

HINC OMNE
PRINCIPIUM
HUC REFER
EXITUM
PROSPECTUS PHARMACEUTICUS GALENICO-CHYMICUS
SALUTIS EMPORIUM
RITE PARATA IUVANT
DATA TEMPORE PROSUNT

Crespo a Bonatarey

PROSPECTVS PHARMACEVTICI
EDITIO SECVNDA,
SVB QVO
ANTIDOTARIVM MEDIOLANENSE
GALENO-CHIMICVM
EXCELLENTISSIMI SENATVS IVSSV,
Ac Spetiali Ven. Collegij Nobilium Physicorum dictæ Ciuitatis ordine olim demandatum
IOANNI HONORATO CASTILLIONEO
Regio Protophysico Patri,
NVNC VERO
BRANDÆ FRANCISCI CASTILLIONEI
A MONTERVTIO,
Filij, pariter Physici Collegiati, Cæsarei Comitis Palatini, Almi Collegij Castillionei erecti in Ciuitate Papiæ Administratoris, in Illustrissimo Sanitatis Magistratu Conseruatoris Perpetui, ac Regij, & Ducalis Protophysici Generalis in toto Mediolani Dominio opera, studio, & labore nouiter emendatum, auctum, & in tres partes diuisum;

QVARVM PRIMA

Complectitur regulas, & tempora Pharmacopolis aptiora ad disponenda ea, quæ ad eorum Officinas conferunt, cum exacta Ponderum, ac Mensurarum vsualium designatione: Synonymum Alphabeticum ad vberiorem intelligentiam diuersarum denominationum quorumdam Simplicium: Præparationes tum generales Pharmaciæ, tum peculiares aliquarum Drogarum, Simplicium, Mineralium, nec non & plurium Medicamentorum Galenicas descriptiones ex Veterum, & Recentiorum Auctorum editionibus excerptas continet, additis pariter singulorum facultatibus, dosi, duratione, ac distincta componendi methodo.

SECVNDA.

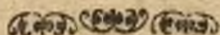
Mantissam Chimicam Spagiricam NICOLAI DE LEMMERY Physici Parisiensis Celeberrimi è Gallico in Italicum traductam.

Frequentiores, & selectiores in re Medica Chimicas Præparationes, componendi modum, facultates, & dosim.

TERTIA.

Tractatus de Tinctura Coralliorum, Alkaest, & Auro Potabile, China Chinæ, Herba Thè, Caphè, & Cocolate; quibus accessere Discursus de nonnullorum Mineralium, Gemmarum, Lapidum, Drogarum, Aromatum, & Simplicium, Origine, Natura, & Cognitione; prò vt & de Compositis, & Forma imbalsamandi Humana Corpora; & vltimò de Fucis, alijsque ad Corporis ornatum facientibus.

Opus Medicis, Chimicæ Studiosis, Chirurgiæ Professoribus, & Pharmacopolis perquam vtile, & necessarium.



MEDIOLANI, M.DC.LXXXXVIII.

Ex Typographia Caroli Iosephi Quinti ad Plateam Mercatorum. *Superiorum permissu.*



EXCELLENTISSIMO SENATVI MEDIOLANENSI.

Branda Franciſcus Caſtillioneus Cæſareus Comes Palatinus, Collegij Phyſicorum Vice Decanus, Regius, & Ducalis Protophyſicus Generalis felic. precatur.



Olemne fuit apud Ægyptios in Sacrarijs eorum Numinum conſcripta acuratiùs Remedia deponere, quorum ope incolumis quiſque ex morbo feliciter euaſiſſet, vt vtili exemplo commoniti indè omnes ſalutem auſpicarentur, vndè maximè ſperari oportebat. Non aliter Patres Conſcripti *profuturus ego publicæ incolumitati æquum, ac conſentaneum duxi verendo huic* Aſtrææ Tribunali *facultatem diluendi pharmaca conſecrare, vt pondere auctoritatis veſtræ firmata ſecurius exiret in lucem, nec quiſquam de artis præſtantia vnquam ambigere poſſet, quam* Fides, Sapientia, Religio, ac Pietas veſtra *comprobaret. Quibus enim ſaniori conſilio hoc qualecumque* Opus *vouerem, quam Vobis,* Viri Ampliſſimi, *qui ſicut vniuerſæ ſaluti velut ſublimi è ſpecula proſpicitis, ita etiam Remedia decernitis, quibus Ægrum Reipublicæ Corpus ſtrenuè integrèque valere poſſet? Quis ſecundam hanc editionem potiori iure ſibi vindicaret, quam* Supremus ille Magiſtratus, *qui*

primum non modò humaniori obtutu quondam excepit, verùm etiam laudibus ornauit, ne quis in posterum dubitaret eo in labore insudare, qui Tantum Encomiastem *merebatur? Fœtus iste intra biennium conceptus non audebat erumpere, fortè conscius imbecillitatis suæ, ac propterea sisti debuit antè* Ora, Conspectusque vestros, *vt altiori obstetricante Patrocinio palam prodire non timeret. Neque verò diffidendum erat, quia non modo Nostratibus, verum etiam exteris Gentibus se commendaret Volumen istud, si in ipso prospectu* Vestri Nominis *Maiestatem præferret, & in quamlibet Regionem iure aditum sperare poterat, vbi in* Augustissimum Penetrale *admitteretur, vnde plusquam ex* Apollinis Tripode *solent* Oracula *emanare. Illud quoque in spem felicis exitus animum erexit, quod in hoc* Antidotarium *tum Galenicæ, ac Chimicæ simul Artis Professores celeberrimi, tum etiam Pharmacopolæ præstantissimi studium, & operam contulerunt; noueram quippè in rebus maximi ponderis, ac momenti satiùs esse alieno consilio sapere, quam desipere suo, & aurea illa sententia altiùs mihi animo insidebat, quod quemadmodum in suo periculo non terreri audacia, aut fortitudo est, ita in alieno timere, humanitas. Quamobrem VOS oro, obtestorque, vt tenuè hoc obsequij vectigal ea vultus comitate excipiatis, qua olim Genitoris mei tributum gratum, acceptumve habuistis, licet enim me comparare non audeam Maioribus meis, qui summa cum laude grauissimum istud munus obierunt, desiderium tamen* Vobis *obtemperandi ita omni tempore fuit mihi cum illis commune, vt quotiescumque ratio postularet, mallem oneris magnitudini succumbere, quam* Iussa vestra *detrectare. Interim quoniam* Salus vestra *cum publica incolumitate coniuncta est,* Tutelaria *nostræ Ciuitatis* Numina *diu* Vos sospites *tueantur; tunc siquidem teste experimento Corporis membra, solidiùs vigent, cum* Caput *ægritudine vacat. Valete. Mediolani Nonis Augusti M. DC. LXXXXVIII.*

A CHI



A CHI LEGGE.

Intentione dell' Autore, e cagione dell' Opera.



S'Apre di nuouo alla viſta di tutti per la ſeconda volta nel *Proſpetto Farmaceutico* il noſtro *Antidotario Milaneſe*, quale con tanto maggior ſodisfattione s'eſpone, quanto che ne fù accolta con amoreuole aggradimento la prima impreſſione, à ſegno, che di mille, e cinquecento copie date all' hora alle Stampe, entro lo ſpatio di poco più di quindeci anni, non ſolo ne ſono ſtate in gran parte eſauſte entro queſto noſtro Stato, mà etiandio in non inferior numero ſparſe in altre Prouincie; ſi che, venendo nel preſente, e da' Noſtrani per neceſſità, e da Stranieri forſe per commodo, ò curioſità ſollecitata la ſpeditione di nuoue copie, trouandoſene vna total deficienza, mi vidi da tali motiui ſtimolato alla riſtampa; che però, continuando io pure li riueriti commandi del *Senato Eccellentiſſimo* impoſti all' hora defonto mio Genitore per la prima Editione di tal' Opera, mentre tuttauia ne reſta, riſpetto alla compoſitione de' più vſuali Medicamenti, dallo ſteſſo *Supremo Tribunale* con legge inuiolabile a' *Speciali* di queſto Dominio deſtinata l'oſſeruanza; come anco per non mancare a' deſideroſi dell Opera, prouedendo nello ſteſſo tempo all' accennata mancanza, procurai d'applicarmi à rinouarla, tutto che non poco ritardato nel principio da vna mia longa, e graue indiſpoſitione, non che dalle occupationi poſcia della propria Profeſſione, hauendoui nella prima parte non ſolo leuati gli errori più rimarcabili della prima Editione, auuertiteui molte particolarità eſſentiali in ciò riguarda lo Speciale Operante, mà anco aggiontoui reſpettiuamente ne' Trattati della Galenica più di quattrocento ben riguardeuoli Capi di Medicamenti, che con l'eſperienza degli eſiti felici, recarono nelle loro anſioſe occorrenze non ſolamente ſoglieuo agl' Infermi, mà a' Signori Fiſici preſcriuenti credito nel loro Eſercizio: e nella Seconda Parte (già che al dì d'hoggi rieſce molto accetta, e praticata la *Chimica*) ſtimai opportuno inſerirui per intiero il *Corſo Chimico moderno di Monſieur Nicolas de Lemmery*, dal quale con metodo faciliſſimo, e con le oſſeruationi più eſſentiali ſopra cadauna operatione, ſi inſegna la

forma

forma per via più metodicamente fabricare li Medicamenti Chimici più vsuali nella Medica Professione; dissi metodicamente à riguardo di ciò ricordò *l'Ethmuller* sopra questo particolare dicendo: *Bona methodus sine Chimica facit optimum Medicum; Chimica sine methodo facit Carnificem*; e nella Terza Parte sonosi parimente alli già esposti Trattati nella prima Editione delle *Droghe*, loro qualità, e cognitione, accresciuti, e preuenuti anche quelli della *China Chinæ*, *del Caffè*, *dell' Herba Thè*, *del Ciocolate*, e per desinganno di molti, anco quelli della tanto decantata, quanto insussistente *Tintura de' Coralli*, e dell'*Alkaest*.

Sarebbemi stato vnico, e bastante motiuo per tralasciar quest' assonto la cognitione delle proprie debolezze auualorate per altro non poco dal credito Paterno, e dal felice ricordo dell' applauso già riportato da *Gio. Antonio Castiglione* vno de' miei Antecessori (che al riferire d'Antonio Beffa Negrini, e d'altri accreditati Autori, fù celebratissimo Filosofo, eccellentissimo Matematico, e famosissimo Medico nell' anno 1523., indi con lode vniuersale sostenne per longo tempo sotto del Duca Lodouico Sforza, e successiuamente sotto del Rè Francesco la carica di *Protofisico Generale*;) mà trè altri mi obligorono al presente à compir al meglio, che hò potuto in questa nuoua Editione. Il primo fù il benigno aggradimento, col quale fù riceuuta la precedente; il secondo il desiderio di communicare ad vniuersal beneficio alcune particolari Ricette d'altri, e mie, perche non venisse anche à me rimprouerato ciò, che il celebratissimo *Varandeo* vnitamente col *Primerosio 3. de vulgi erroribus cap.* 12. scrissero col dire: *Illa remedia esse optima, quæ minimè sint secreta, & singularia, sed notissima, vtpotè certiori experientia confirmata*: Il terzo sarà per mia difesa, che vno sodisfa all'obligo, quando dal suo canto vi contribuisce il possibile, seruendo nello stesso tempo d'incentiuo ad altri di superior intendimento, e credito nella Professione ad esporne de' migliori, trouandosi anche in ciò questi tali animati dal detto di *Cicerone 3. de Orat. Duo illa nos maximè mouent, similitudo, & exemplum*: Siami permesso v'aggionga anche il quarto, che fù la sincerità, e candore, co' quali m'hanno assistito nella presente Riforma in ciò concerne la Compositione de' Medicamenti, i Signori Speciali di questa nostra Metropoli dal loro Collegio delegati, e frà questi in particolare il *Sig. Decio Cornaglia* Abbate dignissimo, che lo fù altre volte, come pur si ritroua anche al presente del medemo Collegio, che nulla deuiando dal fù Sig. Carlo suo Genitore, può dirsi l'Idea dello Special Christiano; ed il *Sig. Francesco Molina* Speciale Visitatore, ed Esaminatore dell' Officio mio, a' quali per la singolar pratica, ed intelligenza della loro professione s'addatta *ad hominem* la lode di Cicerone nelle parole: *Ea virtus videtur præstantis viri, quæ est fructuosa alijs, sibi autem laboriosa, aut periculosa, aut certè gratuita*; concorrendo inoltre nel secondo, rispetto alla *Bottanica*, vna perfetta, ed vniuersal cognitione *de' Semplici*.

Il non corrispondere a' sour'accennati motiui, si come sarebbe sembrata inhumanità, masʃime in cosa direttamente indrizzata alla publica salute, alla quale ogni buon Cittadino deue cooperare, così il secondare l'impulso rende compatibile tal mio nuouo assonto, masʃime che venni mosso dal zelo del publico beneficio, dalla legge dell'obedienza, e dal riguardo della mancanza à sollecitarne la ristampa, onde si renderanno più tollerabili le imperfettioni, hauendo io douuto concorrere à ciò promosso dal mentouato *Cicerone ad Vat.* oue dice, *omnia, quæ à nobis geruntur, non ad nostram vtilitatem, & commodum, sed ad Patriæ salutem conferre debemus.*

Certamente, se haueßi riguardato sì il basso concetto, in cui hoggidì si troua la *Medicina* con nostra gran confusione non curata, e già quasi abbandonata da *Nobili* non ricordeuoli del credito acquistatogli per l'adietro da' più celebri Professori, sì la troppo hormai inoltrata licenza di molti, che rozzi del tutto, ed inesperti nell'Arte ne vsurpano la pratica con discapito dell'impiego, e pregiudicio de' Corpi condannati à patir la tortura sotto le mani di questi Carnefici occulti, haurei hauuto giusto motiuo di tralasciare quest'Opera, parendo fatica male impiegata il sudare nella coltura d'vna facoltà ò negletta da' più sauij, ò auuilita da' più idioti. Mà riflettendo io poscia à quella verità infallibile registrata nell'Ecclesiastico al terzo, che *Altissimus creauit de terra Medicinam, & vir prudens non abhorrebit ab illa*, e che *Disciplina Medici exaltauit Caput illius, & in conspectu Magnatorum collaudabitur*, mi son fatto animoso non solo alla ristampa, mà etiandio all'ampliatione di questo nostro *Antidotario*. Non posso però contenermi, che io non isfoghi il mio giusto dolore contro di questi *Impostori*, ed esponga in publico i lamenti della *Medicina* tocca sì altamente nell'honore, che hormai con tutto il suo grandissimo sapere non troua rimedio sofficiente al riparo del male. Che gioua à lei l'eßer stata esercitata con lode, ed applauso da tanti, e tanti non meno cospicui per la chiarezza del sangue, che riguardeuoli per il lustro delle dottrine, se a' nostri tempi la feccia più vile, e basʃa della plebe ne ottenebra i splendori, e toglie i pregi? A che seruono tanti Afforismi registrati à caratteri d'oro sù i pretiosi volumi dei Fisici più scienziati, se già malamente intesi, e peggio praticati da molti sono Sentenze di morte, non Oracoli di vita? la *Medicina*, in mano d'vn mal pratico, è come la spada in mano d'vn furibondo; non difende, mà impiaga; non sana, mà vccide. E che ne sia il vero, quanti per la mala condotta di questi imperiti sono stati ridotti miseramente sù l'orlo del precipitio? quanti alla smoderata ingordigia di costoro hanno sagrificato non solo la robba, mà la vita isteßa? quanti nel più bel fiore de' suoi anni colti da morte acerba? quanti costretti à disperare la salute dagli huomini, e attenderla vnicamente da Dio? Perche a' nostri giorni non è in vigore il costume già vsato dai Sauij antichi, quali per mantenere illibato il concetto della *Medicina* ne vietarono

con

con leggi ſeuere l'eſercitio a' Giudei, & à chiunque ſi foſse di ſchiatta non legitima, quaſi temeſsero, che ò lo ſcredito della nazione, ò la macchia dei natali sfregiaſse i titoli luminoſi, con cui ella riſplende frà l'Arti più nobili, come riferiſce nel ſuo Teatro della Vita humana *Lorenzo Beyerlinck*, dicendo: *Vt Medicinæ dignitas ſeruaretur Antiqui illius exercitium Iudæis, & illegitimo thoro natis interdixerunt*. Se foſse in vſo vna coſtitutione sì aſsennata, quaſi infiniti ſarebbero quelli, che anderebbero puniti, come vſurpatori dell'altrui impiego, e perturbatori della publica ſalute; mentre adeſso ogni ſcimunito ſol tanto, che poſſieda vn vocabolo di Farmacia, e taluolta ſenza rudimenti di lettere, preſume farla da Hippocrate, à che aggionſe à queſto propoſito lo ſteſso Autore: *è contrario infelici hoc æuo omnes illius notitiam ſibi arrogant iuxtà vulgatum illud verſiculum:*

Fingit ſe Medicum quiſquis Idiota prophanus,
Iudæus, Monachus, Hiſtrio, Tonſor, Anus.

Tuttauia frà tanti argomenti di dolerci v'hà queſto motiuo di conſolatione, che à ſimili diſordini non è ſoggetto ſolamente il noſtro Stato, mentre anche ne' Regni ſteſſi dell'Inghilterra, oue con tanta felicità fioriſce la *Medica Profeſſione*, è diſseminata queſta zizania tanto deteſtabile, e perniciosa, come ricauaſi dall' *Ethmuller* ſopra del ſoggetto preſente; al che può aggiungerſi il rifleſso del famoſiſſimo noſtro *Gio. Battiſta Seluatico* Medico Collegiato nell'Opera ſua intitolata *Optimus Medicus*, quale eſaggerando tali abuſi finalmente ſi dà pace sù la conſideratione, che queſta razza di gente *in Ciuitate hac noſtra & fuit, & eſt, & erit ſemper*, ſendo queſta vna fatalità commune in tutti i tempi, e luoghi, che in ogni maſsa debba eſserui la ſua feccia. Mà torniamo al propoſito noſtro.

Io non hò potuto, ne ſaputo in queſta mia benefica fatica caminar con le maſſime *d'Apelle* nelle ſue sì dilongate Pitture, ſcuſandoſi con la riſpoſta del *Diù pingo, quia æternitati pingo*, ne di *Plinio*, che doppo compilato vn foglio lo rimettea in diſparte, ſin che più diligentemente eſaminato, venir poteſſe per mezzo di tante rifleſſioni ridotto alla perfettione, applicandomi più toſto al detto del *Morale Filoſofo de Benefic.* iui: *Qui citò dat, bis dat*, ſembrando ſouerchia ambitione al parer d'vn noſtro moderno pure *Eruditiſſimo Morale*, pretendere di più impretioſire il giouamento col dilongarcelo, onde à tal propoſito venne da eſſo con gentil Ironia in vn Opera ſua Poetica intitolata la *Bianca di Caſtiglia*, tacciata ſimil ſorte d'huomini con vſura gioueuoli, cantando

Sentire alla prima
Decoro non pare,
Aggionge più ſtima,
Quel far aſpettare:

additando egli, che da tal aſpettatione prouenga bensì maggior ſtima all'Autore, mà non già quel più pronto vtile del Publico, che dou-

rebbe

rebbe esser l'vnico centro, oue terminassero le linee de' Studij, massime nella Medica Professione.

Mà da tal'vno, che più in là non vede della propria passione, trouando hauer io in quest'Opera preso molto da molti Autori; odo già duplicatamente rimprouerarmisi ò col detto, che *Nihil dictum, quod priùs non fuerit dictum*, ò con l'altro, *ex furtis doctus quilibet esse potest*; Mà buon per me, che pure me ne trouo già fatta la difesa prima dal *Padre Bartoli nel suo Huomo di lettere*, sostenendo egli potersi con buona coscienza rubbar da gli altrui scritti in trè maniere, la prima rubbarsi con lode, quando s'imita con giudicio: la seconda esser non che lecito, mà lodeuolissimo il furto togliendo da altri ciò, che si vuole, mà migliorandolo del suo; la terza è l'accrescimento della quantità. Mi sottraggo in secondo luogo alle detrattioni di questi tali, dandomi in questa parte à diuedere pronto imitatore de' *Popoli Samniti*. Soggiogati, e confitti da simil Gente li *Romani* in vn sanguinoso conflitto (à rapporto d'accreditato Historico) odesi, che essi *Samniti* raccolte de' Nemici superati le *Spade*, *Scudi*, *Vsberghi*, *Elmi*, *Lancie*, *ed altri ferrei Arezzi militari* rimasti sul Campo, li facessero poscia vnitamente fondere, formandone da essi vna gran Statua di *Gioue*. Non altrimenti parmi occorrere in simil mio caso. Raccolti in certame di lettere gli *Elmi*, *Scudi* da vn' Autore; le *Spade*, *Lancie*, gli *Vsberghi* da vn' altro, ne hò poi formato vn' intero *Gioue* di commun beneficio, già che questo Pianeta resta apponto dagli Astrologi nominato *il Benefico*: Come pure mi persuado non poter esser tacciato, perche hauendo io resa tal mia Opera più copiosa della prima; habbi in conseguenza voluto piacere, e giouare *omnibus, & singulis*, non douendo patir riprensione, chi accomodandosi al genio di tutti, di tutti procura il beneficio; che se poi tal' vno mi volesse in ciò colpeuole, li rispondo con *Erasmo al lib. 8. de Apophgtm.*, che parlando d'vn Pittore disse: *Pictor quidam interrogatus, quem habuisset Magistrum? digito Populum ostendit; sentiens se ad multitudinis iuditium pingere, & obseruantem quid quisque probaret, aut improbaret*.

Dallo Studio incidentemente fatto in questa occasione de Minerali conobbi, che l'Oro non vien prodotto da tutte le Miniere: la pouertà dell'ingegno non hà potuto far d'oro questa mia Opera; dourà però dalla benignità di chi la vedrà esser aggradita se non in se stessa, almeno nella volontà, che l'esebisce qual'ella si sia per vn' attestato di seruitù à chi la mirerà di buon' occhio, e di continuato impiego alla commune vtilità. Cortese dunque il Lettore corregga, e perdoni gli errori, che non furono volontarij, e per fine *discat, seù animaduertat non quis scripserit, sed quid scripserit*.



L'AVTORE

Al Speciale Operante.



L riflettere con ponderatione all'importanza del proprio Ministero è vn motiuo efficace à esercitarlo con lode, ed vna gran parte del sodisfar à suoi doueri è il pesare la grauezza dell'obligo sù le bilancie d'vn retto, e ben regolato giudicio. Perciò *chiunque voi siete*, che fatte professione *di Speciale* dentro questo fioritissimo Stato, esaminate attentamente il peso della carica, che sostenete, e penetrate le conseguenze pregiudiziali al *publico bene*, cui facilmente può causare la *trascuraggine*, *ò malizia nell' impiego*; mentre questa seria consideratione sarà vn tacito auuiso à inuigilar con sollecitudine al vantaggio della *Commun salnezza*, e metter quei mezzi, quali sono più idonei al conseguimento d'vn fine sì premuroso, ed importante; E perche all' hora sono efficacissimi i rimedij humani, quando non vanno disgionti da i Diuini, come apertamente insegna la Filosofia Christiana: *Initium sapientiæ est timor Domini*, auuertite per massima fondamentale à mantenerui sempre forniti del tanto bisogneuole *Cerotto* intitolato *Ceratum Gratiæ Dei*, sendo impossibile senza questo adempire perfettamente le parti d'vn vero *Speciale Christiano*, quale per iscopo principale delle sue operationi deue hauere *il bene vniuersale*, non l'*interesse priuato*: come pure à trouarui prouisti in ogni occorrenza d'vn conueneuole apprestamento delle tanto decantate *Pillole sine quibus esse nolo*, che vale à dire (à misura del stato, e consumo di cadauno) d'vn *proportionato sussidio*, *e commodo di denari* per far più opportunamente le prouisioni sì necessarie, come vtili alla buona condotta dell'*Arte Farmaceutica*; mentre è verità sperimentata, che anche le circonstanze del tempo contribuiscono assai al vigore, e perfettione de' Medicinali. Mà frà i ricordi, quali vorrei vi restassero impressi altamente nell' animo, questo è molto rimarcabile, di *non esser difettiui*, *massime nelle cose essentiali*; *non adulterar le Compositioni con certi Misti illegitimi*; *ò per mancanza attuale di qualche prescritto ingrediente sustituire à proprio beneplacito il quid prò quo*; *non abusarui della pratica*, *e sperienza nell' arte*, *inoltrandoui con tanta franchezza à far le parti di Medico effettiuo*, sì per la regola generale, che ogn'vno deue contenersi trà i limiti della sua professione, sì per il rischio euidente di sbagliar nelle cure, & application de' rimedij in materia tanto rileuante, in cui si tratta di *Vita*, *ò Morte* pendente dalla buona, ò rea operatione di chi ne assume l'impegno: ne da tali riguardi vi douranno già mai rimouere le difficoltà, che alle volte incontrate nelle vostre operationi, anzi in tal caso riduceteui à memoria quanto à questo proposito dispose vn rinomato Autore lasciando scritto, *distant Pharmacopolæ medicamenta quanto efficaciora*, *tanto cautiùs*; *quanto difficiliora*, *tanto diligentius*; *quanto pretiosiora*, *tanto sinceriùs esse componenda*.

Quì fà mestieri disingannarsi; non è questo vn' affare di poco momento: nelle vostre mani stà riposta *la Publica Salute*, e le vostre *Officine* sono le *Piscine* perenni, da cui s'attende il *sollieuo de' Morbi*; sarebbe vn grandissimo sconcerto, se chi è posto da Dio à fabricar Lenitiui à i Corpi humani, stemprasse poscia sughi nociui .. esterminio de i medemi; ne saprebbe con qual velo comparire la *Farmacia*, se da vna *poca attentione*, ò *fraudolente auaritia* d'alcuni fosse condannata ad esser non più *Madre pietosa de' Languenti*,

ma

mà *Nouerca*. Quando i vostri *Composti* non siano fedelmente compartiti nella loro prescritta essenza, peso, e misura, sarete trouati mancheuoli sù le bilancie della *Diuina Giustitia*, quale con *minuto scandaglio* ponderarà le *vostre manifatture*, oltre il pericolo manifesto di soggiacere alle pene tassate dalle Leggi Ciuili col total scredito vostro, e dell'arte medesima, sendo pur troppo euidente, & indubitato, che vn minimo de' vostri mancamenti fatto palese al Mondo, oltre all'esser concepito per notabilissimo, è bastante à sfreggiar la vostra riputatione in particolare, e quella di tutta la Professione in vniuersale. Non è buona economia per arriuar *frettolosamente ad vn sordido guadagno* metter à cimento la *robba*, *l'honore*, *la vita*, e quello che più importa *l'Anima stessa*, che sola tanto vale, quanto monta il prezzo, con cui fù redenta da *Christo Signor nostro* mediante l'effusione del suo *Pretiosissimo Sangue*. *Quid prodest homini si vniuersum Mundum lucretur, Animæ verò suæ detrimentum patiatur*. Che però per quanto vi stà à cuore il vostro buon concetto, il credito della Farmacia, la continuatione d'vn lecito sostenimento, & auantaggio di vostra famiglia, la salutezza temporale del Prossimo, e la vostra eterna; esercitate, vi prego, l'impiego assonto con *sincerità*, *e rettitudine*, conformandoui sempre alle leggi e humane, e Diuine, che così christianamente compendo all'obligo vostro, vi sarò io pure non *Giudice rigoroso*, mà *Protettore amoreuole* nelle cose lecite, e ne haurete lode in questo Mondo, e gloria immortale nell'altro, come vi desidero, e spero.



CAROLVS II.

DEI GRATIA HISPANIARVM,

Vtriusque Siciliæ &c.

REX, ET MEDIOLANI DVX &c.



Ectis in SENATV NOSTRO precibus Egregij Prothophysici Generalis Brandæ Francisci Castillionei, quæ sunt exempli sequentis, videlicet,

P.R. ARTEM MEDICAM, post creatam, genitamque *Naturam*, nam vrgentibus in dies necessitatibus, voluntario malo iam à se ipsa deterior languere debuerat, ad leuamen Summo PROVIDENTIÆ studio, dedit DEVS. Hæc tamen, nisi à *Pharmacia* composito, paratoque remedio iuuetur, ægrè *Viuentium saluti* ferè inutilis esset. *Herbis*, & *Lapidibus* virtus inest, & quidquid *Cœlum* donat, suum robur habet, nec *Elementa* gignunt, quod non sit vtentibus profuturum. Labor, & opus est rerum virtutes nosse, & sicut non vno malorum genere præssi, sed promiscua *Naturæ* malignantis prauitate infecti lugemus, ità & varijs *Medelam* quærere necesse est, & ex diuersis benignè *Naturam* restituentibus *Salutem* componere. Cum non omnes sub vno Sydere respiremus, verum alijs *Cœli* partibus simus, iuxta situm, & motus aerem bibimus, quo nutrimur, & alimur, ex quo vario, nec omnibus communi *temperamento* viuimus. Hinc est, quod penè singulæ *Prouinciæ* proprijs, & sibi præcipuis remedijs vtantur, cum non eodem modo, & si idem sit *Morbus*, ab vno quoque eijciatur. MEDIOLANENSIS HÆC PATRIA, sicuti in cæteris, semper *Lumen Populis* fuit, ità in hoc negotiorum omnium maximo, sui sollicita contra *Morbos omnes*, quasi PANACEAM, in suo ANTIDOTARIO, vera arte, iustaque ratione expeditum sibi auxilium voluit, & tenet. Ad hoc *Opus* per M. V. *Pater meus* iussus fuit, à quò totis viribus cæptum, completumque est. Verum cum librorum copia certo numero terminata fuerit, rapientibus hinc indè non tam *Finitimis*, quam vltrà montes *Nationibus*, breui spoliati fuimus, & à multis etiam intra viscera Regionis, quibus ad salubrem Gentium vtilitatem, quam maximè deberetur, non nisi desiderari potest. Mutatæ quoque Temporum vices, & alia, quæ in diem nascuntur, *Operi* alioquin perfecto rebus augendis locum fecerunt. Hæc meum animum satis mouere, nec vltrà me labore, vigilijsque abstinere passa sunt. Reuocato ad Spiritum primi *Operis* semine, sub viuo feruentis animi calore iterum concepta materia, nouus huiusce nominis *Liber* meis sudoribus reformatus ad *Humanæ Reipublicæ* conseruationem genitus, amænissima fronte, dulcissimaque Corporis maiestate in lucem apparebit, & publicus fiet. Ornaui GALENICAM multis sensibus vtiliter auctam, & molem totius Artis perbellè in sua loca distributam ad manus dedi maiorem. Accedit CHIMICA, quam nonnullorum genio ludens huic *Operi* indulsi, *Voluminis* incrementum. Quantacumque res sit, quæ quidem non modica est, semper re ipsa pretiosior effectus erit. Ad huius emensi laboris metam M. V. *nutus*, *Patris vestigia*, & *Officij Dignitas* concitarunt, sed *Patriæ vtilitatis Studium*, & *Amor*, vigilias omnes mihi suauissimas fecere. Posteaquam sub prælo ad quamplures sui similes partus ingemuerint *Archetypa*, nil aliud impatientibus lucem adhuc negabit, nisi quod primum à M. V. per vnum ex *Egregijs Secretarijs* præscribi debeat, quo pretio prodire possint, & quod

quod dignetur *Typographo* priuilegium elargiri, prò vt in decreto diei 17. Decembris anno 1668. quod, & humiliter exoratur.

Hinc, & ego, si benè ausim ad M. V. preces porrigere, illas dabo, quibus si placuerit annuere gratioso M. V. complemento, iam OPVS nec Maius, nec Vtilius esse poterit. Si *Pharmacopolæ* sub grauioribus pœnis ad componendum, agendumque iuxtà datam in hoc *Libro* rationem, & methodum cogantur, prò vt cogi humillimè, instantissimèque efflagito, nil ampliùs mihi deerit, quod desiderare possim. Sentiet enim hæc PATRIA, quæ semper mihi *dulcissima* fuit in sumendis ad SALVTEM remedijs, ad sui refrigerium infusos sudores hos meos, quod mihi in ipso labore leuamen erat, & satis in præmium habebatur, & cui solum totus incubui. Preçem hanc meam fouet casus Pharmacopolæ, qui ad M. V. clamat præsentissimus. Si quod à M. V. postulaui, tantum mihi daretur, adhuc non dubitarem, cum verò ad *Fidissimi Populi* commodum cedat, omninò sperare debeat.

EISQVE CORAM EODEM ORDINE diligenter consideratis, vna cum *Voto Fisci Nostri* superindè excitati, *laudantes Operam, & Studium, quod idem Egregius Prothophysicus, quod ad commune Prouinciæ bonum egregiè præstitit in eius enunciato Opere Pharmaceutico*, PER HAS NOSTRAS EX IPSIVS ORDINIS SENTENTIA decreuimus publicandum esse SENATVS eiusdem iussu, consimile EDICTVM illi diei xvij. Decembris anni 1668. vbique locorum celebriorum huiusce Dominij nostri, taxata mercede respectu *pretij* ipsius *Libri* per Egregium Secretarium iam deputatum, çum agatur de *Opere*, cui, vt exprimitur, quamplura addita sunt; nec non *aucta pœna Aromatarijs à scutis vigintiquinque ad quinquaginta* in casu contrauentionis memorato *Edicto* applicanda *Fisco Nostro*, postquam dictum *Opus* perfectum fuerit, & de more *recognitum, & approbatum*. In quorum fidem præsentes Sigillo nostro munitas fieri, & registrari iussimus. Datum Mediolani die xiij. Septembris M. DC. LXXXXVIII.

Locus ◯ Sigilli.

Signat. *Angelus Maria Maddius*.

A tergo. *Registrat. in filo Patentium*.

EDICTVM
SENATVS EXCELLENTISSIMI
MEDIOLANENSIS

Pro obseruantia, & pretio præsentis Antidotarij.

M.DC.LXXXXVIII. die xiij. Septembris.



XCELLENTISSIMVS MEDIOLANI SENATVS, qui vidit, ac benignè approbauit *Mediolanensis Antidotarij* reimpressionem à *Regio Prothophysico Generali huius Dominij* nouissimè procuratam, vt consuleretur publicæ vtilitati, & auerteretur iam penè extrema inopia eiusdem *Voluminis*, quod ipsius EXCELLENTISSIMI ORDINIS iussu iampridem per anteactum *Prothophysicum* fuerat compositum, mox editum, & impressum anno vsque 1668., sicut etiam copiosam, & laudabilem additionem *Compositorum* tum ad *Galenicam*, tum ad *Chimicam* pertinentium præsentis *Prothophysici* opera ex Modernis Scriptoribus accuratè descriptam; proposito vna cum precibus *Auctoris* etiam voto Regij Fisci superindè excitati, ad similitudinem, & normam *Decreti* iam semel sanciti ab EODEM ORDINE in prima *Operis* editione sub die xvij. Decembris anno 1668. denuò decreuit, vt infrà videlicet.

QVOD OMNES, ET QVICVMQVE PHARMACOPOLÆ huius Mediolanensis Dominij teneantur omninò, & debeant Medicamenta conficere, & in sua arte operari in omnibus ad præscriptum enunciati Antidotarij, & non aliter, abdicatis, quò ad vsum, quibuscumque exterarum Regionum Pharmacopœis, & hæc omnia sub pœna aureorum quinquaginta pro quolibet contrafaciente, qualibet vice applicandorum Regio Fisco.

Respectu verò præsentis reimpressionis prædicti *Antidotarij* cum additis per Prothophysicum, quod non possit per decennium ab huiusce Dominij Typographis sub quolibet prætextu, colore, vel causa typis cudi absque licentia in scriptis eiusdem *Prothophysici*, eoque defuncto illius *Hæredum*, sub eadem pœna applicanda vt supra: Cæterum, vbi contingeret prædictum *Antidotarij Librum* in alienis Regionibus reimprimi, prohibita omninò sit illius introductio in hoc Dominium, idque sub pœna aureorum centum applicandorum vt supra.

Respectu verò *pretij* ipsius *Libri*, eo impresso, & recognito mandauit idem *Ordo* prætaxari per Egregium Secretarium dicti Excellentissimi Ordinis *D. Angelum Mariam Maddium* ad id specialiter deputatum, mandauitque etiam omnibus *Iudiscentibus*, & *aliis*, ad quos spectat, & spectabit, vt huiusmodi SENATVS SANCTIONEM obseruent, & obseruari faciant, & prò vt latiùs ex *Autographo* litterarum Patentium existentium penès subsignatum *Egreg. Secretarium Maddium* dat. die xiij prædicti mensis Septembris.

Opere demum absoluto, impresso, exhibitoque per ipsum *Prothophysicum* eidem EXCELLENTISSIMO SENATVI sub die 12. currentis Septembris, & subsequenter cum *taxatione* per dictum *Egreg. Secretarium Maddium in libris duodecim Imperial.* facta sub die 16. pariter Septembris prædicti (*absque tamen compactione, vulgò legatura, e coperta*) vt præmissa SENATVS SANCTIO eam, quam *Opus hoc Vtile, & Laudabile* exigit, promptam, & inconcussam sortiatur executionem, vtque *Omnibus* innotescat, nec ignorantiæ excusatione quis tueri se valeat.

SANCIT, ET EDICIT IDEM ORDO, præmissa omnia vbique locorum huiusce Domini celebriorum, vt moris est, promulganda, & ab omnibus obseruanda esse sub pœnis, de quibus suprà; Mandantes itaque dictis *Omnibus Iusdicentibus*, ad quos spectat, & spectabit, vt præsens Edictum in suprascriptis locis publicari curent, illudque inconcussè seruari faciant vt supra.

Angelus Maria Maddius &c.

In

In præsens Opus olim demandatum Illustrissimo D. D. Ioanni Honorato Castillioneo Regio Prothophysico Patri, nunc Illustrissimi D. D. Brandæ Francisci Castillionei à Monterutio Filij, Cæsarei Comitis Palatini, ac Regij, & Ducalis Prothophysici Generalis in toto Mediolani Dominio opera, studio, & labore emendatum, auctum, & illustratum.

ELOGIVM.

Quid debeat CASTILLIONEÆ FAMILIÆ,
HVMANA SALVS
Ex hoc Volumine, LECTOR, expende.
Magnitudine rarum,
Eruditione præcipuum,
Quidquid vsquam OPIS ad leuandos MORBOS
NATVRA dispersit,
Colligit in se vno.
Prodierat olim
HONORATI CASTILLIONEI studijs, & NOMINE insigne;
Nunc melius se ipso
FRANCISCI Filij solertiam PARENTIS nectit laboribus.
Nescias,
Vter plus profuerit HVMANO GENERI,
PARENS NE, qui confecit vtilissimum Opus,
AN FILIVS, QVI COMPSIT, AVXIT, ILLVSTRAVIT.
Vtriusque certè beneficium est,
Quòd NVLLVS IAM MORBVS ABSQVE REMEDIO.

Illustrissimum, & Sapientissimum D.
D. BRANDAM FRANCISCVM CASTILLIONEVM
A Monterutio
Cæsareum Comitem Palatinum
Patricium Mediolanensem
Regium Prothophysicum Generalem
Perinsigne, ac expectatissimum Opus,
Cui titulus
PROSPECTVS PHARMACEVTICVS &c.
In Publicæ Vtilitatis delicium
Typis mandantem
Hoc Anagrammate
In obsequij fidem
Venerabatur
Petrus Hercules de Bellois I. V. D. Bononiensis.

Mediolani pridiè idus Septembris 1698.

Programma.

BRANDA FRANCISCVS CASTILLIONEVS A MONTERVTIO.

Anagramma.

EN CVRA MORBIS, ANTIDOTA VNICE CLARA, FONS SALVTIS.

Illu-

Illustrissimo D. D. Brandæ Francisco Castillioneo Physico Collegiato, & Regio Ducali Prothophysico in hoc toto Mediolani Dominio.

Perennis oritur Gloria
In hisce sequentibus purissimis Anagrammatibus.

BRANDA FRANCISCVS CASTILLIONEVS à Monterutio.

ANAGRAMMA PRIMVM.

ANtidoti Fama collucens arbiter vnus
Noscaris.

SECVNDVM.

Non volat Febris, sanat Medicina, occurrit Salus.

TERTIVM.

Noscas; Antidota mellis nascuntur Febri voraci.

QVARTVM.

Fortunata Salus nosces: in libro curat Medicina.

EPIGRAMMA.

ANTIDOTI FAMA COLLVCENS ARBITER VNVS
NOSCARIS. Tantum in nomine BRANDA nites.
NON VOLAT hic FEBRIS, SANAT MEDICINA dolentem
OCCVRRITQVE SALVS. Sic tua scripta beant.
ANTIDOTA en MELLIS (NOSCAS) optata voraci
NASCVNTVR FEBRI. Sic rediuiua Salus.
FORTVNATA SALVS NOSCES in Nomine BRANDAM
IN LIBRO CVRAT nunc MEDICINA suo.

Addictiss. seruus Physicus Marcus Aurelius Questa.

Ad Auctorem pro suo Antidotario Mediolanensi.

NVllus adhuc Orbi fuerat MEDICAMINIS vsus,
Cum pius exanimes firmat APOLLO vires.
Hic quondam ignotis pretium DEVS attulit HERBIS;
Tunc patuit vili GRAMINE clausa SALVS;
Sed TIBI post fruges aperit sua VISCERA Tellus;
Sed TIBI inaccessos exhibet VNDA sinus
Vnicus aerios audes penetrare recessus;
Vnicus è nocuo, quod iuuat, IGNE trahis.
Contendunt ELEMENTA tuis dare PHARMACA libris;
Vix recipis, decorat dona [illegible]pta MANVS
Cum noua diuinas MENS vincat APOLLINIS artes;
Hoc à maiori NVMINE prodit OPVS.

P. A. C.

Ad

Ad eundem.

QVid lego? TV Libro FRANCISCE amplecteris vno
Quidquid fœcundo sparsit in Orbe DEVS.
AVRVM hic diluitur, miscentur BALSAMA GEMMIS;
Et pretium MORBIS hæc MEDICINA facit.
Sed tuus est omni CALAMVS pretiosior auro
Gemmarumque TVA vincitur ARTE decus.
Quidni immortalem pariat TIBI pagina VITAM,
Quæ nos industri VIVERE laude docet?
VIR TVS, vlla TVAM vitient ne tempora FAMAM,
BALSAMA non potuit NOBILIORA dare.

Petrus Paulus Bebulchus Physicus Collegiatus meritæ gratitudinis, & amoris monumentum posuit.

Allusio ad Frontispicium Operis.

HIc vbi inaccessos aperit NATVRA recessus
Mille iuuare Viros ingeniosa modis.
Quod patet EMPORIVM, monstrat pia Virgo SALVTIS
Vtile mentis opus, Nobile mentis onus.
Aptato Ægrotis DATA TEMPORE Pharmaca PROSVNT;
Vt minus apta nocent, RITE PARATA IVVANT.
Æqua Cupido viro est, si quæ pia proderit Ægris,
Vel sit in arcendis ambitiosa malis.
Virtuti, vt pretium faciat; PER SAXA, PER VNDAS
Velox ingenium corde iubente ruit.
DAT quoque Syluestris BEZOAR TARVGA salubre,
Visaque vulneribus velle iuuare suis.
VISCERA VISCERIBVS malè sanis sana medentur,
Quodque deest NATIS, viscera MATRIS habent.
Sic MEDICINA inquit: MINERALIA quæque MINISTRO,
Et quæ emitur, multò est parta LABORE SALVS.
Hoc stupeo: è tristi venit apta MEDELA VENENO;
VIPERA nec potuit ferre coacta NECES.
Siste hominum mens longè tuas scrutarier ARTES;
Nobiliora tuæ BALSAMA mentis habes.

Ioseph Antonius Castillioneus inter Faticosos Cauti.

Prospectus Pharmaceutici Hypotyposis.

PAnditur EMPORIVM, Diua Genitrice SALVTIS
Auspice, cui totus PÆONIS artis honor.
Hinc spem robustæ liceat libare senectæ;
Sospitat hinc MEDICVS languida membra vigor.
RITE PARATA IVVANT HOMINVM fatalia morbis
PHARMACA; Vita nouo fit rediuiua satu.
Si fausto medeare die, DATA TEMPORE PROSVNT,
Grassantisque necant semina prima LVIS.

Huc pretiosa ferax OPOBALSAMA deuehit Indus;
Diues odoratæ CYNNAMA mercis Arabs.
Huc Veris florentis opes, huc Ruris honores;
HERBIS NON VERBIS fit Medicina malis.
Huc è Vipereis inopina MEDELA VENENIS:
Prodijt vndè LVES, profluit indè SALVS.
E TARVGA suis DAT BEZOAR icta medullis,
Viuificasque HOMINVM mortua præda dapes.
Quidquid opis MEDICÆ Tellus PER SAXA, PER VNDAS,
Æstas, Autumnus, Verque, Hyemsque fouent.
VISCERA VISCERIBVS, GEMMASQVE fodina latentes,
Atque MINERALES fœta MINISTRAT opes.
Omnibus ANTIDOTVM melior Podalirius Ægris,
Inque Machaonia legifer arte parat,
Vrbis amor, Patriæ, Vitæ, Spes Sospitis, Æui
Custos, cui Princeps debitus artis honor.
Amuleta vides concedere nescia morbis
Quisquis Fata times, VTERE, certa SALVS.

In idem Argumentum.

O D E.

QVid sæua torquet spicula noxio
Fatalis arcu? dira quid impio
Tractare fastu sceptra gaudet
Tartarei LIBITINA regni?
Ergo Furentis plurima Numinis
Sic Turba semper concidet ictibus,
Seù ducet æternos triumphos
MORS HOMINVM populata sedes?
En prodit almo gratus APOLLINI,
Qui mœsta rursus comprimet agmina,
Quo pulsa MORBORVM caterua
In stygias remeabit vndas,
En rara nigris sedibus aduenit,
Quam tetrus Orci Portitor aduehat
Iam turba: per funesta naui
Stagna CHARON leuiore fertur.
Te sempiternis tradet honoribus,
Quem blandè Auerni faucibus eripis,
Cætus MEDELIS; victa tradet;
MORS virides tibi BRANDA PALMAS.
Nostram decoris perge laboribus
VITAM tueri: SÆCVLA Iuppiter
ÆTERNA spondet, spondet almos
NESTOREOS tibi Phæbus ANNOS.

Nel

Nel rinouarsi l'Antidotario Milanese dall'Illustrissimo Signore, il Sig. Conte Branda Francesco Castiglione Regio Protofisico Generale della Città, e Stato di Milano.

ODE.

LA sù l'Arabe Arene,
Ou'esalano i tronchi, i frutti, i fiori,
Sotto sferza di fuoco i suoi sospiri
Le senili catene
La FENICE discioglie, e frà gli ardori
Compra felice amabili respiri:
Innocenti deliri
De l'Augel Peregrino, all'or che muore,
Riacquista nel fuoco vn nouo Cuore.
Nouamente respira
Nel saggio BRANDA il gran GIOVANNI (estinto:
Così nel FIGLIO il GENITOR rinasce,
Quando nel Figlio mira,
Che immortale risorge il Patrio istinto
L'EROE di PELLA apprende da le fasce,
Che PAPRIA GLORIA il pasce,
E, mentre acquista il titolo di GRANDE,
Al GENITOR raddoppia le ghirlande.
Nasce dal Prode il Prode:
Il Leone al Leon sempre succede:
L'Aquila se non Aquile non figlia:
Si compra maggior lode
Tanto dal GENITOR, che da l'EREDE,
All'or che il FIGLIO al GENITOR simiglia:
Il Sangue all'or ripiglia
Il suo corso natìo, quando s'imita
Ne l'opre illustri, chi li diè la Vita.
Bien siegui ò BRANDA il volo
Del tuo buon GENITORE, all'or che sudi
A rinouar la Nobile fatica:
Ti scorge INSVBRE SVOLO
Tanto Erede del SANGVE, che de' STVDI,
E già sospira l'Atropo nemica
Naufraga l'ira antica:
Godransi pure de la MORTE a' scorni
Mercè tuo Zel di NESTORE li giorni.
Quanto l'Insubria deue
Al tuo grã PADRE, e à te, che il FIGLIO sei.
Quegli lasciò de l'operar la norma
Tua fatica non lieue
Nobilita li MEDICI LICEI:
Vna penna nell'altra si trãsforma,
Così ben s'vniforma
Al pensiero del PADRE il tuo pensiero (vero.
Che sembri ò BRANDA il GENITOR tuo
La tua PENNA SALVBRE
Ricche d'ETERNITA' stampa le Carte:
Son benefiche Stelle i tuoi dettami
A l'EMISPERO INSVBRE:
Accresce pregio il tuo SAPER à l'ARTE
A l'ARTE, che à la VITA allonga i stami:
Son vitali ricami
I caratteri tuoi, anzi son d'ORO:
Mà nò, ch'esser Vitali è vn bel Tesoro.
Vn'Iliade intera
In angusta corteccia altri rachiuda,
Altri in Agata brieue il Coro incida
De la Delfica Schiera,
Che la tua PENNA merauiglie suda,
O mentre serue à l'operar di guida,
O mentre al core affida
Sicurissime PALME, ond'è sua sorte
Render VITALE il fulmine di MORTE.
De la VIRTVTE ai raggi
Rauuiui il GENITOR, e ti rauuiui
Così della FENICE auueri il vanto:
Che ne i Foglij tuoi saggi
Al tuo gran NOME Eternità prescriui:
Almen'io fossi il gran Cantor di manto
Nel mio debole canto,
Che direi, mentre canto i pregi tuoi
La FENICE più vera è quì frà Noi.
Ingegnoso Volume,
Che da PENNA immortal riceui l'ali
Altro non sei ne' luminosi FOGLI,
Che fatica d'vn NVME:
Le tue NOTE la fanno hora da strali
Di PARCHE infauste à fulminar gli orgogli,
Or gli amari cordogli
Addolcison del Cor con dolci accenti,
Ora in GIOIE trasmutano i TORMENTI.
Sotto à l'INCLITO sguardo
Del SENATO d'Insubria, oue il suo TRONO
Alzò GIVSTITIA à bilanciar la Terra
Il SALVBRE STENDARDO
Spiega de' foglij tuoi, ne sia, che il tuono
Di que' DEI ti sgomenti, à chi sol'erra
Le Faretre disserra:
Solo i DEI contro il FALLO vsan li sdegni,
Solo i DEI guiderdonano gl'INGEGNI.

In segno d'ossequio

Marco Aurelio Questa Dottore di Filosofia, e Medicina, ed Accademico Faticoso.

Si loda la Medicina.

QVesta, che respiriamo aura gradita
L'HVOMO à serbarla hoggi da l'ARTE impari,
Che non è vil desir d'animi auari
L'Economia d'assicurar la VITA.
Tante strade al perir l'HVOMO s'aprio,
Che par, che aneli à anticipar la MORTE,
Ond'era ben douer, che miglior sorte
Trouasse l'HVOM ne l'EPIDAVRIO DIO.
S'aprì nel mare anche i sepolchri ondosi
Per desio d'appagar l'auide brame,
Ed vrtando col legno à scoglio infame
Preda diuenne ai Nuotator squammosi.
Ahi, che son le fatiche al mal industri,
E intenti à nuocer son de l'HVOMO i studi;
Quindi è ragion, che pur tal'ora ei sudi
Per giouar con imprese alte, ed illustri.
La MEDICA Ambizion quasi è superba
Di farsi al suo SIGNOR emola ardita,
Che se dal CREATOR venne la VITA,
Da frale CREATVRA hoggi si serba.
Passa la nostra Età: breue confine
Son del viuer vman l'hore volanti;
Onde se v'è, che d'arrestarle vanti,
Tien le sue glorie al CREATOR vicine.
Suiscerar la NATVRA, e far che anch'essa
Sia vassalla del MEDICO lauoro,
De la MEDICA industria è sol tesoro,
Ed à debol saper gloria inconcessa.
Lascia nel verde stuol striscie di MORTE
VIPERA attossicata, e pure addita,
Che stromento diuien di nostra VITA
Dal sapere costretta à cambiar sorte.
Trà le delizie incanutito il Mondo
Proua, qual Sibarita, età più inferme,
Onde ad ogni saetta ei fora inerme,
Se di FISICA man fosse infecondo.
Al Plettro mio le fila sue recide
Musa debole ancor, mà musa amante,
E voglia il Ciel, che al GENITOR ATLANTE
Sottentri il FIGLIO in simiglianza ALCIDE.

Giuseppe Antonio Castiglione frà li Faticosi il Cauto.

ALL'

ALL'AVTORE
SONETTO.

EMulator degl' AVI armati, e ſaggi
TV ſei, FRANCESCO, ancor e ſaggio, e armato;
Mentre con dotta penna al Veglio alato
Tronchi ne i fogli i rapidi viaggi.
Moſtran gl' AVITI EROI d'eterni raggi
Nel TEMPIO de l'ONOR il crine ornato;
Tù d'alloro ſalubre laureato
Lo moſtri ancor, e degno ſei d'omaggi.
L'INSVBRIA eſulta, ed il ſuo SERPE ardito
Vuol che paſſi à fregiare il tuo VOLVME,
E ſtia congionto al gran LEONE auito.
Così de l'ANGVE INSVBRO à l'aureo lume
Potrà veder' il Secolo erudito,
Che d'EPIDAVRO è ritornato il NVME.

Del Reuerendiſs. Padre Don Innocenzo Barcellini Abbate Celeſtino.

All'Illuſtriſſimo Sig. Branda Franceſco Caſtiglione Regio Protofiſico Generale Eccellentiſſimo per la ſua eruditiſſima nuoua Farmacopea Milaneſe, che à publico beneficio eſce alla luce.

SONETTO.

NE l'eterno Zaffir l'ora fatale
Scriſſe ad ogn' VOM pria che naſceſſe IDDIO,
Onde qual' or da la ſua mente vſcìo,
Vn' altra incominciò VITA MORTALE.
Come dal Stel diuiſo giglio è frale,
Da la fonte lontan torbido il Rio,
Appena da l'ETERNO egli partìo,
Diſimparò à ſpirar AVRA IMMORTALE.
Mà l'VOM d'eſſer MORTAL par, che ſi ſdegni,
Onde à fermare il precipizio à l'ore
Sembra, che l'alta tua GRAN MENTE impegni.
BRANDA tù ſei d'ETERNITADE AVTORE,
Ch' oue muoion Città, muoiono Regni,
Viue l'VOMO IMMORTAL, ſe TARDI MVORE.

In tributo di ſtima, e d'oſſequio
Fr. Angelo Maria Quadrio Lettore di Teologia Agoſtiniano Scalzo, & Accademico trà faticoſi l'Oſcuro.

S'allu-

S'allude al Leone Bianco, ch'erge con vna zanna vn Castello adorato Insegne della Nobilissima Famiglia Castigliona, e si loda l'Autore per la riguardeuol sua Opera, al di cui proposito si scherza su 'l Leone della Scrittura.

SONETTO.

QVel, che candido il PIE', candido il DORSO
Fregia BRANDA Souran l'alta tua INSEGNA
Iui scordò la crudeltà del morso
Ei, che MONARCA infrà le Fiere or regna.
Qual ne venga da' BRVTI alto soccorso
A noi fedel col suo candore insegna;
E il tuo ZEL de' LANGVENTI al pio ricorso
Anco i LEONI à impietosirsi impegna.
Che s'erge il tuo LEON l'eccelsà ROCCA
Tu à la DELFICA ROCCA hora sourasti,
E risplender qual FEBO à te sol tocca.
BRANDA, s'io taccio il più, saper ti basti,
Che qual SANSON del tuo LEONE in BOCCA
Il MEL de la SALVTE à l'VOM formasti.

N.N.

ALL'AVTORE.

SONETTO.

QVando il tutto creò l'immenso AMORE
De l'alma sua virtude in tutto pose.
Vn TRONCO, vn VERME, vn SASSOLINO, vn FIORE
Ne tien gran parti à prò de l'VOMO ascose.
Quì di famoso Autor l'INGEGNO, il CORE
Quelle virtudi al commun bene espose.
Quì qual cura si prese il lor FATTORE
Di giouar al MORTAL dicon le cose.
L'innamorato DIO, che n'hà sì cari,
Per prolongarci ancor quaggiù lo scampo,
Par che le grazie sue così dichiari.
Io per l'VOM coronar d'amore auuampo,
Disposi al suo MORTAL questi ripari,
Perche per vincer più, più duri in campo.

Del Dottor Giouanni Castiglione Fisico in Serauall.

Altro.

Altro.

SVdor d'vn SAPER PRODE, ecco à la gente
Contro la MORTE vn' ARMERIA di strali,
Ecco vn tesor, che spande vn' aurea MENTE
Inclita nel valor di vincer MALI.
Rammarginate piaghe, e febri spente,
Tolti ad orride Eclissi i rai vitali,
Doglie spente, ò pur fatte almen più lente
Son magie di quest'OPRA alme immortali.
Di MALI ogn' or turba infinita, e ria
Questa VITA ci tiene in aspra GVERRA.
Grand' apparecchio d'ARMI ancor quì fia.
Se di quei, che quest' OPRA à noi disserra
Più possenti soccorsi Altri desia,
Li chieda al CIEL, mà non gli speri in TERRA.

Dello stesso.

Altro dello stesso Autore.

E Le PIANTE, e le PIETRE, e gli ANIMALI
Son trè gran Signorie de la NATVRA.
Quì Nobil MAESTRIA noi assicura,
Ch' intendon tutte ad innolarci ai MALI.
Nascono ad emendar in noi MORTALI
Questa d'esser sì FRALI aspra ventura,
E' vn' eterna è frà lor alma congiura
De la MORTE, e del TEMPO à tarpar l'ali.
Par che gridi NATVRA: Ahi mali indegni!
Non rauuisan nel VEL, di cui fan scempio
Del DIVINO SEMBIANTE i chiari segni?
Di ripari la Terra, e'l Mar riempio,
Si che disposti in armi i miei trè REGNI
De l'immago di DIO serbino il TEMPIO.

Dello stesso.



ANTI-

ANTIDOTARIVM MEDIOLANENSE Regij Prothophysici D. Brandæ Castillionei studio ampliatum, cum non nisi probitatem Doctrinæ continere obseruauerim, typis mandari posse censeo, si Reuerendissimi P. M. Prosperi de Leonibus Ciuitatis, & Status Mediolani Inquisitoris Generalis, de cuius mandato perlegi, consensus accedat, vt quam ob singularem in omnibus tractandis, explanandisque diligentiam Auctor meretur, ab omnibus, ijs præsertim, quorum vtilitati insudauit, & suo labore laborem ademit, laudem recipiat, ipsique tanto fruantur beneficio. Ex Conuentu SS. Cosmæ, & Damiani Mediolani die 15. Ianuarij 1699.

F. Eustachius à S. Vbaldo Ordinis Excalceatorum S. Augustini S. Inquisitionis Consultor &c.

IMPRIMATVR.

Fr. Prosper de Leonibus Inquisitor Generalis Mediolani &c.

Bartholomæus Crassus Canonicus Ordinarius pro Eminentiss. D. D. Cardinali Archiepiscopo.

Franciscus Arbona pro Excellentissimo Senatu.

INDI-

INDICE GENERALE

Della Prima Parte dell'Antidotario Milanese

Diuiso in quarantacinque Capi.

INDICE PARTICOLARE

Di quanto si contiene nella Prima Parte Galenica del nuouo Antidotario Milanese.



Rima di passar all'espositione de' Capi, & numero delle pagine indicanti li Compositi Galenici, stimo preciso auuisarti, Cortese Lettore, qualmente, doppo terminata la stampa di questa Prima Parte Galenica di questo nostro nuouo Antidotario Milanese sino alla pag. 456., mi deliberai palesare pur'anche à commun beneficio alcuni Capi di Medicamenti Specifici, che mi trouauo riserbati, come altri degni di publicarsi per li buoni effetti esperimentati dal loro vso; e questi trouerai per appunto esposti dalla pag. 457. per sino alla pag. 483., oue terminano li Compositi Galenici; anzi resteranno particolarmente immarginati col segno dell'Asterismo. * Questi però nel seguente Indice restano rispettiuamente, e regolarmente ripartiti ne' suoi propri Trattati, tuttoche auantaggiati nell'indicatione del numero delle pagine esposto à cadaun Trattato; onde non ti sembri improprio, se v.g., terminando il Trattato de' Siropi alla pag. 120., ne trouerai qualch'vno, che trapassi la pag. 456., mentre questi appunto sono degli aggionti vltimamente, & il simile sarà negli altri Capi d'altre specie di Compositi Galenici. Il motiuo dell'Autore per tale aggionta resta pure esposto breuemente alla pagina 457.

Delle Preparationi particolari d'alcuni Ingredienti.

Dell'Acqua in generale.

Discorso della Ruggiada.

Delle Acque Semplici Distillate.

Delle Infusioni.

Delle Decottioni.

Spiegatione di alcuni Semplici, & Ingredienti, che si scriuono sotto d'vn sol nome della loro specie.

Siropo

Altro

Delle Compositioni fatte col Miele.

Delli Osimeli.

Delli Giuleppi.

Delle Miue.

Delli Roob.

Delle Conserue, e Gelatine.

Delli Siropi Solutiui.

Siropo

Delli Echlegmi, ò siano Lohoch.

Delle Acque Medicate.

Sendosi dall'Autore detto nella descrittione, e compositione dell'Acqua Porfilatica sudetta (attesa la mancanza esposta dagli Autori del trouarsi presso di noi la Petasitide) di sostituir

Delli Antidoti interni, & esterni tanto in forma soda, come liquida, e d'alcune Confettioni Opiate, ò Narcotiche.

Delli Balsami Composti così per vso intrinseco, che estrinseco.

Della seconda specie de' Balsami in forma liquida, e distillati.

Delle Pillole, e loro inuentione.

Delli Trocischi, e loro inuentione.

Delle Polueri, ò siano Tragemati.

Delle Specie.

Delle

Delle Morsellate Semplici, e Solutiue.

Delli Collirij.

Degli Oglij Semplici, e Composti, e loro inuentione.

Degli Oglij Composti per Impressione.

Degli Oglij fatti per Espressione.

Degli Oglij fatti per Distillatione.

e 2 Oglio

Degli Vnguenti, e loro inuentione.

Delli Cerotti, e loro inuentione.

Delli Empiastri, e loro diuersità.

De' Frontali, loro vso, e sue facoltà.

Degli Errini, ò siano Sternutatorij, loro vso, fine, inuentione, e differenze.

Delli Fomenti, e Cataplasmi, loro vso, inuentione, e differenza.

*Per l'ingrediente, ch'entra nelli antedetti due Cataplasmi sotto il nome d'*Albi Græci, *che resta à molti incognito, deui sapere Cortese Lettore non esser questo altro, che l'*Escremento di Cane pasciuto qualche giorni puramente con ossa, *qual' Escremento raccolto si lascia molto bene essicoare da sè, indi ridotto in poluere s'vnisce con gli altri ingredienti constitutiui di detti Cataplasmi, ciò che pure trouerai confermato dal* Donzelli nel suo Teatro Farmaceutico al cap. dell' Acqua verde di Gio. Arthmano fol. 348. *dicendo*, nel proprio testo dell'Arthmano, in questa Ricetta si legge, *Albi Græci*, che il Libauio intende dello Sterco di Cane: così parimente intende Giouanni Stokero nella sua Pratica Aurea, *dicendo:* Album Græcum est stercus caninum à Cane duobus continuis diebus sola ossa comedente, ex quibus durum, candidum, & minime fœtens prouenit, *e Renodeo dice*, Stercus caninum, quod faceti Viri Album Græcum vocant.

Altro

Delli Vessicatorij, ò siano Rubificanti, loro inuentione, fine, e diuersità.

Delli Pessarij, e Nascali, loro inuentione, vso, e diuersità.

Delle Sottoposte, & Iniettioni, loro inuentione, vso, e diuersità.

Il fine dell'Indice della Prima Parte.

L'Indice Generale del contenuto nella Seconda Parte di quest'Opera intitolata il Corso Chimico *resta esposto nel principio della stessa Seconda Parte doppo la Prefatione.*

La Tauola indicante la Virtù, e Dosa de' Rimedij Chimici per diuersi mali, trouerai in detta Seconda Parte dal fol. 199. *al fol.* 210.

L'altra Tauola Alfabettica de' Capi particolarmente esposti nel detto Corso Chimico, vedila dal fol. 211. *al fol.* 216.

L'Indice del contenuto nella Terza Parte resta esposto nel fol. 116. *al fol.* 118.

✠

Notitia ribauutasi dall'Autore dell'Herba Petasite *doppo quasi terminata la stampa del presente nostro Antidotario Milanese.*



IN somma la Pellegrinatione è vn gran studio, e la Natura si compiace, che anche fuori da' libri (anzi alle volte contro ciò si ritroui di contrario ne' medemi libri) si veggano delineate su 'l suolo le sue merauiglie, tanto più in qualche sito rare, quanto iui meno credute, & osseruate. Asserisce il *Mattioli* ne' suoi discorsi sopra *Dioscoride* esser' egli di parere, che la *Petasite* non nasca altrimente nell' Italia, e che habbino in ciò errato sì il *Ruellio*, che il *Fuchsio*, prendendo la *Personata* per la *Petasite*: communque ciò sia, quella, che io hò veduto vltimamente, come dirò quì sotto, corrisponde rispetto alle qualità sue nell'estrinseco, così nel fusto, che nella radice, e nell'ampiezza delle foglie, (restandomi solo di vederne, come mi sortirà à suo tempo il fiore) à quella descriue detto *Mattioli*; e le intrinseche qualità sue concordano pure con le assegnateli dagli Autori, eccetto che non v'è nel sapore tanta amarezza, che forsi puol succedere dal natural fondo humido, oue s'è trouato soggiornar tal' Herba: alcuni dall'ampiezza delle foglie chiamano la *Petasite* col nome di *Capellacio*; altri per la figura della medema assai corrispondente alle foglie della *Farfara* ordinaria, la dissero *Farfarone*, ò *Farfaraccia*.

Michael Etbmuller più di tutti, discorrendo sì delle qualità specifiche, & intrinseche della *Petasite*, che della sua figura nel suo Regno Vegetabile al Tomo secondo da à conoscere quanto fondatamente il *Barbetta* habbi voluta includer, frà gli altri ingredienti constitutiui della sua tanto predicata *Acqua Porsilatica*, la radice della *Petasite*, mentre al capo proprio di tal' Herba dice: *Planta, quæ Verno tempore prodit, cuius folia in magnum crescunt tempore Æstiuo, de qua vsitata est in primis Radix, quam habet vim Alexipharmacam, & resistentem quibuscumque Venenis: sudoriferum enim est, & per porros cutis malignitatem potentissimè expellit*; soggiongendo (forsi rispetto all'vso ordinario di tal radice ne' suoi paesi) *Vnde nullus est puluis compositus, alijs puluis Alexipharmacus dictus, quem non ingrediatur*. Supposta adunque, secondo la commune opinione, la mancanza dell' Herba *Petasite* presso di noi, io pure, nella descrittione esposta al foglio 480. della prima parte di quest'Opera della detta *Acqua Porsilatica*, come particolar Cordiale, e Specifico contro le malignità, mali Epidemici, e Pestilentiali, hò sostituito alla radice della *Petasite* apposta dal detto *Barbetta* la *Contrberba*, come più proportionato succedaneo all'intentione medica in tal' Acqua Magistrale, nella qual sostitutione pure mi confermo, quando à qualche prescriuente, ò operante mancasse la vera *Petasite*, della quale à me è però sortito hauerne la notitia, come segue.

Visitando io del mese di Ottobre scaduto nel Borgo di Binasco, dieci miglia discosto da questa nostra Metropoli, la bottega dello Speciale Sig. Giuseppe Alcherio mi venne fatto (frà gli altri regolarmente disposti continenti diuerse Acque distillate) veder due gran Fiaschi con l'inscrittione di *Aqua Petasitidis*. Sorrisi all'hora, suggerendomi à memoria quanto haueuo poch' anzi osseruato sopra diuersi Autori circa la mancanza di tal' Herba presso di noi; pure fattimi recar li Fiaschi di tal' Acqua: questa così da me, come dallo Speciale Visitatore dell'Officio mio, che in tal fontione m'assisteua, venne odorata, & assaggiata, riconoscendoui in vna grata amarezza, e nell'odore aromatico le qualità appunto dagli Autori assegnateli. Interrogato il detto Sig. Alcherio, come così haues' egli potuto distillar dett' Acqua, & in tal quantità, attesa la mancanza della *Petasite* ne' nostri paesi; mi rispose trouarsene anzi abbondantemente nella Fossa del Castello di detta Terra poco discosto dalla sua bottega, e venir da esso distillata per ordine del Sig. Dottor *Giacomo Villa* Fisico Peritissimo iui residente, come che se ne seruiua frequentemente, e con vtile manifestato così nell'accennate infermità maligne, quanto per gli affetti histerici nelle Femine. Terminata la visita vennero prontamente raccolti, ed à me recati molti fusti, e foglie di tal' Herba; all' ampiezza di queste, all'altezza del gambo, ai fusti, al colore, sapore, & odore, che stropicciata frà le mani tal' Herba spiraua, la riconobbi qual si legge descritta, e si vede delineata dagli Autori, e in particolare da *Leonardo Fuchsio*, il di cui volume mi fù in tal' occorrenza portato dall'accennato Sig. Dottor *Villa*, che vnitamente m'attestò i gioueuoli effetti da esso continuamente esperimentati da tal' Herba, come poscia mi confermò in vn' eruditissima sua carta trasmessami di lì à poco con vn gran pezzo di radice di tal' Herba, vniforme essa pure alla delineata dal *Fuchsio*. Tal lettera sottopongo agli occhi tuoi Amoreuole Lettore per tua, e mia sodisfattione, e per maggior lode della studiosa applicatione del sudetto Sig. Dottor *Villa* intenta a rinuenir poderosi sollieui, quanto più perigliosi riescono i mali: anzi sappi, che sendomi rimasta impressa l'effigie di tal' Herba, nel corso di detta mia visita, la riuiddi pure in altro sito ombroso à canto d'vna piaceuol salita, varcando dal Castello

Castello di Villa Vergna Prouincia Tortonese il Fiume Scriuia per portarmi al Borgo di Serauall e contiguo alla Prouincia Alessandrina, e tale fù riconosciuta e da me, e dal sudetto Sig. Francesco Molina Speciale mio Visitatore particolar Perito nella Bottanica; laonde non ti rincresca sentir di tal'Herba rinuenuta più precise le particolarità nella carta dell'accennato Sig. Dottor Villa, e nella risposta da me datali, e seguono.

Illustrissimo D. D. Brandæ Francisco Castillioneo à Monterutio in tota Insubria Physicorum Principi celeberrimo. Iacobus Villa felicitatem.

V*Ix dum te vidi, Doctissime Vir, & Medicæ Artis præsidium, ac decus, cum te nobis statim eripuit, aut inuidia sortis, aut hoc Cœlum ægrè ferentis impatientia. Neque si te valetudinis cura vix libatum solum coegit deserere multum miror; etenim feculentus hic aer, & Hospitibus maximè grauis, facilè insalubrem vim suam corporibus imprimit, vitalis haustus beneficium non sine fœnore impertiens. Crebræ hic paludes, vt noueris, quin immò Tellus penè tota innatat aquis, è quibus ascendentes crassissimi vapores Cœli puritatem, & corrumpunt, & fœdant. Dixeris, ad nostrarum vel solatium, vel incrementum miseriarum Ranas accessisse, quarum familiaris strepitus, aut ærumnas nostras conqueritur, aut mœrorem nobis importunus elaborat. Vtcumque tamen hucusque damnauerim, placet hæc Terra, non quia malorum frequentia careat, sed quia percommodam ingenio meo solitudinem præstat. Hic obuia mihi, nec difficilè petenda cum Musis colloquia. Obstupesces audiens, Deas innatas Parnasso Monti, hanc tamen Terrarum veluti Sentinam minimè dedignatas. Ita est tamen, vbique præsto sunt, & vocatæ vim sacram pectori inspirant; Sed vt me conferam ad huius Epistolæ institutum, qua pauca admodum de* Binaschi *laudibus afferre decreueram; Sisto tibi iterum, quam nuper, cum apud nos esses, oculis, tactu, olfactuque explorasti* Petasitem *Herbam: sed vidisti tunc folia, ea planè figura, virore, fibrarum se se miscentium ductu, quò* Fuchsius, *& describit, & pingit: Habe nunc, quod sat est, Radicem ex eiusdem Auctoris verbis, & quam obijcit, specie veluti efformatam. Alba est, qualem ipse facit, oblongior, in adnascentibus se propagat radiculis; qua verò desinit, dilatat se se, pluribus Verrucis protuberans; hinc sensim gracilior, ima parte sui, vt aliæ acuta est. Saporem experire: aromaticum dices, qualem ipsi* Fuchsius *attribuit; nisi quod ipse natiuum huius germinis temperamentum amarore inficit, quem non vtique in hoc senties intensum, ex huius soli forsan conditione, quod ferè humescens, & frigidum difficilè saporem hunc herbis insinuat calore constantem.* Petasitis *flores ad exemplar* Fuchsij, *migrantes ex albo in purpureum colorem, tunc dabo, cum Ver nobis reddiderit: Accipe interim, quæ fert Autumnus, & si decet in tantilla re, emphaticum illud vsurpare,* ex vngue Leonem agnosce. *Iam non vltrà poteris dubitare, genuerit ne Terra* Petasitem *Herbam, an è* Fuchsij *cerebro eruperit. Postquam & eius apud nos propè veterem vsum esse intellexisti, & nescia falli sensuum fide contrectaueris, ad ea præterea remedia vtilem inueneris, at quæ Auctores quamplurimi natam dixere. Noueris postremò, non omnibus Officinis ignotam hanc Herbam, quam sibi dumtaxat à natura creditam* Fuchsius *existimauit. En tibi in his paucis, quæ ad laudes* Binaschi *patitur Epistolæ breuitas. Immitè Cœlum, si doctos homines non ita solertes esse vetat. Disces in pigro hoc aere feruere labores ingeniorum, & maligna Sydera Corporibus esse fatalia, non Animis. Quia ægrè admodum valemus in his terris, ideò medendi Artem apprimè colimus, &, vt est, ducimus inter præcipua Diuinæ Bonitatis munera, nec cessamus illam, & ad remedium nostri, & ad alienam, qua fieri potest eruditionem impensè addiscere. Tu qui Publicæ Saluti inter alios praees, hoc cura, vt & omnibus hac nostra, qua præstas, Arte diù prosis, & semper Sospes ea nunquam indigeas. Vale. Pridiè Calendis Nouembris anno* 1698.

Iacobo Villæ genere præstanti Viro, nec non Oppidi Binaschi Physico perquam Egregio Branda Franciscus Castillioneus à Monterutio felicitatem.

M*Iraberis sanè, Eruditissime Vir, & de ingenuis Artibus optimè merite, me tandiù distulisse præsens officium respondendi litteris tuis, quas iam indè à Calendis Nouembribus humanitate non minus, quam doctrina refertas ad me dedisti. Sed dabis veniam tarditati, si reuolues animo curas, quibus assiduè distringor: Eæ quippè sunt, quæ multorum solertiam præmerent, vnius certè imbecillitatem totam vendicant sibi. Reddita mibi est vna cum suauissima Epistola* Petasitis *Radix, quam miseras indiuiso munere sedulitatis tuæ. Perspexi illam*

illam, persensi, ac cum Peritissimo Bottanico medullitùs exploraui. Inueni qualem describunt & Fuchsius, & Michael Ethmuller, qualem tu viuidissimè expressisti. Flores eiusdem, vt promittebas, stato tempore expecto, absolutam rari fructus in terra, & vix hactenus visi notitiam habiturus ex Flore. Vt Solum istud, in quo degis, vix libatum, quemadmodum ais, desererem, neutiquam effecit grauior Cœli intemperies, & mihi iampridem nota, & à te luculenter expressa. Memineris, me in ipso obeundæ Prouinciæ cursu istuc delatum: quæ, quia vasta, & currente quaquauersum Insubria peragenda, moram non patiebatur apud Amicum alioquin Iucundissimum. Dolui quidem, reputans crassum, & pigrum aerem tibi viuidissimæ mentis Viro contigisse: quem ad sublimia quæque natum in editiori, adeoque puriori terrarum parte, æquum erat consistere. Sed erexi me ipsum, subindè intelligens, percommodam istic ingenio tuo patere solitudinem; vbi mœrorem silentij leuas amœna, facilique Musarum consuetudine. Hæc est scilicet Diuinæ Prouidentiæ blandior Æconomia, vt nusquam Mortalibus incommoda diuidat absque solatio. Et quam fideliter lites politiorum Præsidibus litterarum; planè perspexi ex ipsa Epistolæ tuæ elegantia, quæ in squalidæ Regionis situ exarrata nihil habet horroris, vbique vernat floribus eloquentiæ. Delectauit me præterea summoperè è tuis verbis comperta sedulitas, qua colis Medicam Artem *inter alias saluberrimam. Quæ tamen quantum debeat vigilijs tuis, satis docuerant volans per ora omnia scientiæ tuæ Fama, & oculis, auribusque meis non semel proposita præstantis ingenij tui Experimenta. Perge verò, vt facis, & Popularibus, & Exteris, studio, curaque tua vtilitatem, & tuendæ Salutis adminicula comparare. Tandiù fructum hunc ex te capiat Mortalium Vita, quandiù viues; tandiù Felix viue, quandiù (quod nunquam cessabis facere) proderis Vniuersis. Vale.*

Mediolano Idibus Ianuarij anno 1699.

AMICO LETTORE.

TVttoche su'l terminarsi la stampa dell'vltimo foglio appunto di quest'Opera, hauend' io conosciuto vtile, e preciso l'aggiongerui la Ricetta delle due seguenti Pillole, non hò mancato dartene d'esse breuemente la spiegatione, così per le istanze fattemene dall'Insigne Maestro di Farmacia del Luogo Pio di S. Corona in questa nostra Città *Sig. Giacomo Francesco Geruasone*, che per gli attestati à me fatti sopra le moltissime sperienze profitteuoli vedute da' SS. Medici dello stesso Luogo da alcuni mesi à questa parte (cioè delle Mercuriali) sendosene però, pria d'assentarne l'vso loro presso di noi, procurata con fedel corrispondenza dalla Francia la sicurezza de' gioueuoli effetti, mentre iui tuttauia restano famigliarmente, e di continuo praticate; onde io pure hò condesceso ad esporle per maggior lode di chi ne hà palesata, e procurata à publico beneficio l'introduttione.

Pillulæ Mercuriales contra Gallicos Affectus nouiter introductæ.

℞. *Mercurij dulcificati à gran. quindecim vsq; ad gran. viginti. Scamoneæ Sulphuratæ à gran. duodecim ad gran. sexdecim. Antimonij Hyacinthini, seu Rubini, aut Vitrioli Antimonij à gran. duobus ad grana tria ad summum. Misce cum s. q. Theriacæ finæ, & fiant Pillulæ duo, vel tres auratæ pro vnica dosi.*

Vires, Dosis, & Duratio.

G*Allicos quoscumque affectus, licet inueteratos, & contumaces mirabiliter remouent; dolores tam in Capite, quam in alijs quibuscumque Corporis partibus ab eadem lue genitos tollunt; tumores exindè in partibus eleuatos ad resolutionem disponunt, vitiosos, & deprauatos succos per inferiora, & superiora placidè educendo: Ischidiacis etiam, & similibus præcipuè à materia frigida excitatis cruciatibus insigniter prosunt. Dosis ad Physici assistentis præscriptum iuxta Indigentis vires, & temperiem veniet minuenda, præcipuè ea Antimonij Hyacinthini. Vsurpantur de quinto ad quintum diem mane ieiuno ventriculo: excitato vomitu, superbibat Æger vncias quatuor, vel quinque Iuris Vituli tepidè, vt sedato vomitu, reliquiæ humorum concitatæ per inferiora faciliùs detrudantur. Duratio non præscribitur, componuntur enim ad indigentias.*

Pillulæ de Ladano Familiares D. Angeli Matthæi de Caluis Physici Collegiati.

℞ *Ladani barbuti legitimi vnciam semis. Masticis albi electi drachmam vnam, calefiant leniter in Mortario, quibus dissolutis adde Trocisch. Albandal drachmas tres, Electuarij de Succo Rosar. vnciam semis. Misce, & cum s. q. Syrup. Rос. Solut. fiat massa.*

Vires, Dosis, & Duratio.

I*Nsignis prætermodum, & vtilis est harum Pillularum vsus ad colicos dolores, flatus, & quoscumque eiusdem speciei morbos, & cruciatus demulcendos, & remouendos. Dosis erit à semidrachma, ad drachmam vnam. Componuntur ad indigentias, vndè non assignatur durationis tempus, nec Compositionis regula, ambo enim ex lectura clarè patent.*

TRA-



TRACTANDORVM ORDO.



Vm ea scribendi ratio profectò magis semper æqua, & congrua existimetur, quæ in Instituti dispositione, & Tractatuum separatione magis regularem, & perfectam methodum retineat; requirebat, & operis huiusce nostri ordo, vt antequam ad generalium, & particularium præparationum Tractatus deuenire-mus, Tyrones Pharmacopolas in Simplicium, aliorumve magis vsualium Drogarum, & similium cognitionem, selectionem, opportunioris temporis prouisionem, & conseruationis formam instrueremus, quod compendiosiori quam potero via breuiter indè exponam.

Indice di quei Medicinali, che deuonsi generalmente disporre, e conseruar nelle Officine Medicinali da' Spetiali con li douuti riguardi del luogo, quantità, grandezza, grossezza, vicinanza, età, e del tempo proportionato alla raccolta, e scielta d'alcuni Vegetabili, Animali, Minerali, mezzi Minerali, Droghe, e simili destinati all'vso Medico.

PRia di passar alla descrittione delle Preparationi, sì generali, come particolari d'alcuni Semplici, Droghe, ò simili ingredienti, che ò da sè, ò vniti ne' Compositi si praticano nella Medicina, molto aggiustato ci sembra il disporre breuemente l'Indice de' più necessarij, che deue ogni buon Speciale proueder nella sua Officina Medicinale, acciò restino instrutti li Principianti di tal professione à qual tempo debbansi elegger, e raccoglier detti Medicinali, & in qual forma, e per fino quando possansi li medemi conseruar con le loro virtù, e qualità proportionate all'vso Medico, e proficue all'indigenza degl'Infermi. Questi adunque si scielgono ò da' Minerali, ò da' Vegetabili, ò da diuersi Animali.

Per rispetto de' Minerali pochi ne nascono dentro questo nostro Stato di Milano se non fossero il Cristallo, Solfo, Ferro, e qualche Piombo, laonde gli altri più particolari conuerrà allo Speciale prouedersene da altre parti, osseruando circa la loro cognitione quanto resta sopra di ciò descritto nel fine di quest'Opera, douendosi solo sapere non hauer luogo ne' Minerali le diligenze bisogneuosi ad altri ingredienti, bastando che questi venghino cauati da' suoi luoghi proprij, oue si trouano, cioè dalle proprie Miniere, procurando però solo di estraerli là doue saranno più belli, più puri, e men misti alle parti inutili.

Dall'ampio campo adunque de' Vegetabili la maggior parte di detti Medicamenti si ritrae, cioè dalle Piante, Herbe, e Stirpi, dalle quali deuonsi scieglière ò le Corteccie, ò le Radici, ò le Foglie, ò li Fiori, ò li Frutti, ò le Bache, ò le Sementi, ò li Fonghi, ò li proprij Legni, & in fine, ò le Resine, ò le Gomme, che da alcune di queste trasudano.

Delle Radici.

RAdice dell'Acoro volgare detto Calamo aromatico, Altea, Angelica, Antora, Appio, Aro, Aristolochia longa, e rotonda, Assaro, Asparagi, Bardana, Bistorta, Brionia, Carlina, Cariofillata, Canna montana, China, Costo dolce, & amaro, Centaurea maggiore, Cocomere Asinino, Ciclamine, ò sia Panporcino, Cinoglossa, Doronico, Ebulo, Eringio, Elleboro bianco, e nero, Enula campana, Esula minore, Filice, Filipendula, Finochio, Farfara, Gramigna, Gentiana, Gliciriza, Ginepro, Giglij bianchi, Hermodatili, Imperatoria, Iride nostrana, e Fiorentina, Lapatio hortense rotondo, & acuto, Leuistico, Malua, Mandragora, Morsus Diaboli, Ninfea bianca, Orchide, Ononide, Pastinacca seluatica, Peonia maschio, e femina, Pimpinella, Polipodio quercino, Pentaphilon, Piretro, Raffano, Rubia tinctorum, Rusco, Satirio, Sassifragia, Scabiosa, Scorzonera, Scrofularia, Sigillo Salomonis, Spica celtica, Salsa Pariglia, Turbith, Talitro, Tormentilla, Valeriana hortense, e seluatica maggiore, Vincitossico, e Zedoaria.

Alcune dell'accennate Radici ponnosi cauar d'ògni tempo dell'anno, eccettuatone all' Inuernata, come sarebbero quelle dell'Acetosa, Altea, Appio, Assaro, e Ciclamine; molte altre deuonsi raccorre nel fine di Maggio auanti germogliano, come sono l'Acoro, Angelica, Aristolochia, Aro, Asparagi, Brionia, Elleboro bianco, e nero, Enula, Eringio, Esula, Filipendula, Filice, Finochio, Gentiana, Giglij bianchi, Imperatoria, Ireos, Mandragora, Orchide, Pentafilo, Petasitide, Petrosello, & ogn'altra simile.

Le Radici picciole, e di sostanza tenue deuonsi mutar ogn'anno, come d'Assaro, Asparagi, e simili.

Le più sode, e grosse conseruano da due in trè anni, come le Radici dell'Aristolochia, Brionia, Gentiana, e dell'vno, e l'altro Elleboro.

Tutte le Radici deuonsi conseruar in luogo asciutto, & in aria secca: le Radici tenui, picciole, e di tessitura rara deuonsi essiccar all'ombra: le più grosse, e di sostanza soda si essiccano al Sole, ò al vento, ò col fuoco.

Delle Scorze, ò siano Corteccie.

LE più vsuali da tenersi sono le Corteccie de' frutti della Quercia, Aranci, Cedri, Limoni, Castagne, Pomi Granati, Prune seluatiche, Fragola, Frassino, del Legno Santo, Mandragora, cioè le interiora della Radice, Tamarisco, Tillia le interiora.

Deuonsi parimente conseruar entro Bussole di legno, ò siano Albarelle, riguardandole al possibile dalla polue, e dal tarlo, e durano vn'anno.

Delle Foglie.

FOglie d'Abrotano maschio, e femina, Assenzo romano, e pontico, Agrimonia, Alchimilla, Altea, Aneto, Aristolochia longa, e rotonda, Artemisia, Assaro, Atriplice canina, Basilico, Betonica, Buglosa, Bursæ pastoris, Calaminta, Cardiaca, Cardo Santo, Cardo Maria, Centaurea minore, Cetrach, Camedrios, Camepithios, Camomilla volgare, e romana, Cotula fetida, Colutea, Consolida maggiore, Cuscuta, Erisimo, Eupatorio acquatico, Equisetto, Epatica aurea, e stellare, Eufragia, Fillitide, ò sia lingua Ceruina, Fumaria, Farfara, Galega, ò sia Ruta Capraria, Geranio Muschiato, Gratiola, Hedera terrestre, Herniaria, Hedera murale, Hisoppo, Lauro, Linaria, Lupoli, Maggiorana, Malua, Marrubio, Maro, Matricaria, Melliloto, Melissa, ò sia Citroncella, Menta hortense, Saracenica, Siluestre acquatica, ò sia Sisimbrio, Mercuriale volgare, Siluestre, ò sia Cynocrambes, Mezereon, Morsus Diaboli, Nasturtio hortense, Nepeta, Nicotiana, ò sia Tabacco, ò Herba Regina, Numularia, Origano, Panetaria, Persicaria, Pilosella, Pimpinella, Polio, Poligano, ò sia Sanguinella, Politrico, Potentilla, Primula Veris, Prunella, Pulegio, Pulmonaria arborea, e macchiata, Pirola, Quercia, Rosmarino, Ruta, Ruta muraria, Sabina, Saluia vtriusque, Sanicula, Saponaria, Satureia, Sassifragia bianca, Scabiosa, Scordio, Serpillo, Tanaceto, Timo, Verbasco, Verbena, Veronica, Violaria, Virga aurea, Vrtica morta.

Deuonsi

Deuonsi le Foglie raccoglier in tempo, ch'habbino il loro odore, colore, e sapore naturale, e vicine all'efflorescenza: alcune di queste si raccolgono con li suoi Fiori, come sono la Calaminta, Centauria, Camedrio, Camepitio, Fumaria, Maggiorana, Origano, Polio, Pulegio, Serpillo, e Timo.

Le Foglie di sostanza più crassa, & humida deuonsi essiccar al Sole: l'altre più tenui di tessitura all'ombra. Asciutte, & essiccate che saranno, si aggiustino in sacchetti ò di tela, ò di carta, ò pur anco in cassette di legno, riguardandole dalla polue, e dal tarlo, e si deuono mutar ogn'anno.

Fiori per le Spetiarie.

FIori d'Amaranto porporino, Aneto, Aquilegia, Basilico, Betonica, Borragine, Buglosa, Consolida Regale, Calendula, Caprifoglio, Cartamo, Centaurio minore, Camomilla vtriusque, Cheyri, ò siano Viole gialle, Cicoria, Ciano, Ginestro, Granati, Hippericon, Lauendula, Ligustro, Lilij Conuallij, Malua rosea, Melliloto, ò sia Coronella, Ninfea bianca, Peonia, Papauere erratico, Primula Veris, Rose communi, Scarlate, Marine, Rosmarino, Saluia, Sambuco, Sassifragia bianca, Scabiosa, Tanaceto, Tillia, Tossilagine, ò sia Farfara, Verbasco, Viole Marzenghe, e Virga aurea.

Si raccoglieranno detti Fiori in tempo della loro maggior bellezza, efflorescenza, & odore, e non anticipatamente, nè che comincijno già ad approssimarsi alla putrefattione, eccettuatone le Rose scarlate, e communi, che per lo più deuonsi raccoglier in bottoni per più facilmente conseruarle.

Tutti li Fiori deuono essiccarsi all'ombra, e conseruarli ò in sacchetti di tela, ò di carta, mà alcuni più delicati come Viole, Rose scarlate, Lilij Conuallij sarà meglio in vasi di vetro riguardati e dalla polue, e da altro: questi difficilmente durano vn'anno, onde douransi indifferentemente mutare ogn'anno.

Sementi per le Spetiarie.

SEmi d'Altea, Aneto, Anisi, Appio, Aquilegia, Asparagi, Atriplici, Aranci, Bardana, Basilico, Bursæ pastoris, Calendula, Canape, Cardo Santo, Cardo Maria, Cartamo, Caruo, Cataputia maggiore, e minore, Cerfoglio, Ceci, Cicorio, Cedro, Coriandoli, Cocumeri, Cucurbita, Cotogni, Dauco, Ebulo, Endiuia, Eruco, ò sia Ruchetta, Faue, Finochio, Fien Greco, Frassino, Fumaria, Ghiandi di Ciregia, di Nespole, di Persici, di Arbicochi, Ginestra, Granati, Haliacacabi, ò sia Alchechengi, & Vessicaria, Horzo, Hippericon, Hisoppo, Latuca, Lapatio acuto, Lenti, Leuistico, Lino, Loto satiuo, Lupini, Maggiorana, ò sia Maro, Malua, Melissa, Meloni, Migliosole, Napi, Nasturtio, Nigella, Peonia, Papauare bianco, e nero, Pastinacca satiua, e seluatica, Perforata, Petrosello, Pimpinella, Piselli, Piantagine, Porro, Portulacca, Psillio, Rape, Raffano, Rusco, Ruta, Sambuco, Saturegia, ò sia Peuerella, Sassifragia bianca, Selero montano, Senape, Spica, Thimo, Trifoglio odorato, Thlapsio, Viole Marzenghe, Vrtica maggiore, e Romana.

Li Semi deuonsi raccogliere ben maturi, e che comincijno à seccare da sè, mà che non siano già caduti, & inariditi.

Deuonsi conseruare in luoghi asciutti dentro bussole di legno, ò vasi di vetro coperti ad effetto d'impedirle la polue, & il tarlo, e li più minuti sarà meglio inuolgerli dentro carta: Li più minuti, e di qualità fredda durano vn'anno solo: quelli di qualità calda, acre, ò aromatica si conseruano in perfettione per anni trè.

Delli Frutti.

SOno le Amandole dolci, amare, e di Persico, Aranci acidi, e dolci, Anacardi, Cerase acide, Citroni, Cotogni, Cinosbato, Bache d'Ebulo, d'Edera, di Ginepro, del Rubo ideo secchi, Dattoli, Limoni, Mirabolani Indi, Citrini, Chebuli, Emblici, e Bellerici secchi: Noci Moscate, Noci di Cipresso, Noci iuglandi, Nociole, ò sia Auellane, Noce Vomica, Nespole secche, Persici secchi, Pignoli, Pistacchi, Prugne secche, Sorbe secche, Sumach, Vua passa, e Zibebo.

Detti Frutti per l'vso Medicinale deuonsi raccorre pria che arriuino ad vna total ma-

turanza, conseruandoli entro scatole, ò sportine adattate col riguardarle sì dalla polue, come dall'humidità souerchia: quelli di sostanza crassa, & humida deuonsi essiccare ò al Sole, ò al fuoco leggiero, come sarebbe in forno riscaldato, od in stuffa secca aggiatamente, e questi deuonsi rinouar ogn'anno: gli altri di sostanza soda si raccolgono à suo tempo, conseruandoli alla forma detta di sopra delle Sementi sode, e durano parimente per trè anni.

Delli Fonghi più vsuali.

SOno l'Agarico, Sponga del Cinosbato, Fonghi del Ginepro, del Sambuco, & il Boletto di Ceruo.

Li Vischij più vsuali.

SOno il Vischio Quercino, Corillino, e della Tillia.

Delli Legni.

QVesti sono di Busso, Corillo, Cipresso, Ginepro, Lentisco, Legno Aloe, Nefritico, Legno Santo, Sassafras, Sandali Bianco, Rosso, e Citrino, e Tamarisco.

Delle Resine.

SAranno quelle dell'Abiezzo secca, & humida, di Larice, Pece bianca liquida, Colofonia, ò sia Pece Greca.

Delle Gomme.

L'Arabica, Ammoniaca, Assa fetida, Caragna, Elemi, Edera, Galbana, Gotta, Lacca, Taccamacca, & il Serapino, ò sia Sagapeno, ch'esso pure annouerar si puole frà le Gomme: queste tutte di facile si conseruano, e durano molti anni, non però sin tanto, che quasi impietriscano, come succede nell'Assa fetida, che all'hora riescono inutili.

D'alcuni Animali, loro parti particolari, & Escrementi per vso Medico.

DEgli Animali alcuni si tengono intieri, d'altri solo le parti carnose, le membrane, ossa, corna, teste, pietruccie, felli, midolla, grassa, assongia, sangue, seuo, vnghie, caglio, ò sia coagulo.

Trà gl'intieri sono le Api secche, Rospo secco, Cantaridi, Vermicelli, Millepiedi, Stinco Marino, e Vipere secche, a' quali deuonsi detrare la fiele, entragne, capo, e coda, come pur la testa alle Cantaridi, come resta ordinato nel Capitolo della loro preparatione. Questi Animali si conseruano entro vasi di legno, ò di vetro, e mantengonsi con la loro virtù per fino restino incorrotti, cioè, che non riceuano sapore rancido, odore cattiuo, e mutatione di colore.

Le parti carnose saranno Cuore, e Fegato del Lupo, Porco, Rane, Toro, Milza di Bue; Polmone d'Agnello, di Porco, Orso, e Volpe. Tali parti deuonsi ben mondare, poscia lauate con Vino essiccarle all'ombra, conseruandole inuolte entro foglie d'Absintio pria impassito.

Le parti membranose sono Intestini del Lupo, Volpe, Testicoli di Cauallo, del Cignale, ò sia Porco seluaggio, Membro del Ceruo, e Toro, Secondina Ceruina, Vmbilico degl'Infanti, Secondina humana di maschio, e femina, e queste pure deuonsi ben lauare con Vino bianco, poscia fatti in pezzetti essiccarli ò in forno, ò in stuffa secca aggiatamente, poi conseruarle pure entro le foglie d'Absintio impassito come sopra.

Le Corna per lo più sono di Bue, Ceruo, Hirco, e Toro.

Le Ossa in primo luogo sono il Cranio humano, dente di Cignale, di Lupo, ossa del cuore di Ceruo, ossa humane, di Lupo, di Toro, ossetto in forma di pignolo, che si troua nelle ginocchia delle Lepri, calcagno del Porco, e l'osso, ò sia tibia del galone destro delli Rospi.

Trà Crostacei, Pietre ordinarie, e Mandibule si annouerano gli Occhi di Cancri fluitali, de' Carpioni, del Pesce Persico, della Trutta, Mandibule del Luzzo, e la scorza delle Oua: le Pietruccie, che si trouano nel Ventricolo, e vessica fellea delli Tori, Pietra humana, Pietra rondinella, & altre, che si trouano in vna vessica di sopra del Ventricolo d'alcune Rupicapre, ò siano specie di Camoccie

Fiele di Toro, Capra, Agnello, Orso, Gallina, e Pernici, quali tutti con diligenza deuonsi separar dal Fegato di detti Animali, al quale restano vnite, legandosi da ambe le parti con filo diligentemente, acciò non si disperda il contenuto, e si fanno asciugare entro le loro proprie vessiche appese sotto al camino.

Le Midolle di Bue, Vitello, Cane, Ceruo, Cauallo, Hirco, Pecora, Capra.

Assongia d'Agnello, Seuo, e Grassi d'Anitre, Ocche, Cane, Capone, Gallina, Lepre, Pesce Luzzo, Lupo, Porco, Tasso, Orso, Volpe, e Vipera. Tutti li detti Midolle, Assongie, Seui, e Grassi deuonsi in primo luogo far liquefare, colare, e poi lauarle replicatamente, & esattamente con acqua fresca per sino depongano ò con la spuma sopranuotante, ò col proprio sedimento nel fondo del vaso le feci, e parti inutili, poscia deuonsi conseruar entro vasi di vetro, od altri di terra vetriata in luogo fresco, e si mantengono con le loro facoltà per fino si conseruano nel loro proprio colore, e senza sapor rancido; quelle, che non si ponno hauer alle giornate, sendouene molte, che si ponno vsare da vn giorno all'altro.

Trà gli Escrementi primieramente hà luogo nell'vso Medico l'Orina, e per lo più l'humana, di Capra, e di Pecora, quali deuonsi vsar più presto sij possibile al tempo verranno prescritte, e per l'humana sempre si procurerà prenderla di Maschio sano, e di età florida, cioè dalli quattordeci anni adietro.

Gli altri Escrementi più vsuali sono l'Asinino, Bouino, Canino, Caprino, Colombino, di Cicogna, Cauallo, Gallina, Lupo, Ocche, Pauone, Pecora, Porco, Sorcio, e molti di questi deuonsi vsar raccolti di fresco, altri essiccati, e frà questi l'Escremento del Pauone deuesi prouedere nel mese di Maggio, & essiccato conseruarlo alle indigenze.

Delle Vnghie, quella d'Alcis, ò sia della Gran Bestia, d'Asino, Bue, Cane, e Cauallo, quali tutte longamente, e senz' altro scomodo si conseruano.

De' Caglij, ò Coaguli più vsuali sono quelli d'Agnello, Cauallo, Capretto, Lepre, e Vitello, quali tutti si essiccano ò col Sole, ò al fumo.

Oltre agli Animali sudetti, ò loro parti, che morti si conseruano per l'vso Medico, sonoui ancora molti Speciali, massime li Forensi, che deuono tener nelle loro botteghe altri Animaletti viui, e questi sono le Mignatte, ò siano Sanguisughe, alle quali deuesi vsar ogni più esatta diligenza, così in scieglier delle più picciole, magre, e viuaci, come in conseruarle dentro Bozze, ò Caraffe di vetro ripiene d'Acqua, la quale si deue mutare ogni giorno.

Ricordo ad ogni desideroso dell' Arte.

ALle premesse notitie delle prouisioni necessarie da farsi da ogni Spetial Operante desideroso di perfettamente esercir la sua professione, parmi anche preciso ne segua il presente ricordo, col quale si accerterà il vero tempo di raccoglier nel nostro Clima ogni sorte d'Herbe, Fiori, Frutti, Radiche, Semi, & altro per operarle à suo tempo, e conseruarle, e questo repartitamente in cadaun mese dell'anno, che però

Nelli mesi di Genaro, e Febraro.

DEuonsi poluerizare, e passare al Setaccio delle specie d'Elettoario tutte le Gomme di sostanza crassa, procurando effettuarlo nel maggior rigore del freddo.

Parimente si polueriza il Sugo d'Hippocistide, d'Acatia, e quello di Liquiritia.

Di questo tempo si purgano li Grassi, Assongie, Midolle, e Seui degli Animali, così quadrupedi, come volatili, & altri vsuali nella Medicina.

Si deue ancora lauar l'Oglio d'Oliua, per farne l'Oglio Onfacino.

Ne' sudetti mesi si raccolgono li Semi, ò Bache di Ginepro, di Lauro, & altri Oleaginosi per esser in tal tempo in perfetta maturanza.

Si faranno di questo tempo seccare le Scorze, Semi di Cedro, & altre cose, che occorre raccorsi in questa stagione.

Nel mese di Marzo.

SI raccolgono le Radiche di Cippero, Liquiritia, Cappari, Assaro, Angelica, & altre che sono in loro virtù.

Parimente li Fiori delle Viole Porporine dette appunto Marzenghe per farne le Infusioni, Sugo, Conserua, Morsellate, Trocisci, & il Zuccaro Candito Violato, come pure per farne seccare.

Nel mese di Aprile.

SI raccolgono le Radici d'Elleboro per prepararle, di Carlina per esficcarle, di Chelidonia, Eringio, Fillipendula, Gariofillata, Dittamo bianco, Iride, Gentiana, Imperatoria, Mandragora, Peonia maschia, Sassifragia, Scrofolaria, Valeriana, e simili.

Parimente si raccoglie la Fumaria minore per prepararne l'Infusione, & il Sugo.

Nel mese di Maggio.

IN questo mese si raccoglie l'Assenzo Pontico per farne la Conserua, come per esficcarlo per il Siropo d'Assenzo: li Fiori di Rosmarino per farne la Conserua: li Fiori delle Viole gialle per far l'Oglio Keirino: li Fiori di Saluia per far la Conserua: il Capel Venere per far Infusione, Acqua, e per farlo seccare, il simile il Cetrach: la Radice di Bistorta, la Fumaria (auuertendo non sij della Bulbosa) per farla seccare: foglie d'Acetosa per farne Acqua, e Sugo: di Borragine per far l'Acqua, & il Sugo, come pur di Cicoria per l'istesso effetto: del Cardo Santo, della Piantagine, della Ruta Capraria, & altre per far le Acque.

Nel mese di Giugno.

SI raccolgono le foglie d'Agrimonia, e di Betonica per far l'Acqua, & il Sugo: dell' Eufragia per far l'Acqua, e seccarla: di Finochio, e di Sambuco per far l'Acqua, e seccare: li Fiori di Battisocare per esficcare: il Seme, e li Fiori d'Aneto per far l'Oglio: li Fiori di Malua per far la Conserua: Fiori di Ninfea per farne l'Acqua destillata, Conserua, & Oglio: Fiori di Naranzi, ò siano Citrangoli per far l'Acqua: le Rose d'ogni sorte per farne le Infusioni, Sugo, Conserua, Acqua, Poluere, & esficcarle: di Verbasco per farne l'Acqua, e seccarle: di Fraghe per far l'Acqua, & altre in suo tempo: Si deuono ancora far seccare il Chamedrios, Centaurea minore, Calamento montano, Epithimo, Marubbio, Maggiorana, Menta, Origano, Pulegio, Pillosella, Ruta maggiore, Satureggia, Serpillo, Timo, & Hisoppo: parimente li Fiori de' Balaustij, come pure si farà il Sugo delle More domestiche, & altre cose, che si trouano in suo tempo.

Nel mese di Luglio.

SI deue raccoglier l'Hippericon per farne l'Oglio: li Semi d'Ameos per esficcarli, come pure li Anisi, Coriandri, Capi de' Papaueri bianchi, e neri: Si deue far l'Elatterio: si fà la Fecula d'Arone, e di Brionia, la Gersa, ò Cerusa Serpentaria: si fà il Sugo delle More seluatiche: si raccolgono le Aristolochie longa, e rotonda, come pure li due Abrotani maschio, e femina per esficcarli: l'istesso delli Semi di Cicoria, Endiuia, Fien Greco, Ginestra, Dauco maggiore, di Finochio, & altri, che sono all'hora maturi.

Nel mese di Agosto.

SI laua l'Aloe, e si nutrisce: si fà l'Hisoppo humido: si raccoglie la Lana succida: si prepara il Sangue Hircino, & altri: si lauano li due Litargirij d'Oro, e d'Argento: si fà l'Oglio delle Formiche, e quello de' Scorpioni del Matthioli: si raccolgono per conseruarli li Semi del Iusquiamo, Acetosa, Migliosole, Cardo Santo, Malua, Meloni, Piantagine, Psillio, Latuche, Portulacca, de' Papaueri, e le Radici delle due Consolidi maggiore, e minore.

Nel mese di Settembre.

DEuonsi raccogliere per essiccarli li Semi di Ruta maggiore, Seselli, Silermontano, Staffisagria, Cimino, Cartamo, Cataputia, Ebulo, Cocomeri, e delle Zucche: si raccolgono le spongie delle Rose, e li legni Visco Quercino, Pomaceo, e Peraceo.

Nel mese di Ottobre.

SI raccolgono le Radiche de' Cappari: li Frutti d'Alchechengi: Nespole, e Sorbe immature: le Galle di Quercia, le Scorze della Quercia di mezzo: le Scorze de' Granati, e si fà il Sugo: come pure li Cotogni, sì per il Sugo, come per la Conserua; parimente li Semi d'Agno Casto, d'Ortica, Timelea, le Bache d'Edera, e di Mirto: le Giugiole, & altre per seccarle: Si deue far l'Oglio Volpino, e si preparano i Polmoni di Volpe.

Nel mese di Nouembre.

SI preparano le Foglie del Mezereon: si raccolgono li Semi di Peonia maschia, le Scorze di mezzo delle Ghiande, le Scorze di mezzo delle Castagne, delle Nociole, & altri.

Nel mese di Decembre.

ANche in questo mese si puol lauare l'Oglio d'Oliua per far l'Oglio Onfacino, come pure le Assongie, Grassi, e Midolle.

Synonimo Alfabettico dell'Herbe più vsuali per douuta notitia à cadaun Speciale per la diuersità de' loro nomi, che ò negli Autori, ò nelle Ricette de Signori Medici si troua.

A*Ntea quam nobis de Artificiali Medicamentorum Compositione sermo sit, operæ pretium erit Simplicia nonnulla enucleare, eorumque denominationem, & cognitionem probe perspicere, vt inde ad ipsum Compositum remedium tutiùs transeamus. Exordiamur itaque à* Phytologia, *siue Medicinæ parte illa, quæ Simplicium, & Plantarum cognitionem, naturam, facultates, præparationesque scrutatur, &* Bottanica Doctrina *appellatur. Verum cum tenuitatis meæ etiam in hac parte benè conscius sim, Tyrones monebo, vt vbi Selectiorem* Bottanicæ *cognitionem cupiant*, Veteres, *vel* Recentiores *in hac re* Scriptores *adeant. Inter Veteres primus omnium* Vegetabilium *historiam systematicè disposuit* Dioscorides, *quem secutus est Galenus, hunc* Arabes *ampliarunt. In* Dioscoridem *satis luculenta commentaria explanauit* Ioannes Andreas Matthiolus. *Animaduersiones accuratè concinnauit* Amatus Lusitanus. *Inter recentiores* Bauhynus, Clusius, Cordus, Lobellius, Alpinus, Simon Pauli, Tabernæ Montanus, Gaspar Hotffmanus, *& innumeri alij diuersarum Pharmacopearum Auctores, inter quos* Ioannes Schroderus, Ioseph Donzellius, Ioannes de Sgobbis, Frater Franciscus Sirena, Frater Felix Passera à Bergamo Capucinus, *& vltimo loco egregiè equidem* Michael Hethmuller in Iacobi Schroderi Pharmacopea dilucidata, *nec non &* Moysè Charas *viuentis Gallorum Regis Medicus Primarius, & in Regio Viridario Parisiensi Bottanicæ Interpres in eius vltima editione Gallico idiomate Lugduni typis impressa anno* 1693., *cui titulus* Pharmacopee Royal Galenique, & Chimique.

Abro-

A

Abrotano maschio, cioè, *Brotano*, *Herba canforata*.
Abrotano femina, cioè, *Santolina*, *Canforata*, e *Cipressina*.
Absintio, cioè, *Assentio*, & *Abscenario*, *Pontico*, *Romano*, *Scriffio*, & *Vmbellifero*.
Acanto, cioè, *Branca Orsina*, e *Marmoraria*, il Bauhino *Mamolaria*, *Melamphillo*, e *Pedorata*.
Acetosa, cioè, *Acidula*, *Herba brusca*, *Oxalide*.
Acetosa minore, cioè, *Oxalida*, *Acetosella*, *Poscola*, *Forticella*, e *Salsarella*.
Aco Moscata, cioè, *Geranio*, & *Aco di Pastore*.
Aconito baccifero, e *racemoso*, cioè, *Christoforiana*, *Herba di S. Christoforo*.
Acoro falso, cioè, *Giglio giallo*.
Acuta Spina, cioè, *Oxiacantha*.
Adianto, cioè, *Politrico*.
Agerato, cioè, *Eupatorio di Mesuè*, *Herba Iulia*, ò *Giulia*.
Agesmeno, cioè, *Cicuta*.
Agno Casto, cioè, *Vitice*.
Agresta, cioè, *Onfacio*.
Agretto, cioè, *Nasturcio hortolano*.
Agrimonia, cioè, *Eupatorio*.
Agrifoglio, cioè, *Aquifoglio*.
Aiuga, cioè, *Iua Artetica*, e *Camepitio*.
Alasez, cioè, *Timo*.
Alchana, cioè, *Ligustico*.
Alchechengi, cioè, *Vessicaria*, *Solatro*, & *Alicachabo*.
Alcibiaco, cioè, *Echio*, ò *Buglosa falsa*, ò *sia seluatica*.
Alchimilla, cioè, *Stellaria*, ò *piè di Leone*.
Alleluia, cioè, *Trifoglio acetoso*.
Alliaria, cioè, *piè d'Asino*.
Alisma, cioè, *Damasonio*.
Alisso.
Alsine, cioè, *Centona*, *Papparina*, *Pizzagallina*, e *morso di Gallina*.
Altea, cioè, *Bismalua*, *Maluauisco*, *Ibisco*, e *Bonauisco*.
Altereò, cioè, *Hiosciamo*, ò *Iusquiamo*, e *dente Cauallino*.
Amaraco, cioè, *Maggiorana*, e *Persa maggiore*.
Amaraco minore, ò *Maggiorana gentile*.
Amaranto primo, cioè, *Fior di Veluto*, e *Fiore d'Amore*.
Amaranto secondo, cioè, *Merauiglia*.
Ammi, cioè, *Ammeos*, e *Pepordio*.
Anagallide.
Ancacalide, cioè, *Herba Luminella*.
Anfodillo, cioè, *Cento capi*.
Angelica.
Anguria, cioè, *Meloni lisci*.
Annonide, cioè, *Restabone*, *Bonaga*, e *Barbonaia*.
Antora, & *Antitora*.
Appio Hortense, cioè, *Petrosello*, e *Petrosemello*.
Appio Montano, cioè, *Petrosellino*, & *Onosellino*.
Appio Palustre, cioè, *Appio acquatico*.
Appios vero, cioè, *quello che si porta dalla Puglia*, ò *da Candia*.
Appio riso, cioè, *Ranoncolo bulboso*, e *Riso Sardonico*.
Aquilina, cioè, *Aquilegia*.
Aristolochia longa, è *rotonda*, cioè, *Astrologia*, & *Aristolochia Clematide*.
Arnoglossa, cioè, *Piantagine maggiore*.
Arsio, cioè, *Bardana*, *Lappa maggiore*, e *Personata*.
Artanita, cioè, *Ciclamino*, e *Panporcino*.
Assaro, cioè, *Baccara*, e *Nardo rustico*.
Asclepiade, cioè, *Vincitossico*.
Aspleno, cioè, *Cetrach*, *Herba dorata*, e *Scolopendria*.
Astrancia, cioè, *Imperatoria*.
Athanasia, cioè, *Tanaceto*.
Azioo, cioè, *Sempreuiuo*, *Sedo*, *Albarazo*, e *Pioppa bianca*.

B

Bambagia, cioè, *Xilo*.
Balaustio Orientale.
Balsamita, cioè, *Herba Santa Maria*, e *Menta Acquatica*.
Balsamina, cioè, *Viticella*, e *Momordica*.
Barba di becco, cioè, *Tragopogono*.
Barbasco, cioè, *Verbasco*, *Tasso barbasso*, e *Barbarasco*.
Bardana, vedi *Arsio*.
Basilico, cioè, *Ocimo di molte specie*.
Battisocara, cioè, *Ciano minore*, *Battisecula*, *Fior Aliso*, e *Fior di Frumento*.
Belide, cioè, *Primauerula*, e *Paralisi*.
Beluedere, cioè, *Linaria*, & *Osiride delli Greci*, & *Scoparia*.
Berbena, cioè, *Verbenaca*, *Verbena*, e *Perestercon*.
Berbero, cioè, *Trispina*, e *Crispina*.
Bietola, cioè, *Beta*, *Bieta*, ouero *Sicla bianca*, e *rossa*.
Biondella, cioè, *Centaurea minore*.
Bislingua, cioè, *Hippoglosso*, *Bonifacia*, e *Lingua pagana*.
Bismalua, vedi *Altea*.
Bliso, cioè, *Biedone*, e *Bietolone*.

Bona-

Bonaca bonaga, vedi Annonide.
Branca Orſina, vedi Acanto.
Braſſica, cioè, Cauolo ſeluatico, e Lampſana.
Brionia, cioè, Vite bianca, e Cocozza ſeluatica.
Bruſco, cioè, Ruſco, Pongitopi, e Mirto ſeluatico.
Bugloſa ſeluatica, cioè, Echio, & Alcibiaco.
Buphtalmo, cioè, Occhio di Bue.
Burſa paſtoris, cioè, Herba Cancri.

C

CAccatrepola, cioè, Tribolo odorato, e Loto domeſtico.
Calamandrina, cioè, Camedrio, Querciola, e Triſagine.
Calaminta, cioè, Calamento, e Mentuccia.
Calamo Aromatico, cioè, Acoro odorato, e Venerea.
Calendula, cioè, Caltha, Fior d'ogni meſe, Spoſa del Sole, & Herba bianca.
Canforata, vedi Abrotano maſchio.
Capel Venere, cioè, Adianto nero.
Capno, cioè, Fumaria, ò Fumus terræ maggiore, e minore.
Caprifoglio, cioè, Periclimeno, Matriſilua, e Vincibosco.
Caprinella.
Capriola, ò Sanguinella.
Cardamantica, cioè, Naſturtio ſeluaggio.
Cardoncello, cioè, Senetio, & Erigero di trè ſpecie.
Cardo del Latte, cioè, Cardo Santa Maria.
Cardo Santo, cioè, Cardo Benedetto, & Herba Turca.
Carlina, cioè, Cameleon bianco.
Cartamo, cioè, Cnico, Crocco hortenſe, e Zaffrano Saracineſco.
Carui, cioè, Caro, e Caruino.
Caſſuta, cioè, Cuſcuta.
Cataputia maggiore, cioè, Rizzino, e Kerua maggiore.
Cataputia minore, cioè, Latiris, e Kerua minore.
Cedrozzo, cioè, Cocomero ſatiuo.
Ceſaglioni, cioè, Palma.
Centaurea minore, vedi Biondella.
Centomorbia, cioè, Numolaria.
Centinodio, cioè, Poligono, e Corregiola.
Centone, vedi Alſine.
Cetrach, vedi Aſpleno.
Chameciſto, cioè, Edera terreſtre, Corona terræ.
Chamedrio, cioè, Querciola, Calamandrina, e Triſagine.
Chamadafne, cioè, Laureola minore.
Chamepitio, vedi Aiuga, & Iua Artetica.
Chamelea, cioè, Cocognidio, il Seme del Mezzereon.
Chameleone bianco, cioè, Carlina.
Cheyri, cioè, Viola gialla, Leucoro, & altri.
Chermes, cioè, Grana de' Tintori, & Coccobaſice.
Cherua maggiore, vedi Cataputia maggiore.
Cherua minore, vedi Cataputia minore.
Chriſantemo Peruuiano, cioè, Pianta Maſſima, Coppa di Gioue, Corona Regale, Tromba d'Amore, e Belide Pliniana.
Chriſtoforiana, cioè, Herba S. Chriſtoforo, & Aconito baccifero, ò racemoſo.
Ciano maggiore, vedi Battiſocara.
Cicerbita, cioè, Sonco liſcio.
Ciclamino, vedi Artanita.
Cicoria Verrucaria, cioè, Zacinta.
Cimino, cioè, Comino.
Cinocrambe, cioè, Mercorella baſtarda.
Cinogloſſa, cioè, Lingua di Cane.
Cinque foglie, cioè, Pentaphilon.
Citino, vedi Fior di Pomo granato.
Clematide, cioè, Prouenca, Vinca, e Prouinca.
Climeno, cioè, Piſello di Spagna.
Cocognidio, cioè, il Seme del Mezereon.
Cocomero Aſinino, cioè, Cocomero Silueſtre.
Cocomero domeſtico, cioè, Citrulo.
Cocomero ſatiuo, cioè, Cocomero Aſinino.
Cocco, vedi Chermes.
Coda di Cauallo, cioè, Equiſetto.
Coda di Leone, cioè, Orobanche, chiamaſi Legumine di Leone.
Colchico, cioè, Zaffrano Silueſtre, & Effemero.
Collocaſia, cioè, Faua d'Egitto.
Condiſi, cioè, Herba Lanaria.
Condrilla, cioè, Terracregolo di due ſpecie.
Coniella, cioè, Saturegia, e Sagrazzola.
Conizza, cioè, Pullicaria, e Cunizza di trè ſpecie.
Conſiligine, cioè, Elleboro falſo.
Conſolida maggiore, vedi Simfito.
Conſolida, cioè, Simfito minore, & Herba Laurentilla.
Conſolida minore, cioè, Prunella.
Coppa di Gioue, vedi Chriſantemo Peruuiano.
Copertoia, cioè, Vmbilico di Venere, Scudata, e Cotiledone.
Corallina legitima, malamente da alcuni tenuta che ſij il Moſco Arboreo.
Coronopo, cioè, Herba Stella, e Corno Ceruino di due ſpecie.
Corrago, cioè, Borragine.

D

E

F

G

Gratia

Gratia Dei, cioe, *Gratiola*.
Grano del Sole, cioe, *Lithospermo*, e *Miglio del Sole*.
Granognidio, cioe, il *Seme di Chamelea*, *Mezzereon*, & *Oliuastrella*.
Guado, cioe, *Glasto*, *Isatide*, e *Guastagrano*.

H

Hedisaro, cioe, *Securidaca*.
Helenio, vedi *Enula Campana*.
Heliotropio, cioe, *Verrucaria*.
Helsine, cioe, *Parietaria*.
Hemerocale, cioe, *Giglio seluatico*.
Hemionite, cioe, *Splenio*, e *Lingua Ceruina*.
Hepatica, cioe, *Lichene*.
Herba bianca, vedi *Caltha*.
Herba bella Donna, cioe, *Solatro maggiore*.
Herba biggia, vedi *Aiuga*, & *Iua artetica*.
Herba di S. Christoforo, cioe, *Aconito baccifero*.
Herba Giudaica, cioe, *Virga aurea*, & *Herba Pagana*.
Herba Giulia, vedi *Agerato*.
Herba S. Giouanni, vedi *Hippericon*, *Perforata*, & *Herba della Spagnola*.
Herba impia, vedi *Gnafalio*.
Herba adorata, cioe, *Cetrach*, *Aspleno*, e *Scolopendria*.
Herba linaria, vedi *Condisi*.
Herba Laurentina, cioe, *Ophioglosso*.
Herba Luminella, cioe, *Accachali*.
Herba morella, cioe, *Solatro Hortense*.
Herba Pagana, vedi *Giudaica*, e *Virga aurea*.
Herba Paralisi, vedi *Primauerula*, *Latuca agresta*, e simili.
Herba S. Pietro, cioe, *Cretamo*, e *Critamo*.
Herba S. Maria, cioe, *Balsamita*.
Herba senza costa, cioe, *Ophioglosso*, *Dragontina*, e *Serpentina*.
Herba Stella, cioe, *Coronopo*, e *Corno Ceruino*.
Herba Turca, cioe, *Cardo Santo*.
Herba venti, cioe, *Parietaria*, & *Herba Vitriola*.
Herba Venerea, cioe, *Acoro*, e *Calamo aromatico*.
Hiosciamo, ò *Alterco*, & *Herba Apollinare*.
Hippoglosso, cioe, *Bislingua*, e *Bonifacia*.
Hippolapato, cioe, *Rombice*, e *Rampaldo*, e *Rhabaro delli Frati*.
Hippuri, cioe, *Sprella*.
Hirundinaria, vedi *Chelidonia*.
Hormino.

I

Iacea de' Prati, cioe, *Vulgare*, & altre. *Iacea*, cioe, *Minuti pensieri*, ò *Iacea di tre colori*, e *Viola tricolor*.
Iberide, cioe, *Lepidio*, e *Seitarago*.
Ibisco, vedi *Altea*.
Idropepe, cioe, *Persicaria*, e *Pepe aequatico*.
Iecoraria, vedi *Epatica*.
Iella, cioe, *Ellenio*, & *Enula Campana*.
Imperatoria, cioe, *Astrantia*.
Imperatrice, cioe, *Meo*.
Impia, cioe, *Gnafalio*.
Iride, cioe, *Giglio celeste di più specie*.
Irione, cioe, *Erisimo*.
Isatide, cioe, *Glasso*.
Isoppo, & *Esob*.
Iua Artetica, vedi *Aiuga*.
Iusquiamo, ò sia *Hiosciamo*.

K

Kameactis, cioe, *Ebulo*, e *Nebio*.
Keiri, cioe, *Leucoio*, e *Viola gialla*.
Kermes, vedi *Grana de' Tintori*.
Kerua maggiore, vedi *Cataputia maggiore*.
Kerua minore, cioe, *Latiri*, e *Cataputia minore*.

L

Ladano, cioe, *Odano*.
Lagopo, cioe, *Piè di Lepre*.
Lampsana, cioe, *Brassica Siluestre*, *Caolo seluatico*.
Lantana, cioe, *Viburnio*.
Lappatio, cioe, *Rombice*, & *Hippolapato*.
Lappola maggiore, cioe, *Lappa*, e *Bardana Personata*, & *Artio*.
Lappola minore, cioe, *Xanthio*.
Lassula, cioe, *Menta Greca*, e *Menta Saracena*.
Latiri, vedi *Kerua minore*, e *Cataputia minore*.
Lauanda, cioe, *Spico Italiano*.
Laurentina, cioe, *Consolida media*.
Laureola, cioe, *Daphnoide maggiore*.
Laureola minore, cioe, *Camedaphne*.
Lente palustre, cioe, *Lente acquatica*.
Lepidio, cioe, *Iberide*, e *Seitarago*.
Leucoio, cioe, *Viola bianca*, *Pauonazza*, e *Keiri*.
Libistico, cioe, *Leuistico*.
Lichene, vedi *Epatica*.
Licopside d'alcuni, cioe, *Cinoglossa vulgare*, e *Lingua di Cane*.
Licopside.

Ligustro, cioe, Althana.
Lilio Conuallio, cioe, Mugueth.
Linaria, cioe, Osiride, & Vrinaria.
Lingua Ceruina, cioe, Fillitide, & Hemionite.
Lingua Serpentina, vedi Herba senza costa.
Lisimachia, cioè, Pestifuga.
Lithospermo, cioè, Miglio del Sole, Grano del Sole, e Miglio seluatico.
Lonchite aspera, e Lonchite non aspera.
Loto domestico, cioè, Trifoglio Cauallino, e Tribolo odorato.
Lunaria maggiore, cioè, Lunaria del Grappolo, e Fegatella.
Lunaria minore, cioe, Sferra Cauallo.
Luparia, vedi Herba S. Christoforo.

M

MAcerone, cioe, Smirnio.
Maggiorana, cioe, Amaraco, Persa, e Sampsuco.
Malabatro, vedi Foglio.
Malicorio, cioe, Corteccia di Melegranato.
Maluauisco, vedi Altea.
Martanita, vedi Galega, & altri.
Marubbio, cioe, Prassio.
Marubbio falso, cioe, Vlceraria, e Ballote.
Matricaria, vedi Crispola, & altri.
Matrisilua, cioe, Periclimeno, Vincibosco, e Caprifoglio.
Mazza solda, cioe, Tipha.
Medio, cioe, Viola Mariana.
Melantio, cioe, Nigella, e Gith.
Melagrano, cioe, Pomo granato.
Meleghètta, specie di Cardamomo falsamente.
Melissa, cioe, Cedroncella, Aranciata, & Ocimo citrato.
Melliloto, ciòe, Sertola Campana.
Menta Greca, cioe, Saluia Romana, Lasula, & altri.
Mentastro, cioe, Mentone, e Menta seluatica.
Mentuccia, cioe, Calaminta, Nepetta, e Nepitella.
Meo, cioe, Imperatrice.
Mercorella, cioe, Mercuriale di due specie, cioe, maschio, e femina.
Mezzereon, cioe, Chamelea, & Oliuastrella.
Millefoglio maggiore, cioe, Strathiote.
Miglio del Sole, ò sia Lithospermo.
Millemorbia, cioe, Scrofolaria.
Mirasole, cioe, Rizzino, e Kerua maggiore.
Miris, cioe, Miride.
Mirica, cioe, Tamarigio
Mirto, cioe, Mortella, e Mortina.
Mixa, cioe, Sebesten.
Momordica, cioe, Balsamina, e Viticella.
Monachuccia, cioe, Xiphio.
Morandula, cioe, Consolida media.
Mortella, vedi Mirto.
Moro Celso, cioe, Moro nero.
Morso di Gallina, vedi Alsine, & altri.
Mosco Arboreo, cioe, Vsnea.
Mosco Marino, cioe, Corallina falsa.
Mugueth, cioe, Giglio Conuallio.

N

NArdo rustico, cioe, Assaro.
Nardo Indiano, cioe, Spico Nardo.
Nardo Celtico, cioe, Spica Celtica.
Nardo Italiano, cioe, Lauanda, e Lauendula.
Nebio, cioe, Ebulo, & Kameactis.
Nenupharo, cioe, Nimphea.
Nerio, cioe, Oleandro.
Nicotiana, cioe, Tabacco, Peto, & Herba Regina.
Nigella, cioe, Gith, e Melantio.
Nigellastro, cioe, Gittone.
Noce Metella, cioe, Stramonio.
Numolaria, cioe, Centomorbia.

O

OCchio di Bue, cioe, Buphtalmo, Crispola, Matricaria, e simili.
Occhi Pulcini, cioe, Ciano minore, e Monichette.
Ocimo, cioe, Basilico di diuerse specie.
Ocimoide, cioe, Basilico seluatico.
Odano, cioe, Ladano.
Ombilico di Venere, cioe, Copertoie, e Scudette.
Omphacio, cioe, Agresta.
Omphacino, cioe, Acerbo.
Omnimorbia, cioe, Malua.
Ononide, cioe, Annonide, Restabone, & Barbouaia.
Onosellino, cioe, Appio montano.
Ophioglosso, cioe, Lingua Serpentina, & Herba senza costa.
Ormino, cioe, Gallitrico.
Orno, cioe, Orneoglosso, e Frassino.
Orobanche, cioe, Coda di Leone.
Ortica, cioe, Galiopsi morta, e fetida.
Osmunda, cioe, Felce maschio.
Osiride, cioe, Linaria, Herba Vrinale.
Oxalida, cioe, Acetosa, Acetosella, e Salsarella.
Oxilapato, cioe, Lapatio acuto.

Oxiacanta, cioè, Spina acuta, Albero.
Oxis, cioè, Trifoglio acetoso.

P

PAltrufali, cioè, Coda di Cauallo, ò sia Equina.
Pancratio, cioè, Scilla maggiore, e Squilla.
Panporcino, cioè, Ciclamino, & Artanita.
Paralisis, cioè, Primula Veris, e Latuche agreste.
Parietaria, cioè, Vestiola, Herba venti, & Herba murale.
Parthenio, vedi Matricaria.
Pastinacca Siluestre, cioè, Vsnaga.
Pentafilo, cioè, Cinque foglio.
Peperdio, cioè, Ammi, & Ammeos.
Peplio, cioè, Portulacca seluatica.
Perforata, cioè, Hippericon, Herba Spagnola.
Peristereon, cioè, Berbena, Berbenaca, e Verbenaca.
Persa, cioè, Amaraco maggiore, minore, e Maggiorana.
Persicaria, & Idropepe, cioè, Pepe acquatico.
Persicaria mite, cioè, Maculata, & Herba di Sangue.
Persolata, cioè, Personata, Bardana, e Lappa maggiore.
Peruinca, cioè, Clematide, Vinca, & altri.
Pestifuga, cioè, Lisimachia delli Fiori giallo, e rosso.
Peto, cioè, Tabacco, Nicotiana, & Herba Regina.
Petrosello, cioè, Appio Hortense.
Petrosello Macedonico, cioè, Petrosellino.
Peuerella, cioè, Timbra, e Saturea.
Phillitide, cioè, Lingua Ceruina, Emionite, Splenio, & Herba Nilcera.
Phù, cioè, Valeriana maggiore, e minore.
Piantagine maggiore, cioè, Quinqueneruia, & Arnoglossa.
Piantagine minore.
Piantagine acquatica, cioè, Lamiolla.
Pianta Massima, cioè, Chrisantemo Peruuiano, Sole Indiano, Corona Regale, Coppa di Gioue, Tromba d'Amore, & altri.
Piè d'Asino, cioè, Aliaria.
Piè di Bue, cioè, Tossilagine, Vngia di Cauallo, e Farfara.
Piè di Gallo, cioè, Ranoncolo.
Piè Anserino, cioè, Atriplice Siluestre.
Piè di Leone, cioè, Alchimilla, e Stellaria.
Piè di Lepre, cioè, Lagopo.
Pimpinella, cioè, Solbastrella, e Sanguisorba.
Pisello di Grecia, cioè, Climeno.
Pino, cioè, Teda.
Piscialetto, cioè, Dente di Leone.
Pituitaria, cioè, Staffisagria, e Pedicolaria.
Pirra, cioè, Zea, e Spelta.
Podagraria, cioè, Angelica seluatica.
Poligalia, cioè, Poligala, & Amarella.
Poligonato, cioè, Frassinella, Ginochietto, e Sigillo di Salomone.
Poligano maggiore, cioè, Corregiola, e Centonodi.
Poligano minore, cioè, Millegrana, & Herniola.
Polipodio, cioè, Fillicola.
Politrico, cioè, Tricomane.
Pomo Granato, cioè, Melagrano.
Pongitoppo, cioè, Rusco.
Porcellana, cioè, Portulacca, e Porcaccia.
Prassio, cioè, Marubbio.
Primauerula, cioè, Fiore di Primauera, e Paralisi.
P[illegible]pinaca, cioè, Verbenaca.
[illegible]inca, cioè, Vinca, Peruinca, e Clematide.
Prunella, vedi Consolida minore.
Psora, cioè, Scabiosa.
Ptarmica, cioè, Sternutella.
Pulegio Ceruino, cioè, Ditamo Cretense.
Pullicaria, cioè, Conizza, e Cunilla.

Q

QVerciola, cioè, Chamedrios, Calamandrina, e Trisagine.

R

RAdice, cioè, Raffano.
Radice dolce, cioè, Liquiritia.
Rampalde, cioè, Hippolopato Hortense.
Regolitia, cioè, Liquiritia, Gliciritia, e Radice dolce.
Restaboue, cioè, Annonide, Bonaga, e Barbonaia.
Ribes, cioè, Vuetta d'Horto.
Rizzino, cioè, Mirasole, Kerua maggiore, e Cataputia.
Romice, cioè, Rombice, Lapatio, & Hippolopato.
Rostro di Grua, ò di Cicogna, cioè, Granio.
Rostro Porcino, cioè, Dente di Leone.
Rouo, cioè, Roueda, Moro domestico, e seluatico.

Thim-

Thimbra, cioè, *Saturegia*, e *Sagrazzola*.
Theriacaria, cioè, *Struccio falso*.
Thimo, cioè, *Alasce*.
Thitimalo, cioè, *Tortomaglio*.
Tipha, cioè, *Mazzasolda*, ò *sia Sorda*.
Tossilagine, cioè, *Farfara*, *Farfarella*, & *Vnghia di Cauallo*.
Tragopogono, cioè, *Barba di becco*.
Tribolo odorato, cioè, *Loto domestico*, e *Caccatrepola*.
Tricomane, cioè, *Politrico*.
Trifoglio acetoso, cioè, *Pancuculo*, *Oxis*, & *Alleluia*.
Trifoglio Cauallino, cioè, *Tribolo odorato*.
Trisagine, cioè, *Camedrio*, *Querciola*, e *Calamandrina*.
Trispine, cioè, *Berbero*, *Vua spinosa*, e *Crespino*.
Tromba d' Amore, cioè, *Girasole*, e *Pianta Massima*.

V

Valeriana, cioè, *Phù maggiore*, e *minore*.
Verbasco, cioè, *Tasso barbasso*.
Verbenaca, cioè, *Berbena*, *Verminaca*, e *Proserpinaca*.
Verdemaco, cioè, *Talitro*, e *Ruta pratense*.
Verrucaria, cioè, *Heliotropio*.
Vessicaria, cioè, *Alchechengi*, & *Alicacabo*.
Viburnio, cioè, *Lantana*.
Viluchio, cioè, *Villuria*, e *Smilace liscia*.
Vinca, cioè, *Peruinca*, *Clematide*, & *altri*.
Vincetossico, cioè, *Asclepiade*.
Vincibosco, cioè, *Periclimeno*, *Matrisilua*, e *Caprifoglio*.
Viola bianca, cioè, [redacted]o.
Viola gialla, cioè, [redacted].
Viola Marina, cioè, *Media*.
Viperina, cioè, *Scorzonera*.
Virga Aurea, cioè, *Herba Pagana*, e *Giudaica*.
Virga Pastoris.
Visnaga, cioè, *Pastinacca Siluestre maggiore*.
Vitalba, cioè, *Clematide terza*.
Vite bianca, cioè, *Brionia*, e *Zucca seluatica*.
Vite nera, cioè, *Tamaro di diuerse specie*.
Vitice, cioè, *Agno Casto*.
Viticella, cioè, *Balsamina*, e *Momordica*.
Vlceraria, cioè, *Marubbio falso*.
Vmbilico di Venere, cioè, *Cotilidone*.
Vnghia di Cauallo, cioè, *Farfara*, & *altri*.
Vnifoglio.
Volubile, e *Viluchio*.
Vsnea, cioè, *Mosco arboreo*.
Vua d'Orso, cioè, *Ribes*.
Vua Spina, cioè, *Rosella*.
Vuluaria, cioè, *Atriplice fetida*, *Canina*, e *Garosmo*.

X

Xanthio, cioè, *Lappa*, e *Lappola minore*.
Xilo, cioè, *Bambagia*.
Xiphio, cioè, *Gladiolo*, e *Monachuccie*.
Xiride, cioè, *Spatula fetida*.

Z

Zacinta, cioè, *Cicoria Verrucaria*.
Zaffrano vero, cioè, *Crocco*, e *Croceo*.
Zaffrano Saracinesco, cioè, *Cartamo*, *Cnico*, e *Crocco Hortense*.
Zaffrano Siluestre, cioè, *Colchico*, & *Effemero*.
Zea, cioè, *Spelta*, *Biada*, e *Pirra*.
Zucca, cioè, *Cucurbita*.
Zucca seluatica, cioè, *Vite bianca*, e *Brionia*.



Ne

Omnia in mensura, numero, & pondere posuisti. *Sap. n. 21.*

NE autem in hoc Enchyridio Pharmacæutico aliquid ad exactam in omnibus notitiam deesse possit, & ne intellectus vester in tenebris diutiùs inuestigando obnubilet, vltra Vsualia, & Communia, diuersa etiam Pondera, quæ apud antiquos præsertim Arabes, & Græcos Auctores reperiuntur, ea omnia etiam hic in propatulum exponam, ne Lectores, & Tyrones præcipuè in similibus perlegendis diutiùs morentur.

Delli Pesi, e Misure vsuali, che occorrono, ò praticarsi nelle Ricette da' Signori Fisici, ò trouarsi descritti negli Autori così antichi, come moderni rispettiuamente della Medica, Farmaceutica, Chimica, e Chirurgica professione.

NOn si tratterà quì delli Pesi, e Misure necessarie vniuersalmente nelle botteghe di cadaun Artefice, sapendosi esserui differenza nella libra ciuile di vn paese all'altro, dalla diuersità degli Artefici stessi, come sono Orefici, Argentari, Monetari, e simili; mà qui s'esporranno puramente, e chiaramente li Pesi, e Misure, de' quali dourassi ogni Speciale effettiuamente seruire nella sua professione: Che però di tutti li tempi si dice, che per la Libra Medicinale, così nella Galenica, come nella Chimica, e Spargirica, intendiamo quella, che vien composta solo di dodeci oncie: e perciò io non cangierò l'ordine, e prenderò sempre nelle Compositioni descritte in quest'Opera le dodeci oncie per formar la vera Libra Medicinale, esponendo quì sotto, oltre al contenuto di cadaun Peso, e Misura, anche li suoi particolari caratteri attinenti alla Medicina, & altre professioni ad essa subordinate, co' quali s'espongono communemente.

Il *Grano* in primo luogo è il minimo de' Pesi nella Medicina, e dicesi la base, e principio d'ogn'altro peso maggiore, onde dagli Antichi si denominaua ancora *Minutia*, *seu Minutum*, e si denota col carattere ———————— Gr. gr.

Il *Scrupolo*, ò sia *Denaro*, detto da altri *Scriptulus*, *Diobolus*, *Gramma*, & *Faba græca*, pesa ventiquattro grani, che vale à dire il terzo delli settantadue grani, che deue pesare la *Dragma*, onde per formar la Dragma vi si richiedono trè denari, e si denota il Scrupolo col carattere ———————— ℈

La *Dragma* da altri detta *Auellana* contiene trè denari, & è l'ottaua parte dell'oncia, e la nonagesima sesta parte della libra, e si denota ———————— ʒ

L'*Oncia* pesa Dragme otto, e da dodeci oncie vien formata la Libra Medicinale, che è la misura ordinaria, che si pratica, e si denota ———————— ℥

La *Libra* Medicinale adunque deue esser di dodeci oncie, & è la misura maggiore si vsi nella Medicina, e si denota ———————— Lib.

La Misura poi dell'Herbe, Foglie, Fiori, e d'alcune Radici misurate per lo più si diuersifica col descriuerne vno, ò più *Fascicoli*, *Manipoli*, e *Pugilli*.

Il *Fascicolo* comprende quella quantità d'Herbe, che si possa abbracciare con vn braccio piegato sino al fianco, e si denota ———————— Fasc.

Il *Manipolo* è la quantità, che può capire vna mano intiera, e si denota — M. man.

Il *Pugillo* è quella quantità, che si può pigliare con li primi trè deta d'vna mano, e si denota ———————— P. pug.

Numerum si denota con la lettera N. n. col giongerui poi il numero, che si vuole.

Mà perche alle volte conuiene di douer diuider la metà della *Libra*, dell'*Oncia*, della *Dragma*, ò d'altro simil peso di sopra descritti, per denotar tal metà, ò si scriue doppo tal peso manifestamente con la parola *Semis*, ò si denota col seguente carattere ———————— ss

Restaui pure da considerar l'occorrenza succede di spiegar parte, ò parti eguali di diuersi ingredienti, ò medicamenti, e per ciò spiegare, si denotano immediatamente alla descrittione di quelli con le parole ———————— Aña, ouero Aña partes æquales.

Succede pure, tuttoche di rado, che volendosi intendere vna quarta parte di vn peso, ò di vna misura si descriue *quart.* 1., mà douendosi diuider v. g. la

Libra,

Libra, farà fempre meglio defcriuere oncie fei, oncie quattro, oncie due; douendofi di più auuertire, che la parola *Semis*, ò il carattere fopranotato defignante la metà, feruirà egualmente a defcriuer la metà della *Libra*, dell'*Oncia*, come della *Dragma*, ò del *Denaro*, ò fia *Scrupolo*, quanto anche la metà del *Fafcicolo*, *Manipolo*, e del *Pugillo*.

Sonoui pure alcuni, che volendo defcriuere il pefo, ò mifura di foftanze liquide, come faria d'Acqua, Vino, Aceto, Spirito di Vino, Oglio, Miele, Sughi, e fimili, alle volte ne prefcriuono vna pinta, vn boccale, ò più, ò meno, fecondo il loro intendere; mà perche tali mifure diuerfificano molto fecondo l'vfo, e confuetudine de' Paefi, conuerrà allo Speciale intenderfela bene con chi lo prefcriffe per non far, per così dire, cuocer vna lente in vn fecchio d'acqua, e fi replica, che rifpetto al Medicinale farà fempre più aggiuftato alla commune intelligenza il defcriuere anche quefti liquidi in ragione di libre come s'è detto di fopra ne' pefi folidi, cioè d'oncie dodeci per libra.

Notitia delli Pefi antichi.

A*Reolus*, fiue *Calchus*, che vale il pefo di due grani.
Siliqua, *Kirat*, feu *Dichalcus*, che contiene grani quattro.
Thermus, *Paroxis*, & *Semiobolus*, che comprende fei grani.
Biffiliqua, feu *Dauich*, che vale il pefo di grani otto.
Obolus, *Seminen*, & *Onolos*, che vale mezzo denaro, ò fia grani dodeci.
Charmes, è il pefo d'vn grano d'orzo.
Exagium, *Solidum*, & *Aureus* fono diuerfi di nome, mà non nel pefo, comprendendo tutti il pefo d'vna dragma, e mezza.
Lupinus, denota due dragme.
Cyatus, è il pefo di dieci dragme.
Hemina, & *Cotyla*, vale à dire oncie noue.
Sextarius, è il pefo d'oncie dieciotto, cioè d'vna libra, e mezza.
Dipondium, rileua libre due, cioè oncie ventiquattro.
Capula, contiene oncie trenta, così due libre, e mezza.
Confius, è il pefo di dodeci libre.
Minus Talentum, porta libre cinquanta.
Maius Talentum, pefa libre fettant due.
Centàrius, è l'ammontare di cento libre.
Maximum Talentum, rileua cento venti libre.





NECESSARIE PREFATIONI ALLA PRESENTE OPERA

Fondate sopra li quattro Canoni di Mesuè,

Nelle quali si discorre delle Preparationi Generali.



LA Preparatione è vn' operatione, con la quale dispongonsi dall'arte li Semplici, ouero all'inuigoratione delle qualità innate, ouero al riceuimento delle qualità estrinseche, ouero alla correttione delle proprie, e ciò non tanto, perche soli adoprar si possano, quanto per seruirsene ne' Composti, il che per mezzo di varie attioni s'ottiene, la di cui serie ne' seguenti Capitoli ordinata vedrassi.

Della Purgatione, e Lauatione.

ALla Lauatione la Purgatione precede, con la quale le parti del Medicamento inutili si gettano, ò l'immondezze più grosse si leuano, per trasmetterle poi alla lauatura, accioche più purgate risultino, & alle operationi più aggiustate ne siano: Quindi è, che altre nella sola superficie si toccano, altre fin' al midollo si aprono, altre e nella superficie, e nel centro ricercano la mano accurata purgatrice.

Parrà forsi, ch'io m'allontani dall'ordine, e dalle dottrine di Mesuè; mentre dalla Lauatione dò principio al mio discorso, hauendo egli dalla cottione cominciato le sue regole farmaceutiche. Ammirai io sempre, e lodai gli Antichi, così ammaestrato dal dottissimo Plinio in vna delle sue Epistole, *ex ijs sum, qui veteres laudo*. Mà che io habbia poi a seguir in ogni cosa i loro vestigij, legge troppo dura sarebbe, nè la nostra età è così cieca, che habbia sempre bisogno di mendicar guide anche dagli estinti appoggi.

Prima di cuocere si laua il Semplice; adunque della Lauatione, come necessariamente alla Cottione premessa, discorrer si deue, accioche per vna via sconosciuta non tentiam d'arriuare alla cognitione d'vn' altra incognita.

In due parti, cioè propria, & impropria diuidesi da Mesuè la Lauatione; la prima delle quali è vn' attione, che si fà col beneficio dell' acqua, per separar da' Semplici le parti immonde: se ben meglio dir si potrebbe, esser quattro li fini; il primo il già tocco nella descrittione; il secondo per estraer alla superficie quella virtù, che nel centro nascosta risiede; il terzo, accioche, se nel lauato vi fosse qualità malefica, resti affogata nell'acqua; il quarto, che all'impropria si conuiene, è quando vn' estranea virtù d'vn liquore con vn'altro soggetto si congionge.

La Lauatione propria in trè gradi diuisa si considera, cioè forte, mediocre, e debole; la forte si fà con il lauare, stropicciare, e lauare più volte, come siegue ne' Minerali, nelle Radici, nelle Gomme, e simili; la mediocre s'adopra con l'herbe ordinarie; la debole, ouer leggiera si pratica con le sopraccennate da Mesuè, la cui virtù essendo superficiale rifiuta le lauationi gagliarde. *Quibus autem medicamentis virtus in superficie inest, vt Intybo, Rosis, & similibus, illa lotione dissipantur*. Io però vi sott' intendo vn *forti lotione*.

Esemplifica nel secondo scopo il Siluio sopra della Cadmia, la cui virtù sepellita nel centro, con la Lauatione si porta alla superficie.

Il terzo operato si vede, quando leuar vogliamo vna malefica qualità dal Medicamento, e che solo rimanghi quella, che hà da seruire a prò dell'infermo; così tutte le cose abbrucciate si lauano, accioche la loro acrimonia non irriti maggiormẽte le parti dall'acredine indiscreta de' trascorrenti humori vellicate; e queste largamente vengono dal Siluio esposte nella pag. 575. 669.

La

La Lauatione impropria vien tocca da Mesuè nel Canone della Lauatione, & esemplificata nell'Aloè, quando con vn sugo d'vn'altro purgante lauato, si fà più forte nella sua operatione; Così il Donzelli nell'espositione ce lo spiega. Se gli Autori, che a questa opinione aderiscono, la vogliono intender così, io rimouer non li posso, dico bene, che mentre habbiamo il nome proprio d'ispiegar vn'effetto, a che portarsi ad vn'improprio, che imbroglij il ceruello di chi legge; si che questa Lauatione impropria stimerei, che più tosto chiamar si douesse Nutritione, ò Impregnatione d'altro sugo, la quale con l'Aloè non si fà, se pria di quelle immondezze, che poteua hauer in sè riceuuto, non sij stato mondato, ò per via di Purgatione, ò di Lauatione.

Conforme alle cose da lauarsi, si muterà l'acqua sin tanto, che resti chiara, e questo sarà inditio certo d'vna perfetta mondezza, il che principalmente ne' Minerali, e Pietre osseruar si deue, i quali secondo l'arte triturati, si espongono alla Lauatione; e gli Oglij, Resine, e Grassi liquefatti, anch'essi si lauano nell'acque conforme l'ordine di chi prescriue, & il bisogno, che di quelli si hà.

Dell'Infusione.

L'Infusione è vn'operatione, che per mezzo de' liquidi si fà, ouero infondendosi vn liquido in vn'altro liquido, ouero d'vn corpo sodo in vn'humorale a tempo determinato.

La prima hà per fine la generatione d'vna terza entità differente da' progignenti, come nel Tartaro Vitriolato s'osserua, che dall'Infusione dello Spirito di Tartaro fatta dentro dello Spirito di Vitriolo, generato si vede nella di lui solutione, & in questa operatione, come anche in altre recondite, si seruono li più sensati del verbo *infunde*, e non *misce*; mentre più attenta diligenza vi vuole, che di semplice mistione, e questa io la dico Infusione di liquido in liquido, ouero d'humore in humore.

La seconda si diuersifica anch'essa da' fini, che nelle operationi si hanno, perche tal' hora s'estrae con l'Infusione la semplice virtù formale dell'infuso, e non vi resta altra sostanza visibile, come all'Antimonio nel Vino infuso succede, & alla poluere decantata dall' Algarotti, sparsa hoggidì sotto nome d'*Aurum vitæ*, per cauar con più facilità l'Oro dalle borse de' creduli, & in altri molti si vede, i quali senza diperdimento della propria sostanza trasfondono, & impregnano della virtù loro formale la capacità del menstruo recipiente, e questa è Infusione estrattiua della virtù formale.

La terza io chiamo quella, che vnitamente con la virtù, anche la propria sostanza nell'acqua diffonde, e ciò dalle Tinture conoscesi, le quali alli recipienti liquori compartite, se si sfumano, lasciano tutto ciò che attratto, ò soluto haueuano nel fondo del vaso.

Apporterei per quarta l'Infusione, che si fà de' corpi gommosi per renderli più habili alla manipulatione, e ciò segue nell'Ammoniaco, Galbano, Sagapeno, Opoponace, e simili, li quali nell' Aceto infusi si dissoluono, per poterli più aggiustatamente adoprare ne' Compositi.

V'è anche l'Infusione correttiua, quando l'Artefice hà per fine di retundere vna qualche furiosa qualità d'vn semplice con aggiustato liquore, come nell'Elleboro, Mezereon, Esula, Coriandri, & altri.

Tal'hora anche si hà per fine d'augmentar la virtù dell'infuso col beneficio del liquore, nel quale s'infondono, ouero di separare le parti più sottili dalle terree, conforme l'intentione dell' Artefice, il quale con ogni prudenza procurerà d'aggiustare solo quella quantità di liquore, che al soggetto, il quale infonder si deue, può conuenire, accioche dentro vn Mare d'acque non nauighi vn Mitulo, nè vn Ceto in poche goccie: in fine col beneficio della maceratione, dell'infusioni, e di simili operationi, acquistano le infusioni quel vigore, e qualità, che ideò il Medico nella sua intentione per cõsecutiue del fine a prò dell'infermo, come per appunto succede ne' nostri Corpi nel calore aduentitio, quale *non à vitæ primordijs nobiscum oritur, sed ætatis mutatione, victus ratione, & à circumfuso aeris calore potissimum nascitur, & augetur.*

Se astretto dal tempo poi desiderasi vna forma, con la quale breuemente cauar si possa la virtù del Semplice, questa s'hauerà dallo Spirito di Vitriolo, ouero di Tartaro, i quali in vna mezz'hora ci daranno col mezzo di poche loro goccie cauata dal Vegetabile qualsisia virtù, che con l'ordinaria Infusione ottenere non si può, se non col beneficio di molte hore, benche questa sij poi cognitione più necessaria al Medico, che allo Speciale, il qual deue esattamente osseruare le formule, che ne' Medicamenti giornalmente si prescriuono.

Più beneficij poi dall'Infusioni ricauansi; mentre da queste li Medicamenti si rendono di minor nausea, e la virtù attiua più facilmente col liquido, che col crasso diffondesi. Anticamente poco le Infusioni si vsauano, le quali hoggidì da' Signori Medici acutamente giudiciosi vengono praticate; imperciocche

Sumpserunt artes hac tempestate decorem,
Nullaq; non melior, quam prius ipsa fuit.

Della Trituratione.

QVell'operatione di disfare la mole, ò corporeità del Minerale, mezzo Minerale, Semplici, ò altro simile in più parti; ouero di ridurgli agli vltimi minuti, questa da Mesuè

Mesue, e da tanti altri concordemente Trituratione si dice; non già, che la parola Trituratione importi il ridurre necessariamente in polue minutissima il triturato, mà bensì per hauere dal longo vso questa parola ottenuta l'espressione di tal concetto, il quale resta però da qualche termine apposto modificato, ò nel più, ò nel meno, conforme viene all'Artefice incaricato.

La tritura è propria del frumento, quando dalla spica si suelle col mezzo de' Caualli, ò d'altri stromenti, come vuole Columella nel lib. 2. cap. 21., e quell'attione non riduce il soppesto in poluere, la doue la Trituratione dir si dourebbe propriamente di quelle cose, le quali frante, qualche corpo ancora ritengono; mà il ridurre in poluere, è proprio del pestare; onde tralasciando queste questioni nominali, e caminando con gl'introdotti consueti, li quali per la loro antichità acquistano forza di leggi inuiolabili, diremo esser la Trituratione vn'attione resolutiua per lo più del Misto secco in minute, più minute, e minutissime parti, secondo l'intentione necessaria di chi opera, accioche li Medicamenti venghino dall'arte ridotti a quel segno, per il quale possino giustamente al bisogno sodisfare.

Varij ancora ponno esser li fini, a' quali con la Trituratione s'arriua, cioè, ò di ridurre le qualità prime (le quali potentialmente nel Medicamento risiedono) all'atto, come ne' caldi, li quali quanto più a tenue sostanza ridotti saranno, tanto più prontamente dal calore vitale attuati opereranno.

O perche dalla Trituratione siano cauate alla luce quelle qualità formali, le quali sepolte giaceano nel profondo del triturato.

Il primo ce lo dimostra il Pepe, il secondo nel Rabarbaro, Comino, & Assaro si vede, dalla differente Trituratione delli quali, anche dissimili le operationi riescono.

O perche dalla Trituratione sudetta restino domate certe qualità rubelle d'alcuni Semplici, li quali nell'vnione delle parti più forti risuegliano graui tormini, e dolori dilaniatiui ne' patienti; la doue disunite, e diuise, mortificate rimangono, come nella Colocintide si sperimenta.

Ouero per la necessità della mistione, i di cui miscibili, quanto più da denso setaccio trasmessi saranno, tanto meglio s'vniranno trà di loro, e ne risulterà ottima fermentatione.

O pure per il bisogno, che si hà di trasmettere da longi la virtù, & all'hora dalle parti sottili portata, più facilmente arriua agli estremi del corpo, restando più soffocata nel ventre quella, che in parti maggiori si troua.

E' necessaria vna piena cognitione della sostanza del triturato, se aggiustatamente oprar si deue nella Trituratione; la doue, chi la tessitura rara, e debole ritiene, con leggiera Trituratione si solue, chi di sostanza crassa è dotato, più gagliarda la richiede, e chi trà li due estremi della sostanza camina, con la mediocrità del triturare la passa, onde se l'Artefice inauueduto differentemente opera, nella virtù del Semplice irreparabili errori commetterà.

La Macinatione, è alla sottilissima Trituratione analogica, diuersificandosi solo dalli stromenti, co' quali si opera, e nella sottigliezza tal' hor potiam dire del macinato.

Altre cognitioni, altresì nel pestare, e nel macinare si ricercano; mà queste nelle Preparationi de' Semplici s'accenneranno, a cui attento dourà essere il nostro Artefice, accioche dalla diligente manipulatione vtile gloria, e glorioso vtile ne riporti.

Della Cottione.

DOppo d'hauer purgato, lauato, infuso, e triturato, al cuocer si passa; la doue della Cottione quiui ne inuestigaremo l'essenza.

Con applaudita confusione la Cottione, e la Decottione dagli Autori si mischia, e facendo de' proprij termini vn guazabuglio, non si considera esser la Cottione di cosa, la cui sostanza tutta s'adopra, e la Decottione esser di cosa, dalla quale la sola virtù energettica si desidera; mà come che troppo fastidioso riuscirebbe il voler raddrizzare le gambe a' cani, caminiamo conforme al detto di vno de' primi Historici, quando disse esser meglio fallare con molti, che operar bene da se stesso.

Diciamo adunque esser la Cottione vn' introduttione di qualità, per mezzo del calore, con la quale il Semplice si rende habile ad vn fine dall' operante destinato.

Diuidesi la Cottione in due specie, cioè humida, e secca, la prima delle quali Elissatione si nomina, e la seconda Assatione si dice.

L'Elissatione dir si puole, esser vna Cottione fatta in liquore con fuoco aggiustato per lo fine dall' Artefice destinato, e l'Assatione esser vna Cottione fatta senz' humore dal fuoco per lo fine dell'operante preteso.

Più differenze all'Elissatione si ascriuono, la prima delle quali sarà, quando con bollitura gagliarda si comincia, dapoi si riduce a grado più lento il fuoco, per più aggiustatamente arriuare a quel ponto di cottura, che si richiede; la seconda si è, quando vn tenor vguale di bollimento sempre si adopra; la terza è, quando ad imitatione Galenica si cuocono li frutti sospesi in vn vaso d'acqua bollente mezzo ripieno, sino a tanto, che egualmente teneri diuengono; & altri danno loro trè gradi, cioè molta, mediocre, e poca. Il fine della Cottione tal' hora è semplice, tal' hora è misto.

Il semplice sarà, ò d'accrescere le forze al Medicamento, ò di sminuirle, ouero di leuarle, & all'hora si è cotto assai, quando ò si accrebbero, ò si sminuirono, ò si leuarono le qualità pretese.

Il fine poi del misto è quello, che nell'idea dell' Artefice si concepisce.

Il prescriuere regole generali d'osseruarsi nella Cottione è cosa difficile, imperciòche non tutte le Radici sostener ponno longa cottura, nè tutti li Fiori con la poca si elissano, nè dell'Herbe l'humor crudo, dalla mediocre domato ne resta. Che però è necessaria all'Artefice la cognitione delli materiali, che tardamente tramandano al liquore la ricercata qualità, e che nella durezza della sostanza resistono all'attiuità del fuoco agente, per esser questi oggetti della longa Cottione, e così successiuamente nell'altre sostanze discorrasi; la doue nella cognitione di quelle l'accorto Artefice indefessamente esercitar si deue per ben gouernarsi nel cuocere.

Cercasi, se quando Mesuè disse lessatura forte, intender si debba quel forte, Cottione longa, ò pur gagliarda; Nell'vna, e nell'altra opinione vi sono li suoi fautori, ed io aderisco alla seconda.

Altri cercano se dell'herbe secche, e verdi sij differente la Cottione, ai quali rispondesi, che nell'istessa specie parlando, le secche maggior cuocimento delle verdi richiedono, così il Settala, & altri scrissero douersi alle Radici, Frutti, Semi, Herbe, e Fiori secchi cottura maggiore, che non si dà alli verdi.

Vogliono li Semi più cuocimento dell'Herbe secche, toltone però li Semi freddi maggiori; E circa alla proportione del liquore per cuocere, vna libra di quelli, che ricercano mediocre cottura, si prenderanno sei libre d'acqua, e suaporata, che sarà la metà, saranno cotte le Sementi. Per li Semplici di lieue cottura, ad vna libra d'essi, saranno a sofficienza trè libre d'acqua con la consumatione della quinta, ò sesta parte.

Douerà il prudente Artefice hauer l'occhio alle cotture, nelle quali entrano Vini, Aceti, ò Sughi acerosi, a non farle in vaso di rame, nè di metallo per le qualità nociue, che da quelli si ritraggono. Il vaso di vetro in cotesta occorrenza è il più confaceuole, al quale il terreo vetriato succede.

Mesuè nel cuocere la graduatione ricorda, la quale altro non è, che il porre graduatamente li Semplici, quando si cuocono, secondo i gradi dalla cottura richiesti, cioè non successiuamente, mà interpollatamente con gli opportuni interualli di tempo, dai quali la graduatione risulta, e come più diffusamente trouerassi descritto nelle compositioni delli Medicamenti.

La parte seconda della diuisione, dicemmo chiamarsi Assatione, & è Cottione senza liquore, per la quale il Semplice priuato dell'humido, secondo l'intentione dell'Artefice si prepara. Questa si fa col beneficio, ò de' vasi, ò sopra le braggie ardenti, le quali somministrando quattro gradi di calore, cioè debole, mediocre, forte, e fortissimo, ponno costituire vna quadripartita diuisione dell'Assatione. La prima con fuoco debole si può dir Torrefattione; la seconda con mediocre s'arrostisce; la terza con il forte s'abbruccia; e la quarta con il fortissimo si calcina, così il Donzelli la discorre nel suo Petitorio Napolitano dottamente, al quale mi sottoscriuo anch'io.

Varij sono li fini, per li quali mouesi l'industre Artefice a queste quattro operationi, ò per render più secchi li Semplici, acciòche in sottilissimo polline ridur si possano, ouero acciòche depongano la crassezza dell'essenza, ouero acciòche qualche qualità nemica al di lui intento s'attragga dal centro per mezzo del fuoco alla superficie, e quella poi dalla Lauatione si leui, ouero per ingannare con nuouo colore indotto dal fuoco; ouero per ricauare vn nuouo Misto, ò sostanza nel Semplice nascosta. Chi brama più diffusi discorsi, il Siluio approntati li tiene, i quali il curioso Lettore dourà vedere.

Della Despumatione, Chiarificatione, Colatura, e Filtratione.

DElla Cottione è figlia la spuma, la quale con istromenti adattati si leua, acciòche l'immondezze col mezzo del calore della cottura, per così dire, vomitate, non turbino il liquore, e la cotta sostanza non isporchino. E questa come vn prodromo della Chiarificatione nelli Medicamenti dagl'infermi pretesa, acciò che con nausea minore quei disgustosi calici si sorbischino, mentre per altro prima d'assaggiarli, il solo vederli così torbidi, riempie l'animo di repugnanza, e di sconuolgimento lo stomaco, e fà, che ne seguano atrocissimi vomiti. Nella limpidezza del colore appagato l'occhio s'inganna il senso del gusto, nè si presume sotto purità di colore dimorar possa disgustosa sostanza, per lo che

Animoso il Languente
I medicati sughi all'hor ne beue,
E dagl' inganni suoi vita riceue.

E' la Chiarificatione vn'attione depuratrice delle sostanze liquide, le quali per la eterogeneità de' contenuti rese oscure, per mezzo di quella depurate, più grate poscia all'occhio si rendono; arriuasi con varie strade alla Chiarificatione sudetta, cioè con la Despumatione semplice, con la mista, con la colatura, ouero con la residenza.

Della semplice Despumatione già si è discorso a sufficienza; per la mista, intendo quella, quando qualche mezzo al despumabile s'aggionge, acciòche le contenute impurità più facilmente si possano estraere; il che fassi, ò con l'aggionta dell'Aceto, ò con il bianco dell'Ouo, il quale agitato nell'acqua fredda, & in spumea sostanza eleuato gettasi nel liquore che bolle, il che replicar si deue, fin che vedrassi, che la loro candidezza macchiata non resti, ne più impurità

dal

dal liquore si tramandi. Per chiarificare vna libra di sugo, poco più d'vn chiaro d'Ouo basterà, e se più ne bisognerà adoprisi.

Auuertasi però, che se bene le cose acetose hanno forza di render chiaro il soggetto, riuscirà sempre meglio con l'aggionta del chiaro dell'Ouo, il cui magnetismo vigorato dal calore disgregatore delle parti eterogenee, & vnitore dell'homogenee, farà spiccar la chiarezza più vaga.

Per mezzo poi della colatura si aggionge anche tal'hora più gratia alle cose già depurate con il bianco dell'Ouo; molte altre con la sola colatura si depurano, la quale è vn trapasso della sostanza liquida per tela, ò panno, dal quale vengono arrestate tutte l'impurità, che niegano il chiaro al liquido, e questa ancor dicesi Filtratione.

Questa dalli colati si diuersifica, i quali tal'hora caldissimi, tal'hora tiepidi, e tal'hora freddi debbono essere per la loro sostanza passati; come anche dal reiterar le passate necessarie per arriuare al fine, che si desidera, essendoui delle sostanze, le quali in vna sola passata si portano alla limpidezza desiderata, altre con due, altre con trè; altre nelle tele di lino, altre nelle tele di canouaccio, altre nelle lanee, altre nelle setaccee, & altre nelle staminee meglio l'impuro depongono; li pezzi di tela tal'hora deuono esser vsati, tal'hora nuoui, hora rari di tessitura, & hora densi, conforme al liquido, che a trascolare haueraßi.

Il viscido, & il crasso vuol esser colato caldissimo, e tal'hora disciolto in quantità di più tenue humore; e si come nella rarità del panno più facilmente si cola, così la repetitione della colatura è poi necessaria per la limpidezza; All'altre sostanze conforme il loro essere s'aggiusti il Colatoio.

L'vso del colare antico, per non esser longo si tralascierà, mentre con vn semplice Colatoio, noi a bastanza purghiamo, supplendo a gli altri due vsati dagli antichi la Chiarificatione fatta col chiaro dell'Ouo.

Ne si ricerca poi per colare, che tutti li liquidi siano cotti, ò decotti, essendoui delle sostanze, il cui proprio essere liquido, per renderlo più aggiustato si cola. Si cola il latte, si cola l'acqua del Teuere in Roma, del Nilo nell'Egitto per la sabbia, e la nostra di Milano per li Mortari di pietra tofacea; anche l'Hippocrasso si passa per la manica d'Hippocrate, senza che habbia sostenuto cuocimento veruno. Sono le maniche d'Hippocrate certi sacchetti piramidali, li quali dall'inuentore ritengono il nome; tal'hora in forma d'infundibulo la carta emporetica figurasi, e con quella si cola, e si chiarifica.

V'è poi la Chiarificatione della residenza, alla quale tal'hora l'ebullitione precede, ò l'espositione al Sole la promoue; la detta insolatione, ò la repositione in longhezza di tempo la dà per mezzo dell'inclinatione.

Auuertir si deue nella colatura a non toccar il fondo di quella, nè con la mano, nè con la spatola per accelerarne la colatura, imperciochè torbido il liquore passando, sarà condannato l'Artefice per la sua impatienza a farle ripassare.

Dell'Humettatione, Nutritione, & Imbibitione.

LA Nutritione, Humettatione, & Imbibitione supponer si deuono termini quasi sinonimi, differentiati più dall'opinione di chi gli vsa, che dalla sostanza reale del soggetto.

Addimandano Nutritione quell'operatione, la quale si fà humettando vn Misto, mà con poco humore, e poi seccato di nuouo si rehumetta, e ciò si replica tante volte, quante sono per l'opera necessarie. Che cosa ciò s'habbia con la Nutritione vera d'analogo, chi lo sà me l'insegni; se non vi si fraponesse la siccatione, m'appagherei in qualche cosa; e perche non debba dirsi Humettatione, chi lo sà me lo spieghi; se forsi non mi si chiudesse la bocca col dire, che l'Humettatione si vsa anche con li Compositi, e non già la Nutritione.

Il Vecchero nel *cap. de Nutritione* si contradice, mentre nel principio volendola differentiare dall'Humettatione, dice, *quod cum pauciori humore, & subito fiat*, e poi più a basso dice, *semen Carui calefactum lacte caprino, horas duas quidem nutriunt*. E poi più a basso ancora dice, *vt eadem sint, vel saltem omninò proxime Infusio, & Nutritio*. Così anche il Siluio; che però ricaui da questo il Lettore, che la denominatione è più chimerica, che reale, nè a me sarebbe difficile il dire esser humettato, ciò che vn'altro direbbe nutrito, come anche dire humettato, ciò che vn'altro dicesse imbibito. Quanto più secchi sono gli humettabili, tanto più humore ricercano, e se sono di sostanza spongosa, tanto più d'humore nella Nutritione s'imbeuono, come nel Litargirio si vede.

Io per adesso allargar più non mi voglio sopra li fini di cotesle operationi nutritrici, & humettatrici per esser questi molto consimili a quelli dell'Infusione.

Della Dissolutione.

DElla Dissolutione Farmaceutica, e non della Filosofica si parla, che però presupposto, che li corpi per via di fibre si contenghino in figura, come vuole l'ingegnoso Magneni nel suo trattato *de Manna*; diremo essere la Dissolutione, vna resolutione delle fibre inesistenti a' corpi dissolubili col mezzo di qualche humore, ò calore, le quali rilasciate, rendono fluido ciò, che era sodo con termini alieni di ciò, che loro figurauano;

rauano; affine possa seruire all'intentione dell' Artefice ne' Medicamenti.

Quest'operatione è molto necessaria nell'arte, non tanto per la compositione de' Medicamenti, quanto per l'esibitione d'essi agl' infermi; per la compositione, mentre col beneficio di questa, da molte superfluità si espurgano li Semplici, ò li Misti, dalle quali si rendeano inhabili al Composito; secondariamente, perche con facilità maggiore, ne siegua a gli altri l'vnione dalla sodezza del corpo impedita; e per l'esibitione di essi, poiche nelle potioni, vogliono li Composti esser disciolti, nel che l'Artefice con ogni accuratezza, & attentione adoprar si deue, accioche il tutto con ogni politezza riesca.

Fù parer d'Aristotile, che le Solutioni si facessero dal contrario, e se cos' alcuna fosse stata coagulata dal freddo, che dal caldo si risoluesse, e così dal contrario, come nel quarto delle Meteore si legge; mà egregiamente dall'acuto Valesio nel Testo si scriue; che al risoluere di quelle cose, le quali non sono solamente acquee, mà miste di parti tenui, & acquee, e che per via di condensatione si stringono in corpo, mediante il caldo, ò il freddo, ouero ambidue nell'istessa forma, non sarà a bastanza per risoluergli, che s'esponghino a' contrarij, mà farà bisogno di molto humore caldo, ò freddo, conforme il soggetto richiede. La Neue è opra del freddo, e pure nel freddo si solue, mercè dell'humido rilasciatore delle fibre, che in varie, e curiose figure restringean la Neue; Anzi alcuni moderni Filosofi dicono, che le Solutioni si fanno dal simile; mà ad altri ingegni più eleuati, & ad altro tempo rimettiamo coteste sottigliezze, *& habeant labra lactucas consimiles*.

Non ogni humido sarà habile per qualsisia Solutione; poiche molte cose dall'acqua si lasciano aprire il seno; molte dal sugo de' limoni apparentemente si soluono; nello Spirito del Vino altre il loro midollo depongono; altre con Acidi di Solfo si suiscerano; altre dall' Acque forti distruggonsi. Il volerne quì fare vna perfetta enùmeratione:

Ante diem clauso componet vesper olympo.

A luogo, e tempo l'operationi si diranno, e già che di Dissolutione si parla, più il discorso non duri.

Del Deliquio.

MAncherebbe il discorso della Solutione humida, se del Deliquio quì opportunamente non si discorresse, il quale è vna Solutione del concreto per l'humidità, che nelle fibre insinuata rilassa in fluore il Misto, il quale secondo la propria sostanza, tal' hora tutto in liquore trascola, e tal' hora solamente per qualche parte risoluesi.

Due specie di Deliquij furono dagli Autori osseruate, cioè il Vaporoso, e l'Embaptico, di questo chi desidera saperne l'essenza, legga il Libauio nel cap. 18. del lib. primo, che io per hora m'intendo parlare solamente del primo, cioè del Vaporoso, il quale si fà, quando la cosa ridotta in poluere sottile s'espone all'aria vaporosa hor più calda, & hor più fredda, e quella humettandosi si colliqua.

La maniera, colla quale quest'attione si prattica, è varia, perche taluolta sopra d'vn marmo con varie righe solcato il fluibile si ripone, ouero in vasi di vetro s'aggiusta, ò sopra marmi decliui, per li quali scorrer possa il liquore, che per lo più ne' luoghi sotterranei, ò vaporose grotte si fà.

Racchiusa tal' hora ne' panni, ò vasi la materia nelle cantine sotterranee sospendesi, accioche l'humidità dell'aria vi s'interni, ouero nel letame de' Caualli, ò nella sabbia humida si sepellisce.

Altri dell'Oua indurate spacate per mezzo, e priuate della lor gemma, riempiono quel vacuo della sostanza, che patir deue il Deliquio; altri lasciangli aperti, e leuato il liquore rinouano la sostanza; altri vniscono li segmenti, e legati li forano in vna parte, accioche il liquore trascoli; altri si seruono di Rape scauate; altri della manica d'Hippocrate conforme porta la necessità dell' opra.

Della Fusione, e Liquatione.

POteuo sul principio costituire vna specie subalterna di Solutione, la quale si diuidesse in Solutione d'humore, e Solutione di fuoco, mentre da questi due si scompaginano li Misti dalla natura più aggiustatamente intessuti; già s'è discorso di quella dell' humido, passiamo a quella del fuoco, la quale per la nobiltà dell' Agente poteua pretendere il primo luogo.

Figlie del calore sono la Fusione, e la Liquatione, & in vna specie due indiuidui, benche vengano tal'hora da molti l'vn nell'altro confusi. Quindi è, che il Vecchero definisce vnitamente la Liquatione, e la Fusione, dicendo essere vna resolutione fatta dal calore di quelle cose, le quali hebbero dal freddo la sua consistenza, ne differentemente ne parla il Siluio; sopra di che vi sarebbe molto che dire, mentre egli vuole con questa opinione, che li fluori della terra siano originati dal freddo, sentenza, che per hauer le sue difficoltà fù impugnata da fù Fisico Collegiato Paolo Maria Terzago nostro Colega, e mio amatissimo Cognato nel Museo Septaliano nel discorso del Cristallo.

Li fluori della terra sono figurati da' proprij Sali in quella forma, quali li vediamo, ne hebbero l'essere dal freddo, e pure dal calore si soluono; diremo adunque la Fusione, e la Liquatione essere vn rilasciamento delle fibre, che conteneuano il Misto in propria figura per opra del

fuoco

fuoco senza interuento d'humore, e per questo dalla Solutione humida si differentiano.

Che si fondino li Metalli è termine proprio, che si liquino, ciò il cantò l'Achillini nel Sonetto:

Ardete ò fuochi a liquefar Metalli.

Et il Cesio nella sua Mineralogia disse; *Fusio est liquatio Metallorum*, si che vedesi esser vn' istessa cosa Fusione, e Liquatione appresso de' graui Autori.

Per quanto s'aspetta alla Liquatione metallica poco v'è da discorrere di presente per il Farmaceutico. Si ridurrà dunque la Liquatione a' Grassi, Cere, Gomme, Midolle, e simili per la compositione delle Pillole, Vnguenti, Cerotti, & altri Medicamenti, li quali vsualmente s'adoperano.

Il grado, e la forza del fuoco deue essere dall' Artefice auuertita, accioche in vece di liquefare non abbrucci il Misto, ò le imprima carattere empireumatico, per il quale all'odorato disgustoso, & al gusto abbomineuole diuenga.

Della Mucillagine.

CHi dicesse essere la Mucillagine vna solutione del Misto per via dell'humido, non s'allontanerebbe dal vero. Si consideri la maniera del farla, & indi se ne ricaui l'essenza; Si maccano li semi, & vna libra per così dire di quelli, in quattro, e più libre d'acqua s'infondono per il tempo aggiustato, che l'Artefice desidera; indi riscaldate alquanto, accioche per mezzo del calore meglio l'humore nella sostanza s'insinui, si tramandano ad vn sacchettino, nel quale prouando la sostanza acerbissime torture, piange d'ogn' intorno lagrime di succosa purità, qual esce, per essersi crassamente nell'humore soluta; adunque la Mucillagine è vna solutione del Misto, dal quale propagasi.

Della Maceratione, e Digestione.

AL Deliquio Embaptico la Maceratione assai corrisponde; mentre si fà con l'infonder della cosa nell'humore, e tanto vi si lascia sin che disciolta, ò facilitata alla dissolutione ne resti. Ne il Canape attossicarebbe il ladro, nè dal Lino le molli Camiscie si fabricherebbero, se pria dell' vso, e dell'vno, e dell'altro la ruuidezza dalla Maceratione domata non fosse. Altra Maceratione si fà nel letame di Cauallo, e consimile a questa direi anche la Digestione, hauendola nel suo essere considerata poco, ò nulla dissimile dalli termini proprij della Maceratione.

Li soggetti allongano, & abbreuiano il tempo delle Macerationi; se l'herbe son verdi, e che nel proprio sugo s'habbino a macerare in trè giorni s'ottiene, e meglio direi macerate fermentansi; se secche, e che s'habbino a spruzzare di Vino, queste in sette giorni di Maceratione si renderanno habili all'opra; li Semi, & Aromati in giorni quindeci, li Metalli in quaranta giorni; mà questo è vn' vscir dalla linea proposta, che però raccogliamo le vele, e passiamo ad altro Mare.

Della Distillatione.

LA Distillatione lambicatrice tal'hora più del ceruello dell'Artefice, che estratrice di vigorose essenze da virtuosi suppolti, con quelle sue goccie di rado cadenti vn'ampio mare m'appronta, nel quale scherzante la curiosità con suoi zeffiri ad ingolfarmi m'inuita; mà la fiacchezza delle mie vele, ed il periglio di quell'onde m'auuisano, quali da venti de censuranti angoli promosse, potrebbero anco in secco farmi isperimentare angoscioso naufragio. Che però sopra della ripa scherzando, dir potrei esser la Distillatione vna prolettatione, con la quale sotto forma di rarefatto liquore dal fuoco l'essenza s'estrae, e condensata poi col stillicidio al recipiente se ne passa; quasi in questi termini la descriue il Libauio; mà più al nostro proposito fà il Siluio nel terzo libro della Preparatione de' Semplici per li Composti, mentre disse la Distillatione consistere nel ricauarsi d'humor liquido da pianta, animale, ò terreo con la forza del fuoco; questo termine di Distillatione hà sotto di sè le sue specie, le prime de' quali sono la Destillatione per ascenso, e per descenso.

La Distillatione per ascenso è quando dalla forza del calore sotto vaporoso sembiante trasmutata la sostanza distillabile al Capitello si porta, per d'indi passare al Recipiente, & in cotesta forma d'operare mostrasi la Distillatione d'ascenso figlia del Sole.

La Distillatione di descenso è quando dalla violenza del calore, ò circonstante, ò soprastante si stilla in vaso sopposto alla sostanza; stillansi con il fuoco soprastante l'acque odorifere, fraponendosi trà scaldaletti li Fiori, che stesi sopra d'vn panno formano strato coperto con carta per non abbrucciarli, operatione nota anche alle donniciuole; quella del fuoco circonstante caccia anche le sostanze oleaginose, e si fà coll' aprirsi d'vna buca nella terra, nella quale il Recipiente si pone, e sopra d'esso il vaso ripieno del distillabile, diuisi da graticola forata; questo sopra terra circondato da carboni accesi l'operatione distillatoria produce, e manifesta; veggasi il Vecchero, che più diffusamente spiegherauui il tutto, & anche il far della fornace.

Quella poi del distillare per ascenso è vn golfo tanto spatioso, che il toccarne tutti li modi, sarebbe vn voler solcar acque interminabili.

Distillasi a Bagno Maria, & a Vapori d'Acqua bollente; distillasi a Stuffa secca; distillasi in Arena, e Limatura di ferro; distillasi a Riuerbero

bero di Sole, e di fuoco, e con ingegnosa inuentione emulatrice del Sole le Lucerne danno mirabilissimi estratti dagli Aromi.

Li gradi del fuoco più l'vso, e l'esperienza ve l'additerà, che la mia dettatura, e quiui i proprij falli fanno da Maestro, mentre con il dispendio castigano, e con il castigar ci auuisano dell'errore; fà di mestieri adoprar la patienza, perche *fabricando fabri fimus*, accingeteui all'operare, che niun nacque Maestro, cominciando dalle Preparationi de' Semplici, per arriuare poi alle Composttioni.

DELLE PREPARATIONI PARTICOLARI

D'alcuni Semplici, che frequentemente s'adoprano nelli Compositi.

Præparationum particularium necessitas.

MEdicamentorum Præparationes binos habent scopos; primò vt Simplicium virtutes puræ, & perfectiores extrahantur, separatæ scilicet à scorijs excrementitijs; secundo vt nonnullorum ingredientium noxiæ qualitates, aut penitùs auferantur, aut corrigantur, aut alterentur; Vix enim Simplicia cruda, & ex se in vsum Medicum veniunt, ob admistionem partium terrestrium in Vegetabilibus, & Sulphuris Arsenicalis Narcotici in quibusdam Mineralibus, ideoque pari ratione sua quæque indigent Præparatione.

Acciaio come si prepari.

PRendasi vna verga d'Acciaio chiericato, se sia possibile, la quale da carboni accesi infuocata sin che sfauilli, all'incontro si mette d'vn pezzo di Solfo sopra d'vn vaso pieno d'Aceto bianco, e naturale, nel quale caderà gocciolando la sostanza di quelli, e doppo raffreddato il tutto, leuerassi fuori dell'Aceto, ed essiccato si porrà dentro vn Crocciolo sopra carboni accesi, accioche tutto il Solfo possa suaporare; poscia lauasi tante volte con acqua sino che resti chiara, ed asciutto che sij, si pista, e si macina nel Porfido con Aceto, e di nouo seccato al Sole si conserua in vaso di vetro.

Acciaio limato come si prepari.

S'Infonda la limatura dell'Acciaio in douuta quantità d'Aceto naturale, ed ottimo dentro vaso di vetro coperto con velo per lo spatio di trenta giorni, facendolo star sempre esposto al Sole; passati li quali leuerassi fuori dall'Aceto, & asciutto che sia, si pista, e si macina sottilmente nel Porfido, indi lauato come sopra si conserua.

Altra Preparatione dell' Acciaio.

LA limatura dell'Acciaio ben netta con altretanto di Sale commune pistato s'infondono in sufficiente quantità d'Aceto naturale, e perfetto per lo spatio di mesi due, e più ancora dentro vaso di vetro, accioche si riduca in forma d'Vnguento, facendolo star sempre in luogo humido; passato detto tempo cauasi fuori dall' Aceto, e riposto in vaso di terra lutato, e ben coperto espongasi a fuoco di Riuerbero per hore ventiquattro; fatto questo si laua benissimo nel Mortaro di pietra con acqua calda, e ciò sin'a tanto habbi lasciata tutta la salsedine, e finalmente calcinare si deue sopra carboni ben' accesi nel Crocciolo di terra, e così preparato si conserua.

Altre Preparationi dell' Acciaio si fanno nel Vino bianco, e nel sugo de' Limoni, le quali nel Trattato delli Siropi soluenti, e delli Vini medicati si leggeranno.

Agarico come si trocisca.

L'Agarico è vn fungo, che nasce dalle piante vecchie del Larice; il migliore si è la femina, matura, bianca, e leggiera. Si trocisca in più forme; mà la più accertata è la seguente. Pigliasi

gliasi vn'oncia d'Agarico ben triturato, e con mezz'oncia di Vino bianco, nel quale già sia stata infusa vna dramma di Zenzero per hore dodeci, si pongano nel Mortaro di bronzo, con vn poco di Miele di Spagna:, ò dell'Osimele, riducendogli in pasta, della quale fannosi Trocisci, e seccati all'ombra si conseruano. Altre maniere ancora di trocisear l'Agarico si leggeranno nel Trattato particolare delli Trocisci.

Alume come s'abbrucci.

L'Alume più perfetto è il scissile, però in mancanza di questo prendasi quello di Rocca, il quale posto in vaso di terra aperto, & assai capace, in forma ch'habbi il vaso a restar vuoto per la metà (per dar adito più facile alla di lui esaltatione, mediante la quale più perfettamente si calcina) e circondato da carboni accesi s'abbruccia sin che riesca bianco, leggiero, e friabile: indi leuato dal fuoco, e raffreddato si ripone in vaso di vetro per l'vso.

Alabastro come si laui.

OCcorrendo che s'habbia lauare, e preparare l'Alabastro (ancorche questo non s'adopri, che nell'Vnguento Alabastrino) farassi col ridurlo in poluere sottile, e posta nell'acqua si mischiarà molto bene, indi andata che sarà al fondo la poluere, e fatta chiara l'acqua, colerassi per via d'inclinatione, e questa lauatione replicar si deue per trè volte, doppo le quali asciutta che sij perfettamente questa poluere si gouernerà in vaso coperto.

Aloè come si laui.

VOlendosi lauare l'Aloè, e purgarlo da ogni immondezza, che in esso si ritroui, sarà di mestieri ridurlo prima in poluere sottile, e criuellarla, auuertendo però a far in polue solo la parte più perfetta, che sarà la più friabile, e non l'arenosa, della quale per così dire se ne prenda vna libra, e riposta in vaso di terra vetriato con due libre d'acqua piouana ben calda, agiterassi molto bene con Spatola di legno, lasciandolo poi dimorare per qualche tempo a fine possa fare il suo sedimento, indi si decanta in altro vaso, rimettendouisi altr'acqua sopra le feccie rimaste: si replichi tal facenda fino che l'Aloè si vegga del tutto disciolto, e netto da ogni impurità. All'hora tutte le colature vnite dentro vaso di vetro assai spatioso, e coperto con panno di lino s'espongano al Sole, lasciandouele stare tanto, che siano del tutto essiccate; questa lauatione si può anche fare in tempo d'Inuerno col metterla nella stuffa calda, ò in B.M., ouero sopra il fuoco lento.

Aloè come s'aromatizzi.

PRendonsi dramme trè di ciascheduno delli seguenti Aromati, cioè di Spico nardo, della Cassia lignea, della radice d'Assaro, di Squinanto, di Carpobalsamo, di Xylobalsamo, di Cinamomo, di Legno Aloè, di Zaffrano, di Mastice, e di Lacca preparata, quali tutti posti dentro vaso di vetro con sufficiente quantità d'acqua piouana nel B. M. si cuoceranno fino alla consumatione delle due parti; poi leuati dal fuoco si colano, e nella loro colatura dissoluasi vna libra d'Aloè poluerizato, e preparato come nell'antecedente Capitolo si è detto, mischiando il tutto molto bene con vna Spatola di legno; dapoi coprasi il vaso con panno di lino, & esposto al Sole vi si lasci finche sij del tutto essiccato, il che replicherassi sin tanto, che certificati saremo esser stato assorbito dall'Aloè il doppio peso del sudetto decotto; si prepara ancora col Sugo di Rose, Acqua d'Eudiuia, e simili, come molto ben sarà noto a' nostri Artefici.

Amito come si facci assare.

L'Amito fatto con la farina di frumento conforme il solito, molte volte nelli Medicamenti assato s'adopra, il che si fà col metterlo sopra d'vna lastra di ferro vicina al calor delli carboni, lasciandouelo solamente finche cominci a mutarsi di colore.

Anacardi come si preparino.

DOppo che si faranno alquanto pistati gli Anacardi, si faccino macerare per sette giorni in tanta quantità d'Aceto bianco, e naturale, che sopraunanzi vn deto per trauerso a quelli; l'ottauo cuoconsi a fuoco lento in vaso di vetro fino alla consumatione della metà dell'Aceto, e poscia colati per vn panno di lino, e fatti asciugare in luogo caldo, questi così preparati, & essiccati si conserueranno in vaso di vetro ben chiuso.

L'Aceto poi, che sarà auanzato dalla sudetta preparatione adoprasi anch'esso per far il Miele Anacardino; che però pesato il detto Aceto, & vnito con altretanto Miele spumato, si cuoceranno a fuoco lento dentro vaso di pietra cruda fino alla giusta consistenza del Miele, e questo è il vero Miele Anacardino.

Ammoniaco come si prepari.

E' L'Ammoniaco vna Gemma in lagrime minute, la qual preparasi per mezzo dell'infusione fatta in vaso di vetro con l'Aceto naturale per hore ventiquattro, poscia riposta in tegame di terra sopra fuoco lento si fà dissoluere,

indi

indi si cola, e di nuouo riposta la colatura sopra le ceneri calde vi si lascia sin tanto sij consumata tutta l'humidità souerchia dell'Aceto. Questa Gomma sarà ben preparata, quando posta sopra vna lastra di ferro, ò d'altro metallo, s'indurisca, per il che subito leuasi dal fuoco, conseruandola per vso delli Cerotti.

Antimonio come si prepari.

DVe specie d'Antimonio trouansi, cioè maschio, e femina; Nell'operatione medica vien lodata la femina più del maschio, per esser questa assai lucida, netta, e scintillante. Preparasi pistandolo mediocremente sottile, da poi riposto in tegame sopra il fuoco di carboni, subito che comincij a scaldarsi, si mischi con Spatola di ferro, poiche così facendo, non solamente calcinerassi perfettamente, mà si risolueranno ancora vnitamente col fumo anche tutte le parti arsenicali, e venenose, che in esso si trouano; e quest'operatione si douerà continuare fin tanto sij ben'incenerito, e che non renda più odore di Solfo, mà resti affatto del colore della cenere, e che posto sopra carboni accesi non dia più segno di fumo, nè d'altro vapore; nel qual caso sarà calcinato a bastanza.

Sonoui diuerse altre preparationi dell'Antimonio, mà come che queste sono per appunto particolari, particolarmente ancora di quelle a suo luogo si tratterà, come sarebbero per il Vetro, ò sia Antimonio Giacintino, il Diaforetico, e simili.

Antimonio per gli Vnguenti.

FAcciasi in poluere sottile l'Antimonio crudo, la quale inuolta nel mezzo della pasta di frumento si mette nel forno finche sij cotta, indi leuatá dal forno cauerassi fuori dalla pasta cotta la poluere dell'Antimonio, la quale seruirà per vso degli Vnguenti.

Arsenico come si prepari.

QVesto Minerale si pista, e si macina nel Porfido con l'Acqua Rosa per lo spatio di quindeci giorni, auuertendo che l'operatione sudetta deuesi fare ne' giorni canicolari, & alli raggi del Sole, poscia lauato come sopra, & asciutto si conserui in vaso di vetro.

Argento Viuo come s'estingua.

SI doma l'Argento Viuo con la saliua dell'huomo, mà meglio, e più presto s'ottiene con portione d'Oglio di Mastice, leuigandolo entro Mortaro di piombo col suo pistello per longo tempo, e per fino si scorga del tutto estinto, e questo seruirà per le Vntioni, e Cerotti.

Auorio come si prepari.

IL Dente dell'Elefante, che volgarmente Auorio si dice, fatto in pezzetti minuti s'abbrucci dentro vaso di terra nella fornace sin tanto, che diuenga bianchissimo, e friabile, poi si laui con acqua commune più volte, lasciandola decantare; indi riposto nel Porfido con Acqua Rosa, ò altra Cordiale, si macini per longo tempo, formandosene all'vltimo pastelli, alla stessa forma de' Coralli, e si conseruino in vaso di vetro.

Bolo Armeno Orientale come si prepari, e laui.

DAl colore si conosce il vero Bolo Armeno Orientale, mà meglio quando accostato alla lingua tenacemente s'attacchi; questo doppò d'hauerlo ben lauato si pista sottilmente, auuertendo pure a non poluerizarlo del tutto, mà solo la parte più friabile, mentre questo pure contiene in sè parti arenose, & inutili, onde osseruar si deue nel poluerizarlo ciò che poch'anzi s'è detto nella preparatione dell'Aloè: ciò fatto s'infonde dentro vaso di vetro nell'Acqua Rosa, tanto che a pena lo cuopra, poscia esposto al Sole, ouero in Stuffa calda a seccare, di nuouo fassi in poluere, il che tutto replicar si deue per trè volte, l'vltima delle quali non si lascierà del tutto seccare, acciocche più facilmente formar si possano pastelli al solito, li quali si conseruano in vaso di vetro.

Cadmia come si laui, e si prepari.

FAtta in poluere la Cadmia lauasi più, e più volte nell'acqua chiara, tanto che resti purgata, e netta d'ogni immondezza, altri la fanno in pezzetti, e posti nel Crocciolo trà carboni accesi, s'infuocano per trè volte, e per trè volte si spengono nell'acqua, poi macinati nel Porfido con Acqua Rosa se ne formano pastelli per mettere nelli Medicamenti tanto occulari, quanto d'altra sorte.

Calamita come si prepari.

LA Pietra Magnete detta volgarmente Calamita preparasi col sugo dell'Aristologia rotonda, della Sabina, della Serpentaria, e Spirito del Vino; cioè,

Del sugo della Sabina oncie quattro
Del sugo dell'Aristologia rotonda vn'oncia.
Del sugo della Serpentaria due oncie
D'Acqua Vita perfetta vna libra

Tutti li sudetti ingredienti posti in vaso di vetro nel B. M. col suo Capello rostrato si fanno distillare. Poi dell'acqua sudetta stillata pren-

donſi ſei oncie, nelle quali infondonſi per hore dodeci oncie due di Calamita fatta in poluere, laſciandola aſciugare: indi vi ſi ſoprafondi altra egual quantità dell'acqua diſtillata da' ſughi come ſopra, e nuouamente ſi laſci eſſiccare, e tal operatione ſi deue replicar trè volte, e per vltimo eſſiccata del tutto ſi conſerui in vaſo di vetro per l'vſo.

Calce viua come ſi prepari.

POngaſi la Calce viua fatta in poluere in vn cattino pieno d'acqua dolce, e miſchiata molto bene, doppo fatta la douuta reſidenza ſi coli tutta l'acqua per inclinatione, rimettendouene altretanta di nuouo, e miſchiata con la Calce come ſopra ſi coli, replicandoſi queſta facenda per ſette volte, finite le quali, di detta Calce così preparata ſe ne formeranno paſtelli, che ſeccati ſi conſerueranno in vaſo di vetro.

Calcitide come ſi prepari.

FAtto in pezzetti il Calcite crudo pongaſi nel Crocciolo ſopra carboni acceſi, e vi ſi laſcia ſin tanto, che ſij liquefatto, purgandolo leggiermente in queſt'iſteſſo tempo da tutta la ſchiuma, che hauerà fatto, poſcia di queſto macinato con Acqua Roſa nel Porfido ſe ne formano paſtelli al ſolito.

Comino come ſi prepari.

INfonderaſſi nell' Aceto naturale il Comino intiero per giorni due, doppo li quali leuaſi fuori, & aſciutto conſeruaſi in luogo ſecco, auuertendoſi a non laſciar ſopraauanzar Aceto, mà sì bene ad operare, che tutto reſti dal Comino aſſorbito, e con metteruene quella ſola quantità, che puol biſognare.

Canfora come ſi prepari.

PRima di piſtarſi la Canfora s'vngerà il Mortaro con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di freſco, e poi ſi piſta, ne altro vi ſi ricerca, baſtando l'ontuoſità ſudetta per la di lei preparatione.

Cantaridi come ſi preparino.

DVe giorni doppo preſe le Cantaridi riponganſi dentro vaſo di terra coperto con vn velo, ò tela rara, il quale poſto con la bocca in giù ſi farà ſtare ſopra il fumo, ò vapore dell'Aceto bollente, ſin tanto che le Cantaridi ſiano morte, doppo leuate fuori dal vaſo, & aſciutte al Sole, ſi conſeruino con diligenza, poiche le tarlate ſono inutili affatto.

Carabe come ſi prepari.

IL Carabe, che volgarmente diceſi Ambra Gialla, ſuol prepararſi alla forma, che ſi fà con gli altri fragmenti pretioſi, piſtandolo, e macinandolo nel Porfido con l'Acqua Roſa.

Ceruſa come ſi prepari, e laui.

FAtta in poluere la Ceruſa ſi lauerà diligentemente per cinque, ò ſei volte nell' acqua piouana, ò di fonte, mutandogliela ogni volta, poi colata, & aſciutta ſi conſerua per vſo degli Vnguenti; e quando ſi vuole adoprare per fare belletti, ad ogni oncia di queſta poluere s'aggiongono vna dramma di Borace raffinato fatto in poluere ſottiliſſima, e mezza dramma di Canfora ſottilmente poluerizata, li quali con vn poco d'Acqua Roſa, e chiaro d'Ouo freſco miſchiati, e dibattuti molto bene ſi fanno in paſtelli ſeccati al Sole, e prima d'adoperargli s'infondono il giorno auanti nell'acqua ſtillata delli Fiori delle Faue per ſeruirſene alle occaſioni.

Corallina come ſi prepari.

SI lauerà la Corallina con acqua più volte, ſin che ſij purgata dalla terra, & altre immonditie, che in eſſa ſi trouano, come anche dalla ſalſedine propria, doppo lauata ſi ſpruzzerà con vn poco di Vino bianco generoſo, e ſi conſeruerà in vaſo di vetro.

Coralli come ſi preparino.

LI Coralli bianchi, e roſſi groſſamente piſtati ſi lauano con acqua per nettargli da ogni immondezza, poſcia fatti in poluere ſottiliſſima paſſata per vn panno di lino, ſi macinano nel Porfido con Acqua Roſa, formandone bottoncini, li quali ſeccati all'ombra ſi conſeruano in vaſo di vetro ſeparatamente li roſſi dalli bianchi.

Coriandri come ſi preparino.

POngonſi li Coriandri nell'acqua corrente, ma chiara, quando vi ſij la comodità, e vi ſi laſciano ſtare ſinche vedraſſi da quelli vſcirne l'acqua ben netta; non potendoſi poi hauer la corrente, ſi pongono nell'acqua commune, mutandogliela ogni giorno ſin tanto ſi vegga reſtar limpida, e chiara; poſcia aſciutti ſi ſpruzzano con l'Aceto naturale, doppo col Vino di Cotogni, e per vltimo con l'Acqua Roſa, che così ſi potranno ſicuramente vſare.

Colocintide come ſi prepari.

LA commune, e general preparatione della Colocintide ſi è quella di ridurla in poluere,

re, il che si fà col scieglier in primo luogo della più polposa, e bianca al possibile, indi mondata da suoi semi, e tagliata con la forbice minutissimamente, se le facci la douuta confricatione frà le mani con l'Oglio Rosato respettiuamente, così che per ogni dieci oncie di detta polpa vi si adoperi vn' oncia dell'Oglio sudetto, giusto al determinato dagli Autori antichi; mà migliore, e più aggiustata forma si pratica hoggidì da' nostri Speciali, che si seruono dell'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, e senza fuoco; indi esposta all'aria, mà ben coperta, si lasci del tutto asciugare, poi riposta entro Mortaro di marmo fortemente si pisterà, facendo di volta in volta ripassar il repisto, che tutto per vltimo si passerà per setaccio di velo sottilissimo, e così si conserui in vaso di vetro.

La ragione, che hà indotti li nostri Speciali a seruirsi in questa preparatione dell' Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco senza fuoco, in luogo dell'Oglio Rosato, si è, per hauer in fatti osseruato, massime nelle visite, che opportunamente si fanno delle Speciarie, si ritrouauano li Trocisci Alhandal oscuri nel colore, tanto al di fuori, quanto al di dentro, e di odore rancido, dalle quali male proprietà si rendono men gioueuoli all'vso interno, e queste vengono per lo più cagionate dalla vecchiezza dell'Oglio Rosato reso rancido, e così contrario del tutto al fine medico, che è di diminuire, e correggere al possibile con proportionato leniente anodino la parte esulceratiua della Colocintide, che tutto corrispondentemente si otterrà dall'Oglio dell' Amandole dolci come sopra, come pettorale, e manifestamente dotato delle qualità sudette, e bisogneuoli.

L'altra preparatione particolare della Colocintide sarà quella per appunto per formar li Trocisci Alhandal, della quale discorreremo nel Capitolo de' medemi.

Mà perche viene alle volte descritta da Signori Medici nelle loro Ricette hora la Colocintide, hora li Trocisci di quella, e non ritrouandosi lo Speciale la poluere della Colocintide come sopra preparata, e disposta, diciamo potersi in vece di quella seruire delli Trocisci, col prenderne vna quarta parte di più della d[illegible] sarà prescritta della poluere, e ciò a causa dell' accrescimento delle gomme, che entrano nella di lei preparatione per formar li Trocisci Alhandal.

Corno di Ceruo come si prepari.

FAtto in pezzetti il Corno di Ceruo, chiudonsi in vaso di terra crudo lutato d'ogni intorno, li quali posti dentro fornace calda, vi si lasciano sin che diuengano bianchi come la neue, doppo leuati dal fuoco si macinano nel Porfido con Acqua Rosa, e se ne fanno pastelli piccioli, quali seccati all'ombra si conseruano in vaso di vetro.

Euui altra preparatione del Corno di Ceruo detta Filosofica, della quale, come operatione Chimica, se ne farà mentione nel trattato della Chimica al Capitolo del Corno di Ceruo, e sue preparationi.

Corteccie delle Oua come si preparino.

PIglians si le Corteccie delle Oua, da' quali siano vsciti li pulcini, e poste in vaso di terra dentro d'vn forno ben caldo, vi si lasciano fino che si ridurranno in poluere.

Cranio humano come si prepari.

FAtta la diligenza possibile per hauer il Cranio humano della qualità, che si richiede, questo si limarà più sottile, che sij possibile, si pistarà, e si macinerà nel Porfido più d'vna volta; la prima delle quali farassi con Acqua delli Gigli Conuallij distillata a B. M. La seconda si farà con l'Acqua delli Fiori di Tiglia stillata come sopra, la terza con Acqua stillata delli Fiori di Peonia, e la quarta si farà con l'Acqua delle Cerase nere stillata anch'essa come dell'altre s'è detto, & asciutto si conserui in vaso di vetro ben coperto.

Cristallo come si prepari.

ANche il Cristallo si macina nel Porfido con l'Acqua Rosa, conforme si fà con l'altre pietre pretiose.

Dente di Cinghiale come si prepari.

PReparasi il Dente di Cinghiale facendolo in poluere sottilissima, la quale poi macinata nel Porfido con Acqua Rosa, ò altra simile, si conserua nel vetro.

Elleboro nero come si prepari.

PVrgata da ogni immondezza, e della midolla la radice dell'Elleboro nero, lauata con acqua commune, & alquanto asciutta, si replichi altra lauatione per la seconda volta con Aceto bianco, e gettato detto primo Aceto come inutile, si lasci di nuouo asciugar la radice; indi poi giontoli di nuouo Aceto tanto che basti, si esponga ad asciugare all'ombra, lasciando suaporare l'Aceto sino all'esser del tutto asciutta tal radice, e si conseruerà per l'vso.

Esula come si prepari.

L'Esula parimente si monda, si laua, e si prepara in tutto, e per tutto come s'è detto antecedentemente dell'Elleboro.

Esipo come si prepari.

L'Esipo volgarmente detto Hisopo humido, altro non è, che vn succidume cauato dalla lana più ontuosa delle pecore sane, e che non siano rognose, seruendosi per il più di quella, che stà sotto la gola, & alle coscie internamente, la quale si laua con acqua calda, finche resti ben purgata da quella grassezza, ò sia ontuosità; indi premuta come si deue, dibatteranssi longamente con vna Spatola grande di legno l'acqua col succidume sudetto insino si solleui la spuma ben' alta, e doppo suanita, con diligenza si cauerà tutta la grassezza, che sopràuanzerà all'acqua, e questa pongasi in vaso di terra vetriato in disparte; Poscia dibatteranssi di nuouo l'acqua sudetta come sopra, per cauarne la grassezza, che sarà rimasta ancora, la qual facenda continuar si deue sin tanto, che l'acqua non renda più ontuosità; all'hora prendasi trà le mani il detto grasso, e stando esposto alli raggi del Sole si maneggi, e si stroppicci molto bene, lauandolo più volte con acqua pura, accioche resti bianco, e netto, e che gustato non mordi la lingua; e questo è il vero segno, che l'Esipo sij fatto perfettamente, nel qual caso posto in vaso di vetro ben chiuso si conserua in luogo fresco.

Euforbio come si prepari.

VOlendosi leuare dall'Euforbio ogni parte velenosa, doppo nettato, e mondato si pisterà grossamente nel Mortaro onto con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, poi si passerà per setaccio alquanto sottile, e posto in vaso di terra vetriato vi si soprafondi tanto sugo di Cedro depurato, che sopràuanzi due deta per trauerso alla poluere, riuolgendola spesse volte con Spatola d'argento, ò di legno, e sopra ceneri calde, ouero al Sole si lasci ridurre in forma di pasta soda all'istesso modo si pratica con la Scamonea. S'auuerta l'Artefice nel pistare che farà detto Euforbio a tener il Mortaro coperto più sij possibile, a fine che le parti più sottili di questo portate alle narici non l'offendano.

Fegato del Lupo come si prepari.

SVbito che si sarà cauato il Fegato dal Lupo ammazzato di fresco si lauerà col Vino bianco più d'vna volta, e da poi se gli spargerà sopra la poluere del Sandalo Citrino, & essendo ben' essiccato si conserui dentro alle foglie dell'Assentio mediocremente secco.

Fragmenti pretiosi come si preparino.

CInque sono li Fragmenti pretiosi, ch'entrano nelli Compositi, cioè Smeraldi, Giacinti, Rubini, Zaffiri, e Granate, li quali tutti si preparano nel modo, e forma già descritta nel Capitolo della preparatione delli Coralli.

Galbano come si prepari.

LEgata dentro d'vn panno di lino non troppo denso, mà netto la Gomma sudetta, pongasi sospesa ad vn filo dentro vaso di vetro, mà che non tocchi il fondo, poscia ben coperto si ponga nell'acqua bollente per due, ò trè hore, passate le quali trouerassi dileguata la Gomma, e subito cauate l'immondezze rimaste nella tela, colerassi tutto il più liquido, e puro, che restò nel fondo del vaso, & in questa maniera restarà preparata la Gomma, secondo la dottrina di Galeno nel terzo delle facoltà de' Semplici al cap. 5.

Gambari come s'abbruccino.

POnganssi li Gambari dentro vaso di rame ben coperto, quando il Sole sarà entrato nel Leone, e posto sopra il fuoco non molto cuocente, vi si lascino dimorare sin tanto, che restino bastantemente arrostiti, per poterne poi di quelli far poluere sottillissima.

Gersa Serpentaria come si prepari.

LA Gersa Serpentaria, ò sia Dracontio preparasi, pigliando le sue radici, le quali doppo raspate si pistano nel Mortaro di pietra tanto che basti, per cauarne col torchietto il loro sugo, e defecato che sarà dentro vaso di vetro, si separa tutta la parte acquosa per inclinatione, gettandola come inutile, seruendosi solo di ciò, che sarà rimasto nel fondo, che seccato al Sole nel mese di Maggio, si pista sottilmente, e si fà macerare nell' Acqua Rosa per qualche spatio di tempo; doppo cauato fuori, & essiccato si macera di nuouo dentro l'Acqua Rosa, e questo tutto si replica anche per la terza volta, passata la quale deuesi sottilmente poluerizare, e con sufficiente quantità di Vino bianco odoroso; se ne faranno Trocisci, li quali seccati all'ombra si conseruano in vaso di vetro, e questa è la vera Fecula d'Arone, della quale si seruono anche li Chimici per far belletri.

Gomma Lacca come si prepari, e laui.

PEr far la preparatione come si deue della Gomma Lacca è di necessità primieramente prendere quattro libre d'acqua, la quale con due oncie d'Aristologia longa, & altretanti Fiori di Gionco odorato si faranno bollire sino alla consumatione della terza parte, e poi nella colatura di quelle ancora tiepida infondanssi vna libra, & oncie quattro di Gomma Lacca poluerizata

zata per qualche ſpatio di tempo, miſchiandola molto bene, poſcia ſi decanti leggiermente conſeruando a parte detta colatura, indi al rimaſto nel fondo vi ſi ſoprafonda altra decottione ben calda, replicando queſt'operatione, e decantatione ſin tanto che nel fondo del primo vaſo ſi ſcorga eſſerui rimaſta la ſola parte arenoſa inutile; Si vniſcano poſcia tutte le decantationi, e coperte in vaſo in ſtuffa ſecca, ò al Sole ſi laſciano eſſiccare del tutto ſinche ſij ridotta in paſta per farla poi in polue a ſuo tempo.

Graſſi come ſi lauino.

LI Graſſi di qualſiſia Animale ſi lauano nell'acqua di fonte più, e più volte, poi minutamente tagliati dileguanſi in doppio vaſo, e poſti in luogo freſco ſi conſerueranno per vn' anno ſolamente.

Hermodattilì come ſi preparino.

SEcondo la dottrina di Meſuè ſi correggono, e ſi preparano li Hermodattili col Zenzero, Comino, Maſtice, Pepe longo, e ſimili, che hanno facoltà di corroborare il ſtomaco, diſſipare li flati, & arrecare vigore all'iſteſſo purgante.

Inteſtino del Lupo come ſi prepari.

L'Inteſtino retto del Lupo ammazzato di freſco ſi taglia per il longo, e ſi laua con Vino roſſo generoſo, nel quale prima ſia cotta la Ruta, ed il Finocchio; doppo aſciugato, & eſſiccato ſi conſerua inuolto nelle foglie della Ruta alquanto ſecca.

Lepre come s'abbrucci.

SVbito preſo il Lepre ſe li taglia il capo, e poſto il rimanente del corpo in vaſo di terra ben chiuſo ſi fà cuocere nel forno ſin che vadi in poluere, la quale ſi conſerua in luogo aſciutto.

Litargirio come ſi prepari.

PIglianſi due libre di Litargirio fatto in poluere ſottiliſſima, e paſſata per vn panno di lino ripongaſi dentro vn catino di terra vetriata inſieme con vna libra di Sal commune ben trita, ſopra de' quali pongaſi tant' acqua di fonte, che ſopraunanzi a quelli quattro deta per trauerſo, e ſi laſci il tutto macerare per giorni dodeci, nelli quali almeno due volte al giorno ſi miſchi con Spatola di legno, accioche troppo non s'induriſca, cioè alla mattina, & alla ſera; paſſato detto tempo coleraſſi per inclinatione, e doppo aſciutto ſi piſtarà nel Mortaro, e di nuouo macerato nell' acqua di fonte ſi lauerà due volte al giorno per altri dodeci giorni, mutandoſi ſempre l'acqua, aſſinche perda tutto il ſalſo, e reſti bianco, del quale ſe ne formano paſtelli, che ſi conſeruano in luogo aſciutto.

Midolle come ſi preparino.

NEl principio dell'Autunno cauanſi le Midolle dall'oſſa di quegli Animali, che farà biſogno, e lauate con acqua pura diligentemente ſi fanno dileguare in doppio vaſo, conforme s'è detto nel Capitolo delli Graſſi, conſeruandogli in luogo freſco.

Mezzereon come ſi prepari.

MAceranſi nell'Aceto bianco naturale dentro vaſo di vetro le foglie del Mezzereon detto Laureola femina per il ſpatio di hore ventiquattro, indi leuate fuori ſi lauano nell'acqua di fonte più d'vna volta, e doppo ſeccate all'ombra fannoſi in poluere di mediocre tritura, auuertendoſi nel piſtarle a leuar fuori tutti quelli neruetti, ò fili, che nelle dette foglie ſi trouano, la qual poluere ſi conſerua in vaſo di vetro coperto.

Millepiedi come ſi preparino.

ESſendo queſti Animaletti ancor viui, ſi laueranno col Vino bianco generoſo, da poi mettonſi in vaſo di vetro ben coperto, il quale inuolto nella paſta di frumento ſi farà cuocere nel forno, poi cauati fuori dal vaſo ſi lauano di nuouo con il Vino bianco, laſciandoueli dentro tanto che poſſano di quella bene imbeuerſi, & eſſiccati ſi fanno macerare nel Vino come ſopra anche per la terza volta per lo ſpatio di due, ò trè giorni; doppo di che aſciugati che ſiano, riduconſi in poluere, della quale ſe ne ſeruiamo in particolare per li tumori delle mammelle.

Però quando di queſta voleſſimo ſeruirſi nelli effetti nefritici, in tal caſo ſi douerà ſpruzzare alquanto la detta poluere con Acqua di Maggioſtre, ò d'altra ſimile diſtillata a B. M., e con quattro goccie di Spirito di Vitriolo s'adoperi con ogni felicità.

Mirra come ſi prepari.

LA Mirra doppo che ſarà ben mondata, e netta ſi mette dentro vaſo di vetro con baſtante quantità di Vino bianco nel B. M. ſopra fuoco lento, e vi ſi laſcierà ſolamente ſin tanto, che poſſa diſſoluerſi, la quale diſciolta, ſi cola per vn panno di lino, mentre ſarà ancor calda, poi ſeccata conſeruaſi in vaſo di vetro.

Oppio come si prepari.

TAgliato l'Oppio in pezzetti si stendono questi sopra d'vna lastra di ferro, ò di rame sottile, però in tal distanza, che l'vno non tocchi l'altro, e posta sopra il fuoco moderato sotto ad vn camino (accioche il fumo non offendi l'Artefice) vi si lascia fino, che sij esalata tutta la parte sulfurea di quegli, e che habbino perso l'odore, e siano del tutto secchi; all'hora leuati dalla detta lastra fannosi in poluere per vso de' Medicamenti.

Opoponace come si prepari.

PRendasi vna palla di Colocintide, e cauatogli da vna parte li semi, si riempie d'acqua commune con vn poco di Spico nardo, e Mastice, poscia si farà bollire alquanto sopra le ceneri calde, e dell'acqua che vscirà si seruiremo per nutrire la gomma sudetta, la quale doppo essiccata all'ombra, e fatta in poluere si conserua in vaso di vetro.

Palla Marina come si prepari.

DOppo tagliata in pezzetti la Palla Marina, questi si ripongono dentro vaso di terra ben coperto nel forno caldo per lo spatio di due giorni, passati li quali si cauano dal forno, e fatti in poluere, questa si conserua alle occorrenze.

Perle come si preparino.

SI macineranno parimente le Perle nel Porfido, come habbiamo detto delli Coralli, & altre cose pretiose, conseruandole dapoi in vaso di vetro ben chiuso lontano dalli odori dell'Ambra, Muschio, e simili.

Pietra Calaminare come si prepari.

DIuidasi in quattro parti eguali vn pezzo della sudetta Pietra di mezza libra in circa; dapoi dentro vna libra d'Acqua Rosa si cuoceranno mezz'oncia di foglie di Ruta hortense, & vn'oncia di semi di Finocchio ammaccati fino alla consumatione d'vn terzo, e doppo leuata dal fuoco, raffreddata che sij, s'estinguerà nella detta decottione vna parte della sudetta Pietra ben'infuocata, e doppo questa farassi il simile con tutte l'altre trè parti; finite le quali colerassi per vn panno di lino la sudetta Acqua, la quale s'adopra per far l'Vnguento di Tutia per vso degli occhi; leggasi questa preparatione presso Giouanni de Boijs a fol. 277., che più diffusamente la discorre.

Pietra Hematite come si prepari.

QVesta Pietra sepellita nelli carboni accesi col continuo soffiar de' mantici s'infuochi in maniera, che gonfiata cacci alcune vessichette, indi cauata dal fuoco rimanghi assai leggiera, e così abbrucciata si laui con Acqua Rosa, facendone poluere per vso degli occhi.

Pietra Lazzuli come si prepari.

POngasi la detta Pietra fatta in pezzetti minuti dentro vn Crocciolo attorniato da carboni infuocati, e vi si lasci tanto, che diuenghi ben rosso, leuato dal fuoco, e raffreddato che sia, cauansi fuori dal Crocciolo le Pietre sudette, le quali ridotte in poluere sottile si pone in vaso di vetro con acqua di fonte a sufficienza per trenta giorni, dentro de' quali ogni giorno l'acqua mutar si deue; Doppo questi si lauerà per altri dieci giorni con Acque cordiali ogni giorno, finalmente asciutta che sij, si macinerà nel Porfido con Acqua Rosa, in maniera tale, che si renda quasi impalpabile, poi essiccata all'ombra si conserui in vaso di vetro ben coperto.

Piombo come si laui.

SI mettono nel Mortaro di Piombo vna, ò due libre d'acqua piouana, che s'anderà per alcune hore leggiermente agitando, e raggirando col pistello di Piombo, sin che diuenghi spessa, nera, & ingrossata a guisa di luto; all'hora leuata dal Mortaro colasi per vn panno di lino, rimettendosi altr'acqua, accioche più facilmente possa passare tutto ciò, che con detta prima acqua si cauò, la qual operatione replicherassi tante volte, quante basteranno per ottenere l'intento, che si desidera; fatto questo lauerassi nell'acqua piouana trè, ò quattro volte il sedimento, che sarà rimasto nel fondo dell'acque sudette, mutando l'acqua sin che non riceui più tintura di sorte alcuna, & all'hora del sedimento rimasto se ne formino pastelli al solito.

Piombo come s'abbrucci.

SI faranno del Piombo, che si vuole abbrucciare alcune lastre sottilissime, e stese in vaso di terra spargasi sopra di esse il Solfo viuo ben trito, aggiongendo a queste vn'altro suolo delle sudette lastre, alle quali parimente mettasi il Solfo di sopra; e così seguitar si deue, fin che restino aggiustate tutte. All'hora pongasi il vaso sudetto sopra fuoco di carboni accesi, e quando vedrassi il tutto ben'infuocato, e dileguato, si mischi con Spatola di ferro, e vi si lasci fin tanto, che resti bastantemente incenerito, auuertendosi

tendosi l'Artefice nel fare quest'operatione di tenere le narici chiuse, accioche non riceua nocumento dal fumo di quelli, poscia leuato dal fuoco, cauasi fuori dal vaso il Piombo abbrucciato, e fatto in poluere sottilissima, si laui più, e più volte con acqua dolce, acciò che perda tutta l'acrimonia, che dal fuoco, e dal Solfo acquistò, e tale si conserui all'occorrenze. Volendosi il Piombo ridurre in poluere così crudo, ciò s'ottiene col tagliarlo minutamente al possibile con forbice, indi posto nel Mortaro di bronzo onto pria con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, si pistarà molto bene, e si ridurrà in poluere sottilissima.

Pomfolige come si prepari.

LEgata la Pomfolige in vna tela di lino alquanto rara, pongasi dentro vn catino pieno d'acqua piouana, continuamente maneggiandola, sinche lasciata totalmente la parte limosa, che in essa si ritroua, venghi a restar nella tela solamente la parte più feculenta, e grossa; Doppo questo colerassi tutta l'acqua sudetta per inclinatione, rimettendouene altra di nuouo, e mischiato il tutto come sopra si cola, replicando questa facenda sinche nulla d'arenoso vi resti; così preparata, e lauata si riduce in pastelli, li quali s'abbrucciano, poi lauati, & essiccati si conseruano per vso de' Medicamenti.

Pomice come si prepari.

SEpellita ne' carboni accesi questa Pietra, vi si lascia sinche sij diuenuta bianca, cauata fuori si spegne nel Vino odorifero per trè volte, la quale volendosi adoperare, si faccia prima in poluere sottilissima dentro al Mortaro di Porfido.

Polmone di Volpe come si prepari.

DA vna Volpe morta di fresco si caui il Polmone, e mondato d'ogni vena, e dall'aspera arteria ancora si lauerà nel Vino bianco generoso, tanto che basti per leuarle ogni immondezza, & in particolare del sangue; poscia riposto in vaso di terra ben coperto si fà seccare nel forno, e doppo leuato fuori si conserua dentro le foglie dell'Assentio, e Marubbio alquanto secche, tenendolo in luogo molto asciutto, accioche non s'infracidisca.

Rame abbrucciato come si laui.

IL Rame abbrucciato si lauerà nell'acqua di fonte più, e più volte, mutandoglicla sempre, e purgato da ogni immondezza, se ne faranno pastelli al solito.

Rane come s'abbruccino.

LE Rane di color verdeggiante, che salgono sopra gli arbori più picciole delle altre, volgarmente dette Ranelle di S. Giouanni, d'alcuni vengono stimate velenose, e per tanto s'abbrucciano viue rinchiuse dentro vaso di terra ben lutato per ogni parte, & esposto sopra fuoco di sarmenti delle viti, conseruandosi la loro poluere incenerita per li bisogni.

Rondinelle come s'abbruccino.

QVando li pulcini delle Rondinelle saranno quasi alleuati, subito presi se gli caui il sangue in maniera, che cada sopra le ali loro, e subito morti s'inuolgeranno nel Sale commune sottilmente trito dentro vaso di terra vetriato, e stretto d'orificio, il quale coperto col luto di sapienza si mette nel forno caldo sin tanto siano ridotti in cenere, che si conserua in vaso di vetro ben coperto.

Sangue Humano come si prepari.

CAuato il Sangue humano da persona sana, e robusta, questo posto in vaso di terra vetriato coperto con vn velo s'espone al Sole, lasciandouelo tanto, che possa seccare da se stesso, e fatto in poluere sottile si conserua in luogo asciutto.

Sangue Hircino come si prepari.

ELeggerassi vn' Hirco d'età vigorosa, e forte, il quale nutrito per quaranta giorni con herbe aperitiue, & adequate alla cura de' Calcoli, come sono il Petrosello, la Sassifragia, l'Hedera, il Libistico, e simili, procurando, che in detto tempo beua ancor del Vino bianco, se fia possibile, se gli cauerà dapoi il sangue dalla gola nelli giorni canicolari, riponendolo separatamente in trè uasi, e lasciato da parte il primo, e l'ultimo, si seruiremo solamente del secondo, il quale doppo congelato si taglierà in più parti, e poste sopra d'un setaccio a colare, indi a poco coperte con una tela sottile, si pongano nel forno alquanto caldo sin tanto, che possano ben' essiccarsi, il quale posto in uaso di uetro, & in luogo asciutto si conseruarà per un' anno.

Sarcocolla come si prepari.

QVesta Gomma si ponga dentro uaso di uetro, e spruzzata alquanto con latte d'Asina munto di fresco si esponga al Sole scoperta, accioche possa seccarsi subito, tutto questo replicherassi per trè, ò quattro uolte. Altri lodano tal preparatione fatta ancora col latte

 di

di Donna. Altri la fanno con ambi duoi li latti, e poscia con l'Acqua Rosa per vltimo, alle quali per esser tutte a proposito mi rimetto.

Sali come s'abbruccino.

QVando si vorrà abbrucciare qualche Sale, fà di mestieri chiuder bene l'Orificio, e fissure del vaso di terra, nel quale si ripone auanti di metterlo sopra il fuoco, accioche mentre bolle non salti fuori, come spesso suole accadere a chi trascura la sudetta diligenza, e quando sarà ridotto in poluere sottilissima è segno certo, che sarà bastantemente abbrucciato.

Scoria di ferro come si laui.

NEll'istessa maniera, che habbiamo detto delle squamme del Rame, si deue lauare anche la scoria del Ferro, la quale doppo lauata infondasi nell'Aceto bianco naturale per giorni cinque dentro vaso di vetro, in maniera però, che niente soprauanzi alla squamma, nel qual tempo si muterà ogni giorno l'Aceto, e finalmente macinerassi sottilmente sopra il Porfido, ouero marmo, e conseruasi alle occorrenze.

Scamonea come si prepari.

SOno diuerse le preparationi, che si fanno della Scamonea, mà la più certa, ed vsitata è la seguente; Si fà dunque elettione della Scamonea più perfetta che si troui, e sottilmente pistata nel Mortaro onto con vna, ò due Amandole dolci, si fà passare per il setaccio, da poi riposta in vaso di terra vetriato se gli aggionge tanto sugo da' Cotogni immaturi cauato, e depurato, che basti per formarne pasta assai liquida, la quale da poi mettesi sopra le ceneri calde, e con Spatola di legno si và mischiando fin che sij alquanto indurita, aggiongendoli per ogni oncia di quella vn scrupolo di Mastice bianco poluerizato, e doppo mischiato il tutto cauasi fuori dal vaso, e distesa sopra vna pietra onta con Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, si taglia in pezzetti, conseruandogli in luogo asciuto, e questa così preparata, non più Scamonea, mà Diagridio si chiama.

Scorpioni come s'abbruccino.

ANche li Scorpioni s'abbrucciano nel modo, e forma, che habbiamo detto delle Rane; alcuni però vogliono, che il vaso, nel quale s'abbruccieranno non s'habbi da turare col luto, nè altro, accioche meglio esalar possa il vapore velenoso di quelli.

Semi d'Vrtica come si lauino.

PEr leuar l'acrimonia alli Semi dell'Vrtica, questi doppo d'hauerli ben mondati si lauano con acqua, nella quale sij stato disciolto vn poco di Dragante, e doppo essiccati all'ombra, si conseruano come gli altri.

Seta cruda come si prepari.

DEuonsi prendere le Gallette, nelle quali viuo ancor si troui il loro Verme, dalle quali tagliate con ogni diligenza senza ferirlo cauasi fuori, e da poi fatte dette Gallette in più pezzetti, si danno a' proprij Operarij da battere, e scarteggiare; quella Seta poi, che dal scarteggio di queste si ricaua, si facci stare esposta all'aria per quattro giorni, facendola doppo immorbidire con poca quantità d'acqua di Dragante, e seccata al Sole bene, si pista, e si riduce in poluere sottilissima per valersene alle occorrenze; è questa preparatione assai migliore di quella, che per il passato praticauasi, cioè col metterla nel forno ad abbrucciare.

Sesamo come si prepari.

SI spruzzeranno con acqua salsa li semi del Sesamo mondati, e netti, fregandoli trà le mani, e di nuouo spruzzati con altr'acqua salsa stendansi sopra panno di lino per essiccarli, stroppicciandogli alquanto con panno ruido, acciò in questa forma più facilmente lascino la loro corteccia, la quale col soffio se gli leuerà, conseruandosi li semi così preparati, e netti in vaso di vetro ben coperto.

Spongie come si preparino.

SOmmergasi la Spongia nuoua, e rara di testura nella Cera gialla dileguata dentro vaso di terra vetriato, e doppo che sarà ben imbibita leuasi fuori, e posta trà due tauolette sotto il torchietto premasi fortemente, e vi si lasci stare fino che sia del tutto raffreddata, conseruandola da poi così preparata per l'vso de' Chirurgi.

Spongie come s'abbruccino.

POste in vaso di terra vetriato, e coperto le spongie nuoue si mettono nel forno ben caldo, e vi si lasciano fin tanto che stroppicciate con le deta riducansi in poluere, poi leuate dal forno, si pistano, e si conseruano in luogo asciutto.

Squilla come si prepari.

SOno diuerse le preparationi della Squilla, poiche alcuni inuolta nella pasta di frumento la fanno cuocere nel forno, & altri nell'acqua commune; mà la più vsitata si fà leuandogli le prime corteccie come inutili, e poi tutte l'altre s'infilano l'vna all'incontro dell'altra in maniera, che non si tocchino, ò che se gli frapone vn pezzetto di carta, e si forano con vn stecco di legno del Pino, auuertendosi di non valersi di quelle scorze, che sono vicine al midollo; poi esposte all'aria, lontane però dal Sole in tempo d'Estate, vi si lasciano per quaranta giorni, passati li quali tagliansi minutamente col coltello di legno, e s'infondono nell'Aceto fortissimo naturale, facendole stare per altretanto tempo esposte al Sole, finalmente leuate fuori si fanno asciugare, e si conseruano in luogo asciutto. Anche l'Aceto sudetto deuesi conseruare per valersene in occasione di fare l'Osimele Squillitico, come anche per altri Medicamenti.

Quella poi, che seruirà per li Trocisci, che entrano nella Teriaca, & altri Compositi, si cuoce sotto le bragie, ouero nel forno riuolta in pasta di frumento.

Diuersamente poi si prepara la Squilla per formar il Lohoch di Mesuè, della quale si discorrerà nel Capitolo del detto Lohoch.

Squamme di Rame come si preparino.

PIstata che sarà nel Mortaro di bronzo la Squamma del Rame, si lauerà quattro, ò cinque volte con l'acqua di fonte, mutandola sempre fino che resti chiara, poi macinata nel Porfido, & asciutta si conseruerà in vaso di Rame rosso; Altre preparationi si leggono, le quali quì non si descriuono per esser questa la più certa, ed vsitata.

Terra Lemnia come si prepari.

SI lauerà la Terra Lemnia con acqua pura più, e più volte, e come si vedrà separata dalle parti pietrose, conserueraßi conforme l'altre.

Tutia come si prepari.

LAuata come si deue con acqua di fonte la Tutia pongasi dentro vn Crocciolo sopra carboni accesi, facendola infuocare tanto che basti per suaporare tutta la parte sulfurea, da poi estinta nel Vino bianco, tornasi di nuouo ad infuocare, ed estinguere nel Vino, e la terza volta doppo infuocata s'estingua nell' Acqua Rosa, poi asciutta che sij, si macini nel Porfido, e facciasi in poluere sottilissima per conseruarla.

Verderame come si prepari.

RIdotto in poluere sottilissima il Verderame pongasi in infusione in vaso di terra vetriato, ò di vetro in tanta quantità d'Aceto forte, e naturale, che resti coperto, facendolo stare esposto al Sole per trenta giorni continui, nelli quali osseruar si deue, se l'Aceto mancasse, ad aggiongeruene dell'altro, doppo questi si leui fuori del vaso, ed asciutto si conserui.

Vetro come si prepari.

POngasi il Vetro fatto in poluere sottile dentro d'vn vaso di ferro circondato da carboni accesi, lasciandouelo stare fin che si vegga ben' infuocato, e di subito leuato dal fuoco s'estingua nella lisciua fatta con le ceneri del stipite delle Faue, poscia leuato fuori dal vaso si facci in poluere, e di nuouo tornasi ad infuocare, & estinguere nella lisciua sudetta, la qual'operatione tante volte replicar si deue, quante basteranno per incenerirla, il che si conoscerà col metterla sotto alli denti, che non farà alcun strepito, ò che maneggiata trà le mani non habbi parte alcuna dell'aspro; nel qual caso macinerassi sopra il Porfido, tanto che si riduca in poluere sottilissima.

Vitriolo come si prepari.

IL Vitriolo Romano, doppo che sarà ridotto in poluere, & asciugato in stuffa secca, si riponga in tazza di ferro, e si faccia abbrucciare fino che paia, che bolli; indi si mette dentro vaso di terra non molto cotto sopra carboni accesi, e vi si lascia stare sin che sia diuenuto di color rosseggiante, all'hora leuato dal fuoco si conserua, come degli altri s'è detto.

Il fine delle Preparationi tanto generali, quanto particolari.

AD MEDICAMENTORVM COMPOSITIONES

BREVIS INTRODVCTIO.



HARMACIA, quæ secunda Medicinæ curatricis pars constituitur, & in qua modus traditur Medicamenta seligendi, præparandi, miscendi, ac conseruandi (in his siquidem tota ipsius vis consistit) est veluti Medici Rationalis manus, quæ sanandis Ægrotis, citò, tutò, & iucundè egregias affert suppetias; Quò autem illud faciliùs fieri posset plures meditati sunt artis Asclepiadicæ Proceres Medicamentorum apparatus, qui ad procellosos irruentium morborum insultus declinandos salutaria pollicerentur præsidia; Natura enim prouida rerum Parens suum cuique opposuit contrarium, quamquam id ipsum, vel ipsa naturæ lege perpetuò consequi minimè posset; Sunt enim vitæ termini, qui præteriri non possunt, *Multæ igitur Medicamentorum formæ, quas mirandæ virtutis è suo penu promit Ars Pharmaceutica inferiùs suo ordine distributæ prospicientur; Æquum priùs tamen existimaui, & ad aliqualem operis perfectionem conducere, tam diuersorum Compositorum strictim, & modo quodam compendiario ordinatim ante classes quorumcumque, quid nominis saltem explanare.* Hoc enim pacto manifestum *euadet, neque ipsa esse nomina sine misterio prolata.*

Dell' Acqua in generale.

E' infallibile esser l'Acqua *Secundum Vniuersale Principium*, e che *ab initio in Cœlis continebatur; Nobilior propterea Terra esse censetur, Terra enim propriè nil aliud est, quam fructus Aquæ, & quando Deus Aquas ab Aquis diuisit, tunc Aqua cæpit esse rerum omnium causa materialis in modo, puritate, simplicitate, & progressu initiandi, prò vt termino dissolutionis, ad quem cuncta Corpora per materiæ vltimæ reductionem remittenda veniunt;* quindi ragioneuolmente deuesi dire esser l'Acqua l'Elemento anche più bisogneuole nella Medicina, per cui essa ridur sotto diuerse forme diuersi Compositi Medicinali, onde non si può a meno di non darle in primo luogo quelle lodi, delle quali degna la rese col crearla sì bella, e dotata di sì riguardeuoli prerogatiue, l'Onnipotenza. E' vno specchio sì limpido, che basta vn sol riflesso per attraerne più che la luce i stupori. Mà non è ella più auida dell'esterne bellezze, che anzi pregiasi d'esser vnico ristoro ad ogni Infermo languente. Dotata d'vn sì benigno rigore, che sforza ogni estiuo ardore a cederle le più infuocate arsure, tributandole quasi genuflesse le labra. Io non ardirei d'indagarne i pregi, se non ne hauessi nella mia temperatura esperimentati sì gioueuoli gli effetti, se non sapessi, che vna sol stilla d'Acqua da Lisimaco valutarsi col Regno, e da Alessandro il Macedone potè stimarsi degna più d'vn' Esercito, che d'vn sol huomo, e d'vn suo pari, e con ragione, douendosi confessare hauer l'Acqua la sua potenza egualmente nell'Aria, che nelli trè Regni Minerale, Vegetabile, & Animale, onde dirò io pure con l'Herhmuller: *Nihil enim Aqua potentiùs, & efficaciùs in rerum natura reperiri potest, Vita, & Mors ab ipsa dependent, infinitaque secreta, & arcana sunt in intimis Aquæ, quæ Regna omnia pretio superant, & antecellunt*, come pure con *Osuualdo à Grembs* lib. 1. cap. 4. de Aqua: *Ex Aquæ itaque Elemento omnia Corpora, tam opaca, quam diaphana, homogenea, siue dissimilia mediante semine fiunt, sub Aquæ igitur elemento fermenta vniuersam ludunt scenam: Sic Aqua pura, pellucida, & habens in se fermentum Lapidis euadit cunctarum gemmarum Crystallus; si color purus concurrerit, Gemma fit, dummodò proprietatem coaguli acquirat: ità etiam Aurum*

ex Aqua fit, dum his partes Aquæ coincidunt in vnum, & vnica pars Auri indè resultet, soggiongendo detto Autore lib. 1. §. 4. de Mineral. cap. 7. de ortu rerum a questo proposito pure: *Aqua semine Mineralium dotata Metallicum efficit fermentum, quod* Bur *dicitur, & est succus Mineralis, in quo fermentum residet ad Metalli generationem faciens iuxta species per directiones seminum electas, atque hæ directiones vitam adspirant, vt viuant, non per formam viuentem in lumine animato, sed per sui materiam, & efficiens internum.*

L'vso dell'Acqua adunque hà gran luogo nella Medicina, quant'anco nella cottura de'cibi, e vito humano; e per l'vno, e per l'altro deuesi sempre procurar della più pura, e salubre. Sono varie le specie dell'Acqua secondo la diuersità de' siti, e luoghi, oue primieramente scaturisca, indi si fermi. E' innegabile darsi Acque pure, semplici, e disgionte da qualche miscella, ritenendo sempre tutte in sè qualche parti eterogenee habili ad alterar hor più, hor meno il loro corpo, secondo la qualità de' luoghi oue passano; e frà l'altre ritengono sempre parti saline. In generale l'origine dell'Acqua viene dal Mare; anzi nel proprio interno del Mare resta dal sudetto *Osuualdo à Grembs* assentato esserui la propria Matrice dell' Acqua, mentre nel lib. 1. cap. 7. de ortu rerum §. 4. de Mineralibus scriue: *Sicuti enim constat, quod quidquid fit, efficienter ex Semine fiat, materialiter verò ex Aqua; id quod de Mineralibus præcipuè est statuendum, horum Semina nundum Corporibus sociata iacent in Matrice Aquarum, hæc autem reperitur in Maris interno, quod Iliadus dicitur, intrà quod Aquæ fluunt, & refluunt huiusmodi dein Seminibus variè impregnandæ, quibus Deus implantauit rationes, dona successiua in sæculum futura*; deponendo poscia col beneficio del passaggio, ch'ella fà per le vene, fissure, meati, e porri della terra la sua salsa acredine riportata dal Mare; anzi che acquista qualità diuerse da' sughi di diuersi Metalli, ò Minerali oue passi, come l'esperienza ci fà vedere in tanta varietà d'Acque Thermali.

La più pura, salubre, e perciò più vsitata sarà l'Acqua di Fontana, che scaturisca tra sassi, ò lodeuole arena mista a bianchi sassolini, spogliandosi nel passaggio, che fà trà questi, di buona parte delle parti eterogenee, e deponendo nello stesso tempo le impurità, e terrestreità, da quali era pria coinquinata, e quanto più chiara, sarà anche più pura, più salubre, e più proportionata così all'vso Medico, che al Cibale.

In secondo luogo di non inferior conditione sarà quella, che verrà men' esposta a' venti di mala qualità, atti questi, come egualmente succede nell'altre cose, sì ad alterarle, che a communicarle nociue qualità; che però douendosi (secondo le qualità del sito a cadaun destinato nella propria habitatione) seruire di simili Acque anco per beuerne, sarà ottimamente fatto corregger tali Acque col gettarui dentro prima di beuerne, vn pezzo di pane ben tostato, mercè che da vna tal qual astringenza del pane brustolito resta in parte corretta, e moderata la souerchia frigidità di quest' elemento, con la quale ne siegue poi la rilassatione delle fibre del Ventricolo, e degl' Intestini, quando si prenda non corretta.

All' Acqua Fontana succede la Puteale, che da' profondi Pozzi s'estrae, e di questa pure sono varie le differenze, e qualità, consistendo la bontà, ò prauità dalla scaturigine stessa de' Pozzi: imperciòche, quanto più viua, frequente, e spruzzante sarà la sorgente, & il fondo di arena chiara, tanto più pura, e gioueuole riuscirà l'Acqua; all' incontro se la sorgente sarà lenta, pantanoso, ò paludoso il letto del Pozzo, per necessità saranno miste all'Acqua medema parti nociue.

L'Acqua de' Fiumi, come che col suo continuo flusso imbeue, e si framischia con la terra, che dalle ripe và sempre corrodendo, rendesi più torbida, e crassa, e via più, quanto più grandi siano le Fiumare; così di rado, ò quasi mai serue all' vso Medico, e poco al Cibale; se non fosse d'alcuni Fiumi colmi nel loro fondo di sassi, & arena lodeuole, entro de' quali Pesci di buona qualità s'alimentano, non resta però, che questa pure non ritenga crudezza, che la rende indigesta, e pesante allo stomaco.

L'Acqua delle Paludi stagnante è la più pessima di tutte, riceuendo ogni immonditie, ch'entro vi coli, ne mai parte veruna ne può deporre; anzi che, attraendosi sì nella Primauera, che nell' Estate dal calor del Sole le parti più sottili di queste stagnanti, fà che il residuo sia tutto impurità, e nociuo, e perciò inetto all'vso Medico, che alla cottura de' cibi, come lo spiega *Osuualdo à Grembs* lib. 1. cap. 4. de Aqua num. 10. *Aqua scaturiens per canales impuros, vel è lutoso fonte particeps est mixtæ malignitatis: quæ verò è sabulo scaturit optima, purissima, & ab omni inquinamento libera est; è contra verò alia mucescit, demum fœtet, & liuescit, atque viridescit, & rubescit horrore insigni; omnia autem hæc adueniunt Aquæ ex concepto loci fermento*, & in altro luogo dice, *Aqua autem tali fermento mucescens vermes concipit, hinc Ranæ, Limaces, Hyrudines, & similia.* Testimonio ne siano que' poueri destinati con le loro habitationi ne' terreni paludosi, fortumosi, e risati, che oltre all'esser soggetti nel generale ad vn color giallo, e con continuata dispositione all'hidropisia, pagano per lo più il commun tributo alla Parca, quando gli altri di paesi di miglior constitutione entrano nella virilità, ciò che francamente deuesi attribuir così all'Acque, che all'aria, che spirano, & vsano per necessità destinatali dal loro mal sito; ciò che conferma lo stesso Autore lib. 1. cap. 3. de Aere: *Aer autem nobis nociuus est, vbi importunis fermentis*

mentis infectus fit, ibi enim insolitas dat ægritudines, vultus pallidos, hinc vitæ breuis Incolæ, a questi miseri s'addata il nostro famigliare, e volgar assioma, che val a dire:

Male per quell' Augel, ch'hà i suoi natali
In malefica Valle, ò in Suol di mali.

L'Acqua Tonitruale restando dall'impetuosa agitatione de' turbini, & intemperie priuata della sua natia frigidità, mai ritorna alla sua primiera temperatura, anzi dicesi apprenda qualche carattere empireumatico, e perciò contraria all' vso, & intento Medico.

L'Acqua dileguata dalla Neue vogliono alcuni partecipi di vn sò che di Sale Nitroso, altri dissero di Solfo, e portione oleaginosa, come si può vedere presso *Tomaso Bertolini* nel suo libro *de Niuis vsu Medico, & in epistol.centur.epist.3.pag.* 626. anzi v'è chi, à riguardo di questo Sale, attribuisca all' Acqua di Neue qualità purgatiua, e di mouer l'vrina. Il *Smetio in suis Miscellan.* loda nelle febri ardenti l'vso dell'Acqua di Neue, *apparente tamen humorum concoctione*. Quanto s'è detto dell'Acqua di Neue, vale anco dirsi dell' Acqua dileguata dal Giaccio, douendo però questa seconda francamente esser più cruda, & indigesta.

L'Acqua Pluuiale di Maggio a Cielo aperto, senz'intemperie turbata, a pioggia quieta, e moderata, raccòlta entro vasi vetriati, ò entro panni lini mondi esposti a tal effetto, è perfettissima, e perciò lodatissima sopra d'ogn' altra sorte d'Acqua da tanti Autori sì antichi, che moderni, prescriuendola per le infusioni, macerationi, decottioni, ò simili; & in fatti riescono li Compositi Siropati con dett'Acqua Pluuiale, diligentemente raccolta nel mese di Maggio, ò di Giugno molto più chiari all'occhio, gustosi al palato degli altri fatti con le Acque Puteali: oltre di che raccolta, come s'è detto, e riposta entro fiaschi, ò quadri di vetro ben turati, in luogo fresco, si conserua chiara, e fresca, & in suo primo essere longo tempo, come posso io attestare d'hauerne in tal forma conseruata da trè anni, indi trouatala ancora con la sua primiera bontà, chiarezza, e leggierezza: anzi *Osuualdo à Grembs* dice, *Aqua Pluuialis distillata nullis sæculis putrescit, eo quod ex Equore vapore tenus aliquid Salis ascendat, & in primæuam Aquæ materiam conuertatur.*

Per compimento di questo discorso dell' Acqua vi si richiederebbe qualche mentione delle *Acque Thermali, e Minerali*, ciò che mi riserbo esporre più diffusamente nella terza parte della presente Opera in Capitolo separato.

Breue Discorso sopra la Rugiada.

ALl'Acqua succede nell'vso Medico la Rugiada singolar effetto di prouida Natura, e siami lecito, senz'allontanarmi dal fine, il raggirar l'intelletto giustamente dalla curiosità stuzzicato intorno la di lei generatione, qualità, vtile, e forma di raccoglierla, e simili, ciò che breuemente ad esporre m'accingo.

Si è dunque la Rugiada vn' Acqua dalla Natura (che fù mai sempre bersaglio dell' Arte) stillata per beneficio dell'Huomo, non v'hà dubbio, sendo questo il principal fine, ed intento, che hauesse il Sommo Facitore nella creatione di tante varietà di sostanze, che registrate se ne stauano nell'Archiuio Ideale di quell'Immenso Sapere. Riconosce ella la sua origine da' tenuissimi vapori, che eccitati, & assottigliati dal calor del Sole, vengono per forza di qualche attrattione ad innalzarsi, mà per mancanza poscia del medemo resi inhabili al più ascendere, fermansi nella più a noi vicina Regione dell'Aria; quindi riceuuta qualche corporeità, a differenza dell' Acqua, per cagione d'vna moderata freddezza, che seco porta la notte, vengono habilitati a tramutarsi in quest' humore, che a' sensi esteriori non molto dissimile dall'Acqua si dà a diuedere, e tramutati cadere, secondo la natura de' graui, insensibilmente sopra tutte le inferiori sostanze, e massime de' Vegetabili, a molte delle quali eziandio prouidde di questa humettatione per riparo d'vna souerchia siccità, che dal Sole per proprietà di sua passiua qualità giornalmente riceuono, onde hebbe a dire il Poeta:

Et Ros in tenera gratissimus herba.

Che il luogo poi, ou'ella si genera, sij la più contigua a noi Regione dell'Aria, ciò con infallibil argomento d'indubitata esperienza si proua, impercioche nè le sommità delle Fabriche, e Palaggi di qualche eminenza, nè quelle delli Monti mai spruzzate, rimangono di questo humore. Le serenità delle notti, che alla Primauera, ed Autunno succedono, sono potenti concause alla generatione di questa; la ragione si è, perche non essendoui in quelle Stagioni nè gagliardezza di caldo, nè euidenza di rigido freddo, trattandosi di vapori tenuissimi, da questa impedire, e da quella consumar non si possono: se poi all' accennate concause intorno la generatione di quest'humore vi concorra anche il sito proportionato, e la parte più signoreggiata dal caldo, e dal dominio delli Venti Australi, mà moderati, verrà a generarsi in maggior copia, e ciò s'attribuisce alla liquatione, ed attenuatione maggiore del sudetto humore; viene anco impedita la

gene-

generatione della Rugiada dal Ciel nuuoloso, come chiaramente l'esperienza, e la ragione ci dimostrano, mentre resta prohibita dall'interpositione delle nubi quell'attrattione, che da' raggi del Sole far si suole.

Mà già sento chi tacitamente mi spinge a rispondere di qual'vtile mai serua all'Huomo la Rugiada, diuerso da quello porta seco l'Acqua, Elemento a tutti notissimo, & innegabilmente necessario, parendo veramente non vedersi quale trà queste differenza vi sij. Et io a breue sodisfattione prontamente m'accingo, e lasciata per hora l'euidente vtilità, che la Terra riceue dalla Rugiada, sì nella produttione, che nell'incremento de' suoi parti, a tutti manifesta, contenendomi ne' limiti dell'vso Medico di quest'humore, dirò per hora, che nella Galenica con la Rugiada si fabrica il Siropo soluente delle Rose detto Aureo, hoggidì tanto famigliare presso di noi; con questa parimente il Siropo de' Fiori di Persici, e simili altri si compongono, quali auualorati dalla qualità purgante, che nella Rugiada si contiene, riescono nel colore più diafani, al palato men' ingrati, & all'operar più vigorosi. La Rugiada per ragione del sale stimulante, del quale abbonda, da alcuni vien detta *Commune Rusticorum Purgans*; inoltre rintuzza gagliardamente la qualità venefica d'alcuni Animali di sua natura velenosi. Passerò poi alla Chimica per hauer campo maggiore di manifestar le vtilità rimarcabili di quest'humore, e dirò come alcuni Chimici, mercè il Sal Volatile, del quale abbonda la Rugiada, pretesero esser questo vn Menstruo sufficiente a dissoluer l'Oro, e d'indi preparare l'Oro potabile cotanto decantato da molti. Il *Mazetta* chiama questo Sale, *Sale Nitroso Volatile*, e lo espone per secreto mirabile nelli Affetti Epileptici. Altri dalla Rugiada distillata, e raccolta di Maggio, come si dirà a basso, ne estraggono vn Spirito sufficiente a cauar l'Essenze d'ogni Vegetabile, attesa la sua penetratione impressali dal detto Sale Nitroso, che seco validamente attrahe le virtù, e facoltà delle Herbe; anzi antepongono questo allo stesso Spirito di Vino, il di cui calore, e solfo infiammabile lo rende in molte operationi sospetto. Quella Rugiada, che ricade sopra dell'Herbe di prerogatiua Opthalmica, come sono l'Eufragia, il Finocchio, e simili, vien stimata per vn singolar rimedio all' Ophtalmia, & altri mali degli occhi. Le Rose raccolte di buon mattino con la Rugiada partecipano vna più vigorosa qualità purgante, che le altre per il stimolo riceuono dal Sale di quella. V'è chi s'auanzò a dire esser la Rugiada di Maggio, non solo Menstruo sufficiente all'estrattione d'ogni Essenze, e Tinture, mà l'vnico, e men sospetto Menstruo per estraer la cotanto difficile Tintura de' Coralli, non tralasciando altri per ottener quella di seruirsi vnitamente con la Rugiada di Maggio, anco della Manna, e lo danno per secreto mirabile.

Veniamo hora alla risposta dell'altro quesito, oue la differenza di quest'humore dall'Acqua si ricercaua, e diremo esser questa la qualità purgante, che nella Rugiada bensì, e non nell'Acqua ritrouasi. La causa materiale produttrice della Rugiada, già s'è detto esser l'Aria, quale come aereo, e molle vapore di facile cospira al riceuimento di qualsisia virtù, ò spirito, che da altri corpi riscaldati, e rarefatti se n'escono: per ragione adunque di successiue tramutationi viene la Rugiada a contener alcune parti più sottili *del Sal Ammoniaco*, ò come altri vogliono constare *ex liquore volatili*, *salino*, *acri*, & *penetrante*, e questi dicono ritrouarsi vniuersalmente nella superficie della Terra, e perciò atte a riceuer qualità purgante, mà piaceuole.

Non tutte le Rugiade sono a proposito per il nostro bisogno, nè da tutte le Piante, Fiori, od Herbe, nè d'ogni tempo raccoglier si deue: rispetto al tempo, sarà il più proportionato dal principio di Maggio fino al principio di Giugno, ò fino al durar della Luna di Maggio, in Luna crescente, a Ciel sereno, prima del spontar del Sole; impercioche quella, che haurà sentito qualche minuta pioggia, ò brina, non è di virtù sufficiente, ricercandosi essentialmente serenità di Cielo, e temperie d'aria quieta. Lodasi sopra tutto quella, che si raccoglie dalle Rose, Orzo, Frumento, e simili Biade, e non altrimente sopra l'vniuersalità di tutti li Semplici, sendouene alcuni di qualità venefica, che attesa la penetratiua virtù d'essa, facilmente si potrebbe communicare a quest'humore. Rifiutasi quella, che cade sopra l'herbe de' Prati, sì per l'accennata ragione, quant' anco per esser troppo vicina alla terra. Per dunque opportunamente raccorla stendonsi panni di lino sottili nello spontar dell' Aurora sopra le mentouate Biade, ò Fiori, ed inzuppati che siano, premansi dentro vasi di vetro: auuertasi però, che prima di adoperarla deuesi lasciar per lo spatio di due hore nel vaso sudetto a riposare, ad effetto agiatamente vadi deponendo qualche leggiero sedimento, indi colata per inclinatione solamente, subito s'adoperi, non potendo virtù sì di facile dissolubile, & in Corpo di natura molle, longo tempo sussistere. Ciò basti per breue notitia di quest'humore, ritornando da vtile digressione alla di già intrapresa serie del nostro assunto.

De Aquis Simplicibus Stillatitijs.



Ontinet itaque sequens Classis Aquas stillatitias; Inuentio ætatibus omninò tribuenda. Cum enim sedulò obseruassent hominum ingenia, quæ in dies magis, atque magis acuuntur, Antiquos à diuersis morbis sanatos quarumdam solum Herbarum applicatione confusè admodum facta, cœperunt modos inuestigare, quibus, & fortior ipsorum virtus extraheretur, diutiùs conseruaretur, & commodiùs in vsum veniret; vndè, & diuersa distillandi instrumenta, de quibus in Isagogicis, excogitarunt ad Spirituosiorem Simplicium partem extrahendam, & homogenea ab heterogeneis separanda: Parantur etiam Aquæ istæ non distillatione tantum, sed & infusione, & decoctione rerum, prò vt vsus, necessitas, & commodum expostulant. Nihil autem aliud est Aqua Stillatitia, nisi Aqua distillatoria arte elicita constans ex parte aquea, & spirituosa sapore, & odore ipsius Vegetabilis distillati donata, propriùs tamen ad naturam aqueam accedens, vndè a potiori Aqua denominatur.

Cum autem Aquæ istæ in duplici constituantur differentia, Simplices videlicet, & Compositæ præsens, & strictus subijcitur de Aquis Simplicibus tractatus.

DAlla Cicoria adunque, Endiuia, Borragine, Acetosa, & infinite altr' Herbe per lo più si cauano l'Acque loro col beneficio volgarmente detto Stuffa secca, le quali sogliono riuscir ottime, quando si prendano le Herbe verdi mondate dalle radici, e d'ogn' altro herbaccio, mà non già bagnate a bella posta, nè inhumidite tanpoco, ricordandosi, che quando saranno dentro la Boccia deuonsi alle volte riuolgere sossopra, acciò non s'attacchino al vaso, nè che si abbruccino. Doppo stillate dett'Acque deuonsi colare, e riporre entro vasi, ò fiaschi di vetro esposte al Sole per alcuni giorni, acciò col depor qualche sedimento meglio s'espurghino, e di nuouo colate con vn panno lino ben denso, deuonsi conseruar chiuse entro fiaschi in luogo fresco.

Quell' Herbe poi, che sono di più tenera sostanza delle sudette, come il Capeluenere, l'Assentio pontico, l'Eufragia, e simili, come pure li Fiori, non deuono distillarsi a Stuffa secca, mà bensì nel Bagno Maria, ouero nel Vaporoso; il che facendosi nell'vna, ò nell'altra dell'esposte maniere, riusciranno l'Acque d'ogni bontà, senz'odore del fuoco, nè del fumo, ritenendo cadauna in sè l'euidenza del proprio odore, e sapore. Per il contrario poi le distillate nelle Boccie col capello di piombo, sono le peggiori, mentre per via del calore acquistano malissima qualità, nè deuonsi vsare, anzi restano prohibite.

Sonoui molt' altre forme, delle quali si seruiamo per distillare, oltre alle sudette, le quali non si toccano per le ragioni già espresse nel Capitolo della Distillatione, & anche perche intendiamo di mostrar se non quel tanto, che giornalmente s'aspetta al bisogno del nostro Artefice. Chi desidera poi maggior notitie, non si parta dal *Milio*, e molt' altri, da' quali rimarrà al certo paga la virtuosa curiosità di ciascuno.

Distillatione dell' Acqua de' Citroni, e nello stesso tempo separatione del suo Oglio.

Vires, Dosis, & Duratio.

CElebèrrimæ dotes, queis prædita sunt Poma Citrorum tum integra, tùm diuersis in eiusdem fructus partibus sileri de ijs nequeunt, quin immò varias huiusce commendabilis Fructus distillandi normas exponere nitor. Gratus odor sui corticis, grata Succi aciditas, mediocris Pulpæ dulcedo, cardiaca Seminum suorum facultas in diem patefaciunt memorabiles, & utiles eorum effectus in tot ægritudinibus ferè cuilibet iam notis, Vitalibus, nempè facultatibus roborandis, Cordis præsertim: oppressis Spiritibus erigendis, Syncopum insultibus reparandis, putredini obsistendo, prò vt & humorum malignitati in febribus acutis, malignis, aut Epidemicis, quæ omnia efficaciùs præstat Oleum, quod in Aqua eius destillanda secernitur, vel aliter, vt infra, elicitur; hoc enim potenter sudorem promouet, vnico contextu malignas serositates, quæ ad cutim è porris delatæ per insensibilem transpirationem exhalantes dissi-

dissipantur. Aqua fructuum Citri ex se à duabus ad quatuor, & ad sex vncias propinatur. Oleum ex se à duabus ad septem guttas Saccaro vnitas, aut etiam soluuntur in quatuor, vel quinque vncijs eiusdem Aquæ Stillatitiæ. Admonetur etiam Oleum Ventriculo ad eum roborandum in nimia frigiditatis natiuæ exuberantia, aut in debilitate à diuturno morbo, aut ex aliquo euacuationis excessu adueniente, hocque ad instar Balsami, adiectis nempè drachmæ vnius Olei Nucis Myristicæ per expressionem facti tribus, aut quatuor Olei de Citro guttulis. Adeo efficax idem Oleum est, vt nonnulli id admittant tanquam vnicum Specificùm in morsibus Viperarum, aut cuiuslibet alterius venenosi Animalis, tam per os assumptum, quam parti læsæ cum Theriaca applicatum, ideòque contra alia venena vigebit pariter eius mirabilis efficacia. Aqua fructuum Citri per biennium benè custodita seruatur; verùm satiùs erit eam singulo anno opportuno tempore renouare. Oleum vasculis vitreis optimè sigillatis ad euaporationem vitandam inclusum ad multos annos perdurat. Huius duo, vel tres guttulæ potionibus ex Herba Thè, aut Caphè, ad gratiorem saporem vtiliter permiscentur.

Compositione.

LA forma ordinaria di cauar l'Acqua da tutto il Cedro per mezzo della sua distillatione si fà col prender appunto tutto il Frutto inciso, e triturato grossamente, e di questo hauendone riempita la metà d'vna boccia di vetro col suo coperchio, si lascia macerare per hore ventiquattro, passate le quali vi s'adatta il suo Capello rostrato, e Recipiente, l'vno, e l'altro ben lutati, & entro del B. M. placidamente se ne promoue la distillatione, conseruandone poscia l'Acqua entro fiaschi di vetro ben chiusi.

Altri poi doppo estratta dett'Acqua, riducono in cenere la Marca, ò sia Capo morto rimasto doppò la distillatione nella boccia, e ne cauano il Sale, come si pratica con gli altri Sali, e riposto tutto detto Sale nella boccia netta, vi gettano sopra tutta l'Acqua distillata come sopra, & vnito il tutto entro lo stesso B. M. nuouamente tornano a distillar dett' Acqua tutto al possibile, lasciando ripartita dett'Acqua in diuerse ampolle picciole coperte con vn poco di carta bianca per qualche tempo, nel quale si vede sopranuotare a dett'Acqua qualche portione d'Oglio, e lo separano diligentemente per conseruarlo a parte, indi vniscono poi tutta l'Acqua entro fiaschi di vetro come sopra. Disposta l'Acqua di tutto Cedro in questa forma non v'hà dubbio non riesca più efficace, sendoui in fatti vnito il proprio Sale essentiale del Cedro, ciò che io pure più d'vna volta hò praticato in mia Casa, e fattolo praticar da altri particolari.

Altra forma.

PAre improprio cauar sugo dal Cedro per mezzo della distillatione, mentre questo si ottiene sufficientemente buono col depurarlo perfettamente per poscia seruirsene per formarne ò il Siropo, ò le Morsellate, ò altra Compositione, ò Conserua, come pure per valersene per la dissolutione delle Perle, de' Coralli rossi, e simili: nulladimeno, volendo, si puol anche separar dal detto Sugo nello stesso B. M. la parte più acquosa, distillandolo come sopra, che poi rimarrà nel fondo della boccia vn Sugo di Cedro più acido, e più concreto dell'ordinario.

Altra forma per cauar l'Oglio.

DAlli frutti del Cedro con vn Coltello ben filato si leui leggiermente tutta la scorza gialla superficialmente, e questa riposta in pezzetti entro vn Matrazzo di vetro di collo longo vi si soprafondi tant' acqua pluuiale distillata, che auanzi le correccie di quattro deta, & hauendoui aggiustato opportunamente vn vaso di riscontro, e lutate le gionture, si lascino macerare per otto, ò dieci giorni di sopra d'vn forno da Prestinaro, aggiustandoui sotto del Matrazzo vn pezzo di terra vetriato, e lutato; passato detto tempo si leui il vaso di riscontro, & adattatoui altro proportionato col suo picciolo Recipiente, molto ben lutate le gionture, se ne promoua a fuoco moderato, ò a B.M., ò di Sabbia la distillatione, mediante la quale s'estraerà l'Acqua, sopra della quale in poco di tempo vi si scorgerà sopranatare qualche poca portione d'Oglio, che deuesi come sopra separare diligentemente, e custodirlo come s'è detto di sopra in vasetti di vetro ben chiusi: e si trouerà tanto l'Acqua, come l'Oglio con vn' odore fragrantissimo del Cedro, mà in particolare l'Oglio, ch'haurà vn sapore piccante, e molto penetratiuo.

Distillatione particolare dell' Acqua di Melissa.

Vires, Dosis, & Duratio.

EFficacissima erit sequenti ordine disposita Aqua Melissæ in Febribus malignis, in Affectibus Melancolicis, Hippocondriacis, Scorbuto, mensium Suppressione, Fluore albo, & Hystericis affectibus. Caput, Cor, & Ventriculum mirè roborat. Syncopi admodum conueniens, & Cordis angustijs. Dosis erit ab vna ad duas, & tres vncias. Ex Oleo Melissæ, vt inferius ab Aqua separato, pari portioni Olei Nucis Myristicæ permixto fit Balsamum efficacissimum externè Ventriculo applicandum, prò vt & interiùs in modica quantitate vsurpandum in affectibus supradictis, & præcipuè Vterinis. Durat per biennium.

Compositione.

TRà l'altre Herbe merita la Melissa per le sue particolari,& efficaci qualità ritrouansi nel suo grato odore,e sapore,quanto anche per le sue riguardeuoli facoltà, & vso nella Medicina, di che d'essa si faccia particolar mentione, e della di lei distillatione. Supposero alcuni, per esser quest'Herba assai asciutta, di che essa contenghi in sè poca humidità, massime nel tempo, che essa produce i suoi Fiori, onde hanno stimato douersi nella distillatione aggiongerui portione di liquore humido homogeneo alla medema Herba, per indi estrarne, mediante la solita distillatione, più copiosa l'Acqua: mà io dico esser questa forma impropria, anzi valeuole ad alterar l'Essenza dell'Herba, che però non lasciò d'espor la forma, con la quale, non solo si cauerà competente quantità d'Acqua, mà anche farsi questa essentialmente specifica, & impregnata di tutte le virtuose facoltà, che a tal Herba giustamente s'assegnano, e sarà come segue.

Raccolgasi vna buona quantità di Melissa sendo ancora nouella, tenera, e succosa, e se ne caui senz'altra additione d'Acqua nella forma ordinaria in B. M. per via della distillatione la quantità possibile dell'Acqua, qual conseruerassi al solito entro fiaschi di vetro ben turati, per poi adoperarla, come si dirà successiuamente.

Nel tempo poscia, che la Melissa haurà co' Fiori prodotti anche li suoi Semi, se ne prenda competente quantità al mattino con sopra la Rugiada in giorno sereno, & incisa, e pista al solito entro Mortaro di marmo col suo pistello di legno, di questa così disposta si riempiano due terzi d'vna gran Boccia, ò Cucurbita da distillare, soprafondendoui dell'Acqua di Melissa distillata come sopra a primo tempo, in tanta quantità, che sopranuoti trè, ò quattro deta alla Melissa frescamente pista; adattandoui poscia il suo Capello cieco si lasci così macerare per hore ventiquattro sopra le ceneri calde, ò fuoco di Sabbia; passató detto tempo vi si aggiusti vn Capello rostrato col suo Recipiente, hauendo ben lutate le gionture dell'vno, e dell'altro, ed accresciuto a moderatezza il fuoco, si promoua al solito la distillatione, proseguendola sino che l'Acqua, che sortirà sù l'vltimo comincij a perder del suo odore, e sapore, riserbando a parte la Marca, ò sij Capo morto rimasto entro la Boccia.

Dett' Acqua così distillata deuesi ripartire in Ampolle, ò vasi di vetro di collo longo, per indi separarne qualche poco d'Oglio, che col beneficio di qualche poco di tempo si scorgerà sopranuotare alla detta Acqua, e si conserui l'Oglio a parte, e l'Acqua parimente. Ciò fatto prendasi nouamente altra simil quantità di Melissa raccolta, incisa, e pista come sopra, e riposta entro lo stesso vase distillatorio vi si soprafondi l'Acqua vltimamente distillata, proseguendone pure nella stessa forma, e per lo stesso tempo la maceratione, distillatione, & vltimamente la separatione dell'Oglio come prima, & vnita tutta l'Acqua, questa si conserui entro fiaschi di vetro ben chiusi.

Trà tanto dalle due Marche, ò Capi morti della prima, e seconda distillatione se ne potrà comodamente cauar l'Estratto della Melissa, come resta insegnato nella seconda parte di quest'Opera nel Corso Chimico al foglio 143., come pure il di lei Sale essentiale, nella forma si pratica a far gli altri Sali. Portione di questo Sale si può tener a parte per seruirsene da sè, l'altra si potrebbe ancora dissoluere entro la stessa Acqua per via più renderla vigorosa.

Vi è chi renda anche più vigorosa, & efficace la medema Acqua, ò portione di quella, coll' aggiongere nella seconda distillatione sopra l'Herba contusa vnitamente alla prima Acqua, che vi si soprafonda, competente portione di Vino maluatico garbo, e poi la distillano; & in fatti io l'hò ritrouata, & esperimentata più efficace, e spiritosa, e massime negli Affetti Isterici, operando alla forma dell'Acque Teriacali; e di questa se ne potrà disporre solo la metà, ò vna terza parte nel far la seconda distillatione, tenendola separata dall'altra.

Distillatione dell'Acqua delle Noci ordinarie.

Vires, Dosis, & Duratio.

HOdierna die fama volat de Nucum Aquæ distillatæ efficacia, mediantibus enim eius cardiaca, & diaphoretica facultatibus, inter Febrifuga connumeratur. Efficax erit eius vsus in intermittentibus, & malignis febribus, prò vt in leniendis, & remouendis Vterinis Affectibus, Colicis cruciatibus, præcipuè à Flatibus, & ad Pituitosos infarctus dissoluendos. Equabiliter Cerebrum, & Ventriculum roborat. Dosis erit à tribus vsque ad sex vncias. Durat per biennium.

Compositione.

SOno frà sè diuerse le forme presso de' Speciali per distillar l'Acqua delle Noci. La prima si farà col prender tanta quantità di Noci verdi ammaccate, e grossamente piste, che basti per empirne poco più della metà d'vna boccia, ò vase distillatorio ben stagnato, rouersciandoui poi sopra tant' Acqua di fonte chiara, e fresca, che sopravanzi quattro deta alle Noci piste, indi applicatoui il suo Capello, e Recipiente ben lutati, se ne promoue a fuoco moderato la distillatione sino ad hauerne estratti due terzi dell'humidità aggiontaui, conseruando poscia l'Acqua, ch'indi a poco si dourà di nuouo soprafondere come sopra ad altretanta nuoua quantità di Noci fresche, ammac-

ammaccate, e piste come sopra, dalle quali se ne promoua alla stessa forma di sopra la seconda distillatione: doppo si vniscano le due Marche, ò Capi morti delle Noci della prima, e seconda distillatione, da' quali essiccati, e ridotti in cenere, se ne caui alla forma solita degli altri il di lor Sale, quale poscia si faccia dissoluere bene nell' Acqua già distillata, che indi non solo riuscirà più efficace, mà anche dureuole per più longo tempo.

L'altra forma più proportionata, & efficace sarà col prendere a primo tempo competente quantità di Fiori, che suol produrre la Pianta delle Noci, detti volgarmente Gattoni, mà di quelli ancor verdi, e non già di quelli, che anneriti ricadono da sè sotto le medeme piante, & hauendoli ben pisti entro Mortaro di marmo col suo pistello di legno, se ne caui al solito il Sugo, qual poscia deuesi distillare in B. M., conseruandone l'Acqua estratta in vasi di vetro ben chiusi per valersene come segue.

Nel tempo poi della mezzana grossezza delli frutti delle Noci verdi, cioè quando si sogliono raccogliere per confettarle, se ne prenda competente quantità, e grossamente ammaccate, e piste come sopra entro Mortaro di marmo, se ne riempiano due terzi d'vn vaso come sopra, sopraſondendoui la prim' Acqua distillata da' Fiori sudetti, tanto che sopranuoti alle Noci di quattro deta, quindi a vaso coperto si lascino macerare per hore ventiquattro sopra le ceneri puramente calde; poi accresciuto il fuoco, & applicatoui il suo Capello, e Recipiente ben lutati, ne segua la distillatione sino ad estraerne due terzi dell'humidità, e si riserbi a parte.

Per la seconda volta poi prendasi altretanta quantità delle Noci verdi ammaccate, e piste come sopra, e riposte entro simil vase vi si getti sopra tutta l'Acqua distillata della seconda operatione, replicando per lo stesso tempo la maceratione, e distillatione come sopra, & entro l'Acqua sortita vi si dourà far dissoluere il Sale, che pure dourà cauarsi alla forma solita, da tutte due le Marche, ò siano Capi morti delle Noci rimasti nella prima, e seconda distillatione, indi conseruarla in vasi di vetro ottimamente chiusi, che s'haurà l'Acqua delle Noci di tutta efficacia, perfettione, e corrispondente all'vso Medico.

Distillatione dell' Acqua, e Spirito delle Maggiostre, Frambose, ò sia Rubo Ideo, e delle Cerase nere.

Vires, Dosis, & Duratio.

Aquæ ex Fraghis, vel ex Rubo Idæo stillatitiæ, licet aptiores videantur ad efficienda Cosmetica faciem, manusque Mulierum dealbantia, vel mollientia, nihilominus, si methodicè distillentur, vt in earum compositione subter videbitur, proficuæ sunt internè vsurpatæ à duabus ad tres vncias, aut quatuor, ad recreanda, & roboranda Corporis humani Viscera Nobilia, & præcipuè pro Corde, & Cerebro. Aquam autem stillatitiam ex Cerasis nigris iam patet aptissimum esse Specificum in quibuscumque Affectibus Apopleticis, Epilepticis, Vertiginosis, alijsque Cerebri ægritudinibus, aut ex se in dicta dose, aut vnà cum alio præcipuo Cephalico propinatam.

Compositione.

Sembra a prima faccia facile la distillatione dell'Acqua, e Spirito, che si estraggono frà gli altri frutti dalle Fragole egualmente, e dal Rubo Ideo detto Frambose, mentre che pare, che questa si habbi a fare semplicemente col riporre entro Boccia di vetro, ò di terra vetriata competente quantità ò di Fragole volgarmente dette Maggiostre, ò del Rubo Ideo detto Frambose, indi ammaccate leggiermente se n'habbi a cauare in B. M. mediante la distillatione, ordinariamente l'Acqua per seruirsene più estrinsecamente in forma di Cosmetico per ammorbidir, & imbiancar la faccia, e le mani nelle Femine; mà fattasi consideratione, che anche dall'Acqua estratta metodicamente da questi due frutti ne riceue l'vso Medico alcuni buoni effetti, come resta di sopra descritto nel Capitolo della loro facoltà, quindi è, che opportunamente deuesi distillar quest' Acqua nella forma seguente.

Si riempiano dell'vno, ò dell'altro frutto mezzanamente maturo due terzi d'vn vaso di vetro, sopraponendoli altro vaso di rincontro, e ben lutato nelle commissure, si riponga per trè, ò quattro giorni sopra fuoco di Sabbia, ò di sopra d'vn Forno da Prestinaro per indi con calor moderato promouerne vna conueniente fermentatione, mediante la quale riscaldandosi insensibilmente la materia, disporrà anche la parte Sulfurea, e Volatile ad agere sopra l'Acido, che risiede in detti frutti in forma, che suiluppandosi a poco a poco la parte acida Salina dalle parti terree, e grosse, si porrà in stato di separarsi facilmente dalla Flegma. Si conoscerà facilmente esser perfettamente fermentata questa materia, quando che, leuato il vaso di rincontro, sortirà vn' odore vinoso, nel qual tempo deuesi subito riporre detta materia fermentata entro altra Boccia di vetro, adattandoui il suo Capello rostrato col Recipiente, indi ben lutati ambidue se ne promouerà in B. M., ò sopra fuoco di Sabbia la distillatione, che in primo luogo monterà vn Spirito Volatile molto odoroso, che dourà conseruarsi a parte ottimamente chiuso; indi proseguirà a sortire l'Acqua vnitamente con vn' altra portione di Spirito, la quale, volendosi adoprare, si potrà di volta in volta rinuigorire con l'aggiongerui qualche goccie del primo Spirito Volatile.

Nella stessa seconda forma deuesi distillare

l'Acqua dalle Cerase nere cotanto gioueuole negli Affetti Capitali, auuertendo di, vnitamente al frutto, spezzarui, & ammaccarui ancora gli Amandolini delle medeme Cerase, come conuenientissimi. pur'essi a rinuigorire, e render più efficace quest'Acqua, il di cui Spirito Volatile, & Acqua sussequente deuonsi tener separati, come sopra per seruirsene alle occorrenze.

DE INFVSIONIBVS.



Ognatæ admodum Decoctionibus sunt Infusiones, vt inferiùs patebit; differunt attamen ratione macerationis, quæ in Infusionibus requiritur: Inuentio Ægrotantium commodo, & vtilitati quam maximè congrua, & Medicis Antiquis ignota. Chrysippus enim, Diocles, & Praxagoras ad morborum curationem Simplicibus tantum vtebantur: periculis vtique plena consuetudo. Nihil autem aliud est Infusio, nisi Liquor qualitatibus medicamentosis sola maceratione impregnatus: & si verò Infusio ex quibuscumque Medicamentis etiam alterantibus parari possit, vsitatiùs tamen, & frequentiùs in Purgantibus vsurpatur.

Infusione solutiua delle Rose.

Deuesi fare l'Infusione solutiua delle Rose communi per ordinario nel mese di Maggio, ouero quando queste abbondantemente fioriscono, le quali colte di fresco, e se sia possibile con la Rugiada, sfogliate, e perfettamente mondate dal loro calice, & altre particelle inutili, si ripongono dentro vn'Olla vetriata, e di bocca assai stretta al peso di libre sei, sopra delle quali si getteranno libre quindeci d'acqua ben calda, e quasi vicina a bollire, e della più chiara sij possibile (nella quale siano state poste qualche moderata quantità di Rose, mentre scaldauasi) mischiando poscia molto bene con bastoncello di legno (e non di ferro) le Rose con l'acqua sudetta, affinche in essa sufficientemente si sommergano, coprendosi da poi il vaso con panno di lana, e sopra esso vn coperchio di legno, lasciando stare così il tutto per lo spatio di dieci hore, passate le quali di nuouo si riscaldano, e da poi leuansi fuori dall'acqua le Rose, e poste entro vn Caneuaccio forte se ne farà di queste vn'alquanto vigorosa, mà non sforzata espressione sotto del torchio, e la colatura, che n'vscirà vnita col rimanente dell'acqua rimasta nell'Olla si farà riscaldare, mà non bollire, e doppo vi si gettaranno dentro altre libre sei di Rose sfogliate, e mondate come sopra con il rimanente dell'acqua sudetta scaldata, e maneggiata come si deue, si faranno star coperte per lo spatio d'altre dieci hore; doppo delle quali cauate fuori dall'acqua le Rose, si premeranno anch'esse sotto al torchio come le prime, la qual fontione replicherassi esattamente per altre sette volte, che in tutto riusciranno noue Infusioni, il che sempre far si deue con l'istessa qualità, e quantità di Rose rinouate; finalmente colerassi tutta la sudetta Infusione, che riposta repartitamente dentro fiaschi di vetro stretti di collo, s'espongono al Sole, in luogo però che non possino pericolare, e vi si lascieranno per giorni trenta, nel qual tempo s'anderà purgando, e separando dalle feci, che resteranno nel fondo del vaso, passati li quali colerassi di nuouo con ogni diligenza per vn panno di lana, rimettendosi la colatura più chiara, che sij possibile dentro li medemi fiaschi di vetro purgati, e netti d'ogn'immondezza, e sopra di quelli vn poco d'Oglio d'Oliua; poscia chiusi, e ben coperti che siano, si conserueranno in luogo fresco, ò sotterraneo, accioche per il calor della stagione non venisse ad acquistare qualche mala qualità.

Habbiamo detto di sopra, che s'habbino a pigliar le Rose colte di fresco, e con la Rugiada, se sia possibile, poiche quelle, che non partecipano dell'humido rugiadoso, ò che sono raccolte in diuerse giornate, & in tempo che sono asciugate dal Sole, ò bagnate dall'acqua riescono più deboli di virtù, e meno efficaci nel soluere, onde si potrà conoscere l'Infusione esser stata ottimamente fatta, quando gustata si risenta al sapore d'vn'amarore non ingrata, all'odore soauissima, & al colore rubiconda scura.

Parimente si ricorda, che questa non deue mettersi in opera subito fatta, mà sì bene doppo

passati almeno quaranta giorni, perche possa purgarsi, e fermentarsi bene, altrimente causerebbe effetti molto pregiudiciali alla salute, ed in particolare cagionerebbe dolori, tenesmi, trauaglij d'Intestini, Flussi di sangue, ed altri inconuenienti, che possono ridurre il Patiente a mal termine, come più volte è stato osseruato.

Deuesi pur'anche inuigilare ad altri strani, mà non già falsi accidenti, che per l'ingordigia de' Topi, succeder sogliono, li quali sforando il coperto de' fiaschi se sia di tela, ò di carta, arriuano a sorbire tutto quel poco d'Oglio che di sopra vi stà, essendo poi causa, che facilmente si putrefi l'infusione, che però farà di mestieri coprire li vasi con vn legno ben'aggiustato, ò con coperto di tolla legato sopra del fiasco con vn filo di ferro, per mezzo delli quali potremo restar sicuri, che l'Infusione sudetta riguardata come sopra si conseruerà perfettamente per ogni parte.

Infusione semplice delle Rose.

L'Istesso Metodo dourassi osseruare nell'Infusione semplice delle Rose, che di sopra habbiamo detto della solutiua, ne altra differenza vi è, se non che la semplice si fà con la rinouata Infusione delle Rose per trè volte solamente, e la solutiua si replica sino a noue, e dieci volte, nel rimanente si valeremo dell' istesse dosi dell' acqua, e delle Rose come sopra, e si lascieranno infuse anche in questa per lo spatio di dieci hore, passate le quali si premono, e si colano, e questa colatura esposta al Sole per il tempo determinato, e colata di nuouo conseruasi nell'istessa maniera, che habbiamo detto nel Capitolo precedente.

Infusione solutiua delle Rose con la Fumaria.

QVest' Infusione di Rose solutiua fatta con la Fumaria hoggidì si costuma al pari della soluente fatta con le Rose sole. Questa mista Infusione è assai moderna, ne pur anche a quest' hora ci è noto l'Autore, non ritrouandosi descritta da alcuno, per il che variamente si fabrica. Alcuni la fanno coll' infondere nell' acqua ben calda, mà che non habbi bollito, metà Rose, e metà Fumaria; Altri in vece dell'acqua si seruono dell'Infusione solutiua delle Rose, & in quella v'infondano solamente la Fumaria verde; mà perche tanto nell'vna, quanto nell'altra maniera l'esperienza ci hà dimostrato, che per l'abbondanza del sugo della Fumaria restano indebolite le forze delle Rose in modo tale, che fatto pigro nell' operare il Medicamento, come poco corrispondente all'intento preteso, si tralasciaua. Per tanto facendosi questa nella forma seguente, è cosa certa, che senza diperdimento alcuno della parte soluente delle Rose s'otterrà il desiderato fine, & il Medicamento sarà fatto con tutte le circonstanze, che si ricercano.

Che però si piglieranno libre quindeci sugo di Fumaria fatto di fresco, e ben purgato, che posto sopra il fuoco vi si lascierà stare sino, che sij quasi vicino a bollire, e subito leuato dal fuoco vi si getteranno sopra libre sei di Rose sfogliate, e mondate conforme il solito, e ciò si fà dentro d'vn'Olla di terra vetriata, lasciandouele stare così coperte per lo spatio di dieci hore, doppo le quali, cauate dal vaso, e premute le Rose sotto al torchio come si deue, rimettesi la colatura col rimanente nell' Olla, il che tutto replicherassi per noue volte, mutando sempre le Rose in tutto, e per tutto conforme la regola già descritta nel Capitolo dell'Infusione solutiua delle Rose.

Infusione semplice delle Rose rosse.

NEll'istessa maniera si farà l'Infusione delle Rose rosse conforme si è detto nella semplice delle Rose communi; mà per far questa come si conuiene prendonsi le Rose rosse non complete, cioè non ancor fiorite del tutto, e leuata tutta la parte bianca dai bottoni di quelle, & altre parti inutili al peso di libre sei s'infondono in libre quindeci d'acqua ben calda per hore dieci, si premono sotto al torchio, e s'vnisce la colatura col restante, nel quale per altre due volte si replica l'Infusione delle Rose, l'espressione, e la colatura come sopra, osseruandosi anche nel rimanente tutto ciò si è detto nell'antecedente Capitolo dell'Infusione solutiua delle Rose.

Infusione delle Rose secche.

POchi sono gli Antidotarij, ne' quali si troui descritta la dose dell'acqua, nè delle Rose, che si ricercano per fare quest' Infusione, la quale presso di noi resta determinata in che si prendano libre sei d'acqua calda, nelle quali s'infonda vna mezza libra di Rose rosse secche dentro vaso di terra vetriato per lo spatio di ventiquattr'hore sopra le ceneri ben calde, e da poi leuate fuori dall'acqua, e vigorosamente premute, rimettasi la colatura col rimanente dell'acqua nel suo vaso, con dentro vn'altra mezza libra di Rose rosse secche; la quale infusione, espressione, e colatura replicherassi per altre due volte, che saranno trè in tutto; poscia colata, e riposta dentro vaso di vetro con vn poco d'Oglio di sopra, e coperta, si la-

si lascierà dimorare tanto che possa separarsi dalle feci, e chiarificarsi; doppo di che si colerà per vn panno di lana, e cotta con sufficiente quantità di Zuccaro bianco, se ne fà Siropo, come più diffusamente si dirà a suo luogo.

Infusione solutiua delle Viole.

DEuonsi raccogliere le Viole porporine nel mese di Marzo, ouero d'Aprile, conforme porterà la stagione, le quali mondate dalli loro fusti, ò altra immondezza s'infondono al peso di libre sei dentro quindeci libre d'acqua ben calda, e vi si lasciano per lo spatio d'hore dieci, passate le quali si premono mediocremente, rimettendosi di nuouo altretante Viole nel modo, e forma come sopra dentro l'Infusione sudetta sino al numero di dodeci volte, mentre siamo certi, che la permuta delle noue volte non basterà in questa, per esser la virtù solutiua delle Viole assai più debole di quella delle Rose.

Infusione semplice delle Viole.

L'Infusione semplice delle Viole sudette si farà anch'essa nel modo, e forma già descritta nell' antecedente Capitolo della solutiua con questa sola distintione, che per fare questa basteranno di quattro renouate Infusioni di Viole, e non più; circa al rimanente si osseruino tutte le stesse diligenze, & operationi già dette nella solutiua.

Osseruationi sopra l'Infusione delle Viole, sì semplice, come solutiua.

PArmi d'intendere, che molti degli Artefici sogliono far il Miele, e li Siropi Violati subito fatta l'Infusione, che poi si trouano in breue spatio di tempo ammuffiti, ò guasti ne' proprij vasi; Laonde per ischiuare tal inconueniente, s'auuertino prima di fabricare li Siropi a differire questa facenda per qualche pochi giorni, ne' quali restando l'Infusione sudetta esposta all' aria coperta come si deue, e lontana dal Sole, possa più comodamente purificarsi, della quale, colata che sij, se ne potremo valere con tutta sicurezza per fare il Miele, e li Siropi, che non solo non si putreferanno, mà per longo spatio di tempo ancora nel loro vigore conserueransi.

DE DECOCTIONIBVS.



Ecoctionum vtilitates longus comprobauit vsus, in quibus Simplicium Medicamentorum substantia sæpissimè datur; Inuentio quidem experientiæ adscribenda; Est autem Decoctio ad instar Brodij liquidi ex conuenienti liquore viribus Medicamentosis impregnati, interueniente tamen debita coctione; vndè hoc pacto euocatur mediante coctione humiditas, quæ alioquin difficiliter euocaretur, & sic quæ solidissima sunt, vt Lapides, frustrà coquuntur, & quorum virtus in superficie posita est, potiùs macerantur; Differunt Decoctiones à Syrupis, quia Syrupi semper cum Saccharo, vel Melle parantur, Decoctiones autem sine his parari possunt; Vlteriùs Syrupi, ratione crassioris consistentiæ à coctione acquisitæ, incorrupti per integrum asseruantur annum, Decoctiones autem citrà corruptionem vltrà triduum durare non possunt.

L'Vso delle Decottioni così frequente, e noto anche a chi non è della professione, m'hà fatto stare alquanto sospeso nel risoluermi di scriuer di quelle, oltre che in molti Antidotarij per la detta ragione (cred' io) ò non si leggono, ò appena toccate si veggono; tuttauolta per sodisfare anche in questo al commun desiderio, ed anche per spianare alcune poche difficoltà, massime intorno al peso dell' acqua, diremo, che doppo fatta la scielta, e la preparatione douuta a ciascheduno degl' Ingredienti, che nelle Decottioni entrano,

trano, questi poi cuocer si deuono nell'acqua tiepida dentro vaso di terra vetriato col suo coperchio, osseruandosi con ogni pontualità la solita Graduatione, che sarà di metterci prima li Legni, e le Radici, secondo li Fusti, terzo le Foglie, quarto li Frutti, quinto li Semi, e per vltimo li Fiori; auuertendosi, che le radici d'Altea, Malua, e simili metter vi si deuono solamente, quando saremo vicini al fine della Decottione.

Graduatione nel cuocer li Semplici.

La quantità dell'acqua poi, che si ricerca per cuocer accertatamente tali ingredienti, questa precisamente non si può descriuere, ben'è vero, che l'Artefice, fatto che hauerà il douuto riflesso alla qualità, & al peso di quelli, saprà facilmente disporre sopra la quantità dell'acqua, che haurà bisogno per cuocerli come si deue; supponendosi, che ogni esperto, ed approuato Speciale debba hauer la cognitione, che si ricerca di cadaun Semplice, per sapere se di dura, ò molle, se di grossa, ò tenue, se di porrosa, ò densa sostanza egli si sia, acciò secondo la qualità, e quantità d'essi, possa anche dargli l'acqua, e la cottura che si conuiene, cioè leggiera, ò mediocre, forte, ò fortissima.

Sopra tutto auuertasi nel cuocere le Decottioni, che se bene alcuni vi pongono gl'ingredienti nell'acqua ben calda, & altri nella fredda, senza farui altra differenza, che nè l'vno, nè l'altro si deue attendere; mà bensì nell'acqua solamente tiepida metter si deuono, accioche humettati, & ammolliti dal calor tiepido dell'acqua, più facilmente s'aprano i porri, penetrando poi con il calor più gagliardo per estraerne la virtù loro, il che maggiormente osseruar deuesi; quando si tratterà di materiali duri, ò secchi, e quelli che di sottilissima sostanza, tenera, e molle saranno, si pongono nell'acqua bollente per due, ò trè bollori solamente, acciò la virtù loro non rimanga suanita dalla longa cottura.

Se fredda, calda, ò bollente s'adopri l'acqua nelle Decottioni.

Alli Legni, Radici dure, sode, e loro Corteccie, alli Legumi, Semi, e Frutti secchi, quali sostener deuono fortissimo cuocimento, crederei, che per ogni libra d'essi, se gli doueßero assegnare libre dieci d'acqua, poco più, ò meno conforme stimerà il nostro perito Artefice conuenirsi, facendo consumare almeno duoi terzi, e che ne rimanghi vn solo; cuocendole sempre con fuoco moderato.

Dosi dell'acqua nel Decottioni fortissime.

Alli Stipiti, Radici più tenere, e loro Corteccie, che sostener deuono cottura forte, stimerei, che per ogni libra d'essi, bastar doueßero otto libre d'acqua, cuocendoli fino alla consumatione della metà col solito riguardo circa il fuoco.

Dosi dell'acqua nel Decottioni forti.

All'Herbe, Frutti, Semi, e simili, che sostener deuono cottura mediocre, per ogni libra d'essi basteranno libre sei d'acqua, facendone consumar vn terzo in circa.

Dosi dell'acqua nelle Decottioni mediocri

Alli Fiori, Aromati, e simili, che non ponno, nè deuono sostener, se non cuocimento leggiero, se gli pongano per ogni libra d'essi trè libre d'acqua poco più, ò meno, della quale se ne faccino consumare oncie sei in circa, ò conforme porterà la qualità degl'ingredienti.

Dosi dell'acqua nelle Decottioni leggiere.

Inherendo dunque a quanto di sopra si è detto circa al metter gl'ingredienti duri, & aridi a cuocere nell'acqua alquanto tiepida, e li teneri, e molli nella bollente: si ricorda inoltre, che doppo d'hauerli posti dentro cuoprir si deue il vaso con il suo capello cieco, per le ragioni si diranno quì sotto, la quale doppo fatta, e leuata dal fuoco si farà stare per qualche spatio di tempo ben coperta; indi leggiermente premuta con le mani, e colata per la manica d'Hippocrate, ripongasi la colatura dentro vaso di terra vetriato in luogo fresco a riposare per qualche poco di tempo, accioche possa deporre il suo sedimento, seruendosi poscia della parte più chiara, la quale conserueraßi in luogo fresco, tanto che possa mantenersi almeno per due giorni all'Estate, & all'Inuerno per trè; Si che se ne facci solamente la quantità, che sarà di bisogno per dar all'infermo, per non hauer occasione, guasta che sij, di gettarla come inutile.

Sopra tutto procuri l'accorto Speciale, per l'obligo le corre di ben sapere le regole dell'arte sua per non defraudar l'Infermo nel beneficio, & il Medico nel suo intento, come per isfuggir la taccia di men esperto, di che tanto le Infusioni, quanto le Decottioni, e massime oue entrino Droghe aromatiche, seguano con li vasi ben coperti, ò sugellati, ricordeuoli di ciò, che sopra questo particolare lasciò scritto *Filippo Muller lib. 4. cap. 4. Mirac. Chimic.* dicendo: *An non risu digni nonnulli Pharmacopei, summoque irrisu, dum decocta faciunt apertis in vasibus, vt subtilior pars exalare possit, & in auras euolare.* Et in fatti la ragione è manifesta, imperciòche per la violenza del fuoco, & apertura de' vasi, non può a meno, che non si risoluano le parti più tenui, e spiritose de' Semplici, ò Droghe, e che li Decotti rimangano ò deboli, ò priui della virtù operatiua per la mancanza de' Spiriti Balsamici, col mezzo dell'Acido radicale de' quali, fermentati, e digeriti gli humori, si rendono poscia più facili a sprigionarsi dal Corpo, come chiaramente in questo proposito lo spiegò Simon Molinario col dire: *E contra verò, quando vas coopertum*

est

eſt, Balſamica eorum Spirituum vis (quæ nil aliud eſt, quam Sal Volatile diſperſum in vapores) calore excitata circulat, & inuicem potior facta de nouo ſuæ Decoctioni miſcetur, quæ magnetica quadam virtute Spiritus illos, aut Sal Volatile ſibi attrahit, ſuoque Sali Eſſentiali vnit, quia fixum intus habet, ſicque maiores præſtat in operando facultates.

E perche di ſopra ſi è detto d'hauer riguardo alla violenza del fuoco, douraſſi pure in ciò ben'oſſeruare, procurando, che queſto non ſij tale, che ne ſegua impetuoſa ebullitione: parimente, che ſij di carboni già del tutto acceſi, che così ſi sfuggirà l'incomodo del fumo: che ſij eguale nel ſuo grado tanto nel fine, quanto nel principio della bollitura, altrimente ſuccederà allo Speciale l'occorrenza di gettar e l'opera, e la fatica; onde tenghi ſotto gli occhi ciò, che d'auuertimento le fù laſciato da Meſuè *lib. de ſimplic. Medicam. cap. de Capillouen.* dicendo: *Superflua enim coctio reſoluit virtutem, & debilis virtus in debili ſubiecto citò tollitur*, ſoggiongendo poco doppo, *quarè tua intereſt commenſurare calorem.*

Spiegatione d'alcuni Semplici, & Ingredienti, che per ordinario vnitamente ſotto d'vn ſol titolo vengono da' Signori Medici deſcritti, ò tali pure ſi trouano eſpoſti negli Autori.

FA di meſtieri ancora vna diſtinta notitia al noſtro Speciale del nome d'alcuni Ingredienti, che per lo più da' Signori Medici, ò negli Autori ſotto d'vn ſolo titolo vengono deſcritti (come per eſempio, quando ſi ſcriue, ℞ *Quinque herbarum emollientium ana pugillum vnum,*) accioche prontamente poſſa mettere in eſecutione l'ordinato; che perciò le habbiamo quiui deſcritte diſtintamente per maggior ſicurezza, e minor fatica di chi opera.

Cinque Herbe Emollienti.
Malua.
Altea.
Violaria.
Mercorella.
Parietaria.

Cinque Radici Aperitiue Maggiori.
Appio.
Finocchio.
Aſparago.
Petroſello.
Ruſco.

Cinque Radici Aperitiue Minori.
Gramigna.
Rubia.
Eringio.
Cappari.

Cinque Mirabolani.
Indi.
Chebuli.
Citrini.
Emblici.
Bellirici.

Cinque Herbe Capillari.
Capeluenere.
Ruta Muraria.
Politrico.
Tricomano.
Cetrach.

Cinque Fragmenti Pretioſi.
Zaffiro.
Smeraldo.
Granate.
Giacinto.
Rubino.

Quattro Semi Caldi Maggiori.
Aniſi.
Finocchio.
Caruo.
Cimino.

Quattro Semi Caldi Minori.
Ameos.
Appio.
Dauco.
Amomo.

Quattro Semi Freddi Maggiori.
Zucche.
Meloni.
Cocumeri.
Anguria, ò ſia Melone acquatico.

Quattro Semi Freddi Minori.
Endiuia.
Lattuca.
Acetoſa.
Porcellana.

Quattro Fiori Cordiali.
Borragine.
Bugloſſa.
Roſe.
Viole.

Quattro Frutti Pettorali.
Dattoli.
Fichi.
Giuggiole.
Vua paſſa.

Quattro Acque Cordiali Maggiori.
Roſe.
Viole.
Fiori di Melaranci.
Frutti del Cedro.

Quattro Acque Cordiali Minori.
Bugloſſa.
Borragine.
Endiuia.
Meliſſa.

Quattro Acque Pleuritiche.	*Scabiosa. Cardo Santo. Taraxacon. Capeluenere.*
Trè Fiori Caldi.	*Aneto. Camomilla. Melilotto.*
Trè Frutti Cordiali.	*Prugne Damascene. Sebesten. Tamarindi.*
Sei Semi Emollienti.	*Altea. Malua. Codogno. Fien Greco. Lino. Psilio.*

Decoctio Refrigerans vsualis.

℞. *Hordei integri.*	Manip. semis.
Radicum Cicorij. Foliorum Cicorij. Endiuiæ. Acetosæ. Borraginis.	Aña manip. semis.
Seminum Melonū. Coriandrorum preparatorum.	Aña vnciam semis.

Aquæ Fontis libras octo, coquantur vt infra.

Ordine per il cuocimento.

NElle sudette libre otto d'acqua tiepida si cuocerà primieramente dentro vaso di terra vetriato col suo coperchio l'Orzo sino alla consumatione di vna libra, e mezza d'acqua, poscia le radici della Cicoria sino alla consumatione di mezza libra, indi le foglie della Cicoria, Endiuia, e Borragine sino alla consumatione d'vn' altra mezza libra, doppo vi s'aggionga l'Acetosa, che sostener deue cinque, ò sei ebullitioni, da poi li Semi de' Meloni ammaccati, a' quali si daranno quattro bollori, e per vltimo li Coriandri pure ammaccati per altre due bolliture, con che resterà il Decotto in libre cinque in circa, che leuato dal fuoco si farà stare così coperto per qualche spatio di tempo, poscia colato per la manica d'Hippocrate ripongasi dentro vaso di terra vetriato in luogo fresco, tanto che possa deporre le feci, e colato di nuouo prenderassi solo la parte più chiara, seruendosi di questa nell' occorrenze; ricordandosi di nuouo la moderatione del fuoco.

Decoctio Refrigerans, & Cordialis vsualis.

℞. *Foliorum Pimpinellæ. Foliorum Melissæ.*	Aña pugill. vnum.
Florum Cordialium.	Manip. semis.

Addantur omnia antedictæ Decoctioni, & coquantur vt supra.

Ordine per il Cuocimento.

QVesta pure cuocer si deue nell' istessa forma, e seruata la graduatione detta di sopra; solo s'auuerta a porui la Pimpinella, e Melissa vnitamente alla Cicoria, Endiuia, e Borragine, e doppo delli Coriandri vi si aggiongano li Fiori Cordiali, che non ammettono, che vna leggierissima ebullitione.

Decoctio Alexipharmaca ad dissoluendos Syrupos in Febribus Malignis, & Epidemicis Physici Ioseph Medæ.

℞. *Radicum Scorzonariæ legitimę.*	Vncias tres.
Radicum Cicorij.	Vncias duas.
Tormentillæ. Carlinæ.	Aña vnciam vnam.
Foliorum Endiuiæ, Vlmariæ, Borraginis, Galegæ, Scabiosæ, Quinquefolij, Melissę, Scordij, Pimpinellæ, Cardui Benedicti, Buglossi siluestris, Florum cordialium.	Aña manip. semis.
Folior. Acetosæ.	Manip. vnum, & semis.
Seminum Citri.	Pugillos tres.
Aquæ communis.	Libras duodecim.

M. decoquatur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVius ce Decoctionis præcipuus vsus erit ad diluendos Syrupos Cordiales, vtpotè de succo Citri, Limonum, Ribes, Scordij composit., Oxysacchar. simpl., & similes, quibus vtimur in Marasmo, Febribus Malignis, Epidemicis, & cuiuscumque malæ qualitatis, & erit efficacior vbi ante Syrupos exhibeatur portio Pulueris Alexipharmaci eiusdem Auctoris in tractatu de Pulueribus in hoc Opere descripti. Dosis erit à tribus ad vncias quatuor supradictis Syrupis permixta. Durat per annum, vbi in phiala vitrea superimposito Oleo seruetur.

Compositione.

TVtte le radici, ch'entrano in questa Decottione douranno esser fresche, come pure tutte le Herbe: le radici si lauino prima, e mondate si taglieranno in pezzetti minuti: l'Herbe pure deuonsi tagliare in pezzetti, & entro vaso di terra vetriato con dodeci libre d'acqua commune, riposte prima le radici di Tormentilla, e Carlina ammaccate gagliardamente, si faranno bollire a vaso coperto sino quasi alla consumatione di libre due di dett' acqua: indi le altre radici sino alla consumatione d'altra libra, doppo tutte le Herbe, eccettuato l'Acetosa, sino alla consumatione d'vn'altra libra: poi l'Acetosa, e semi di Cedro ammaccati per qualche ebullitioni, e per vltimo vi si vniranno li Fiori Cordiali, lasciandoli nouamente bollire per vn Credo: indi leuatolo dal fuoco, si lasci così coperto raffreddare alquanto, poi si deue passare per panno denso, facendo vna leggiera espressione, e perfettamente colato, e raffreddato del tutto, si farà di nuouo passare per feltro, e quest'vltima colatura entro vaso di vetro di bocca stretta si conseruerà, sopraponendoui qualche poco d'Oglio per seruirsene ne' bisogni.

Alia Decoctio consimilis.

℞. *Foliorum Galegæ.* *Cardui Sancti.* *Borragin.* *Acetosæ.* *Pimpinell.*	Aña manip. vnũ.
Endiuiæ. *Cicoreæ.*	Aña manip. vnũ, & semis.
Florum Cordialium.	Aña pugill. vnum.
Frustulor. mali Citrij recent.	Vnc. duas.
Radicum Tormetillæ. *Vincetoxici.*	Aña vnc. semis.

Aquæ fontis libras sex.
Misce fit Decoctio vt supra.

Vires, Dosis, Duratio, & Compositio erunt vt in Antecedenti.

Decoctio Communis in Hyeme.

℞. *Hordei integri.*	Vnciam semis.
Passularũ Orientalium.	Vnciam vnam.
Glycyrrhizæ.	Drachmas sex.
Capillorumveneris.	Manip. vnum, & semis.
Seminum Cucurbitæ. *Melonum.*	Aña vnciam semis.
Iuiubarum. *Prunorum.*	Aña vnciam vnam.
Sebesten.	Numero quindecim.
Dactilorum.	Numero quinque.
Anisorum.	Drachmas duas.
Radicum Ireos.	Drachmam vnam.
Florum Violarum.	Pugillum vnum.

Aquæ Fontis libras decem, coquantur vt infrà.

Ordine per il Cuocimento.

APprontate che saranno le dette dieci libre d'acqua tiepida dentro vaso di terra vetriato, in esse si cuocerà in primo luogo l'Orzo sino alla consumatione di libre due d'acqua; gli Anisi ammaccati sino ad vna mezza libra; le Passule, Prugne, Giuggiole, e Dattoli sino ad vna libra; le radici dell'Iride essendo verdi, e la Regolitia sino ad oncie sei per ciascheduna; alli semi de' Meloni, e Zucche se gli daranno due bollori solamente, & alle Viole, e Capeluenere vn sol bollore; leuata dal fuoco si lasci macerar il tutto nel sudetto vaso coperto per vn' hora; indi fatta la solita colatura resterà il Decotto in libre cinque in circa.

Decoctio Florum, & Fructuum.

℞. *Dactilorum.*	Numero sex.
Prunorum Damascenorum.	Numero quindecim.
Iuiubarum. *Sebesten.*	Aña numero viginti.

Tamarindorum.	Vnciam vnam.
Rosarum Rubearum. *Violarum.* *Florum Buglossi.* *Borraginis.*	Aña drachmam vnam.
Capillorumveneris. *Lupulorum.* *Endiuiæ.*	Aña manip. semis.
Glycyrrhizæ.	Drachmas tres.

Aquæ Fontis libras octo coquantur, vt infra.

Ordine per il Cuocimento.

POste le sudette libre otto d'acqua tiepida in vaso come sopra, si cuoceranno in primo luogo tutti li Frutti (eccettuatone li Tamarindi) sino alla consumatione di libre due d'acqua, poi l'Herbe, e la Regolitia sino ad vna libra, e mezza, indi le Rose, Tamarindi, & altri Fiori, che sentir douranno due soli bollori, poscia leuata dal fuoco, macerata, e colata al solito, resterà il Decotto in libre quattro.

Decoctio Pectoralis cum Hysopo.

℞. *Iuiubarum.* *Sebesten.*	Aña numero decem.
Hordei. *Passularum.*	Aña drachmas sex.
Ficuum siccarum.	Numero tres.
Glycyrrhizæ.	Vnciam semis.
Hysopi sicci.	Drachm. duas, & semis.
Capillorumveneris. *Florum Violarum.*	Aña manip. vnum.

Aquæ Fontis libras duodecim, coquantur vt infra.

Ordine per il Cuocimento.

DElle libre dodeci d'acqua, ch'entrano in questo Decotto, se ne faranno consumare nel cuocer l'Orzo libre cinque; per li frutti se ne consumerà vna libra, e mezza; per l'Hisopo, e Regolitia oncie sei; alli Fiori delle Viole, & al Capeluenere si daranno due bollori solamente, qual colata, e macerata come sopra, rimarrà in libre cinque di Decotto in circa; s'auuerta che in questa Decottione si deue mettere l'Hisopo solamente, quando sarà così ordinato da' Signori Medici.

Decoctio Aperitiua.

℞. *Radicum Apij.* *Asparagorum.* *Fœniculi.* *Graminis.* *Petrosellini.* *Rusci.* *Cicerum rubeorũ.*	Aña vnciam vnam.

Aquæ Fontis libras decem, coquantur vt infra.

Ordine per il Cuocimento.

SI faranno bollire nelle dette libre dieci d'acqua tiepida in primo luogo li Ceci rossi sino alla consumatione di libre due, poi le radici del Brusco, poco doppo quelle degli Asparagi, indi a poco quelle del Finocchio, e dell'Apio, e per vltimo quelle del Petrosello tutte mondate, e preparate come si deue, che bolliranno sino alla consumatione d'altre libre quattro, poscia leuata dal fuoco, macerata, e colata come si conuiene, resterà il Decotto in libre quattro in circa.

Decoctio Capitalis.

℞. *Florum Stæchados.* *Betonicæ.* *Saluiæ.*	Aña manipul. semis.
Passularũ Orientaliũ. *Hordei.*	Aña vnciã vnã.
Tamarindorum.	Vnciam semis.
Glycyrrhizæ. *Seminum Anisorum.* *Dauci.*	Aña drachmas tres.
Radicum Peoniæ. *Seminum Melonum.* *Cucurbitæ.* *Anguriæ.* *Cucumeris.*	Aña drachmas duas.

Nucis Myristicæ. Drachmam semis.

Aquæ Fontis libras decem, coquantur vt infrà.

Ordine per il Cuocimento.

DElle sudette libre dieci d'acqua se ne consumeranno nel cuocer l'Orzo libre due: per le radici della Peonia libra vna, e mezza: per le Passule vna libra: per la Betonica, Saluia, e Stecados altre oncie otto: per li Semi d'Anisi, e di Dauco oncie sei, & altretanto per li Tamarindi, e Regolitia. Li quattro Semi freddi sentiranno quattro bollori; si che leuata dal fuoco, macerata, e colata giusto al solito, rimarrà il Decotto in libre quattro in circa; la Noce Moscata triturata vi si pone all'vltimo, auuertendo a tener sempre il vaso ben chiuso, lasciandola del tutto raffreddare così coperta.

Decoctum summè efficax pro diluendis Syrupis in Gonnorrhæa Gallica.

℞. *Salsæ paril. elect.*	Vncias duas.
Folior. Maluæ, Violariæ, / *Parietar. Radic. Fragar.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Hordei mundi.	Vncias tres.
Liquiritiæ rasæ.	Vncias duas.

Aquæ Fontis libras octo, coquantur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Fficax summoperè erit huiusce Decocti vsus in Gonnorrhæa virulenta, Gallica per triginta dies, & vltrà continuandus ad vncias quatuor cum vncia vna Syrupi de Althæa Fernelij, & scrupolo vno Salis Prunellæ pro vice: propinetur in aurora: & vesperè vna hora post cœnam fiat Emulsio ex drachmis sex Seminum Melonum cum corticibus, & drachmis duabus Seminum Cucurbitæ cum modico Sacchari, & scrupulo semis Salis Prunellæ. Singulis autem octo, vel nouem diebus aluus erit placidè subducenda cum Bollis ex Cassia recent. extracta. Durat per quatuor dies, & vltrà vbi seruetur in loco frigido.*

Compositione.

ENtro libre otto d'acqua commune s'infonderà a vaso coperto sopra le ceneri calde per hore ventiquattro, in primo luogo la Salsa mondata, tagliata, & ammaccata al solito, poscia si faccia bollire per vn' hora, e doppo vi s'aggionga l'Orzo intiero, lasciando cuocere sino alla consumatione della metà; indi la Regolitia tagliata, & ammaccata per altra hora, per vltimo vi si aggiongano le herbe sudette, alle quali douransi dare due sole ebullitioni; indi leuato il tutto dal fuoco, e raffreddato si faccia vn' assai forte espressione, e poi vna diligente colatura, e questa si conserui entro pistone di vetro chiuso in Cantina, ò luogo fresco per valersene come s'è detto di sopra.

Decoctio Emolliens pro Clysteribus.

℞. *Fol. Violariæ.* / *Betarum.* / *Maluarum.* / *Mercurialis.*	Aña manip. vnum.
Corticum Cassiæ.	Manip. duos.

Aquæ Fontis libras quatuor, coquantur vt infrà.

Ordine per il Cuocimento.

QVattro libre d'acqua restano descritte per far questa Decottione, nella quale in primo luogo si cuoceranno le Biete sino alla consumatione d'vna libra; indi la Malua, e la Madre delle Viole sino ad oncie sei; La Mercorella, e la scorza della Cassia sentiranno solamente due bollori, si che macerato, e colato resterà il Decotto in libre due in circa.

Decoctio Carminatiua pro Clysteribus.

℞. *Quinque Herbarũ Emollientium.*	Aña manip. vnum.
Florum Camomillæ. / *Melilotti.* / *Aneti.*	Aña manip. vnum.
Sem. Anisorum. / *Fœniculi.* / *Carui.* / *Cymini.*	Aña vnciam semis.
Corticum Cassiæ.	Manip. duos.

Aquæ Fontis libras septem, coquantur vt infra.

Ordine per il Cuocimento.

LA Decottione Carminatiua farassi con libre sette d'Acqua, nella quale prima bolliranno li Semi degli Anisi, del Finocchio, del Caruo, e del Cimino sino alla consumatione di libre due, poi li Fiori della Camomilla sino ad oncie sei,

sei, indi le Biete ad altre oncie sei, li Fiori del Melilotto, & Aneto parimente sino ad oncie sei, la Madre delle Viole, Malua, Altea, e Parietaria per altre oncie sei, e la scorza della Cassia con la Mercorella non più di due bollori deuono sentire, quale leuata dal fuoco, macerata per alcune hore, e colata resterà in libre trè di Decotto in circa.

Decoctio Adstringens pro Clysteribus.

℞. *Radicum Consolidæ.* *Caudæ Equinæ.*	
Verbasci. *Polygoni.*	Aña manip. vnum.
Portulacæ. *Plantaginis.*	
Baccarum Mirthi. *Corticum Granatorum.*	Aña vnciam vnam.
Rosarum rubearum.	Pugill. vnum.

Aquæ Fontis libras octo, coquantur vt infrà.

Ordine per il Cuocimento.

Douendosi far questa Decottione si prenderanno otto libre d'acqua tiepida, nella quale primieramente facciansi bollire l'Equisetto, cioè Coda di Cauallo sino alla consumatione di due libre, poi le Radici della Consolida sino ad vna libra, indi le Bache del Mirto col Verbasco, e con le corteccie de' Granati sino ad vn'altra libra, poscia il Poligono sino ad oncie sei, e finalmente le Rose rosse, che sentiranno vn sol bollore, con che macerato, e colato il Decotto resterà in libre trè.

Quando nelle sopraccennate Decottioni doppo fatte le cotture alla forma ricordata, non si venissero per apponto a scemare quelle quantità dell' Acqua per verissimile da noi assegnate, ò pure, che si consumasse maggior copia, s'auuerta ciò procedere dalla forza del fuoco più, ò meno aggiustata al bisogno di tal operatione, che però dourà prudente l'Artefice cuocerle a fuoco moderato per conseguirne l'intento, che si desidera.

DE EMVLSIONIBVS.



Mulsionum vsus inuentus est, vel prò temperando Corporis ardore, vel vt sitis extinguatur, vel vt leniter sopiatur dolor, vt in Pleuritide, & similibus, vel denique vt placidè concilietur somnus ad virium prostrationem ex Corporis vectigatione reparandam. Nil aliud sunt Emulsiones, quam Medicamentum habens formam, & consistentiam Lactis, seù Liquores liquidi gustui suaues. Conficiuntur ex nonnullis Seminibus, Amigdalis, aut similibus fructibus seminalibus aliqualiter oleosis ex Aquis stillatitijs, Decoctionibus, vel iure in Mortario lapideo, & pistillo ligneo diù contusis, agitatis, & dissolutis, vt tandem abeant in liquorem lacteum media expressione, & colatura per linteolum lineum, vel quid simile depurandum, & extrahendum. Semina, Amigdalæ, & alia id generis, in Emulsionibus, modò excorticata, modò non excorticata assumuntur: Vtimur excorticatis, vbi sola nutritione, vel humorum acrimoniam corrigendi gratia indigemus: Non excorticatis, vbi abstersione opus sit, Seminum enim cortices abstergendi facultate præditi sunt, vt videmus in Amigdalis dulcibus excorticatis, quæ nutritiua pollent facultate, non excorticatæ & nutriunt, & intestinorum, quam vrinarij meatus vias simul etiam abstergunt. Necesse etiam est, vt Semina sint alba. Additur vt plurimum Emulsionibus, tam ad ventriculi cruditates euitandas, quam saporis gratia aliqualis Sacchari, vel Syrupi simplicis portio prò

varie-

varietate scopi. Emulsiones diù, & copiosè assumptæ tonum Ventriculi laxant, ideoque in minori dosi, & raro vsurpandæ, sed per interualla erunt repetendæ, & quandoque cochleatim, potiùs singulis horarum spatijs assumendæ ad tria, vel quatuor cochlearia. Generaliter de recenti extrahantur, propter enim seminum oleositatem facilè acescunt, & corrumpuntur.

TVtto che le Emulsioni non siano Medicamenti da tener disposti, e preparati nelle Officine Medicinali, nè che d'esse vi sij determinata l'essenza, mà variamente componendosi, secondo la Medica intentione diretta alla qualità delle infermità; nulladimeno s'è stimato preciso esporre quì sotto la descrittione d'alcune specifiche, ed efficaci, per indi coll'esempio, e regola della compositione di queste, assegnarne la forma, che praticar si debba con le altre, che possono venir diuersamente prescritte. Auuertasi frà tutto lo Speciale, che generalmente le Emulsioni deuonsi preparare di fresco, non essendo possibile la loro sussistenza in buona qualità, che per due, ò trè giorni al più, quando anche venghino conseruate in luogo fresco; ciò, che procede dalla parte oleaginosa de' Semi, ò Frutti seminali, co' quali vengono composte, che le rende in breue tempo acide, e nociue allo Stomaco, non che sgradeuoli al Palato. La Regola generale sarà, che per ogni Dragma di Semi vi si richieda vn'oncia d'acqua, così che da vna mezz' oncia di Semi si vagliano ad estreaere oncie quattro di Emulsione.

Vires, Dosis, & Duratio.

VNiuersaliter Emulsiones sanguinis æstum, humorum acrimoniam, & vniuersi Corporis efferuescentias, præcipuè in Disenterijs corrigunt, sitim extinguunt; febrium incalescentias prò vt & Vessicæ, & Renum ardores compescunt. Somnum conciliant, & aliqualiter nutriunt. Vbi verò excalescentiæ prædictæ Pectoris, & Pulmonum partes magis inuaserint, tutius erit Emulsionibus addere drachmas duas Seminum Papaueris albi, & tantumdem Seminum Lactucæ cum aliquali portione Syrupi Papaueris albi, vel Nimpheæ. Dosis erit ab vncijs quatuor ad quinque, potest etiam augeri iuxtà Egri temperiem, & tolerantiam. Duratio non præscribitur, componuntur enim semper de recenti ad indigentias.

Emulsio Refrigerans, & Nutriens.

℞. *Amigdal. dulc. recent. mundat.* — Vnciam vnam.
Quatuor Semin. frigid. maior. mund.
Sem. Bombacis. } Aña drachmas duas.
Aquar. farfar., Scabios. vel Papauer. erratic.
Vel Decoct. ex Hordeo, Passul., & Liquir. } Libram vnam, & semis.
Syrupi Viol. Capill. Vener. } Aña vnciam vnam, & semis.
M. extrahatur frigidè Emulsio in Mortario lapideo.

Emulsio ad Gonnorrhæam.

℞. *Quatuor Semin. frigid. maior. mūdat.*
Mily Solis.
Papauer. albi. } Aña drachmas tres.
Decoct. radic. Maluauisc. Nenupharis. } Libram vnam, & semis.
Syrupi de Nimphæa, de Althæa Fernelij. } Aña vnciam vnā, & semis.
M. fiat vt supra.

Alia ad Gonnorrhæam Mich. Ethmulleri.

℞. *Semin. Cannabis.* — Vnciam vnam.
Quatuor Sem. frigid. maior. } Aña drachmam vnam.
Aquar. Menthæ, Agrimon. } Aña vncias duas, & semis.
Fiat Emulsio s. a. cui addè.
Succini albi preparat.
Ossis Sepiæ pulueriz. subtiliss. } Aña drachmam vnam.
Edulcoretur cum semiuncia Syrupi Nimphææ.

Emulsio Cannabina Adriani à Minsycht ad Gonnorrhæam, & Pollutiones nocturnas euitandas.

℞. *Semin. Cannabis.* Vnciam vnā, & semis.

Qua-

Quatuor Sem. frigid. maior. } Aña drachmam vnam.
Aquæ Flor. Nimph. Rosarum. } Aña vncias sex.
Extrahat. s. a. Emuls. cui adde.
Aquæ Cinamom. buglosat. Vnciam vnã.
Syrupi Violat. simpl. vel Tincturæ Viol. Syrupiz. } Vncias duas.
Propinetur à duabus ad tres vncias.

Emulsio Terebinthinata in Affectibus Renum, & Vessicæ.

℞. *Terebinth. Venet.* Vnciam semis.
Vitell. ouor. Numero vnum.
Mellis Hispani. Drachmas duas.
Dissoluatur Terebinth. cum prædictis, quibus paulatim affunde
Aquar. Parietar. Florum Fabar. } Aña vnciam vnam, & semis.
Rabarbar. puluer. Drachmas duas.
Syrupi acetos. Citri. Vnciam vnam.
M. fiat Emulsio pro vnica dosi.

Specifica in Ischuria.

℞. *Terebinth. Venet.* Vnciam semis.
Mellis Hispan. Drachmas sex.
Succi Limon. recent. Vnciam vnam.
Aquæ Gramin. Vncias quatuor.
Fiat s. a. Emulsio propinanda in tota dosi longè à cibo.

Emulsio ad Vermes enecandos in Puerulis.

℞. *Amigd. Persicor. mundat. Semin. Citri, Santonic. Portulacæ.* } Aña drachmas duas.
Aquar. Flor. Aurantior., Portulacæ, } Aña vncias sex.
Vel Decoct. ex radic. Gramin., limatur. Cornu Cerui. } Libram vnam.
Syrupi de Limon. acetos. Citri. } Aña vnciam vnam.

Fiat s. a. Emuls. diuid. pro quinque dosibus, propinentur in fine decursus Lunaris.

Emulsio ad Disenteriam.

℞. *Amigd. dulc. mundat. Sem. Lactuc. Sumach. Citonior. Papauer. albi.* } Aña drachmas duas.
Aquar. Plantag. Rosar. Veronicæ. } Aña vncias sex.
Vel Decoct. Hordei, Veronic. Portulac. } Libram vnam, & semis.
Syrup. Papauer. albi. Citonior. } Aña vnciã vnã, & semis.
Fiat s. a. Emuls. pro tribus, vel quatuor dosibus.

Emuls. Riuerij Cent. 4. obseru. 78. contra singultus in Febr. Malign.

℞. *Quatuor Sem. frigid. maior. mundat.* } Aña drachmã vnã, & semis.
Salis Prunell. Drachm. vnã.
Laudani opiati dissolut. Grana duo.
Fiat s. a. Emuls. prò vnica dosi.

Emuls. Io. Cratonis in Variollis, Morbillis, & Febribus Petechialibus.

℞. *Sem. Card. Bened.* Drac. vnã, & semis.
Nappi. Drachm. vnam.
Citri. Drachm. semis.
Aquæ Card. Benedict. Vnc. tres, & semis.
Syrup. acetos. Citri. Vnciam semis.
Vel ℞. *Semin. Aquileg. Nappi. Semin. Papau. albi.* } Aña drachmã vnam.
Aquar. Fœnicul. Scabios. } Aña vnc. duas.
Fiat s. a. Emuls. cui adde.
Cornu Cerui Philosoph. præpar. Eburis præparat. } Aña scrupulum semis.
Bezoartici Mineralis. Grana sex.
Edulcoretur cum rotulis manus Christi perlatis, vel cum drachmis tribus Syrupi perlati.

Emul-

Emulsio Catartica Thymei.

℞. *Semin. Melon. mund.*	Scrupulum vnũ.
Resinæ Ialappæ.	Grana septem.

Contũdantur in mortario porfideo sensim affundendo Aquar Ros. Vnciam vnã.

Cinamom.	Drachmas duas.
Manus Christi perlati, vel Syrupi perlati.	Drachmã semis.
Spirit. Rosar., vel Essentiæ Citri.	Guttulas quatuor.

M. prò vnica dosi.

Emulsio Scamoneata.

℞. *Rasinæ Scamoneæ.*	Grana decem.
Sacchari Canditi.	Drachmas tres.
Succi Citri. *Emuls. Sem. Melon. in Aqua Violar.*	Aña vnciam semis.

Misce omnia in Mortario vitreo, vel porfideo diù agitando, & fiet liquor satis lacteus per filtrum transcolandus: Egregia est prò vnica dosi mixtura ad corpus placidè purgandum, Scamonij enim maligna mordacitas per Succum Citri optimè corrigitur.

Alia Emulsio Auctoris suauiter purgans experta.

℞. *Olei Amigd. dulc. recent., & absque igne extract.*	Vnc. quinque.
Diagridij.	Grana decem, vel duodecim.
Aquæ Violar.	Vnciam semis.

Cum Aqua prædicta plus, vel minus extrahatur leniter leuigãdo summa cum diligẽtia Diagridij Emulsio in mortario vitreo, vel porfideo, & facta expressione ex linteolo lineo, colatura addatur Oleo supradicto, cui iunges ad meliorem saporem vnciam vnam Vini albi non dulcis, & propinetur frigidè quatuor, vel quinque horis ante cibum tota dosis.

Vires, Dosis, & Duratio.

OB efficaces effectus, quos ego ex vsu enunciatæ Potiunculæ in formam Emulsionis redactæ pluries expertus sum, candem hic ad communione beneficium addere, & communicare consonum duxi: præsto enim, & vtiliter ad intentum iuuit me quatuor præcipuè in curationibus, & primò in quadam Nobili Muliere recenter nupta Cholicis doloribus, Febre, alijsque Symptomatibus detenta, quibus etiam singultus superuenerant, quæ dein tali præsidio munita pristinæ saluti breuiter restituta euasit: bis etiam in quadam Ancilla celeberrimo in nostra Metropolitana Musicæ Præfecto inseruiente, Cholicis doloribus aggressa, & cui iam enormis fœcum Vomitus successerat, adiunctaque secunda vice adeò intensa Intestinorum inflammatione, vt cessato vomitu, dictæ Potionis auxilio euacuata non modica biliosorum Excrementorum copia, tumor in Ventre inferiori eleuaretur, qui appositis Topicis emollientibus, & maturantibus ad suppurationem tandem deuenit, ex quo ad Intestina certè penetrante, vna cum corruptæ materiei massa, & Excrementorum portio primis diebus eruperat, quæ tandem licet sexagenaria, extrà opinionem, satis breuiter conualuit, & nonnisi multis ab indè annis senio confecta fatis cessit, quod contigit, dum ego personaliter operam meàm præstarem Mulieribus Infirmis in Amplo nostræ Vrbis Xenodochio Maiori. Quarto loco in Famula Cubiculari Nobilissimę cuiusdam nostræ Vrbis Comitissę feliciter vsurpatum fuit à me tale Purgans Anodinum; sumpserat enim priùs bolos ex Diaphenico, Pillulas Zapattæ, & ipsum Antimonium Hyacinthinum; verum à fœcibus induratis per Inferiora vnquam depurari potuit, talis enim erat Excrementorum durities, vt tentatos pluries Clysteres vllo modo admittere valeret; iamque vocatus, intellectaque subministratorum regulariter Pharmacorum inutilitate, hanc Potionem præscripsi, septemque horis ab ea assumpta, euacuataque primario Excrementi ferè lapidei quadam massa, multam dein Excrementorum copiam ibi coaceruatam, præcedentibus Pharmacis forsan dissolutam emisit, & illicò à doloribus, inquietudine, & molestia, quibus anteà vexabatur, subleuata est. Ex hoc postremò euentu manifestè deducitur Oleum antedictum ob eius lenientem qualitatem, superaddita Diagridij purgante facultate sensim insinuari, & dilabi in tortuosis Intestinorum Valuulis (more vt ità dicam Olei Oliuarum rubiginem à ferro eripientis,) ibique materias, & humores viscida tenacitate concretos, & exsiccatione obduratos, ad euacuationem blandè disponere, partium etiam inflammatarum æstum, & dolores extinguendo; quarè ex his facilè erit eius laudabilem vsum deducere in Cholicis doloribus à quacumque causa, in Nephriticis, in Intestinorum, aliarumque partium

tium incalescentijs, in fœcibus induratis, prout & in ipso Volulo. Dosis erit tota descripta; Duratio non assignatur, de recenti enim, & ad indigentias componitur.

Emulsio Externa.

℞ *Sem. Papauer. alb.* Drachmas duas.
Aquar. Semper viu. maior. }
Spermat. Ranar., Solatri } Aña vnciã vnam.
Ninpheæ. }
Canphoræ. Grana sex.

Vires.

P*Arantur etiam Emulsiones ad vsum externum pro Epithematis fronti, & capiti applicandis, hocque in nimijs vigilijs, in delirijs, in pertinaci Capitis dolore, & similibus alijs Affectibus, in quibus repetenda est applicatio singulis tribus, aut quatuor horis. Emulsiones externæ debent fieri admodum tenues, ac fluidæ, vt in ijs lintea duplicata parti applicanda faciliùs immergere valeamus, & hæc satis de Emulsionibus.*

DE SYRVPIS.



Escribuntur in hac classe Syrupi Arabum inuenta, quos Græci Propomata, Auicenna succos inspissatos vocant; Contendunt nonnulli Syrupos dici, quasi sint succi extracti, vel quod in Syria primo fuerint inuenta. Nihil autem aliud est Syrupus, nisi Medicamentum quodam liquidum ex Succis, vel Decoctionibus cum Melle, aut Saccharo ad saporis gratiam, & conseruationem tandiù coctum, donec iustam consistentiam acquirat; Sunt autem Mel, & Saccharum Pharmacopolis tanquam Sales, quibus suas Confectiones, & Composita à putredine præseruant. Inuenta enim est hæc Medicamenti forma partim, vt Vegetabilium, Mineralium, atque Animalium virtutes in vnum, aut alterum annum sine corruptione conseruari possent, partim etiam, vt delicatulorum Ægrotantium palato consuleretur.

Regola generale di cauar li Sughi per la fabrica de' Siropi.

PRima di passar alla particolar dichiaratione della Compositione delli Siropi Semplici, e Composti, oue entrino li Sughi dell'Herbe per non moltiplicar in ogni Capitolo la particolar forma del cauar detti Sughi, ci è parso preciso preuenire questa dichiaratione, che seruirà per il generale, cioè, che dalle Herbe di sostanza tenue li Sughi si cauano col pistar molto bene le Herbe entro Mortaro di pietra col suo pistello di legno, estraendone doppo con forte espressione entro caneuaccio sotto del torchio la quantità possibile, e questi poi con chiaro d'oua sopra fuoco mediocre si deuono far alquanto bollire, chiarificandoli, e spumandoli, e poi passarli per manica d'Hippocrate più volte, acciò restino depurati al possibile, riponendoli poscia entro vasi di vetro di bocca stretta con Oglio d'Oliua di sopra per conseruarli, e valersene a' suoi tempi; mà, perche doppo qualche tempo depongono, e fanno qualche sedimento, per il quale (quando non venghino separati) di facile si putrefanno, perciò si ricorda, che sarà preciso di quando in quando decantarli per separarli da tal sedimento, mutandoli ogni volta anche l'Oglio.

Li Sughi poi in particolare dell'Acetosa, del Trifoglio Acetoso, come pure delli Frutti, cioè Cedri, Limoni, Pomi granati, Cotogni, Pomi apij, Agresta, Berberi, Ribes, Rubo ideo, Mirti, & altri acetosi, questi doppo cauati, deuonsi depurare senza fuoco, mà solo col lasciarli entro vasi di vetro esposti al Sole per alcuni giorni, decantandoli, e colandoli perfettamente per panno lino, e mutandoli pure di volta in volta l'Oglio per conseruarli nel loro buon' essere.

Dalle Herbe poscia di sostanza più crassa, e mucilaginosa, come sono le Rose d'ogni sorte, Borragine, Malua, Portulacca, e simili, li Sughi si cauano, tagliando le Herbe minutamente, poi entro vase di rame ben stagnato sopra fuoco moderato si riscaldano, rinuolgendole continuamente, acciò non s'abbruccino, indi così calde

si pongano entro canevaccio, e col torchio se ne estraggono li loro Sughi, quali riposti in vasi di vetro al Sole come sopra, si lasciano da sè chiarificare, vltimamente decantandoli, e conseruandoli col suo Oglio in tutto, e per tutto come s'è detto di sopra.

Chi poi desiderasse corrisponder alla delicatezza hoggidì pretesa anche ne' Medicinali, ciò otterrà coll'vnir nella chiarificatione de' sudetti Sughi per ogni libra d'essi mezz'oncia di Cremor di Tartaro sottilmente poluerizato, & vn chiaro d'oua ben dibattuto, che se le deue aggiongere subito, che detti Sughi siano cauati sotto del torchio, senza porli a fuoco; auuertendo però, che ciò non hà luogo, nè praticar si deue nelli Sughi Acetosi, e delli Frutti sopranominati.

Syrupus de Absinthio Mesuè.

℞. *Absinthij Romani.*	Vncias sex.
Rosarum rubearum.	Vncias duas.
Spicæ Indicæ.	Drachmas tres.
Vini albi veteris optimi.	Aña libr. duas,
Succi Cydoniorum.	& semis.

Sacchari albi libras duas, coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Ventriculum, & Hepar roborat, appetitum excitat, viuidum colorem reddit, præcipuè ex morbo conualescentibus, retentricem facultatem firmat, Hepatis, & aliorum Viscerum dolores à causa frigida sedat, flatus discutit, Auriginosos iuuat humores per vrinam propellendo, incipienti Cachexiæ deobstruendo, & roborando confert, datur in albo Mulierum fluore, in Febribus biliosis spurijs, maximè in declinatione, in quibus ex Manardi animaduersione exhibendus non erit nisi cum aliquo alio Syrupo infrigidante. Datur ab vncia vsque ad duas per se, vel cum aquis affectibus accommodatis. Durat per annum.

Compositione.

Si piglierà l'Assentio Romano ben netto, e mediocremente secco, e questo insieme con le Rose rosse secche, e la Spica Indica si taglieranno con forbice, e poscia si faranno macerare in libre due, e mezza di Vino bianco vecchio generoso, e con altretanto Sugo di Cotogni chiarificato, posti in vaso di vetro sopra le ceneri calde per hore ventiquattro, auuertendosi, che le Rose, e la Spica Indica non si deuono infondere subito con l'Assentio, mà bensì doppo passata la metà del tempo della maceratione, finita la quale si fanno cuocere a fuoco lento nel detto vaso di vetro, e non di rame, nè di terra vetriato, acciò il Vino con la sua penetratione non partecipi di qualche loro mala qualità.

Auuertasi oltre di ciò, che li sudetti Ingredienti non deuono sostenere più di trè, ò quattro bollori, doppo li quali, fatta vna leggiera espressione, seruendosi della parte più chiara della colatura, questa si farà cuocere con libre due di Zuccaro bianco sin tanto, che sij fatto il Siropo.

E se bene Mesuè, & altri Autori vollero, che questo Siropo si douesse fare col Miele, ò Zuccaro rosso, si crede però, che facendosi col Zuccaro bianco riuscirà assai più gustoso all'Infermo, e quando facesse bisogno di maggior abstersione, in tal caso si potrà fare con la metà di Zuccaro bianco, e l'altra metà di Miele di Spagna, massime quando così venga ordinato da' Signori Medici.

Per leuar ancora tutti li dubij, che possono venire circa l'elettione dell'Assentio, hauendo Mesuè nel suo Antidotario ordinato, che si pigli del Pontico, ouer Romano, tralasciando i longhi discorsi fatti da Galeno nel sesto delle facoltà de' Semplici al cap. 1., e da Dioscoride nel libro 3. al cap. 23., & hauendo anco visto ciò, che da' Classici Autori Moderni viene diffusamente scritto in questo particolare, trouiamo, che per lo più conuengono, in che s'habbi a pigliare per far questo Siropo l'Assentio Romano, che appresso di noi è il volgare, come trà gli altri il Settala nel libro nono delle sue cautioni al num. 183., pur che sia nato in luogo asciutto, e per esser più amaro del Pontico, tiene anche facoltà non solo di assottigliar più facilmente le materie contenute nello Stomaco, mà di mouere il Corpo, & anco corroborare le parti.

Habbiamo anco detto di pigliare l'Assentio mediocremente secco, poiche il verde non può hauere la virtù, che si desidera, cioè di corroborare, attesa la souerchia humidità, che in questo si ritroua troppo contraria all'intentione nostra, ed al bisogno dello Stomaco.

Syrupus de Absinthio Pontico ex Antidot. Bononc.

℞. *Comarum Absinthij Pontici q.s. infundatur in s.q. vini albi generosi, & hoc replicetur ter, vel quater; singulis verò libris huiusce infusionis adde.*

Rosarum in vmbra exsiccatarum.	Pugillum vnum.
Spicæ Indicæ.	Grana tria.

Sacchari albi ad pondus prædictæ Infusionis; coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

Eadem præstat ac Superior, delicatior tamen est, & vbi febris nulla, aut saltem exigua fuerit. De reliquo quanta Absinthio Pontico insit vis in deturbanda à Ventriculo bile flaua satis dictum est à Galeno in Simpl., & Meth. in compos. partium Medicamentis, & alibi. Eundem prorsùs ordinem seruabimus circa dosim, vt superiùs dictum fuit in præcedenti capite. Durat per annum.

Compositione.

Le sommità dell'Assentio Pontico deuonsi eleggere mezzanamente secche, atteso, che questo più degli altri deue seruire per confortare lo Stomaco, disopillare il Fegato, assottigliare le materie, moderatamente riscaldare, ed astringere, come benissimo insegnò Galeno nel libro sesto de simplici al cap. 1., oue considerandolo come confortatiuo dello stomaco, antepose questo agli altri; che però s'infonderanno le cime dell'Assentio sudetto in quantità douuta dentro libre quattro di Vino bianco generoso, e vecchio per hore dodeci per volta, facendo vna leggiera espressione ogni volta, che si leueranno fuori le dette sommità, e quest'infusione deuesi replicare per trè, ò quattro volte; ad ogni libra adunque del sudetto Vino se gli aggiungerà vn pugillo di Rose Damascene seccate all'ombra, e trè grani di Spica Indica, se ne fà poi la solita espressione, e colatura, che con altretanta portione di Zuccaro bianco si pone a cuocere a fuoco lento tanto, che basti per farne Siropo; anco questo si potrà fare con vna parte di Miele di Spagna, e l'altra di Zuccaro bianco, quando così venga ordinato da' Signori Fisici.

Syrupus Acetositatis Citri Mesuè.

℞. *Succi Acidi*
Mali Citrij. } Aña libras sex.
Sacchari albiss.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Cor, Ventriculum, & partes alias ab intemperie calida obsessas humectando, & refrigerando firmat, Spiritus Calore nimio attenuatos resolui prohibet, ipsorumque Aeris, & Humorum putredini resistit, venenis aduersatur, Febrium Biliosarum inflammationes compescit, bilem obtundendo sitis intolerantiam sedat, somnum conciliat, & febres pestilentes, aut gigni prohibet, aut genitas emendat. Dosis in vniuersum sit, ab vna ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

Il Cedro viene da Galeno nel lib. 2. delle facoltà al cap. 37. diuiso in trè parti, la prima si è l'Agro, che è la parte interiore: la seconda è la Polpa, cioè quella più soda, e carnosa, che contiene in sè la parte acetosa; la terza è la Corteccia, che veste tutto il frutto: vi s'aggiungono anco per la quarta li Semi, come quelli, de' quali sì souente si seruiamo ne' Medicamenti Cordiali, Passioni Isteriche, e somiglianti; Che però volendosi fabricar il Siropo di Sugo di Cedro, questo non si caua da tutto il Frutto, mà solo dall'Agro mondato totalmente dalli Semi col coltellino di legno. La scorza si conserua anch'essa per fabricarne Siropo, lasciando poi la parte carnosa in suo essere per farne il Condito di Cedro. Si pigliano adunque libre sei di Sugo di Cedro acetoso cauato con le mani, che potendosi comodamente chiarificare al Sole, sarà ottimamente fatto, e doue la stagione non ce lo permetta, si lasci dimorare in vaso di vetro tanto, che possa da se stesso purgarsi senza fuoco, auuertendo di separarlo dal fondo, che farà, e rimetterlo in vaso di vetro netto, acciò possa ben purgarsi: doppo si fà passare per vna pezza di lino sottile a fine, che il Siropo per la viscidità non candisca, come ben spesso accade a chi trascura leuargliela a suo tempo; questo Sugo poscia così ben preparato, & aggiustato si cuocerà a fuoco lento in vaso di vetro con altretanto Zuccaro bianco sin' a tanto si riduca in buona forma di Siropo.

Alcuni Moderni più Periti nell'Arte vogliono, che in niun modo si debba far cuocere il Sugo sopradetto col Zuccaro, mà che s'habbi ad vnire con destrezza, & incorporare con artificiosa, e ben diligente maniera nel Zuccaro cotto con acqua di fonte purissima, spargendoui dentro il Sugo a poco a poco presso al fine della cottura del Zuccaro, per ridurre il Siropo alla douuta consistenza, che così riuscirà chiaro, trasparente, e grato al gusto; e questa è la maniera più aggiustata, che si douerà praticare, auuertendosi a non cuocerlo in vasi di Rame, nè di Metallo, poiche restando corrosi dall'acidità del Sugo viene a riceuere il Siropo cattiuo sapore, & altre nociue qualità; si che il più aggiustato sarà il vaso di vetro, ouero quello di pietra cruda.

Syrupus Acetositatis Citri cum Corticibus
Io. Zvvelferij.

℞. *Succi Citri, vel etiam Limoniorum succulentorum paruorum recenter expressi, & depurati.* Libras duas.
Corticum eorundem Pomorum Citriorum, vel

Limoniorum recentiorum.	Vncias tres.
Sacchari albissimi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Syrupus hic præstans est, & summè gratus ad omnes morbos æstuantes ab intemperie calida præsertim Febrium tum ardentium, & periodicarum, tum etiam malignarum ortum ducentes. Cor enim, Ventriculum, & Hepar calefactum recreat, temperat, putredinique resistit. Dosis ab vncia vna, ad vnam & semis, & duas extenditur, vel summo manè, vel interdiù sumptus, vel per se, vel vehiculo appropriato, siue aqua pura, siue stillatitia coniunctus.

Compositione.

DAlli Citroni, ò Limoni ben sugosi, e di mezzana grossezza, e maturanza deuonsi con la regola già dichiarata nel principio cauar le due libre di sugo perfettamente depurato, & entro di questo riposto in vaso di vetro vi si immergano trè oncie delle scorze ò di Cedro, ò di Limoni freschi tagliate in pezzetti, facendone la maceratione per hore venti in circa, ò in luogo caldo, ò in B. M., passato qual tempo si faccia vna diligente colatura, e leggiera espressione delle scorze, poi a detta colatura s'vniscano libre trè di Zuccaro fino, procurando ridurlo a buona consistenza, è cottura di Siropo con vna sola ebullitione, e si conserui in vaso di vetro.

Syrupus de Succo Acetosæ.

℞. *Succi Acetosæ depurati.*	Libras duas, & semis.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbribus Biliosis admodum idoneus est, immò & Pestilentibus saluber, immoderatum enim Viscerum calorem, & sitim minuit, sanguinis ebullitionem partes ipsas refrigerando compescit, genitam putredinem emendat, & cor eximiè roborat. Exhibetur ad pondus vnciæ vnius vsque ad duas, præcipuè vbi validè refrigerandi adsit intentio. Durat per annum.

Compositione.

QVesto Siropo si fà con il Sugo d'Acetosa purgato al Sole, e chiarificato secondo l'Arte, il quale con la douuta quantità di Zuccaro bianco si fà cuocere a fuoco lento sino all'esser Siropato.

Syrupus Acetosus simplex Mesuè.

℞. *Sacchari albi.* *Aquæ fontis.*	Aña libras quinque.
Aceti optimi ex Vino albo.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Potest etiam parari cum corticibus Citri, & Aurantiorum, vt infrà in Compositionis methodo.

Vires, Dosis, & Duratio.

VRinam mouet, sudores elicit, putredini resistit, crassos humores incidit, & attenuat, obstructiones reserat, & partes abstergit; in Affectibus Biliosis ex materia mixta saluberrimus, Bilis enim impetum ex tenaci quadam tenuitate genitum frangit, & insuper penetrat, vbi cum corticibus Citri, & Aurantiorum paretur cardiacam facultatem acquiret. Consimilem cum antedictis Acetosis sortitus est dosim. Durat per annum.

Compositione.

PIgliansi le sudette quantità di Zuccaro bianco chiarificato, e d'acqua di fonte purissima, le quali poste dentro vaso di pietra cruda sopra carboni ben'accesi, (mà che non esalino fumo) fannosi cuocere sino che sia consumata la metà, purgandoli sempre dalla schiuma, che nel cuocere vi galleggierà sopra; essendo quasi ridotto in forma di Siropo vi si aggiungeranno libre trè d'Aceto naturale bianco, e perfetto, e questo a poco a poco, lasciando poscia il tutto così vnitamente cuocere sino alla totale consistenza di Siropo.

Se il sudetto Aceto fosse troppo gagliardo, in tal caso vi si porrà men' Aceto, ouero si facci con quella sola quantità, che da' Signori Fisici nelle loro Ricette verrà prescritta, secondo richiede l'infermità, & anco la qualità dello stesso Aceto più, ò menò potente. Nè si vsi Aceto stillato con fine di renderlo più limpido, poiche l'acrimonia di questo riesce troppo nociua allo Stomaco, & all'altre Viscere; s'auuerta anco a non fabricarlo col solo Zuccaro, & Aceto, come da' poco pratici si costuma, mà bensì con la douuta portione d'acqua, per hauer questa la facoltà di rintuzzar in parte l'acrimonia dell'Aceto, e di renderlo più aggiustato al nostro bisogno.

Chi poi desiderasse formar il Siropo Acetoso semplice con la facoltà cordiale ancora, ciò si otterrà

terrà coll'aggiungerui due oncie di scorze di Cedro, ò di Limoni fresche, & vn'oncia di scorze di Aranci verdi di mezza maturanza, facendole stare in maceratione entro l'Aceto per hore ventiquattro, in tutto, e per tutto conforme s'è detto nel Capitolo precedente del Siropo d'Agro di Cedro fatto con le scorze del medemo.

In oltre si ricordi di nuouo l'Artefice a non cuocerlo in vasi di rame, nè d'altro metallo per le corrosiue qualità, che mediante l'attiuità penetrante dell'Aceto, da simili vasi vengono participate al Siropo, troppo contrarie all'intentione della salute di chi se ne serue, e ciò serua per auuertimento generale da osseruarsi infallantemente in tutti quei Siropi, ne' quali vi entra Vino, Aceto, ò altra simile Acidità.

Syrupus Acetosus Compositus, seù cum Radicibus Mesuè.

℞. *Radicum Fœniculi.*	Aña vncias tres.
Apij.	
Endiuiæ.	
Seminum Anisorum.	Aña vnciam vnam.
Fœniculi.	
Apij.	
Seminum Endiuiæ.	Vnciam semis.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aceti acerrimi.	Libras duas.
Aquæ fontis.	Libras octo.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HViusce Syrupi vires specificæ sunt in expurgando crassam, viscidam, & tenacem materiam, & phlegmata: opillationes prætereà, & obstructiones in Hepate, Liene, & Renibus incidendo, abstergendoque dissoluit, vrinam promouet, Febres continuas, & nothas emendat, Ventriculumquè bile, ac pituita crassa refertum subleuat. Dosis erit ab vna, vsque ad duas vncias. Durat per biennium.

Compositione.

DEntro l'acqua di fonte limpidissima, e tiepida infondonsi primieramente le Radici del Finocchio, e del Petrosello nette, ben mondate dalle sue midolle alquanto impassite, & ammaccate, facendole bollire per vn poco di tempo, doppo il quale vi si mettono le Radici dell'Endiuia purgate, & ammaccate come sopra, che pure lascinsi bollire per altro poco spatio di tempo, come che non sostengono maggiore cuocitura; appresso a questi vi si pongano li Semi del Finocchio, del Petrosello, e degli Anisi ammaccati anch'essi. Li Semi d'Endiuia vi si hanno da mettere dentro verso il fine della cottura, cioè vicino alla consumatione della metà di detta acqua. Ciò stante si leui dal fuoco, si cuopra, e lasciasi mezzanamente raffreddare, facendo poi subito l'espressione solita, e colatura, alla quale separata dalle feci per inclinatione, & aggionteui libre trè di Zuccaro bianco, questa di nuouo si pone a cuocere in vaso come sopra a fuoco lento, sino che sia vicino a farsi Siropo, nel qual tempo vi si metteranno due libre d'Aceto bianco ottimo, e naturale (quantità posta dal Settala, e bastante giudicata da tutti) lasciando così cuocere il tutto sino alla vera consistenza di Siropo; quì pure s'auuerta lo Speciale a porui quella più, ò meno quantità d'Aceto, che stimerà conuenire, hauutone il douuto riguardo al vigore, e potenza dell'Aceto, ò alla quantità prescritta da' Signori Fisici. Ricordasi in oltre, che le Radici del Petrosello, che deuono seruire per questo Siropo, deuonsi cogliere nel mese d'Ottobre, poiche trouansi all'hora assai più efficaci, e virtuose.

Syrupus Acetosus Diarrhodon Mesuè.

℞. *Radicum Apij.*	Aña vncias duas.
Fœniculi.	
Endiuiæ.	
Rosarum.	Vnciam vnam.
Glycyrrhizæ.	Vnciam semis.
Spicæ Indicæ.	Drac. duas, & sem.
Seminum Anisorum.	Aña drach. septẽ.
Fœniculi.	
Apij.	
Succi Endiuiæ.	Aña libras duas, & semis.
Apij.	
Aquæ fontis.	Libras sex.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aceti albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AFfinis est Bizantino composito, verùm eo paulò est calidior, minusve melancholiam respicit; valet ad Febres complexas, & eas, quæ Corporis formam corrumpunt: obstructiones Hepatis, & Lienis aperit, partes ipsas corroborando. Eadem antedicti Acetosi præscribenda est dosis. Durat per biennium.

Compositione.

IN libre sei d'acqua di fonte tiepida fannosi cuocere prima le Radici del Finocchio, e del Petro-

Petrosello impassite, e poco doppo quelle dell' Endiuia tutte ben mondate, & ammaccate come si è detto nel precedente Siropo; indi vi si aggiungono li Semi degli Anisi, e del Finocchio mezzanamente ammaccati, doppo la Regolitia leggiermente stroppicciata, tagliata, & ammaccata coma sopra; verso al fine della cottura se gli mettono lo Spico Nardo tagliato, e le Rose. Consumati che saranno due terzi dell'acqua, leuerassi dal fuoco, e raffreddata alquanto, se ne farà la solita espressione. Della colatura digerita in vaso vetriato prendasi solo la parte più chiara, e questa con libre quattro di Zuccaro bianco pongasi pure a cuocere dentro vaso come di sopra, alla quale vi si aggiungeranno parimente li sughi d'Endiuia, e del Petrosello in vece dell' Apio tutti chiarificati perfettamente, e cauati di fresco, lasciando che cuocano vnitamente sino al formarsi Siropo, & all'hora vi si deuono subito infondere dentro libre due d'Aceto bianco naturale a poco a poco, continuando a cuocerlo sino alla perfetta consistenza di Siropo.

Syrupus Omphacinus, seù de Agresta Mesuè.

℞. *Omphacij, idest succi Agrestæ.*	Libras quatuor.
Sacchari albiss.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Similibus ac Acetosi simplicis facultatibus prææditus est, putredini enim admodum resistit, & in pestilenti constitutione saluber est. Purgato priùs Corpore feliciter propinatur in Disenteria, prò vt & in profluuio bilioso, ac vomitu choleræ biliosæ. Præterea cuiuscunque æstuantis Febris calorem compescit, grauidis mulieribus confert, præsertim ijs, quarum stomachus reliquarum Corporis partium superfluitates facilè recipit, Ventriculumque nauseabundùm firmat, & confortat. Propinatur raro permixtus alijs, per se, quandoque & tunc ab vna vsque ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

PEr far questo Siropo d'Agresta da Galeno detto Onfacino, deuesi pigliare quella quantità sarà necessaria d'Vua bianca colta in tempo, che non sia nè totalmente verde, nè matura, mà bensì in Agresta; da questa cauansi per espressione libre quattro di sugo, quale (permettendolo la stagione) si potrà espurgare al Sole, altrimente lascierassi da se stesso purificare per valersi del più chiaro; doppo colato facciasi passare per feltro, senza farne altra espressione; questo poscia così chiarificato cuocerassi vnitamente con libre trè di Zuccaro bianco in vaso come sopra alla solita consistenza di Siropo.

Volendosi aromatizare questo Siropo, ciò si farà col pigliare vna dramma, e mezza, ò due al più di Canella fina grossamente triturata, e qualche poco ammaccata, & infusa in portione sufficiente del Siropo sudetto, si lascierà così sopra le ceneri calde per hore dodeci, fattane poscia vna leggiera espressione, e colatura, questa si metterà dentro al Siropo poco prima del fine della sua perfetta cottura; s'auuerta, che essendo così preparato resterà bensì più corroborante dello Stomaco, mà men refrigerante per altro.

Syrupus de Althea Fernelij.

℞. *Radicum Altheæ.*	Vncias duas.
Radicum Gramin. *Asparagorum.* *Glycyrrhizæ.* *Vuarum passarum.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Cicerum rubeorum.	Vnciam vnam.
Quatuor Seminum frigidorum maiorum, & minorum.	Aña drachmas tres.
Summitatũ Altheæ. *Maluæ.* *Parietariæ.* *Pimpinellæ.* *Plantaginis.* *Adianti albi, & nigri.*	Aña manipulum vnum.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN affectibus Renum, & Vessicæ præcipuè à crassa pituita obortis commendatur, arenulas expurgat, & citrà calorem operatur. Exhibetur ab vna vncia ad duas, & semis. Durat per annum.

Compositione.

FA di mestieri, prima di fabricare questo Siropo, il preparare perfettamente gl'Ingredienti, che lo constituiscono, cominciando dalle radici d'Altea, che deuono essere nette da ogni immon-

immondezze, impaſſite all'ombra, indi groſſamente ſpaccate, e tagliate: le radici di Gramigna, e delli Sparagi anch'eſſe ben monde, & impaſſite come ſopra: la Regolitia verde raſpata, ammaccata, e minutamente tagliata: li Ceci roſſi intieri pria lauati cō acqua calda due, ò trè volte: l'Herbe verdi, e ben conditionate, & hauendo tutto ciò preparato, piglianſi poi libre dieci d'acqua, nella quale fatta tiepida fannoſi cuocere li Ceci a fuoco lento ſino alla conſumatione di libre due di detta acqua, doppo vi ſi pongono le radici della Gramigna, e delli Sparagi ammaccate, e tagliate, laſciandole di nuouo bollire ſino alla conſumatione d'altre libre due d'acqua; all'hora vi ſi mettono li Semi ammaccati alquanto, e poco doppo le Herbe, e le radici d'Altea, quali tutti deuono cuocere, ſinche ſij conſumata vn'altra libra d'acqua; per vltimo vi ſi aggiungono la Regolitia, e li due Adianti, a'quali ſi daranno ſolo due bollori; leuiſi poſcia il vaſo dal fuoco, e prima che ſi raffreddi del tutto, facciaſi di tutto vna leggiera eſpreſſione, laſciando ben digerire la colatura, prendendone ſolo la parte più chiara, la quale con libre quattro di Zuccaro bianco ſi cuoce di nuouo ſino alla ſolita conſiſtenza di Siropo.

Syrupus Succi Aurantiorum ex Colle. Auguſ.

℞. *Succi Aurantior.*	Libras tres.
Sacchari albiſſimi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

H*Vius Syrupi facultates diuerſificantur ex diuerſitate fructuum, nam qui præparatur ex Succo Aurantiorum dulcium, calidis faucium linguæ, ac gutturis affectibus ſuccurrit; Qui verò ex Succo Aurantiorum acidornm, nauſeam, ſitim, calorem partium internarum, & Cordis tædia pellit, ac propulſat. Datur vterque ab vncia vna ad duas. Durat per annum.*

Compoſitione.

CAuaſi il Sugo di Melaranci nell'iſteſſa maniera, che s'è deſcritta nel Siropo d'Agro di Cedro; di queſto adunque cauato, e chiarificato conforme l'arte, ſe ne prendono libre trè, che vnitamente con libre due di Zuccaro bianco chiarificato fannoſi cuocere ſino al formarſi Siropo, mà più guſtoſo ſarà, ſe in vece di cuocerlo, ſi farà vnire detto Sugo con il Zuccaro nell'iſteſſa maniera, che s'è detto nella deſcrittione di quello dell'Agro di Cedro. Di due ſpecie ſi fabrica il preſente Siropo, cioè con il Sugo di Melaranci dolci, ò con quello degli Acidi, ambidue però cauanſi, e fabricanſi come ſopra; ſi ſtima però migliore quello del Sugo degli Acidi, come più corriſpondenti alli Cedri.

Syrupus de Corticibus Aurantiorum ex Colle. Auguſ.

℞. *Corticum Aurantiorum recentium.*	Libram vnam.
Aquæ fontis.	Lib. quatuor, & ſemis.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & ſemis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

V*Alet hic Syrupus ad frigidam Ventriculi intemperiem corrigendam, corroborando ſcilicet, & coctionem iuuando; prætereà flatus diſcutit, & Cordis facultates auget. Eadem planè doſis aſſignanda eſt, ſicut & duratio, vt in præcedenti fuit dictum.*

Compoſitione.

PIgliaſi vna libra di corteccie di Melaranci alquanto impaſſite, le quali infuſe per vn giorno, & vna notte, & anco più in ſufficiente quantità d'acqua di fonte limpidiſſima, e tiepida, acciò alquanto ſi raddolciſcano, leuanſi poſcia da queſta, e poſte in altro vaſo con libre quattro, e mezza d'acqua puriſſima fannoſi cuocere ſino alla conſumatione della metà; fattane poſcia la douuta eſpreſſione, e colatura, prendaſi ſolo la parte più chiara; queſta con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco ſi cuoce a perfetta conſiſtenza di Siropo. S'è ſtimato bene creſcer vna mezza libra di Zuccaro di più di quello fù deſcritto nell'Auguſtana Farmacopea, hauuto riguardo all'amarezza delle corteccie, che alle volte lo rende qualche poco inſoaue.

Syrupus Florum Aurantiorum ex Colle. Auguſ.

℞. *Florum Aurantiorum recentium.*	Libram ſemis.
Aquæ fontis.	Libras duas.

Reiteretur infuſio per tres vices, nouos Flores ſemper aſſumendo.

Sacchari albi.	Libram vnam.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

C*Or, ac Cerebrum mirificè recreat, Spiritus inſtaurat, ſudoreſque placidè mouet, vndè* Febri-

Febribus pestilentibus accommodatur, humores enim infectos à centro ad circumferentiam mouet, & Exanthemata expellit. Dosis, & duratio eædem cum superioribus.

Compositione.

PRendasi mezza libra delle sole foglie fresche delli Fiori di Melarancio, e queste infondansi in libre due d'acqua di fonte limpidissima posta sopra le ceneri calde a fine si mantenghi tiepida per hore ventiquattro dentro vaso di terra vetriato, doppo questo si leueranno tutte le accennate foglie fuori dall'acqua, e fattane con le mani vna lieue espressione, altretanto di nuoue foglie per altretanto tempo nell'istessa acqua rimettansi, il che si replichi per la terza volta ancora, poscia della colatura loro se ne pigliano oncie quindeci, & vnite ad vna libra di Zuccaro bianchissimo fassi il tutto sopra fuoco lento, & in vaso come sopra perfettamente cuocere a consistenza di Siropo.

Syrupus de Artemisia Matthæi de Gradibus.

℞. *Artemisiæ.* Manipulos duos.

Pulegij, Calaminthæ, Origani, Sabinæ, Melissoph., Persicar., Sampsuci, Enulæ Căpanę, Chamędrios, Hyperici, Camepytios, Matricariæ cum flore, Centaurij minoris, Rutæ, Betonicæ, Buglossi Syluestris. } Aña manipulũ vnum.

Radicum Fœniculi, Apij, Petrosellini, Asparagi, Rusci, Saxifragiæ, Enulæ, Dictami Cretici, Cyperi, Rubiæ Tinctorum, Iridis, Peoniæ. } Aña vnciam vnam.

Seminum Iuniperi, Leuistici, Petrosellini, Apij, Anisor., Nigellę Carpobalsami, Costi, Assari, Pyrethri, Cass. Ligneæ, Cardamomi, Calami Arom., Valer. } Aña vnciam semis.

Sacchari albi.
Mellis despumat. } Aña libras duas.
Aquæ fontis. Libras duodecim.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræsens Syrupus potens est in ciendis mensibus suppressis, in aperiendis Obructionibus ex crassis, & viscidis humoribus exortis; in Affectibus Vterinis specificus, flatulentiam enim Matricis, eiusque dolores à supradictis causis prouenientes sedat, Vteri pariter subuersiones, & strangulationes corrigit. Datur ab vncia vna ad duas ad summum. Durat per biennium.*

Compositione.

PIgliansi in primo luogo libre dodeci d'acqua di fonte tiepida, e posta dentro vaso di terra vetriato assai capace si farà la Decottione graduata delle Radici, Herbe, Semi, & altri, che si cuoceranno fino alla consumatione della metà di detta acqua, auuertendosi che la Sauina deue esser delle prime a cuocere; quando adunque sarà ridotta nella metà l'acqua sudetta, lasciasi qualche pòco raffreddare, poi premasi con le mani, e si coli con diligenza, pigliando vna poca portione di essa, dentro la quale s'infonderanno tutte le cose aromatiche, che entrano nel Siropo, auuertendo a tenerla sempre calda per hore ventiquattro, passato qual tempo se ne farà la colatura senza espressione, che si riserberà a parte. Prendasi poscia il rimanente della prima colatura (cioè la parte più chiara) che con il Zuccaro si cuocerà alla solita consistenza di Siropo, nel fine della qual cottura vi si aggiunge dentro la colatura delli Aromati a poco a poco, e leuato subito il tutto dal fuoco, raffreddato che sarà, si conserui dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Mà perche l'Autore di questo Siropo nel fine della di lui descrittione loda l'aggiungerui qualche portione d'Aceto bianco, per esser anche questo dotato delle facoltà d'incidere, attenuare, e leuar le Ostruttioni, anco nell'Vtero, noi però (considerando ciò che da Hippocrate venne scritto nel terzo *de morbis acutis*, & altroue nel particolar dell'Aceto, dicendo esser questo troppo nemico all'Vtero, & all'altre parti spermatiche) giudichiamo di lasciar correr la ricetta senza l'Aceto, che venendo da' Signori Fisici prescritto vi si potrà aggiungere anche doppo fabricato il Siropo.

Syrupus Artemisiæ Simplex.

℞. *Succi Artemisiæ depurati.* Libras tres.

Sac-

Sacchari albi. Libras duas.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN Vterinis Affectibus feliciter vsurpatur, menses prouocat, flatus Matricis discutit, eamque à lædentibus humoribus frigidis tuetur. Dosis eadem cum supradicto. Duratio ad annum tantummodò extenditur.

Compositione.

COn libre trè di Sugo d'Artemisia cauato di fresco, e depurato, conforme insegna l'arte, e con due libre di Zuccaro bianco parimente chiarificato fabricasi questo Siropo, facendoli vnitamente cuocere dentro vaso di terra vetriato, sino che si formi aggiustato Siropo.

Syrupus Adiantinus Fernelij.

℞. *Adianti albi.* *Adianti nigri.*	Aña manip. tres.
Capillor. Veneris. *Saxifragiæ.* *Betonicæ.* *Pimpinellæ.* *Scolopendriæ.*	Aña manip. duos.
Mellis despumati.	Libram semis.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ communis.	Libras octo.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SYrupus iste easdem omninò facultates obtinuit, ac Compositus Capillorum Veneris infrà dicendus, quoscumque enim humores æquabiliter, & in quacumque Corporis parte incidit, & detergit; conueniens pariter omni naturæ, complexioni, ætati, immò, & prægnantibus non tam familiaris, quam tutus. Dosis pariter, & Duratio non diuersificantur ab assignandis Composito Capillorum Veneris.

Compositione.

L'Adianto bianco, Adianto nero, Capeluenere, Sassifragia, Betonica, Pimpinella, & Asplenio, ò sia Scolopendria deuonsi tutti purgare da ogni immondezza, poscia lasciarli tutti vnitamente infusi dentro libre otto d'acqua commune ben calda per hore ventiquattro, facendo poi il giorno seguente bollire il tutto insino alla consumatione di vna libra di detta acqua, e ciò per esser la virtù degl'Ingredienti sudetti superficiale; doppo leuisi il vaso dal fuoco lasciandolo coperto per fino si raffreddi, & all'hora facciasi di tutto vna leggiera espressione, e colatura, della quale scieltane solo la parte più chiara, questa vnitamente con libre quattro di Zuccaro bianco, e mezza di Miele schiumato si farà cuocere sopra fuoco lento, sin tanto si formi aggiustato Siropo.

Syrupus Asthmati conducens incerti Auctoris.

℞. *Pulmonariæ.*	Manip. vnũ, & semis.
Foliorum Scabiosæ. *Capillorum Veneris.* *Maluæ, aliquantulũ passarum.*	Aña manipulum semis.
Glycyrrhizæ.	Drachmas tres.
Passularum enucleatarum.	Vnciam vnam.
Caricarum pinguiũ.	Vnc. vnã, & semis.

Coquantur in s. q. aquæ communis ad medias, colaturæ adde.

Iulepi Violati.	Vncias quatuor.

Sacchari albi q. s. coquantur vnitim in Syrupum, cui in fine adde.

Aquarum Maluæ, & Scabiosæ.	Aña vnciam vnam, fiat, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ASthmati succures si huiusce Syrupi exhibitionem per aliquot dies continues, mirum enim in modum partes Pectoris lenit, & humores crassos incidit, & resoluit. Dosis erit ab vncia vna ad duas cum aquis accommodatis. Durat per annum.

Compositione.

DEntro vaso di terra vetriato ponganfi libre sei d'acqua commune, e posto sopra al fuoco, quando sij fatta calda l'acqua sudetta, vi si porranno dentro primieramente li Fichi secchi tagliati, le Passule mondate da' suoi semi, & alquanto contuse, lasciando che bollano per qualche spatio di tempo, poi vi si aggiungeranno la Polmonaria, la Scabiosa, e la Malua tagliate tutte, doppo di queste la Regolitia raspata, e tagliata, e nel fine il Capeluenere, cuocendo il tutto graduatamente sin'a tanto sij consumata la metà dell'acqua, indi leuato il vaso dal fuoco,

e raffreddato che sia, di tutti li sudetti Ingredienti si faccia vna gagliarda espressione, e la colatura posta in vaso di vetro si lascia dimorare sino si vegga fatta la residenza fecciosa: per inclinatione poscia da questa si separi la parte più chiara, la quale riposta dentro vaso di terra vetriato con altretanto di Zuccaro bianco di nuouo si cuocerà a perfetta consistenza di Siropo, nel quale mentre anderà cuocendo vi si metteranno l'Acqua di Malua, e quella di Scabiosa stillate a B. M. a poco a poco, e quando sarà cotto a perfettione vi si aggiungerà il Giuleppe Violato, lasciando poi, che senta vn sol bollore, e leuato dal fuoco si conseruerà come degli altri s'è detto.

Syrupus Betonicæ Simplex.

℞. *Succi Betonicæ depurati.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Hic Syrupus maximè facit ad Ventriculi, Hepatis, Vteri, Neruorum, Artuum, & Occulorum vitia à pituitosis, frigidisque humoribus excitata tollenda, & eradicanda, partes etiam roborando, obstructasque aperiendo, & detergendo; præterea menses moderatè prouocat. Dosis eadem cum antedictis Syrupis simplicibus, augetur, vel minuitur secundum casus contingentiam. Durat per annum.

Compositione.

Chiarificato che sarà secondo l'arte, e purgato da ogni feccia il Sugo di Betonica, come s'è detto al principio, leuisi l'Oglio, e si coli di nuouo detto Sugo, separandolo perfettamente dalle feccie, & essendo fatto chiaro, con libre due di Zuccaro bianco pure chiarificato cuocesi a fuoco lento sin tanto si riduca a consistenza solita di Siropo.

Auuertasi, che per far il Sugo per il sudetto Siropo, questo si deue cauare solo dalle foglie della Betonica, e non già dalle radici, poiche queste, come ricorda Dioscoride, oltre la loro densa viscosità, sogliono anche facilmente prouocare il vomito.

Syrupus Betonicæ Compositus ex Colle. Augus.

℞. *Betonicæ.*	Manipulos tres.
Maioranæ.	Manip. vnū, & semis.
Thymi. *Rosarum.*	Aña manip. vnum.
Violariæ. *Stœchadis.* *Saluiæ.*	Aña manip. semis.
Seminum Ammeos. *Anisorum.* *Fœniculi.*	Aña vnciam semis.
Radicum Peoniæ. *Polypodij.* *Fœniculi.*	Aña drachmas quinque.
Succi Betonicæ depurati.	Libras duas.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquæ fontis.	Libras octo.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Antedicti Simplicis facultates omnes obtinuit efficaciores, attamen magis calefacit, Obstructionesque à pituitosis succis crassis, & pertinacibus reserat, vndè in ciendis mensibus priore validior est, visum etiam acuit obtenebrantes causas discutiendo; dolores insuper in Artubus, & Iuncturis à frigiditate obortis leniendo sedat. Dosis eadem cum supradicto. Durat per biennium.

Compositione.

Ponganſi dentro vaso di terra vetriato libre otto d'acqua di fonte purissima sopra il fuoco a riscaldare alquanto, aggiungendoui poi le radici del Polipodio mondate, trite, & ammaccate, lasciando che queste a fuoco lento bollano sino alla consumatione di libre due d'acqua, auuertendo sempre a tener coperto il vaso; doppo questa consumatione vi si mettano le radici del Finocchio nette, ammaccate, e tagliate minute, che doueranno bollire per altro poco di tempo, seguendo poscia ad vnirui quelle della Peonia purgate, e tagliate sottilmente in rotelle, lasciando che il tutto di nuouo bolla, e quando dell'acqua sudetta ne possano esser consumate libre trè in circa, vi si doueranno all'hora parimente aggiungere li Semi del Finocchio, e degli Anisi, poscia quelli dell'Ammeos tutti ammaccati, indi a poco la Betonica, la Violaria, la Maggiorana, la Saluia, & il Stecade stroppicciate, e tagliate tutte, riserbandosi a porui per vltimo le Rose rosse, & il Timo, a' quali due si darà vn sol bollore. Leuisi poscia il tutto dal fuoco, auuertendo, se sia possibile ad osseruare, che tutta la decottione resti in libre cinque di colatura, che posta dentro vaso vetriato coperto lasciasi raffreddare, poscia di nuouo alquanto riscal-

riscaldata premasi assai forte con le mani, e posta in vaso di vetro, vi si lascierà sino all'esser a bastanza digerita, e sarà quando hauerà fatto qualche fondo fecciosо; colasi di nuouo, riserbando il più chiaro a parte; Ciò fatto si pigliano libre due di sugo di Betonica (cauato di fresco, e purgato in tutto, e per tutto nella maniera, e con le osseruationi dette nel principio del trattato delli Siropi, nella regola generale per li Sughi,) e con libre trè di Zuccaro bianco fannosi cuocere a fuoco lento, aggiungendoui dentro (mentre questi anderanno cuocendo) la sopradetta decottione a poco a poco, lasciando, che il tutto si possa cuocere sino a perfetta consistenza di ben'aggiustato Siropo.

Questo Siropo si deue fabricare nel fine del mese d'Aprile, ò nel principio di Maggio, più, ò meno, come permette la stagione, auuertendo ad eleggere la Betonica, che non habbi cacciato nè Fiori, nè Semi.

Syrupus de Berberis.

℞. *Succi Berberorum depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Easdem Syrupi Granatorum facultates possidet, licet gustu acerbior sit, eoque aliquantulum insuauior, refrigerat enim, & potenter astringit, ferocientes febrium humores cohibet, & æstuantis bilis impetum retundit, vndè ab hac ortas Diarrheas, ac Disenterias mirabiliter sistit, ac sitim extinguit. Dosis eadem ac superioribus assignata. Durat per annum.

Compositione.

Vnitamente con il Sugo de' Berberi chiarificato al Sole si farà cuocere in vaso di pietra cruda il Zuccaro bianco sopra fuoco lento insino al ridursi a perfetta consistenza di Siropo.

Syrupus Florum Borraginis.

℞. *Florum Borraginis recentium.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis purissimæ.	Libras octo.

In hac calente fiat Infusio supradictorum Florum, dein abiectis, & expressis primis Floribus, reiteretur per alias duas vices Infusio nouorum Florum in eadem aqua, si verò tanta Florum copia desit, vt ex eorum triplicata Infusione Syrupus parari nequeat, poterit pariter fieri, vt sequitur.

℞. *Succi Borraginis depurati.*	Libras octo.
Florum Borraginis recentium.	Libram vnam.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Syrupus de Buglosso.

Præsens Syrupus eodem penitùs ordine paratur, ac antedictus de Borragine, vel ex trina Florum Infusione, vel ex Succo eiusdem, vt in eo fusiùs dictum est.

Vires, Dosis, & Duratio.

Melancholicis, & Maniacis prosunt ambo hi Syrupi, Pectus, & eius partes humectant, ipsiusque Syncopem curant; tremori, ac neruorum imbecillitati auxiliantur, vapores ab atra bile, & melancholia genitos, & ad Cor delatos, reprimendo, ac dissipando delet. Dosis vtriusque erit ab vna vncia vsque ad duas. Durant ambo per solum annum.

Compositione.

Infondonsi li Fiori di Borragine ben freschi dentro l'acqua di fonte purissima alquanto riscaldata nel B. M., lasciandoli così calde per lo spatio di trè, ò quattro hore, poscia leuati dall'Infusione sudetta li Fiori dentro alla medema se ne fà con le mani vna leggiera espressione, rimettendo nell'acqua altretanti Fiori freschi per altretanto tempo, e ciò si replicherà anche la terza volta, osseruando sempre tutto ciò, che nella prima Infusione sopra s'è detto; della sudetta espressione, colata diligentemente che sarà, se ne prendono libre cinque, quali con libre quattro di Zuccaro bianco pongonsi dentro vaso di terra vetriato a cuocere sopra fuoco lento, sino a restarne formato perfetto Siropo. Non vi essendo per qualche accidente la copia prescritta de' Fiori di Borragine, questo si puol fare col pigliare il Sugo cauato di fresco dal fusto, foglie, e Fiori della Borragine chiarificato secondo l'arte, dentro quale faransi macerare per hore dodeci per vna sol volta la destinata quantità de' Fiori della Borragine, indi fattane vna leggiera espres-

espressione, la colatura di detto Sugo si cuocerà con il Zuccaro bianco come sopra. Il Siropo di Buglossa pure si deue fare in tutto, e per tutto alla norma di questo di Borragine.

Syrupus Florum Caryophillorum.

℞. *Folior. Florum Caryophill. rubeor. mundat.*	Libram vnam.
Aquæ fontis.	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Replicetur Infusio, vt exponitur in Compositionis methodo, dein coquatur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

G*Ratus sapor, suauisque odor huiusce Syrupi idoneum eumdem reddunt ad exhilaranda in Syncope, & deliquijs Cor, Cerebrum, cæteraque Nobiliora Corporis nostri Viscera; efficax pariter erit in roborando Ventriculo, in passionibus Cardiacis, in prauæ aeris constitutioni, Febrium Malignarum, epidemialiumque vagantium insultibus resistendo: Vitales spiritus recreat, memoriam auget, cerebrum roborando depurandoque. In Gallia adeò excellens reputatur, vt Pharmacopolæ, eo vtantur loco Syrupi ex acetositate Citri prò conficienda Confectione Hyacinthina. Exhibetur per se ad cochleare vnum, vel liquore aliquo ad morbi ideam determinato permisceatur à semiuncia ad vnciam vnam. Durat per annum.*

Compositione.

NEl vigor dell'Estate prendasi vna quantità sufficiente delli Garofani rossi, e più colorati al possibile, e freschi, detti da noi Garofani Cremonesi, quali si douranno diligentemente mondare dal loro calice, e gambo verde, come pur dall'ongietta bianca nella stessa forma si fa con le Rose scarlate: di queste foglie così monde se ne prenda vna libra, e ripostala entro vase, ò boccia vetriata di bocca stretta vi si soprafondino trè libre d'acqua di fonte bollente, che si deue hauer disposta precedentemente, agitando, e dibattendo subito con Spatola di legno detti Fiori nell'acqua, acciò bene in essa si immergano; poscia aggiustatoui il suo Capel cieco con le gionture ben lutate con pezze di lino impastate, ò altro simile per impedirne l'esalatione, si collochi detto vaso nel B. M. per trè hore, doppo le quali se li darà vna leggiera ebullitione; indi leuatolo dal fuoco pria che del tutto si raffreddi, facciasi di detti Fiori vna forte espressione con le mani, e colatura, che si conseruerà a parte ben coperta per mantenerla calda. Prendasi poscia vn'altra libra de' medemi Fiori mondati come sopra, e posti entro il primo vaso di bocca stretta vi si rouerscij sopra la prima colatura benissimo priariscaldata, seguendo con la Spatola a dibatter questi nuoui Fiori come li primi; indi adattatoui il Capel cieco si replichi altra maceratione, bollitura, espressione, e colatura, come la prima volta, e quest'vltima colatura si chiarifichi perfettamente col chiaro d'oua, & vnita a due libre di Zuccaro fino sopra fuoco lento nel medemo vaso ben coperto entro il B. M. si farà cuocere a solita consistenza di Siropo, e raffreddato si conserui entro pistone di vetro ottimamente chiuso, acciò meglio si conserui nel suo grato odore.

Syrupus Bizantinus Simplex Mesuè.

℞. *Succi Endiuiæ.* / *Apij.*	Aña libras duas.
Succi Lupulorum. / *Borraginis, aut Buglossi.*	Aña libram vnam.
Sacchari albi.	Lib. duas, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

I*N Febribus compositis, Biliosis, Melancholicis, Phlegmaticis, alijsque, quæ ex diuersorum humorum miscella maximè fiunt, vsurpatur; aperit enim, attenuat, detergit, & deobstruit, quæ quidem omnia absque manifesto Hepatis, Lienis, ac Venarum calore efficit, vndè Icteritiæ Flauæ, & Nigræ magnoperè succurrit. Dosis eadem præscribitur ac supradictorum. Durat per biennium.*

Compositione.

PRendonsi li Sughi d'Endiuia, e del Petrosello Hortense in vece dell'Apio, (e non già del Petrosello acquatico, ouer seluatico, come vollero alcuni) & vnito a quelli delli Lupoli, e della Borragine, ouer Buglossa (tutti però chiarificati al fuoco, eccettuatone quello di Borragine, ouer Buglossa, che si chiarifica al Sole) si cuocono dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco lento, fino all'esser il tutto mezzanamente cotto, leuatolo indi dal fuoco, e raffreddato che sarà, si farà passare per panno di lana, seruendosi solo della colatura passata, che con libre due, e mezza di Zuccaro bianco di nuouo cuocesi a perfetta consistenza di Siropo, al quale volendosi aggiungere l'Aceto, questo vi si potrà mettere verso il fine della seconda cottura a poco a poco, auuertendosi a non vene porre troppo, & ad hauer riguardo alla qualità dell'Aceto, del quale, essendo di tutta perfet-

perfettione dentro alla già assegnata quantità di Sughi, e Zuccaro, ne basteranno libre due.

Syrupus Bizantinus Compositus Mesuè.

℞. *Succi Endiuiæ. Apij.*	Aña libras duas.
Succi Lupulorum. Borraginis, vel Buglossi.	Aña libram vnam.
Rosarum rubearum.	Vncias duas.
Glycyrrhizæ.	Vnciam semis.
Spicæ Indicæ.	Drachmas duas.
Seminum Anisorum. Fœniculi. Apij.	Aña drachm.tres.
Aceti albi.	Libras duas.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Rædictis omnibus virtutibus, ac suprascriptus Syrupus pollet, immò efficacior est; verum nonnisi in Febrium progressu, & purgata iam ex parte materia conuenit exhibere: Hepatis, & Splenis pertinaces obstructiones reserat, Ventris inflationem remouet, ac incipientem Hydropem anteuertit, plusque antedicto Simplici Viscera naturalia roborat. Dosis eadem cum Simplici, sicut & Duratio.*

Compositione.

CAuati, e chiarificati li Sughi dell'Endiuia, delli Lupoli, del Petrosello, e della Borragine, ouer Buglossa tutti alla forma detta nell' antecedente, si pongono a cuocere a fuoco lento dentro vaso di terra vetriato per qualche spatio di tempo, doppo il quale vi si aggiungono primieramente li Semi degli Anisi, del Petrosello, e del Finocchio tutti ammaccati, lasciandoli così bollire vn poco, poscia vi si porrà la Regolitia raspata, & ammaccata, verso il fine della cottura le Rose rosse, e lo Spico Indico; leuata poscia la decottione dal fuoco lascierassi così coperta nello stesso vaso alquanto raffreddare, e fattane indi a poco vna leggiera espressione, e colatura, questa cuocerassi di nuouo col Zuccaro bianco fino al ridursi a conueniente, e perfetta consistenza di Siropo, nel quale, prima che finisca di cuocere, vi si spargerà l'Aceto bianco naturale, osseruando in questo quanto s'è nell' antecedente discorso.

Syrupus de Calamintha Mesuè.

℞. *Calaminthæ montanæ. Calaminthæ vulgaris.*	Aña vncias duas.
Seminum Leuistici. Dauci. Squinanthi.	Aña drachmas quinque.
Vuarum passarum.	Libram semis.
Melis despumati.	Libras duas.
Aquæ.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

T*Horacem, & Pulmones pituita crassa, viscida, & lenta infarctos expurgat, calefaciendo incidit, attenuat, obstructaque aperit, vndè supradictam materiam rebellem in bronchijs, & rimis Pulmonum latitantem secernendo deturbat; Asthmati, Senum antiquæ Tussi admodum saluber existit, in Scirrhoso Splenis tumore, & duritie pariter vsurpatur. Exhibetur ab vncia vna vsque ad duas. Durat per biennium.*

Compositione.

DEntro l'acqua di fonte purissima, e tiepida pongonsi primieramente a cuocere a fuoco lento li Semi del Dauco Cretico, del Ligustico ammaccati, poscia l'Vua passa mondata, indi l'Herbe, e per vltimo lo Squinanto, al quale vn solo bollore darassi, auuertendosi, che il tutto dourà ripartitamente cuocere sempre a fuoco lento fino alla consumatione della metà dell' acqua, per indi farne poi la solita espressione, e colatura, la cui parte più chiara posta dentro vaso di terra vetriato sul fuoco, ed vnitoui il Miele, di nuouo si cuoce fino a consistenza di Siropo.

Tralasciando le longhe dispute, che frà controuersi Autori si leggono intorno alla diuersità delli due Calamenti, noi vnitamente col Castelli diciamo, che per il Calamento montano, ouer seluatico s'habbi a pigliare la Mentuccia montana d'alcuni nomata Nepeta, ò Nepitella, che nasce ne' luoghi alpestri; per il Calamento domestico poi, la Menta nostra, che suole sì abbondantemente nascere negli horti, & altroue; si ricorda inoltre, che in mancanza del Seme del Ligustico dourassi sostituire (secondo l'intentione di molti accreditati Autori) quello del Panace Erculeo, ouero d'Anisi.

Syrupus alter de Calamintha Mesuè conferens ad singultum.

℞. *Succi Malorum Granatorum acidorum cum sua pulpa interiori.*	Libras quinque.
Succi Calaminthæ.	Aña lib. quatuor.
Vini albi odorif.	
Sacchari albi.	
Galliæ Moschatæ.	Drachmas duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræsens Syrupus minimè dissimiles ab antedicto facultates habet, verum præcipuus eius vsus desumitur ex titulo, singultum enim, & vomitum à Cholera crassa phlegmati permixta cohibet, & reprimit. Dosis erit vt suprà, sicut & Duratio.*

Compositione.

NOn potendosi hauer tanta quantità di Calamento montano per cauarne il sopra accennato Sugo, questo si estraerà dal nostrano, e volgare chiarificato secondo l'arte, & vnitolo col Sugo cauato dalli Granati acidi con le loro polpe interiori ancora, insieme col Vino bianco ottimo si cuoceranno sino alla consumatione della metà dentro vaso di pietra cruda per le ragioni altre volte accennate; leuatolo indi dal fuoco si lasci così coperto in disparte per due giorni intieri a digerire, passati li quali separando per inclinatione il puro dall'impuro con ogni diligenza, la parte più chiara, e pura cuocerassi con libre quattro di Zuccaro bianco sino alla solita consistenza di ben'aggiustato Siropo, al quale quasi nel fine della cottura s'aggiungeranno dramme due di Gallia Muschiata disciolta perfettamente con qualche poco del sudetto Vino; ciò fatto si riponga il Siropo dentro vaso di vetro chiuso in maniera, che nulla traspiri, lasciandolo così esposto per quaranta giorni al Sole per seruirsene poscia passato detto termine con ogni franchezza.

Syrupus Chamæmeli ex Collc. Augus.

P*Aratur hic Syrupus, vt prædictus de Borragine, & Buglosso ex trina nempè Florum Chamæmeli Infusione facta in s. q. aquæ, & cocta dein cum Saccharo albo, vt fusiùs ex eo.*

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Vius vsus licet rarus, optimus attamen, & nunquam satis laudatus ab Augustanis in Colica, & Iliaca passione sedanda; in Affectibus pariter Vterinis à frigida, viscida, & crassa materia obortis saluber, huic enim crassos flatus euocandi, genitosque dissipandi mira attribuitur facultas. Dosis, & Duratio eædem erunt, ac assignatæ Syrupo de Borragine.*

Compositione.

QVesto Siropo si fà nella forma, che già s'è detto nel Siropo di Borragine.

Syrupus Capillorumveneris Simplex.

℞. *Capillorumvener.*	Vncias sex.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.
Aquæ fontis purissimæ.	Libras quinque.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Animaduertendum erit, quod componi debet ex Capilloveneris recenti, nam si ex sicco fiat plus adstringit, nec Medicæ intentioni respondere valet.

Vires, Dosis, & Duratio.

E*X Galeno Ventris profluuia sistere compertum est. Ex Mesuè Aluum lenire, bilem, ac pituitam crassam, crassaque intestinorum excrementa educere perhibetur; sed quia horum Auctorum intentiones manifestè inter se discrepant, idcircò sciendum erit, quod vbi Mesues prædicto Syrupo lenientem tribuit facultatem, de eo loquutus est ex viridi, & recenti Capilloveneris composito; vbi verò Galenus adstringentem huic proprietatem assignat, de eo intelligit, qui ex veteri, & sicco paratus fuerit, vt animaduersum est supra; his pro nunc omissis leniter Ventriculum, Hepar, Vterum, & Lienem deobstruere ex eius assiduo vsu satis compertum est; Pulmones prætereà detergit, sputum mouet, Thoracis inflammationibus opitulatur, & in fluxionibus tenuibus, & difficilibus, prout & in Pleuritidis initio summoperè conueniens ad materiam præparandam; purgationes insuper, & puerperia mouere, & expurgare asseritur. Dosis sit ab vncia vna ad duas. Durat per annum.*

Compositione.

DEuesi eleggere il Capelvenere fresco raccolto il mese di Maggio, il quale tagliato prima

nia minutamente s'infonde nell'acqua di fonte, ò piuuiale chiarissima, e riscaldata, lasciandouelo così per hore dodeci, facciasi poscia di questo vna forte espressione, e colatura con le mani, nella quale di nuouo replicata l'Infusione d'altretanto Capelvenere disposto come sopra, parimente doppo il sopraccennato tempo si replicherà l'espressione, e la colatura, e questo si dourà fare in tutto, e per tutto come sopra anche la terza volta; l'vltima colatura si farà digerire, e passare per panno di lana, della quale prendonsi libre trè, facendole con altretanto Zuccaro bianco cuocere a consistenza di Siropo.

S'auuerta l'Artefice, che volendosi fabricar questo Siropo con la triplicata Infusione del Capelvenere, dourà tralasciare d'aggiungerui l'acqua stillata; inoltre si ricorda, che habbiamo detto douersi pigliare il Capelvenere fresco, e raccolto nel mese di Maggio, atteso che si sà di certo esser all'hora quest' Herba nel colmo del suo vigore, & anche perche il secco essendo di facoltà più astringente, che d'altra, non potrà seruire all'intentione, che s'hà d'inhumidir le parti, ed aprire conforme la dottrina di Mesuè, e quando Galeno parlando di quest' Herba lasciò scritto esser atta ad astringer il Corpo, s'intese del vecchio, e secco, e non già del verde.

Syrupus Capillorumveneris Compositus ex Colle. Augus.

℞. *Capilliveneris recentis.*	Vncias quinque.
Radicum Glycyrrhizæ.	Vncias duas.
Linguæ Ceruinæ.	Manip. vnum.
Pennidiorum hordeatorum.	Ana vncias octo.
Sacchari albi.	
Aquæ Capilliven.	
Aquæ communis.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Compositus simplici magis accommodatur Pectoris affectibus, Venarum meatus leniter expurgat, sanguineam massam mundificat, humores è Renibus, & Vessica, prout & arenulas eijcit, maximèque saluber est cuicumque frigido morbo incipienti. Dosis eadem sicut dictum fuit in antedicto. Durat per annum.

Compositione.

INfondasi in primo luogo da per sè il Capelvenere fresco dentro trè libre d'acqua di fonte tiepida, ò come sopra, in vaso di terra vetriato; separatamente poscia s'infonderanno in altretant' acqua pure tiepida dentro altro vaso con le radici della Regolitia anco la Lingua Ceruina, e poste sopra le ceneri calde vi si lascieranno per ventiquattr' hore, passate le quali s'accrescerà il fuoco all'Infusione della Regolitia, lasciando che senta trè, ò quattro bollori, doppo li quali leuasi dal fuoco, e fattane con le mani vna forte espressione, e colatura, questa si vnirà a quella del Capelvenere, dandogli altre due bollori, leuato poscia il tutto dal fuoco, e stato che sarà per sei hore continue detto vaso ben coperto, se ne farà con le mani la solita espressione, che si dourà colare con ogni diligenza, facendola indi cuocere con lo Zuccaro bianco, e li Pennidij, aggiungendoui per vltimo l'Acqua di Capelvenere stillata a B. M., lasciando, che il tutto sopra fuoco lento si riduca alla solita consistenza di Siropo, che volendolo di maggior perfettione, e valore, ciò si otterrà col fabricar le Infusioni sopradette con l'acqua di Capelvenere di trè Infusioni, conforme s'è detto nel Semplice.

Syrupus Cardui Benedicti ex Colle. Augus.

℞. *Succi Cardui Benedicti depurati.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MAlignis Febribus, ac pestilentibus maximè confert, humorum putredinem arcet, sudores prolicit, Vermes enecat, & Pleuritidi auxiliatur. Dosis, & Duratio vt supra.

Compositione.

PIgliansi libre trè di Sugo del Cardo Santo chiarificato secondo l'arte, le quali con libre due di Zuccaro bianco si cuocono sopra fuoco lento in vaso di terra vetriato fino alla solita consistenza di Siropo.

Syrupus Calendulæ ex Quercetano.

℞. *Succi Calendulæ depurati.*	Libram semis.
Sacchari albi.	Libram vnam.

Coquantur in B. M., in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

TAnta est huiusce Herbæ, & Florum præstantia, & excellentia, vt etiam media in

Hyemo, quæ ceteræ languent, & emortuæ iacent, ipsa vigeat, & efflorescat, quod verè Balsamicæ cuiusdam insignis sibi insitæ Virtutis indicium est; & licet Antiqui eam in vsum Medicum vocare, neque ex ea Syrupos componere minimè fuerint dignati, attamen eius notitia se se nobis prodidit propter eius insignem efficaciam, & vim in corroborandis facultatibus, Animali scilicet, & Vitali, & propter specificam virtutem, qua Paralysi, & contracturis prodesse compertum est.

Nec prætereundi sunt Syrupi, qui construi possunt ex Floribus Lauendulæ, Floribus Tiliæ Arboris, & Liliorum Conuallium; Prior nempè Florum Lauendulæ aduersus comitiales affectus, posteriores verò ad quodcumque Epylepsiæ genus profligandum mirifica facultate insigniuntur. Non variatur Dosis ab antedictis. Durant per annum.

Compositione.

QVesto pure si compone alla forma delli già descritti Siropi, auuertendo solo a far cuocere il Zuccaro con acqua pura dentro vaso di vetro, & in B. M. a stretta cottura, e nel fine metterassi il Sugo, e si cuoceranno alla solita consistenza: volendosi poi fabricare quello delli Fiori di Lauanda, delli Gigli Conuallij, & altro come sopra, questi si doueranno fabricare in tutto, e per tutto alla norma già descritta nel Siropo de' Fiori di Melaranci.

Syrupus Cerasorum Acidorum ex Colle. August.

℞. *Succi Cerasorum Acidorum.*	Libras sex.
Sacchari albiss.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbrium reprimit incendia, præcipuè vbi æstuantis bilis intensus adsit feruor, Cordis facultates tuetur pariter, & auget, sitimque extinguit, Dosis vt supra, sicut & Duratio.

Compositione.

CAuerassi il Sugo dalle Amarene acide, mà però mature, quale purgato, e chiarificato al Sole, fassi cuocere dentro vaso di pietra cruda con il Zuccaro bianco a fuoco lento sino sij ridotto alla solita consistenza di Siropo, il quale poscia si conserua dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Syrupus de Cannis Mesuê.

℞. *Succi Malorum Granat. dulcium.*	Libras duas.
Aquæ Malorum dulc. } *Aquæ Cannarum* } *Sacchari, vel Penidiorum.* }	Aña libram vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PErutilis est Tussi, Pleuritidi, ac Siti; verùm cum parum sit in vsu non est cur diutiùs circa eum moremur. Ab antedictis Syrupis, nec circa dosim, nevè durationem minimum variat.

Compositione.

QVest' Acqua, ouer Sugo cauato da' Pomi dolci, e l'altra dalle Canne del Zuccaro bianco, ò pure de' Pennidij cuoceransi in vaso di pietra cruda, e presso al fine aggiungerauisi il Sugo cauato dalli Granati dolci, e depurato, seguendo a cuocerli sino alla solita consistenza di ben' aggiustato Siropo, il quale parimente si conserua dentro vaso di vetro come sopra.

Syrupus Chalybis deobstruens Thomæ de Laude Physici Colleg. Mediolanensis.

℞. *Chalybis præparati cum Sulphure, & loti cum Aceto.*	Vnciam vnam, & semis.
Succi Limonum maturorum recenter extracti.	Vncias decem.
Sacchari albiss.	Libras duas.
Aquæ Agrimonij.	Libram vnam.

Coquantur in formam Iulepi satis diluti, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MIrificè incidit, & deobstruit infarctus venarum, aliorumque viscerum reserat, etiamsi à frigida, crassa, tenaci, præcipuè verò melancholica materia proueniant. Suppressos menses manifestè promouet, albos corrigit, reliquisque Virginum morbis perutile, & accommodatum est medicamen. Dosis erit ab vncia vna ad vnam, & semis. Durat per annum.

Compositione.

L'Acciaio preparato col Solfo, e lauato tante volte con l'Aceto bianco fino al lasciar tutto l'odore del Solfo, s'infonderà nel Sugo cauato di fresco, e depurato da' Limoni maturi, lasciandouelo per lo spatio di due giorni intieri dentro vaso di vetro lutato sopra le ceneri calde, auuertendo ad agitarlo, e mischiarlo molto spesso, affine che perfettamente s'vniscano: passati li due giorni leuisi dal fuoco, e fattane condecente colatura, chiarificata secondo l'arte, si conserui in disparte. In tanto cuoceraſſi il Zuccaro bianco chiarificato con l'Acqua d'Agrimonio, ouer di Fragole stillate a B. M., tanto che si riduca a cottura di Siropo, nel quale aggiongeraſſi l'Infusione del Calibe, riducendolo in forma di Giuleppe assai longo; se poi si volesse render Aromatico, ciò facilmente s'ottiene coll'aggiungere trè, ò quattro gocciole di Spirito di Canella per ciascuna dosa d'esso, se così verrà prescritto da' Signori Medici.

Syrupus ex Sale Chalybis Delicatior.

℞. *Salis Chalybis.*	Vnciam semis.
Succi Limonum maturorum.	Vncias sex.
Sacchari albi.	Vncias viginti.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

N*On dissimiles à supradicto facultates sortitus est, obstructa enim aperit, Virginum pertinaces, diuturnasque febres soluit, deperditumque viuidum colorem reddit, quæ quidem omnia præter Patientis læsionem feliciter præstat. Dosis huius erit ad vnciam vnam pro qualibet vice. Durat per annum.*

Compositione.

INfondasi il Sale d'Acciaio per vna notte intiera nel Sugo di Limoni maturi cauato, come s'è detto nell'antecedente, dentro vaso di vetro, doppo leuato dal fuoco, e con diligenza chiarificato, si cuocerà il Zuccaro bianco con acqua pura fino al pigliar la forma di ben'aggiustato Giuleppe, al quale aggiungeraſſi l'Infusione del Calibe come sopra, formandone Siropo alquanto diluto; si puole anche fabricare questo Siropo con la limatura dell'Acciaio in vece del Sale, mà riesce assai insoaue.

Syrupus Magistralis ex Chalybe in Affectu Hippocondriaco.

℞. *Chalybis cum Sulphure præparati.*	Vncias quatuor.
Vini Maluatici.	Libras duas.
Passularum enucleatarum.	Vncias quatuor.
Foliorũ Chamedrios *Fumariæ.*	Aña manip. vnũ, & semis.
Florum Anthos.	Manip. vnum.
Radicũ Scorzonariæ, *Cicorij, Ruschi,* *Asparagorum,* *Corticũ Tamarisci.*	Aña vnciã semis.
Granorum Kermes, *Rasuræ Eburis.*	Aña drach. tres.
Ligni Aloes. *Sandali Citrini.*	Aña drach. vnam, & semis.
Macis. *Cinamomi.*	Aña drach. vnam.
Caryophillorum.	Scrupulos duos.
Croci.	Scrupulum semis.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquæ communis.	Libras octo.
Syrupi de Pomis ad Confectionem Alchermes.	Vncias quatuor.

Misce coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Ffectui Hippocondriaco præcipuè flatuoso, & cuicumque pertinaciæ tali morbo adeo coniunctæ (vt iustè flagellum Medicorum appelletur) summoperè opitulatur, & maximè vbi in Spretum aliorum præsidiorum iam ex arte vsurpatorum recurrat talis affectus. Dantur ad multos dies de tali Syrupo cochlearia tria manè ieiuno ventriculo quatuor horis ante cibum, alternis tamen diebus, ambulando leuiter per horam ab assumpto Syrupo sine aquis. Durat per annum.*

Compositione.

ENtro libre otto d'acqua commune in vaso di terra vetriato si faranno cuocere in primo luogo le Radici della Scorzonera, Cicoria,

Rusco, Asparagi ben mondate, & alquanto impassite vnitamente con la scorza del Tamarisco, seguendo a farle lentamente bollire a vaso ben coperto sino alla consumatione di due libre d'Acqua in circa: Doppo vi si aggiungano le Passule monde, & ammaccate, e cuocendole sino alla consumatione d'altra libra; indi le foglie del Camedrios, la Fumaria, e per vltimo di tutti li Fiori del Rosmarino freschi se sarà possibile, dando a questi vltimi vn sol bollore, & alquanto raffreddato detto Decotto, fattane pria vna forte espressione, si colerà diligentemente.

Nell'istesso tempo, che anderà cuocendo il sudetto Decotto, si potrà infondere l'Acciaio preparato entro il Vino Maluatico vnitamente con la Grana del Chermes ammaccata, Rasura d'Auorio, Legno Aloè sottilmente triturato, li Sandali Citrini limati, il Macis, Cinamomo, e Garofani pure triturati, con il Zaffrano minutamente tagliato, lasciando il tutto così infuso entro vase di vetro ben chiuso sopra le ceneri calde per hore ventiquattro; poi fattane vna forte espressione, si serbi a parte la colatura.

Prendasi poscia la sopradetta prima Decottione, e giontoui il Zuccaro si chiarifichi sopra fuoco con chiaro d'oua, leuandoli la spuma, che anderà facendo, indi passato che sia per manica d'Hippocrate, si cuocerà al solito a consistenza di Siropo alquanto stretto, e verso al fine se le anderà aggiungendo a poco a poco l'Infusione fatta come sopra nel Vino Maluatico dell'Acciaio con gli Aromati sopra descritti, e per vltimo il Siropo de Pomis della Confettione Alkermes, e raffreddato si riserbi in vaso ottimamente chiuso.

Syrupus de Cichorio Simplex.

℞. *Succi Cichorij depurati.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REfrigerat, & humectat, Obstructiones aperit, Renum, & Hepatis calidam emendat intemperiem, Vrinam ducit, in Febribus calidis, Bilis acrimoniam retundit, præmissaque Corporis conuenienti purgatione humorum reliquias expurgat. Præscribitur vt cæteri Simplices. Durat per annum.

Compositione.

CAuasi il Sugo dalla Cicoria, il quale purgato dalle feccie, e chiarificato secondo si è detto, si cuoce con il Zuccaro bianco sopra fuoco lento sino al formarsi Siropo; la Cicoria sudetta deuesi raccogliere in tempo chiaro, sereno, asciutto, e prima, che detta Herba faccia il fusto duro, ò legnoso; pistasi dentro Mortaro di pietra col pistello di legno, d'indi sotto al torchietto riposta, il Sugo che ne esce dentro al Recipiente riceuesi.

Syrupus Cichorij Compositus, seu Sanguis Cichorij ex descript. Lazar. Riuerij lib. 11. prax. Medic. cap. 1. de Hepatis calida intemperie.

℞. *Aquæ Cichorij destill. in B. M.*	Libras sex.
Foliorum Cichorij.	Manipul. quatuor.
Folior. Chamædrios.	Manipul. duos.

Macerentur per triduum in B. M., & repetantur cum folijs recentibus tam Cichorij, quam Chamedrios nouies maceratio, infusio, expressio, & colatura, & liquor efficietur rubeus instar Sanguinis, hic clarificetur, & pondere tur, & cum æquali portione Sacchari fini coquatur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SYrupus hic Sanguis Cichorij à Riuerio appellatus Sanguinem mirabiliter depurat, Obstructiones reserat, Hepatis feruidiorem intemperiem, & obindè ortos cutaneos affectus ex Sanguinis acrimonia, eam demulcendo, corrigit, & refrigerat. Datur per se ab vna ad vnciam vnam, & semis, vel iusculo, aut liquori specifico permixtus, & ad maius refrigerium additur Salis Prunellæ scrupulum vnum, vel drachmam semis. Durat per biennium.

Compositione.

ENtro libre sei d'Acqua di Cicoria distillata a B. M. in boccia di terra vetriata nello stesso Bagno deuonsi far macerare per trè giorni quattro manipoli di foglie di Cicoria, & altri due manipoli di foglie del Camedrios fresche, e ben mondate: passato detto tempo si leuino fuori dette Herbe, facendone vna forte espressione, e nell'istessa Acqua vi si rimettano nouamente altretanto di foglie di Cicoria, e del Camedrios nello stesso Bagno per altri trè giorni, poi si replichi nuoua espressione; e tutte queste operationi si replicheranno per altre sette volte, che in tutto saranno noue macerationi, infusioni, espressioni, e sempre con nuoue Herbe, e per vltimo si farà vna diligente colatura, che pesata si chiarificherà, indi con altretanto di Zuccaro

fino

fino si farà cuocere a fuoco lento fino al ridursi a solita consistenza di Siropo. Vien dall' Autore sudetto chiamato questo Siropo Sangue di Cicoria, atteso al color sanguigno, che riceue nell' vltimo dalle noue volte replicate macerationi sudette fatte nella stessa Acqua di Cicoria, che deue esser distillata a B. M.

Syrupus Cinamomi ex Colle. August.

℞. *Cinamomi optimi.*	Vncias duas, & sem.
Aquæ Cinamomi optimi.	Libras duas.
Aquæ Rosarum odoratissimæ.	Vncias duas.
Sacchari albissimi. *Vini Maluatici.*	Aña libram vnam.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Itales Spiritus summoperè recreat, Ventriculum frigore languidum reficit, fœtido Oris halitui corrigendo succurrit, coctionem iuuat, & quarumcumque Corporis partium vires fulcit, & auget; vbi Febris adiuncta sit licet exigua non omninò tutus. Dosis erit à drachmis duabus ad vnciam semis. Vbi optimè in vaso obturato seruetur, extenditur eius duratio ad annum.*

Compositione.

DEntro vaso di vetro di bocca stretta ben chiuso, a segno, che non esalino le parti più spiritose, si ripongono in primo luogo l'Acqua di Canella fatta con Vino in B. M. della più perfetta, & esquisita, che hauer si possa (cioè fatta alla forma descritta dal Mattioli) poi la Canella perfettissima grossamente poluerizata, lasciandola in luogo caldo per hore ventiquattro, facendone doppo vna ben forte espressione, e colatura, nella quale infondasi altretanta Canella dentro l'istesso vaso otturato, lasciandolo così per altretanto spatio di tempo, passato il quale premasi, e colasi all'istesso modo di prima, seguendo anche per la quarta volta a far entro all'istessa colatura nuoua infusione di Canella, & espressione; finite poi che saranno, deuonsi ripigliare tutte le quattro parti della Canella, che già stettero infuse, & indi espresse, sopra de' quali riposte, che saranno in vaso di vetro, vi si spargerà il Vino di Candia Maluatico, ò altra simil beuanda generosa, lasciandola così parimente stare infusa in loco caldo per altre ventiquattr' hore, passate le quali si leuerà fuori tutta la detta Canella, facendone subito nel detto Vino vn' assai forte espressione, e colatura, che vnita alla prima, cioè alla colatura delle prime quattro infusioni cuocerassi dentro vaso di vetro lutato, & ottimamente chiuso a fuoco lento insieme col Zuccaro candito sottilmente poluerizato fino alla solita consistenza di ben' aggiustato Siropo, aggiungendoui verso il fine della cottura l'Acqua Rosa della più odorosa a poco a poco; questo si conseruerà dentro vaso di vetro ben chiuso, altrimente esalando le parti più spiritose scemerassi anche il vigore del Cinamomo, nè il Siropo potrà così sodisfare all'intentione, che si desidera.

Syrupus Cinamomi sine Vino Quercetani.

℞. *Cinamomi.*	Vncias quatuor.

Aquæ fontis q. s. post macerationem Aqua hæc destilletur in B. M. cuius vnicuique Aquæ libræ adde:

Sacchari albissimi.	Libram semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Ic tutiùs vsurpari poterit, etiamsi aliqua Febris fuerit in causa, nam facultates cum supradicto similes obtinuit. Dosis eadem præscribitur ac supradicti; sicut & Duratio.*

Compositione.

SI pigliano oncie quattro di Canella perfettissima grossamente poluerizata, le quali poste in maceratione dentro ad vn' Alembicco di vetro in sufficiente quantità d'acqua tiepida vi si lascieranno così per quattro giorni; distillasi poscia il tutto a B. M., & a ciascuna libra d'acqua che vscirà, aggiungasi mezza libra di Zuccaro bianco, facendoli vnitamente cuocere dentro vaso di terra vetriato fino che acquistino condecente forma di Siropo.

Syrupus Contrayeruæ Iulij Cæsaris Inzaghi Physici Collegiati Laudensis.

℞. *Radicum contrayeruæ.* *Scordij Cretici.*	Aña vnciã semis.
Scorzoneræ.	Vncias duas.
Seminum Cardui Benedicti.	Drachmas duas.
Mali Citrij minutim incisi.	Lib. vnã, & semis.
Florum Citri.	Manip. duos.
Succi Citri.	Vncias quatuor.

Spiritus Calcanthi.	Scrup. quatuor.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.
Succi Pomorum dulcium.	Libram vnam.
Aque Acetosæ ad B. M. destill.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVmmoperè commendatur ad expellendos quoscumque Cardiacos affectus; Ventriculi enim, & Cordis imbecillitatem tollit; Malignis, & pestilentibus Febribus certissimum præstat auxilium, genitam enim licet insignem putredinem emendat, & generandam prohibet, fœdoque Oris halitui aduersatur. Exhibetur ab vncia vna ad duas cum Aquis Citri, vel similibus. Durat per annum.

Compositione.

PIgliasi vn Vaso, ò sia vna Boccia di vetro ben lutata, nella quale postaui l'Acqua d'Acetosa stillata a B. M. sopra fuoco lento si riscalda; indi infusaui la radice della Contrherba minutamente trita, si cuopra il vaso in maniera, che niente esali, facendolo bollire per qualche tempo, poi vi s'aggiunga il Cedro minutamente tagliato in pezzetti, lasciando che questo pure leggiermente per altro poco tempo sen bolla, e doppo vi si pongano li semi del Cardo Santo ammaccati, presso a questi le foglie della Scorzonera, e del Scordio pure tagliate; quasi nel fine vi si mettono li Fiori del Cedro, a' quali vn solo bollore darassi. Si leui il vaso dal fuoco, lasciandolo così coperto raffreddare, indi si cola per vn panno di lino, facendone con le mani vna leggiera espressione, e la colatura riposta in vaso di vetro chiuso vi si lascia digerire, poi presa solo la parte più chiara vnitamente col Zuccaro bianco, si cuoce lentamente in vaso come sopra, e quando possa esser vicina alla consistenza di Siropo, vi si porrà dentro il Sugo delli Pomi dolci a poco a poco, cauato però di fresco, e prima purgato, come anco quello del Cedro, cuocendolo di nuouo fin' alla total perfettione di ben' aggiustato Siropo, al quale leuato dal fuoco, e raffreddato che sia, vi s'aggiunga lo Spirito di Calcanto, ò sia Vitriolo, mischiandolo con diligenza, a fine che egualmente vi si compartisca, conseruandolo poscia dentro vaso di vetro ben chiuso.

In oltre si ricorda, che per li Fiori di Cedro si deuono intendere li veri Fiori del Cedro, e non già sostituire quelli de' Melaranci; di più l'Autore per il Cedro minutamente tagliato s'intende, che s'habbi a pigliare il frutto del Cedro intiero, cioè con la Scorza, Polpa, Midollo interno, e Semi ancora.

Syrupus de Capone, & Cytonijs summè Restauratiuus Expertus Auctoris.

℞. *Caponem vnum magnum deplumatum, à pinguedine, & alijs vt infrà mundatum.*

Salis vsualis puluerizati.	Vnciam semis.
Sacchari fini puluerizati.	Vncias tres.
Cinamomi electi.	Drachm. quinque.
Caryophillorum.	Aña scrup. vnum.
Croci Orientalis.	(Aña scrup. vnum.)
Ligni Aloes.	Vnciam semis.
Benzoini.	Drachmas tres.
Citoniorũ cũ cortice, & seminibus suis minutim incisorũ.	Libras tres.
Sacchari fini pro secunda mixtione.	Libras quatuor.
Vini albi generosi.	Libras viginti.
Moschi Orientalis.	Grana sex.
Aquæ Rosarum,	Vnciam vnam.
Vel Quintę Essentię Mali Citrij.	Scrupulum vnum.

Prò aromatizatione, misce, & coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CIborum coctionem mirabiliter promouet, Ventriculum debilitatum moderatè calefacit; cruditates prohibet, & corruptos humores emendat, vndè facilior nutritio: insuper Spiritus recreat, vitalem facultatem ab aliqua diuturna infirmitate obortam vna cum capite roborat, & visiuam facultatem seruat. Exhibetur frigidè per se manè ieiuno Ventriculo ab vna ad vnciam vnam, & semis, & tantumdem vesperè vna hora ante cœnam: vbi diligenter seruetur vaso vitreo strictioris orificij ad triennium seruabitur.

Compositione.

PRendasi vn Capone grosso al possibile pellato, se li leuino le budella, ventricolo, canale della gola, lingua, l'estremità della testa, e li piedi, ritenendoui tutto il sangue, e le altre interiora; si taglij così crudo in pezzi piccioli, leuandoli tutta la grassa, per esser questa ostruente,

te, e che impedisce la distillatione, e vi si vnisca la mezz'oncia di Sale commune, e le quattro di Zuccaro fino sottilmente poluerizati, e si pongano in disparte.

Si prendano poscia trè libre di Pomi Cotogni grossi, polposi, e di mezza maturanza (quando sij il tempo,) e tagliati in quattro, ò sei parti senza leuarli nè la pelle, nè li suoi semi, si pongano in maceratione entro boccia di terra vetriata capace con sette libre di Vino bianco buono, mà non dolce, vnendoui la Canella minutamente tagliata, li Garofani grossamente triturati, il Zaffrano in fili tagliato, il Legno Aloè minutamente limato, & il Benzoino fatto in poluere grossa, & applicatoui il suo Capel cieco ottimamente sugellato all'intorno, si lascierà il tutto per hore dodeci: passato detto tempo vi si ponga vn Capello rostrato, e per via di distillatione se ne caui in B. M. in circa quattro libre, non seruendo il Capo morto per niente.

Ciò fatto si riponga in altra boccia più grande la Carne di Capone tagliata in pezzetti minuti come sopra con le rimanenti tredeci libre di Vino bianco, e postoui il suo Capello rostrato benissimo sugellato alle sue commissure entro B. M. si distillerà per fino ne siano sortite quattro libre, che in pistone di vetro ben chiuso si conserueranno a parte; all'hora si leui il Capello, e vi si vnisca dentro tutto il primo distillato dalli Cotogni, e Droghe, mischiando il tutto sossopra; poi nouamente applicato, e sugellato il suo Capello rostrato, nouamente si segua a distillare, fin che ne siano sortite in circa sei libre, e queste si vniranno alle altre quattro libre poste a parte di sopra, mentre del residuo liquore rimasto entro la boccia, tutto che haurà buon'odore, non sarà altro, che flemma del Vino, e le parti grosse del Capone, e senza verun spirito, nè facoltà.

Finalmente prendansi le quattro libre di Zuccaro bianco cotto con acqua, filtrato, e chiarificato fino a forma di Manus Christi, indi leuato dal fuoco se gli vnirà tutto il liquore distillato, poscia riposto sopra fuoco lento se le darà vna leggiera ebullitione; ciò fatto leuisi il tutto dal fuoco, e si repartisca egualmente in quattro parti, facendole entro vaso più picciolo cuocer di nuouo sopra fuoco leggiero vna parte per volta, che così verrà a riceuer vna proportionata cottura, e consistenza di Siropo, e si effettuerà con minor permanenza sopra del fuoco: vnite poi tutte assieme, si aromatizerà ò col Muschio disciolto in Acqua Rosa, ò con la portione prescritta di Quint'Essenza di Cedro, secondo che più aggradirà, e vi sarà il comodo, che in tal forma, e regola resterà il Siropo ben vigoroso, e dotato delle facoltà communicategli dagl'Ingredienti, che lo constituiscono.

Syrupus Magistralis in Ventriculi debilitate ex descript. Moysè de Charas.

℞. *Rhabarbari electi.*	Vncias duas.
Baccharum Mirthi. }	Aña vnciam vnã, & semis.
Rosarũ rub. mundat. }	
Tartari albi.	Vnciam semis.
Aquæ fontis septies chalibeatæ.	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

QVamuis necessaria videatur Compositis, quibus permiscetur Rhabarbarum, eiusdem purgatiuæ facultatis communicatio; attamen ex additorum ingredientium huic Syrupo miscella, & facultatibus, Rhabarbari vis purgatiua adeò modificatur, vt apta reddatur ad quorumcumque peccantium humorum reliquias quasi insensibiliter è corpore deturbandas: parte enim sua terrestre aliorum ingredientium energia roborata efficitur Rhabarbarum vnico contextu efficax tam ad humorum blandam euacuationem, quam ad partes ab anteactis ægritudinibus alioquin debiles redditas restaurandas, roborandasque. Tartarum Syrupum hunc ingreditur non solum ob seruandas, & retinendas ingredientium partes subtiliores alioqui dissipabiles, verùm etiam ad easdem faciliùs media sui aciditate extrahendas, compositoque communicandas. Efficax igitur erit præcipuè in debilitatis Ventriculi, Hepatis, & Intestinorum facultatibus denuò restaurandis, prò vt & in Diarrheis, Dysenterijs, Lyenterijs, & Fluxu Epatico remouendis. Ciborum coctionem mirabiliter promouet: Vomitum compescit: deperditum ex chronicis affectibus, & violentis euacuationibus appetitum excitat, cruentasque per inferiora deiectiones specificè cohibet. Sumitur per se ad cochleare vnum duabus horis ante cibum manè, & sero: Iuri verò, vel alio conuenienti liquori permixtus propinatur summo manè ab vna ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

PRendasi vn pezzo d'Accialo netto, e si faccia infuocar bene sette volte, quale altretante volte si deue estinguere entro libre trè d'Acqua destinata per far questo Siropo, acciò riesca calibeata al possibile. Trà tanto si disponghi il Rabarbaro mondato, e poi spruzzato con vn poco di Vino bianco generoso, e grossamente triturato: le bache del Mirto ammaccate: le Rose rosse in bottoncini ben mondate dall'vngietta gialla, & il

il Tartaro sottilmente poluerizato, e riposta che sarà l'acqua calibeata entro boccia di terra vitreata di stretta imboccatura, vi s'infondano tutti li sudetti ingredieti come sopra già preparati sopra fuoco lento a vase coperto, lasciandoli così per ventiquattr'hore, doppo le quali facciasi bollire leggiermente detta Infusione, indi leuata dal fuoco, auanti si raffreddi del tutto si faccia vn' assai forte espressione con le mani, poscia la colatura, che si dourà chiarificare al solito col chiaro d'oua, & vnitala poscia a due libre di Zuccaro bianco sopra fuoco lento s'anderà cuocendo sino a solita consistenza di Siropo, che raffreddato si conserui come gli altri.

Syrupus Magistralis ad Lyenteriam ex descript. M. d'Aquin Physici Parisiensis.

℞ *Sumitat. Absinth. Roman.* *Rosar. rub. mundat.*	Aña manip. vnũ, & semis.
Limaturę Chalybis.	Vnciam vnam.
Rhabarb. elect. *Cortic. Mirabol. citr.*	Aña drachm. sex.
Sandal. rub. limat.	Drachmas duas.
Tartari albi puluer.	Vnciam semis.
Succi Plantag. recet. *Succi Rosar. rubear. recent.*	Aña libram vnã, & semis.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Componitur Syrupus hic particulariter prò sistenda Lyenteria: mirum enim in modum Stomacum, Hepar, Lien, & Intestina roborat, vndè & vomitum compescit ijs in morbis, in quibus tales immoderatæ euacuationes originantur ex debilitata viscerum retentrice facultate: humorum enim acrimoniam tales insignes expulsiones promouentem corrigit, & retundit: Exhibetur per multos dies summo manè ieiuno Ventriculo vel per se, vel conuenienti liquori permixtus à semiuncia, ad vnam, & semis. Durat per annum.

Compositione.

IL tempo più proportionato per fabricar questo efficace Siropo sarà, quando si troui l'Assentio Romano ben fiorito, del quale se ne prendano le cime, li bottoni, ò Fiori delle Rose scarlatte secche, e mondate; il Rabarbaro grossamente triturato, e spruzzato con Vino bianco generoso, il Sandalo rosso limato, e le scorze de' Mirabolani citrini ben'ammaccate: la limatura dell'Acciaio fatta di fresco dourà esser legata entro vn Sacchettino di tela rara per appenderlo con vn filo entro l'Infusione, che si dourà fare in vaso vetriato di stretta imboccatura, nel quale si ripongano tutti li sudetti ingredienti, soprafondendoui li Sughi di Piantagine, e delle Rose rosse cauati di fresco, come pure il sacchettino dell'Acciaio limato, e coperto il vaso col suo Capelcieco, si riponga sopra le ceneri calde per ventiquattr'hore, passate le quali, accresciuto leggiermente il fuoco, facciasi il tutto bollire per vn quarto d'hora: poi fatta vna buona espressione, e diligente colatura, leuato il sacchettino, questa si chiarificherà alla forma solita, e giontoui il Zuccaro fino si proseguirà la cottura a fuoco lento sino a solita consistenza di Siropo, e raffreddato si conserui in vaso di vetro, ò di maiolica ben chiuso.

Syrupus Magistralis in Periodico Capitis dolore pertinaci.

℞ *Ligni Sancti.* *Chinæ Elect.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Folior. Verben.	Manipul. vnum.
Folior. Sthecad. *Maioran.*	Aña pugill. vnum.
Agaric. recet. trocisc.	Vncias duas.
Folior. Senn. Orient. *Rhabarb. Elect.*	Aña vncias tres.
Cinamomi.	Drachmam vnã.
Sacchari albi.	Vncias sex.
Aquæ commun.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EX titulo Syrupi facultates desumuntur, contumacem enim Capitis dolorem periodicè, vt solet in quibusdam, recurrentem demit, defluxiones ad pectus aliqualiter absumendo & Caput ipsum roborando. Hoc ego expertus sum in quadam Nobilissima Matrona habitus gracilioris anno anteacto 1696., præmissa vniuersali Corporis depuratione, cui lenta febris sub diù iugebatur, & liberata est, vbi antecedenter molestissimus dolor, & febricula singulo trimestri recurrebant. Dosis erit à duabus vncijs ad tres ter in hebdomada superbibendo iusculum pulli iunioris cum cicoraceis, radicibus Cannæ montanæ, semin Melon., Coriand., & floribus Violar. alteratum. Durat per annum.

Compositione.

ENtro vase di terra vetriato con libre quattro d'acqua commune s'infonderanno il Legno

gno Santo limato, e la China scielta tagliata in pezzetti minuti, lasciandoli così sopra le ceneri calde a vaso coperto per hore dodeci; poscia accresciuto il fuoco si facciano bollire sino alla consumatione della metà, e verso al fine vi s'aggiungano le foglie della Verbena, della Maggiorana, e del Stecade, dandoli due soli bollori, poscia raffreddato che sia facciasi vna forte espressione, e colatura, chiarificandola; indi nouamente apposta al fuoco vi s'aggiungano oncie sei di Zuccaro bianco, e disciolto che sarà, vi s'aggiunga la Senna mondata, e triturata, l'Agarico trociscato di fresco minuzzato, come pure il Rabarbaro irrorato di Vino bianco generoso grossamente triturato con vna dragma di Canella fina poluerizata, tutti inuolti entro vn sacchetto di tela di lino rara appeso ad vn filo col suo Capel cieco si proseguirà a far cuocer il tutto sino ad vna perfetta consistenza di Siropo, dal quale prima che si raffreddi, si deue leuar il sacchetto degl'ingredienti purganti, col farne con le mani vna leggiera espressione nello stesso Siropo, e raffreddato del tutto che sarà, si riponga in vaso vetriato per valersene all'occorrenze.

Syrupus ad Scorbutum de M. M. d'Aquin Physici Parisiensis.

℞. *Radic. Angelic. Filicis, Card. Benedict. Raphan.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Cortic. Aurant. Citri.	Aña vnciam vnã.
Semin. Citri, Card. Bened., Nasturtij hortensis.	Aña vnciã semis.
Tartari albi.	Vnciam vnam.
Folior. Meliss., Fumar., Menth., Scolopend., Beccabung., Numol., Nasturt. aquatic.	Aña manip. vnũ, & semis.
Flor. Caryophill. Genist.	Aña manip. vnũ.
Aquæ septies chalib.	Libras sex.
Sacchari fini.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Syrupus hic apprimè conducit in purificanda Massa sanguinea ab impuritatibus, sanguinis aliqualiter retardatam circulationem promouet, liberiores spiritus animales efficit, his enim impeditis, & sanguinis massâ deturpata Scorbutici affectus, aliaque similia Symptomata subsequuntur, quæ vtpotè diuturniora, & eradicatu difficiliora, ita longæuum huiusce Syrupi vsum requirunt, vt vna cum effectu, & causa remoueatur. Exhibetur ad vnciam vnam summo manè, totidem ante prandium, totidemque ante cœnam, & per diem quandoque summi potest ad cochleare. Durat per annum.

Compositione.

PRendansi libre quattro d'acqua calibeata per sette volte nella forma prescritta nel precedente Siropo Magistrale *ad Ventriculi debilitatem*, & entro vase vetriato vi si faranno cuocere le radici dell'Angelica, Cardo Santo, Felce, e Ramolaccio vnitamente col Tartaro bianco poluerizato bene sino alla consumatione d'vna libra; poscia vi s'aggiungano le scorze del Cedro, e degli Aranci freschi tagliati minutamente, con che ne consumi altra mezza libra, indi li semi ammaccati, che bolliranno per mezzo quarto d'hora, doppo di questi le Herbe fresche tagliate, auuertendo che per il Nasturcio acquatico s'intende il Crescione vsuale nostrano: per vltimo li Fiori per vna sola ebullitione, e raffreddato si faccia di tutti gl'ingredienti vn'assai forte espressione con le mani, poi si colerà, e di questa colatura se ne facciano chiarificare quattro libre, & vniteui trè libre di Zuccaro fino si prosiegua la cottura sino a consistenza di ben formato Siropo.

Syrupus Corallorum rubeorum.

℞. *Corallorum perquam rubeorum.*	Libram vnam.
Succi Limonum immaturorum depurati.	Vncias quindecim.
Sacchari Canditi.	Libram vnam.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæclaris, & verè mirabilibus proprietatibus præditus est præsens Syrupus, naturales enim facultates potenter instaurat, Ventriculi debilitatem remouet, vomitum sistit; quibuscumque Hepatis vitijs confert, Dysentericis, & Lyentericis Fluxionibus feliciter medetur, Hæmorroydum, & Vteri Fluxibus etiam albis summoperè auxiliatur. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per biennium.

Compo-

Compositione.

PRendonsi li Coralli de' più rossi sij possibile, li quali grossamente triti che saranno, si lauano più volte, e doppo più sottilmente triturati, si ripongono dentro vaso di vetro spanso nel fondo, e di collo assai stretto, soprafondendoui oncie cinque di Sugo di Limoni de' più acerbi, colato però pria con diligenza; chiudasi poscia il vaso con luto di sapienza, ò altro simile, e postaui sopra la carta pecorina, questo si mette nel letame di Cauallo per trenta giorni, ouero fassi stare nel Bagno Vaporoso per lo spatio di cinque giorni intieri, ne' quali s'anderà agitando il contenuto nella boccia due, ò trè volte al giorno, e vedendo il liquore sudetto tinto all'istessa forma del Corallo rosso, leuisi detto vaso, separando questa Tintura dal fondo diligentemente per inclinatione, riserbandola in disparte dentro vaso di vetro ben chiuso, rimettendo nell'istesso tempo altretanto Sugo di Limoni acerbi depurato con ogni esquisitezza sopra detti Coralli dentro la boccia rimasti, li quali per altretanto spatio di tempo di nuouo si porranno in maceratione nell' istessa forma di prima, replicando quest'operatione fino che il Corallo non lasci più Tintura; all'hora poi pigliasi tutto il Sugo, che sarà rimasto tinto, & imbeuuto di questa Essenza Corallina, e col Zuccaro Candito sottilmente poluerizato cuoceraßi dentro vaso di vetro scoperto in B. M. fino alla perfetta consistenza di Siropo.

Compositione assai faticosa, mà via più vtile sarà il fabricar detto Siropo nella forma seguente. Pigliasi il Sale cauato dalla flemma dell'Aceto stillato trè volte, e posto dentro vaso di vetro vnitamente con li Coralli rossi triti come sopra, e con tanto d'Aceto stillato come sopra, che soprauanzi a' detti Coralli almeno quattro deta per trauerso: sugellato poi il vaso con luto di sapienza, si ripone nel B. M. per lo spatio di giorni otto, ouero fino che si vegga l'Aceto tinto perfettamente di rosso, all' hora si separa con ogni diligenza per inclinatione l'Aceto tinto, rimettendo sopra al rimasto nel vaso altretanto d'Aceto stillato come sopra, lasciandolo altretanto tempo nel medemo B. M., continuando questa facenda fin che dall'Aceto stillato si ricaui Tintura; ciò fatto douraßi passare per vna carta bibula tutto l'Aceto sudetto tinto, e ripostolo dentro vaso di vetro scoperto sopra il Bagno Vaporoso, vi si lascierà fino sij suaporato tutto l'Aceto, onde resterà nel fondo del vaso la sola Tintura delli Coralli, la quale disciolta nell'Acque Cordiali, e nuouamente ridotta in corpo (mediante la total' euaporatione dell'acqua) questa si dourà riconoscer col peso, poiche in vna libra di Zuccaro Candito chiarificato con Acque Cordiali, e cotto a consistenza di Siropo, si farà dissoluere mezz'oncia della sudetta Tintura, formandone aggiustato Siropo, che dourà conseruarsi in vaso di vetro ben chiuso.

Euui pur vn' altra forma, con la quale si pretende cauar la Tintura de' Coralli rossi, sì da dispensarsi da sè, quando da' Signori Medici venghi così prescritta, quanto anche per seruirsi di questa per formarne il Siropo come s'è detto di sopra, e questa forma mi fù non solo insegnata, mà fatta veder nel cauar, e separar in fatti qualche Tintura nella Città di Cremona dieci anni sono dall'hora defonto Sig. Andrea Galli Speciale Collegiato Peritissimo in detta Città, & vltimamente in questa nostra Metropoli nell'istessa maniera praticata, e sortita pure al Sig. Decio Cornaglia Abbate meritissimo de' nostri Signori Speciali di Milano; mentre hauendo egli praticate altre due forme per cauar detta Tintura, in fatti questa dalla viuezza del colore, e dal suo sapore sembra la migliore, come cauata per mezzo d'vn menstruo molto placido, cordiale, & amico dello Stomaco in comparatione dell'Aceto stillato, & altri assai piccanti, co' quali s'è detto potersi estraere.

Prendansi adunque trè oncie di Coralli rossi in ramette de' più viuaci, e coloriti, e posti entro pignatta di terra vetriata si facciano appena riscaldare, & all'hora vi s'aggiunga subito altretanto di Cera nuoua vergine, lasciandoli sopra fuoco lento così vniti per lo spatio d'vn mezzo-quarto d'hora; indi vi si soprafondi di Sugo di Limoni acerbi depurato di fresco tanto che basti, lasciandolo pure a fuoco leggiero per fino si scorga, che detto Sugo habbi tirato in sè tutta la Tintura de' Coralli, e Cera, che si fà in breue spatio di tempo, e si conoscerà col leuar qualche pezzi di Coralli, che saranno resi pallidi, e perciò priuati della loro tinta: Feltrisi all'hora così calda questa mistura per carta emporetica, e presi di nuouo altretanti Coralli, e Cera come sopra s'è detto, si replichi il tutto anche per la terza volta, seruendosi dell'istesso menstruo passato per carta; qual sempre si deue tutte trè le volte passar per detta carta, e quest'vltima, che sarà la Tintura, si conserui in vasetto di vetro ben chiuso per valersene ò da sè, ò per formarne Siropo, come s'è detto di sopra: Mà perche la maggior parte degli Autori moderni tutti concorrono in che fisicamente non si dij questa vera, pura, e sincera Tintura, come si vedrà diffusamente esposto nel discorso particolare, che si trouerà nelli trattati della terza parte di questo nostro Antidotario, vlteriormente non m'estendo, riducendomi solo ad aggiungere alle enonciate trè Compositioni l'altra ritrouo presso Moysè Charas, la quale per esser fatta, come egli vuole, senz'agenza gagliarda di fuoco, parmi più proportionata per conseruar la parte volatile dello stesso Corallo, che stimasi l'essentiale: prende egli adunque competente quantità di Coralli de' più rossi sia possibile

songa-

longamente, e perfettamente macinati, & inhumiditi di quando in quando, come si pratica, con l'Acqua Rosa, indi asciutti che saranno, di questi ne prende quattro oncie entro vna boccia di vetro, e vi soprafonde subito trè libre del Sugo de' Berberi benissimo purificato, e coperta col suo Capel cieco detta boccia la colloca entro il B. M. tepido per quarant'hore, riuolgendo spesso la materia con vna spatola di legno: passato detto tempo deuesi far passar questo liquore per carta emporetica, e pesata la quantità che risulterà, di nuouo si rimetta entro boccia netta di vetro capace sopra il B. M. tepido, facendoui aggiatamente dissoluer il doppio peso di Zuccaro Candito sottilmente poluerizato, e ridotto sarà in Siropo, si leui, e si conserui in vaso di vetro ben chiuso, che sarà di tutta perfettione, & efficacia.

Così fabricato, è certo, che questo Siropo conterrà in sè tutta la sostanza effettiua del Corallo, ch'haurà potuto dissoluere il Sugo de' Berberi, come lo comproua l'Autore con l'esperienza, che si puol fare mediante il gettar vn poco dell'Oglio di Tartaro sopra questa dissolutione, che ne separerà l'Essenza pura del Corallo: anzi soggiunge lo stesso Autore, che quelli che nel fabricar questo Siropo vseranno di farlo bollire, con longhezza di tempo troueranno nel fondo del vaso il Corallo in massa separato dal Siropo, come succede col Tartaro nel Giuleppe Diatartaro.

Il Bagno Vaporoso si fà col porre il vaso sospeso sopra quello, nel quale sarà l'acqua bollente, auuertendosi, che questo non deue esser ripieno, mà fino alla metà solamente, e ciò affine, che quello che resta sospeso non tocchi l'acqua, che anderà bollendo, mà senti puramente il di lei vapore; In oltre si deue sapere, che il uaso, nel quale sarà l'acqua bollente, deue restar coperto tutto fuori quel poco, dal quale resta pendente la Boccia, ouer Matrazzo, e ciò affine, che restando unita la congerie de' uapori, si possa per mezzo di questi rihauerne l'intento, che si desia.

Habbiamo quì uoluto descriuere succintamente la maniera di formar il Bagno Vaporoso, del quale chi più diffusa contezza ne desia, uegga il Libauio, il Quercetano, & altri.

Syrupus de Corticibus Citri Mesuè.

℞. *Corticum recentium Citri.*	Libram unam.
Granorum Kermes.	Drachmas duas.
Sacchari albi.	Libram unam.
Aquæ fontis.	Libras quinque.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Cerebrum, Cor, reliquaque principalia Viscera roborat; mœstitiam discutit; prauum Oris halitum obtundit; pestilentibus, malignis, ac venenatis morbis resistit; Ventriculum frigida laborantem intemperie, blando, & viuifico suo calore reficit, & instaurat. Præscribitur, vt plurimum ab vna vncia vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

Le corteccie di Cedro fresche, mà qualche poco impassite, e totalmente separate dalla parte carnosa unitamente con la Grana tinta, cioè Kermes, si deuono macerare per dodeci hore dentro l'acqua di fonte purissima, e tiepida, facendoli poi cuocere sopra fuoco lento in uaso di terra uetriato fino alla consumatione di due parti dell'acqua; leuate indi dal fuoco, e raffreddate, se ne farà diligentemente la solita espressione, e colatura, la quale con il Zuccaro bianchissimo di nuouo cuocerassi sopra fuoco lento nel uaso sudetto fino all'acquistare consistenza di ben'aggiustato Siropo.

Si ricorda, che sapendo esserui alcuni, che sogliono aromatizare questo Siropo coll'aggiungerui il Muschio disciolto nel fine quasi della cottura, & essendo all'hora manifestamente contrario al sesso feminile, come anche alle volte sospettoso nel maschile per gli affetti capitali per ragion del sopraccennato Muschio, che u'entra, si ricorda di porui in uece del Muschio nel fine quasi della cottura di questo qualche portione di scorze di Cedro fresche, ouero dell'acqua stillata da quelle, poiche uerrà ad esser più delicato, e più accertato con tutti, che quello oue entri il Muschio.

Syrupus Cydoniorum Mesuè.

℞. *Succi Cydoniorum acidorum.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. unam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Ventriculum, & Hepar imbecillis caloris roborat, & lexum firmat; biliosæ Dyarrheæ post euacuationem confert, præcipuè cum Rhabarbaro asso, vel Mirabolanis exhibito; Hepatico conuenit fluxui, Lyenteriæ opitulatur, & pituitosam aliqualiter emendat Dyarrheam. Dosis eadem sicut dictum est in antedictis. Durat per annum.

Compositione.

PIgliasi il Sugo de' Cotogni trà la maturanza, e l'acerbo purificato, e fatto perfettamente chiaro al Sole, e poscia passato anco per la manica d'Hippocrate, mà senza espressione; a questa colatura aggiungasi il Zuccaro bianco, e si faccia il tutto vnitamente cuocere sopra fuoco lento in vaso di terra vetriato sino alla perfetta consistenza di Siropo.

Chi desiderasse renderlo aromatico, ciò s'ottiene, secondo la dottrina del Fernelio, coll'aggiungerui vn'egual portione di Garofani, di Zenzero, e di Canella fina, non già legati in pezza di lino (come per il più si è praticato quì adietro) mà bensì col farne a parte vn'infusione, ò maceratione di tutti li sudetti trè Ingredienti triti grossamente in vna portione del Siropo sudetto, lasciandoli così in vasetto coperto sopra le ceneri calde per sei hore, e poi fattane vna leggiera espressione, e colatura, questa s'aggiungerà verso al fine della cottura nel Siropo sudetto. Altri in vece di questi vi pongono vna terza parte di Vino bianco; ma Mesuè in vece del Vino vi vuole l'Aceto, meglio però si stima il farlo semplice, poiche desiderandosi, ò col Vino, ò altro, questo vi si potrà sempre aggiustare, quando venga da' Signori Medici prescritto. Consimile al Siropo di Cotogni aromatizato si è il Vino di Cotogni aromatizato posto nel trattato de' Vini in questo libro d'inuentione d'vn moderno, quale però riesce assai dubbioso in temperamenti caldi, & oue vi sia qualche sospitione di febre, abenche leggiera.

Syrupus Succi Cucurbitæ Mesuè.

℞. *Succi Cucurbitæ.*	Libras quatuor.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ACutarum Febrium vehementem æstum, & sitim compescit; Gutturis asperitatem ex calida, & sicca intemperie emendat; Pleuritidi succurrit; Renum, & aliorum Viscerum inflammationes sedat. Exhibetur ab vncijs duabus ad tres, præcipuè vbi validè refrigerandi vrgeat necessitas. Durat per annum.

Compositione.

INuolgonsi nella pasta di Frumento una, ò più Zucche delle longhe, e bianche, le quali deuono essere mezzanamente mature, e poste nei forno caldo vi si lascieranno sino all'esser mediocremente cotte; leuate indi dal forno, e leuatagli anche la pasta d'attorno, da queste così calde con assai forte espressione il Sugo si ricaua, il quale poi diligentemente depurato, e chiarificato al Sole cuocesi col Zuccaro bianco sin tanto si formi Siropo.

Syrupus Endiuiæ Simplex Mesuè.

℞. *Succi Endiuiæ depurati.*	Libras quatuor.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PLeuriticis, & Peripneumonicis in principio conuenit; in Febribus à bile flaua exortis maxime vsurpatur, in his enim inextinguibilem sitim minuit, & calidorum Viscerum intemperiem retundit. Dosis, & Duratio vt supra.

Compositione.

DAlle foglie dell' Endiuia fresca mondate, minutamente tagliate, e pistate nel Mortaro di marmo con il Pistello di legno, indi poste sotto al torchio il Sugo si ricaua, che depurato, e perfettamente chiarificato al Sole, si cuoce poi vnitamente con il Zuccaro bianco dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco lento tanto che basti per formarsi Siropo.

Syrupus Endiuiæ Completus Gentilis.

℞. *Succi Endiuiæ.* *Succi Hepaticæ.*	Aña lib. quatuor.
Rosarum. *Violarum.* *Polytrici.* *Capillorumveneris.* *Lentis palustris, seù aquaticæ.* *Nympheæ.*	Aña vnciam vnã.
Hordei mundi. *Quatuor seminum frigidorum maiorũ.*	Aña vnciam vnã.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, quem si volueris aromaticum reddere, faciliter paratur addendo supradictis tenuissimum puluerem ex sequentibus, scilicet.

Cina-

Cinamomi.	Aña scrupulũ vnũ.
Santalorum albo-rum, & rubeorum.	
Berberorum.	
Xyloaloes.	
Corticum Citri.	
Seminũ Cydoniorũ.	

Syrupus Endiuiæ Completus eiusdem Gentilis, sed vsitatior.

℞. *Endiuiæ recent.*	Aña manipulum vnum.
Borraginis, Scariolę,	
Hepaticæ, Buglossi,	
Lactucæ, Melissæ,	
Eupatorij.	
Quatuor Seminum frigidorũ maiorum.	Aña vnciam vnã.
Quatuor Florum Cordialium.	Aña drachm. tres.
Santalorum alborũ, & rubeorum.	Aña drachm. vnã.
Succi Endiuiæ depurati.	Libram vnam.
Succi Granatorum.	Vncias tres.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræsens magis vsualis, & vtilior est primo, calidam enim partium intemperiem corrigit, & roborat; Bilem obtundit, & præparat, Iecur magis expurgat, & deobstruit, vndè Ictèritiam, aliosque huiusmodi morbos expellit; ad Scabiem reliquosque cutaneos affectus pruriginosos multum accommodatur. Dosis eadem, ac antedicta in Simplici; Durat per biennium.*

Compositione.

PEr continuare l'ordine incominciato si descriuerà in primo luogo il metodo di comporre il primo, che sarà col pigliare li Sughi di Endiuia, e di Epatica depurati, e chiarificati, ne' quali posti dentro vaso di terra vetriato come saranno caldi, fassi cuocere primo di tutti l'Orzo intiero, fino alla consumatione d'vna libra, e mezza, poi la Lente Palustre, il Politrico, il Capelvenere, e la Ninfea; doppo di questi li quattro Semi freddi ammaccati, e per vltimo le Rose rosse, e le Viole, facendo così il tutto cuocere fino all'esser consumate due libre di Sugo incirca; leuisi poscia il vaso dal fuoco, e raffreddati che saranno, facciasi di tutti la solita espressione, e colatura, la quale con il Zuccaro bianco si cuoce di nuouo fino al formarsi Siropo, il quale volendosi aromatizare, si farà con l'infusione delli Sandali rossi, e bianchi limati, delli Berberi, Cinamomo, del Legno Aloè, delle scorze di Cedro, e delli semi di Cotogno alquanto ammaccati fatta dentro l'Acqua di Endiuia per sei hore sopra le ceneri calde, e quest'infusione si vnirà al Siropo sudetto prima, che si leui dal fuoco, lasciando poi il vaso coperto per mezz'hora, passata la quale il tutto si farà passare con ogni diligenza per vn panno di lana, e conseruarlo al solito. Dalla presente descrittione si stima, che leuandosi il Legno Aloè, le scorze di Cedro, e li Semi de' Cotogni, riuscirebbe assai più proportionato il Siropo per il fine, che dall'vso di quello si ricaua, e ciò per esser li primi due Ingredienti assai caldi, & il terzo, cioè li Semi di Cotogno, per occasione della loro viscidità; ciò s'è voluto ricordare attesa l'intentione dell'Autore, che fù di valersi di questo Composito nelle Febri Croniche Spurie congionte con qualche debolezza delle parti interne, per il che si crede possano esser bastanti li Sandali, il Cinamomo, e li Berberi, dourà però il prudente Artefice in ciò gouernarsi giusto il prescrittogli da' Signori Fisici.

Per fabricare il secondo, che via più del primo vien giornalmente adoperato, si prendano l'Endiuia fresca, la Borragine, la Scariola, l'Epatica, la Buglossa, la Melissa, la Lattuca, l'Eupatorio, e li quattro Semi freddi maggiori ammaccati, facendogli vnitamente cuocere dentro libre sei d'acqua di fonte fino alla consumatione della metà; fattane doppo la solita espressione, e colatura, della quale vna parte si piglierà per infonderui dentro li Sandali per hore dodeci, & il rimanente si cuocerà con il Sugo d'Endiuia depurato, e chiarificato diligentemente, e con libre quattro di Zuccaro bianco a fuoco lento dentro vaso di terra vetriato tanto, che quasi sij fatto Siropo, nel quale se gli aggiungerà l'infusione sudetta delli Sandali con il Sugo cauato, e depurato dalli Granati dolci, lasciandolo così cuocere del tutto fino alla consistenza solita, che così s'hauerà il Siropo al certo di tutta perfettione.

Syrupus Eupatorij Simplex.

℞. *Succi Eupatorij depurati.*	Libras quatuor.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CVm parum sit in vsu non est cur circa eum immoremur, vires enim easdem obtinuit, ac assignandas Composito infrà dicendo, cum apud nós Compositus simplici vsitatior sit. Dosis erit ab vncia vna vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

ANche questo Siropo si farà col pigliar la di già assegnata quantità di Sugo d'Eupatorio cauato di fresco, il quale doppo d'esser perfettamente depurato, e chiarificato si cuocerà dentro vaso di pietra cruda vnitamente col Zuccaro bianco sino alla solita consistenza di Siropo.

Syrupus Eupatorij Compositus Mesuè.

℞. *Radicum Apij.* *Fœniculi.* *Endiuiæ.*	Aña vncias duas.
Glycyrrhizæ. *Cuscutæ.* *Absinthij.* *Rosarum.* *Schœnanti.*	Aña drachmas sex.
Capillorumveneris. *Bedeguar.* *Suchaha.* *Florum Buglossi, aut radicum eius.* *Seminum Anisorum.* *Fœniculi.* *Eupatorij.*	Aña drachmas quinque.
Rhabarbari. *Masticis.*	Aña drachmas tres.
Spicæ Indicæ. *Assari.* *Folij.*	Aña drachmas duas.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis.	Libras octo.
Succorum Apij, & Endiuiæ depuratorum.	Aña q. s.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

NVtritiuas partes omnes, ac Iecur præsertim roborat, & deobstruit; appetitum excitat, coctionem iuuat, humores per Vrinam faciliter expurgat; Hydropem quamcumque ab Hepatis, vel Lienis primario affectu proficiscentem curat in initio; Cachexiam, Icterum, indèque plumbeum colorem ex praua Corporis nutritione emendat; Chronicis Febribus, Tertianis præcipuè Nothis præstolatur, idque validius præstabit aucta Rhabarbari quantitate, vt notat Rondeletius; præterea tensioni Hippocondriorum, & eorum doloribus idoneus etiam. Et hic propinatur ab vncia vna ad duas: duratque per biennium.

Compositione.

TVtti gl'Ingredienti sudetti, doppo che saranno mondati, tagliati, & ammaccati come si conuiene, deuonsi metter a bollire sopra fuoco lento in vaso di terra vetriato con libre otto d'acqua di fonte, e più ancora se sia il bisogno, osseruando però esattamente l'ordine della graduatione cotanto necessaria, come anche a non vi porre niun' Ingrediente, che non sia prima fatta tiepida l'acqua, che però vi si pongono in primo luogo le radici dell'Assaro, e del Finocchio, e li semi degli Anisi, poi le radici del Petrosello in vece dell'Apio, quelle dell'Endiuia, e della Buglossa, & il Squinanto, doppo questi li semi del Finocchio; poscia l'Eupatorio, & il Cardo Santo per il Bedeguar, l'Assentio volgare, e la Cuscuta, doppo questi il Mastice poluerizato, e le Rose rosse, li quali tutti deuono così cuocere sino alla consumatione della terza parte dell'acqua, ponendoui presso al fine il Capelvenere, dandoli quattro soli bollori, indi leuato il vaso dal fuoco, raffreddato che sia, facciasi del tutto vn' assai forte espressione con le mani, serbandosi la colatura a parte, lasciandola digerire in vaso coperto; il Reobarbaro, lo Spico Nardo, & il Macis, ouero Cinamomo (che l'vno, ò l'altro puol seruire in vece del Foglio) deuono grossamente esser triturati, e spruzzati con qualche poco di Vino bianco ottimo, mà non dolce, e posti in sufficiente quantità della colatura sudetta, si lascieranno così infusi sopra le ceneri calde per lo spatio di dodeci hore; al rimanente poi della colatura vi si doueranno aggiungere libre quattro di Zuccaro bianco, facendoli bollire vnitamente con li Sughi dell'Endiuia, e del Petrosello cauati, depurati, e chiarificati di fresco, leuandoui a poco a poco con stromento adattato la schiuma, che anderanno facendo, e quando possano esser vicini all'ordinaria cottura di Siropo, vi si porrà anche l'altra portione della colatura, cioè quella, nella quale stettero infusi il Reobarbaro, lo Spico Nardo, & altro (hauendone

done però prima anche di questi fatta vna leggiera espressione) lasciando che poi bolla per poco tempo, acciò non isuanisca la forza degl'Ingredienti Aromatici, mà conseruino il loro vigore anche nel Siropo.

E perche varie sono le opinioni degli Autori circa l'elettione del Bedeguar, e Suchaha, cioè Spina bianca, e Spina Arabica, e mentre queste con difficoltà ponnosi hauere, tralasciando quanto fù diffusamente scritto in questo particolare, diremo secondo l'opinione commune, che in luogo del Bedeguar, e Suchaha, si potranno sostituire le Radiche del Cardo Santo in maggior quantità, che al dir di Dioscoride tiene le stesse facoltà, e virtù come la Spina bianca, & Arabica; per l'Eupatorio parimente di Mesuè douremo valersi del solo Agrimonio, e non d'altro succedaneo, e per il Foglio si seruiremo de' Garofani, Macis, ouero Cinamomo.

Syrupus de Erysimo Lobellij.

℞. *Erysimi totius, seu Irion. recentis.*	Manipulos sex.
Radicum Helenij, *& Tussilaginis,* *Succo adhuc prægnantium.* *Radic. Glycyrrhizæ.*	Aña vncias duas.
Borraginis. *Cicorij.* *Capillorumveneris.*	Aña manipulum vnum, & semis.
Florum Cordialium. *Anthos.* *Stœchadis.* *Betonicæ.*	Aña manip. semis.
Seminum Anisorum.	Drachmas sex.
Passular. Enucleat.	Vncias duas.
Succi Erysimi depurati.	Vncias sex.
Sacchari albi.	Libras duas.
Aquæ Hordei. *Hydromellitis.*	Aña q. s.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Efficaciter Pulmones, Asperamque Arteriam expurgat, mucores enim, & humorum crassitiem licet tenacem, & rebellem sine molestia incidendo ab hisce partibus educit, vndè eius Auctor se infinitas Iuuenes propter imensam raucedinem ad cantum ideò ineptas solo huiusce Syrupi vsu pristinæ sanitati restituisse testatur, quod pariter in hac nostra Ciuitate multoties experientia feliciter comprobauit. Dosis erit ab vna vncia vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

Volendosi fabricare questo Siropo s'auuerta l'Artefice a farlo in tempo, che l'Herbe siano ben sugose, & auanti habbiano cacciato fiori, & in particolare l'Erisimo, essendo Herba per sè assai asciutta, che però hauendo preparate l'Herbe sudette, e l'Acqua d'Orzo conforme alla descrittione di Mesuè, & Hidromele come si dirà a basso, e posti in vaso di terra vetriato, quando l'acque siano riscaldate, vi si porranno prima di tutti le radici tagliate, & ammaccate, indi le Passule, seguendo poi l'Herbe, e nel fine il Capelvenere, e li Fiori; ridotta che sarà l'Acqua, e l'Hidromele alla metà, leuata dal fuoco si lascia raffreddare, poi si prema con le mani leggiermente, lasciando digerire la colatura da sè in vaso di vetro, là quale poscia separata per inclinatione, si cuocerà col Zuccaro condecentemente, al quale vi si aggiungerà il Sugo dell'Erisimo perfettamente chiarificato, e leuato dal fuoco si conseruerà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Per maggior intelligenza deuesi sapere esser molte le preparationi dell'Hidromele, imperciochè euui il Composto, il Purgante, & il Lassatiuo, come dalla Farmacopea Augustana si ricaua. Il Collegio di Bergamo lo prepara col Sugo di Pomi Granati, Miele, & Acqua; mà quiui per Hidromele si douerà intendere solo quello fatto col Miele, & Acqua, addimandato anche per Acqua Mulsa, come dal Ricettario Romano, e Veneto si vede; questo dunque si fà coll'aggiungere per cadauna libra d'acqua vn'oncia, e mezza di Miele, bollendoli in vaso vetriato sino che faccia schiuma, la quale si leuerà con cuchiaro forato, indi leuata dal fuoco, e colata s'adopra. Altri lo fanno cuocere a forma di Giuleppe, e ciò si osserua quando si vuol mantenere longo tempo; onde volendolo fare per seruirsene subito, si cuocerà nella forma sopra descritta, che è la vera ricauata da Mesuè, e quella che per appunto praticar si deue in questo Siropo.

Syrupus Fumariæ Simplex.

℞. *Succi Fumariæ depurati.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

CVtaneis affectibus insigniter idoneus, moderatè enim Ventriculum roborat, & calefacit, Hepar, & Lienem deobstruit, præcipuè si crassi, adusti, & melancholici succi fuerint in causa, vndè ab his ortas febres putridas, ictericiam, & morbum gallicum (vt quidam testantur) validè corrigere compertum est; verùm præ cæteris sanguineam massam purificat. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

IL Sugo di Fumaria secondo l'arte depurato, chiarificato, e purgato al Sole cuocerassi con il Zuccaro bianco dentro vaso di terra vetriato a fuoco lento, sino che sia fatto Siropo.

Syrupus Farfaræ Simplex.

℞. *Succi Farfaræ depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CAtharis salsis, & acribus defluxionibus circa pectus, & fauces delabentibus præstantissimus est; refrigerat enim, lenit, & humectat, & ob id vniuersis calidis Pectoris affectibus, vt Tussi, Pleuritidi, Phtisi, ac Peripneumoniæ salutaris admodum. Præscribitur, vt cæteri Syrupi, nec annum duratione præterit.

Compositione.

COn il Sugo di Farfara ben purgato, e chiarificato come insegna l'arte, e con il Zuccaro bianco cuoconsi vnitamente sopra fuoco lento, tanto che resti formato perfetto Siropo.

Syrupus de Farfara Iouberti.

℞. *Farfaræ, seù Tussilaginis.*	Manipulos sex.
Capillorumveneris.	Manipulos duos.
Hyssopi.	Manipulum vnũ.
Glycyrrhizæ.	Vncias duas.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquæ communis.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PItuitam in Thorace abundantem præparat incidendo scilicet, & detergendo; Pleuritidi confert præcipuè ad expectorandam materiam; Asthmaticis, Ortophnoicis, & Empyematicis succurrit, mediusque est inter Syrupum de Glycyrrhiza, & Syrupum Capillorumveneris. Præscribitur, & præsens Syrupus ab vna ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

SI cuoceranno la Farfara, ò sia Tossilagine, il Capelvenere, l'Hisopo, & le radici della Regolitia tagliate, & ammaccate dentro libre sei d'acqua commune tiepida sin'alla consumatione della terza parte d'essa; leuato poscia il tutto dal fuoco, essendo anche tiepido facciasi con le mani l'espressione, indi la colatura, che col Zuccaro bianco di nuouo si cuocerà tanto che ridur si possa alla solita consistenza di perfetto Siropo.

Syrupus de Fragis ex Colle. August.

℞. *Succi Fragorum depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ÆStuantium Febrium internis, externisque incendijs conuenit, mirum enim in modum bilem retundit; Calculos atterit, Vrinam ducit, & à Renibus, & Vessica blandè arenulas expurgat. Propinatur ad quantitatem cæterorum Syruporum. Durat per annum.

Compositione.

DAlle Fragole ben mature, dette volgarmente Maggiostre, cauasi il Sugo, il quale si lascia colare da sè col passare per panno di lino; indi con il Zuccaro bianco si fà lentamente cuocere sino all'esser aggiustato perfetto Siropo.

Syrupus de Glycyrrhiza Mesuè.

℞. *Radicum Glycyrrhizæ.*	Vncias duas.
Hyssopi siccæ.	Vnciam semis.
Aquæ Rosarum.	Vncias sex.
Mellis despumati. }	
Sacchari albi. }	Aña vncias octo.
Pennidiorum. }	

Aquæ.

Aquæ.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

TVssi Antiquæ prodest, sputum faciliùs reddit, Pulmones, Thoracem, Asperamque Arteriam calefacit, expurgat, & abstergit; incidit æqualiter, & exsiccat; in antedictorum affectuum initio conuenit; in calidorum verò, vt Peripneumoniæ Pleuritidis, & similium nonnisi in augmento, & statu feliciter vsurpatur. Propinatur ab vna ad duas vncias. Durat per bennium.

Compositione.

LE radici della Regolitia fresca mondate, tagliate, & ammaccate, il Capelvenere verde, l'Hisopo mezzanamente secco s'infonderanno tutti dentro vaso di terra vetriato per hore ventiquattro in libre quattro d'acqua di fonte tiepida, facendoli poscia bollire a fuoco lento fino alla consumatione della metà; leuatele indi dal fuoco essendo ancora tiepide farassi l'espressione solita, come pure la colatura, la quale di nuouo vnitamente con il Miele schiumato, Pennidij, e Zuccaro bianco si cuoce fino all'esser ridotto a consistenza di Siropo, aggiungendoui presso al fine della lui cottura l'Acqua Rosa a poco a poco, & all'hora non dourà più bollire il Siropo, poiche per la vehemenza del fuoco isuanirebbe la virtù, & odore dell' Acqua Rosa sudetta.

Viene da alcuni riprouato l'vso dell'Acqua Rosa in questo Siropo, come che questa habbi parti astringenti, e perciò contrarie alle assegnate qualità del Siropo, le quali ad altro non tendono, che a maturare, & allargare, e non già ad astringere; trà questi il Rondeletio ce lo dimostra, hauendo egli in vece dell'Acqua Rosa postaui quella delle Viole, come più appropriata all'intentione del bisogno. Deuesi però sapere, che volse Mesuè dell'Acqua Rosa valersi per corroborare anche la facoltà espultrice delle parti del Petto; quindi è, che per la ragione accennata noi parimente si valeremo dell'Acqua Rosa, e non d'altra sorte.

Syrupus Magistralis In Tussi Francisci Osuualdi à Grembs.

℞. *Farfaræ cum radicibus.*	Manipul. duos.
Radicum Ruschi. }	Aña vnciã semis.
Glycyrrhizæ. }	
Passularũ enucleatarũ.	Vnciam vnam.
Iuiubarum mundat.	Numero viginti.
Nucleorum Pini.	Vnciam vnam.
Capitum Papaueris albi.	Drachmas tres.
Seminũ Citoniorũ.	Drachmam vnã.
Seminum Maluæ.	Drachmas duas.
Aquæ fontis.	Libras quatuor.
Sacchari Candidi.	Libram vnam.

Misce, coquãtur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SIcuti vt plurimum Galenici Tussim faciliùs curant per Echlegmata, & Syrupos, quia talia ad profundiores Pulmonum partes penetrant, & sicciorem Laryngis asperitatem emolliunt; ità in vehementissima, & inueterata Tussi fœlici cum successu expertus est Auctor supradictus præsentem Syrupum, de hoc lambendo per diem quandoque cochleatim, & ad libitum etiam per noctem: Summo manè propinari etiam poterit ab vncia vna ad vnam, & semis cum Aquis Hordei, Violarum, Farfaræ, Scabiosæ, & similibus. Durat per annum.

Compositione.

SI facciano primieramente bollire nell'Acqua descritta entro vase di terra vetriato, e ben coperto le Radici della Farfara, e del Rusco fino alla consumatione d'vna libra, e mezza; Poi vi s'aggiungono le Passule, e li Gengiouini mondati, & ammaccati, li Capi de' Papaueri bianchi tagliati, seguendo la bollitura fino alla consumatione d'vn altra libra; Indi vi si vniranno la Liquiritia rasata, ammaccata, come pure li Pignoli tagliati in pezzetti, auuertendo, che a mezza la cottura di questo Decotto vi si dourranno infondere legati entro vna pezza di lino rara, & appesa ad vn filo li Semi de' Cotogni, e della Malua alquanto ammaccati: indi raffreddato che sarà, se ne faccia vna leggiera espressione con le mani, e la colatura si chiarificherà, e con vna libra di Zuccaro Candito sottilmente poluerizato aggiunta, si proseguirà a cuocerlo a consistenza di Siropo ordinario, che raffreddato si conseruerà in vaso di vetro alla forma solita.

Syrupus Granatorum dulcium Mesuè.

℞. *Succi Granatorum dulcium.*	Libras quinque.
Sacchari albis.	Lib. duas, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SItim emendat, Sputum facilimè mouet, Thoracis, Faciumque partes lenit, & humectat.

ctat, Malignæ, & contagiosæ Febri conuenit, præcipuè si Kermes tinctura in prædicto Succo priùs infusa extrahatur, & Syrupo addatur. Datur ab vncia vna ad duas. Durat per annum.

Compositione.

CAuato che sarà il Sugo da' Melagrani dolci, e ben maturi con la regola detta nel principio del trattato de' Siropi, questo vnitamente con il Zuccaro bianco si cuoce dentro vaso di pietra cruda sopra fuoco lento sino sij fatto Siropo, che volendosi rendere più cordiale, ciò s'otterrà con infonderui la Seta tinta nel Kermes preparata come s'è detto al fol. 34., lasciandouela così infusa per qualche spatio di tempo.

Syrupus Granatorum acidorum Mesuè.

℞. *Succi Granatorum acidorum.* Libras quinque.
Sacchari albissimi. Lib. duas, & semis.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Iscerum robur fouet, bilis ardorem, aluique reprimit profluuium, refrigerat, & humectat; obstructa etiam nonnihil ratione tenuitatis essentiæ liberat, vndè biliosis, acutis, sanguineisque febribus efficax erit, harum etim putredinem non modò, & malignitatem coercet, sed inflammationes compescit; Variolis, & Morbilis confert, materiam ad cutem expellendo, & calorem earum sedando. Exhibetur ab vna vncia ad duas. Durat per annum.*

Compositione.

QVesto pure nell'istessa foma si fabrica come l'antecedente; auuertendo solo ad eleggere li Melagrani per ricauarne il Sugo, che non siano nè totalmente acerbi, nè maturi, mà trà l'vno, e l'altro esere.

Syrupus de Succo Hederæ terrestris Colleg. August.

℞. *Succi Hederæ terrestris depurati.* Libras duas.
Sacchari albi. Lib. vnam, & semis.
Coquantur in Syrupum vt infrà.

Syrupus de Succo Hederæ terrestris Quercetani.

℞. *Succi Hederæ terrestris.* Lib. duas, & semis.
Digerantur, & purificentur ad ignem in B. M., & post adde.
Sacchari Rosati. Libram vnam.
Pennidiorum. Vncias quatuor.
Coquantur, & fiat Syrupus, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Rinam, & menses prouocant, internis abscessibus, cruento, & sanioso sputo salubres, Phtysi medentur, vasa rupta glutinant, & indè largam sanguinis effusionem prohibent; purulenta Apostemata mundificant, Pulmonumque vlceribus perutiles ambo; verùm hæc omnia validiùs præstat ille à Quercetano inuentus. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per annum.*

Compositione.

IL primo cauato dal Collegio Augustano all' istesso modo si fabrica, che degli altri Semplici s'è detto; il secondo poi, cioè quello descritto dal Quercetano, si farà col cauare il Sugo dall' Ellera terrestre, il quale digerito, e purgato col fuoco in B. M., chiarificato che sarà, e perfettamente depurato vnitamente con il Zuccaro Rosato fresco, e li Pennidij, si cuoce sino al formarsi perfetto Siropo.

Syrupus Florum Hyperici.

D*Vpliciter paratur iste Syrupus, primo ex s. q. Succi depurati Hyperici, & Sacchcaro, vt dictum est in alijs Syrupis simplicibus; secundo ex triplicata Florum Hyperici infusione in s. q. aquæ, addito postmodum Sacchcaro ad normam Syrupi de Borragine, & similis.*

Vires, Dosis, & Duratio.

C*Alculosis quibuscumque affectibus accommodatur, Vrinam ciet, Cordis, & Cerebri facultates auget, quorumcumque Viscerum corruptionibus resistit, & adinstar Balsami contra Vermes, seu Lumbricos, & alios vermiculares affectus singulare, & specificum est medicamen, ità vt Vermifugus iure dici queat. Ab antedictis, nec in dosi, nec in duratione variatur.*

Compositione.

SI può il presente Siropo fabricare in due modi; il primo si è col pigliare il Sugo cauato dall'Herba Hiperico, e chiarificato come si conuiene cuocerlo col Zuccaro bianco, come degli altri Semplici s'è detto; Il secondo col far vna triplicata Infusione de' Fiori dell'Hiperico in sufficiente quantità d'acqua, poi col Zuccaro bianco

bianco cuocer l'Infusione di detti Fiori alla forma detta nel Siropo de' Fiori di Borragine, di Cedro, ò d'altri simili.

Syrupus de Hyssopo Mesuè.

℞. *Hyssopi mediocriter siccæ.*	Aña drach. decem.
Radicum Apij.	
Fœniculi.	
Glycyrrhizæ.	
Hordei mundi.	Vnciam semis.
Seminum Maluæ.	Aña drachm. tres.
Cydoniorum.	
Tragacanthi.	
Capillorumveneris.	Drachmas sex.
Iuiubarum.	Aña num. triginta.
Sebesten.	
Passular. enucleatar.	Vnc. vnã, & semis.
Ficuum siccarum.	Aña num. decem.
Dactylor. pinguium.	
Pennidiorum hordeatorum.	Libras duas.
Aquæ fontis.	Libras octo.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN *quibuscumque Thoracis Affectibus ex frigida præcipuè crassa, & lenta materia obortis passim hoc vtimur; maximè verò vbi attenuandi, detergendi, ac expurgandi opus sit; insuper Hippocondriorum doloribus à supradictis humoribus excitatis conuenit, in Pleuritidis, & Peripneumoniæ statu, & declinatione idoneus; & licet aliquid adstrictionis præseferat, ratione tamen Dactylorum, & seminum Cydoniorum sputum mouet, & ob id obstructa viscera reserat. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per biennium.*

Compositione.

S'Approntano primieramente (conforme i dotti sentimenti del nostro riuerito Settala) libre otto, ouero dieci d'acqua commune tiepida, nella quale fannosi in primo luogo bollire l'Orzo pria mondato, e macerato per vna notte intiera nell'acqua tiepida fino alla consumatione di due libre, poi le radici del Finocchio, e del Petrosello, in vece dell'Apio, ben monde, e purgate dalla loro midolla, tagliate minutamente, & ammaccate, & alquanto impassite, doppo vn quarto d'hora tutti li Frutti, cioè le Giuggiole, li Sebesten, li Fichi, li Dattoli, e le Passule tutti mondati, e scauati alla sua forma, indi la Regolitia raspata, tagliata, & ammaccata; susseguentemente a questa vi si porrà l'Hissopo alquanto secco, li Semi di Malua, di Cotogno, & il Dragante legati tutti in vna pezza di lino, e per vltimo il Capelvenere fresco, facendo così bollire il tutto fino alla consumatione della metà dell'acqua; leuatala poscia dal fuoco lasciss coperta con panno doppio fino all'esser mezzanamente raffreddata; fattane all'hora la solita espressione, e colatura, che fassi di nuouo passare per panno di lana, si cuoce poi vnitamente con li Pennidij hordeati fino al ridursi in aggiustato Siropo.

Syrupus de Iuiubis Compositus Mesuè.

℞. *Iuiubarum.*	Numer. sexaginta.
Florum Violarum.	Aña drachmas quinque.
Seminum Maluæ.	
Capillorumveneris.	Aña vnciam vnã.
Hordei mundi.	
Glycyrrhizæ.	
Seminum Papaueris albi	Aña drachmas tres.
Cydoniorum.	
Melonum.	
Lactucæ.	
Tragacanthi.	
Aquæ fontis.	Libras sex.
Sacchari albi:	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PEctoris, *& faucium morbis ab intemperie calida succurrit, acribus fluxionibus incrassando, leniendoque idoneus est, initio Pleuritidis, ac biliosæ Peripneumoniæ perutilis; Vessicæ Vlceribus prodest partes ipsas refrigerando, Vrinæ acrimoniam demulcendo, & Vlcus ipsum mundando, glutinandoque, præterea tussim, & raucedinem à siccitate, & asperitate humorum excitatam emendat, & cholerico Apostemati auxiliatur; tandem à Rondeletio inter Syrupum Violatum compositum, & Papauerinum simplicem (attentis medijs inter hos qualitatibus) iure collocatur. Ab vna ad duas vncias propinatur. Durat per annum.*

Syrupus de Iuiubis Simplex Mesuè.

℞. *Iuiubarum numero centum; coquantur in libris quatuor aquæ pluuialis*

ad consumptionem medietatis, postmodum colaturæ adde Sacchari albi libram vnam, & fiat Syrupus, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PArum in vsu est Syrupus iste, tenues attamen Pectoris defluxiones corrigit, & sputum incrassando materiam excretioni magis idoneam reddit. Dosis, & duratio eadem dicta de alijs Syrupis Simplicibus.

Compositione.

DEntro libre otto d'acqua di fonte tiepida facciasi prima di tutti bollire l'Orzo mondato, doppo questo vi s'aggiungono le Giuggiole, indi la Regolitia raspata, & ammaccata, poco doppo li Semi delli Papaueri bianchi, della Lattuca ammaccati, poi quelli della Malua, delli Cotogni, & il Dragante legati in vna pezza di lino assai rara nell'istesso Decotto s'infondono; per vltimo vi si pongono ancora li Fiori delle Viole Campagnole, & il Capelvenere verde, che douranno sentire vn sol bollore; consumatene della detta Decottione due parti, leueransi il rimanente dal fuoco, coprendo il vaso, come si è detto nell'antecedente; fattane indi la solita espressione, la colatura si lasci per qualche tempo da sè digerire, separata poscia la parte più chiara dal fondo per inclinatione con ogni diligenza, e ridotta alla chiarezza possibile, questa vnita al Zuccaro bianco si cuocerà sino resti formato Siropo.

Il Semplice si fà con pigliar cento Giuggiole tagliate, facendole cuocere dentro libre quattro d'acqua piouana sino al scemarsi la metà di questa, poi fattane la solita espressione assai gagliarda, e chiarificata perfettamente la colatura, questa si farà cuocer di nuouo con vna libra di Zuccaro bianco sino al formarsi aggiustato Siropo.

Syrupus in Ichteritia flaua expertus Auctoris.

℞. *Prassij, seu Marubbij albi.* *Cuscutæ.*	Aña manipulum vnum.
Aquæ Endiuiæ stillatæ ad B. M. *Vini albi non admodũ generosi, nec dulcis.*	Aña libram vnã.
Sacchari albi.	Vncias sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HViusce facultates desumuntur ex titulo, nam Ichteritiam flauam omninò, & breuiter delere compertum est, vbi exhibeatur iste, vel per se, vel Acetoso Simplici permixtus præcedente etiam conuenienti purgatione, & Phlebotomia in Saluatella dextræ manus; attamen non debet vsurpari vbi coniuncta fuerit vehemens febris. Dosis variatur, per se enim augetur ad vncias quatuor continuando per aliquot dies; Acetosi Simplicis vnciæ vnæ tres ex supradicto addantur semper tamen sine aquis; Duratio non præscribitur, cum componatur solumodò in indigentiæ casu.

Compositione.

DEuonsi primieramente vnire il Vino bianco mediocremente leggiero, mà non dolce, e l'Acqua dell'Endiuia distillata a B. M., e posti dentro vase di vetro si faranno in essi macerare per hore dodeci sopra le ceneri calde il Prassio, ò sia Marobbio bianco, cioè le sole foglie, e la Cuscuta legata in vna pezza di lino assai rara, passato questo tempo, & accresciuto il fuoco se li daranno due leggieri bollori, leuandone poi subito la Cuscuta, e facendone entro alla Decottione vn'assai forte espressione con le mani, seguendo poi a far bollir il rimanente fino alla consumatione d'vna terza parte; leuisi all'hora il tutto dal fuoco, e raffreddato che sarà qualche poco, facciasi anche del Marobbio la solita espressione, indi la colatura, la quale perfettamente chiarificata, si cuoce di nuouo nel medemo vaso di vetro netto sopra fuoco lento con oncie sei di Zuccaro bianco fino al formarsi Siropo.

Syrupus de Ligno Sancto.

℞. *Ligni Sancti limati.*	Libram vnam.
Corticum eiusdem.	Vncias sex.
Sacchari albi.	Lib. duas, & semis.
Aquæ fontis.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVmores in Pituitosis, frigidis, & Gallicis præcipuè Affectibus, licet contumacibus expurgationi idoneos reddit, crassos, viscidosque incidendo, & ab his obstructa reserando; verùm vbi febris intensa fuerit, tutiùs exhibetur permixtus aliquo infrigidante Syrupo. Dosis erit ab vncia vna ad vnam, & semis. Durat per biennium.

Compositione.

DEntro vaso di terra vetriato si mettono libre dieci d'acqua di fonte purissima, e posto sopra le ceneri calde, quando l'acqua sij fatta tiepida vi si infonderà il Legno Santo limato, e le Corteccie del medemo mediocremente triturate, lasciandole così macerar per ventiquattro hore col vaso coperto, doppo le quali, & accresciuto il fuoco facciansi bollire sino alla consumatione della terza parte dell'acqua, il che fatto leuisi il vaso dal fuoco, tenendolo coperto sino all'esser la Decottione qualche poco raffreddata, fatta all'hora vn'assai forte espressione degl'Ingredienti si colerà il rimanente con ogni diligenza, e riposto il più chiaro dentro vaso vetriato netto sopra fuoco di nuouo si cuocerà col Zuccaro bianco sino alla solita consistenza di Siropo.

Syrupus exsiccans R. P. Honofrij Phrygij.

℞. *Infusionis rerum exsiccantiũ descriptæ in tractatu de Decocto sudorifero.* Lib. vnam, & semis.
Sacchari albi. Libram vnam.
M. coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EMulatur vires Syrupi de Ligno Sancto, superfluas enim humiditates corrigit, & absumit, crassos, & glutinosos humores attenuat, & incidit; porros, & meatus aperit, & faciliùs naturam disponit ad humores per sudores, & per Vrinam deducendos; quarè consonum erit eo vti post Corporis particularem purgationem, & humorum dispositionem antè Decocta sudorifica: Dosis erit ab vncia vna, & semis vsque ad duas cum aquis morbo accommodatis, & specificis. Durat per tres menses.

Compositione.

ENtro vaso di pietra, ò di terra vetriato con l'acqua, e chiaro d'oua si chiarificherà il Zuccaro, così che del colato se ne prendano oncie dodeci, facendolo cuocere a solita consistenza, all'hora vi si aggiungano le diciotto oncie dell' Infusione essiccante, che si trouerà descritta nel trattato delli Decotti sudoriferi, quale deue esser chiarificata, proseguendo a farlo bollire a fuoco lento, sin che si scorga ridotto a consistenza di Siropo longo, all'hora si leui dal fuoco, e riposto entro vn Catino, si lasci raffreddare, per poi vuotarlo entro al suo boccale per seruirsene alle occorrenze. Si è descritta poca dosa nel fabricar detto Siropo, stando che simili Siropi, che si preparano alle indigenze, e che in quindeci, ò venti giorni si consumano, sarà sempre meglio replicarne le cotture di nuouo ogni venti giorni, quando l'intentione del Medico sij di vsarlo più longamente.

Syrupus de Limonibus.

℞. *Succi Limonum maturorũ depurati.* }
Sacchari albi. } Aña lib. quinque.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

LIcet Syrupo de Acido Citri præsens sit minus Cardiacus, vehementius tamen acrimoniæ suæ vi, ac facultate penetrat, & refrigerat; vndè quæuis interna incendia, æstumque Corporis ab efferuescentia accensum extinguit, putredinem, malignitatem pestilentium febrium emendat, sitim validè extinguit, Ventriculi, & Cordis robur tuetur, & auget, quarè Cardialgiæ perutilis existit, nauseam insuper, vomitum, syncopem, & animi deliquia arcet, Vermes necat, Gonnorrheam curat: Renes vniuersaliter expurgat, arenulas, & detentam Vrinam deturbando. Propinatur ab vna vncia ad duas, nec durat plus anno.

Compositione.

CAuasi il Sugo dalli Limoni maturi con le mani, quale chiarificato al Sole, e depurato da sè, si farà poscia passare per panno di lino assai denso, facendone anche con le mani qualche leggiera espressione, poi la colatura vnita ad egual portione di Zuccaro bianco, cuocerassi vnitamente in vaso di vetro sopra fuoco lento sino alla solita consistenza di Siropo, che riuscirà assai più chiaro, e delicato al sicuro, mentre si fabrica in tutto, e per tutto alla forma descritta nel Siropo d'Agro di Cedro.

Syrupus de Lupulis.

℞. *Succi Lupulorum depurati.* Libras quatuor.
Succi Fumariæ depurati. Libras duas.
Sacchari albi. Libras quinque.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AVtumnalibus Febribus idoneus valdè, biliosos enim humores, prout & melancholicos adustos

adustos blandè temperat. Icteros iuuat, Sanguinem expurgat, aquam in Hydrope ad faciliorem euacuationem per Aluum educit, sicut, & serosos ichores sanguini mixtos, vndè biliosum quamcumque intemperiem corrigit efferuescentiam retundendo. Dosis erit ab vncia vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

COn il Sugo della Fumaria, e Lupoli depurati prima cuocerassi il Zuccaro bianco sopra fuoco lento, leuando però sempre con adattato stromento la spuma, che si solleuerà nel bollire, indi ridotto alla solita consistenza di Siropo, leuisi dal fuoco, e conseruisi come degli altri s'è detto. Il Sugo delli Lupoli si deue cauare in tempo, che siano alquanto teneri; con quello di Fumaria pure si osserui, quanto nel Siropo di Cicoria si ricordò.

Syrupus Magistralis de Mastice Iulij Cæsaris Inzaghi Physici Colleg. Laudensis.

℞ *Masticis albi electi.*	Vnciam semis.
Folior. Menthę siccę.	Aña vnciam vnã, & semis.
Cinamomi electi.	
Rosarum rubearum.	Vnc. duas, & semis.
Vini Maluatici.	Vncias sex.
Vini Cydoniorum.	Aña vncias octo.
Vini Granatorum medij saporis.	
Sacchari albi.	Vncias quindecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CApitis, & Ventriculi Affectibus ex Pituitosorum humorum effluijs mirè subuenit; caput enim ab impuritate Ventriculi quomodolibet labefactatum firmat, & Stomacum roborat, mundificat, vomitusque compescit; Mulieribus facilè abortientibus (in quibus nonnisi molestè alia Medicamenta locum habent) multa cum vtilitate exhibetur. Dosis erit ab vna vsque ad duas vncias cum Aquis Visceribus, vel Affectibus accommodatis. Durat per annum.

Compositione.

ENtro boccia di vetro di bocca stretta posti il Vino Maluatico, il Vino, ò sia Sugo de' Pomi Cotogni dolci, vnitamente con quello de' Pomi Granati di mezzo sapore, cioè a dire trà il dolce, e l'acido, perfettamente prima purgati, e chiarificati si faccino riscaldare nel B. M., infondendoui ne' medemi le foglie della Menta secca, delle Rose rosse, & il Cinamomo grossamente triturato, e soppesto, procurando di mantenerlo caldo nel detto Bagno per ventiquattro hore a vaso coperto. Poi leuata dal fuoco quest' Infusione leggiermente premuta con le mani, e diligentemente colata, si riponga in vaso come sopra, aggiungendoui il Mastice bianco pria cernito, e sottilmente poluerizato, poscia disciolto con qualche portione della medema Infusione, indi coperto il Vaso entro il B. M., se li daranno due soli bollori, doppo de' quali si leui fuori del Bagno, e raffreddata che sarà, si colerà per vn panno di lino assai denso, & vnita quest'vltima colatura al Zuccaro, si farà cuocer entro vaso di pietra cruda sopra fuoco lento sino alla solita consistenza di Siropo, e raffreddato si conserui entro vase di vetro ben chiuso.

Syrupus de Succo Melisophyli.

℞. *Succi Melisophyli depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SPiritus auget, Cordis vires fulcit, Lypothimias sanat, pestilentium febrium malignitati aduersatur, Vterinis pariter Affectibus conducit, & muchores à retardatis, suppressisve mensibus expurgat. Idem omninò obseruandum, vt in antedictis, tam quoad dosim, quam quoad durationem.

Compositione.

CVocesi il Sugo della Melissa, cioè Citronella vera chiarificato, e depurato perfettamente, aggiungendoui pure anco il Zuccaro bianco, il tutto sopra fuoco lento, tanto che si formi il Siropo, nel quale s'osseruerà nel comporlo ciò, che in quello di Cicoria si disse.

Syrupus de Melisophylo Fernelij.

℞. *Radic. Dictami albi, id est Fraxinelię.*	Aña vnciã semis.
Pentaphylli.	
Doronici, seu Caryophyllorum.	
Foliorum Betonicæ.	Aña manipulum vnum.
Folior. Melisophyli.	
Scabiosæ.	
Morsus Diaboli, seu Succisæ.	
Florum Buglossi.	
Roris Marini.	

Semi-

Seminum Oxalydis. *Mali Citrÿ.* *Fœniculi.* *Cardui Benedicti.* *Ocymi, seu Basilici.*	Aña drachm. tres.
Cinamomi. *Santali Citrini.*	Aña drac. quatuor.
Succi Melisophyli. *Aquæ Rosarum.*	Aña libram semis.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquæ fontis.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Cordis tremori, & palpitationi à quacumque causa succurrit, sicut & syncopi; pestilentium, & venenatorum morborum malignitatem genitam emendat, & corrigit, generandamque prohibet, partes ipsas aliqualiter roborando. Exhibetur ad pondus antedictorum, & durat per annum.

Compositione.

NEll'acqua di fonte tiepida si cuoceranno primieramente le radici del Dittamo bianco, del Cinquefoglio, della Betonica, tutte però pria purgate, & ammaccate, a questi seguiranno le foglie della Melissa, della Scabiosa, del Morso del Diauolo, ò sia Succisa, indi li Semi d'Acetosa, di Cedro, di Finocchio, del Cardo Santo, e del Basilico, tutti qualche poco ammaccati, per vltimo vi si aggiungeranno li Fiori di Buglossa, e del Rosmarino, auuertendo ad osseruar il tempo della graduatione di tutti, affine venghi a scemarsi la metà dell'acqua, che leuatala dal fuoco assieme con li sudetti Ingredienti si lascierà qualche poco raffreddare, tenendo il vaso coperto con panno di lana; fattane doppo vn'assai gagliarda espressione, pigliasi la colatura, & vnita allo Zuccaro bianco di nuouo questi cuoceransi fino all'esser vicini al formarsi Siropo, & all'hora vi si aggiungerà dentro il Sugo della Melissa depurato, e chiarificato diligentemente, e l'Acqua Rosa odoratissima, il tutto però a poco a poco; finito poscia che sarà da cuocere, si deue aromatizare con l'Infusione, che a parte si fà del Cinamomo, Garofani, in vece del Doronico, e del Sandalo Citrino grossamente triturati, & infusi dentro qualche portione della sudetta Decottione, ouero Acqua Rosa, ricordandosi, che questi deuonsi così infusi lasciare sopra le ceneri calde almeno per dodeci hore, doppo le quali facciasi d'essi vna leggiera espressione con le mani, e la colatura s'vnisce al Siropo per aromatizarlo come sopra s'è detto.

Syrupus Melissæ Compositus.

℞ *Radic. Scorzonar., Bugloss., Dictami albi, Quinquefol.*	Aña vncias duas.
Tartari albi.	Vnc. vnã, & semis.
Folior. Melis s. recent. Menth., Scabios., Morsus Diaboli.	Aña manip. vnũ.
Sem. Citri, Basilici, Acetos., Cardui Benedicti.	Aña drachm. tres.
Succi Melis s. recent. extract.	Vncias sex.
Aquæ fontis.	Libras octo.
Sacchari fini.	Libras quatuor.

Misce, coquãtur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SElectorum Ingredientium partes specificæ, & præsentis Syrupi constitutiuæ eum efficiunt mirè aptum ad Cor exhilarandum, ac simul ad ipsum vna cum reliquis nobilibus humani Corporis Visceribus seruandum ab aeris improba constitutione, à febrium malignitate, prò vt & à morbis Epidemicis etiam Pestilentialibus: humorum enim putredinem corrigit, & prohibet: Vermium insuper generationem impedit, & genitos enecat, & detrudit; Natiui Caloris debilitatem, Ventriculi deprauatam coctionem promouet, & appetitum excitat. Datur ex cochleari per se, augetur aliter ad semiuncia ad vnciam vnam alijs potionibus, aut Opiatis permixtus. Durat per biennium optimè seruatus.

Compositione.

ENtro vase di terra vetriato con libre otto d'acqua chiarissima si infonderanno in primo luogo le radici della Scorzonera, della Buglossa, del Cinquefoglio, e del Dittamo bianco ben mondate da ogni immondezza, e loro superfluità, e grossamente pria ammaccate dentro Mortaro di pietra vnitamente col Tartaro bianco sottilmente poluerizato, facendo bollire il tutto a vaso coperto sopra fuoco moderato per trè quarti d'hora; doppo vi s'aggiungano li Semi di Cedro, Cardo Santo, Basilico, e dell'Acetosa ammaccati, che douranno bollire per vn quarto d'hora; per vltimo vi si vniscano le foglie della Melissa fresca, della Menta, Scabiosa, & Morsus

Diaboli

Diaboli tagliate, le quali deuono sostenere due altre leggiere ebullitioni: doppo di che leuata dal fuoco detta Decottione, si faccia di tutti li sudetti Ingredienti vna forte espressione, indi la colatura, qual dourassi chiarificar con vn chiaro d'ouo, e giontandoui a poco a poco il Sugo di Melissa cauato di fresco, e ben depurato vnitamente col Zuccaro fino si cuocerà a vaso coperto, & a fuoco lento sino a perfetta consistenza di Siropo, e volendo si potrà anco aromatizare con quattro, ò sei goccie d'Essenza di Cedro, ò d'Oglio distillato dalla stessa Melissa stemprati con poca portione di Zuccaro fino, e raffreddato conseruarlo entro vaso ottimamente chiuso.

Syrupus Menthæ minor Mesuè.

℞. *Succi Menthæ depurati.* }
Succi Granatorum dulciũ, & acidorũ. } Aña libram vnam.
Sacchari albi. Libras duas.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

S*Vmmoperè commendatur in frigida Ventriculi intemperie, ex qua non rarò vomitus, nauseæ, & singultus molesti excitantur, quos omnes sedat; fluorem alui pariter ex imbecillitate retentricis facultatis obortum cohibet, lenique adstrictione partes roborat. Præscribitur ad pondus præcedentium simplicium. Durat per annum.*

Compositione.

AMbidue li Sughi della Menta, e delli Pomi Granati dolci, & acidi doppo cauati deuonsi separatamente chiarificare conforme l'arte c'insegna. li quali poscia vniti dentro vaso di vetro, e posti sopra fuoco lento fannosi cuocere con il Zuccaro bianco sino al ridursi in perfetto Siropo.

Syrupus Menthæ maior Mesuè.

℞. *Succi Cydoniorum dulcium, & acidodulcium.* }
Succi Granatorum dulcium, acidodulcium, & acidorum. } Aña libram vnam, & semis.
Menthæ siccæ. Libram semis.
Rosarum rubearum. Scrupul. sexdecim.
Gall. Muscatę veræ. Drachmas tres.
Sacchari albi. Libras duas.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Rædicto multò præstantior est, Stomacum enim relaxatum reficit, & firmat, frigidum suauiter calefacit, & roborat, cui Rondeletius (vbi aliquali maiori adstrictione opus fuerit) portionem Syrupi de Cydonijs addere minimè timet. Dosis erit vnciæ vnius. Durat per annum.*

Compositione.

DEntro vaso di vetro pongonsi tutti li Sughi depurati, e chiarificati prima con ogni diligenza, cioè quello delli Cotogni maturi, degl'immaturi, e quello delli Melagrani dolci, di mezzo sapore, e degli acetosi totalmente ancora, dentro quali s'infonderà la Menta secca tagliata, e le Rose rosse, lasciandoueli per lo spatio di ventiquattro hore sempre sopra le ceneri calde, ne' quali di nuouo, e per altretanto tempo si rimette altretanta quantità di Menta, e di Rose rosse, e questo tutto come sopra si replicherà fino alla terza volta; passato poscia il tempo delle sudette trè Infusioni cuoceransi il tutto assieme in B. M., ouero a fuoco lento sino alla consumatione della metà delli Sughi, leuato indi dal fuoco cuoprasi il vaso con panno di lino doppio, & essendo qualche poco raffreddato, si faccia degl'Ingredienti vna leggiera espressione, e colatura, la quale chiarificata che sia, di nuouo in vaso di vetro netto vnitamente con il Zuccaro si cuoce fino al formarsi Siropo, che pure si deue aromatizare con grani due di Gallia Muscata di Mesuè per ogni oncia del Siropo, disciolta in qualche poco del medemo Siropo, e poi a quello pure s'aggiunge.

Syrupus de Succo Mercurialis ex Colleg. August.

℞. *Succi Mercurialis depurati.* Libras duas.
Sacchari albi. Lib. vnam, & semis.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Vius Syrupi vsus in enematibus frequens est, Aluum enim modestè subducit, biliosos, serososque humores euacuando; Vterum prætereà impurum mundificat, conceptionique idoneum magis reddit. Durat per annum. Dosis non præscribitur certa.*

Compo-

Compositione.

CAuasi il Sugo dall'Herba detta Mercorella, il quale chiarificato come si deue, si fà poi cuocere vnitamente con il Zuccaro bianco sino resti formato il Siropo.

Syrupus Myrtinus Simplex Mesuè.

℞. *Succi Baccarum Myrti.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Lib. duas, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

THoraci familiaris admodum est, tussim enim à defluxu calido, & acri media eius qualitate, & lentore quodam emendat, incrassando, & fauces, & guttur muniendo, qua etiam ratione Pleuritidi plurimum conuenit, cui alui fluxus coniunctus fuerit, eo enim in casu duobus affectibus vna sola intentione succurrit efficaciter; quin immò peculiare est medicamen antiquato fluxui, maximè verò excoriatiuo. Dosis erit eadem vt supra. Durat autem per biennium.

Compositione.

DEuonsi eleggere le Bacche, ò siano frutti della Mortella seluatica de' più grossi, neri, e ben maturi, da' quali deuesi cauare il Sugo, che pure con ogni diligenza deuesi lasciare da se stesso chiarificare; indi ripostolo di nuouo per qualche tempo nel vaso, si lascia far fondo, il quale poscia per inclinatione deuesi separare, e coltone solo il più chiaro, questo si cuocerà col Zuccaro bianco sino alla solita consistenza di Siropo.

Syrupus Myrtinus Compositus Mesuè.

℞. *Baccarum Myrti.*	Drachm. viginti.
Rosarum rubearum. *Santali albi, & rubei.* *Sumach.* *Balaustiorum.* *Berberorum.*	Aña drachmas quindecim.
Mespillorum.	Drach. quinquag.
Succi Granatorum acidorum. *Succi Cydoniorum.*	Aña libram semis.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquæ fontis.	Libras octo.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REfrigerat, siccat, & adstringit, resoluta ab intemperie calida quælibet Viscera confirmat; Ventriculi subuersionem, vomitum, & tussim compescit, indèque ortam Diarrhœam omninò exterminat; Diuturnis Alui biliosis profluuijs succurrit, & Capitis defluxum sistit; Hæmorragiam quamcumque vtpotè Pectoris, Renum, Vteri, sicut & abundantia menstrua reprimit, & prohibet, Diabetem arcet, & quamcumque immodicam euacuationem minuit. Propinatur ab vna, ad binas vncias. Durat per biennium.

Compositione.

SI pigliano le Bacche della Mortella seluatica ben mature, le Rose rosse secche, li Sandali bianchi, e rossi, li Semi del Sumach, li Balaustij Orientali, gli Acini delli Berberi, e li Nespoli alquanto acerbi, li quali tutti, fuori che li Sandali, deuonsi qualche poco pistare, poi posti dentro libre otto d'acqua di fonte tiepida si cuocono graduatamente col metterui primieramente tutte le cose secche vnitamente con li Nespoli, secondo li Semi del Sumach, poi li Berberi, li Balaustij, e le Bacche di Mirto; doppo di questi vi si pongono li Sandali limati, lasciandoli in maceratione per hore dodeci entro detta Decortione sopra ceneri calde, e per vltimo le Rose, le quali deuonsi mettere solo quando possa esser consumata la metà di dett'acqua, facendo a queste sentire solo due bollori, leuato poscia il vaso dal fuoco, e coperto si lasci alquanto raffreddare, poi fattane la solita espressione, e colatura, questa di nuouo si cuoce con il Zuccaro bianco sino sij vicino a formarsi Siropo, dentro del quale subito vi si aggiungeranno li Sughi delli Cotogni, e delli Melagranati acidi cauati, e chiarificati di fresco, auuertendosi a poruelì a poco a poco.

Syrupus Nephrocatharticus Iouberti.

℞. *Quinque Radicum aperitiuarum.*	Aña vncias duas.
Radicum Raphani syluestris, Ononydis. *Bardanæ, Ericæ, Rubi, Eryngij.* *Leuistici, Rubeæ maioris.*	Aña vnciam vnam.

Calami Aromatici, Cyperi. Radicum Valerianæ, Altheæ. Corticum Radicum Caparorum. Corticũ Citri sicci.	Aña vnciam semis.
Saxifragiæ cum radicibus. Plantaginis cum radicibus.	Ana manipulos duos.
Summitatũ Maluæ, Parietariæ, Vrticę. Asparagi, Betonicæ, Pimpinellæ. Quinque Herbarum Capillarium, Nasturtij. Sysimbrij aquatici, Berlæ, idest Sij, seù Laueris. Cretæ Marinæ, Fragariæ.	Aña manipulum vnum.
Pulpæ Passularum minorum. Iuiubarum. Sebesten. Glycyrrhizæ rasæ.	Aña vncias duas.
Caricarum pinguiũ.	Numer. triginta.
Granorũ Halyacacabi. Granorum Iuniperi.	Aña num. viginti.
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ. Quatuor Seminum frigidorum minorũ. Seminum Milijsolis, Ocymi, Vrticæ.	Aña vnciam semis.
Carui. Dauci. Seseleos.	Aña drachmas duas.
Florum Cordialium. Genistæ. Hyperici. Matrisyluæ.	Aña pugillum vnum.
Succi Limonum depurati.	Libram vnam.
Sacchari albi. Mellis despum.	Aña libras duas.
Cinamomi.	Vnciam vnam.
Nucis Muschatæ.	Vnciam semis.
Decocti Hordei.	Libras decem.
Aceti.	Q. s.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Licet laboriosa sit huiusce Syrupi compositio, eius attamen vsus, & vires adeò perutiles, & validæ sunt, vt minimè præterire queam excellentem inciendа Vrina facultatem, Renes enim, & Vessicam validiùs Raphanino expurgat, Calculos minuit, Sabulas, & Arenulas expellit, meatus vrinarios pandit, obstructionesque ipsarum Renum, Vreterum, & Vessicæ reserat, & Gonnorrheam à lue Venerea inueteratam emendat. Datur ab vncia vna ad duas. Durat per biennium.

Compositione.

Piglians le cinque Radici aperitiue, le Radici del Rafano seluatico, dell'Annonide, della Bardana, dell'Erice, del Rubi, dell'Eringio, del Ligustico, e della Rubbia maggiore, le quali tutte doppo d'esser ben purgate, monde, impassite, e qualche poco ammaccate deuonsi macerare per vn giorno intiero in tanta quantità d'Aceto bianco ottimo, che soprauanzi vn deto per trauerso tutto l'infusoui, e questo in vaso di vetro, ouero di pietra cruda per la ragione tante volte assegnata dell'Aceto. Ciò fatto si pigliano libre dieci di Decotto d'Orzo, dentro del quale deuonsi in primo luogo cuocere il Calamo aromatico, il Cipero, l'Assaro, le radici della Valeriana, le scorze delle radici delle Capare, le Corteccie di Cedro secche, la Sassifragia con sue radici, la Piantagine con sue radici; doppo queste le sommità della Malua, della Parietaria, dell'Vrtica, delli Sparagi, della Betonica, della Pimpinella, le cinque Herbe Capillari, il Nasturtio, il Sisimbrio acquatico, la Berula, ò sia Fauazzo, volgarmente detto Grassone femina, l'Anagallide acquatica, volgarmente detta Grassone maschio, la Creta marina, e la Fragaria; indi a poco le radici d'Altea ammaccate, la polpa delle Passule Orientali picciole, la polpa delle Giuggiole più fresca sij possibile, e delli Sebesten con la Regolitia raspata, seguendo poi li Fichi secchi, li Grani d'Alchechengi, e di Ginepro vnitamente con li quattro Semi freddi maggiori, e minori, quelli del Migliosole, dell'Vrtica preparati,

parati, e del Basilico tutti ammaccati; per vltimo vi s'aggiungeranno il Caruo, il Dauco, il Seseleos con li Fiori Cordiali, li Fiori di Ginestra, d'Hiperico, e della Matrisilua, auuertendo, che questi vltimi deuonsi far bollire poco, lasciando così il tutto cuocere sino sij consumata la metà di detto Decotto, e più ancora; leuatosi poscia il vaso dal fuoco deuesi tener coperto sino sij totalmente raffreddato, e fattane all'hora la solita espressione, e colatura, di questa se ne prendono libre quattro, e con vna libra di Sugo di Limoni chiarificato, e due di Zuccaro bianco, con altre due di Miele schiumato deuonsi cuocere in vaso di pietra cruda sopra fuoco lento sin che sij per formarsi Siropo; auuertasi a metterui tanto il Sugo di Limoni, come l'Aceto, nel quale stettero in infusione le Radici sopradette a poco a poco, e presso al fine della cottura: questo pure si deue aromatizare con vn'oncia di Canella trina, e mezza di Noce Moscata grossamente trite, poscia infuse in poca portione dell'istesso Decotto poste sopra le ceneri calde per sei hore almeno, auuertendosi anche di queste a far la sua leggiera espressione, e colatura, & aggiungeruela poi per vltimo. Nella fabrica di questo Siropo deuesi osseruare la graduatione cotanto essentiale per aggiustatamente cuocere le Radici, le Foglie, l'Herbe, e Fiori, che deuono più, ò meno bollire, come in altri antecedentemente s'è detto.

Intorno all'elettione della Matrisilua non poche difficoltà s'incontrano, e ciò attesa la diuersità dell'Herbe, che sotto questa denominatione sen passano, lasciate per hora le controuersie a' Questionarij, in questo Siropo per la Matrisilua s'intendiamo douersi valere del Periclimeno, ouero Caprifoglio Germanico, cioè delli di lui Fiori potendosi comodamente hauerne, quando nò, delle foglie d'esso, che pure ritengono facoltà anch'esse di mouer l'Vrina, purgare le Reni dall'impurità, ò grumi di sangue, che alle volte in esse si generano.

Syrupus Nephriticus Eugenij.

℞. *Radicum Saxifragiæ. Rusci. Altheæ. Annonidis. Leuistici. Fœniculi. Petrosellini. Eringij, Gramin.*	Aña vnciam semis.
Radicum Raphani syluestris.	Vncias duas.
Foliorum Betonicæ. Pimpinellæ. Altheæ. Vrticæ. Pulegij. Nasturtij. Calamenti. Poligoni minoris. Helxines.	Aña manip. vnum.
Haliacacabi.	Numer. viginti.
Sebesten.	Num. quindecim.
Corticum Radicum Lauri.	Drachmas tres.
Ocymi. Milijsolis. Bardanæ. Petrosellini. Seseleos.	Aña drachm. duas.
Passularum Orientalium. Glycyrrhizæ.	Aña drachm. sex.
Capillorumveneris. Polytrici.	Aña manip. vnum.
Mellis despumat.	Libras duas.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Cinamomi.	Vnciam vnam.
Nucis Myristicæ.	Vnciam semis.
Aquæ Capillorum ven., vel Corticum Fabarum, vel Ononidis.	Libras duodecim.

Coquantur in duplici vase, vt infrà, & fiat Syrupus.

Vires, Dosis, & Duratio.

Mirabilis verè, & nunquam satis laudatus est iste Syrupus in educenda Vrina, in purgandis Renibus, Vreteribus, & Vessica, à calculo, sabulis, reliquisque alijs noxijs humoribus; Vrinarios enim meatus patefacit, & abstergit, obstructosque reserat. Dosis vt plurimum erit vt supra verum iuxta morbi indigentiam augetur quandoque. Durat per annum.

Compositione.

Per formar questo Siropo si deue eleggere primieramente vna delle trè sopraccennate

Acque, ouero di Capelvenere, ò dell'Ononide, ò pure delle Scorze delle Faue stillate però a B.M., d'vna di queste trè adunque se ne pigliano libre dodici, le quali riposte dentro vaso di terra vetriato, ò altro simile sopra le ceneri calde, quando sij fatta tiepida, vi si comincieranno a mettere dẽtro le Scorze delle Radici del Lauro, le Radici della Sassifragia, quelle del Rusco, del Ligustico, dell'Eringio, & Annonide, del Finocchio, del Petrosello, e della Gramigna nette, e purgate dalla loro midolla, & ammaccate, lasciandose così bollire sino al consumarsi di due libre d'acqua; all'hora vi s'aggiungono il Rafano Siluestre, le foglie della Betonica, della Pimpinella, dell'Vrtica, del Pulegio, del Nasturtio, del Calamento, del Poligano minore, dell'Elxine, ò sia Parietaria, e le cime dell'Altea, e queste pure deuono bollire sino al consumo d'vn'altra libra d'acqua, indi vi s'infondono gli Aliacacabi, li Sebesten, e l'Vua passa, bollendo pure sino all'esser consumata vn'altra libra d'acqua, doppo deuonsi mettere li Semi ammaccati, cioè del Migliosole, dell'Ocimo, della Bardana, del Petrosello, del Seseleos, e del Dauco, presso a' quali la Regolitia raspata, il Capelvenere, il Politrico verde, e per vltimo le Radici dell'Altea mondate, e tagliate, dandogli due, ò trè bollori; fatta che sarà la Decottione sudetta con l'ordine mentouato dourà per verisimile esser rimasta in libre cinque, dalla quale deuonsi leuare subito le Radici d'Altea, lasciando il rimanente nel vaso coperto sino sij raffreddato, ouero per sei hore, poi premuta fortemente con le mani la massa degl'Ingredienti sudetti, colasi il residuo, e separato il puro dall'impuro per via di residenza, si prende poi la parte più chiara solamente, e con il Zuccaro bianco, e Miele di Spagna (che si stima meglio) dentro vaso come sopra si farà cuocer a fuoco lento insino acquisti forma di ben'aggiustato Siropo, il quale si dourà aromatizare, come s'è detto nell'antecedente, variando solo l'acqua, cioè prendendo oncie sei d'Acqua di Stellaria per far l'infusione del Cinamomo, e Noce Moscata, aggiungendole nel Siropo quasi al fine della cottura; questo dourassi conseruare dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Syrupus de Nimphea Simplex Nicolai.

Fit ex triplicata Florum Nimpheæ albæ infusione in s. q. aquæ, iuxtà methodum Syrupi Rosati Simplicis.

Vires, Dosis, & Duratio.

Specifica vi præditus est ad bilis feruorem extinguendum, vndè in ardentibus, & acutis febribus communiter vsurpatur; prætereà somnum conciliat, Veneris cohibet insomnia, & infestos motus; semen immodicè fluens reprimit; Phrænitidi auxiliatur, siuè hæc ab acrium, calidorumque vaporum copia fuerit excitata, siuè ex ipso bilioso sanguine genita. Capitis etiam dolorem à prædictis causis ortum lenit, Pleuritidi, & Peripneumoniæ ab æstu biliosi sanguinis conuenit, Tussim sedat, sitim extinguit, & quia insigniter refrigerat, quorumcumque Corporis Viscerum æstus mitigat, & demulcet. Dosis erit ab vna vsque ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

QVesto Siropo si prepara in tutto, e per tutto alla forma del Siropo Rosato Semplice, auuertendo a mondare perfettamente li Fiori della Ninfea bianca dalle fogliette verdi, che li circondano, come anche da quei granelli gialli, che nel mezzo di questi giacciono; veggasi la compositione del Rosato Semplice, che la quantità dell'acqua, delle infusioni de' Fiori, e del Zuccaro v'additerà.

Syrupus de Nimphea Compositus Francisci Pedemontani.

℞. *Florum Nimpheæ albæ.*	Vncias duas.
Nimpheæ Citrinæ. / *Psyllij integri.* / *Seminum Acetosæ.*	Aña vnciam vnã.
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ.	Aña vnciam semis.
Quatuor Seminum frigidorum minorũ.	Aña drachm. duas.
Radicum Fœniculi.	Vnciam vnam.
Succi Granatorum acidorum. / *Aceti albi optimi.*	Aña vncias duas.
Santali Citrini. / *Spicæ Indicæ.*	Aña drachmam vnam, & semis.
Sacchari albi.	Libram vnam.
Aquæ Hordei.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAdem præstat, ac simplex, sed ille magis refrigerat, iste verò putredinem melius corrigit, & malignitatem ob Vinum Granatorum, Acetum, & Semina Acetosæ; valet igitur ad biliosarum febrium vehementes æstus compescendos, doloresque Capitis à bilis feruore progenitos emendandos, sitim humectando extinguit, insomnia probi-

probibet, & vniuersæ Capitis intemperiei, siuè simplici, siuè compositæ sua frigiditate resistit, vt videre est apud ipsum Pedemontanum; & quia aliqualiter deobstruere posse credit idem Auctor, & idcircò Spicam Indicam ad hoc faciliùs comparandum apposuit. Dosis eadem, quæ superiùs allata fuit. Durat per annum.

Compositione.

SImilmente, come nel Semplice s'è detto, deuonsi mondare li Fiori della Ninfea bianca, e della Citrina, indi li Semi del Psillio intieri, quelli poi dell'Acetosa, e li quattro freddi maggiori, come pure li quattro freddi minori deuono esser ammaccati, le Radici del Finocchio mondate, & ammaccate anch'esse, li quali tutti deuonsi cuocere dentro libre quattro d'Acqua d'Orzo stillata a B. M., facendoli bollire sino alla consumatione della metà in vaso di pietra cruda; Auuertendosi ad osseruar diligentemente l'ordine della graduatione nel cuocere gl'Ingredienti, come necessario per ogni parte nel presente Siropo. Consumata dunque, che sia la metà dell'acqua leuisi il vaso dal fuoco, lasciandolo per breue tempo così coperto, fattane poscia vna leggiera espressione, la colatura si cuocerà col Zuccaro bianco sino si vegga vicino all'ordinaria consistenza di Siropo, nel quale all'hora vi si deue aggiungere a poco a poco il Sugo cauato dalli Granati acidi, e chiarificato, poi l'Aceto bianco naturale, aromatizando per vltimo il medemo Siropo con l'infusione della Spica Indica, e delli Sandali Citrini fatta antecedentemente in poca portione d'Acqua d'Orzo, & vnita poscia in fine della total cottura al Siropo, questo conseruerassi in vaso di vetro ben chiuso.

Syrupus de Papauere Simplex Mesuè.

℞. *Capitum Papaueris albi, & nigri recentium cum suis Seminibus.*	Aña drachmas sexaginta.
Sacchari albi. *Pennidiorum.*	Aña vncias octo.
Aquæ pluuialis.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

L*Entore suo Gutturis, & partium vicinarum asperitatem lenit, Capitis ardores minuit, & dolores sedat, vbi etiam febris adsit; deliria in Acutis reprimit, & somnum potissimè conciliat, Capitis defluxus calidos, & acres sistit, incrassat, & expectorationi idoneos reddit, vndè Tussim ab hisce causis ortam demulcet, & cuicumque calidæ Capitis intemperiei conueniens admodum. Præscribitur ab vna ad duas vncias, vt plurimum summo manè, non raro vesperè vbi somnum conciliare vrgeat. Durat per annum.*

Compositione.

LI Capi delli Papaueri bianchi, e delli neri con suoi Semi ben maturi alquanto impassiti, e minutamente tagliati s'infondono in libre quattro d'acqua piouana, purche sij chiara, e fresca, non essendo tale, si valeremo di quella di fonte, lasciandoli sopra le ceneri calde per hore ventiquattro; facciasi il giorno seguente bollire il tutto fin che resti consumata la terza parte a vaso scoperto, ouero fin tanto, che li Capi delli Papaueri siano fatti ben molli, e vicini al disfarsi; poi si leui dal fuoco, facendone vna gagliarda espressione, e colatura, la quale chiarificata secondo l'arte, si cuocerà col Zuccaro bianco, e li Pennidij fin tanto sia ridotto in forma di Siropo. Tralasciando le dispute da diuersi Autori agitate non solo circa la qualità de' Papaueri, quanto anche circa l'acqua piouana, ouero di fonte, e dosi del Zuccaro, e Pennidij, s'appiglieremo all'opinione del nostro Settala nelle sue dotte cautioni al numero 200., il quale vuole che s'habbino a pigliare li Papaueri assai maturi, e qualche poco impassiti, nè che s'adoprino subito colti, mà trè, ò quattro giorni doppo, nel qual tempo si potrà consumare buona parte dell'humidità souerchia, che in essi si contiene; concorda quest'opinione con le Dottrine di Galeno nel cap. 7. delle Compositioni de' Medicamenti cap. 2., di Paolo al lib. 7. cap. 11., di Aetio nel Sermone 4. cap. 35., di Mesuè nel suo Antidotario, e d'Auicenna nel libro 5. al trattato 6., onde bisogna conchiudere esser questa la migliore, come pur l'Estate esser il tempo appropriato per fabricare il sudetto Siropo. Per quello poi s'aspetta all'acqua piouana, ouer di fonte, poco parmi vi sia che dire, onde trouandosi l'acqua piouana perfetta, questa conforme all'opinione di Mesuè si puol adoperare, e non essendo tale, si potremo valere francamente di quella di fonte. Siamo certi, che la variatione dell'acqua non puol alterare la sostanza, nè mutare gli effetti dello stesso Siropo. Per le dosi del Zuccaro, e delli Pennidij, non ostante che Mesuè ne voglia solo quattr'oncie per sorte delli sopradetti, noi douremo con la commune esperienza valersi d'oncie otto per ciascuna specie. Li Papaueri deuono esser delli semplici, tanto li bianchi, come li neri; in oltre s'auuerta, che occorrendo fabricar questo Siropo in tempo, che non si possano hauere li Papaueri di fresco impassiti, mà solo secchi, in tal occasione douerà il peso esser solo di dramme quaranta precise per sorte con l'istessa quantità dell'acqua, cioè di libre quattro, e perche questi ri-

chiedono maggiore ebullitione delli verdi, si faccia l'infusione delli Semi almeno dodeci hore prima d'adoperargli.

Syrupus de Papauere Compositus Mesuè.

℞. *Capitũ Papaueris albi, & nigri cum suis Seminibus.*	Aña vncias sex, & drachmas duas.
Capillorumveneris.	Drach. quindecim.
Glycyrrhizæ.	Drach. quinque.
Iuiubarum.	Numero triginta.
Seminum Lactucæ.	Vncias quinque.
Maluæ. Cydoniorum.	Aña drachm. sex.
Pennidiorum hordeatorum. Sacchari albi.	Aña vncias octo.
Aquæ communis.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Simplicis antedicti vires æmulatur; verum efficaciùs præstat, & Capitis dolores, ardoresque ab æstu lenit, & extinguit, etiam vbi adiuncta fuerit febris; Catharrum insuper, Tussim siccam, & Phtysim sedat; Alui profluuio, ac Dysenteriæ ex acri, & biliosa materia medetur, calidam, & siccam intestinorum intemperiem corrigendo, & humectando. Dosis erit ab vna vsque ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

Dentro quattro, ò cinque libre d'acqua piouana purissima, ò pure di fonte s'infondono li Capi de' Papaueri bianchi, e neri di mezzana grossezza con i suoi Semi maturi, & alquanto impassiti, raccolti in luogo asciutto; e tagliatili minutamente, si lasciano così sopra le ceneri calde per ventiquattro hore, passate le quali fannosi bollire a fuoco lento, aggiungendoui le Giuggiole, e li Semi della Malua, della Lattuca, e di Cotogni legati in panno di lino raro, indi a poco la Regolitia fresca tagliata, & ammaccata, e per vltimo il Capelvenere verde, lasciando così il tutto cuocere fino all'esser consumata la quarta parte, e più ancora, ouero fino, che li Papaueri fatti ben molli, e fracidi lascino con facilità il loro Sugo per mezzo dell'espressione, che con le mani si farà, pigliando poscia la colatura, ed vnitamente col Zuccaro, e li Pennidij fannosi cuocere tanto che basti per formarne Siropo.

Syrupus de Papauere rubeo, seù Rheade Bertaldi.

℞. *Florum Papaueris rubei, seù erratici, vel Rheadis recenter collectorum.*	Libram vnam.
Aquæ Violarum. Aquæ Rosarum. Aquæ Papaueris albi.	Aña vncias tres.
Sacchari albi.	Libras duas.
Aquæ fontis.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Pleuritidi, cui à specifica proprietate, quam maximè prodesse compertum est, salutaris existit; vehementium febrium incendia compescit, Vigilias arcet, & calidis Pectoris affectibus, vtpotè Peripneumoniæ conuenit; refrigerat, & aliqualiter adstringit, ideòque fluxiones sistit; sudores prætereà mouet, etiam vbi cum Decocto Lappæ Purpureæ, & Cardui Benedicti propinetur; Acutis etiam febribus persæpè adaptatur. Dosis eadem, quæ superiùs allata fuit. Durat per annum.

Compositione.

Anche li Fiori del Papauere rosso, volgarmente detto Erratico, colti di fresco, e mondati al solito douranno star infusi dentro libre trè d'acqua purissima tiepida per hore otto, lasciandoli così sempre sopra le ceneri calde; poi si leueranno li primi, e fattane con le mani vna leggiera espressione nell'acqua, si gettano come inutili, rimettendouene altretanto di freschi infusi medemamente nell'acqua sudetta per altre otto hore, li quali pure si cauano fuori, replicando l'espressione come prima, poi parimente per la terza volta altra simil quantità di Fiori per altretante hore si rimette; a questi passato il tempo dell'infusione si daranno due bollori, leuandogli indi dal fuoco, & essendo ancora tiepidi, se ne faccia la solita espressione, e colatura, la quale con libre due di Zuccaro bianco cuocerassi a fuoco lento sin tanto s'auuicini a formarsi Siropo, nel quale subito si mettono le sopraccennate Acque delle Rose, delle Viole, e delli Papaueri bianchi a poco a poco, lasciandolo poscia perfettamente aggiustarsi in Siropo; questo pure si puol'anche fabricare secondo altri Autori con il Sugo cauato dalli Fiori depurato, e chiarificato,

to, pigliandone oncie quindeci per ogni libra di Zuccaro; Altri lo preparano come sopra, cioè all'istessa forma del Siropo Rosato Semplice, tralasciando l'Acque sopranominate.

Syrupus de Peto Simplex Quercetani.

℞. *Succi Peti depurati.*	Libras quatuor.
Hydromelitis simplicis.	Libram vnam.
Oxymelitis simplicis Hispanici.	Vncias quatuor.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræstantissimus existit aduersus Affectus Asthmaticos, & præcipuè vbi Pulmonum Bronchia pituita crassa, & viscida adeò infarciuntur, vt intercepta respiratione suffocationis periculum immineat; Cerebrum insuper à Catharris frigidis, & serosis fluxionibus obsessum liberat etiam per inferiora educendo. Dosis erit à semiuncia ad vnciam vnam; in statu verò morbi aliquando augetur iuxtà Vires Ægri, & morbi contingentiam. Durat per annum.*

Compositione.

SI caueranno libre quattro di Sugo dalla Nicotiana, detta volgarmente Tabacco, ò d'Herba Regina, il quale doppo d'esser purificato si metterà dentro d'vna boccia di vetro con l'Idromele semplice, e l'Osimele di Spagna pur semplice, lasciando la boccia in B. M. per lo spatio di due giorni, procurando in questo tempo di riuolgere la Massa quattro, ò cinque volte al giorno, e di tener caldo moderatamente il detto Bagno; passato detto tempo si leui la boccia dal Bagno, e lasciandola ferma per qualche tempo s'osseruarà al fondo di quella esserui il sedimento più grosso, e questo per via di diligente inclinatione separare si deue, auuertendo, che parte veruna di questo torbido non si framischi con la più chiara, quale di nuouo si riporrà dentro l'istessa boccia (hauendola però prima purgata, e diligentemente lauata più volte) e postala nel B. M. tiepido vi si lascierà ancora per vn'altro giorno, separando poscia coll'istessa diligenza il puro dall'impuro per via d'inclinatione, accioche resti totalmente purgata, e netta la parte, che per il Siropo si riserua, la quale posta in vaso di terra vetriato vnitamente con libre due di Zuccaro bianco si cuoce sopra fuoco lento, tãto che basti per ridursi a perfetta consistenza di ben'aggiustato Siropo.

Syrupus de Peto Compositus Quercetani.

℞. *Succi Peti depurati.*	Lib. duas, & semis.
Hydromelitis simplicis.	Libram vnam.
Foliorum Hyssopi.	Aña pugill. duos.
Polytrici.	
Adianthi.	
Florũ Tussilaginis.	
Stæchados.	
Violarum.	
Buglossi.	
Seminum Bombacis.	Aña vnciam vnã.
Vrticæ.	
Cardui Benedicti.	
Folliculorum Sennæ Orientalis.	Vncias tres.
Agarici Trochiscati.	Vnciam vnam.
Cinamomi.	Aña drachmam vnam.
Macis.	
Caryophillorum.	

Vnicuique libræ Decocti, vt inferiùs dicetur præparati, addatur pariter Sacchari albi libra vna, & coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Asdem prorsus, ac antedicti facultates obtinuit, validiùs attamen hic Aluum subducit, vndè habenda maximè erit ratio in exhibitione. Dosis per se minimè transeat vnciam vnam. Durat per annum.*

Compositione.

QVesto Siropo si fabricherà parimente alla forma come sopra descritta, osseruando solo a macerare nel Sugo della Nicotiana, & Idromele gl'Ingredienti sopra nominati, ogn'vno preparato alla sua forma, e finita che sarà la maceratione sudetta, facciasi di tutti vna forte espressione, e colatura, la quale riposta dentro vaso di vetro di nuouo si lasci per qualche tempo fermare, accioche più perfettamente si possa digerire dalle feci, che nel fondo si vederanno; separata poscia per inclinatione la parte più chiara dal fondo fecciosó, quella col peso si riconoscerà, per farla indi cuocere con egual portione

tione

tione di Zuccaro bianco, fino ch'habbi acquistata forma di Siropo, il quale si deue aromatizare con li Garofani, Macis, e Cinamomo grossamente triturati, & infusi per sei hore in sufficiente quantità della colatura sudetta, per aggiungerla al Siropo in fine della sua cottura.

Syrupus de Peto, seù Nicotiana Francisci Osuualdi à Grembs Asthmati conducens.

℞. *Nicotianæ siccæ.*	Manipulos tres.
Calaminthæ. *Prassij.*	Aña manipulum semis.
Capillorum veneris. *Scabiosæ.*	Aña manipulum vnum.
Ficuum.	Numero viginti.
Dactilorum.	Numero decem.
Fœnu Græci. *Radicum Apij.* *Fœniculi.*	Aña vnciã semis.
Seminum Anisorum, *Fœniculi.*	Aña drachm. tres.
Seminum Vrticæ.	Vnciam semis.
Liquiritiæ.	Drachmas decem.
Radicum Ireos Florentinæ.	Drachmas duas.
Mellis Hispani. *Sacchari fini.*	Aña libram vnam, & semis.
Aquæ fontis.	Libras octo.

Misce, & seruata forma aliorum Syruporum compositorum coquantur in Syrupum.

Vires, Dosis, & Duratio.

ASthma summoperè alleuiat, induratas enim viscliditates, & sordes in Pulmonibus profundatas, quæ aliquando per tussim expectorari nonnisi difficilimè, & cum magno respirationis impedimento possunt, facilius disponit, & etiam aliquando per inferiora deturbat. Dosis erit ab vna vncia ad vnam, & semis cum Aquis Hyssopi, Farfaræ, & similibus: ex se per diem ad cochlear interpolatè sumitur, desuper parum deambulando. Durat per annum.

Compositione.

COn libre otto d'acqua commune entro vaso di terra vetriato si cuoceranno le Radici dell'Apio, Finocchio, e dell'Iride mondate, & ammaccate sino alla consumatione di due libre in circa; poscia vi s'aggiungano li Fichi secchi tagliati in pezzetti, li Dattoli mondati dall'ossa, tagliati pure minutamente, seguendo la cottura sino alla consumatione d'vn'altra libra, e mezza: all'hora vi si aggiunga l'Herba Nicotiana minuzzata in frustoli, come pure il Calamento, Prassio, e Scabiosa, facendone consumar da otto in altre dieci oncie in circa: indi li Semi d'Anisi, di Finocchio, e dell'Vrtica alquanto ammaccati col Fien Greco intiero, poscia la Liquiritia raspata, tagliata, & ammaccata in pezzetti, e per vltimo il Capeluenere, al quale si daranno due soli bollori, & essendo ancora tiepido detto Decotto se ne faccia vna leggiera espressione con le mani, poscia la colatura, la quale vnitamente col Zuccaro, e Miele di Spagna, si dourà chiarificar nella forma solita, proseguendone la cottura fino al ridursi a consistenza ordinaria di Siropo, quale raffreddato che sarà, si conserui in vase alla forma solita.

Syrupus de Hispidula, seù Pilosella Renodei.

℞. *Summitatum floridarum, & recentium Pilosellæ.*	Libram vnam.
Aquæ communis.	Libras quinque.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD plurimos Pulmonum affectus depellendos maximè facit, eorum enim vulnera glutinat, & sanat, Vlcera retardat, & ijs potissimum conuenit, quibus à Capite, vel alijs partibus in Thoracem assidua fit humorum defluxio, ex qua Pulmones facilimè debilitantur, & eorum functiones impediuntur; vndè irruentis materiæ impetum cohibet, affectam partem firmat, materiamque coquendo, eam expectorationi aptiorem reddit. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

DEntro vaso vetriato s'infonderanno le cime fiorite, e fresche della Pilosella in libre cinque d'acqua commune chiarissima, e fatta prima calda, lasciandouele per lo spatio di dodeci hore; passate le quali facciansi poi bollire fino alla consumatione della quarta parte, leuato poscia il vaso dal fuoco si lasci raffreddare, facendone successiuamente la solita espressione, e colatura, la quale con libre trè di Zuccaro bianco cuocerassi in perfetto Siropo.

Syrupus de Succo Plantaginis.

℞. *Succi Plantaginis depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PAratur ad calidas Ventriculi intemperies, & Hepatis; in Cholera, alui bilioso Profluuio, & Dysenteria feliciter vsurpatur; vtiliter etiam internis vasorum disruptionibus adhibetur; proindè cruentis sputis, ac Renibus sanguinem effundentibus auxiliatur; Hemorroydes, mensesque immodicè fluentes sistit, reliquasque sanguinis reiectiones, siuè ab Ore, siuè ab Vtero reprimit, internos sinus malè affectos glutinando. Præscribitur ab vna ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

ANche questo Sugo di Piantagine si deue con ogni diligenza purgare, e ripurgare, facendolo anche passar per la manica d'Hippocrate, fatto poi che sarà perfettamente chiaro, vnitamente con il Zuccaro bianco si cuoce fino all'acquistar consistenza di ben'aggiustato Siropo.

Syrupus de Plantagine Compositus Arnaldi de Villanoua.

℞. *Succi Plantaginis depurati.*	Libras quatuor.
Aquæ Rosarum.	Lib. vnam, & semis.
Spodij.	Aña drachm. duas.
Nucum Cupressi.	
Balaustiorum.	
Sumach.	
Sanguinis Draconis.	
Gummi Arabaci.	
Masticis.	
Thuris.	
Gallarum.	
Hypocistidis.	
Lapidis Hæmatitis.	
Rasuræ Eburis.	
Sacchari albi.	Lib. duas, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SImilimas cum Syrupo Myrtino facultates habet. Eadem est dosis, ac alijs Syrupis simplicibus iam assignata. Durat per annum.

Compositione.

NEll'Acqua Rosa, e nel Sugo di Piantagine depurato prima, e chiarificato, come nell'antecedente s'è detto, dentro vaso di terra vetriato si deuono infondere lo Spodio preparato, le Noci di Cipresso, li Balaustij, il Sangue di Drago, la Gomma Arabica, il Mastice, l'Incenso, l'Ipocistide, le Galle, il Sumach, la Pietra Hematite preparata, e la Rasura d'Hebeno tutti diligentemente ammaccati, facendoli poscia bollire fino alla consumatione della metà del Decotto, il quale leuato poi dal fuoco si deue colare, facendolo passare per panno di lana, auuertendo anche a fare la solita espressione; la colatura vnita con libre due, e mezza di Zuccaro bianco di nuouo si cuocerà sopra fuoco lento fino alla douuta consistenza di Siropo.

Syrupus de Pomis Simplex Mesuè.

℞. *Succi Pomorum dulcium.*	Aña lib. quinque.
Succi Pomorum acidorum.	
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà. Nonnulli ante Succi depurationem sericum tinctum ex Kermes infundunt, vsque dum rubeat, & tunc est excellentior.

Vires, Dosis, & Duratio.

COr quauis de causa præsertim verò melancholicorum vaporum occasione afflictum, & ab atra bile obtenebratum roborare certum est, hincque ortam palpitationem, & syncopem tollere, eiusque facultates sopitas excitare pariter visum est, quæ quidem omnia efficaciùs præstabit, vbi Succi Pomorum dulcium dosis augeatur, aut ex hoc Syrupus tantummodò componatur, qui etiam putredini genitæ emendando resistit, & generandam prohibet, sitim etiam sedat, appetitum excitat, & biliosis febribus perutilis. Dosis erit ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

AMbidue li Sughi delli Pomi dolci, cioè Apij, e degli Acetosi, volgarmente detti Pomi rossi,

rossi, deuonsi depurare, e chiarificare diligentemente, lasciando che deponghino da sè la parte più impura, dalla quale separandosi per inclinatione la più chiara, questa con il Zuccaro bianco si cuoce a fuoco lento dentro vaso di pietra cruda, ò altro simile, fino sij fatto il Siropo.

Syrupus de Pomis pro Confectione Alkermes Mesuè.

℞. *Serici tincti in Succo Granorum Kermes.* Libram vnam.
Succi Pomorum dulcium. } Aña libram vnã, & semis.
Aquæ Rosarum. }
Sacchari albi. Lib. vnã, & vnc. octo.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires.

Huiusce facultates ex his, quæ in Simplici dicta sunt desumi possunt, cum hic tantum in ordine ad componendam Confectionem Alkermes consideretur.

Compositione.

Varie sono le maniere, che dagli Autori si descriuono per comporre questo Siropo, riducendosi la difficoltà nell'aggiustatamente preparare la Seta, io però sarei di parere d'osseruare infallantemente la quì sottonotata, la quale abenche faticosa all'Artefice possa parere, riesce però la più accertata; che però piglinsi primieramente le Gallette di Seta Spagnuola (se fia possibile) e ch' habbino dentro ancor viuo il loro Verme, se li dia a tutte vn taglio, facendone vscire il Verme diligentemente senza ferirlo, affine non si sporchino le Gallette, dalle quali leuati prima li filaci, come pure leggiermente, e con facilità quella prima pellicella, che le soprauesté, come ancora l'altra interna per riparar l'odore hauesse potuto participar dal Verme; deuonsi poi con la forbice tagliare al longo in due, ò trè pezzetti, facendole indi fortemente battere con vn legno, e poi esporle all'aria serena per trè, ò quattro giorni, che così suanirà l'odore, che altrimente qualche poco molesto conseruerebbe: di questa adunque così aggiustata se ne prenda vna libra, e si dij a scarteggiare grossamente, cioè sino all'esser ridotta in forma di stopaccia grossa: mà perche si sà, che tali Operarij prima di scarteggiarla la inhumidiscono qualche poco, sarà bene dare al medemo Artefice vn poco d'Acqua Rosa per tal effetto, che questa corrisponde all' intento Medico, meglio dell'acqua commune, riserbandola poi in luogo asciutto, e lontana dalla poluere per valersene a suo tempo.

Prendonsi poscia libre quattro d'Acqua di Buglossa stillata a B. M., e poste in vna Boccia di vetro ben' aggiustata, & assai capace, questa nel sudetto Bagno si colloca, accioche per mezzo del calor temperato del Bagno, venga parimente a riscaldarsi l'acqua, nella quale all' hora si deue infondere vna terza parte di poluere grossetta fatta da sette oncie di Grana fina del Kermes (riserbandosi a parte il rimanente della poluere, che dalle sette oncie di Grana si sarà ricauato per valersene come a basso) lasciandouela dentro per lo spatio d'vn giorno intiero, riuolgendola più volte con spatola d'Argento, accioche più facilmente partecipi l'acqua sudetta del color viuace della Grana; passato questo tempo si deue nell'acqua medema infondere la Seta, che a parte si riserbò, & immersaui s'anderà mischiando più volte sossopra, affine che la Seta si possa intignere del color sudetto, lasciandouela parimente così infusa per lo spatio di dodeci hore, auuertendosi a mantener sempre al Bagno vn calor temperato, per mezzo del quale possa la Seta ricauar la tintura dall'acqua, nella quale fù infusa; cauasi poi la Seta dalla Boccia, e si ripone in vaso di vetro, ò altro simile, mà netto, tenendolo coperto, rimettendo nella Boccia altretant'acqua stillata come sopra nel B. M., infondendosi in questa seconda acqua vna delle due parti della poluere del Kermes, che si riserbò; indi mischiata di quando in quando con spatola come s'è detto di sopra, vi si lascierà per vn giorno intiero, passato il quale, in questa la medema Seta rimetter si deue, riuolgendola sossopra, e lasciandouela per il tempo, che sopra si disse, il che tutto pontualmente replicar si deue anche per la terza volta.

Fatte che saranno le triplicate Infusioni della Seta, e leuata fuori dall'vltima Infusione, questa si colloca sopra vn setaccio netto, e per vna notte intiera si lascierà colare dentro vaso di maiolica; la mattina seguente prendasi l'Acqua Rosa cauata dalle foglie, e distillata a B. M., poscia il Sugo delli Pomi Apij ben purgato, e posti parimente dentro d'vna Boccia nel B. M. a calor temperato, quando siano fatti caldi, subito vi si aggiungerà la Seta, che sopra il setaccio a colare si pose, lasciandouela così infusa per lo spatio di ventiquattr'hore, passate le quali, accrescendosi a poco a poco il fuoco, se li daranno trè, ò quattro bollori, ouero sin'a tanto si vegga, che la Seta habbi lasciato quasi tutto il color vermiglio; leuisi all' hora la Boccia fuori del Bagno, come pure fuori della Boccia leuar si deue anche la Seta, e postala sotto al torchietto fortemente si prema, accioche, se portione veruna dell'accennato liquore rimasta vi fosse, ricauandola vnir si possa al rimasto nella Boccia, & alla colatura prima, che dalla Seta sopra il setaccio riposta, nel

vaso

vaso di maiolica si riceuette, questi finalmente vniti tutti dentro vaso di vetro nel B. M. deuonsi cuocere vnitamente con il Zuccaro bianchissimo sino al ridursi a perfetta consistenza di ben'aggiustato Siropo, il quale, oltre alla Confettione Alkermes, puole anche adoperarsi in iscambio del Siropo di Pomi semplici.

Vi sono altri, che riguardando a far questo Siropo in maggior breuità di tempo lo formano nel modo seguente, che pure riuscirà di ogni vigore, e perfettione.

In primo luogo doppo battute le Gallette, come sopra, e lasciate per trè giorni all'aria, si facciano scarteggiare grossamente come s'è detto di sopra; e fino si riduca in stopaccia grossa, acciò così aperta più facilmente s'imbeua del liquore, & a quello communichi la sua virtù corroborante assegnatali da molti Autori; di questa così disposta se ne prenda vna libra in giusto peso, e posta in Boccia di vetro a B.M. vi si soprafondano libre vna, e mezza per sorte di Sugo di Pomi Apij depurato, e d'Acqua Rosa distillata pure a B. M. (come dice il testo di Mesuè, mà per altro sarà riguardo particolare dell'Operante giongerui e dell'vno, e dell'altro liquore, quello che si scorgerà esser necessario, mentre si stima poco la detta dosa dall'Autore prescritta) lasciandoli a vaso coperto con fuoco sempre egualmente moderato per ventiquattr'hore, poi datili due, ò trè leggieri bollori, e qualche poco raffreddata, si coli per panno di lino, e se ne facci sotto del torchio forte espressione, nella quale poi posta in Bagno Vaporoso coperta come sopra, vi si aggiungono le sette oncie della Grana di Kermes perfetta, e mediocremente triturata, lasciandouela per trè giorni: passato qual tempo si riponga di nuouo in B. M., dandoli quattro, ò cinque bollori, poi leuata dal fuoco, e prima d'esser del tutto fredda, si coli per panno lino, facendone poi vna forte espressione con le mani: indi a detta vltima colatura vi si aggiungano le dieciotto oncie di Zuccaro Candito sottilmente poluerizato, & entro all'istesso B. M. si farà cuocere a consistenza di Siropo stretto, al quale per vltimo sarà ottimamente fatto, se vi s'aggiungeranno vn'oncia in circa di Sugo di Cedro, ò di Limoni depurato, che oltre all'augmentar la qualità cordiale al Siropo, verrà anche questo a riceuer vna tinta di color maggiormente viuace.

Auuertasi, che mentre si fanno le trè Infusioni della Grana con la Seta, deuonsi ogni volta metterui cinque dramme di Zuccaro Candito fatto in poluere sottilissima, poiche questo con la sua viscosità fà che la Seta riceua, e ritenga meglio la tintura della Grana, per cauarne il color più viuace, e più perfetto sij possibile, come anche s'auuerta l'Artefice a seruirsi solo di quella quantità d'Acqua di Buglossa, che la di lui prudenza giudicherà conuenire, e ciò tanto nella prima, come nella seconda, e terza Infusione osseruar si deue, douendo questa restar più vigorosa sij possibile: in oltre s'auuerte ancora, che la Grana fina del Kermes, cioè Cocco de' Greci, deuesi eleggere della più fresca, e perfetta, che rrouar si possa.

Syrupus de Portulaca Mesuē.

℞. *Seminum Portulacæ.*	Libram semis.
Succi Endiuiæ depurati.	Libras duas.
Succi Granatorum acidorum.	Vncias nouem.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Potenter refrigerat, Ventriculi, & Hepatis calidam intemperiem corrigit, biliosarum febrium ardorem compescit, sitim immoderatam emendat, & in Alui biliosis profluuijs conueniens admodum existimatur. Datur ab vncia vna vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

Dentro vaso di pietra cruda deuonsi infondere ammaccati li Semi della Porcellana nelli Sughi d'Endiuia, e delli Granati acidi depurati, e chiarificati perfettamente, lasciandoueli per hore dodeci sempre sopra le ceneri calde, passate le quali deuonsi cuocere quasi sino alla consumatione della metà; leuati poscia dal fuoco si chiarificano, e si colano, e la colatura vnitamente col Zuccaro bianco, di nuouo si cuoce sin tanto vedrassi, che sia fatto il Siropo.

Syrupus de Prassio Mesuè.

℞. *Prassij, seù Marubbij albi.*	Vncias duas.
Glycyrrhizæ.	Vnciam vnam.
Capillorumveneris.	Aña drachm. sex.
Hyssopi.	
Calaminthæ.	Aña drachmas quinque.
Anisorum.	
Radicum Apij.	
Fœniculi.	
Ireos.	Aña drachm. tres.
Seminum Maluæ.	
Fœnu Græci.	

 Semi-

Seminum Lini.	Aña drachm. duas.
Cydoniorum.	
Passularum enucleatarum.	Vncias quinque.
Caricarum pinguiũ.	Num. quindecim.
Pennidiorum.	Aña libras duas.
Mellis despumati.	
Aquæ communis.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN Thoracis affectibus mirè sputum mouet, Asthmati, & antiquæ Tussi auxiliatur, Pituitam enim crassam, lentam, putrem, & pus è Pulmonibus, & Thorace attenuando, incidendoque educit; Pleuritidi, ac Peripneumoniæ inclinante iam affectu, prout & Empiemati salutaris admodum existit. Dosis erit ab vna vncia vsque ad duas. Durat per biennium.

Compositione.

COn libre dieci d'acqua di fonte primieramente si cuoceranno dentro vaso di terra vetriato, ò altro simile le radici del Finocchio per qualche poco di tempo, poi quelle dell'Apio, cioè del Petrosello volgare purgate, e monde dalla loro interna midolla, & alquanto impassite, & ammaccate, doppo queste le radici dell' Ireos Fiorentina tagliate in rotelle, alle quali doppo d'hauer dati trè, ò quattro bollori, vi s'aggiungeranno li Fichi tagliati, e le Passule mondate, purgate, e qualche poco ammaccate dentro d'vna carta; li Semi pure deuonsi infondere in questa tutti però intieri, mà legati dentro pezzetta di lino sottile, e saranno li Semi quelli della Malua, del Fien Greco, delli Cotogni, e del Lino; li Semi poi degli Anisi deuonsi parimente aggiungere nella Decottione, mà ammaccati, poi il Calamento montano, & il Marubbio, seguendo l'Hisopo, la Regolitia ammaccata, e tagliata, e per vltimo il Capelvenere, lasciando che questi ripartitamente si cuocano sino alla consumatione della metà della Decottione, quale poi leuata dal fuoco lasciasi così coperta per qualche tempo da sè raffreddare, e fattane vn' assai forte espressione, la parte della colatura più chiara, di nuouo aggiuntoui il Miele schiumato, e li Pennidij cuocendola, si riduce a consistenza ordinaria di ben'aggiustato Siropo.

Syrupus de duabus Radicibus Mesuè.

℞. *Radicum Petrosellini.*	Aña vnc. quatuor.
Radicum Fœniculi.	
Sacchari albi.	Libras duas.
Aquæ.	Libras quinque.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbribus biliosis, & pituitosis ex variorum humorum miscela conuenit, Viscerum enim obstructiones reserat, crassos, viscidosque succos abstergendo, attenuandoque vrinam promouet, fœdos Virginum colores emendat, & inueteratos affectus ægrè solubiles ex Fernelij sententia tollere compertum est, vndè Cachexiæ conuenire creditur. Dosis erit ab vna vsque ad duas vncias. Durat per annum.

Compositione.

DEuono essere le Radici del Petrosello, e del Finocchio alquanto secche purgate, & ammaccate, le quali s'infondono poi in libre cinque d'acqua di fonte tiepida sopra le ceneri calde dentro vaso di terra vetriato per hore ventiquattro, doppo le quali fannosi bollire fino alla consumatione di vna terza parte dell'acqua, e leuato all' hora dal fuoco il vaso, si tiene coperto sino all'esser la Decottione raffreddata, per farne poi la solita espressione, e colatura, la quale di nuouo col Zuccaro bianco si cuoce formandone Siropo come degli altri s'è detto; & abenche Mesuè, ed altri Autori sogliano fare questo Siropo senza la precedente Infusione delle Radici, mà con la semplice cottura di quelle, noi però conformandosi col parere dell'Ouiedo, intendiamo si debba assolutamente fare l'Infusione delle Radici sudette, poiche douendo queste essere alquanto secche non potranno con la sola cottura la loro virtù lasciare, la doue con l'Infusione delle ventiquattro hore conseguirassi perfettamente, essendo queste la base del Siropo; la ragione poi perche s'habbino ad adoperar queste Radici alquanto secche, e non fresche, chiaramente, e dottamente si legge nelle cautioni del nostro Settala al numero 204. oue disse, che tutte le Radici Calde, Aperitiue, & Abstergenti deuonsi pigliar qualche poco secche; all'opposto, che le Refrigeranti, Humettanti, & Emollienti adoprar si debbano fresche per il bisogno, che si tiene della loro attuale humidità.

Syrupus de quinque Radicibus Mesuè.

℞. *Radicum Apij.*	Aña vncias duas.
Fœniculi.	
Petrosellini.	
Asparagorum.	
Rusci.	

Aceti

Aceti albi.	Vncias octo.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquæ communis.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæsens supradicto magis detergit, vndè post purgationem febrium in antedicto explanatarum erit validior, quia faciliùs aperit, & humorum reliquias expellit. Dosis præscribitur vsque ad duas vncias. Durat per triennium.

Compositione.

NEl presente Siropo parimente deuonsi prendere tutte le cinque Radici alquanto secche, monde, & ammaccate, le quali s'infondono anch'esse in libre sei d'acqua commune chiara per hore ventiquattro sopra le ceneri calde, facendo poi bollire il tutto sino alla consumatione della terza parte dell'acqua, indi leuato il vaso dal fuoco tenendolo coperto si lasci raffreddare, per farne poi la solita espressione, e colatura, e questa con il Zuccaro bianco si faccia cuocere tanto che basti per formarsi Siropo.

Volendosi preparare l'vno, e l'altro Siropo, cioè quello di due Radici, e questo delle cinque con l'Aceto, questo si fà col metterui nel primo, cioè in quello delle due Radici verso il fine della cottura vna libra d'Aceto bianco buono, e naturale a poco a poco, in questo poi delle cinque Radici l'Aceto si metterà nell'istesso tempo, & all'istessa forma, pigliandone vna libra, e trè oncie, osseruando anche in questi due Siropi quello, che negli altri Acetosi s'è detto, cioè d'accrescere, ò sminuire l'Aceto conforme le sue qualità più, ò meno gagliarde, auuertendosi a non li cuocere (quando si facciano con Aceto) in vaso di Rame per le già mentouate ragioni.

Syrupus Resumptiuus de Testudinibus Renodei.

℞ *Carnis Testudinũ.*	Vncias quatuor.
Carnis Dactilorum.	Vnciam vnam.
Hordei mundi.	Vncias duas.
Passularum Damascenarum. / *Glycyrrhizæ rasæ.*	Aña drachm. sex.
Iuiubarum. / *Sebesten.*	Aña nu. duodecim
Seminum Bombacis, / *Melonũ, Cucumeris,* / *Citrulli.*	Aña vnciã semis.
Seminum Lactucæ. / *Papaueris albi.*	Aña drachm. duas.
Vngulæ Caballinæ. / *Pulmonariæ.*	Aña manip. vnũ.
Florum Violarum. / *Nenupharis.*	Aña vnciã semis.
Sacchari albi.	Libras duas.
Sacchari Rosati. / *Diatragacanthi frigidi.*	Aña vnc. quinque.
Aquæ communis.	Lib. quatuordecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EXtat, & alia similis omninò huic descriptio apud Guainerium; ambo prosunt Phtisicis, Tabidis, & ijs, qui à diuturno morbo emaciati admodum existunt, Carnem enim, & viuidum colorem inducunt, sanguinis massam expurgando, & optimum generando. Dosis certa non præscribitur, cum propinetur aliquandò summo manè cum iusculo, aliquandò per diem ad cochlearij mensuram. Durat per annum.

Compositione.

PRendonsi quattordeci libre d'acqua commune, e posta dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco a riscaldare, in essa fatta calda vi si porrà in primo luogo l'Orzo intiero mondo, e fregato con panno ruuido, lasciando che questo così solo bolla per qualche tempo col vaso coperto, passato il quale vi si aggiungeranno li Dattoli, li Zenzouini, e li Sebesten scanati, come anche le Passule mondate, e leggiermente contuse, e poco doppo la Carne di Testudine separata totalmente dall'ossa, e nerui, poscia li Semi ammaccati, indi la Regolitia raspata, ed ammaccata, e tagliata, e nel fine li Fiori, osseruando la regola della graduatione nel cuocimento delli sopradetti, affine che si consumino lire noue di Decotto, il quale leuato dal fuoco, e raffreddato si preme, e si cola, rimettendolo dentro vaso di vetro a digerire, poi separato il più chiaro, che per verisimile sarà al peso di libre quattro, queste si cuoceranno di nuouo con il Zuccaro bianco, riducendolo a perfetta cottura, aggiungendoui nel fine il Zuccaro Rosato, & il Diadraganto freddo, lasciando che questi sentano vn solo bollore, poi leuato dal fuoco deuesi conseruare dentro vaso di vetro.

Si crede, che questo Siropo resterà al sicuro in forma di Looch, essendo anche così più aggiustato per gli affetti sudetti. Per il Diadraganto

freddo s'intendono le tauolette di questo fatte con le specie. Per leuar la Carne dalle Testugini ciò si farà col porle così viue dentro l'acqua bollente, lasciandole insino si separi il loro osseo integumento, mà prima se gli deue cauar il sangue dalla gola, per esser questo inutile, come anche s'auuertirà a pigliare le Testugini terrestri, e non già le acquatiche, separando dall'ossa, e dalli nerui la sola Carne per valersene come s'è detto.

Syrupus alter Resumptiuus ab Auctore expertus.

℞. *Carnium duarum Testudinum.*	Aña vncias sex.
Caudarũ Cancrorũ.	
Pulpæ Ranarum.	
Pulpę Limatiorum.	
Epaticæ viridis.	Manip. vnũ, & semis.
Foliorum Cicorij.	Manipulos duos.
Santalorum alborũ, & rubeorum.	Aña drachmam vnam, & semis.
Seminum Melonum mundatorum.	Vncias quinque.
Coriandrorum præparatorum.	Vnciam semis.
Conseruæ Sacchari Rosati antiquæ.	Vncias tres.
Ptyssanę Hordeacęę.	Vncias octo.
Aquæ Capillorum-veneris.	Libras quatuor.

Destillentur in B. M. vt infrà, exindè de residentijs extrahatur Sal s. a., & addatur stillatitio supradicto coquendo cum libris quatuor Sacchari albissimi ad consistentiam Syrupi strictioris.

Vires, Dosis, & Duratio.

COnsimiles supradicto, sed efficaciores facultates obtinet Syrupus iste, in Phtysi, Marasmo, Febre Hectica, & similibus vsurpandus ad vnciam vnam vel per se, vel per diem cochleatim, quandoque assumptus, quod ego expertus sum in vna Moniali, & in alio Nobilissimo huiusce nostræ Ciuitatis Equite. Durat per annum.

Compositione.

ENtro acqua commune senza Sale si faranno bollire, e cuocere due Testudini per fino a separarsegli la loro copertura, e fondo, poi se li leui la pelle, grassa, capo, piedi, e coda, & entragne, seruendosi solo della carne magra spolpata dall'ossa al peso di sei oncie.

Parimente in acqua commune senza Sale si cuoceranno li Gambari fino che se le possano leuar le scorze dalle code, e di queste così monde se ne prendano altre sei oncie.

Nella stessa forma si cuoceranno le Lumache fino al poterle aggiatamente cauar dalle loro guscie, e leuatali quella parte bianca, e dura, che tengono attorno al capo grosso con la punta del coltello se li leui la pelle, e così si monderanno da tutta la mucosità loro.

Le Rane siano delle grosse pellate, e leuatili il capo, e li piedi, e così disposte si faranno in altr' acqua bollire fino al poterle spolpare facilmente, douendosi seruire solamente della carne al peso di sei oncie.

La Ptissana d'Orzo si farà coll'infonder l'Orzo mondato in acqua commune per ventiquattr' hore, poi seguendo a farlo cuocere fino alla spessezza di poterlo passare per vn panno raro, e del passato se ne prendano oncie otto.

Li Sandali bianchi, e rossi deuono esser raspati sottilmente: li Semi de' Meloni intieri, e li Coriandri grossamente ammaccati: il Zuccaro Rosato si pisterà benissimo nel Mortaro di marmo; e le foglie della Cicoria, & Epatica si taglieranno con la forbice al solito.

Ciò preparato entro boccia di vetro vi si vniranno le Carni delle Testudini, code de' Gambari, polpa delle Rane, e le Lumache tutte tagliate in pezzetti minuti, soprafondendoui la Ptissana d'Orzo, e Zuccaro Rosato, & aggiustatoli il suo capello rostrato si distillerà in B.M. fino ad hauerne estratto sei oncie in circa: nell'istesso tempo entro tazza di rame ben monda si faccia con le quattro libre d'Acqua di Capelvenere il Decotto con li Sandali bianco, e rosso, Semi de' Meloni, Coriandri, e foglie di Cicoria, & Epatica, & hauendo il tutto bollito per mezzo quarto d'hora, leuando il capello alla boccia di sopra disposta, in essa si vuoterà tutto detto Decotto con gl'Ingredienti, framischiando sossopra ogni cosa, acciò si vniscano alle Carni, e polpe, e ricopertala di nuouo si prosegua la distillatione fino quasi alla siccità, auuertendo, che nel tempo si farà detta distillatione, & in particolare verso al fine, si deue rompere vna tal qual cartilagine, che si solleuerà sopra le materie disposte nella boccia, acciò più liberamente prosegua il distillabile, e si auuerta verso al fine a non cacciar con violenza il fuoco, mentre da ciò prenderebbe il distillato odore, e sapore adusto, indi si riponga tutto il stillato a parte in vaso di vetro ottimamente chiuso per valersene a suo tempo.

Prendansi poscia tutte le parti grosse rimaste nella boccia, e riposte in tegame grande di terra vetriata entro al forno si faranno essiccare fino

al

al ridursi in cenere, alla qual cenere vi si vnisca vna terza parte di Solfo purgato, & in fornace da terra si faccia riuerberare per sei, od otto hore, e ciò fatto all'vso Chimico, se ne caui il Sale, che deuesi pure asciugare, e poluerizar sottilmente.

Entro vaso di pietra, ò di terra vetriata sopra fuoco di carboni ben'accesi si faccia scaldare molto bene tutto il stillato, che si pose a parte, entro del quale sendo caldo assai vi si porrà subito il Sale come sopra poluerizato cauato dagl'Ingredienti, procurando che si dissolua perfettamente, e poi si faccia passare così caldo per carta emporetica, che riuscirà chiaro, e bello.

Finalmente si chiarificheranno con acqua commune, e chiaro d'oua quattro libre di Zuccaro bianco, e feltrato si cuocerà a cottura perfetta di ManusChristi, & all'hora vi si vnirà il stillato sudetto, e facendo il tutto vnitamente bollire a fuoco lento si ridurrà a consistenza stretta di Siropo, e ciò fatto si vuoti in vn catino, leuandoli col rouerscio d'vn cuchiaro quella poca spuma che solleuerà, e raffreddato si riponga entro al suo vaso per seruirsene ne' bisogni.

S'auuerta, che le prime sei oncie, che si estrassero dalla prima distillatione non seruono a niente, mentre sono puramente flemma sortita dalla souerchia viscosità delle Carni, e polpe degli Animali sudetti.

Syrupus de Ribes.

℞. *Succi Ribes depurati.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Vires Syrupi Berberorum æmulatur, minus verò refrigerat, & adstringit, sed illo suauior est, vndè bilis acrimoniam blandè obtundit, & hinc ortas erosiones, & vellicationes tollit; efferuescentis sanguinis calorem demulcet, Cardiacis succurrit affectibus, appetentiam excitat, Exanthemata, Morbillos, seù Variolas sanat, & delet, Pestis tempore efficax summoperè, prout & ebrietati reprimendo vapores, visum prætereà acuit, incendiosæ febri saluber existit, excalefacta enim interna Viscera acoris sui iucunditate plurimum recreat, sitimque extinguit. Dosis erit ab vncia vna ad vnam, & semis. Durat per annum.

Compositione.

IL Sugo del Ribes depurato, e chiarificato al Sole, & il Zuccaro bianco parimente chiarificato vnitamente si deuono cuocere a fuoco lento dentro vaso di pietra cruda, ouero di vetro sino che resti fatto Siropo.

Syrupus Rosatus Simplex.

℞. *Infusionis simplicis Rosarum communium.*	Libras quinque.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Biliosorum humorum efferuescentiam contemperat, Febrium, Thoracis, ac Ventriculi incendium extinguit, & sitim sedat. Dosis erit ab vna ad duas vncias, immò aliquando augetur. Durat per annum.

Compositione.

QVesto Siropo si fà col pigliar cinque libre d'Infusione semplice delle Rose communi fatta come a fol. 45., & vnite a quattro libre di Zuccaro bianco si cuoceranno dentro vaso di pietra cruda, ò d'altro simile sino al formarsi perfetto Siropo; S'auuerta, che se bene il Siropo delle Rose secche, come pure quello delle trè Infusioni delle Rose rosse vengono alcune volte descritti anch'essi per Siropi Rosati Semplici, a differenza del Rosato Solutiuo; non però sono vniformi, e quando si trouerà scritto semplicemente. ℞. *Syrupi Rosati Simplicis*, si deue intender il presente, come molto bene lasciò scritto il Brasauola nell'esame de' Siropi al Capitolo di questo stesso Siropo, & il Siluio parimente nel Libro terzo della sua Farmacopea; e quando li Signori Medici vorranno quello delle Rose secche, ò delle rosse, doueranno descriuerlo distinstamente nelle loro Ricette.

Syrupus Rosatus Simplex ex tribus infusionibus Rosarum rubearum.

℞. *Infusionis simplicis Rosarum rubearum.*	Libras quinque.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Febrilem calorem potenter minuit; acrem bilem pituitosis succis permixtam febres ipsas non rarò fouentem expurgationi idoneam reddit; Hepati, & Cordi excalefacto conuenit, putredini resistit;

resistit; alvum molliorem reddit, sitim febribus ut plurimum coniunctam reprimit, & Viscera aliqualiter roborat. Dosis eadem præscribenda ac antedicto, sicut & Duratio.

Compositione.

QVesto parimente si farà nell'istessa forma detta nell'antecedente, pigliando però l'Infusione semplice delle Rose rosse fatta come a fol. 45., indi vnita al Zuccaro cuocerassi come sopra.

Syrupus de Rosis siccis.

℞. *Infusionis Rosarum siccarum.* *Sacchari albissimi.*	Aña lib. quinque.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CAlidos Ventriculi, & Cerebri affectus temperat, & aliqualiter adstringit, vndè tenues fluxiones sistit, & remouet, somnum conciliat, Alui fluoribus à biliosis, & facilè fluxilibus humoribus opitulatur, Cœliacos, Lyentericos, & Dysentericos probè iuuat, partes naturales roborat, Vlcera glutinat, blandè detergit, vomitumque, & sitim æquabiliter compescit. Non variatur ab antedictis, tam quoad dosim, quam quoad durationem.

Compositione.

ANche questo Siropo si farà nell'istessa forma come sopra, seruendosi dell'Infusione, che resta descritta nel sopraccennato fol. 45. alla colonna seconda, prendendosi pari quantità di detta Infusione come di Zuccaro bianco, per indi cuocerli vnitamente conforme negli antecedenti s'è detto.

Syrupus de Rubo Ideo ex Colleg. August.

℞. *Succi Baccarum Rubi Idei depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ÆStuantium febrium calorem mitigat, Cordis defectus arcet, Lypothimias fugat, vitalesque facultates ipsius pari passu, ac Gemmæ, & Vniones tutatur, & auget; alvum prætereà aliqualiter adstringit, ob id Dyarrheæ, biliosæ Dysenteriæ, ac alui profluuio conueniens est. Dosis erit ab vna vncia vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

CAuerassi di fresco dalle Bacche del Rubo Ideo il Sugo, quale esposto al Sole, diligentemente si chiarifica, per poi cuocerlo con il Zuccaro bianco dentro vaso di pietra cruda sino sij fatto perfetto Siropo.

Syrupus de Raphano Fernelij.

℞. *Radicum Raphani domestici, & syluestris.*	Aña vnciam vnã.
Saxifragiæ. Rusci. Eringij. Leuistici. Annonidis. Petrosellini. Fœniculi.	Aña vnciam semis.
Foliorum Betonicæ. Pimpinellæ. Pulegij. Summitatũ Vrticæ. Nasturtij. Crithami. Gallitrici.	Aña manip. semis.
Fructuũ Halyacacabi. Ziziphorum.	Aña num. viginti.
Seminum Ocymi. Bardanæ. Petrosellini Macedonici. Seseleos. Carui. Dauci. Lithospermi. Corticum Radicum Lauri.	Aña drachm. duas.
Vuarum passarum. Glycyrrhizæ.	Aña drachm. sex.
Nucis Muscatæ.	Vnciam semis.
Cinamomi optimi.	Vnciam vnam.
Mellis despum.	Libras duas.

Sac-

Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ.	Libras duodecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Renes, & Vesicam à mucositatibus validè expurgat, Calculos minuit, vbi iam fuerint concreti, & concreandos impedit, arenulas deturbando, suppressamque Vrinam mirabiliter educendo. Exhibetur ab vna ad duas vncias. Durat per biennium.

Compositione.

Piglinsi libre dodeci d'acqua di fonte purissima, nella quale riscaldata che sia, fannosi cuocere le Radici del Raffano domestico, e seluatico, e le corteccie delle Radici dell'Alloro tagliate tutte, indi a poco vi si mettono tutte l'altre Radici tagliate,& ammaccate, alle quali doppo due, ò trè gagliardi bollori s'aggiungono la Sassifragia, il Rusco, il Ligustico, l'Eringio, l'Annonide, il Petrosello, & il Finocchio, poi le foglie della Betonica, della Pimpinella, del Pulegio, le cime dell'Vrtica, il Nasturtio, il Critamo, il Gallitrico, li Frutti d'Aliacacabi, e li Zenzoini tagliati, e mondati dalle loro ghiande, indi a poco li Semi dell'Ocimo, della Bardana, del Petrosello Macedonico, del Seseleos, del Carno, del Dauco, e del Litospermo tutti ammaccati, come pure la Radice della Regolitia fresca, tagliata, & ammaccata, doppo a queste vi si mette l'Vua passa mondata da' suoi granelli, lasciando il tutto bollire sino al restar in libre sei di Decottione, della quale fattane pria vna forte espressione, e purgata la colatura, questa si cuocerà di nuouo con libre quattro di Zuccaro bianco, e due di Miele schiumato sino sij vicino a formarsi Siropo, dentro del quale subito vi s'aggiungerà l'Infusione, che antecedentemente si deue fare in quantità sufficiente del sopradetto Decotto con vn'oncia di Cinamomo, e mezza di Noce Moscata grossamente triturati sopra fuoco lento, seguendo poi a cuocere il detto Siropo, il quale ridotto a perfetta consistenza, leuato dal fuoco, e raffreddato qualche poco, di nuouo si colerà, e dentro vaso di terra vetriato si conseruerà come degli altri Siropi s'è detto.

Syrupus Santalinus ad Phtysim Pauli Mariæ Terzaghi Fisici Collegiati Mediolanensis Celeberrimi.

℞ *Radicū Liquiritię.* *Iuiubarum.* *Hordei integri.*	Aña vnciam vnã.
Florum Papaueris erratici.	Pugillum vnum.
Chinæ electæ.	Vnciam vnam.
Sandalorū rubeorū.	Vncias tres.
Sandalorum alborū.	Vnciam vnam.
Spiritus Sulphuris.	Scrupulum semis.
Aquæ Papaueris erratici.	Libras decem.
Sacchari albi.	Libras nouem.

Misce, coquantur in Syrupum seruata ad vnguem methodo infusionis, decoctionis, & colaturæ vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

In Phtysi, & Hectica egregium Pharmacum exhibitum ab vncia vna ad duas singulo manè per mensem, & vltrà cum Aquis, vel Decoctis specificis præmissa tamen conuenienti humorum præparatione, & aliquali expurgatione; mirè etiam operatur in extirpandis febribus Gallicis lentis, & semihabitualibus post vsurpatum Decoctum sudorificum.

Compositione.

La Liquiritia sij raspata, ammaccata, e tagliata in pezzetti: la China tagliata in rotelle sottili: li Sandali siano raspati: le Giuggiole sijno ammaccate vna per volta, ad effetto sij spezzato il loro nociolo interno: l'Orzo deue esser ben fregato, e mondo: li Fiori de' Papaueri erratici si lascieranno intieri: il Spirito di Solfo sij estratto per campana di vetro.

Entro vaso capace si faccia leuar il bollo a dieci libre d'Acqua de' Papaueri erratici, ponendoui all'hora entro in primo luogo l'Orzo, facendolo cuocere sino sij consumata la metà dell'Acqua; doppo di che vi s'aggiunga la Liquiritia, facendola bollire per mezzo quarto d'hora, indi le Giuggiole, che bolliranno per vn Miserere, indi vi si vniranno li Fiori de' Papaueri erratici, e tolerata che hauranno vna leggiera ebullitione, si leui dal fuoco, e così coperta si lasci a parte raffreddare questo Decotto, poscia si colerà, e sotto al torchietto si farà vna forte espressione, e questa pure si vnirà alla colatura, gettando le parti grosse come inutili.

Entro boccia di vetro capace si pongano la China, e li Sandali, soprafondendoui tutto il Decotto, che dourebbe esser quattro libre, e quando non fosse, si compirà al mancante con tant' Acqua de' Papaueri erratici, vnendoui il Spirito di Solfo per campana, poi sugellatoli il capel cieco, si ponga per ventiquattr' hore in digestione nel B. M., od in Stuffa calda, passate le quali

quali si vuoti il tutto in vase col suo coperchio ben sugellato, e sopra fuoco lento si faccia esalare per vn'hora, e mezza la souerchia humidità: leuisi poscia dal fuoco, e si lasci a parte quasi raffreddare, & all'hora per caneuaccio denso si colerà, e si farà delle residenze forte espressione sotto al torchietto, & vnite assieme e la colatura, e l'espressione col chiaro d'oua si chiarificherà sopra fuoco, e vedendo sij vicina a bollire leuisi dal fuoco, e per vn Miserere si lasci posare, poi si passerà per panno doppio, ouero per feltro, che si hauerà la colatura di tutta chiarezza.

Prendansi poscia le noue libre di Zuccaro, e con sette libre d'acqua si chiarificherà, colerà, e cuocerà fino alla cotta di Manuschristi, indi leuatolo vn tratto dal fuoco vi si vnisca tutto il Decotto, poi a fuoco mite si faccia leggiermente bollire fino al riceuer buona consistenza di Siropo, all'hora leuato dal fuoco, e riposto entro catino si lascierà raffreddare, leuandoli col cuchiaro la spuma, e freddo si riporrà nel suo vaso per conseruarlo all'vso.

Syrupus Spleneticus Michaelis Sauonarolæ desumptus ex eius Praxi tractatu sexto, capite decimoquinto.

℞. *Scolopendrij.*	Aña vnciam vnã.
Fructuũ Tamarisci.	
Radicum Iridis.	
Corticum radicum Capparorum.	
Cortic. radic. Salicis.	
Epythimi.	
Sacchari albi.	Aña q. s.
Aceti albi optimi naturalis.	

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Syrupus Spleneticus Francisci Pedemontani.

℞. *Epythimi.*	Aña vnciam vnã.
Corticum radicum Capparorum.	
Cortic. radic. Salicis.	
Linguæ Ceruinæ.	
Fructuũ Tamarisci.	
Rad. Rubię Tinctor.	
Rad. Ireos Floretinę.	
Rad. Acori vulgaris.	
Radicum Assari.	
Seminum Anisorũ.	
Fœniculi, Cymini.	
Aceti naturalis albi.	Libras duas.
Aquæ communis.	Libras quatuor.
Mellis Hispani despumati.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Faciliter ex titulo horum Syruporum facultates desumi possunt, ambo enim in remouendis antiquis Splenis obstructionibus duritie, & Schiro specifica pollent qualitate, huiusce Visceris impuritatem, materiamq; eradicatu difficilem soluunt, partem ipsam roborando; vt plurimum matutinis horis exhibentur per dies nouem successiuè, cum pauca aquarum ad idem tendentium quantitate. Dosis horum præscribitur iuxtà Patientis vires, Robustioribus enim possunt propinari ad pondus vnciæ vnius, Debilioribus semiuncia tantum exhibetur. Durant ambo per biennium.

Compositione.

Molte considerationi ci occorrono intorno al primo Siropo del Sauonarola, impercioche nè la quantità dell'Aceto, nè quella del Zuccaro l'Autore vi prefisse, come anche il Succedaneo posto da esso per li Frutti, ò siano Semi del Tamarisco, in vece delli quali vi sostituì la seconda scorza del Frassino, al che non si dourà attendere, mentre nell'Arena della ripa del nostro Regio Ticino abbondantemente si ritroua il Tamarisco; che però per fabricar questo Siropo con ogni più accurata diligenza, si piglierà in primo luogo vn vaso di pietra cruda, nel quale postoui l'Aceto bianco naturale, quando sij fatto caldo vi s'infonderanno tutti gli accennati Ingredienti non secchi, nè totalmente verdi, mà bensì impassiti, ammaccati, e minutamente tagliati, lasciandogli sopra le ceneri calde per hore ventiquattro, auuertendosi, che l'Aceto dourà esser in quantità tale, che sopravanzi vn deto per trauerso alli sopradetti; Passato il tempo della maceratione s'accresca il fuoco, facendogli bollire sino alla consumatione d'vn terzo, indi leuato il vaso dal fuoco, e raffreddato che sia, si faccia delli sudetti vna forte espressione, e colatura, la quale riposta in vaso di vetro a digerire, e poi separata dalle feci, di nuouo si cuocerà con altretanto peso di Zuccaro bianco sino alla total consistenza di perfetto Siropo, qual si riserba in vaso di vetro ottimamente chiuso per seruirsene alle occorrenze.

Il secondo del Pedemontano quasi all'istessa forma si fabrica, preparando in primo luogo le Radaci lauate, mondate, ammaccate, e tagliate, come anche le scorze, le Herbe alquanto impassite stroppicciate, e tagliate, li Semi mediocremente

mente ammaccati, posta doppo in vaso di pietra cruda l'acqua, e l'Aceto sopra il fuoco, faccianſi riscaldare, infondendoui all'hora gl'Ingredienti sudetti, li quali vi si lascieranno per ventiquattro hore, poi faccianſi bollire fino alla consumatione della terza parte, indi leuato dal fuoco, e raffreddato che sia, si faccia la solita espressione, e colatura, la quale digerita che sarà come sopra, toltone poi solo il più chiaro, di nuouo si cuoce dentro vaso come sopra vnitamente col Miele di Spagna schiumato fino alla consistenza di ben' aggiustato Siropo, nel quale intorno alli Semi, ò Frutti del Tamarisco s'osserui quello, che nel primo s'è detto.

Syrupus de Succo Scabiosæ.

℞. *Succi Scabiosæ depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Vires, Dosis, & Duratio.

Pituitam in Thorace concoquit, attenuat, incidit, & abstergit, Pectoris noxis, & anhelitus difficultati plurimum prodest, Tussim etiam in Senibus sedat, Pleuritidi confert, Malignis Febribus opitulatur, & Apostemata expurgat. Aliorum Simplicium Syruporum dosim, temporisque durationem minimè excedit.

Compositione.

Questo parimente si compone alla forma ordinaria delli Siropi fatti con li Sughi, depurandoli, chiarificandogli, e poscia cuocergli con la già prescritta quantità di Zuccaro fino a perfetta consistenza di Siropo.

Syrupus de Scabiosa Compositus Bertaldi.

℞. *Radicum Petasitidis Fuchsij.*	Vncias sex.
Altheæ.	Vncias tres.
Enulæ Campanæ. *Fœniculi.*	Aña vnciam vnã.
Asparagorum. *Farfaræ.*	
Foliorum Scabiosæ vtriusque.	Aña manip. duos.
Adianthi vtriusque. *Farfaræ.* *Morsus Diaboli, seù Succisæ.* *Cynoglossi.*	Aña manip. vnum.
Marubbij albi. *Hyssopi.* *Scordij.* *Cardui Benedicti hortensis.*	Aña manip. semis.
Pimpinellæ. *Lappæ purpureæ, seù Bardanæ.* *Florum Violarum.* *Pulmonariæ.*	Aña pugill. vnum.
Summitatum Symphiti maioris.	Vnc. vnã, & semis.
Caricarum pinguium paria.	Nu. vigintiquinque.
Dactylorum. *Sebesten.*	Aña num. triginta.
Passularum Corinthi.	Vncias duas.
Glycyrrhizæ.	Vnc. vnã, & semis.
Seminum Bardanæ. *Lappæ minoris, seù rusticæ.* *Pinearum.* *Altheæ.* *Cucurbitæ.*	Aña vnciam vnã.
Bombacis. *Violarum.*	Aña drachm. sex.
Aquæ pluuialis.	Libras duodecim.
Sacchari albi.	Libras duas.
Pennidiorum Hordeatorum. *Mellis despumati.*	Aña libram vnam.
Succi Scabiosæ depurati.	Libram semis.
Corallorum rubeorũ in nodulo lineo, vel serico obuolutorum, & pulverizatorũ.	Drachmas sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Omnia Simplici antedicto efficaciùs præstat, abscessus Thoracis, & Pulmonum, Renum, & Vessicæ erumpere faciliùs facit, Epidemicis morbis præstolatur salutem, vbi cum liquore Theriacali exhibeatur; in Pleuritide, & Peripneumonia

monia feliciter vsurpatur; Asthmaticis, Ortophnoicis saluber, Colicam, & Illicam passionem, prout & Nephriticos dolores iuuat, & quia vires recreare compertum est, vbi Ptyssanæ Hordeaceæ permisceatur, ideò Phtisicis commodè propinari poterit. Exhibetur ab vna ad duas vncias, & vltrà pro Morbi, & Ægrotantium qualitate. Durat per biennium.

Compositione.

SI cuoceranno dentro libre dodeci d'acqua piouana fino alla consumatione della metà d'essa graduatamente gl'Ingredienti sudetti, cioè in primo luogo le Radici, indi l'Herbe, che sostengono maggior cottura, poi li Semi, presso a' quali vi si metteranno le Passule, li Fichi secchi, li Dattoli, li Sebesten, con la Radice della Regolitia fresca raspata, mondata, & ammaccata, e per vltimo li Fiori; leuisi poscia il vaso dal fuoco, lasciandolo per qualche tempo così coperto raffreddare, poi fattane vna gagliarda espressione, la colatura di nuouo si cuocerà con il Zuccaro bianco, li Pennidij, e Miele schiumato, infondendo poi nel vaso appesa ad vn filo vna pezzetta di Zendado con entroui il Corallo rosso grossamente poluerizato, per vltimo si aggiungerà vna mezza libra di Sugo di Scabiosa depurato, e chiarificato perfettamente, lasciando che il tutto si riduca a solita consistenza di Siropo, dal quale leuerassi poscia il Zendado con li Coralli, facendone pria entro al Siropo la solita espressione.

Syrupus Scelotyrbicus ex Colleg. August.

℞. *Succi Nasturtij aquatici.*	Aña libram semis.
Beccabungæ.	
Fumariæ.	Aña vncias tres.
Lupulorum.	
Sacchari albi.	Vnc. quindecim.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

SCorbuto in primis validè medetur, eiusdemque diuersa Symptomata mitigat; Lienis, Venarumque meseraicarum obstructiones reserat, erosioni Oris, & Gingiuarum mirificè glutinando prodest. Dosis erit vnciæ vnius, & semis. Durat per annum.

Compositione.

PRendonsi li Sughi del Nasturtio acquatico, della Beccabonga, della Fumaria, e delli Lupoli tutti cauati di fresco, depurati, e chiarificati, de' quali presane trà tutti vna libra, e mezza, vnitamente con oncie quindeci di Zuccaro bianco si cuocerà sopra fuoco lento tanto che basti per formarsi Siropo.

Syrupus de Scolopendrio Fernelij.

℞. *Radicum Polypodij Quercini.*	Aña vncias duas.
Radicum Buglossi vtriusque.	
Corticum radicum Capparorum.	
Tamarisci.	
Scolopendrij veri, idest Cetrach.	Manipulos tres.
Lupulorum.	Aña manip. duos.
Capillorumveneris.	
Cuscutæ.	
Melisophyli.	
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis.	Libras decem.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

CRassam, adustam, & terream Melancholiam attenuat, temperat, & fluxibilem reddit; Lienem, & Mesenterium ab obstructionibus liberat, tumentemque soluit, vnde Quartanarijs, Melancholicis, ac diuturnis ab hinc febribus apprimè vtilis est. Dosis erit ab vna vncia vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

DEntro libre dieci d'acqua di fonte purissima, e tiepida si cuoceranno in primo luogo le Radici del Polipodio Quercino fresche, & ammaccate, poco doppo della Buglossa, e della Borragine, parimente le scorze delle Radici delle Cappare, e del Tamarisco tutte mondate, purgate, & ammaccate, alle quali doppo conueniente cottura s'aggiungeranno il Cetrach, li Lupoli, il Capelvenere, la Melissa, e per vltimo di tutti la Cuscuta, la quale non soffre gagliarda ebullitione; scemata adunque che sarà la metà di dett'acqua, leuerassi il rimanente dal fuoco, & essendo raffreddata, facciasi la solita espressione, e colatura, la quale dourà passare anche per il panno di lana, per poi cuocerla con il Zuccaro bianco tanto che basti per formarsi Siropo.

Syrupus de Scolopendrio Petri de Tussignano.

℞. *Scolopendrij veri, idest Cetrach.* *Linguæ Ceruinæ.* *Endiuiæ.* *Hepaticæ.* *Absinthij.* *Cicorij.*	Aña manip. semis.
Cuscutæ.	Vnciam vnam.
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ. *Florum Borraginis, & Buglossi.*	Aña manip. vnum.
Capillorumveneris. *Radicum Fœniculi.* *Petrosellini.* *Rusci.*	Aña manip. semis.
Spicæ Indicæ. *Cassiæ ligneæ.* *Laccæ præparatæ.*	Aña drach. duas.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis purissimæ.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

I*Cteritiæ ab Hepatis obstructione, & Lienis progenitæ mirum in modum prodest præmissa purgatione; insuper prædicta omnia antedicto Syrupo assignata feliciter, & hic præstabit. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per annum.*

Compositione.

SI cuoceranno parimente dentro libre dieci d'acqua di fonte tiepida in primo luogo le Radici del Finocchio, del Petrosello, e del Rusco impassite, mondate, & ammaccate, seguendo poi il Scolopendrio, ò sia Cetrach, la lingua Ceruina, l'Endiuia, l'Epatica, l'Assentio, la Cicoria, doppo questi li quattro Semi freddi maggiori pure ammaccati, indi li Fiori della Borragine, e della Buglossa, con la Cuscuta, e per vltimo il Capelvenere, e ciò fino alla consumatione della metà di dett'acqua, leuato poscia il vaso dal fuoco, e raffreddati che siano alquanto gl'Ingredienti, facciasi di questi la solita espressione, e la colatura dourà passare per panno di lana, per poi cuocerla con libre quattro di Zuccaro bianco fino alla solita consistenza di Siropo, nel fine della cui cottura dourassi aromatizare con vn' infusione fatta in qualche parte della colatura con la Lacca preparata, la Spica Indica, & il Cinamomo grossamente poluerizati, come in altri s'è detto.

Syrupus de Scordio Simplex ex Colleg. August.

℞. *Succi Scordij depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræcipuus huiusce Syrupi vsus erit in Febribus Malignis, & Pestilentibus constitutionibus, internæ namque putredini summoperè aduersatur, ac corruptos humores emendat, & corrumpendos prohibet, Lumbricos enecat, menses ciet, venenis reluctatur, & sudores prolicit. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per annum.*

Compositione.

SI pigliano libre due di Sugo di Scordio colto di fresco, il quale doppo esser chiarificato si cuoce con il Zuccaro bianco al solito in forma di ben'aggiustato Siropo.

Syrupus de Scordio Compositus Hieronymi Mercurialis.

℞. *Florum Nimpheę.* *Rosarum.* *Borraginis.* *Citri.* *Foliorum Sonchi.* *Borraginis.* *Acetosæ.* *Pimpinellæ.*	Aña pugillos quinque.
Seminum Acetosæ. *Citri.*	Aña drac. quinque
Succi Scordij depurati. *Aquæ Hordei.*	Aña libras tres.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Camphoræ. *Moschi.*	Aña scrup. semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

 Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

SVpradicti Simplicis easdem habet facultates, sed validiùs, & delicatiùs operatur, eius vsus præcipuus erit in febribus puncticularibus, prout & reliquis morbis ab humorum corruptela, seù putredine obortis. Dosis erit ab vncia vna vsque ad drachmas duodecim. Durat per biennium.

Compositione.

PIgliansi per comporre questo Siropo libre trè d'Acqua d'Orzo, dentro le quali si cuoceranno primieramente li Semi di Cedro, e dell' Acetosa alquanto ammaccati; secondariamente le foglie del Sonco, della Borragine, dell'Acetosa, e della Pimpinella, per vltimo li Fiori della Ninfea, del Cedro, delle Rose, e della Borragine, & essendo consumata vna libra dell'Acqua sudetta, leuerassi il rimanente dal fuoco, e quando sia raffreddata facciasi vna leggiera espressione, e colatura, la quale con trè libre di Sugo di Scordio ben chiarificato, e libre quattro di Zuccaro bianco, di nuouo cuocerassi sino che sia quasi perfetto il Siropo, il quale dourassi all' hora aromatizare con la Canfora, & il Muschio disciolti dentro qualche poco d'Acqua di Canella.

Syrupus de Scordio Compositus Quercetani.

℞. *Succi Scordij depurati.*	Libras tres.
Succi Limonum depurati.	Libram vnam.
Succi Scorzoneræ.	Libram semis.
Radicum Angelicæ. *Zedoariæ.*	Aña vnciam vnã.
Foliorum Dictami.	Manipul. semis.
Cardui Benedicti.	Vnciam vnam.
Granorum Kermes.	Vnciam semis.
Conseruæ Florum Buglossi. *Conseruæ Florum Roris Marini.* *Conseruæ Enulæ Campanæ.*	Aña drachm. sex.
Cinamomi.	Drachm. vnam.
Croci.	Drachm. semis.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVdorem modicè elicit, venena, & noxia quæuis à Corde, vicinisque partibus remouet, Morbillis, & Variolis plurimum confert; Epylepticis, & malignis alijs affectibus eximiè succurrit. Dosis erit ab vna ad duas vncias. Durat per biennium.

Compositione.

DEuonsi vnire li Sughi dello Scordio, de' Limoni, e della Scorzonera montana tutti cauati di fresco, e perfettamente chiarificati, e posti dentro d'vna Boccia di vetro nel B. M. vi si aggiungeranno le Radici dell'Angelica, e della Zedoaria purgate, ed ammaccate, le foglie del Dittamo Cretico, del Cardo Santo, la Grana del Kermes, la Conserua delli Fiori di Buglossa, quella del Rosmarino, e dell'Enula Campana, come pure il Cinamomo, & il Zaffrano, li quali deuono così infusi stare nel B. M. alquanto caldo per ventiquattr' hore continue, passate le quali leuisi la Boccia fuori dal Bagno, facendone la solita espressione, e colatura, la quale si deue chiarificare con chiaro d'oua, poscia digerita che sarà coll'esser stata così da sè dimorata per qualche tempo per deporre tutte le parti fecciose, queste deuonsi separare per inclinatione dalla più chiara, facendo questa cuocere con libre trè di Zuccaro bianco sopra fuoco lento tanto che basti per formarsi Siropo.

Syrupus de Semperuiuo Simplex ex Colleg. August.

℞. *Succi Semperuiui depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbrium incendia mirificè extinguit, sitim vehementem sedat, Linguæ siccitatem, & inflammationem demulcit. Ab vna vsque ad duas vncias potest tutò propinari. Durat per annum.

Compositione.

CHiarificate due libre di Sugo del Semperuiuo maggiore, queste si cuoceranno con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco lento sino al formarsi perfetto Siropo.

Syrupus de Semperuiuo Compositus ex Colleg. August.

℞. *Foliorum Semperuiui recentium.*	Libras duodecim.
Salis Ammoniaci.	Drachmas decem.
Sacchari albi.	Libras sex.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræsens antedicto Simplici multò efficacior est ad feruidissimum æstuantium febrium calorem restinguendum, Oris etiam, Linguæ, Faucinmque ariditatem licet ingentem, & nimis molestam tollit, & sedat. Assignatum supradicto Simplici dosim, & durationem obtinuit, & hic Compositus.*

Compositione.

DEntro al Mortaro di pietra si pistano le foglie del Semperuiuo maggiore fresche al peso di libre dodeci, spargendoui sopra (mentre si pisteranno) dramme dieci di Sale Ammoniaco di quando in quando; ciò fatto ripongasi questa massa dentro vaso di pietra cruda ben coperto per giorni trè, ò quattro, auuertendosi, che ogni giorno si deue qualche volta framischiare, passato questo tempo se ne caui il Sugo per mezzo d'vna leggiera espressione, e si faccia la colatura, che poi si cuoce con libre sei di Zuccaro bianco sino sij fatto Siropo.

Syrupus de Stæchade Colleg. August.

℞. *Florum Stæchados.*	Vncias tres, & drachmas sex.
Thymi. / *Calaminthæ.* / *Origani.*	Aña drach. decem.
Anisorum.	Drachm. septem.
Passularum.	Vncias quatuor.
Calami Aromatici. / *Cinamomi.* / *Zinziberis.*	Aña drach. vnam, & semis.
Sacchari albi, vel Mellis despumati.	Libras quatuor.
Aquæ.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculum, Cor, & Hepar roborat, crassos incidit humores, obstructa aperit, crudosque à frigoris excessu humores colligatos dissoluit, & concoquit. Exhibetur ab vna ad duas vncias. Durat per biennium.*

Compositione.

SI cuoceranno dentro libre dieci d'acqua di fonte tiepida in primo luogo il Calamento, l'Origano, il Timo, gli Anisi ammaccati, e le Passule mondate, poco doppo li Fiori di Stecade, lasciando che consumi vna quarta parte dell'acqua, leuando poscia il rimanente dal fuoco, e tenendolo coperto si lascia raffreddare, per farne poscia la solita espressione, e colatura, della quale se ne riserbi a parte vna mezza libra per valersene come a basso, facendo passare il residuo per panno di lana, e digerito che sarà, di nuouo con libre quattro di Zuccaro bianco, ouero Miele di Spagna, si cuocerà fino alla solita consistenza di Siropo, a cui all'hora aggiungerassi la colatura dell'infusione del Calamo Aromatico, Cinamomo, e Zenzero fatta nella mezza libra dell'istessa Decottione, che per questo si pose a parte, auuertendo a metteruela a poco a poco.

Syrupus de Stæchade Compositus Mesuè.

℞. *Florum Stæchados.*	Vncias tres, & drachmas sex.
Thymi. / *Calaminthæ.* / *Origani.*	Aña drach. decem.
Pyrethri. / *Anisorum.*	Aña drach. septem
Piperis longi.	Drachmas tres.
Zinziberis.	Drachmas duas.
Passularum enucleatarum.	Vncias quatuor.
Cinamomi. / *Calami Aromatici.* / *Spicæ Indicæ.* / *Zinziberis.* / *Piperis nigri, et lógi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Sacchari albi, aut Mellis despumati.	Libras quinque.
Aquæ.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Syrupus

Syrupus de Stæchade Compoſitus Fernelij.

℞. *Florum Stæchados.*	Vncias quatuor.
Thymi. *Calaminthæ.* *Origani.*	Aña vnciã vnam, & ſemis.
Saluiæ. *Betonicæ.* *Florum Anthos.*	Aña vnciam ſemis.
Seminum Rutæ. *Peoniæ.* *Fœniculi.*	Aña drachm. tres.
Cinamomi. *Zinziberis.* *Calami Aromatici.*	Aña drachm. duas.
Sacchari albi. *Mellis deſpumati.*	Aña libras duas.
Aquæ.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

CVm circa Ingredientium ſeriem, & qualitatem parum inter ſe diſſentiant ambo ſupradicti Syrupi, ità etiam in curandis ſequentibus affectibus pariter procedunt, Cerebri enim, ac Neruorum frigidis noxis proſunt; Paralyſi, Epilepſiæ, Spaſmo Cynico, & Conuulſionibus auxiliantur, frigidos defluxus abſumunt, ſuſpirioſumque Anhelitum tollunt, partes Pectoris, & Ventriculum roborando, vſitatior apud nos erit deſcriptus à Fernelio. Propinantur ambo ab vna ad duas vncias. Durant per biennium.

Compoſitione.

ESſendo queſti due Siropi poco diuerſi negl' Ingredienti dal primo deſcrittouï; douranno parimente fabricarſi all' iſteſſa forma di quello, oſſeruando la tanto neceſſaria graduatione nel di loro cuocimento, come anco a non gli aromatizare con gli Aromati inuolti (come per l'adietro ſi coſtumaua) in vna pezza di lino, ouer Zendado, mà bensì col farne a parte l'infuſione di quelli groſſamente poluerizati dentro ſufficiente portione della colatura, e poi aggiungerla nel Siropo nel fine della cottura di quello.

Syrupus de Symphito Fernelij.

℞. *Radicum, & ſummitatum Symphiti maioris, & minoris.*	Aña manipul. tres.
Roſarum rubearum. *Betonicæ.* *Plantaginis.* *Pimpinellæ.* *Polygoni.* *Scabioſæ.* *Tuſſilaginis.*	Aña manip. duos.
Ex his extrahantur s. a.	Libræ tres Succi, quibus adde.
Sacchari albi.	Lib. duas, & ſemis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

TAbidorum, ac Vlceratorum Pulmonum pus, ac ſaniem blandè, ac leniter detergit, & expurgat, quod quidem abſque metu efficit, nam Pulmones ipſos roborat. Doſis non limitatur cum ſenſim aſſumatur, diuque in ore detineatur, vt indè paulatim in Pectus tranſcolare, & intrudi poſſit. Durat per biennium.

Compoſitione.

DAlle Radici, e ſommità del Simfito maggiore, e minore, come pure dalle Roſe roſſe, dalla Betonica, dalla Piantagine, dalla Pimpinella, dal Poligano, dalla Scabioſa, e dalla Farfara, ò ſia Toſſilagine freſche tutte, e raccolte nel meſe di Maggio, il Sugo ſi caua col piſtarli vnitamente tutti dentro al Mortaro di pietra, poi il detto Sugo ſi chiarifica, al quale vnita la quantità ſopraccennata di Zuccaro bianco, ſi cuociono doppo dentro vaſo di pietra cruda, ò altro ſimile ſino alla ſolita conſiſtenza di ben' aggiuſtato Siropo.

Syrupus in Tenaſmo Expertus.

℞. *Succi Baccarum immaturarũ Spinę Ceruinæ depurati.*	Libras duas.
Aquæ Cinamomi optimæ.	Vnciam ſemis.
Sacchari albi.	Libram vnam.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

EXtat, & alia huiusce Syrupi similis descriptio in Syruporum purgantium serie enumerata, à qua præsens differt tantummodò ratione immaturitatis Baccarum Spinæ Ceruinæ, nam ille solutiuus redditur omninò ob perfectam Baccarum maturitatem, hic verò Syrupi Rosati ex tribus Infusionibus Rosarum rubearum vires æmulatur, vndè Iulius Cæsar Baricellus fatetur se infinitos curasse Tenasmo correptos solo hoc Syrupo diluto cum Vino albo non admodum generoso, vel cum Aqua Cinamomi; exhibetur ieiuno stomacho, & paulò post cibandus erit æger, sed parcè, & conuenienter, sicuti etiam præcauendus erit à somno, mirabiliter enim, & absque molestia serosos, & tenues humores educit, partes ipsas adstrictoria qua pollet facultate roborando, quod pariter testatur Gulielmus Rouilius libro secundo Historiæ Plantarum, capite decimo. Dosis vt plurimum erit duarum vnciarum, aliquando ad tres augetur. Durat per annum.

Compositione.

VN'altra descrittione di questo Siropo nel trattato delli Soluenti si ritroua, la quale per altro non è da questa diuersa, che per la total maturanza delle Bacche della Spina Ceruina, poiche in questa deuono esser immature, onde la forma di cauar il Sugo da queste sarà la descritta dal Mattioli nel libro primo de' Semplici, al capitolo centesimo, cioè pigliando quantità sufficiente delle Bacche totalmente immature, pistandole molto bene dentro Mortaro di marmo, poi riposte in vaso di pietra cruda sopra le ceneri calde, vi si lascieranno per trè giorni, affine possansi macerare, poi vnite tutte dentro vn sacchetto di canape forte sotto il torchio, il Sugo si ricaua, del quale doppo d'esser digerito, separando per inclinatione il puro dall'impuro, se ne prendano libre due, cuocendole di nuouo in vaso come sopra vnitamente col Zuccaro sino a perfetta consistenza di Siropo, il quale deuesi nel fine aromatizare con mezz'oncia d'Acqua di Canella perfettissima, indi conseruarlo dentro vaso di vetro chiuso.

Syrupus Florum Tunicæ ex Colleg. August.

Fit vt ij, qui ex trina Florum Infusione parantur.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD præcipuos Cordis affectus auferendos apprimè valet, vndè eius tremorem, Syncopem, animi deliquia, pestilentis luis furentis, & Malignarum Febrium noxas euincit. Dosis eadem præscribitur, ac Simplicibus iam assignata. Durat per annum.

Compositione.

QVesto Siropo si farà con la triplicata Infusione de' Fiori freschi dentro l'acqua tiepida, come nel Siropo de' Fiori di Cedro, aggiungendoui la medema quantità di Zuccaro, che iui si disse.

Syrupus de Succo Veronicæ ex Colleg. August.

℞. *Succi Veronicæ depurati.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REnum Calculos, & Arenulas expurgat, à pure mundificat partes, & sanat; exulceratorum Pulmonum saniem abstergit, Vlcera glutinat, & sanguinis expuitionem impedit, febribusque pestilentibus perquam vtilis existit. Præscribitur, vt cæteri Simplices, & durat per annum.

Compositione.

IL Sugo di Veronica cauato di fresco, poi chiarificato cuocerassi dentro vaso di pietra cruda con il Zuccaro bianco fino che resti fatto Siropo.

Syrupus Violatus Simplex Mesuè.

Eadem methodo paratur, vt Rosatus Simplex, scilicet ex trina Violarum Infusione.

Vires, Dosis, & Duratio.

PVtridis, venenatisque succis validè resistit, Laterum, Columellæ, Fauciumque inflammationibus opitulatur, sitim in æstuantibus febribus compescit, somnum conciliat, & in Acutis febribus commendatur, fortiùs enim Rosato Simplici refrigerat, & humectat. Ad præparandos humores præscribitur ab vna ad duas vncias, ad Aluum leniendam à tribus vncijs ad quinque interdum augetur dosis, caueat Æger à somno post assumptum Syrupum. Durat per annum.

Compositione.

DEuesi fabricare in tutto, e per tutto alla forma descritta nel Siropo Rosato Semplice, pigliando l'istessa quantità di Viole, d'Acqua, e di Zuccaro.

Syrupus

Syrupus Violatus Compositus Mesuè.

℞. *Violarum recentium.*	Vncias duas.
Seminum Cydoniorũ. *Maluæ.*	Aña vnciam vnã.
Iuiubarum. *Sebesten.*	Aña num. viginti.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & semis.
Aquæ Cucurbitæ.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REfrigerat, humectat, & incrassat, aeres fluxiones temperat, raucedinem, Tussim, & asperæ Arteriæ calidos tollit Affectus, Pleuritidi biliosæ conuenit, sitim extinguit, somnum conciliat, Nephriticos dolores sedat, & vrinæ demulcet ardorem. Dosis erit ab vncia vna ad duas. Durat per annum.

Compositione.

LE Viole fresche, li Semi di Cotogno, la Malua, li Zenzoini, e li Sebesten deuonsi cuocere con libre quattro d'Acqua delle Zucche distillata a B. M., graduatamente però dentro vaso di terra vetriato sino alla consumatione della terza parte, poi fattane vna leggiera espressione, cuocerassi di nuouo la colatura con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco tanto che basti per formane Siropo. Si ricorda, che le Zucche deuonsi distillare a B. M., & in tempo, che non siano troppo dure, nè troppo tenere.

Syrupus è Suceo Violarum.

℞. *Succi Violarum recentium à viridi caule diligenter mundatarum.*	Vncias octo.
Sacchari albi.	Libram vnam.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAsdem facultates nactus est, ac supradictus, sed mitiùs prædicta operatur, & Infantibus tenui fluxioni obnoxijs plurimum confert; Aluum etiam lenit, & vigilias coercet. Ad concoquendos humores ab vncia vna ad duas præscribitur, ad leniendum verò à duabus ad tres tutò exhibetur. Durat per annum.

Compositione.

ANche li Fiori delle Viole fresche mondati, e separati totalmente dal suo verde, si pisteranno in vn Mortaro di pietra con pistello di legno, tanto che se li caui il Sugo, il quale colato, e purgato bastantemente che sia, cuocerassi con vna libra di Zuccaro bianco a fuoco lento sino che sij fatto il Siropo, auuertendo sempre da leuarui la schiuma, che anderà facendo nel cuocere.

DE MELLEIS COMPOSITIONIBVS.



Ellis nomen Pharmacopæis nonnunquam denotat succum simplicem ad Mellis consistentiam inspissatum, & sapore ipsum Mel æmulantem; nonnunquam Syrupum cum Melle paratum; Saccharum enim, & Mel adduntur præcipuè, vt liquores incorrupti seruentur, atque etiam, vt qualitatem ingratam, si quæ sit, mitigent. Nihil autem aliud sunt hæc Mella, nisi Composita quædam ex plantis, vel infusis, vel earum succis ad Mellis consistentiam, vndè aptiùs Succi Melliti, quam Mellei Syrupi appellantur.

Mel Anacardinum Azarauij.

℞. *Anacardiorum.*	Partem vnam.
Aceti albi.	Partes quatuor.
Mellis.	Quantum, vt infrà.

Coquantur, vt inferius.

Vires, Dosis, & Duratio.

MOrbis Cerebri frigidis, & humidis confert, Neruorum resolutioni conducit, memoriam auget, mentemque exacuit. Sumitur ad pondus vnciæ vnius, & aliquandò vnius cum dimidia. Durat per biennium.

Compo-

Compositione.

S'Infondono nell'Aceto bianco ottimo, e naturale per sette giorni gli Anacardi secchi, mondati, e tagliati minuti, e nell'ottauo giorno si faranno cuocere nell'istesso Aceto sino alla consumatione della terza parte dentro vaso di vetro, leuato poscia dal fuoco, leuinsi fuori gli Anacardi, e riconosciuto il peso dell'Aceto, questo con egual portione di Miele schiumato diligentemente si cuoce sino alla consistenza dello stesso Miele.

Mel Anthosatum.

℞. *Mellis Rosati simplicis.*	Libras tres.
Florum Roris Marini recentium.	Manipulos sex.

Infundantur, & coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VEntriculum frigidum, & humidum calefacit roboratque, Colicos, & Vterinos mitigat affectus, partes neruosas firmat, flatusque discutit. Exhibetur ad pondus vt supra: Durat per triennium.

Compositione.

S'Infonderanno li Fiori del Rosmarino freschi dentro l'Acqua Rosa odoratissima per qualche tempo, indi leuati si mettono nel Miele Rosato Semplice, facendoli nel medemo star infusi per hore ventiquattro in luogo caldo, poi fatta la solita espressione, la colatura che vscirà, cuoceransi tanto che basti per ridurlo alla consistenza di Miele.

Mel Emblicorum.

℞. *Myrabolanorum Emblicorum.*	Num. quadraginta.
Mellis optimi.	Q. s.
Aquæ fontis.	Libras tres.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CErebrum, Cor, Iecur, Ventriculumque roborat, & prauum Oris odorem corrigit, hilaritatemque inducit. Dosis, & Duratio non variant à superiori.

Compositione.

LI Mirabolani Emblici ottimi, mondati dall'osso interiore, indi grossamente pisti si faranno star infusi sopra le ceneri calde per hore dodeci dentro libre trè d'acqua di fonte in vaso vetriato sempre coperto, indi cuoceransi a fuoco lento sin'a tanto sij consumata più della metà dell'acqua, fattane poi la solita espressione assai gagliarda, si seruiremo della parte più chiara della colatura, facendola cuocer di nuouo con altretanto Miele schiumato sin'a tanto che sia esalata tutta l'acqua, leuandoui parimente la schiuma, che si farà nel cuocerlo.

Mel Passulatum.

℞. *Passularum Orientalium.*	Libras quatuor.
Mellis despumati.	Libras duas.
Aquæ fontis.	Libras duodecim.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN vitijs Pectoris, & Faucium, præcipuè à salsis humoribus genitis remedium est efficacissimum, Asperam enim lenit Arteriam, & humectat, Tussim, & raucedinem tollit. Dosis eadem, ac quæ supra. Durat verò tantum per annum.

Compositione.

DEntro libre dodeci d'acqua di fonte s'infonderanno per hore ventiquattro sopra le ceneri calde libre quattro d'Vua passa Orientale ottima, mondata da' suoi granelli interni, e pistata nel Mortaro di pietra, indi si cuocerà sino alla consumatione della terza parte dell'acqua, poscia fatta l'espressione solita, e passata per setaccio, cuoceransi la colatura sudetta con libre due di Miele schiumato sin che sia ridotto alla vera consistenza di Miele: S'auuerta a farne poca quantità, poiche non vi si puol mettere il doppio del Miele come si fà negli altri, che per questo più longo tempo si conseruano.

Mel Rosatum Simplex.

℞. *Rosarum recentium.*	Libras tres.
Mellis optimi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis.	Libras duodecim.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CRassos, viscidosque humores in partibus nutritioni famulantibus præparat, & expurgat, concoctricem auget facultatem, Oris, & Tonsillarum mitigat inflammationes. Dosis eadem vt supra. Durat per triennium.

Compositione.

IL Miele Rosato Semplice si farà nell'istessa maniera del Siropo Rosato Semplice.

Mel Rosatum Colatum Mesuè.

℞. *Succi Rosarum rubearũ depurati.*	Aña libras duas.
Mellis despumati.	

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

FRigido Ventriculo mediocri eius calore iuuat, Pituitam in ipso stabulantem præparat; à nonnullis Veris tempore propinatur matutinis horis per sex dies cum decoctis ex Vuis passis, Aniso, Glycyrrhiza, Adiantho albo ad pondus venciæ vnius pro singulo, additis Masticis granis sex, & hoc vt magis purgationi idonea reddatur pituita. Vtimur etiam eo pro Gargarismate, & Clysteribus adstringentibus admiscetur; in morbis verò externis vtimur eo in mundificantibus. Circa dosim, & durationem non variat à superiore.

Compositione.

ANche il Sugo delle Rose rosse purificato, & il Miele schiumato si fanno cuocere a fuoco lento tanto che si riducano a vera consistenza di Miele, leuandoui leggiermente la schiuma; Altri lo preparano in diuersa maniera, cioè col Miele, e le sole foglie, mà il primo modo si è il più accertato.

Mel Rosatum Saccharinum.

℞. *Infusionis Rosarum rubearum.*	Libras quinque.
Sacchari albi.	Libram vnam.
Mellis optimi.	Libras duas.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAsdem nactum est facultates, ac suprapositum Rosatum Simplex Mesuè, sed debiliores. Eædem planè sunt, ac superiori assignatæ.

Compositione.

PIgliansi libre cinque d'Infusione di Rose rosse, libre due di Miele ottimo, e di Zuccaro bianchissimo vna libra, li quali vnitamente si cuoceranno a fuoco lento tanto che si riducano alla solita consistenza di Miele.

Mel Violatum Simplex.

℞. *Mellis electi, & purificati.*	Libras decem.
Infusionis Violarum Simplicis.	Libras quindecim.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HOc magis lenit quam Rosaceum, eoque minus flatuosum, ac detersorium est, in affectibus Thoracis per os exhibetur alijs admixtum alterantibus, Renes, & Vrinæ destinatos meatus refrigerat, atque mundificat. Præscribitur ab vncia vna ad duas. In Enematibus verò ad tres, in reliquis exhibetur, vt Syrupus Violatus ex tribus Infusionibus. Durat per triennium.

Compositione.

QVesto parimente si fà nel modo, e maniera, che s'è detto del Miele Rosato Semplice.

Mel Mercuriale.

℞. *Succi Mercurialis recenter expressi.*	Aña libras tres.
Mellis optimi spumati.	

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

LIcet apud nos huiusce Mellis præparatio, ac vsus insitata sint, attamen illud hic addere duximus ex proficuitate in eius Experimentis habita; abstersiua enim, & discutiente qualitate qua pollet ex humorum tenacitate concreta in Intestinis Excrementa emollit, dissoluit, & Clysteribus permixtum euacuat: Cholicos etiam cruciatus præcipuè à flatibus obortos sedat, quod etiam præstat in mulierum Affectibus Histericis, prout & in prouocandis Menstruis; dosis in Clysteribus erit à duabus ad tres vncias; verum poterit etiam internè exhiberi ad vnciã vnam conuenienti liquori, vel iuri permixtum. Durat per annum, & vltrà.

Compo-

Compositione.

NEl tempo più proportionato della perfetta maturanza della Mercorella, si douranno dalla medema cauare alla forma solita trè libre di Sugo ben depurato, al quale deuonsi vnire pure altre trè libre di Miele schiumato di fresco, e chiarificando il tutto, s'anderà cuocendo fino a darle vna consistenza di Siropo ben stretto.

Mel Histericum, seù de Vuluaria, siuè Atriplice fœtida.

℞. *Vuluariæ recentis.*	Libram vnam.
Aquæ communis.	Libras decem.
Fiat duplex decoctio, vt infrà, & vltimò adde	
Mellis despumati.	Libras tres.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræsens Mel iisdem prorsus præditum est facultatibus, quas desuper Melli Mercuriali adscripsimus; insuper specifica qualitate Histericis Affectibus efficacissimè prodest; Dolores enim, & inordinatos Vteri motus, & flatus in eo contentos discutiendo sedat, & sistit. Dosis, Vsus, & Duratio erunt vt suprà in Melle Mercuriale.*

Compositione.

SI prenda vna libra di Atriplice fetida, detta volgarmente Vuluaria, e tagliata in pezzetti si faccia bollire a vaso coperto entro libre dieci d'acqua commune fino alla consumatione della metà: indi leuata dal fuoco si faccia dell'Herba vna forte espressione, poscia la colatura, nella quale nuouamente posta al fuoco si faccia bollire vn' altra libra dell'Herba sudetta tagliata come sopra, seguendo a farne consumar altre libre due: ciò fatto si dourà rinouare vn'altra forte espressione, e colatura come sopra, alla quale vi si aggiunga altretanto di Miele spumato, quanto sarà il peso di detta Decottione colata, proseguendo la cuocitura fino a consistenza di Miele, leuandoli la spuma, che anderà facendo nel cuocere.

Mel ex Floribus Nimpheæ.

℞. *Florum Nimpheæ recentiũ, et mundat.*	Libram vnam.
Aquæ communis.	Libras decem.
Fiat duplex decoctio, vt infrà, & vltimò adde	
Mellis despumati.	Libras tres.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Oc Mel mirum in modum Intestinorum, & adiacentium partium æstus anodina sua qualitate humectando, refrigerandoque compescit, & indè obortas in Febribus ardentibus talium partium inflammationes demulcet; Renum Affectibus, & Vessicæ pariter accommodatum est, eoque vtiliter vtimur Clysteribus permixto, vt in antedictis dictum est. Dosis, & Duratio vt suprà.*

Compositione.

SI prenda vna libra di Fiori della Ninfea bianca raccolti di fresco ben mondati dalla parte gialla, e verde, facendoli bollire a vaso coperto con libre dieci d'acqua commune fino alla consumatione della metà, e poi si replichi altra Infusione di nuoui Fiori, ebullitione, colatura, e cuocitura come sopra, in tutto, e per tutto come s'è detto nell'antecedente capitolo della Compositione del Miele di Vuluaria, e pesata per vltimo la Decottione colata, e residuata, a quella si vnirà altretanto di Miele spumato, seguendo la cottura, e leuandoli la spuma in tutto, e per tutto come s'è detto di sopra.

DE OXYMELLITIBVS.



Equuntur quidam Syrupi in hac serie describendi, qui non Sacharo, sed Melle dulcorantur, & solis succis limpidis, & aqueis parantur. Nihil autem aliud est Mel ex Galeno, nisi Succus Roris Cœlestis ab Apibus collectus. Hæc autem compositio Oxymel vocatur, potus apud Antiquos, vel ipsis in febribus frequentissimus, vt ex Hippocrate, Galeno, & Traliano videre est; An verò prudenter in febribus ab hisce Medicis vsurparetur, non est huius loci quæstionem hanc instituere.

Oxymel Simplex Galeni.

℞. *Mellis despumati.*	Libras duas.
Aceti albi optimi.	Libram vnam.
Aquæ.	Libras quatuor.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Huic certa, & efficax data est facultas in extenuandis, incidendis, resoluendis, & detergendis crassis, viscidisque humoribus Ventriculum, Hepar, Venas, & Iuncturas obstruentibus, & obsidentibus, quæ omnia citrà manifestum calorem efficit; quapropter tutò exhibetur à Galeno in febribus Synochis, vt ex eius methodo colligitur; Sputum euocat, Asthmati conducit, sitim sedat; dilutum cum Aqua, vel Decocto Hordei ad formam Gargarismatis mundificat, & abstergit eas fuligines, & humores, qui Palato, & Linguæ concrescunt, inflationes tollit, & Vrinam mouet. Exhibetur ab vna ad duas vncias. Durat autem per triennium.

Compositione.

IL Miele schiumato faraſſi bollire con acqua tanto che basti, e resti puro, e chiaro, il quale volendosi chiarificare, si farà col chiaro d'oua, indi colato facciasi di nuouo bollire fino alla douuta cottione, aggiungendoui a poco a poco vna libra d'Aceto bianco naturale, leuandogli sempre la schiuma, che anderà facendo, e se bene si troui descritto vna libra d'Aceto nella Ricetta, tuttauolta quando l'Aceto sij perfettissimo, se ne piglierà minor dosi, acciò riesca l'Osimele conforme l'intentione, che si desidera; Galeno nel quarto *de sanitate tuenda*, al Capitolo sesto descriue altri due modi di preparar l'Osimele, quali per non esser molto vsitati si tralasciano, però chi desidera saperne l'essenza, vegga il sopracitato Testo.

Oxymel Compositum Mesuè.

℞. *Radicum Petrosellini.*	Aña vncias duas.
Rusci.	
Apij.	
Fœniculi.	
Asparagorum.	
Seminum Apij.	Aña vnciam vnã.
Fœniculi.	
Aceti albi naturalis.	Libram vnam, & semis.
Mellis optimi, seù Hispani.	Libras tres.
Aquæ.	Libras octo.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Calefacit, incidit, attenuat, tergit, & ob id Ventriculi obstructiones Lienis, & Hepatis aperit, febresque diuturnas à bile crassa pituitæ admixta tollit, & vrinam mouet. Dosis eadem militat, ac dicta in Syrupo de quinque Radicibus. Durat per triennium.

Compositione.

POste dentro vaso di vetro libre sei d'acqua di fonte purissima sopra le ceneri calde, in essa infondonsi per hore ventiquattro le scorze delle Radici del Petrosello volgare, monde dalle parti interne, e purgate dall'esterne, del Rusco, del Finocchio, e degli Asparagi impassite, mondate, tagliate, ed vn poco ammaccate, poscia li Semi del Finocchio, e del Petrosello parimente ammaccati, facendo così cuocere il tutto vnitamente sino alla consumatione della terza parte dell'acqua, la quale leuata dal fuoco si lasci raffreddare, poi si prema al solito, e si coli, aggiungendo alla colatura il Miele schiumato, e chiarificato, facendo di nuouo cuocer li medemi vniti, leuandoui parimente la schiuma, che faranno nel cuocere, affine resti l'Osimele perfettamente purgato, aggiungendoui a poco a poco nel fine della cottura l'Aceto bianco, lasciandolo poi ridurre alla vera consistenza di Miele.

Oxymel Dilutum, & Aperitiuum Thomæ de Laudæ Physici Collegiati Mediolanensis.

℞. *Radicũ Graminis.*	Aña vnciam vnã.
Folior. Pimpinellæ.	
Radicũ Pentaphyli.	
Cicorij.	
Glycyrrhizæ.	
Foliorum Absynthij Pontici.	
Seminum Citri.	Aña drachm. tres.
Anisorum.	
Mellis Hispani.	Aña vncias tres.
Sacchari albi.	
Aceti albi naturalis.	Vncias quatuor, & semis.
Cinamomi parum, quo aromatizetur.	

Aquæ. Libras tres.
Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

L*Eniter Vrinam ciet, obstructa aperit, humores crassos, & pituitosos incidit, & attenuat; putredinem genitam emendat, generandamque prohibet, gustui prætereà perquam iucundum, & amabile euadit. Datur ab vncijs tribus ad quatuor. Durat verò tantummodò per annum.*

Compositione.

DEntro libre trè d'acqua di fonte s'infondono le Radici della Gramigna, le Radici del Cinquefoglio, della Cicoria, della Regolitia, le foglie della Pimpinella, e le foglie dell' Assentio Pontico, auuertendo, che le Radici di dette Herbe deuono esser impassite, ben mondate, tagliate, ed alquanto ammaccate, e le foglie verdi, poscia vi si aggiungeranno li Semi di Cedro, e degli Anisi pure ammaccati, lasciando che stij infuso il tutto per lo spatio di ventiquattr' hore dentro vaso di vetro, ouero di pietra cruda sopra le ceneri calde, facendogli doppo bollire fino alla consumatione della terza parte; leuatolo poi dal fuoco, e raffreddato che sia, farassi delle sudette Radici, e Semi vn' assai forte espressione, e chiarificata la colatura, di questa se ne prendano oncie quindeci, ed vniteui oncie quattro, e mezza di Miele di Spagna, ed altretanto di Zuccaro bianco fansi cuocere di nuouo, leuandoui con ogni diligenza la schiuma, che nel cuocere anderanno facendo, riducendogli in forma di Giuleppe assai longo, mettendoui poi l'Aceto bianco ottimo, e naturale, facendolo aromatico con qualche poco di Cinamomo infuso separatamente dentro sufficiente portione della colatura sudetta, aggiunto poscia all'Osimele presso al fine della lui cottura, e questo si conseruerà in vaso di vetro turato in luogo fresco, mentre non puole per sè longo tempo mantenersi, non tanto per la poca quantità del Zuccaro, quanto per esser assai diluto.

Oxymel Diureticum Ambrosij Iungh Senioris.

℞. *Mellis despumati optimi.* Vncias quindecim.
Aceti albi acerrimi. Libras duas.
Radicum Raphani recentis. Vnciam vnam.
Fœniculi. Drachmas decem.
Radicum Apij.
Petrosellini.
Asparagorum.
Genistæ.
Assari.
Leuistici. } Aña drachm. tres.
Seminum Fœniculi.
Petrosellini. } Aña drachm. duas.
Asparagorum.
Rusci. }
Coriandrorum præparatorum.
Cumini. } Aña drach. semis
Aquæ fontis. Libras sex.
Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Oc potenter impeditam Vrinam, & Renum calculos expellit, humoresque crassos, lentos, & viscidos in iisdem vijs stabulantes incidit, & expurgat. Augustanis Medicis familiare est. Eædem planè sunt, ac præcedenti assignatæ dosis, & duratio.*

Compositione.

QVesto si fà parimente conforme al soprascritto, pigliando l'acqua di fonte, nella quale s'infondono le soprascritte Radici, cioè del Raffano, del Finocchio, del Petrosello, della Ginestra, dell'Assaro, e del Leuistico mondate, tagliate, ed ammaccate come di sopra s'è detto, indi li Semi del Finocchio, del Petrosello, delli Asparagi, e del Rusco, poi li Coriandri preparati, & il Cimino tutti ammaccati, lasciandoueli tutti così infusi per lo spatio di ventiquattr' hore sopra le ceneri calde; Doppo si fanno bollire in vaso di vetro fino alla consumatione della terza parte dell'acqua, leuati poi dal fuoco, di tutti si faccia vna forte espressione, e colatura, la quale di nuouo cuocerassi a fuoco lento col Miele schiumato, e purificato, aggiungendoui nel fine l'Aceto bianco ottimo, e naturale, indi leuato dal fuoco, si conserua come degli altri s'è detto.

Oxymel Scilliticum Mesuè.

℞. *Mellis despumati.* Libras tres.
Aceti Scillitici. Libras duas.
Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EPilepticis, & Asthmaticis plurimum confert, humores enim crassos, frigidos lentos, & auulsu contumaces extenuat, incidit, & expurgat. Venarum inueteratas obstructiones aperit, ructusque acidos à refrigerato Ventriculo obortos dissipat. Nullam sortitur differentiam à superioribus, tam quoad dosim, quam quoad durationem.

Compositione.

PRendasi il Miele perfettamente schiumato, facendolo vnitamente cuocere con l'Aceto Scillitico dentro vaso di vetro, ò di pietra cruda sino alla total consistenza di Miele.

Oxymel Scilliticum aduersus Affectus Hyppocondriacos mirabile Bertaldi.

℞. *Corticum Citri recentium.*	Libram vnam.
Rasuræ Ligni Sassafras.	Vnciam vnam.
Corticum Malorum Cydoniorum.	Vncias tres.
Xyloaloes.	Drachmas duas.
Rosarum rubearum. *Absinthij Pontici.*	Aña manip. vnum.
Coriandrorum præparatorum. *Cinamomi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Mellis Hispani.	Libras duas.
Aceti Scillitici.	Vncias octo.
Aquarum Borraginis. *Rosarum.* *Melissæ.*	Aña libras duas.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

AFfectibus Hyppocondriacis mirum in modum iuuare asserit Ioannes Ludouicus Bertaldus huius Compositionis inuentor; incidit enim crassam, & lentam Pituitam, tartareosque illos humores dissipat, & expellit, obstructiones aperit, flatus discutit, & Ventriculum, vndè originem ducit Melancholia Hyppocondriaca, vt ait Galenus lib. de locis affectis cap. proprio mirificè roborat, natiuum eius calorem augendo, extinctamque appetentiam excitando; Icteros etiam sanare testatur præfatus Auctor Bertaldus. Dosis erit vnciæ vnius. Durat verò, vt cæteri.

Compositione.

DEntro vaso di vetro, ò di pietra cruda si cuoceranno con le Acque della Borragine, delle Rose, della Melissa distillate a B. M., le Correccie del Cedro, e delli Pomi Cotogni fresche, vnitamente con la Rasura del Legno di Sassafras, li quali vnitamente si cuoceranno sino alla consumatione della terza parte dell'Acqua, indi vi si aggiungano le foglie delle Rose rosse, le cime dell'Assentio Pontico, li Coriandri preparati, ed ammaccati, alli quali parimente si daranno due, ò trè bollori; posto ciò leuisi il vaso dal fuoco, e fattane vna conueniente espressione, la colatura si farà passare per la manica d'Hippocrate, pigliandone di questa trè, ò quattro oncie, dentro le quali infonderassi il Legno Aloè minuzzato, la Canella fina pista, facendogli stare sopra le ceneri calde per hore ventiquattro; al residuo della colatura (che sarà per verisimile di libre trè) aggiungerassi il Miele di Spagna ottimo, cuocendogli di nuouo sino all'acquistare consistenza di Miele, e nel fine della cottura vi si porrà quel poco Decotto, nel quale stettero infusi il Legno Aloè, e la Canella fina, fattane pure pria di questi vna leggiera espressione, e colatura, vltimamente vi si vnisce l'Aceto Scillitico a poco a poco, indi leuatolo dal fuoco, dentro vaso di vetro ottimamente chiuso si conserua.

Oxysaccharum Simplex Nicolai.

℞. *Succi Granatorum acidorum.*	Vncias octo.
Sacchari albi.	Libram vnam.
Aceti optimi.	Vncias quatuor.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

TErtianis Febribus, Quotidianis, immò & Acutis opitulatur, Viscerum inflammationes mitigat, sitim extinguit, obstructiones aperit, Ventriculum roborat, & choleram in eo genitam, contentamque expurgat, Cor exhilarat, Hepar moderatè refrigerat, & appetitum excitat. Circa dosim, & durationem, ea penitùs obseruanda, quæ in Syrupo de Granatis acidis dicta sunt.

Compositione.

CVoceraſsi l'Aceto bianco perfetto, e naturale vnitamente con il Zuccaro bianchissimo dentro vaso di vetro, ò di pietra cruda sopra fuoco lento tanto che resti in forma di Siropo, ciò fatto si chiarifichi sufficiente quantità di Sugo

di

di Granati acetosi, & essendo ancor tiepido il Siropo, vi si ponga vn poco alla volta il detto Sugo, seguendo a cuocer il tutto fino a consistenza di Miele, leuandoui diligentemente la schiuma, che anderanno facendo nel cuocere.

Oxysaccharum Compositum Nicolai.

℞. *Capillorumvener.*	Aña vnciam vnã.
Linguæ Ceruinæ.	
Cetrach.	
Epaticæ.	
Violarum.	
Polytrici.	
Radicum Fœniculi.	
Asparagorum.	
Rusci. Graminis.	
Succi Granatorum acidorum.	Libras octo.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæsens mixtas habet vires, tum attenuandi crassos, & viscidos humores, tum etiam calidos, & feruentes refrigerandi, & obtundendi; biliosum Alui profluuium efficaciter cohibet, & sedat, & obstructionibus à longis febribus in Liene præcipuè genitis maximè competit. Vtraque cum superioribus conuenit.

Compositione.

POngasi il Sugo de' Granati acetosi chiarificato perfettamente dentro vaso di vetro, ò di pietra cruda, infondendoui poi per trè giorni continui il Capelvenere, la Lingua Ceruina, il Cetrach, l'Epatica, il Politrico, le Viole, come ancora le Radici del Finocchio, delli Asparagi, del Rusco, e della Gramigna, auuertendosi, che le Radici deuono esser mondate, tagliate, ed ammaccate, e prima degli altri Ingredienti sudetti infuse, lasciandouele per due giorni intieri sopra le ceneri calde; nel terzo giorno vi si aggiungeranno tutte le sopraccennate Herbe tagliate anch' esse, e nel quarto si facciano alquanto bollire, poscia leuato dal fuoco, & alquanto raffreddato se ne fa la solita espressione, e colatura, la quale doppo rischiarata, di nuouo cuoceraffi con libre quattro di Zuccaro bianco tanto che si riduca a consistenza simile a Siropo.

DE IVLAPIIS.



INter Syrupum, & Iulep apud Mesuem nulla assignatur differentia; distinctius tamen loquendo nos triplicem assignamus differentiam; prima, quia Syrupus conficitur etiam ex rebus amaris, Iulep autem semper ex dulcibus, est enim Iulep nomen Persicum potionem dulcem significans; secunda, quia Syrupi aliquando cum Saccharo, aliquando cum Melle parantur, Iulep autem semper cum Saccharo iuxta mentem Zacuti Lusitani; tertia differentia ex modo concoctionis, Syrupus enim longiori, quam Iulep concoctione inspissatur. Nihil autem aliud intelligitur, quando absolutè profertur Iulep, nisi potio dulcis in praxi vsitatissima, Syrupis dilutior, constans ex liquoribus clarioribus Saccharo ad gratum saporem dulcoratis.

Iulep Crudum Zappatæ.

℞. *Sacchari albiss.*	Libram vnam.
Aquæ ardentis.	Aña q. s., misceantur, vt infrà.
Aquæ communis.	
Aquæ Rosarum.	

Vires, Dosis, & Duratio.

ELyxir Vitæ Pauperum ab eius Auctore ritè vocatur, ipse enim ad incolumiorem, & diuturniorem vitam seruandam hoc vtebatur in dies, & Pauperum Symptomatibus licet vehementibus feliciter auxiliabatur; prætereà obstructionibus Hepatis, Lienis, Renum à frigida causa obortis maximam opem fert, flatus dissipat, Ventriculum, Cerebrum, & alias partes frigida intemperie imbecilles

becilles roborat. Grauidis modicè exhibendo Ventriculum firmat, & appetitum excitat, frigidos etiam catharros feliciter expectorat, ac spiritus omnes mirificè viuificat. Dosis erit à cochleare vno ad duo, vt plurimum manè, & quauis hora iuxtà Ægroti indigentiam. Durat per annum.

Compositione.

DOurassi primieramente poluerizare sottilmente vna libra di Zuccaro bianchissimo, e posto in vaso di vetro, vi si porrà sopra tant' acqua di fonte chiarissima, che soprauanzi il Zuccaro per vn deto di trauerso, indi s'agitarà il tutto con Spatola d'Argento fino al total discioglimento del Zuccaro; Prendonsi poscia di questa Zuccherata oncie sei, d'Acqua Vita ottima oncie due, d'Acqua Rosa perfettissima vn' oncia, ed vniti tutti, si conserueranno dentro vaso di vetro ottimamente chiuso: S'auuerta, che l'Acqua Vita si potrà od accrescere, ò sminuire, conforme le qualità della medema più, ò meno gagliarda, ouero le forze dell'Infermo.

Iulep Capillorumveneris.

℞. *Aquæ Infusionis Capillorumveneris.*	Libras tres.
Sacchari albi clarificati.	Libras duas.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

EAsdem, ac supra descriptas facultates obtinuit; Verùm Pectoris, Renum, & Vessicæ affectibus magis præsentaneum. Non variant à supradictis.

Compositione.

ANche questo si fà in tutto, e per tutto nella forma descritta nell'antecedente.

Iulep Rosatum Mesuè.

℞. *Aquæ Infusionis Rosarum.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

IN febribus calidis sitim mirè compescit (quod etiam efficit in sanis) putredinem corrigit genitam, & generandam arcet: supercalefacta, & dissoluta Viscera refrigerat, & roborat, putridis febribus sub amara quadam, & aromatica qualitate, qua pollet, resistit, vbi cum aquis conuenientibus diluatur. Somnum conciliat, refrigerando scilicet, & humectando, vbi verò per se sumatur calidos vapores, & acres ad caput eleuatos reprimit. Dosis erit ab vncia vna ad duas; Duratio verò tantummodò ad sex menses extenditur.

Compositione.

COn l'Acqua delle Rose perfettissima cuocesi il Zuccaro bianco ben chiarificato a fuoco lento sin tanto si riduca a conueniente consistenza; auuertendosi, che sarà più gustoso, e delicato, quando nel cuocerlo vi si aggiungeranno qualche goccie di Sugo de' Limoni, ò degli Aranzi freschi.

Iulep Sambucinum.

℞. *Aquæ ex Floribus Sambuci.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

PItuitosos, & serosos humores in corpore blandè temperat, & consumit, sudores elicit, in potu iucundum, & apud Augustanos Medicos vsitatissimum est. Neque hoc ab antedictis variat quoad dosim, neve durationem.

Compositione.

ANche questo compor si deue in tutto, e per tutto come li soprascritti, variando solo la specie degl' Ingredienti, che lo constituiscono tale, mà con le già mentouate osseruationi.

Iulep de Ligno Sassafras Iulij Cæsaris Inzaghi Physici Collegiati Laudensis.

℞. *Ligni Sassafras.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Ligni Visci Quercini.	
Corticum Citri virentis.	
Santali Citrini.	Vnciam semis.
Coriandrorum præparatorum.	Drachmas sex.
Ambræ gryseæ legitimæ.	Aña gr. quatuor.
Cinamomi electi.	
Sacchari albi.	

Aquæ fontis purissimæ.	Libras octo.

Fiat Iulep, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Efficacissimum est ad Capitis, Ventriculique facultates roborandas, vbi à diuturno morbo laxæ nimis, & imbecilles factæ fuerint; præmissa attamen vniuersali, & conuenienti purgatione, post quam per se exhibetur feliciter continuando per aliquot dies sine aquis; est expertum pluries. Dosis erit ab vncijs duabus ad tres. Durat per annum.

Compositione.

PRendasi vna Boccia di terra vetriata col suo Capel cieco di vetro ben' aggiustatoui, nella quale posta sopra fuoco vi si metta l'acqua a scaldare, ed in essa, quando sij fatta calda, vi si gettano dentro il Sassafras, il Vischio Quercino, e li Sandali tutti triti, e limati, da poi postoui il Capel cieco si rinserri all'intorno l'orificio con vna pezza di lino inuolta nella pasta di frumento, accioche nulla traspiri, lasciandoui il tutto così infuso sopra fuoco per hore ventiquattro, passate le quali, accrescendo il fuoco di quando in quando, si faranno leggiermente bollire sino alla consumatione della metà dell'acqua; all'hora leuata dal fuoco, lasciasi star ferma così sempre coperta, affine non isuapori la parte più spiritosa insino sij raffreddata, poi leuatogli per vn tratto il Capello, vi s'aggiungeranno le Scorze del Cedro, li Coriandri ammaccati, e preparati come a fol. 28., ritornando di nuouo a coprir la Boccia col suo Capel cieco, e riposta come prima sopra fuoco, si faccia bollire per vn quarto d'hora: leuisi poi dal fuoco, e raffreddata che sarà, si scopra, poi fatta con le mani vna leggiera espressione, si passerà la colatura per panno di lana due, ò trè volte se fia bisogno, e l'vltima colatura vnita al Zuccaro bianco si cuocerà in vaso di pietra cruda in forma solita di Giuleppe, il quale si deue aromatizare col Muschio, Ambra grigia, e Cinamomo infusi, e disciolti prima in poca portione della medema Infusione, conseruandolo dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Iulep Tartarizatum Diureticum Auctoris.

℞. *Tartari Solubilis, & subtiliss. pulueriz at.*	Vncias duas.
Tartari Vitriolati pulueriz.	Drachmas sex.
Sacchari albissimi.	Libras duas.
Aquæ communis, vel Agrimonij.	Libras quatuor.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Diuretica, qua pollet, facultate hoc Iulep, faciliter & citiùs Thermalium Aquarum transitum per Vrinam promouet, vndè eius vsus erit in exhibitione Aquarum S. Mauritij, Villensis, Macini, Nuchieræ, Returbidi, & similium. Dosis vel augetur, vel minuitur ad proportionem quantitatis aquæ à Physicis dietim præscribendæ, pro vt ego expertus sum pluries, & præcipuè in Vxore mea, dum assumeret per quindecim dies Aquam Returbidi ad amphoram vnam; Durationis tempus non assignatur, componitur enim ad indigentias.

Compositione.

SI facciano riscaldar due libre d'acqua ò commune, ouero d'Agrimonio, che sarà più vigorosa, e confacente all'intentione, e quando comincij a bollire vi si aggiungano il Tartaro Solubile col Tartaro Vitriolato sottilmente poluerizati, e liquefatti che saranno, si feltreranno per carta emporetica, e frà tanto che passi, si chiarificheranno al solito le libre due di Zuccaro fino, facendolo cuocere vnitamente con le altre due libre d'Acqua come sopra sino ad vna cottura di Manuschristi; all'hora vi si vnirà l'Acqua feltrata del Tartaro, & in vaso di pietra, ò di terra vetriata si farà cuocere a fuoco leggiero, che in breue si ridurrà alla solita consistenza di Giuleppe, e leuatolo dal fuoco, col rouerscio d'vn cucchiaro se le leui qualche poco di spuma, che si sarà solleuata, e raffreddato perfettamente che sia, si riponghi in vaso di vetro chiuso per seruirsene a suo tempo, come s'è detto di sopra. Per il Tartaro Solubile si veda la sua preparatione nella parte seconda della Chimica a fol. 154.

Iulep Violatum.

℞. *Aquæ Infusionis Violarum.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN Æstibus Iulep Violatum summoperè commendatur, sitim enim extinguit, Cordis ardores, Thoracis, & Ventriculi sedat, asperitates lenit, & Linguæ, Fauciumq; siccitates humectando refrigerandoq; imò & acres tusses leniendo iuuat, & prohibet. Dosis vt suprà. Durat per annum.

Compositione.

NEll'istessa maniera già negli altri descritta, questo parimente si deue comporre. Luigi Ouiedo insegna a farlo differentemente, cioè; pigliansi libre trè d'Acqua di Viole stillata a B. M., e poste sopra fuoco lento in vaso di terra vetriato, quando comincij a bollire vi si mettono dentro trè oncie di Viole secche, a' quali si daranno due, ò trè bollori, indi leuisi il tutto dal fuoco, lasciando dimorare il vaso coperto per dodeci hore, poi fatta vna leggierissima espressione, il rimanente si cola, facendo poi di nuouo cuocere la colatura con altretanto di Zuccaro bianco sino alla consistenza solita.

Iulep Violatum Compositum Restauratiuum Auctoris.

℞. *Spiritus Vini.*	Vncias duas.
Iulep Violati.	Vncias octo.
Olei Sulphuris per campanam.	Drachmam vnam.
Olei Vitrioli.	Scrupulos duos.
Misce, fiat vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

SVmmè efficax remedium ad deperditas facultates vitales restaurandas, anxietates enim, & Spirituum impeditam irradiationem remouet, flatus discutit, cruditates in Ventriculo absumit, appetitum excitat, & concoctricem facultatem auget: potest tutò vsurpari etiam in Syncope, & febribus putridis, & malignis. Dosis erit ad drachmam vnam: Durat per annum.

Compositione.

ENtro vaso di vetro a B. M. si farà leggiermente riscaldare il Giuleppe Violato da per sè sino si riduca a consistenza di Siropo stretto; all'hora leuisi dal fuoco, e raffreddato vn poco che sia, vi si vniscano le due oncie d'Acqua Vita, come pur la dramma d'Oglio di Solfo cauato per campana di vetro, e li due denari d'Oglio di Vitriolo, indi mischiando il tutto nuouamente riposto sopra fuoco leggiero, se le darà vn sol bollore, leuandole quel poco di spuma che farà, poi si lasci raffreddare, e si riponga in bozzetta di vetro ben chiusa per seruirsene alle occorrenze.

Iulep ex Vino Arnaldi de Villanoua.

℞. *Vini albi optimi, et perquam odorati.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Libras duas.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

VEntriculi, & Cordis robur admodum tuetur, coctionem iuuat, frigidos, crudosque humores passim incidit, & concoquit. Caninam famem lenit, ac minuit. Vbi verò febris quamuis exigua adsit, nequaquam erit conueniens. Cum superioribus æquo ambulat passu tam quò ad dosim, quam quò ad durationem.

Compositione.

SI fabrica parimente questo Giuleppe con le stesse regole dell'Arte negli altri di già descritte.

DE MIVIS.



Quæ non differunt à Rob, neque à Succorum diuersitate, vt notauit Bertaldus, tàm enim fiunt Rob ex Herbarum, & Fructuum Succis, quàm Miuæ; quarè huc referri posse putarem ea, quæ inferius de Rob dicentur.

Miua Cydoniorum Simplex Mesuè.

℞. *Succi Cydoniorum medij saporis depurati.*	Libras duodecim.
Vini albi veteris optimi.	Libras quinque.
Sacchari albi.	Libras tres.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

VEntriculum, & reliqua Viscera roborat, appetitum excitat, concoctricem auget facultatem, vomitum prohibet, & immodicum

Alui fluxum sistit. Dosis eadem præscribitur, ac Syrupo de Cydonijs assignata. Durat per biennium.

Compositione.

DEuesi cauar il Sugo dalli Cotogni non del tutto maturi, indi perfettamente chiarificato che sarà, si porrà a cuocere dentro vaso di vetro, ouero di pietra cruda sino alla consumatione della metà, all'hora vi si aggiunge il Vino bianco vecchio, ed ottimo, mà non dolce, cuocendogli di nuouo sopra fuoco lento sino alla consumatione d'vna terza parte, leuatolo poi dal fuoco, e raffreddato che sia, si cola, seruendosi solo della parte più chiara di detta colatura, quale vnita al Zuccaro bianco, di nuouo si cuoce a perfetta consistenza.

Miua Cydoniorum Aromatica Nicolai.

℞. *Succi Cydoniorum acidorum depurati.*	Libras sex.
Sacchari, vel Mellis despumati.	Libras tres.
Cinamomi electi. }	Aña drach. vnam, & semis.
Cardamomi maioris. }	
Cariophyllorum.	Drachmam vnam.
Zinziberis. }	Aña drach. semis.
Masticis. }	
Ligni Aloes. }	
Macis. }	
Croci.	Drachmam vnam.
Muschi.	Scrupulum semis.
Trochiscorum Galliæ Muscatæ veræ.	Drachmam vnam.
Vini albi potentis.	Lib. duas, & semis.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Asdem obtinuit vires, ac supradicta Simplex, sed validiores ob Aromatum ingressum: frigidam, & humidam Ventriculi intemperiem, & à pituitosis humoribus relaxatam constringit, & calefacit, & ob id exindè genitam Dyarrheam frenat, omnemque deperditam Ventriculi facultatem, & vim reuiuiscit, & ex solutionem auertit; Sanis etiam vtilissima ad longiorem conseruandam, tuendamque sanitatem. Dosis eadem militat, vt in cæteris: Durat per quadriennium.*

Compositione.

COnforme all'antecedente si cuocerà il Sugo de' Cotogni acetosi col Vino bianco vecchio ottimo, mà non dolce, e col Zuccaro bianco dentro vaso di vetro, ò di pietra cruda sino alla douuta perfettione. Gli Aromati seguenti, cioè il Cinamomo, il Cardamomo maggiore, li Garofani, il Zenzero, il Mastice, il Legno Aloè si ridurranno in poluere, quali tutti vnitamente col Macis (qual si lascia in suo essere) s'infonderanno dentro sufficiente quantità del Sugo sudetto, ouero di Vino bianco, lasciandoli così esposti sopra le ceneri calde per hore ventiquattro, poscia leuato il vaso dal fuoco si colino, aggiungendo la loro colatura dentro della sopraccennata Miua, qual si dourà aromatizare con vna dramma di Trocisci di Gallia Muschiata ottima, e mezzo scrupolo di Muschio fino macinati nel Porfido, e disciolti con qualche poco della sudetta Miua, conseruandola poi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Diamoron Simplex Galeni.

℞. *Succi Mororum domesticorum.*	Lib. duas, & semis.
Mellis optimi.	Libram vnam.
Coquantur, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Alati, & Faucium excoriationi, & Apostematibus efficax est, præcipuè vbi ob ardoris vehementiam futuræ Anginæ metus, & inditium adsit. Phlegmonum principijs saluber, cuius etiam Medicaminis vires, vbi necesse fuerit, augeri possunt, additis Repellentibus, & Adstringentibus, vt latiùs habetur in sequentibus Compositis. Dosis Lambentium non præscribitur. Durat per sex menses.*

Compositione.

IL Sugo cauato dalli Mori domestici chiarificato anche conforme l'arte c'insegna, cuocesi con il Miele schiumato sino che arriui alla solita consistenza, auuertendo a leuarui totalmente la schiuma, che anderan facendo nel cuocergli.

Diamoron Compositum Galeni.

℞. *Succi Mororum domesticorum.*	Libras quinque.
Mellis despumati.	Libras duas.
Mirrhæ. }	Aña drach. vnam, & semis.
Croci. }	

Omphacij, seù Agrestis.	Vnciam vnam.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REpellit, & adstringit, & initijs inflammationum, quæ Faucibus, & Ori adhærere solent, idoneum est remedium; vbi verò Phlegmon ad statum protrahatur, quo in casu concoquentia, & digerentia conueniunt, prodest, attributa est enim ei quædam concoctoria inflammationum vis, seù occulta qualitas. Dosis eadem, quæ in superiori describitur. Durat per annum.

Compositione.

CAuerassi dalli Mori domestici il Sugo come sopra chiarificato, il quale poi vnitamente con il Miele schiumato si cuoce, alli quali, quando saranno vicini ad vna perfetta cottura, s'aggiungerà la colatura del Zaffrano, e della Mirra, quali deuono esser stati infusi dentro del Sugo d'Agresta prima, auuertendo, che anche in questo nel cuocerlo vi si deue leuare la schiuma.

Diamoron Vsitatum Nicolai.

℞. *Succi Mororum Rubi, seù Syluestrium.*	Libram vnam.
Succi Celsi, seù Mororum domesticorum.	Libram semis.
Sappæ.	Vncias tres.
Mellis.	Libram vnam.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

OMnia prædicta præstat, sed efficaciùs, immò, & serpentia Oris, & Gingiuarum Vlcera, Tonsillarum inflammationes, & Anginæ vitia tollit, & delet. Dosis eadem cum supradictis, sicut & duratio.

Compositione.

SI piglia il Sugo delli Mori del Rubo, cioè Seluatici, & il Sugo delli Mori Celsi, cioè domestici, li quali chiarificati che saranno, vnitamente col Miele schiumato, e la Sapa, si cuoceranno a fuoco lento, leuandogli diligentemente la schiuma, che nel cuocere si solleua; quando poi sij ridotto ad vna conueniente cottura, si leui il vaso dal fuoco, e raffreddato, si cola, facendo di nuouo cuocere la colatura istessa sino alla solita consistenza; S'auuerta l'Artefice, che tanto questo, come gli altri sopradetti deuonsi cuocere dentro vasi di terra vetriati, ò di pietra cruda, e non già di Rame, nè d'altro metallo.

DE ROB.



ANimalium Sanguini Succus nutritiuus in Vegetabilibus correspondet, & sicuti ex Sanguinis elaboratione, & ipsius incorporatione multa resultant, vt optimè notat Scroderus, nempè Vrina, Sudor, Fel, & similia; ità in Vegetabilibus correspondent Succi diuersi saporis, Oleum nempè, Resina, Gummata viscosa. Hic verò Succus nutritiuus in Vegetabilibus residens ad futuros vsus conseruatur, vel admixtione Mellis, aut Sacchari, quo modo Syrupi, vel artificio quodam immutatus, in quorum serie Rob, seù Robub nomen Arabicum enumeratur. Nihil autem aliud est Rob, nisi Succus Plantæ, vel Fructuum, aut Florum, Solis, vel ignis calore ad Mellis consistentiam inspissatus.

Rob de Omphacio.

℞. *Omphacij, seù Succi Agrestæ.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Vncias quindecim.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ÆStum omnem, febriumque ardores vehementissimos compescit, putredinem coercet, sitim extinguit, Hepar, Ventriculumque subuersum iuuat, & roborat: Deobstruendi etiam Iecur facultas huic tribuitur ex Fernelio, licet adstri-

adstrictoria qualitate sit præditus, vndè Morbum Regium, fædosque ob id colores abstergere credimus. Dosis non variat ab antedictis, sicuti & duratio.

Compositione.

PIgliasi il Sugo dell'Vua immatura, cioè dell'Agresta, il quale ben chiarificato che sia, si cuoce dentro vaso di vetro a fuoco lento vnitamente con il Zuccaro bianco sino ad vna consistenza ordinaria di Miele.

Rob de Berberis Simplex, & Compositum.

℞. *Succi Berberorum depurati.* Libras tres.
Coquantur per se ad spissitudinem Mellis, & est Simplex.
℞. *Succi Berberorum depurati.* Libras duas.
Sacchari albi. Libram vnam.
Coquantur, vt infrà, & est Compositum.

Vires, Dosis, & Duratio.

VTrumque valet ad sitim, & inflammationem restinguendam, Bilis feruorem temperandum, Vomitum, & Alui excretiones immodicas sistendas, Tertianis præterea febribus accommodatum. Dosis, & duratio, vt suprà.

Compositione.

PEr far il Semplice basterà, doppo d'hauer chiarificato il Sugo delli Berberi, cuocerlo da sè sino che acquisti forma di Miele: il Composto poi si fà con libre due del sudetto Sugo chiarificato, & vna libra di Zuccaro bianco, cuocendogli vnitamente come sopra.

Rob Cerasorum Simplex, & Compositum.

℞. *Succi Cerasorum acidorum.* Libras tres.
Coquantur per se ad spissitudinem Mellis, & est Simplex.
℞. *Succi Cerasorum acidorum.* Libras duas.
Sacchari albi. Libram vnam.
Coquantur, vt infrà, & est Compositum.

Vires, Dosis, & Duratio.

LAnguenti, æstuantique stomaco conferunt, sitim mirum in modum extinguunt, appetitum excitant, febrium ardores minuunt, odorisque suauitate Cor exhilarant, exortamque putredinem eorum acrimonia corrigunt; at si è dulci Cerasio exprimatur Succus, stomaco valdè nocebit, est enim pessimum Febricitantibus, & Ventriculo nimis infensum tunc medicamen. Dosis, & duratio, vt suprà.

Compositione.

QVesto pure si fabrica all'istessa forma dell'antecedente, tanto nel Semplice, quanto nel Composto; S'auuerta a non cauar detto Sugo dalle Cerase dolci ordinarie, per esser questo troppo inimico allo stomaco, e nociuo manifestamente alli Febricitanti; che però il Sugo cauar si deue dalle Cerase acide, volgarmente dette Amarene brusche, ò sian Marasche.

Sonoui altre due maniere di preparare questo Rob, la prima delle quali sarà la già accennata nel Rob delli Berberi Composto, la seconda vien descritta nell'Antidotario Bolognese, cioè pigliando le Cerase acide, ò siano Amarene brusche mondate dall'amandolette loro interiori, mettendone per maggior intelligenza vn suolo in fondo d'vn vaso di vetro, spargendoui sopra le medeme tanto Zuccaro bianco sottilmente poluerizato, che le cuopra tutte; di nuouo sopra detto Zuccaro vn'altro suolo di Amarene s'acconcia, coprendo pure questo con il Zuccaro alla forma sudetta, il che tutto pontualmente replicar si deue sino sij ripieno detto vaso, il quale coperto con carta, si espone al Sole, lasciandouelo sino che si vegga ben liquefatto il tutto, & all'hora colandolo diligentemente, si conserverà la colatura dentro vaso di vetro per valersene all'occorrenze.

Rob de Cornis.

℞. *Succi pulpæ Cornorum.* Libras duas.
Sacchari albi. Libram vnam.
Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CÆteris præstantius ad Dysenterias, ac Dyarrheas sistendas creditur, calidioribus Ventriculi affectibus, vomentibus, ac sitientibus perutile, Ventriculo enim perquam gratum, & iucundum est, appetitum excitat, vbi quauis de causa deperditum fuerit. Dosis, & duratio, vt suprà.

Compo-

Compositione.

PRendansi due libre di Sugo cauato dalla polpa delli Cornati vicini alla maturanza, il quale chiarificato vnitamente con il Zuccaro bianco dentro vaso di vetro, ò di pietra cruda, si cuoce sino ad vna consistenza di Miele ordinaria.

Rob Cydoniorum.

℞. *Succi Cydoniorum artificiosè depurati.* Libras tres.
Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

R*Ob Cydoniorum, seù Hydromation Ventriculum, & reliquas nutritioni inseruientes partes adstringendo roborat, & similes quo ad reliqua cum antedicto de Cornatis facultates sortitum est. Dosis, & duratio, vt suprà.*

Compositione.

CAuato il Sugo dalli Cotogni, & ottimamente chiarificato da per sè, si fà cuocere sino alla consumatione di due parti, e per chiarificarlo più perfettamente, deuesi primieramente scaldare qualche poco, poi leuato dal fuoco, lasciasi raffreddare, acciò facendo residenza fecciosa, questa separar si possa per inclinatione dalla parte più chiara, la quale sola indi si cuoce dentro vaso come sopra sino alla consistenza sudetta.

Rob Cynosbati.

Hoc ipsum fit, vt antedictum de Cornis, extrahendo scilicet Succum ex syluestrium Rosarum caliculis, qui circa Autumni finem concrescunt, ac viuaci quodam rubore donati maturescunt.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*D Renum calculos vtiliter vsurpatur, prout & ad arenulas expellendas, Vreterum, & Vessicæ vias expurgandas, Vteri etiam Hemorragias, sicut & Dysenterias curandas opportunum. Dosis, & duratio, vt suprà.*

Compositione.

PIgliansi quei frutti, ò vogliam dire bottoni delle Rose seluatiche, che si trouano verso al fine dell'Autunno, quando sono ben rossi, e colorati, dalla polpa de' quali cauasi il Sugo, e chiarificato, si cuoce in tutto, e per tutto alla maniera descritta nel Rob delli Cornati.

Rob Ebulinum.

℞. *Succi Granorum Ebuli.* Libras duas.
Sacchari albi. Libram vnam.
Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ituitam, ac serosos humores modestè, & absque virium dispendio detrahit, & sudores mouet, vndè Hydropicis familiare, immò etiam, & Podagricis, procurato enim sudore ab eius vsu Ægros à doloribus aliqualiter subleuat. Dosis, & duratio, vt suprà.*

Compositione.

CAuato il Sugo dalli Grani dell'Ebulo, e chiarificato vnitamente con il Zuccaro bianco, cuocer si deue come degli altri s'è detto.

Rob de Granatis.

Paratur, vt inferius descriptum de Ribes.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Dstringit potentiùs supradictis, præcipuè vbi ex Acidis, & Syluestribus Succus extrahatur, quarè bilis ardorem efficaciter compescit, Acutarum Febrium malignitatem, putredinemque emendat, & coercet; Cardiacum indè, & stomachicum Syncopem arcet, viscerumque naturalem tuetur substantiam. Dosis, & duratio, vt suprà.*

Compositione.

SI fabrica nel modo, che si dirà nel Rob de Ribes.

Rob Iuniperinum.

Paratur eadem methodo, vt supradictum Ebulinum.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Rigidæ Ventriculi intemperiei mirificè prodest, Vteri, & Intestinorum affectibus vtile*

pa ri-

pariter, Vrinam enim ciet, & menstrua educit, calculos eijcit, Vessicam, & Renes à mucositate infarctas expurgat, flatus discutit, venenis resistit, omnesque Pectoris partes à crudo crasso, tenacique phlegmate inuolutas liberat, & soluit. Dosis, & duratio, vt suprà.

Compositione.

COmponer si deue come l'antecedente Rob d'Ebulo.

Rob è Prunis Syluestribus.

Paratur, vt antedictum de Cornis.

Vires, Dosis, & Duratio.

R*Efrigerans, exsiccans, & adstringens est, ideoque Dysenteriam, & Dyarrheam, prout & Ventris profluuia, præcipuè vbi serosæ, & biliosæ materiei fuerit copia, adstrictoria vi retardat, ac potenter retentricem Ventriculi, & Intestinorum facultatem firmat. Dosis, & duratio, vt suprà.*

Compositione.

LA Compositione di questo deue esser totalmente simile alla già descritta nel Rob de' Cornati.

Rob de Ribes Simplex, & Compositum.

Vtrumq; paratur, ac Rob de Berberis.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Cidum est, & acerbum, non attamen insuaue, leniter adstringit, Ventriculi, ac Hepatis feruorem, indèque ortam sitim emendat, vomitum, & Alui biliosum profluuium corrigit, & sistit, appetitum mouet, Cardiacis vtile, Sanguinis, & Bilis efferuescentiam domat, Exanthemata curat, & ebrietati resistit. Dosis, & duratio, vt suprà.*

Compositione.

TAnto il Semplice, quanto il Composto fabricherassi alla forma descritta nel Rob de' Berberi.

DE CONSERVIS, ET GELATINIS.



Onseruæ nomen à conseruando dicitur, asseritque Bertaldus nihil aliud esse Conseruas, nisi Flores Herbarum, seù Plantarum Saccharo vnitos, vt diù integris viribus seruari possint: Quæ verò ex Radicibus, Folijs, & Fructibus parantur dicit ad Condita potius spectare, Scroderus tamen hoc Medicamenti genus, tali pacto definit; Conseruæ sunt Medicamenta ex Floribus, Folijs, Fructibus, vel Radicibus cum Saccharo conquassatis facta: Inuentio, & hæc antiquissima; apud Græcos enim Iosachar, *idest* Saccharum Violaceum *parabatur, eo præcipuè fine, vt Simplicium virtus, & Florum in specie, facilè dissipabilis diù integra retineretur, multorumque etiam palato magis delicatius satisfieret. Flores itaque sunt præcipua Conseruarum materies, & fundamenta; Flores inquam sunt venustiores Vegetabilium fœtus; Voluptuantis Naturæ delitiæ, Hortorum sydera, Agrorumque risus. Eos visiuæ facultatis leuamina oculus, odoratus dolamina experiuntur. Nuncupati sunt inquam Seminum, ac Fructuum formosissimi Augures, puriores Arborum partes, atque Vegetabilium; opes demum, vndè Physica delicatiora Pharmaca, tum Galenicè, tum Chimicè conficienda educit.*

Conseruis Gelatinæ succedunt, quæ nil aliud certò sunt, quam Succi per expressionem, aut Decoctionem eliciti varijs è fructibus integris, aut ex eorum aliqua parte, prout etiam ex multis Animalium partibus, dein vna cum diuersis Ingredientibus cocti, aromatizati, ac diligenter clarificati adinstar diaphanæ consi-

consistentiæ, abhinc enim, Gelu, vel Gelatinæ nomen sibi vindicarunt. Per hoc differunt Gelatinæ à Conseruis, quod hæ diù, Gelatinæ nisi per paucos dies perdurant, vt in earum Compositionum documentis infrà videbis.

Conserue delli Fiori, e Frutti più vsuali.

MOndati dalle foglie, e fusti li Fiori, che si douranno condire, cuocerassi il Zuccaro bianchissimo a debita consistenza, e per ogni libra di Zuccaro ben cotto vi si metteranno dentro quattro oncie di Fiori preparati come sopra, & alquanto impassiti.

Doppo fabricate le Conserue, e riposte ne' vasi coperti con la carta, s'espongano al Sole, e vi si lasciano tanto, che si vegga la superficie d'essi essiccata, e ben condita, poi leuati dal Sole, si conseruano in luogo asciutto.

Come preparare si debbano li seguenti Fiori prima di condirli.

LI Fiori d'Anthos, ò sia Rosmarino si deuono mondare dalle foglie, e fusti.

Degli Aranzi si pigliano solamente le foglie del Fiore.

Della Betonica prendasi tutto il Fiore.

Della Borragine si monda il Fiore dal calice verde, e dalla parte nera.

Della Buglossa si piglia il Fiore mondato dal calice.

Della Cicoria prendansi solamente le foglie del Fiore, mà fresche.

Dell'Eufragia tutto il Fiore.

Della Fumaria il medemo.

Delli Gigli Conuallij l'istesso.

Da' Fiori de' Garofani più colorati le foglie solamente separate dal calice verde, e dall'ongietta bianca.

Dell'Hisopo il Fiore mondato come sopra.

Della Melissa il medemo.

Della Malua solamente le foglie del Fiore.

Della Ninfea le foglie del Fiore bianco senza il germoglio.

Delli Persici solo le foglie del Fiore, mà fresche.

Della Peonia l'istesso.

Della Ruta il medemo come sopra.

Della Saluia solo il Fiore mondato dal suo calice.

Della Scabiosa il Fiore solamente.

Della Tossilagine l'istesso.

Dalle Viole Campagnole le foglie del Fiore mondate dal calice, e dal verde.

Conserua dell'Assentio Pontico.

DOuendosi fabricare la Conserua dell'Assentio Pontico, si prenderanno per ogni libra di Zuccaro cotto come sopra trè oncie dell'Assentio sudetto alquanto impassito, minutamente tagliato, & ammaccato, formandone Conserua come sopra.

Conserua delle Viole.

LA Conserua delle Viole si farà conforme habbiamo detto di sopra in quanto al peso del Zuccaro, e delle Viole, in quanto poi alla maniera, s'auuerta l'Artefice di pistare bene le Viole nel Mortaro di pietra prima di metterle in opera, accioche meglio possano vnirsi con il Zuccaro.

Conserua del Ribes Hortense.

LE Bacche del Ribes rosso si faranno alquanto cuocere nel Decotto d'essi frutti, poscia passati per il setaccio, si condiranno anch'essi con il Zuccaro cotto nel mòdo, e forma come sopra.

Conserua delle Prugne Damascene.

QVesta si fà con le Prugne ben mature colte se sia possibile con la rugiada, e poste dentro vaso di pietra cruda con vn poco d'acqua commune si fanno cuocere a fuoco lento sin tanto, che ammollite cominciano a disfarsi, nel qual mentre s'anderannò riuolgendo con vna spatola di legno sin tanto si veggano del tutto disfatte, & anche perche non s'attacchino al fondo del vaso; Indi leuate dal fuoco, e raffreddate alquanto, si faranno passare per vn setaccio, e di nuouo riposte sopra il fuoco s'anderanno maneggiando con spatola come sopra, e vi si lascieranno tanto che possa in buona parte consumarsi l'humidità souerchia, & acquosa di quello, e che si riduchi tutta la massa come pasta, nel qual caso leuata dal fuoco si pesa, e per ogni libra di questa polpa se gli aggiungerà vna libra di Zuccaro bianco cotto a stretta cuocitura, e di nuouo riposti sopra il fuoco, s'anderanno maneggiando sin tanto si vegga ritornata in pasta, alla quale collocata che sarà in vno, ò più vasi di maiolica, se gli noterà sopra la carta d'essi la quantità del Zuccaro, che posto vi fù, accioche l'istessa si possa detrahere da quella, che entrerà nel Lenitiuo quando si vorrà fabricare.

Conserua delli Pomi Cotogni.

QVesta Conserua deuesi fare in tempo, che il frutto del Cotogno sia maturo, il quale mondato dalla scorza, germoglio, e semi, e tagliato in pezzetti, cuoceraßi nel Zuccaro bianchißimo chiarificato sino che tutta la massa sarà ridotta in forma di Gelo, e si conoscerà d'esser bastantemente cotto, se posto sopra vna tazza di maiolica resterà congelato, nel qual caso deuesi diligentemente con spatola di legno andar disfacendo, per ridurlo alla solita consistenza, poscia leuato dal fuoco, ripongasi nelle scatole, ò vasi di maiolica come più piacerà.

Sogliono alcuni nel fabricare questa Conserua variare nel peso delli Pomi, e del Zuccaro ancora; tuttauolta per non errare, si vguaglierà il peso del frutto con quello del Zuccaro, poiche così facendo, riuscirà di tutta perfettione.

Conserua delle Amarene acide.

ALli frutti delle Amarene acide, mà mature, se gli leui la metà del piccollo, e poste nel Zuccaro bianco ben cotto sopra fuoco lento, si faranno cuocere tanto che possano lasciare la parte acquosa, indi riposte dentro vn criuello collocato sopra vn vaso di maiolica, vi si lascieranno tanto che possa trapassare il Zuccaro, e trà tanto le Amarene s'aggiusteranno nelli soliti vasetti di vetro, rimettendosi da poi il Zuccaro colato sopra il fuoco, accioche possa così adagio cuocere come si deue, e doppo cotto s'anderà compartendo sopra li vasetti delle Amarene, le quali subito raffreddate si copriranno con la carta bianca, e si conserueranno in luogo asciutto. Circa al peso delle Amarene vi si metteranno per ogni libre sei d'Amarene quattro libre di Zuccaro.

Conserua delli Cornati.

SI faranno bollire li Frutti del Cornato rosso non troppo maturi dentro vaso di pietra cruda con poca quantità d'acqua, sin tanto siano quasi disfatti, auuertendosi di maneggiarli spesso con spatola di legno, accioche non s'attacchino al fondo del vaso, poscia leuati dal fuoco, si faranno passare anch'essi per il setaccio, rimettendo la polpa, che sarà passata sopra il fuoco, affine si possa consumar la parte più acquosa; Indi leuata dal fuoco si pesa, & ad ogni libra di quella s'aggiungano sei oncie di Zuccaro, e riponendo il tutto di nuouo sopra il fuoco, vi si lascierà sino che vedraßi ridotta alla douuta consistenza di Conserua, e maneggiata spesse volte, accioche non s'attacchi al vaso, si gouernerà dentro vaso di maiolica ben coperto.

Le Conserue di molti altri Frutti anch'esse si fabricheranno per la maggior parte nel modo, e forma, che di sopra habbiamo detto, auuertendo di dare al frutto solamente la cottura, che bisognerà, accioche meglio si conserui, e si mantenghi quella virtù, e sapore, che dalla longa cuocitura si distrugge.

Conserua delle Radici dell'Ellenio, ò sia Enula Campana.

SI prendano sei oncie delle Radici dell'Enula Campana raccolte di fresco ben lauate, scorzate, e mondate d'ogni superfluità, quindi grossamente tagliate, si faranno cuocere entro sei libre d'acqua commune sopra fuoco moderato sino si veda sufficientemente immorbidita, e fatta molle: all'hora si leuino fuori dall'acqua, & entro Mortaro di pietra si pisteranno molto bene, facendone poscia passar per vn setaccio di crine la pasta, che si riserbi a parte. Ciò fatto, si prenda vna parte della prima decottione al poßibile chiarificata, e con il doppio peso di Zuccaro bianco s'anderà cuocendo a consistenza quasi di Elettuario, e prima che del tutto si raffreddi, vi s'aggiunga la polpa passata dell'Enula come sopra, procurando di che egualmente s'incorpori in buona massa, e si repartisca sendo ancor tiepida entro suoi vasi, quali si douranno con vn foglio di carta leggiermente coprire per riguardarli dalla polue, e lasciar, che a poco a poco vi si formi di sopra la sua crostata, per poscia all'hora coprirli di fatto. Nella stessa forma si ponno far preparare le altre Conserue, che possonsi fare con le Radici molli, e polpose. Alcuni ancora, doppo d'hauer ben piste nel Mortaro di pietra dette Radici senza cuocerle, le passano per il setaccio sudetto, indi con doppio peso di Zuccaro chiarificato le riducono in Conserua; mà oltre che difficilmente si riducono a pistarsi perfettamente le Radici crude, & a passarle per il setaccio, la Conserua riesce mucilaginosa, & ingrata in questa forma. Vale questa mirabilmente per incidere, e staccare la pituita viscosa dalli Polmoni, e Ventricolo, disponendola poscia ad vna facile espettoratione, come pure dalle Reni per euacuarla per Vrina, agiutta anco la digestione, & eccita l'appetito. Si puol prender da sè da mezza sino ad vn' oncia, ò pure mischiarla nelli Looch, Opiate, ò in Morsellata.

Gelatina di Cotogno.

SI prendano de' Cotogni intieri di mezza maturanza con la loro scorza, e semi, e si tagliano in cinque, ò sei pezzi, e di questi così disposti se ne prendano quattro libre, che si faranno cuocere con dieci libre d'acqua chiara entro vaso di pietra cruda, e non di rame sino alla consumatione della metà. All'hora si facci vna forte espreßione di tutta la massa, e si colerà detta

S Decot-

Decottione, la quale, quando sarà vicina al raffreddirsi, si chiarificherà al solito con chiaro d'oua, indi con trè libre di Zuccaro fino sopra fuoco lento, e chiaro s'anderà riducendo con la cottura sino alla consistenza solita di Gelo, leuandoui con ogni diligenza la schiuma, che anderà solleuando. Leuisi all'hora il vaso dal fuoco, e prima che del tutto si raffreddi si potrà aromatizare con due goccie per sorte d'Oglio di Canella, e di Garofani incorporati prima con poca portione di Zuccaro, e poscia disciolti entro lo stesso Gelo, quale s'anderà ripartendo entro vasi di maiolica proportionati per conseruarli.

Questa Aromatizatione deue preferirsi a quella, che anticamente si praticaua con la Polue di Canella, de' Garofani, di Zaffrano, di Cardamomo, de' Trocisci di Gallia, di Ginepro, & altri simili, atteso che questi rendono la Gelatina più sgradeuole; come pure l'altra aromatizatione fatta con Muschio, & Ambra, oltre l'esser sospetta per le donne, riesce anche più calorosa, e nociua anche negli huomini.

Nella stessa forma si può fare anche la Gelatina de' Pomi Apij, ò altri simili frutti, a' quali verso il fine della cottura si potrà aggiungere qualche poco di Sugo di Limoni per darui vn' acidità gradeuole, e volendole fare più aromatiche, ciò si effettuerà col tagliar in piccioli pezzetti della scorza candita de' Citroni, vnendoli entro il vaso, oue s'anderanno riponendo dette Gelatine.

Gelatina di China.

PRendansi oncie quattro, e mezza di China in pezzi grossi, e si faccino così macerare entro libre sei d'acqua commune sopra fuoco lento per sei hore, passate le quali, leuinsi li pezzi della China, e si taglijno tutti in rotelle sottili, e nuouamente s'infondano nella stessa acqua, che dourà farsi bollire a fuoco placido fino a che rimangano solo diciotto, ò venti oncie d'humido; all'hora si colerà questa cottura per inclinatione solamente senz'espressione, e si riserbi a parte in vaso di vetro chiuso: ciò fatto sopra le stesse residenze della China vi si soprafondino altre libre sei di nuoua acqua, e si replichi nella forma sudetta nuoua ebullitione sino al residuarne altre oncie venti come sopra, e si colerà facendo questa seconda volta vn' espressione mediocre delle residenze della China; poscia si vniranno tutte le due colature, e riposte in B. M. a fuoco leggiero, & a vaso aperto, si faccia il tutto bollire, feguendone di quando in quando vna perfetta despumatione, e sino al restar il Gelo in oncie dodeci, che si conseruerà in vaso coperto, & in luogo fresco per seruirsene come quì sotto.

Decottione Magistrale da prender con la Gelatina sudetta.

SI facciano entro vase capace macerare per hore ventiquattro cinque dramme di China eletta tagliata in rotelle sottili con quattro libre d'acqua commune, alla qual infusione passato detto tempo v'aggiungerai vn Polastro suentrato, e mondo dal capo, collo, ale, e piedi, entro del quale vi si pongano li frustoli di detta China con portione competente di foglie d'Endiuia, Melissa, Cicoria, Capelvenere, e cucito così ne segua la cottura sino che cominci a separarsi la carne dalle ossa; all'hora si leui dal fuoco, & essendo ancora tiepido, si farà vna buona espressione, e colatura, dalla quale si leui, se vi sarà qualche grassezza di sopra, e questa pure si conserui in vase di vetro in luogo fresco per seruirsene come segue.

Nelle febri habituali, nelle dispositioni alla tabe, nelle flussioni perenni, che ricadono sì alle fauci, che alli polmoni, & alle parti del petto, etiandio in auanzamento di qualche scoriatione nelle fauci riesce mirabile l'effetto di questi due Medicamenti, che deuonsi continuare per trenta, ò quaranta giorni col prender alla mattina di cinque hore prima del pranso oncie cinque del Decotto, facendoui entro dissoluere due dramme, e mezza della Gelatina: altre trè oncie, e mezza del Decotto con due dramme di Gelatina nel principio del pranso, e la stessa dosa nel principio della cena.

Si puol anche fare questa Gelatina con prender le Radici della Canna montana nostra vsuale in vece della China.

Egualmente ancora si potrà fare la Gelatina con la China Chinæ per le febri quartane, e terzane semplici, seruendosi dell'Herbe di Centaurea minore, e di Cardo Santo per empir il Polastro, osseruando la stessa regola detta di sopra.

Gelatina di Corno di Ceruo.

SI prendano sei oncie di Rasura di Corno di Ceruo de' più freschi, se sarà possibile, facendole bollire a fuoco lento in vn vaso di terra vetriato entro sei libre d'acqua di fonte chiarissima fino alla consumatione de' due terzi dell'acqua: indi si facci vna forte espressione del Corno di Ceruo, colando diligentemente la Decottione, che pur si dourà chiarificare col chiaro d'oua, & a questa vi si aggiungano sei oncie di Zuccaro fino sottilmente poluerizato, quattro oncie di Vino bianco, & vn' oncia di Sugo di Cedri, ò di Limoni, seguendo a farla nuouamente cuocere sopra fuoco lento fino alla consistenza di Gelo più tosto molle, che densa, mercè che da sè col tempo qualche poco s'indura, e questa si ripartirà ancor così calda entro li suoi vasi, e si potrà aromatizare

matizare con qualche goccia dell'Essenza di Cedro, ò d'Oglio di Garofani, ò di Canella.

Questa Gelatina si deue per lo più preparare in poca quantità, e solamente in tempo, che bisogni, mentre nel Verno non potrà sussistere, che per quattro, ò cinque giorni, e nell'Estate niente più di due giorni, quando anche si conserui in Cantina al fresco. Vi sono alcuni, che stimano impropria in questa Gelatina la cottura del Vino bianco, atteso che si dissipano le parti spiritose del Vino nel tempo, che anderà cuocendo, mà ciò non importa, anzi che prescriuendosi per lo più questa Gelatina anche per li Febricitanti, vi sarà men scrupolo l'vsarla, quando ne sij consumata la parte più spiritosa del Vino, che potrebbe accrescer il calore all'Infermo.

Si potrebbe più tosto chiamar questa Gelatina vn'Alimento Medicamentoso, che altrimenti, atteso che preso vn poco alla volta ne' pasti, nutrisce mirabilmente l'Infermo, corrobora lo stomaco, e rallegra egualmente il cuore. Vale mirabilmente ancora per fermare il Vomito, quanto anche per le Diarree Intestinali, come pure nelle febri putride, & epidemiali.

Gelatina di Carne Viperina.

SI può anche preparare la Gelatina con la Carne delle Vipere, ò d'altro Animale proportionato all' vso humano nella stessa forma.

DE SYRVPIS SOLVENTIBVS.



Yruporum Soluentium placet iam seriem exponere; cum autem quæcumque de Alterantibus diximus, hisce etiam communia quodammodò videantur, dempta purgandi facultate, quam, vel iteratarum Infusionum, vel peculiarium Ingredientium ratione sortiti sunt, idcircò quæ de ipsismet Alterantibus innuimus, huc referri posse arbitramur; fusiùs de his Bertaldus, & Renodeus.

Syrupus Aureus Rosatus Solutiuus.

℞. *Rosarum pallidarũ cum Rore collect.*	Libras quatuor.
Roris Maialis in aurora collecti.	Libras sex.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Iterata quater Infusione aliarum Rosarum recentium in dicto Rore, factaque expressione, & clarificata colatura, coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Lauam bilem, & pituitam crassam leniter expurgat, æstuantium febrium calorem compescit, affectibus Hyppocondriacis subuenit, viresque Syrup. Ros. Sol. omninò æmulatur, sed blandius mouet, & suauior est. Dosis per se erit ad vncias quinque, alijs permixtus ad vncias duas. Durat per annum.*

Compositione.

NEl fine del mese di Maggio in circa deuesi fabricare questo Siropo, tanto per la comodità delle Rose, quanto della Rugiada, la quale raccoglierassi auanti del leuar del Sole, valendosi di quella si trouerà sopra le Rose, ouero sopra le Biade, per esser queste più alte, e per conseguenza più lontane dalla terra, e quella dell'Orzo sarà la migliore, si come per il contrario quella delli Prati vsar non deuesi per le ragioni molto ben note, & accennate nel discorso della Rugiada a fol. 38.

Questa adunque si raccoglierà, seruendosi d'vno, ò più panni di lino sottili, e netti stesi sopra le dette Biade sin tanto habbino riceuuto in sè quella copia di Rugiada sarà possibile, quali poscia premuti con le mani, e cauatane tutta la quantità della Rugiada, che si desidera, serberassi in disparte in luogo fresco dentro vaso di vetro, nel quale possa da se stesso chiarificarsi solamente col deporre le feci nel fondo del vaso, indi separate per inclinatione, nella parte più chiara s'infonderanno quattro libre di Rose raccolte con la Rugiada, mondate come si deue, lasciandole stare dentro detto vaso coperto, e posto sopra le ceneri calde per otto, ò dieci hore, passate le quali, si caueranno fuori le dette Rose, facendo di quelle dentro l'istesso vaso vna ben forte espressione con le mani, rimettendouene altretante colte, e mondate come sopra, la qual operatione replicherassi per quattro volte, e più ancora se farà il bisogno, doppo le quali tutta la sudetta infusione espor si deue al Sole tanto che possa ben purgarsi, e chiarificarsi come si desidera,

dera, seruendosi della parte più chiara al peso di libre sei, quali con altre libre quattro di Zuccaro bianchissimo si cuoceranno dentro vaso di vetro a fuoco lento sinche'il Siropo si vegga ridotto alla solita consistenza, e leuato dal fuoco, conserueraßi in vaso di vetro coperto.

Altra Compositione del Siropo sudetto.

DEntro vaso di terra vetriato assai spatioso distendasi vn suolo di Rose communi colte con la Rugiada, e mondate, sopra del quale spargervi si deue tanta quantità di Zuccaro bianchissimo, che basti per coprir il suolo delle Rose, doppo si pigliano altretante Rose come sopra, e fattone di quelle nuouo suolo sopra del Zuccaro sudetto, anche sopra di queste rimettasi altretanto di Zuccaro, che basti per coprirle, il che tutto esattamente replicheraßi per dieci, ò dodeci corsi, cioè vno di Rose, & vn'altro di Zuccaro, ouero sin tanto, che il vaso sarà quasi ripieno; e posto nel B. M. ben caldo il sudetto vaso con le Rose, & il Zuccaro, vi si lasci sino che sij del tutto liquefatto il Zuccaro, il quale mentre sarà ancor caldo, si facci passare per vn panno di lino, e fatta del rimanente vna forte espressione con le mani, e colatura, questa raffreddata che sarà, e diligentemente purificata, dentro vaso di vetro coperto conserueraßi, per valersene a suo tempo nel modo, e forma già detta nell'antecedente.

Syrupus Antimonij Solutiuus Angeli Salæ.

℞ *Vitri Antimonij subtiliss. puluerîz.*	Vnciam vnam.
Cinamomi electi.	Aña drachm. duas.
Zedoariæ.	
Semin. Angelicæ.	
Santali Rubri.	Vnciam semis.
Croci Orientalis.	Drachm. semis.
Aceti Rosati.	Vncias viginti.
Sacchari albi.	Q. s.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Infundantur omnia in B. M. tepido per horas vigintiquatuor; post refrigerato Balneo colentur diligentißimè, & per chartam bibulam filtrentur; deindè coquatur tantum Sacchari albi cum Aquæ Rosarum, quantum fuerit pondus prædicti liquoris, vsque ad Syrupi consistentiam, & cum prædicto liquore coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SYrupus hic non tantum euacuat vitiatos humores Ventriculi per vomitum, sed & alios eiusdem Tunicis, & alijs partibus impactos euellit, & expurgat, febribus intermittentibus conuenit, Morbijsque Chronicis conducit. A drachmis duabus vsque ad sex potest exhiberi. Durat per biennium.

Compositione.

POngasi l'Aceto Rosato dentro vna boccia di vetro nel B. M. tiepido con tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati, e vi si lasci per lo spatio di ventiquattr'hore, passate le quali cauasi dal Bagno la boccia, e raffreddata che sij, coleraßi con ogni diligenza l'Infusione sudetta, e poscia si farà passare per la carta bibula, e la colatura, che ne vscirà, conserueraßi in vaso di vetro separato, e coperto, qual pesato si conseruerà in disparte. In questo mentre prendasi altretanto di Zuccaro bianco, quanto fù il peso del liquore, e con sufficiente quantità d'Acqua Rosa cuoceraßi dentro vaso di vetro sino alla solita consistenza del Siropo, aggiungendoui presso il fine vn poco alla volta tutto il liquore sudetto, mischiandoli sempre con spatola di legno, poscia leuato dal fuoco, e raffreddato che sij, conserueraßi in vaso di vetro ben chiuso.

Syrupus Florum Acaciæ.

Paratur hic Syrupus ex nouies iterata Florum Acaciæ recentium infusione, ad normam Syrupi Rosf. Solut.

Vires, Dosis, & Duratio.

BIlem Flauam, & serosos humores expurgat, Ichores massæ sanguineæ admixtos separat, strictamque Aluum blandè mouet. Dosis erit à tribus vncijs vsque ad quatuor. Durat per annum.

Compositione.

DEntro libre otto d'acqua di fonte alquanto calda posta in vaso di terra vetriato sopra le ceneri calde s'infonderanno libre due Fiori d'Acacia freschi per hore dieci, tenendosi il vaso sudetto ben coperto, poscia si leueranno fuori li detti Fiori, facendosi di questi dentro dell'istess' acqua vna leggiera espressione con le mani, nella quale di nuouo pongonsi altre due libre di Fiori come sopra per altretanto spatio di tempo, reiterandosi l'Infusione, & espressione sudetta per noue, e dieci volte, passate le quali, e chiarifi-

cata

cata che sij tutta l'Infusione sudetta, cuoceraſſi a fuoco lento con libre quattro di Zuccaro bianco ſino che ſij ridotta alla ſolita conſiſtenza di Siropo, qual ſi conſeruerà in vaſo di vetro ben chiuſo.

Syrupus de Chalybe Solutiuus Rocchi Caſati.

℞. *Limaturæ Chalybis.*	Vncias quatuor.
Rhabarbari electi.	Vnciam ſemis.
Fol. Sennæ Orient.	Vncias duas.
Cremoris Tartari.	Drachmas ſex.
Abſinthij Pontici.	Manip. vnũ, & ſem.
Vini albi generoſi.	Libram vnam.
Sacchari albi.	Lib. vnã, & ſemis.
Aquæ Agrimonij.	Lib. vnã, & ſemis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

PRobatur in affectibus Hyppocondriacis, obſtructionibus Hepatis, Lienis, & Meſenterij, prout etiam in menſium ſuppreſſione, & diminutione, Cachexia, & ſimilibus, dummodò ſummus feruor viſcerum minimè ſit adiunctus, vel habitus ſupramodum calidus, ſiccus, & gracilis fuerit. Doſis erit ab vna vſque ad duas vncias cum aquis accommodatis ad dies plurimos, & poſt illius aſſumptionem Corpus moderatè exerceatur.

Compoſitione.

NEl Vaſo di vetro ben coperto, con dentro vna libra di Vino bianco generoſo alquanto caldo s'infonderanno quattr'oncie di limatura d'Acciaio chiericato, che ſi laſcieranno eſpoſte al Sole, ouero in luogo caldo per quattro giorni, accioche laſcino la tintura ſolita, la quale non potendoſi da vna ſola infuſione d'Acciaio compitamente ricauare, replicheraſſi per vna, ò due altre volte ancora, nel qual tempo almeno vna volta al giorno deueſi miſchiare con ſpatola di legno, e doppo colata per inclinatione, conſerueraſſi in vaſo di vetro tutta la colatura più chiara per valerſene a ſuo tempo.

Trà tanto il Rabarbaro tagliato alla ſua forma, e ſpruzzato con vn poco di Vino bianco, la Senna mondata, e mediocremente triturata con il Cremore di Tartaro s'infonderanno dentro vaſo di vetro ben coperto con l'Acqua d'Agrimonio, che puol biſognare ſopra le ceneri calde per hore dodeci, e paſſato detto tempo, fattane di tutti la ſolita eſpreſſione con le mani, ſerberaſſi la colatura in diſparte per ſeruirſene come a baſſo.

Doppo queſto prẽdaſi parimente vna libra, e mezza d'Acqua d'Agrimonio diſtillata nel B. M., qual poſta ſopra il fuoco con dentro l'Aſſentio Pontico impaſſito, ſe gli daranno duoi bollori, e doppo leuata dal fuoco, e raffreddata, ſe ne farà la ſolita eſpreſſione, e colatura, la quale con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco cuoceraſſi tanto che ſi riduca a ſtretta conſiſtenza di Siropo, nel quale doppo leuato dal fuoco, mentre ſarà ancor caldo, ſe gli aggiunga vn poco alla volta l'Infuſione del Rabarbaro, & altri, e per vltimo la tintura dell'Acciaio cauata col Vino, e doppo aggiuſtato il tutto, s'aromatizzi il Siropo con vn poco d'Acqua di Canella, e conſeruiſi in vaſo di vetro chiuſo.

Syrupus de Cichorio cum Rhabarbaro Nicolai F.

℞. *Endiuię domeſticę.* / *Endiuiæ ſyluestris.*	Aña manip. duos, & ſemis.
Cichorij. / *Taraxaci.*	Aña manip. duos.
Cicerbitæ. / *Hepaticæ.* / *Lactucæ domeſticæ.* / *Fumariæ.* / *Lupulorum.* / *Scariolæ.*	Aña manip. vnum.
Halyacacabi. / *Hordei integri.*	Aña vncias duas.
Capillorumveneris. / *Adianthi nigri.* / *Polytrici.* / *Glycyrrhizæ.* / *Cetrach.* / *Cuſcutæ.*	Aña drachm. ſex.
Radicum Apij. / *Fœniculi.* / *Aſparagorum.*	Aña vncias duas.
Rhabarbari electi.	Vncias duas.
Spicæ Indicæ.	Scrupul. quatuor.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ.	Libras duodecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

BIlioſos, & Aduſtos humores refrigerando præparat, & expurgat, & obſtructiones aperit, præcipuè verò Lienis, Iecinoris, ac Renum;

num; Putredinem, & humorum malignitatem corrigit, & arcet, vndè in malignis, & pestilentibus affectibus sæpissimè vsurpatur, Fellis suffusionem, & indè ortum Icteritiam sanat, Ventriculum corruptis humoribus refertum mundificat, & partes nutritiuas roborando appetitum excitat, Pueris Epylepticis subuenit, in statu, & morborum declinatione aliquandò per se, aliquandò alijs opportunis permixtus exhibetur. Dosis per se augetur vsque ad vncias quatuor, alijs admixtus ad duas; nos raro vtimur solo, minimum enim soluit, nisi dosis Rhabarbari, vt plerique volunt, augeatur. Durat per biennium.

Compositione.

PRendonsi libre dodeci d'acqua di fonte, e poste in vaso di terra vetriato, in essa quando sij fatta tiepida, prima d'altro si cuocerà l'Orzo intiero fino alla consumatione d'vn terzo dell'acqua sudetta, doppo s'aggiungono le Radici del Finocchio, del Petrosello in vece dell'Apio, e delli Asparagi tutte impassite, mondate, tagliate, e leggiermente ammaccate, lasciando che bollano anch'esse quasi fino alla consumatione della metà dell'acqua, poscia la Regolitia preparata alla sua forma, seguendo poscia a porui le foglie dell'Endiuia domestica, e seluatica, poi li Semi dell'Alchechengi ammaccati, le foglie della Cicerbita, e dell'Epatica, Scariola, Lattuca domestica, Fumaria, cime de' Lupoli, e per vltimo le foglie del Capelvenere, dell'Adianto nero, del Politrico, e della Cuscuta, quali tutti douranno bollire fino alla consumatione dell'altra metà dell'acqua; doppo leuato dal fuoco il vaso, stando così coperto, si lasci alquanto raffreddare, facendo poi con le mani vna forte espressione di tutti gl'Ingredienti sudetti, e colata con ogni diligenza, si conserui in disparte.

Il Rabarbaro sottilmente tagliato, e spruzzato con vn poco di Vino bianco generoso insieme col Spico Nardo s'infonderanno in sufficiente quantità d'Acqua di Cicoria, lasciandoli macerare dentro vaso di vetro coperto sopra le ceneri calde per lo spatio di dodeci hore, passate le quali si leui dal fuoco, e raffreddati che siano, facciasi la solita espressione con le mani, e colatura, con parte della quale si lauano le residenze del detto Rabarbaro, e Spico Nardo, e colata anch'essa, s'vnisca col rimanente dell'Infusione, qual posta dentro vaso di vetro ben coperto, conseruerassi in disparte per valersene a suo tempo.

Il rimanente poi della colatura del Decotto, che sarà da libre quattro in circa, si farà cuocere con altre libre quattro di Zuccaro bianco, tanto che si riduca alla douuta consistenza del Siropo, aggiungendoui presso al fine a poco a poco la colatura, nella quale stettero infusi il Rabarbaro, & il Spico, indi leuato dal fuoco, e raffreddato che sia, ripongasi dētro vaso di terra vetriato coperto.

E perche nella fabrica di questo Composito s'incontrano non poche difficoltà, e dispareri, tantò nella qualità degl'Ingredienti, quanto nella quantità dell'acqua; habbiamo perciò procurato di confermarsi nell'vno, e nell'altro, con il parere anche d'Autori più classici, e con la pratica d'Artefici peritissimi, più volte da essi sperimentata, particolarmente nel peso dell'acqua, volendo il nostro Settala, & altri, che si douessero adoprare libre sedeci d'acqua, col supposto, che nella cottura dell'Orzo, & altre Radici, se ne debbano consumare più di dieci libre, il che non riesce in pratica, anzi s'è osseruato tanta dosi d'acqua esser souerchia, come benissimo lo scriue ancor l'Ouiedo, & altri, e per tanto si seruiremo solamente delle dodeci libre.

Raccordisi l'Artefice (non ostante, che da molti Autori venghi duplicata, e quadruplicata la dosi del Rabarbaro in questo Siropo) di non alterar la Ricetta descritta nel fabricarlo, se differentemente non le venga ciò ordinato da' Signori Medici, come anche non deuesi moltiplicar la dosi del Spico, come si fà del Rabarbaro, per esser li quattro danari di esso correttiuo bastante per tutta la dosi del Rabarbaro, che entrerà in questo Siropo.

Syrupus de Cichorio cum Rhabarbaro Guliel. Pla.

℞. *Foliorum Cichorij.*	Manipul. vnum.
Foliorum Lactucæ.	Aña manip. semis.
Borraginis.	
Buglossæ.	
Scariolæ.	
Acetosæ.	
Florum Cyani minoris.	
Violarum.	
Rhabarbari electi.	Vncias duas.
Spicæ Nardi.	Drachmas tres.
Sacchari albi.	Libras duas.
Aquæ fontis.	Libras quinque.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Eliciter exhibetur in febribus, & morbis vbi malignitatis aliqua suspitio adsit, Flauam bilem corrigit, & expurgat, Pueris superiore tutior, & perutilis, Vermes enecat, & Mesenterij vias, Venas, & Iecur deobstruit. Dosis erit vsque ad vncias tres. Durat per biennium.*

Compositione.

Dentro vaso di terra vetriato si cuoceranno con cinque libre d'acqua di fonte alquanto tiepida le foglie della Cicoria, Buglossa, Borragine, Scariola, Acetosa, e della Lattuca per qualche poco di tempo, poi s'aggiungono li Fiori del Ciano minore, e le Viole Porporine, quali non douranno sostenere più d'vna, ò due ebullitioni, e subito leuate dal fuoco, lascinsi raffreddare conforme il solito, facendone la douuta espressione con le mani, e colatura ben chiara, che si gouernerà in disparte.

Trà tanto prendonsi otto, ò dieci oncie d'Acqua di Cicoria, e poste dentro vaso di vetro sopra le ceneri calde, in queste s'infondano per hore dodeci il Rabarbaro sottilmente tagliato, e spruzzato con il Vino bianco, & il Spico Nardo tagliato con la forbice; poscia leuate dal fuoco, se ne faccia la solita espressione con le mani dentro dell'istesso vaso, e le residenze si lauano con vn poco del decotto sudetto, e s'vniscano alla detta insusione per valersene a suo tempo.

Fatto questo prendasi il rimanente del decotto già colato, che sarà da libre due in circa, quale con altre due libre di Zuccaro cuocerassi a fuoco lento sin tanto si riducano alla vera consistenza di Siropo, aggiungendoui appresso al fine vn poco alla volta tutta l'infusione si fece col Rabarbaro, e col Spico, qual leuato dal fuoco, e raffreddato che sij, conserueraßi in vaso vetriato ben coperto.

Syrupus Cachecticus Fernelij.

℞. *Radicum Apij, Asparagorum, Fœniculi, Petroselli, Polipodij, Agarici, Epithymi, Foliorũ Sennæ Orientalis.*	Aña vncias duas.
Rhabarbari electi. Seminũ Carthami.	Aña vnciam vnã.
Ellebori nigri præparati. Cinamomi optimi. Quatuor Seminum frigidorum maiorũ.	Aña vnciam semis
Foliorum Agrimonij, Capillorumveneris, Cetrach, Cuscutæ.	Aña manip. semis.
Quatuor Florum cordialium.	Aña pugill. vnum.
Spicæ Nardi.	Scrupulum vnum.
Sacchari albißimi.	Libras tres.
Aquæ communis.	Lib. duodecim, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

SyrupiFerneliani reformatio per Ioannem Fortis.

℞. *Radicum Cicoreæ syluestris, Petroselli, Fœniculi, Capparorum, Polipodij. Seminũ Carthami.*	Aña vnciam semis
Foliorum Hyßopi, Praßij, Agrimonij, Adiantos, Origani.	Aña manip. vnum.
Seminum Fœniculi, Anisorũ, Endiuiæ. Maluę, Melonum.	Aña drach. vnam.
Aquæ Agrimonij.	Libras quatuor.

Coquãtur ad tertias, & colaturę adde

Foliorum Sennæ Orientalis.	Vncias quatuor.
Agarici optimi.	Vncias duas.
Epithymi.	Vnciam semis.
Zinziberis.	Drachmas duas.

Macerentur in antedicta colatura per horas viginti quatuor vase operto, mox post leuem ebullitionem, exprimatur, & coletur, & colaturæ adde

Sacchari albi. Libram vnam.

Et s. a. coquatur in Syrupũ, cui in fine addes tincturam Rhabarbari extractã ex Rhabarbari optimè incisi Vncia semis.

Tartari Vitriolati. Drachma semis.

In s. q. Aquæ Succi Cicoreæ, & fiat Syrupus.

Syrupi Ferneliani Solutiui alia reformatio Ven. Fratris Felicis Passeræ.

℞. *Hordei integri.*	Vncias duas.
Radicum Polipodij recentis.	Vncias quatuor.

Radi-

Syrupus de Epithymo Mesuè.

℞. *Epithymi.*	Vnc. duas, & semis.
Mirabolano Citrino. *Indorum.*	Aña drach. quindecim.
Cuscutæ. *Fumariæ.*	Aña drach. decem.
Prunorum.	Numero viginti.
Thymi. *Buglossi.* *Calaminthæ.* *Mirabolan. Embl.* *Belliricorum.* *Glycyrrhizæ.* *Polypodij.* *Agarici.* *Stæchados.*	Aña drachm. sex.
Rosarum. *Seminum Fœniculi.* *Anisorum.*	Aña drachm. duas, & semis.
Passular. Enucleat.	Vncias quatuor.
Tamarindorum.	Vnc. duas, & semis.
Sapæ.	Libras duas.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ fontis.	Libras decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN *affectibus Pituitosis, Melancholicis, Atrabilarijs, tam internis, quam externis, summoperè laudatur; Vulnera etiam sinuosa, occulta, & antiqua sanat, Scabiem, Impetiginem, Psoram, & Cancrum emendat, morboque Gallico auxiliatur. Vbi expurgandi supradictos Humores fuerit occasio, dosis augetur ad vncias quatuor, in præparandis verò, tantummodò ab vna vsque ad duas præscribitur. Durat per biennium.*

Compositione.

SI cuocono dentro libre dieci d'acqua di fonte tiepida posta in vaso di terra vetriato le Radici del Polipodio verdi tagliate, mondate, & ammaccate per il douuto spatio di tempo, poscia le Prugne Damascene, e l'Vua passa ambi due mondati, doppo questi li Semi degli Anisi, e del Finocchio pure ammaccati, indi li Fiori del Stecade, e le Radici della Regolitia tagliate, & ammaccate, lasciando che questi bollino qualche poco, poscia le foglie del Calamento Montano, del Timo, della Fumaria, della Buglossa, e della Cuscuta, a' quali parimente dannosi duoi bollori, e per vltimo l'Epitimo, le Rose rosse, con li Tamarindi, quali douranno sentire vn sol bollore, e perche nel cuocimento sudetto sarà ridotta la Decottione quasi nella metà dell'acqua, doueraßi leuare dal fuoco, restando il vaso coperto sino che sij alquanto raffreddata, e fattane subito la solita espressione, e colatura, di questa se ne piglia quel tanto bastera per infonderui dentro la polpa di tutti li Mirabolani, con che soprauanzi vn deto per trauerso a quelli, lasciandogli in essa così infusi per vna notte intiera sopra le ceneri calde dentro vaso di terra vetriato.

Doppo questo prendonsi oncie dieci in circa della detta Decottione, che tanto si crede basterà per infonderui dentro l'Agarico bianco, con la polpa delli Tamarindi in vaso vetriato, e separato, qual posto sopra le ceneri calde, vi si lascierà per hore dodeci; fatto questo, si facci passare per vn panno di lana tutto il rimanente della colatura sudetta, che sarà da libre quattro in circa, quale con altre quattro libre di Zuccaro bianco cuoceraßi sino sij quasi vicino a farsi Siropo, & all'hora aggiunger vi si deuono due libre di Sapa di Vino bianco, e poco doppo l'Infusioni sudette espresse, e colate con ogni diligenza, lasciando il tutto dimorare sopra fuoco lento sino alla solita consistenza del Siropo, qual leuato dal fuoco, e raffreddato che sij, conserueraßi dentro vaso di terra vetriato, e ben coperto.

Syrupus Fumariæ Maior Mesuè.

℞. *Mirabol. Citrino.* *Chebulorum.*	Aña drach. viginti.
Florum Borraginis, vel Buglossi. *Violarum.* *Comarum Absinthij.* *Cuscutæ.*	Aña vnciam vnã.
Glycyrrhizæ. *Rosarum.*	Aña drac. quatuor.
Epithymi. *Polypodij.*	Aña drach. septem
Prunorum.	Num. centum.
Passularum enucleatarum.	Libram semis.
Tamarindorum. *Cassiæ Fistulæ.*	Aña vncias duas.
Succi Fumariæ depurati. *Sacchari albi.*	Aña libras tres.

Aquæ

Aquæ fontis. Libras decem.
Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Cutis vitia, Impetiginem, & Lepram delet, Pituitam salsam, & Bilem adustam expurgat, Ictericiam corrigit, prout & Luem Gallicam, supradicto autem de Epithymo suauior est. Dosis erit à tribus vsque ad vncias quatuor. Durat per annum.

Compositione.

LE Radici del Polipodio Quercino verdi, mondate, & ammaccate mettansi dentro libre dieci d'acqua di fonte assai tiepida in vaso di pietra cruda, e si facciano cuocere fino alla consumatione d'vn terzo della sudetta acqua, e poi se gli aggiungano le Prugne Damascene, e l'Vua passa, cioè Zibebo mondati ambi duoi dall'ossa, e granelli, a' quali se gli daranno duoi bollori, presso a questi mettonsi le Radici della Regolitia tagliate, & ammaccate, con le cime dell'Assentio alquanto secco, e la Cuscuta, quali parimente sentiranno duoi bollori, e per vltimo l'Epitimo, le Rose rosse, le Viole, e li Fiori della Borragine, ouero Buglossa freschi, a' quali darassi vna sola ebullitione, poscia leuato dal fuoco, e stando il vaso coperto, e sopra le ceneri calde per hore dodeci, in fine se ne farà di tutto vna forte espressione con le mani, e la colatura, della quale prendasi tanta copia, che basti per sufficientemente inhumidire la polpa della Cassia, e delli Tamarindi estratte ambidue di fresco.

Li Mirabolani Citrini, e Chebuli onti alla sua forma, e mediocremente triti si lascieranno infusi dentro altro vaso separato con tanta quantità della colatura sudetta, che sopravanzi a questi vn deto per trauerso sopra le ceneri calde per hore ventiquattro, passate le quali, anche di questi fassene vna mediocre espressione, e colatura, qual conserueransi in disparte per valersene a suo tempo.

Il rimanente poi della Decottione sudetta colata, e separata dalle feci, toltone solamente il più chiaro, anch'essa conserueransi in disparte per seruirsene a suo luogo.

Fatto tutto questo si cuocerà il Sugo della Fumaria di già chiarificato con libre trè di Zuccaro bianco per qualche tempo, e colato che sia, rimettasi di nuouo sopra il fuoco, tanto che si riduca a buona consistenza di Siropo, al quale subito aggiungerassi a poco a poco la Decottione, che fù posta in parte per questo effetto, e susseguentemente l'Infusione delli Mirabolani, e per vltimo, cioè quando sarà debitamente cotto, pongauisi la polpa della Cassia, e delli Tamarindi passati prima per setaccio come si deue, e quando in questi fosse rimasta qualche humidità souerchia per causa della Decottione, che s'adoprò d'humettargli, questa auanti di mettergli nel Siropo, si farà consumare sopra fuoco lento, mischiandogli sempre con spatola di legno, affine che tal'humidità si consumi del tutto, che così facendo, meglio conserueransi nella sua bontà il Siropo.

Nella fabrica di questo Composito sono sì varij, e sì diuersi li sentimenti degli Autori, che difficilmente accertare si può quello di Mesuè, noi però lasciate da parte tutte le dispute, si siamo appigliati a quanto, che da' Signori Medici hoggidì si pratica; e circa alle dieci libre d'acqua poste da Mesuè, le quali ad alcuni paiono troppo, in riguardo delle trè libre di Sugo, che v'entrano, stimo che se il Polipodio sarà secco, e non verde, l'acqua non sarà di souerchio, mà quando anche fosse tale, la discretione, e la pratica del perito Artefice saprà lasciarla, ò sminuirla conforme porterà il bisogno.

Syrupus Florum Persicorum Andernaci.

℞. *Florum Persicorum recentium.* }
Aquæ communis, vel Roris Maialis. } Aña libras tres.
Sacchari albi. Lib. duas, & semis.
Coquantur in Syrupum, vt infrà, & aromatizetur cum Aqua Cinamomi.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN febribus biliosis, humores acres, & tenues educit, Vermes amaritudine sua enecat, Histericis prodest, Hydropicis auxiliatur, aqueos enim humores, & serosos potentius Syrupo Rosato Solutiuo expurgat. Dosis erit vsque ad vncias quatuor. Durat per annum.

Compositione.

S'Infonderà vna libra di Fiori di Persici freschi dentro trè libre d'acqua alquanto tiepida, ouero Rugiada per lo spatio di dodeci hore sopra le ceneri calde dentro vaso di terra vetriato, e passato detto tempo si caueranno fuori li Fiori, facendone subito dentro dell'istessa acqua vna forte espressione con le mani; poscia nella medema di nuouo si rimetteranno altretanti Fiori come sopra per altretanto spatio di tempo, delli quali parimente fassene la solita espressione, e tutto questo replicar si deue anche per la terza volta, passata la quale si colerà con diligenza il tutto, e cuocerassi la colatura con libre due, e mezza di

Zuccaro bianco dentro vaso di vetro a fuoco lento, sin tanto che resti il Siropo ben'aggiustato, qual aromatizato con vn poco d'Acqua di Canella riuscirà più delicato, e corretto per il bisogno delli Fiori.

S'auuerta, che facendosi questo Siropo con la Rugiada, questa non si deue chiarificare, nè far passare per panno di lana, come da alcuni si pratica, mà solamente si cola per inclinatione, acciò non perda della sua qualità soluente; come ne anche si deuono moltiplicare le Infusioni, perche suole operare con impeto, & eccitare tormini, e dolori, il che maggiormente accaderebbe, quando si facesse con maggior numero delle trè Infusioni.

Syrupus Infusionis Rosarum Quercetani.

℞. *Succi Rosarum rubearum.* Libras sex.

In his infunde Rosarum communium, seù pallidarum mediocriter contusarum libras tres, digerantur in B. M per horas vigintiquatuor, posteà exprimantur, & expressioni adde aliarum Rosarum, vt suprà contusarum libras tres; digerantur in B. M. vt suprà, & reiteratis nouies, vel decies infusionibus, digestionibus, & expressionibus vt suprà, reponatur vltima expressio in vase vitreo ad digerendum in B. M. per horas vigintiquatuor; posteà per inclinationem separetur purum ab impuro, donec nullæ amplius fæces in fundo vasis conspiciantur.

Supradictam essentiam adeò exactè depuratam repone in Alembico cum suo Recipiente adaptato ad distillandum, & habebis Aquam Rosarum præstantissimam, Liquorem Mercurialem ab Auctore nuncupatum; Residuum verò decoctione inspissabitur, & cum s. q. Sacchari albissimi redigatur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Veris, & delicatioribus præstantissimum erit medicamen, & ijs etiam, qui gregaria alia Pharmaca assumere non valent; placidè Bilem tenuem, & flauam, ac Serosos humores expurgat, Calorem febrilem minuit, calidamque Hepatis intemperiem emendat. Dosis erit ab vncia semis vsque ad vnciam vnam, cum alia vncia Aquæ Rosarum supradictæ. Durat per annum.*

Compositione.

NElle sei libre di Sugo di Rose rosse depurato, e posto dentro vaso di vetro, s'infonderanno libre trè di Rose communi mediocremente piste, quali per lo spatio di ventiquattr' hore si faranno stare nel B. M. tiepido, e passato detto tempo si leueranno le Rose fuori del Bagno, e fattane di quelle vna forte espressione dentro l'istesso vaso, di nuouo in quello s'infonderanno altre libre trè di Rose communi piste come sopra, che si faranno stare nel B.M. tiepido per altre ventiquattr' hore, la qual maceratione, infusione, & espressione replicar dourassi per noue, ò dieci volte, rimettendouisi sempre l'istessa quantità di Rose fresche; finita l'operatione sudetta, pongasi l'vltima colatura dentro vaso di vetro ben coperto a digerire nel Bagno Maria per altre ventiquattr' hore, doppo le quali vedrassi nel fondo del vaso fatta la depositione del sedimento più crasso, & il rimanente di vn color viuace come il Rubino, nel qual caso deuesi diligentemente per mezzo dell'inclinatione separare tutto il più chiaro, e puro dall'impuro, qual riposto di nuouo a digerire dentro vaso di vetro nel B. M. tiepido per altretanto di tempo come sopra; se nel cauarlo poi fuori dal Bagno vedrassi esserui rimaste qualche poco di feci nel fondo del vaso, rimettasi di nuouo a digerire nel Bagno per altre ventiquattr' hore, e tutto si replichi fin che nel fondo del vaso non si vegga più residenza, nè feci di sorte veruna, & all'hora saremo certi, che la depuratione sarà fatta con ogni esattezza.

Fatta la sudetta essenza di Rose così aggiustatamente depurata, ripongasi dentro vna Boccia di vetro aggiustata col suo Recipiente, e si facci distillare a fuoco lento nel B. M., che ne vscirà vn' Acqua di Rose perfettissima al peso d'vna libra, chiamata dall'Autore Liquore Mercuriale, quale conseruerassi in vaso di vetro ben coperto; Il rimanente poi, che sarà rimasto nell'Alembicco, cuocerassi con douuta quantità di Zuccaro bianchissimo a perfetta consistenza di Siropo, qual parimente dentro vaso di vetro ben coperto, & in luogo fresco si gouernerà.

Desiderandosi ancora col Sugo sudetto preparare vn Siropo, che possa più longo tempo mantenersi, questo si farà pigliando sedeci oncie del sudetto Sugo perfettamente depurato, nel quale siano state fatte tutte le sopraccennate infusioni di Rose communi, espressioni, e depurationi conuenienti, quale posto dentro vaso di vetro con oncie sei di Zuccaro bianchissimo farassi digerire nel B. M. alquanto caldo per hore ventiquattro,

quattro, finite le quali, vedrassi il Siropo già fatto, e ridotto alla solita consistenza, che parimente si conseruerà in luogo fresco.

Ma se tanta fatica sia forsi per allontanarui l'animo da questa facenda, ò che si desideri maniera d'abbreuiare il tempo, e facilitar l'operatione; Ecco, che doppo fatte le sudette infusioni, digestioni, & espressioni, con vna, ò due depurationi delle feci, si può con sedeci oncie della sudetta colatura depurata, & altre dieci oncie di Zuccaro bianchissimo cuocere a fuoco lento l'vno, e l'altro vnitamente, tanto che basti per ridurli alla douuta consistenza di Siropo, del quale se ne potranno prescriuere vn'oncia, e mezza, ò due al più, con qualche poco d'acqua stillata, che opererà con ogni piaceuolezza, e senza nausea, massime quando s'aggiungeranno trè goccie di Spirito di Vitriolo ad ogni oncia del Siropo sudetto.

Syrupus de Polypodio Gentilis.

℞. *Polypodij Quercini.*	Vncias tres.
Radicum Cyperi. / *Assari.* / *Calami Aromatici.* / *Corticum Radicum Capparorum.*	Aña vnciam semis.
Seminum Endiuiæ. / *Lactucæ.* / *Scariolæ.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Foliorum Buglossi. / *Melissæ.*	Aña manip. semis.
Fol. Sennæ Orietalis. / *Epithymi.*	Aña vncias duas.
Mellis Rosati colati.	Libras duas.
Aquæ fontis.	Libras quinque.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVmores viscidos, & crassos, prout & atram bilem in quacumque Corporis parte latitantes digerit, & expurgat, in obstructionibus feliciter vsurpatur, à nonnullis etiam adhibetur in affectibus Gallicis demulcendis, & præcipuè in Gracilioribus. A tribus vsque ad vncias quatuor exhibetur. Durat per triennium.

Compositione.

SI prendono libre cinque d'acqua di fonte tiepida, nella quale si cuoceranno in primo luogo le Radici del Polipodio Quercino fresche, mondate, tagliate, & ammaccate fino alla consumatione d'vn terzo dell'acqua, poscia quelle del Cipero, dell'Assaro, e le Cortecçie delle Radici de' Cappari tagliate tutte, & ammaccate, con il Calamo Aromatico insieme, indi li Semi dell'Endiuia, della Lattuca, della Scariola ammaccati, che bolliranno per poco tempo, e per vltimo le foglie della Buglossa, della Melissa, e dell'Epitimo, che sentiranno solo due bollori; poscia leuato dal fuoco, e raffreddato che sarà questo Decotto nel vaso coperto, facciasi la solita espressione con le mani, e colatura, in parte della quale infondonsi per hore dodeci sopra le ceneri calde le foglie della Senna, facendone poi la solita espressione, e colatura, quale in vaso separato si conseruerà per valersene a suo tempo; Trà tanto rimettasi sopra il fuoco il rimanente della Decottione con libre due di Miele Rosato Solutiuo, cuocendogli fino alla douuta consistenza, & appresso al fine se gli aggiunga vn poco alla volta la colatura, che si cauò dall'Infusione della Senna, e fatto il Siropo si leui dal fuoco.

Ancorche l'Autore, e molti altri ancora si seruano del Miele Rosato colato, ouero Semplice per far questo Siropo, noi però giudichiamo sia meglio valersi del Solutiuo, per esser questo molto più conueniente all'intentione dell'Autore, & anche alla qualità del Composito.

Syrupus de Polypodio D. Augustini.

℞. *Radicũ Polypodij.*	Libram vnam.
Summitatum Fumariæ. / *Lupulorum.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Corticum Mirabolan. Citrinorum. / *Rhabarbari electi.* / *Fol. Sennæ Orient.* / *Epithymi.*	Aña vnciam vnã.
Florum Borraginis. / *Buglossi.* / *Violarum.* / *Foliorũ Camepitis.*	Aña vnciam semis.
Radicũ Glycyrrhizæ. / *Vuarum passarum.*	Aña drachm. tres.
Succi Fumariæ. / *Lupulor. depuratorũ.*	Aña libras duas.
Sacchari albi.	Libras quatuor.
Aquæ.	Libras duodecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

Feliciter vsurpatur in Hyppocondriacis affectibus, & omnibus febribus ab humoribus Melancholicis originem habentibus, vtpotè Quartanis etiam spurijs, ità Lienosis subuenit, sanguinem atrabilarem expurgat, humoresque adustos emendat, cutem à Scabie fœdam squammulas amouendo, & exsiccando corrigit, Luemque Veneream demulcet. Dosis erit ab vna vsque ad vncias tres. Durat per biennium.

Compositione.

Con libre dieci d'acqua tiepida poste dentro vaso di pietra cruda si faranno bollire le Radici del Polipodio Quercino alquanto impassite, mondate, & ammaccate fino alla consumatione quasi della metà di detta acqua, doppo se gli aggiungeranno le Radici della Regolitia parimente tagliate, & ammaccate, e l'Vua passa ancora mondata da' suoi granelli, poscia le cime della Fumaria, e delli Lupoli, che doueranno bollire per poco tempo, e per vltimo l'Epitimo, li Fiori di Borragine, Buglossa, e delle Viole, con le foglie del Camepiti, a' quali si farà sentire vn solo bollore, doppo di che leuerassi il vaso dal fuoco, e raffreddato che sij, di tutti se ne facci la solita espressione con le mani, e colatura, quale conserueransi in disparte dentro vaso coperto.

In questo mentre s'infonderanno dentro quattro, ò sei oncie d'Acqua di Borragine per hore dodeci sopra le ceneri calde le foglie della Senna mondate, & alquanto triturate per vna parte, e per l'altra s'infonderà il Rabarbaro sottilmente tagliato, e spruzzato con il Vino bianco dentro altro vaso di vetro con altre quattro oncie d'Acqua di Borragine, facendolo stare sopra le ceneri calde per hore dodeci; Nell'istesso tempo leniti, preparati, e mediocremente triti li Mirabolani Citrini, questi ancora s'infonderanno in tanta parte della sudetta acqua, che soprauanzi a questi vn deto in trauerso, e posti dentro vaso di terra vetriato si faranno stare sopra le ceneri calde anch' essi per hore dodeci.

Compita la facenda di tutte trè le sudette Infusioni, e separate l'vna dall'altra, prenderassi tutta la colatura della Decottione sudetta, che sarà da cinque libre incirca, e con libre quattro di Zuccaro bianco cuocerassi con fuoco lento fino alla douuta consistenza del Siropo, e presso al fine aggiungonsi a poco a poco li Sughi delli Lupoli, e della Fumaria depurati, poscia l'Infusione della Senna, indi a poco quella delli Mirabolani, e per vltimo quella del Rabarbaro, hauendone prima di tutte trè fatta la solita espressione, e colatura, facendo dimorare il vaso sopra il fuoco sino si vegga il Siropo compitamente fatto.

Sono sì varie, e differenti le Ricette, che da molti Autori restano descritte di questo Siropo, che difficilmente si puole accertare la legitima dell'Autore, in questo si siamo conformati con quella, che hoggidì si pratica da' Signori Fisici di questa Città, & altre dello Stato, la quale ci riesce molto bene.

Syrupus de Pomis Compositus Mesuè Cap. de Soda frigida ab humore Melancholico.

℞. *Capillorumvener.*	Aña vnciam vnā.
Radicum Buglossæ syluestris.	
Radicum Buglossæ domest.	
Foliorum Buglossæ syluestris.	
Foliorum Buglossæ domest.	
Epithymi.	
Polypodij.	
Folior. Sennæ Orient.	Aña drach. septem
Camomeli.	
Stæchados.	
Fumariæ.	
Camedryos.	Aña drachm. tres.
Squinanthi.	
Ellebori nigri.	
Eupatorij.	Drachm quatuor.
Succi Pomorum dulcium.	Vncias octo.
Aquæ.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Affectibus Melancholicis, & Hyppocondriacis, ob veratri, seù Ellebori nigri additamentum accommodatus est, reprimit enim, & figit Tetros illos vapores, vndè Syncopes, & Symptomata circa Præcordia excitari solent; Capitis etiam doloribus à materia frigida, & Melancholica subuenit, feliciter exhibetur ad expellendam Quartanam horæ spatio antè accessionem propinatus, priùs tamen purgato Corpore. Exhibetur ab vna vsque ad duas vncias; si verò intentio fuerit purgandi, augeri potest vsque ad vncias quatuor. Durat per biennium.

Compo-

Compositione.

DVe cose molto essentiali (prima di venire alla Compositione) si deuono ben ponderare intorno al presēte Siropo descritto da Mesuè nel Capitolo *de Soda frigida ab humore Melancholico;* La prima si è, che nel testo di Mesuè non si troua scritto Zuccaro di sorte veruna per siropizare questo Composito; la seconda sarà circa l'acqua posta da Mesuè al peso di libre trè, le quali esso suppone sufficienti, non solo per formar il Siropo, mà anche per cuocere tutti gl'Ingredienti, che v'entrano.

In quanto alla prima credesi, che il Zuccaro sia stato omesso per errore della Stampa, ò di dimenticanza, poiche Mesuè nel fine della descritione di questo disse *cum Succo Pomorum, & libris duabus aquæ fiat Syrupus;* Il quale al mio credere doueua dire, ò volse dire, *cum libris duabus Sacchari fiat Syrupus.* E tanto appunto ve ne mettono il Calestano, il Cortesio, il Bergamasco, & altri, e così noi ancora la faremo con libre due di Zuccaro.

Alla seconda poi, che parla della dosi dell'acqua limitata dall'Autore, in libre trè, conoscendosi, che questa non è bastante per cuocere come si deue, ne anche quelle poche cose, che sono di dura sostanza, come il Polipodio, e le Radici, le quali non ponno lasciare la loro virtù centrale, se non col mezzo d'vna longa ebullitione, per tanto il nostro Artefice si seruirà di libre sei d'acqua per far il Decotto, conforme fecero il Calestano, & il Bergamasco, e bisognandouene di più ancora s'accresce.

Si piglieranno dunque libre sei d'acqua di fonte tiepida, nelle quali cuoceransi in primo luogo le Radici del Polipodio Quercino purgate, & ammaccate al solito, e come queste saranno mezzanamente cotte, se gli aggiungeranno le scorze delle Radici dell'Elleboro nero, poi quelle della Buglossa domestica, e seluatica mondate, & ammaccate, lasciando, che tutte si cuocino qualche poco, doppo queste pongonsi il Camedrio, la Camomilla, l'Agrimonio in vece dell'Eupatorio, il Squinanto, il Stecade, la Fumaria, il Capelvenere, e per vltimo l'Epitimo, li Fiori freschi della Buglossa domestica, e seluatica, li quali douranno sentire duoi soli bollori, poscia leuati dal fuoco lasciasi raffreddare alquanto, indi si facci la solita espressione con le mani, e colatura, della quale prendonsi quattro, ò cinque oncie, e riposte dentro vaso di vetro sopra le ceneri calde, in esse infondonsi le foglie della Senna alquanto triturate per lo spatio di dodeci hore; il rimanente poi della colatura sudetta cuocerassi con due libre di Zuccaro bianco tanto che possa ridursi alla solita consistenza di Siropo, aggiungendoui appresso al fine vn poco alla volta il Sugo delli Pomi Apij ben maturi chiarificato, e doppo questo la colatura della Senna; finalmente aggiustato il Siropo leuasi dal fuoco, e riposto in vaso di terra vetriato ben coperto conseruerassi in luogo fresco.

Syrupus de Pomis Sabor Regis Medorum ex Mesuè Cap. de Cura Maniæ, & Melancholiæ Sanguineæ.

℞. *Succi Pomorum dulcium.*	Libras tres.
Succi Buglossæ domesticæ. *Succi Buglossæ syluestris.*	Aña libras duas.
Folliculorum Sennæ Orientalis.	Vncias quatuor.
Croci.	Drachmas duas.
Sacchari albi.	Libras tres.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

OPtimus est ad tetros, & Melancholicos vapores infringendos, mœrores, & furores ab his excitatos sedandos; Vitales spiritus recreat, vndè Cordis robur adauget, Sanguineamque Massam puriorem reddit; humores prædictos vapores fouentes leniter expurgat, & Ventrem blandè subducit. Duratio, & dosis eadem, vt de præcedenti dictum fuit.

Compositione.

ENtro la Ricetta si sono lasciati correre li Follicoli della Senna per non alterar il testo di Mesuè, che per altro in luogo di quelli noi si douremo seruire delle foglie della Senna, mentre come dal titolo si legge, questo Siropo fù inuentato dal Rè Sabor nella Media, oue di facile poteuansi hauer li Follicoli freschi, e perciò dotati della facoltà solutiua, che hanno nel tempo della loro fresca, e perfetta maturanza, & a noi non giungono, che secchi; onde noi altri, tanto in questo, come in qualsisia altro Composito oue entrino detti Follicoli, sostituiremo altretanto di foglie di Senna.

Cauati adunque che si saranno li Sughi dalli Pomi dolci, cioè Apij non scorzati, dalla Buglossa domestica, e seluatica, tutti però separati l'vno dall'altro, prendasi vna libra di Sugo de' Pomi sudetti, il quale posto dentro vaso di vetro sopra le ceneri calde, in esso infondonsi le foglie della Senna Orientale alquanto trite per lo spatio di dodeci hore, passate le quali se gli daranno duoi bollori, e doppo leuati dal fuoco premasi

con le mani, e colata con ogni diligenza, si conserui la colatura in disparte per valersene a suo tempo; il Zaffrano parimente infonderassi dentro poca portione del Sugo de' Pomi come sopra, e fortemente premuto, e colato anch'esso, serberassi in disparte.

Li Sughi delle due Buglosse depurati si faranno cuocere dentro vaso di terra vetriato con trè libre di Zuccaro bianco sino alla perfetta consistenza di Siropo, aggiungendosi appresso il fine il restante del Sugo delli Pomi depurato, poscia la colatura dell'Infusione della Senna, e per vltimo quella del Zaffrano, e così s'hauerà questo Siropo di maggior virtù, e forza degli altri.

Syrupus de Pomis cum Senna Quercetani.

℞. *Succi Pomorum dulcium depurati.*	Lib.vnam,& semis.
Succi Citri, seù Limonum dulcium depurati.	Vncias quatuor.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vncias tres.
Cinamomi.	Drachmam vnam.
Florum Violarum recent.	Pugillos duos.
Florum Buglossi.	Pugillum vnum.
Vel eius loco Conseruæ eiusdem.	Drachmas sex.
Succi Pomorum dulcium depurati.	Vncias sex.
Sacchari Violati.	Vncias decem.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

GVstu gratissimus, & visu iucundissimus prædictis erit, immò præstantior ad omnes Atrabiliarias, & Melancholicas affectiones corrigendas, & humores eiusdem naturæ leniter expurgandos. Dosis erit à tribus vsque ad vncias quatuor; Durat per annum.

Compositione.

VOlendosi fare questo Siropo s'approntino vna libra, e mezza di Sugo di Pomi dolci, & odorosi, & oncie quattro di Sugo di Limoni, ò di Cedro cauati di fresco tutti chiarificati, quali riposti dentro vna boccia di vetro nel Bagno d'acqua tiepida, in essi infondonsi le foglie della Senna alquanto triturate al peso di trè oncie, il Cinamomo ammaccato, li Fiori delle Viole freschi, se sarà possibile, e della Buglossa ancora, ouero la loro Conserua al peso di dramme sei, quando non si possono hauer freschi, li quali tutti per due giorni si faranno stare infusi nel detto Bagno caldo, tenendosi la boccia coperta sempre; Passati detti duoi giorni osserueraſsi, che questa Infusione hauerà acquistato vn non sò che di color porporino bellissimo, & insieme hauerà ricauato a sofficienza la qualità delli sudetti Ingredienti, all'hora leuati dal Bagno, se ne facci la solita espressione, e colatura, nella quale aggiungasi il Zuccaro Violato, doppo chiarificato il tutto con chiaro d'ouo, e diligentemente colato, cuocerassi la colatura a fuoco lento sino alla debita cottura, e presso al fine aggiungonsi le oncie sei del Sugo delli Pomi chiarificato, & aggiustato come si deue, leuasi dal fuoco, e si conserua in vaso di vetro ben chiuso.

Per il Zuccaro Violato s'intende la Conserua delli Fiori delle Viole, auuertendosi, che tutte l'operationi sudette deuono farsi in vasi di vetro, e nel cauar li Sughi del Cedro, ò Limoni s'osseruino li auuertimenti ricordati nel Siropo di Cedro, e simili.

Syrupus de Rhabarbaro Solutiuus Colleg. August.

℞. *Rhabarbari optimi.*	Aña vncias duas, & semis.
Foliorum Sennæ Orientalis.	
Florum Violarum.	Manipul. vnum.
Cinamomi.	Drac.vnã,& semis.
Zinziberis.	Drachm.semis.
Aquarum Betonicæ.	Aña libram vnam.
Buglossi.	
Cichorij.	
Sacchari albi.	Lib.vnam,& semis.
Syrupi Rosati Solutiui.	Vncias quatuor.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CItrà molestiam in Pueris, & delicatis, Aluum mouet, Biliosos humores Pituitæ admixtos euacuat; exhibetur, vt plurimum purgato Corpore, vel in declinatione Morbi. Dosis erit ab vna vsque ad duas vncias. Durat per annum.

Compo-

Compositione.

DVe sono le Infusioni, che per fabricar questo Siropo deuonsi fare, la prima delle quali sarà quella del Rabarbaro, il qual tagliato minuto, e spruzzato con vn poco di Vino bianco, s'infonderà con il Cinamomo ammaccato dentro parte delle sudette Acque di Betonica, Buglossa, e Cicoria poste in vn vasetto di terra vetriato sopra le ceneri calde per hore dodeci; la seconda si farà anch'essa nello stesso tempo, infondendosi la Senna triturata, & il Zenzero ammaccato con li Fiori delle Viole dentro altra poca quantità dell'acqua sudetta in vaso vetriato, e separato dall'altra sopra le ceneri calde per altretanto spatio di tempo anch'essa, e passato detto tempo se gli daranno duoi bollori; poscia leuati ambidue dal fuoco, e raffreddati che siano, se ne farà tanto dell'vna, quanto dell'altra la solita espressione con le mani, e colatura, quali si conserueranno in vaso separato per valersene a suo tempo.

In tanto cuoceraſſi il rimanente delle sudette Acque stillate, insieme con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco a fuoco lento dentro vaso vetriato sino alla solita consistenza del Siropo, e presso al fine aggiungonsi vn poco alla volta le quattro oncie del Siropo Rosato Solutiuo, e doppo queste le colature delle Infusioni della Senna, e del Rabarbaro, & aggiustato che sia, leueraſſi dal fuoco, e riposto in vaso di vetro si conserui in luogo fresco.

Syrupus Rosatus Solutiuus Argenterij.

℞. *Radicum Polipodij Quercini.*	Vncias octo.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Libram vnam.
Seminum Anisorũ.	Vnciam vnam.
Foliorum Violarũ.	Pugillos quatuor.
Thymi. *Epithymi.*	Aña vnciam vnã.
Agarici electi.	Vncias tres.
Rhabarbari.	Vnc. vnã, & semis.
Cinamomi. *Zinziberis.*	Aña drachm. tres.
Sacchari albi.	Libras sex.
Infusionis Rosarum Solutiuæ.	Libras duodecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SYrupus hic Compositus ab Argenterio vsitatissimus est in Prouincia Pedemontana, & vicinijs etiam nostræ huius Mediolanensis ditionis; Humores enim ferè omnes euacuat, & præcipuè crassos, lentos, & difficiliter loco demobiles; Viscerum infarctus soluit, & Hydropui conducit. Dosis erit vsque ad vncias quatuor. Durat per biennium.

Compositione.

LE Radici fresche del Polipodio mondate, & ammaccate al solito si faranno cuocere con libre quattro in circa d'Acqua di Borragine distillata nel B. M. dentro vaso di pietra cruda coperto sino alla consumatione della metà dell' acqua, doppo se gli aggiungeranno li Semi degli Anisi ammaccati, lasciando, che questi sentano trè, ò quattro bollori, doppo questi mettansi li Fiori delle Viole verdi, alli quali si darà vna sola ebullitione, poi leuato il vaso dal fuoco, che per sei hore si farà star coperto, facciasi la solita espressione gagliarda con le mani, e colatura ancora; parte della quale seruir deue per infonderui dentro le foglie della Senna triturate, del Timo, e dell'Epitimo, e l'altra parte seruirà parimente per infonderui il Rabarbaro minutamente tagliato, e spruzzato con il Vino bianco, l'Agarico sottilmente tagliato, con il Cinamomo trito, & il Zenzero ammaccato, & ambi duoi legati in vna pezza di lino rara, facendosi le dette due Infusioni in vasi di terra vetriati, separata l'vna dall'altra, e che ambi duoi stiano sopra le ceneri calde nel loro vaso coperto per lo spatio di hore dodeci, passate le quali, se gli darà a tutti duoi vn sol bollore, leuandosi poscia li vasi dal fuoco, li quali così coperti si lascieranno alquanto raffreddare, e poi fatta di tutti li sudetti Ingredienti in ciaschedun vaso vna forte espressione con le mani, e colatura solita, si lascieranno digerire per vn giorno intiero, delle quali toltone solo la parte più chiara, & vnite insieme si conserueranno in parte per valersene a suo tempo.

Fatto questo prendonsi libre dodeci d'Infusione di Rose Solutiue, le quali con libre sei di Zuccaro bianco si cuoceranno per qualche tempo dentro vaso di terra vetriato a fuoco lento, poscia colate come si conuiene, si ricuocino sino alla solita consistenza del Siropo, appresso al fine del quale aggiungonsi le colature dell'Infusioni sudette vn poco alla volta, e ridotto che sarà il tutto a perfetta consistenza di Siropo, leuisi dal fuoco, e si conserui in vaso di vetro ben coperto.

L'Acqua di Borragine, che nella Ricetta dell' Autore non si legge, fù da noi aggiunta non già per alterare la descrittione di quello, mà sì bene

per maggiormente auualorarla; Poiche hauendo noi fatto qualche riflesso intorno alla cottura del Polipodio, il quale volendosi cuocere, come si deue per cauarne la Virtù Centrale, nell'Infusione Solutiua delle Rose è cosa certa, che questa verrà a scemarsi tanto, che poi non basterà per cuocere le sei libre di Zuccaro, nè per far le due Infusioni separate degl'Ingredienti sudetti molto necessarie, nè meno per fare il Siropo di quella consistenza, che si conuiene; e per tanto si è stimato bene aggiungerui l'Acqua di Borragine, e valersi di quella per cuocere il Polipodio, e per far le Infusioni sudette, struendosi poi dell' Infusione Solutiua delle Rose solamente per cuocere le libre sei di Zuccaro, e per farne il Siropo come si deue.

Syrupus Salsæ Parilliæ Solutiuus Thomæ de Laudæ.

℞. *Salsæ Pariliæ minutim incisæ.*		Vncias quatuor.
Ligni Sancti ruditer limati.		Vncias duas.
Corticum eiusdem contus.		Drachmas duas.
Seminum Cardui Benedicti contus.		Vnciam vnam.
Florum Anthos.	}	Aña pugill. vnum.
Hyperici.	}	
Quatuor Florum Cordialium.	}	
Foliorum Anthos.		Manip. semis.
Foliorum Betonicæ.	}	Aña manip. vnum.
Lupulorum.	}	
Foliorum Sennæ Orientalis.		Vncias tres.
Turbit electi.		Vnciam vnam.
Mechioacani optimi.		Vnc. vnā, & semis.
Seminum Anisorum.	}	Aña drach. vnam, & semis.
Fœniculi.	}	
Sacchari albi.		Lib. duas, & semis.
Aquæ fontis.		Libras quinque.
Aquæ Betonicæ.		Lib. vnam, & semis.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Gallicos affectus etiam inueteratos demulcet, obstructiones remouet, humores serosos, & pituitosos leniter expurgat; exhibetur cum Aqua Betonicæ, & similibus, continuando per multos dies, verum quarta, vel quinta quoque die expurgandus erit Patiens aliquo Medicamento Hæmagogo. Dosis erit vsque ad vncias tres. Durat per sex menses.

Compositione.

S'Infonderanno dentro cinque, ò sei libre d'acqua di fonte poste in vaso di terra vetriato col suo Capello cieco sopra le ceneri calde per hore ventiquattro la Salsa Pariglia più perfetta, che sij possibile tagliata minutamente, & il Legno Santo limato di fresco, con la scorza del medemo alquanto ammaccata, e passato detto tempo si faranno bollire a fuoco lento, stando il vaso coperto fino alla consumatione d'vn terzo dell' acqua; poscia leuati dal fuoco, e raffreddati alquanto che siano, cauansi fuori tutti li sudetti legni, e fattane vna forte espressione con le mani dentro il proprio vaso, questi ammaccati di nuouo rimettansi nel suo Decotto con li Semi del Cardo Santo, del Finocchio, e degli Anisi ammaccati, & anche le foglie del Rosmarino, della Betonica, e delli Lupoli, alli quali si daranno trè bollori in circa, e per vltimo li Fiori del Rosmarino, dell'Hipperico, e delli quattro Fiori Cordiali, li quali sentiranno vn sol bollore, e subito leuati dal fuoco, e mediocremente raffreddati, se ne facci di tutti con le mani vna forte espressione, e colatura, quale conseruerassi in disparte per valersene a suo tempo.

In questo mentre si prendano oncie sei d'Acqua di Betonica, nella quale infondonsi per hore dodeci sopra le ceneri calde in vaso vetriato, e coperto il Turbit, & il Mechioacane mediocremente triturati, e dentro altre oncie sei d'Acqua di Betonica come sopra in vaso separato infondasi la Senna per altre dodeci hore sopra le ceneri calde, e finito detto tempo farassi d'ambedue la solita espressione, e colatura, le quali vnite insieme si conserueranno in disparte.

Finalmente cuocerassi tutta la colatura del Decotto con libre due, e mezza di Zuccaro bianco, acciò si riduca a consistenza di Giuleppe alquanto longo, e presso al fine pongasi vn poco alla volta la colatura del Turbit, del Mechioacane, e della Senna per compimento di questo Composito, qual volendo si potrà aromatizare con mezz'oncia d'Acqua di Canella, conseruandolo in vaso di vetro ben chiuso.

Syrupus Spinæ Ceruinæ Collegij Augustani.

℞. *Succi Baccarum Spinæ Ceruinæ maturarum.*	Libras duas.

Semi-

Seminum Anisorum.	Aña drach. vnam, & semis.
Masticis.	
Zinziberis.	
Cinamomi.	
Caryophylorum.	
Sacchari albi.	Vncias sexdecim.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Amiliariter vsurpatur in expurgandis, & euacuandis humoribus serosis pituita, & Bile permixtis; præcipuus tamen eius vsus erit in Cachexia, Hydrope, & Arthritide. Marcus Antonius Zimarra tom. 2. Antri Magicomed. talia habet de hoc Syrupo.* Est mihi remedium pro Tenasmo adeò probatum, vt confitear Hyeme quadam fortasse mille hominum, qui endemiali ferè morbo hoc lugebant, persanasse quam citissimè. Datur hic Syrupus ab vncia vna vsque ad duas cum paruo Vino dilutus, abstemijs datur cum Aqua Cinamomi: epoto manè, sed ieiuno Stomacho, tali Syrupo, paulò post cibatur Æger parcè tamen, præcipiturque ne dormiat: equidem vna die sanatur Æger, soluitur enim aluus absque molestia, excretisque serosis, & viscidis humoribus solo hoc præsidio integrè liberabitur. *Huiusce Syrupi pariter facultates fusiùs descripsit Raynerius Solenander in eius consultat. Durat per annum.*

Compositione.

RAccolgonsi li Frutti, ò siano Bacche della Spina Ceruina ben maturi nel fine di Settembre, ò nel principio d'Ottobre, nel qual tempo segue appunto la loro perfetta maturatione, quali doppo d'hauergli alquanto pistati nel Mortaro di pietra, riporre si deuono dentro vaso di terra vetriato, qual posto sopra le ceneri calde per due giorni a macerare, premere si deuono molto bene per cauarne il loro Sugo, qual cuocerassi a fuoco lento sino alla consumatione d'vna terza parte, leuandoli sempre la schiuma, che anderà facendo, e di nuouo ricolato, si cuoceranno due libre della colatura sudetta, con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco, tanto che basti per ridurli a perfetta consistenza di Siropo, nel quale vi porrai dentro in vece de' Semi degli Anisi altretanto di Canella fina ammaccata con il Mastice triturato, Zenzero, e Garofani grossamente tagliati, e tutti legati dentro vn pezzetto di Zendado, facendoueli stare tanto che sentano due, ò trè ebullitioni, doppo delle quali leuerassi il vaso dal fuoco, e mentre sarà ancor tiepido, si caueranno fuori li sudetti Ingredienti legati nel Zendado, facendone però dentro del Siropo di quelli vna forte espressione con le mani, e da poi leuato dal vaso sudetto, e posto in altro di vetro si conseruerà in luogo fresco.

Syrupus Solutiuus in Febribus Quartanis.

℞. *Prunorum Damascenorum.*	Num. quindecim.
Passularum Orientalium.	Vnciam vnam.
Quatuor Florum Cordialium.	Pugillos duos.
Mirabolanorum Emblicorum.	Drachmam vnam.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vnciam semis.
Syrupi de Pomis Regis Sabor.	Vncias quatuor.
Syrupi de Succo Borraginis.	Vncias duas.
Aquæ fontis.	Libras duas.

Coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

S*Vmat Quartanarius de hoc Syrupo, sine aquis summo manè vncias quatuor, continuando per multos dies, & interpositis vicibus, sed priùs purgato Corpore. Dosis erit ad vncias quatuor, quæ tamen minui potest iuxtà Ægrotantis temperiem, & Medici intentionem. Duratio non præscribitur, quia componitur ad libitum.*

Compositione.

COn quattro libre d'acqua di fonte posta dentro vaso di pietra cruda si cuoceranno le Prugne Damascene mondate dall'ossa, e le Zibebe mondate dalle granelle sino alla consumatione della metà dell'acqua, & all'hora aggiungosi li Fiori Cordiali, che sentiranno vn sol bollore, poscia leuato il vaso dal fuoco si facci star coperto sopra le ceneri calde per hore dodeci.

In tanto s'infonderanno li Mirabolani Emblici, leniti prima con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, con le foglie della Senna triturate in tanta quantità d'Acqua di Borragine, che basti per far detta Infusione ben stretta dentro vaso di terra vetriato posto sopra le ceneri calde per hore dodeci, passate le quali se ne facci vna forte espressione con le mani, e colatura solita, facendosi anco il simile della Decottione, che restò sopra le ceneri calde, le quali,

doppo colate, s'vniranno insieme, e si peseranno; douendosi aggiungere ad ogni libra della sudetta colatura oncie quattro di Siropo de' Pomi del Rè Sabor, e due del Siropo di Borragine, per di nuouo cuocerli insieme sopra fuoco lento, tanto che si riducono alla solita consistenza di Siropo, al quale, desiderandosi che riesca più vigoroso nell'operare, si potrà accrescere la dose della Senna sino ad oncie due in circa.

Iulep Diatartarum, seù Syrupus de Tartaro Solutiuus.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Vncias nouem.
Cremoris Tartari legitimi.	Vncias tres.
Seminum Anisorũ.	Vnciam semis.
Sacchari albi.	Libras tres.
Infus. Rosar. Solut.	Libras quatuor.
Aquæ Borraginis.	Lib. quatuor, & sem.
Aquæ Cinamomi cum Vino.	Vnciam vnam.

M. fiat Iulep, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Lacidè Syrupus hic æqualiter expurgat Pituitam salsam, vtramque Bilem, prout & Melancholiam; deobstructis partibus ab infarctu humorum peccantium febres diuturnas, ac putridas feliciter disperdit, cæterisque Chronicis Affectibus conducit, ac vniuerso Corpori absumptis humoribus deperditum colorem reddit. Ex vsu Iulep Diatartari summoperè Ægrotantium palato sublata est cum sapore ingrato molestia, quam secum olim nimis nauseosè ferebant Pharmaca, quæ ordinario ex vncia vna Electuarij lenitiui, & quatuor Syrupi Rosati Solutiui, vel Mellis Rosati Solutiui, & similium cum Decoctis, vel Aquis dissoluebantur. Dosis per se erit à tribus vsque ad vncias quatuor; alijs permixtum minuitur iuxtà indigentias, Ægroti vires, & Physici assistentis intentionem. Durat per annum.*

Compositione.

ENtro libre quattro, e mezza d'Acqua di Borragine riposta in vaso di pietra sopra fuoco lento si faccino bollire le trè oncie del Cremor di Tartaro sottilmente poluerizato sino alla consumatione d'oncie sei in circa; ciò seguito vi s'infondano le noue oncie di foglie di Senna più fresca sij possibile, e ben mondata con la mezz' oncia d'Anisi ammaccati, indi coperto il Vaso si lasci per hore dodeci sopra le ceneri calde; passato questo tempo se li daranno due sole ebullitioni, e leuata dal fuoco, alquanto raffreddata che sarà, si riponga entro Caneuaccio sotto del Torchio, facendone vna forte espressione, e posta a parte si lascierà deporre qualche sedimento, e poi si decanterà leggiermente per seruirsi della parte più chiara, che si terrà a parte: frà tanto con le libre quattro d'Infusione di Rose Solutiua cuoceransi al solito le libre trè di Zuccaro bianco a fuoco lento, riducendolo a consistenza di Siropo ben stretto, aggiungendoui verso il fine a poco a poco l'Infusione della Senna, e Cremor di Tartaro, che si riserbò a parte, indi leuato dal fuoco, si dourà aromatizare con vn'oncia d'Acqua di Canella fina fatta con Vino, e si conseruerà entro vaso di vetro, ò di terra verriata per le indigenze.

Se quì hauer luogo douesse il commune assioma filosofico, che *Denominatio desumitur à potiori*, questo Siropo, ò sia Giuleppe Solutiuo, certamente chiamar si dourebbe più tosto Diasenna, che Diatartaro, pure per secondar noi ancora la commune, e sua prima denominatione, lo chiamaremo per Siropo, ò Giuleppe Diatartaro Solutiuo.

Syrupus Sennæ Magistralis Thomæ de Laudæ Physici Collegiati Mediolanensis.

℞. *Roris Maialis summo manè, & diligenter collecti.* / *Infus. Rosar. Solut.*	Aña lib. quatuor.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vncias octo.
Absinthij Pontici.	Manipul. quatuor.
Seminum Fœniculi. / *Cinamomi electi.*	Aña vnciam semis.
Coriandr. præparat.	Vnc. vnã, & semis.
Sacchari albi.	Lib. tres, & semis.

M. coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Asdem quasi facultates obtinet præsens Syrupus, ac Syrupus Cachecticus Fernelij, prò vt dosim, & durationis tempus.*

Compositione.

NEl mese di Maggio, ò di Giugno di buonissim' hora raccoglier si deue la Rugiada con panni di lino ben mondi sopra le Biete, ò sopra le Biade alte, che di mano in mano si spremerà entro catino, ò altro vaso netto, e raccoltane vna quantità bisogneuole si feltrerà per la manica

nica d'Hippocrate, e di questa se ne prendano quattro libre, nelle quali, riscaldata che sarà sopra fuoco lento, vi faremo l'Infusione delle otto oncie di foglie di Senna ben mondate, con due dramme di Canella fina tagliata minutamente entro vaso di terra vetriato coperto, lasciandolo così per lo spatio di ventiquattr' hore in luogo caldo, passato qual tempo, si riponga sopra il fuoco, dandoli vna bollitura, & essendo ancor calda si colerà tutto il possibile, & il rimanente entro Caneuaccio sotto del Torchio si premerà, vnendo alla colatura sudetta anco il premuto, quale con due chiara d'oua si dourà chiarificare senza però farlo bollire, e quando sarà vicino al bollire si leui dal fuoco, e nuouamente si passerà per panno doppio detta colatura, che si terrà a parte per vnirla a suo tempo nel Siropo.

Susseguentemente entro boccia vetriata, od altro simil vaso col suo coperchio si pongano quattro libre d'acqua commune, infondendoui li Semi del Finocchio, e de' Coriandri ammaccati, e quando cominci a bollire, cuoprasi il vaso, e si lasci bollire poco meno d'vna mezz' hora, passata la quale vi si aggiunga l'Assentio Pontico fresco alquanto impassito, e grossamente tagliato con altre due dramme di Canella fina minutamente tagliata, e coperto nuouamente il vaso, si lascierà agiatamente bollire per vn quarto d'hora; indi leuatolo dal fuoco così coperto, si lasci raffreddare, poi si colerà, facendone anche delle parti grosse vn' assai forte espressione sotto al Torchietto, che si vnirà con la colatura, seruendosi di questo Decotto per chiarificare con due chiara d'oua le trè libre, e mezza di Zuccaro bianco, che colato, si proseguirà a far cuocere sino alla cottura di Manuschristi; poscia leuata dal fuoco, vi si vnirà l'Infusione delle Rose Solutiua, rimettendo poscia il tutto nuouamente sopra fuoco lento, se ne proseguirà la cottura fino a stretta consistenza di Siropo: ciò fatto vi si vnirà parte dell'Infusione della Senna già come sopra chiarificata, facendo suaporar l'humido souerchio, poscia vi si gionterà a poco a poco il rimanente dell'Infusione sudetta, che così osseruando graduatamente si ridurrà a consistenza di ben' aggiustato Siropo, al quale s'anderà leuando leggiermente col rouerscio d'vn cucchiaro la spuma, poi del tutto raffreddato si riporrà entro al suo vaso.

Syrupus de Senna cum Agarico Reu.
P. F. Honofrij Phrygij.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Vncias nouem.
Agarici fini.	Vnc. quatuor, & sem.
Cremoris Tartari.	Drach. vnã, & semis.
Seminum Anisorũ.	Drachmas tres.
Zinziberis contusi.	Drachmam semis.
Aquæ communis.	Lib. sex, & semis.
Sacchari albi.	Libras tres.

M. coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVmmoperè conducit in expurgandis à tunicis Ventriculi catarrosis, & tenacibus infarctibus, eorum enim viscidit atem licet bili permixtam faciliter dissoluit, quod præcipuè præstat in febribus chronicis, diuturnis, & contumacibus, Corpus enim suauiter, & taliter emendat, vt eas penitùs deleat. Dosis erit à duabus vncijs ad tres iuri, decocto, vel aquæ conuenienti permixta bis in hebdomada horis quatuor antè cibum exhibenda. Durat per annum.

Compositione.

ENtro libre sei, e mezza d'acqua commune in vaso proportionato sopra fuoco lento s'infonderanno la Senna Orientale mondata, il Cremor di Tartaro poluerizato, gli Anisi ammaccati, e l'Agarico tagliato in pezzetti, vnitamente con la Radice di Zenzero raspata, e grossamente triturata dourà esser legata in vna pezza di lino, e passate ventiquattr' hore dell'Infusione, se li darà vn sol bollore, doppo di questo si leui l'Agarico, e degli altri Ingredienti si faccia vna forte espressione sotto al Torchio, che si vnirà all'altra Infusione, che dourà esser colata per Caneuaccio forte, indi vnito il tutto, e colato, si chiarificherà nella stessa forma, che si pratica coll'Infusione per far il Giuleppe Diatartaro, colandola di nuouo, come si fà col Siero di latte.

Trà tanto, che colerà l'Infusione si chiarificheranno al solito le trè libre di Zuccaro bianco, facendolo cuocere sino a consistenza di Manuschristi, quindi leuato dal fuoco vi si aggiungerà a poco a poco l'Infusione della Senna, & Agarico, e di nuouo riposto sopra fuoco se li darà vna sola ebullitione, passata la quale si vuoterà entro vase di terra vetriato, e sopra fuoco lento aperto si farà agiatamente esalare tutto l'humido superfluo, sinche si riduca alla vera consistenza di Siropo, leuandoli nel cuocere la spuma, che anderà facendo, indi raffreddato si conserui nel vaso alla forma solita.

Syrupus de Senna, & Mechioacano Reu.
P. F. Honofrij Phrygij.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.* }	Aña vncias sex.
Radic. Mechioacan. }	
Cremoris Tartari.	Drachmas duas.

Cina-

Cinamomi. *Anisorum.*	} Aña drach. vnam.
Vini albi non dulcis.	Libras duas.
Aquæ communis.	Libras quinque.
Sacchari albi.	Libras tres.

M. coquantur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EFficacissimus est Syrupus hic in vniuersis Arthritidis, seu Podagræ affectibus etiam aliquali febri coniunctis, subtiles enim defluxiones, prò vt & tartareos, & gipseos humores magis internas, neruosas, & articulares Corporis partes obsidentes æqualiter, & suauiter per inferiora subducit, & molestissimos exindè ortos cruciatus demulcet. Per se in robustioribus singulis quindecim diebus datur vsque ad vncias quinque; in debilioribus verò singulis quatuor, vel quinque diebus propinetur à duabus vncijs ad tres. Durat per annum.

Compositione.

S'Infonderanno entro libre due di Vino bianco generoso, mà non dolce, & altre due d'acqua in vaso di terra vetriato nel B. M. per hore ventiquattro le foglie di Senna mondate, il Mechioacano tagliato in pezzetti minuti, il Cremor di Tartaro sottilmente poluerizato, vnitamente col Cinamomo tagliato minutamente, e gli Anisi ammaccati a vaso coperto; Indi datoli vn sol bollore si leui dal fuoco, e si facci di tutto vna forte espressione con le mani, lasciando, che detta Infusione deponga qualche sedimento, per poscia seruirsi della parte più chiara della medema, che si dourà colare per inclinatione. Trà tanto si chiarifichino, e si faccino cuocere le trè libre di Zuccaro con altretanto d'acqua a consistenza di Manuschristi, & all'hora vi si dourà aggiungere a poco a poco l'Infusione della Senna, e Mechioacano, e s'anderà cuocendo a fuoco lento sino ad vn'ordinaria consistenza di Siropo, quale raffreddato che sia, si riponga entro vaso al solito.

Mel Rosatum Solutiuum.

℞. *Mellis optimi despumati.*	Libras quatuor.
Infusionis Rosarum Solutiu.	Libras sex.

Coquantur ad Mellis consistentiam, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CRassiorem Bilem Pituitæ admixtam, & Pituitam ipsam solam etiam euacuat, feliciter vsurpatur in Tertianis Spurijs: Pueris etiam lactantibus tutò ex cochleari, quandoque propinatur, prò vt & ijs, quorum Ventriculus, & primæ viæ viscidis, & crudis humoribus repletæ existant. Per se dosis erit vsque ad vncias quatuor, alijs permixtum minuitur. Durat per annum.

Compositione.

PEr ogni libra, e mezza d'Infusione di Rose Solutiua fatta come si deue, si piglierà giusto alla regola generale, vna libra di Miele spumato, facendo poscia cuocer il tutto a perfetta consistenza di Miele. Nel particolare di questo, & altri Compositi fatti col Miele, come pure col Zuccaro, & Infusioni Solutiue, sarà se non bene fabricarne poca quantità per volta, sapendosi benissimo, che la facoltà purgante passati sei mesi doppo della fabrica loro, suanendo perde assai del suo vigore, onde ne siegue, che gli humori non restano aggiustatamente euacuati, come richiede il bisogno; si che basterà tener sempre pronta, e ben custodita vna buona Infusione, per poter poi a tempo debito formarne con essa li Compositi, che saranno di maggior profitto, e beneficio agl'Infermi.

Mel Rosatum Solutiuum cum Infusione Fumariæ.

℞. *Mellis optimi despumati.*	Libras quatuor.
Infusionis Rosar. Solut. cum Fumaria.	Libras sex.

Coquantur ad Mellis consistentiam, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PItuitam salsam Bili permixtam euacuat, humores Melancholicos, & atrabiliarios in Venis mesaraicis impactos incidit, & educit, Gallicisque affectibus prodest. Dosis, & duratio erunt vt suprà dictum est.

Compositione.

QVesto parimente fabricherassi con l'Infusione delle Rose Solutiua fatta nel Sugo di Fumaria al peso di libre sei, e quattro di Miele spumato, e si cuoceranno in tutto come s'è detto nell'antecedente Capitolo.

Mel Rosatum Saccharinum Solutiuum.

℞. *Infusionis Rosar. Solutiu.*	Libras sex.
Mellis despumati. *Sacchari albi.*	Aña libras duas.

Coquantur ad Mellis consistentiam, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculum viscidis succis imbutum expurgat; flauam Bilem, & Pituitam salsam euacuat, humores crudos detergit, & inflammationes mitigat. Dosis per se erit ad vncias quatuor, vel quinque. Durat per annum.*

Compositione.

QVesto parimente fabricar deuesi nell'istessa maniera come sopra.

Mel Violatum Solutiuum.

℞. *Infusionis Violarum Solutiuæ.*	Libras sex.
Mellis optimi depurati.	Libras quatuor.

Coquantur ad Mellis consistentiam.

Vires, Dosis, & Duratio.

S*Vpradicto viribus affine est, minus tamen operatur, & vbi febres cum Alui adstrictione molestæ sunt, Enematibus inditur. Dosis erit vt suprà fuit dictum. Durat vt suprà.*

Compositione.

PRendonsi libre sei d'Infusione fatta con le Viole, la quale si farà cuocere con libre quattro di Miele spumato sino alla douuta consistenza del Miele.

Syrupus Rosatus Solutiuus.

℞. *Infusionis Rosarum Solutiuæ.*	Libras sex.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum.

Vires, Dosis, & Duratio.

B*Ilem tenuem, & torridam, serososque humores sine molestia detrahit, & expurgat; Ventriculi ardorem, sitim, & febrilem calorem mitigat, & extinguit; febribus Pestilentibus, Venenis, & putredini resistit; partium principalium intemperiem nimio calore dissolutam refrigerando corrigit. Pueris, Senibus, & Gracilioribus idoneus, leniter enim Aluum subducit. Dosis per se augetur à quatuor vsque ad vncias quinque, & quandò valdè refrigerandi extat necessitas, tunc largam Seri Lactis alterati, & clarificati potionem horis duabus ab assumpto Syrupo præscribere solemus; vbi verò alijs permiscetur, dosis minuitur. Durat per annum.*

Compositione.

SI cuoceranno quattro libre di Zuccaro bianco con libre sei d'Infusione di Rose Solutiua sino alla douuta consistenza di Siropo.

Syrupus Rosatus Solutiuus cum Infusione Fumariæ.

℞. *Infusionis Fumar. Solut. cum Rosis.*	Libras sex.
Sacchari albi optimi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Vmores Salsos, & Adustos propellit, obstructiones aperit, febres putridas, & ab his humoribus enatas curat; Scabiem, Psoram, & Impetiginem sanat, eo etiam vtimur in affectibus Gallicis. Dosis erit vt suprà dictum fuit de Syrupo Rosato Solutiuo. Durat per annum.*

Compositione.

COn libre sei d'Infusione di Fumaria fatta con le Rose, e quattro libre di Zuccaro bianco si cuoceranno sino alla solita consistenza del Siropo.

Syrupus Violatus Solutiuus.

℞. *Infusionis Violarum Solut.*	Libras sex.
Sacchari albi.	Libras quatuor.

Coquantur in Syrupum.

Vires, Dosis, & Duratio.

T*Horacis, Faucium, Gutturis, Renum, & Vessicæ calidis affectibus prodest, internisque*

que inflammationibus perutilis; Rosato Solutiuo minus purgat, sed validiùs refrigerat, & humectat, vndè somnum conciliat. Febrium Acutarum initio, vel in Alui adstrictione commendatur, Pleuritidi, & Peripneumoniæ feliciter vsurpatur. Dosis erit vt suprà dictum fuit. Durat vt suprà.

Compositione.

QVesto parimente si prepara con libre sei d'Infusione di Viole Solutiua, e quattro di Zuccaro bianco, cuocendogli fin tanto si veggano ridotti alla solita consistenza di Siropo.

DE ECHLEGMATIS, SIVE LOHOCH.



Echlegmata, siuè Echlecta ab Arabibus Lohoch, idest Linctus, & Lambitia dicta, parum ab Electuarijs differunt, quæ quidem diuersitas ab eorum consistentia desumitur solummodò; Lohoch enim consistentiam paulò fluidiorem, & inter Syrupos, & Electuaria quasi mediam obtinuere, & in specie varijs Thoracis, & Pulmonum affectibus accommodantur, vndè è Medicamentis hisce etiam partibus dicatis glutinosiora nonnihil parantur Echlegmata, ne confestim in Ventriculo delabantur, sed Faucibus adhærendo, sensim deindè in Asperam Arteriam defluant; Conficiuntur itaque ex Speciebus, Pulueribus, Conseruis, Succis inspissatis, & non inspissatis; ex Melle pariter, Saccharo, Extractis, Mucilaginibus, Syrupis, Iulapijs, Oxymellitibus, & alijs, prout casus, & necessitas postulabunt, quæ quidem omnia vel simul, vel singula per se ad Echlegmatis consistentiam decoquuntur, vt fusiùs in sequentibus.

Lohoch de Althæa Colleg. Bonon.

℞. *Radicum Althææ.*	Libras duas.
Sacchari albi.	Libram vnam.
Mellis despumati.	Libram semis.

M. fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Leuritidi confert dolorem mitigando, abstergendo, & incidendo, crassos, & viscidos Humores educit, sputum feliciter expurgat; exhibetur per se, vel cum Aquis Scabiosæ, & similibus. Cum sumatur ad libitum, dosis non præscribitur. Durat per annum.*

Compositione.

PRendansi le Radici dell'Altea fresche, delle più tenere si trouino, le quali colte nell' Autunno, mondate, raspate, e lauate con diligenza si taglieranno minutamente, poscia infuse nell'acqua piouana alquanto tiepida per hore ventiquattro, ouero insino si vegga l'acqua fatta viscosa, si leuino fuori, riponendole sopra d'vn setaccio a colare, e doppo colate si pisteranno nel Mortaro di pietra, e si faranno passare per setaccio. Fatto questo cuocerassi la colatura sudetta con vna libra di Zuccaro bianco, e mezza libra di Miele di Spagna a stretta cottura sopra fuoco lento, aggiungendoui presso al fine la polpa delle sudette Radici passata per setaccio, riducendo il tutto a mediocre consistenza; si mischij con spatola di legno, accioche non s'attacchi al fondo, mentre s'anderà cuocendo, poscia leuato dal fuoco si conserui in vaso di vetro ben coperto. Il detto Lohoch si può anche fare col solo Zuccaro, ouero Miele, conforme da' Signori Medici sarà giudicato meglio per beneficio dell' Infermo.

Lohoch de Caulibus Gordonij.

℞. *Succi Caulium depurati.*	Libram vnam.
Sacchari albi.	Aña lib. semis.
Mellis despumati.	
Croci.	Drachmas tres.

M. fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Sthmati, Dipbnææ, Orthopbnææ plurimum prodest; exhibetur per se, vel cum Aquis Farfaræ, Hyssopi, & similibus. Dosis erit ad libitum. Durat verò per annum tantum.*

Compo-

Compositione.

DAlle foglie verdi delle Verze domestiche caueraſſi il Sugo, il quale depurato al Sole, ò ſopra il fuoco, cuoceſi con il Zuccaro bianco, e Miele ſpumato ſino alla vera conſiſtenza del Lohoch come ſopra, aggiungendoſi nel fine della cuocitura il Zaffrano diſciolto con vn poco del ſudetto Lohoch, e ſubito leuato dal fuoco ſi maneggi con ſpatola di legno ſino ſij raffreddato, e conſeruiſi come ſopra.

Lohoch de Caulibus Meſuè.

℞. *Succi Caulium.*	Libras quinque.
Mellis deſpumati.	Aña lib. vnam.
Sapæ.	
Fiat Lohoch, vt infrà.	

Vires, Doſis, & Duratio.

A*D corrigendas defluxiones Thoracis, Tuſſim Infantium ſedandam, vociſque Raucedinem remouendam mirabile creditur Medicamen; exhibetur per ſe, vel cum Aqua Hordei, Violarum, & ſimilibus. Doſis erit vt ſuprà, durat vt ſuprà.*

Compoſitione.

COn libre cinque di Sugo depurato come ſopra, e cauato dalle foglie delli Caoli verdi creſpi, e cotto ſopra fuoco lento tanto che ſi riduca in libre due ſolamente, queſte ſi cuoceranno inſieme con il Miele ſchiumato, e la Sapa ſino alla douuta conſiſtenza di Lohoch, purgandogli ſempre dalla ſchiuma, che nel cuocergli ſi ſolleuerà, poi leuato dal fuoco, e raffreddato ſi conſerui come ſopra.

Lohoch Simplex de Farfara.

℞. *Radicum Tuſſilaginis, ſeù Farfaræ.*	Vncias ſex.
Pulpæ Paſſularum dulcium.	Vncias duas.
Nuclearum Pini mundatarum.	Vnciam vnam, & ſemis.
Sacchari albi.	Lib. vnam, & ſemis.
Decoctionis Farfaræ.	Libras duas.
Fiat Lohoch, vt infrà.	

Vires, Doſis, & Duratio.

P*Vlmonum affectibus à materia craſſa, frigida, & viſcida genitis abſtergendo, & incidendo confert; Tuſſim ſedat; exhibetur per ſe, vel cum Aqua Tuſſilaginis, & huiuſmodi. Doſis vt ſuprà, durat vt ſuprà.*

Compoſitione.

DEuonſi pigliare le Radici della Farfara freſche, verdi, e colte ſopra li Monti, le quali mondate, e raſpate come ſi deue, s'ammaccheranno con vn legno, e tagliate minutamente ſi cuoceranno con libre ſei d'acqua di fonte ſino alla conſumatione di due terzi, poſcia leuate dal fuoco ſi colano per vn ſetaccio, ſerbandoſi la colatura dentro vaſo vetriato, tanto che poſſa ſepararſi dalle feci; doppo queſto piſtanſi le Radici ſudette con ogni diligenza nel Mortaro di pietra, e paſſate per il ſetaccio riponganſi dentro vaſo vetriato ſopra le ceneri calde, tanto che conſumar ſi poſſa tutta l'humidità ſouerchia, che haueranno riceuuta nel cuocimento, e leuate dal fuoco ſerbinſi in diſparte. Ciò fatto cuoceraſſi il ſudetto Decotto di già chiarificato, e ſaparato dalle feci col Zuccaro a conſiſtenza come ſopra, e ſubito leuato dal fuoco vi s'aggiungano le Radici della Farfara già piſte, e paſſate per ſetaccio, inſieme con le Zibebe paſſate anch'eſſe, e li Pignoli inhumiditi con vn poco del Decotto ſudetto, facendoſi di nuouo ripaſſare tutta la maſſa per ſetaccio, la quale ſi conſeruerà come gli altri.

Volendoſi fare queſto Lohoch Compoſto, baſterà che s'aggiungano al ſudetto quattro denari di Sugo di Regolitia, & vn denaro per ſorte di Garofani, di Cinamomo, e di Macis ſottilmente poluerizati, & vn'altro denaro di Zaffrano diſciolto con vn poco del ſudetto Decotto, il quale vi ſi dourà aggiungere doppo, che ſarà leuata dal fuoco tutta la maſſa.

Lohoch Specificum in Infantium Tuſſi.

℞. *Mucilaginis Seminum Citoniorũ, Seminũ Lini ſimul extract. in Aqua Hyſſopi.*	Vnciam vnam, & ſemis.
Lohoch de Paſſulis.	Vnciam ſemis.
Conſeruæ Roſarum.	Drachmas duas.
Seminum Papaueris albi.	Drachmam ſemis.
Specierum Diatragacanthi frigidi.	Drachmas tres.

Cum s. q. Tincturæ Violarum ſyrupizatæ fiat Lohoch molle.

Vires, Dosis, & Duratio.

SOlent Infantes, præcipuè lactentes multis ex causis tum intrinsecis, tum extrinsecis, & ex incuria Nutricum, molestissima, & violenta persæpè tussi, non absque præfocationis, & intestinalis rupturæ timore molestari, cui periculo occurremus curando, vt interpollatis vicibus, & sæpè puerulus deglutiat conuenientem dosim ex cochleari de supradicto Lohoch. Dosis in adultis augetur, & vt plurimum ad indigentias componitur, vndè durationis tempus non est assignabile, aut fixum.

Compositione.

PRimieramente con sufficiente quantità d'acqua d'Hisopo si caueranno le mucilagini dalli Semi di Lino intieri, e da' Semi del Cotogno ammaccati, e queste si vniranno al Lohoch di Passule, e Conserua di Rose, quale sendo candita si pisterà pria, acciò si possa più facilmente dissoluere: indi si vniscano li Semi de' Papaueri ben pisti in Mortaro, & vnitamente con le Specie di Diadraganto fredde si passeranno per setaccio, aggiungendole poscia agli altri Ingredienti come sopra disposti, e con sufficiente quantità di Tintura di Viole Siropizata, ò Siropo Violato Semplice si formerà Lohoch molle, mentre deue seruire per figliuoli.

Echlegma Magistrale Specificum in Sputo Sanguinis.

℞. *Seminũ Portulacę, Papaueris, Rosarum rubear., Sãdal. rub., Spodij, Corallorũ rubeorum præparatorũ.*	Aña drach. vnam, & semis.
Caudę Equinę, Virgę Pastoris, Consolidæ maior.	Aña manip. vnum.
Passularũ Orientaliũ mundatarum.	Vnciam vnam.
Glycyrrhizæ.	Vnciam semis.
Succi Myrthillorum, Citoniorũ, Pirorum.	Aña libram vnam.
Boli Armeni Orient., Carabe, Gũmi Arab. Tragacãti, Margar. Orient. pręp., Lapid. Ematitis, Sanguinis Draconis.	Aña scrupulum semis.
Succorum Plantag., Maluæ, Cucumer., Cicerbitæ. Aquæ Rosarum.	Aña vncias nouẽ.
Sacchari albi.	Libras duas.

M. fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VTimur hoc tanquam Specifico in Sputo Sanguinis à quacumque causa oborto, grumos enim Sanguinis concretos dissoluit, & per excreatum suauiter educit; acredinem salsuginosam Sanguinis, à qua venarum erosio, corrigit, & emendat, & venarum ipsarum orificia glutinat. Dosis erit summo manè ad vncias duas cum aquis Plantaginis, Consolidæ maioris, & similibus: per diem possumus eum exhibere per se ad cochlear iuxtà indigentias. Durat per annum.

Compositione.

ENtro vase di terra vetriato si ripongano in primo luogo li Sughi di Piantagine, Malua, Cocumeri, e di Cucurbita cauati di fresco, e ben purgati, indi li Sughi del Mirto, Cotogni, e Peri pure depurati, e sopra fuoco lento vi si facciano bollire entro le Passule mondate, & ammaccate fino alla consumatione d'vna libra in circa; poscia vi s'aggiungano l'Herbe fresche di Cauda Equina, Virga Pastoris, e della Consolida maggiore tutte tagliate, seguendo la cottura fino alla consumatione d'vn' altra libra, & alquanto raffreddato che sarà detto Decotto, si farà degl' Ingredienti vna mediocre espressione con le mani, e poi diligente colatura, alla quale si gionteranno libre due di Zuccaro, chiarificandolo poscia, e riducendolo à consistenza di Siropo, indi vi s'anderanno vnendo a poco a poco l'Acqua Rosa, poi le Polueri disciolte prima entro Mortaro di pietra con qualche portione del medemo Siropo, come pure li Semi sopradetti, auuertendo, fabricato che sia, a fermentarlo spesso prima che si dispensi, acciò le Polueri si compartiscano egualmente nello stesso Siropo.

Lohoch de Nucleis Pini Mesuè.

℞. *Nuclearum Pini.*	Drachm. triginta.
Pulpæ Dactilorum Cheyron.	Drachmas trigintaquinque.
Amigdalarum amararum.	Drachmas tres.

Amig-

Amigdal. dulc. Auellanar., Dragacanthi, Gummi Arab., Glycyrrhizæ, Amyli, Succi Amyli, Capillorumveneris, Radicum Ireos.	Aña drachmas quatuor.
Mellis passulati. Sacchari albi. Buttiri recentis.	Aña vnc. quatuor.
Mellis Hispani.	Lib tres, & vnc. duas.

M. fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

TVssi diuturnæ, Asthmati, respirationis difficultati succurrit, humores crassos in Thorace, & eius partibus contentos attenuat, Peripneumoniæ, ac Pleuritidi inclinante febre conuenit: exhibetur per se, vel cum Aqua Capillorumveneris, & similibus. Dosis, & duratio erunt eædem assignatæ Lohoch Simplici de Farfara paulò antè descripto.

Compositione.

SI procurino d'hauer li Pignoli più freschi, che sia possibile, e che non habbino ponto del rancido, li quali doppo mondati si faranno stare sommersi nell'Acqua di Farfara distillata a B M. per hore sei; poscia cauati fuori deuonsi asciugare bene con panno di lino bianco. Le Amandole dolci, le Amare, e le Nociole si peleranno col coltello, purgandole poi tutte con vn poco di crusca per via d'assatione affine lascino la loro ontuosità: indi pisti tutti si passeranno per setaccio. Anche li Dattoli doppo mondati dalla loro scorza, & ossa si pisteranno separatamente dagli altri, facendoli essi pure passare per setaccio. Il Dragante, e la Gomma Arabica deuonsi poluerizare, e non già macerarle, come alcuni vollero, e questo per le ragioni, che a basso si diranno. Il Sugo della Regolitia, e la Regolitia stessa, l'Amito, il Capelvenere, e la Radice dell'Iride si faranno essi pure in poluere sottilissima, dissoluendosi poscia la polue del Sugo della Regolitia col Miele fatto con le Passule. Ciò fatto si prenda vn vaso di terra vetriato, nel quale postoui il Miele già despumato, & esposto sopra fuoco lento cuoceransi vnitamente col Zuccaro bianco, a' quali disciolti che saranno, vi s'aggiungano la Polpa de' Dattoli, Amandole, Nociole, e Pignoli già passati per il setaccio, e mischiato il tutto come si deue, se gli vnisca il Sugo della Regolitia disciolto col Miele passulato, & incorporato bene il tutto col rimanente, mettansi anche le Polueri sudette vn poco alla volta, accioche egualmente si compartiscano entro la massa, alla quale doppo d'esser ben mischiata aggiungerassi per vltimo il Dragante, e la Gomma Arabica passati per setaccio come sopra, facendo stare così sopra fuoco assai lento col mischiarli di continuo insino al ridursi alla douuta consistenza come sopra, e leuata dal fuoco conseruerassi entro vaso di terra vetriato. Il Buttiro fresco non se li deue mettere, poiche non si conseruerebbe il Composito, ben' è vero, che quando venghi così ordinato crederei se li douesse aggiungere all'hora il Buttiro in ragione di quattro denari, e mezzo per ogni oncia del detto Composito; come anche in vece della mucilagine della Gomma Arabica, e del Dragante (la quale rendendo viscosa, e glutinosa la massa) s'è giudicato meglio farle ambedue in polueri, e così vnite agli altri metteruele senza farsi con esse mucilagine alcuna.

Lohoch de Papauere Mesuè.

℞ *Pennidiorũ hordeat.*	Vncias quatuor.
Seminum Papauer. albi.	Drachmas viginti-quinque.
Amigdal. dulc., Nuclear. Pini mund., Gummi Arabici, Dragacãthi, Succi Glycyrrhizæ.	Aña drachmas decem.
Seminum Cytoniorũ, Lactucæ, Portulacæ, Amyli.	Aña vnciam semis.
Croci.	Drachmam vnam.
Syrup. de Papauer. infrascripti.	Vncias tres.

Fiat Lohoch, vt infrà.

Descriptio Syrupi de Papauere ad vsum supradicti Lohoch.

℞. *Capitum Papauer. albi, & nigri cum suis Seminibus.*	Aña libram semis.
Florum Violarum exsiccatar. Seminum Lactucæ.	Aña vnciam vnã, & semis.
Aquæ Cucurbitæ.	Libras sex.

Coquantur ad medietatis consumptionem, posteà coletur, deindè.

℞. *Colaturę prędictę.* Libras duas.
Sacchari albi, }
Pennidiorũ hordeat. } Aña libram vnam.
Coquantur s. a. in Syrupum.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN tenuissimis destillationibus efficax remedium est, prohibet enim acris, salsæ, & tenuis materiæ in Thoracem defluxum: febribus ardentibus confert, & pectoris doloribus, & anxietatibus non mediocriter prodest, exhibetur per se ad cochlear, vel cum Aqua Farfaræ, & similibus, Dosis erit ad libitum. Durat solummodò per sex menses.

Compositione.

VOlendosi fare questo Composito sarà di mestieri preparare in primo luogo il Siropo di Papauere ricordato dall'istesso Mesuè, il quale si farà con li Capi de' Papaueri bianchi, e neri alquanto impassiti insieme con le loro Sementi, tagliati con la forbice in pezzetti minuti, & ammaccate alquanto le Scorze, si faranno macerare dentro libre sei d'Acqua di Zucche in vaso di terra vetriato per hore ventiquattro sopra le ceneri calde, passate le quali se gli aggiungono li Semi della Lattuca ammaccati, e si fà bollire il tutto sino alla consumatione della metà dell'acqua, poi li Fiori delle Viole, che sentiranno vno, ò due bollori solamente, e leuata dal fuoco si lascia raffreddare alquanto, facendone vna leggiera espressione con le mani, e colatura, della quale prenderassi solo la parte più chiara, e si cuocerà con il Zuccaro bianco, e li Pennidij sino alla solita consistenza di Siropo, del quale seruir si douremo per fare il presente Lohoch, auertendosi di conseruare a parte qualche poco della colatura sudetta per il bisogno come si dirà a basso.

Preparato il Siropo, prendonsi poi le Amandole pelate col coltello, li Pignoli freschi mondati, e preparati con la crusca come sopra, poi li Semi delli Papaueri, e delli Cotogni, li quali si douranno pistare dentro ad vn Mortaro di pietra, aggiungendoui di quando in quando qualche poco della colatura riseruata per questo effetto, e come saranno condecentemente pisti, si passeranno per setaccio. Il Dragante, la Gomma Arabica, li Semi della Lattuca, della Portulacca, l'Amito, col Sugo della Regolitia, tutti separatamente si faranno in poluere sottile, & il Zaffrano si dissoluerà con vn poco del sudetto Siropo.

Fatto questo pongasi dentro vaso di terra vetriato la pasta dell'Amandole, Pignoli, Semi de' Papaueri, e delli Cotogni già passati per il setaccio, e posto sopra fuoco lento, se gli aggiunga a poco a poco il Siropo sudetto, tanto che possa aggiustatamente dissoluersi tutta la massa, alla quale s'vniranno le polueri sudette, mischiandosi di continuo il tutto, acciò meglio resti compartita nel Composito, nel quale si metterà solo quella portione di Siropo, che possa bastare per ridurre il Lambitiuo alla solita consistenza, poscia leuato dal fuoco, se li ponga il Zaffrano disciolto come sopra, e volendosi questo più longamente conseruare si cuocerà vn poco più del solito, perche si consumerà assai dell'humidità souerchia.

Lohoch de Passulis Collegij Augustani.

℞. *Radicum Peoniæ.* Drachm. quatuor.
Hyssopi, }
Melissæ, } Aña manip. semis.
Cetrach, }
Glycyrrhizæ. Vnciam semis.
Passularum minorũ. }
Sacchari albi. } Aña libram vnam.
Aquæ pluuialis. Libras tres.
Fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VSitatissimum est ad Tussim, & reliqua Pectoris vitia emendanda, præcipuè verò in Pueris Lactantibus, & Epilepticis propter facultatem Radicis Peoniæ. Dosis erit ab vno vsque ad cochlearia duo. Durat per sex menses.

Compositione.

S'Infonderanno nell'acqua piouana tiepida, posta in vaso di terra vetriato sopra le ceneri calde le Radici di Peonia fresche, mondate, tagliate, & ammaccate per hore sei, poscia si faranno bollire in detto vaso coperto per breue spatio di tempo, doppo questo se gli aggiungono il Cetrach, la Melissa, poi la Regolitia, e per vltimo l'Hisopo secco, lasciandoli così stare sopra il fuoco sino alla consumatione della metà dell'acqua, all'hora leuisi il vaso così coperto, e facciasi stare tanto che possa raffreddarsi, e deporre le feci, del quale colato per inclinatione prenderassi solo la parte più chiara, che diuidere si deue in due parti, la prima delle quali seruirà per cuocere il Zuccaro insino alla solita consistenza di Miele, e l'altra di metter insieme con le Passule quando si pisteranno nella quantità solamente, che possa bastare sì per pistarle, come anche per farle passare per il setaccio, le quali subito passate s'vniranno con il Siropo già cotto, e posti di nuouo sopra il fuoco, s'anderanno mischiando con spatola di legno, tanto che di tutti si facci

si facci vna perfetta mistione, e consistenza, qual leuata dal fuoco, e raffreddata che sij, si conseruerà in vaso di terra vetriato.

Lohoch de Pulmone Vulpis Mesuè.

℞. *Pulmonis Vulpis præparati.*
Succi Glycyrrhizæ.
Capillorumveneris.
Seminum Anisorũ.
Fœniculi. } Aña vnciam vnã.
Sacchari cocti in aqua communi, & clarificati. Vncias quindecim.
Vel cum Rob Myrthino, vt ait Mesuè, fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

TAbidis summoperè prodest, vlceratis Pulmonibus abstergendo, & consolidando. Opitulatur. Dosis erit à semiuncia vsque ad vnciam vnam. Durat per annum.

Compositione.

PRendasi il Polmone della Volpe preparato come s'è detto al foglio 33., il quale fatto in poluere sottilissima si metterà in disparte, come anche si poluerizeranno tutti gli altri Ingredienti separati l'vno dall'altro, e poi s'vniranno insieme, li quali aggiunti al Zuccaro cotto nell'acqua, e chiarificato, ouero al Rob Mirtino, conforme vuole Mesuè, si ridurranno a consistenza di Siropo mischiato ottimamente, e conseruerassi come gli altri.

Si ricordi l'Artefice di adoprare il Sugo della Regolitia ben fatto, e che non sij abbrucciato, nè di odore, ò sapore ingrato.

Echlegma, seù Lohoch Magistrale ad remouendam incipientem Pthysim apparente etiam Sanguinis Sputo.

℞. *Mellis Hispani.*
Sacchari albi, vulgò Fioretto. } Aña libram vnam.
Pulmonem Vituli recent. extract., & in frustula incisum. Numer. vnum.
Florum Sulphuris.
Dentis Eburis præparat.
Corallorum rubeorũ præparat.
Margaritarũ Orientalium præparat. } Aña scrupulum vnum, & semis.
Coquantur vt infrà in formam Syrupi strictioris consistentiæ.

Decoctio Magistralis componenda ad vsum supradicti Lohoch.

℞. *Aquæ Hordei stillatit. dum Hordeũ adhuc lactescat.*
Decoctionis ex Pulmone Vituli recent. extracti, & in frustula incisi. } Aña libram vnam, & semis.
Herbarum Veronicæ, & Farfaræ virentium. } Aña manipulum vnum, & semis.
M. coquatur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

DEcreueram propemodum Specificum hoc sub eo mihi seruare, quod spopondideram illi, qui mihi tale præsidium verò efficax communicauerat: Communis tamen vtilitatis, lex, & Christiana Charitas silentij legem, & iura præ habeat, meque in hac parte publici boni potius Amatorem, quam priuatæ iussionis Obseruatorem nosce. Ex titulo iam vires huiusce Echlegmatis desumuntur, verum etiam Hemopthysi, Ecticæ febri, & Marasmo mirabiliter succurrit, quod vtique in duplici casu, præcipuè sub mea curatione feliciter expertus sum: Primo quatuor abhinc annis in quadam Moniali quadraginta annorum circiter, cui vltrà iam factam habitualem febrim, cutis ariditatem, superuenerat etiam vna cum calida Genarum efflorescentia Sputum, cum tussi, & extrà tussim, sanguineum: idemque eodem anno in Clerico decem, & septem annorum studijs incumbente: alijs etiam tali Specifico participato subueni, & signanter anno elapso facta consultatione in responso informationis ad me missæ à Physico Sabaudiensi de quodam Adolescente vnius suprà viginti annorum per tres annos iam successiuè, ac iteratè statuto tempore ab Hemopthysi molestato cum febre, nunc cum interpollato cruento excreatu, & nunc violenta sanguinis eruptione. Vsus erit

erit per triginta dies, & vltrà, iuxtà maiorem, vel minorem Affectus progressum, & iuxtà quod in curationis decursu minuantur Symptomata concomitantia, videlicet febris diminutio, cessatio à tussi, venarum reclusio, & faucium excoriatarum consolidatio. Dosis per diem præscribitur ad cochleare in formam lambentis ad temperandam asperitatem partis, & humoris acrimoniam demulcendam; manè verò quatuor horis antè cibum detur ad vnciam vnam, & elapsa hora subsequatur haustus quinque vnciarum Decoctionis Magistralis annexæ præfato Lohoch: alia insuper vncia tribus horis antè cœnam superbibendo ab vna hora consimilem supradictæ Decoctionis potionem ad vncias quinque, in qua quidem Decoctionis dosi semper dissolues Margaritarum Orientalium, aut Corallorum rubeorum præparatorum grana quatuor. Circà durationis tempus, longiùs seruabitur Lohoch, quam Decoctio; Verùm quæ enim cum Carne conficiuntur, nonnisi difficulter diù durare valent, vndè satiùs erit cum replicatis vicibus ingeminare, quam excedentem dosim conficere, sicque in indigentijs solùm componenda erunt. Vltrà proficuitatem, quæ in hoc Specifico seruatur, scias miram esse palati complacentiam, suauis enim est in assumptione, vniceque contextu aliqualis nutritionis: Vtere modo fauente Deo ad indigentias cum leuamine.

Compositione del Lohoch, e della sua Decottione Specifica.

SCielgasi vn Polmone di Vitello intiero fresco ben mondato da' grumi, sangue, parti neruose, & altre immondezze con vn panno ruuido, e non con acqua; questo si taglij in frustoli grossi come vna noce ordinaria, e si vnisca entro vaso di terra vetriato con vna libra per sorte di Miele di Spagna, e di Zuccaro Fioretto bello, indi sopra fuoco lento se ne promoua la cottura, auuertendo a non leuarui la schiuma, che anderà solleuando nel bollire, e quando detta Carne di Polmone sarà ben cotta, si leui dal fuoco, e con vna paletta forata leuinsi fuori li pezzi del Polmone, lasciandoli ben colare, e premendoli anco leggiermente con le mani, per conseruar tutto al possibile l'humido, entro del quale nuouamente riposto sopra il fuoco come sopra, si gionterà vn' altro Polmone di Vitello fresco, mondo, e tagliato come il primo, seguendo a cuocerlo come il primo, e quando sij perfettamente cotto a consistenza di Siropo stretto, prima che si raffreddi, si passi per panno di lino ben raro, facendoui entro dissoluere con ogni diligenza li Fiori di Solfo, l'Ebore preparato, li Coralli rossi, e le Perle preparati, e resi impalpabili, e si conserui in vaso di vetro al fresco.

La Decottione sua compagna si disporrà coll' vnir dieci libre d'Acqua stillata dall'Orzo, quando è ancor in latte, & altretanto d'Acqua, nella quale sij longamente bollito, e perfettamente cotto vn Polmone di Vitello, a questa tiepida che sarà, vi s'aggiungano le Herbe fresche della Farfara, e Veronica, dandoli due, ò trè leggieri bollori, indi fatta vna buona espressione, si coli per panno di lino, e si conserui in vaso di vetro al fresco per seruirsene alle occorrenze, auuertendoui ogni volta si dij detta Decottione a dissoluerui in cadauna dosa quattro grani ò di Perle, ò di Coralli rossi preparati.

Lohoch Simplex de Scilla Mesuè.

℞. *Succi Scillæ.* *Mellis despumati.*	Aña libram vnam.

Fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVmores crassos, lentos, & coctu difficiles in Pectore contentos incidit, attenuat, & expellit; Asthmaticis, Suppuratis, difficulterque spirantibus succurrit, Tussim inueteratam sistit, & Senibus huiusmodi affectibus laborantibus auxiliatur. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad vnciam semis. Durat per annum.

Compositione.

PErche diuerse sono le opinioni degli Autori nel prender il Sugo della Squilla per formar questo Lohoch, volendo alcuni, che questo cauar si debba dalla Squilla cruda, altri doppo che sarà cotta, sendoui per l'vna, e per l'altra parte delle ragioni in contrario; mentre dalla cruda pare, che difficilmente estraer si possa il Sugo senza esserui vnita vna souerchia viscosità; che però con l'esperienza fattasi, diciamo, che la più accertata maniera di cauar detto Sugo, sarà con mondar bene la detta Cipolla da tutte le prime squamme secche con vn coltello d'osso, come pure leuandoli tutto il germoglio di mezzo, indi inuolta in pasta di frumento non fermentata, riporla in forno di moderato calore per fino si veda la pasta ordinariamente cotta, dalla quale subito si leui la Squilla, che non sarà altrimente del tutto cotta, mà solamente tramortita, e per conseguenza habilitata ad estraersene più facilmente il Sugo, e così calda con pistello di legno in Mortaro di marmo si pisti leggiermente, indi si riponga entro boccia di vetro nel B M. per sei hore in circa, poscia subito così riscaldata porla in caneuaccio, cauandone sotto del torchio agiatamente il Sugo, del quale così estratto si seruiremo senza chiarificarlo, mà solo si lascierà da sè depor il sedimento, indi decantatane la parte pura, di questa se ne prenda vna libra, e con altretanto Miele schiumato si cuocerà in vaso di pietra cruda a consistenza di Lohoch.

Lohoch

Lohòch de Scilla Compositus Mesuè.

℞. *Succi Scillæ.*	Drachmas tres.
Pulueris Iridis.	Drachmas duas.
Hyssopi.	Aña drach. vnam.
Marubbij.	
Croci.	Aña drach. semis.
Mirrhæ.	
Mellis despumati.	Vnc. duas, & semis.

Fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVpradicta omnia in Simplici descripta præstantiùs operatur, vndè Tussim antiquam compescit, Asthmati succurrit, Humoresque crassos attenuat, atque incidit. Dosis erit vt suprà. Durat vt suprà.

Compositione.

PReparato che sia il Sugo della Squilla, conforme si è detto nell'antecedente Capitolo, & vnito col Miele dentro vaso vetriato cuoceraßi a fuoco lento, aggiungendoui vn poco alla volta tutti gli altri Ingredienti fatti in poluere sottilissima, li quali mischiati con spatola di legno fino sij ben' vnita, e consumata quella poca humidità souerchia, si leuerà dal fuoco, e conserueraßi dentro vaso vetriato come sopra.

Lohoch sanum, & expertum Mesuè.

℞. *Iuiubarum.*	Aña num. triginta.
Sebesten.	
Dactylorum pinguiũ.	Aña vncias duas.
Caricarum pinguiũ.	
Passularum expurgatarum.	
Capillorum veneris.	Manipul. vnum.
Fœnu Græci.	Drachm. quinque.
Cinamomi.	Aña drac. quatuor.
Glycyrrhizæ.	
Hyssopi sicci.	
Calaminthæ.	
Iridis.	
Seminum Anisorũ.	
Fœniculi.	
Lini.	
Pennidiorum alborũ.	Libras duas.
Pinearum expurgatarum.	Drachm. quinque.
Amigdalarum dulciũ.	Aña drachm. tres.
Amyli.	
Succi Glycyrrhizæ.	
Gummi Arabici.	
Tragacanthi.	
Succi Iridis.	Drachmas duas.
Aquæ fontis.	Libras quatuor.

M. fiat Lohoch, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

TVssim, Raucedinem, Vocis asperitatem à frigida causa natam remouet, humoresque crassos in Thorace, & Pulmonibus contentos incidit, & attenuat. Dosis non præscribitur, quia sumitur ad libitum. Durat per sex menses.

Compositione.

PRimieramente far si deue con libre sette d'acqua di fonte tiepida posta dentro vaso vetriato la Decottione con li Semi degli Anisi, del Finocchio, con le Radici dell'Ireos, e Calamento tutti mondati, & ammaccati, li quali si faranno alquanto bollire, poi se gli aggiungeranno li Dattoli mondati, e tagliati, con le Giugiole scannate, e li Sebesten, con li Fichi fatti in pezzetti, e le Passule mondate, & ammaccate dentro vna carta, che si faranno bollire per poco tempo, aggiungendoui da poi la Regolitia tagliata, & ammaccata, l'Hisopo secco, con li Semi del Fien Greco, del Lino ammaccati, e legati dentro pezzetta di lino, e per vltimo il Cinamomo, con il Capelvenere verde, lasciando che sentano duoi, ò trè bollori, e subito leuata dal fuoco, così coperta si lascierà alquanto raffreddare, poscia premuta mediocremente con le mani si colerà, lasciando che questa possa separarsi dalle feci per seruirsi solamente della parte più chiara, la quale riposta nel suo vaso sopra il fuoco, insieme con li Pennidij, cuoceraßi quasi alla solita consistenza di Miele, aggiungendoui poi subito la pasta delle Amandole, e Pignoli passata per il setaccio, e per vltimo le polueri del Sugo della Regolitia, del Dragante, della Gomma Arabica, dell'Amito, e dell'Ireos, le quali di nuouo mischiate con tutta la massa come si deue, e con ogni prestezza ridotta alla solita consistenza, leuata dal fuoco, e raffreddata, si conseruerà come l'altre.

Ne si merauiglij l'Artefice, perche Mesuè v'habbi posto due volte la Regolitia, e due volte l'Ireos, mentre questi sono stati da esso con ogni ragione, e fondamento duplicati, perche parte

seruir

seruir deuono per far la Decottione, e parte fatti in poluere sottilissima si pongono nel Composito così in sostanza.

Lohoch, seù Echlegma Magistrale in Sputo Sanguinis.

℞. *Seminũ Portulacę, Papaueris, Sandal. rubeorũ, Spodij, Corall. rubeor. præpar., Rosarum rubearum.*	Aña drach. vnam, & semis.
Caudę Equinę, Virgę Pastoris, Consolidæ maioris.	Aña manip. vnum.
Passularum Orientalium mundatarum.	Vnciam vnam.
Glycyrrhizę puluerizę.	Vnciam semis.
Succi Myrthillorum, Pirorum, Citoniorũ.	Aña libram vnam.
Boli Armeni Orietal., Gummi Arab., Carabe, Tragacanthi, Lapidis Ematitis, Margarit. Orientalium pręparat., Sanguinis Draconis.	Aña scrupul. semis.
Aquę Rosarum, Succi Plantaginis, Maluę, Cucumeris, Cucurbitæ.	Aña vncias nouẽ.
Sacchari albi.	Libras duas.

Misce, coquatur in Syrupum, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN Hemoptbysi, seù Sputo Sanguinis vsurpatur feliciter hoc Echlegma, subtilium enim fluxionum acredinem venas, & arterias erodentem emendat, & oscula venarum consolidat, tussim mitigat, & inflammatas partes refrigerat. Exhibetur per se, sæpè ex cochleari ad vnciam semis, vel alio conuenienti liquori permixtus vsque ad vnciam vnam, & semis. Durat per annum.

Compositione.

ENtro vaso vetriato s'vniscano li Sughi di Piantagine, di Malua, de' Cocumeri, e delle Zucche cauati di fresco, e ben purgati, come pure li Sughi del Mirto, de' Peri, de' Pomi Cotogni depurati, e sopra fuoco lento vi si facciano entro bollire le Passule mondate, & ammaccate sino alla consumatione d'vna libra: all'hora vi s'aggiungano l'Herbe fresche dell' Equisetto, ò Cauda Equina, Virga Pastoris, e Consolida maggiore tagliate minutamente, seguendo la cottura sino al consumarsene altra libra in circa, e quando sij vn poco raffreddato questo Decotto, si faccia vna mediocre premitura con le mani, e diligente colatura, alla quale si vniranno libre due di Zuccaro bianco, chiarificandolo, e riducendolo a cottura di Siropo stretto, & all'hora vi si soprafondano a poco a poco l'Acqua Rosa, poi le Polueri pria disciolte in Mortaro di pietra con qualche portione del medemo Siropo, come pure li Semi sudetti, seguendo la cottura ristretta in forma di Lohoch; indi si dourà fermentar spesse volte, e massime pria di dispensarlo, ad effetto che le Polueri egualmente si ripartiscano nel Composito.

DE AQVIS MEDICATIS.

DE Aquis iam suprà actum est quantum ad præsens institutum pertinet. Huc obiter adnoto quod ingeniosè scribit Zacutus Lusitanus, nempè Aquas, quæ in vsum Medicum veniunt, in triplici esse differentia, Alimentosas, quæ ex carnibus extrahuntur, Alimentosas simul, & Medicamentosas, quæ ex carnibus, sed Medicamento admixtis educuntur, alias simpliciter Medicamentosas; ità vt istis solum conueniat nostram & primis, & secundis qualitatibus alterare substantiã.

Aqua Pauli Emilij Solutiua.

℞. *Salsæ Parilliæ electę minutim incisę.*	Vncias tres.
Tartari puluerizati.	Vncias duas.
Passularum Orientalium.	Vncias duas.

Sanda-

Sandalorum rubeorum limato.	Vnc.vnam,& semis.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vnc. duas, & semis.
Cinamomi.	Drach.vnã,& semis.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

SVccos Melancholicos, & alios humores adustos contumaces euacuat, affectibusque Gallicis etiam inueteratis prodest. Tota dosis supradicti Decocti cum reducatur ad libras octo, vel circa, ex his Patiens singulo manè quatuor horis antè cibum sumere poterit vncias septem, & in Vesperis hora antè cœnam capiat vncias duas, & ità perseueret, donec totam dosim Decocti ebiberit.

Compositione.

PRendansi in primo luogo libre quindeci d'acqua di fonte, nelle quali poste dentro vaso di terra vetriato col suo Capel cieco s'infonderanno per hore ventiquattro sopra le ceneri calde la Salsa Pariglia legitima tagliata minutamente, & il Tartaro pure legitimo sottilmente poluerizato; passato poscia il tempo della detta Infusione, vi si accrescerà il fuoco, facendo così il tutto bollire sino alla consumatione d'vn terzo di dett'acqua; all'hora vi s'aggiungeranno le Passule Orientali, ò siano Zibebe, che douranno bollire sino resti consumata vn'altra libra dell'acqua medema; doppo questo vi si metta il Sandalo rosso limato, che dourà bollire per vn quarto d'hora; Indi leuato il vaso dal fuoco si facci stare così coperto per lo spatio di sei hore, e poi si coli, riseruandosi la colatura di questo Decotto dentro vaso di vetro per valersene a suo tempo.

Piglinsi poscia la Senna, & il Cinamomo triturati mediocremente, ed infusi in sufficiente quantità d'Acqua di Borragine, lascinsi sopra le ceneri calde per vna notte intiera, la mattina seguente se gli darà vn sol bollore; indi leuati dal fuoco, e fattane vna conueniente espressione, e colatura, alla quale posta dentro vaso vetriato col suo capel cieco vi s'vnirà il Decotto sopradetto, facendo stare detto vaso ben chiuso sopra le ceneri calde per vn giorno intiero; vltimamente si colerà di nuouo per panno, senza però farne espressione veruna, riserbandosi quest'vltima colatura dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, & in luogo fresco.

Dourà il nostro Artefice con ben diligente inspettione procurare, che questa rimanghi doppo cotta, e perfettamente colata in libre otto in circa.

Aqua Neapolitani Solutiua.

℞. *Salsæ Parillæ minutim incisæ.*	Vncias duas.
Ligni Sancti limati. *Radicum Assari.*	Aña vnciam vnã.
Corticum Ligni Sancti. *Chinæ electæ.*	Aña vnciam semis.
Foliorũ Sennę Orientalis.	Vncias quatuor.
Cinamomi.	Vnciam semis.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

VSus huius Aquæ frequens est in doloribus, & alijs Gallicis affectibus, nec non & frigidis defluxionibus; Cum verò dosis huius Decocti reducatur ad libras decem, & octo, quæ sumendæ sunt à Patiente boni habitus spatio trium dierum, scilicet libras tres summo mane quatuor horis antè cibum, & partim ad cœnam; eadem seruanda erit victus ratio, quæ in Decoctis Sudorificis præscribitur.

Compositione.

DEntro vaso di terra vetriato col suo capel cieco si mettano ventiquattro libre d'acqua di fonte, nella quale s'infonderanno per hore ventiquattro sopra le ceneri calde la Salsa Pariglia minutamente tagliata, il Legno Santo limato, le Radici dell'Assaro, le Scorze del Legno Santo, e la China perfettissima tutti tagliati minutamente; passato poscia detto tempo, ed accresciuto il fuoco, si facciano bollire sino al consumo di libre cinque di dett'acqua; leuato indi detto vaso dal fuoco si lasci coperto raffreddare per lo spatio di sei hore, passate le quali fattane la solita espressione, e colatura, parte di questa dentro vaso di vetro si riserbi, e nell'altra parte posta dentro altro vaso vetriato coperto s'infonderanno la Senna, ed il Cinamomo triturati per vna notte intiera sopra le ceneri calde, poi se gli dij vn sol bollore, e leuato dal fuoco, fattane pria la solita espressione, e colatura, questa s'vnirà al rimanente della prima, e riposta dentro vaso vetriato sopra le ceneri calde, vi si lasci per lo spatio di venti hore, passate le quali si colerà, mà solo per inclinatione, riserbando in luogo fresco il più chiaro in vaso di vetro ottimamente chiuso.

Aqua Salsæ Magistralis, vulgò Chiariglio.

℞. *Salsæ Pariliæ minutim incisæ.*	Vncias quatuor.
Chinæ electæ.	Drachmas tres.
Radicum Liquiritiæ recentium.	Vnc. vnã, & semis.
Sacchari fini.	Vncias quinque.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

Magnoperè conducit in dissipandis Iuncturarum, & Artuum doloribus à lue Venerea licet inueterata obortis; Tota dosis partitis vicibus singula die in hunc modum exhiberi debet.

℞. *Decocti supradicti.*	Vncias sex.
Iulep Capill. Vener.	Vncias duas.

Misce, tepidum capiat Æger in aurora, posteà superbibat Decocti prædicti, vncias triginta, quod superest vtatur pro potu in prandio; & cœna, sic continuando per dies quindecim debita victus ratione vt suprà administrata.

Compositione.

S'Infonderanno dentro libre quattordeci d'acqua di fonte in vaso circulatorio posto sopra le ceneri calde per hore ventiquattro la Salsa Pariglia tagliata minuta, la China perfettissima pure tagliata in rotelle sottili; poscia si facciano bollire per sei hore in circa, dentro del qual tempo procurar si deue, che rimanghi il Decotto in libre cinque in circa, aggiungendoui all'hora la Regolitia fresca mondata, ed ammaccata, e dourà bollire di nuouo mezzo quarto hora, indi leuato dal fuoco, subito si deue aromatizare con qualche poco di Coriandri preparati, vltimamente fatta la sua espressione, e colatura, in questa si faranno dissoluere perfettamente cinque oncie di Zuccaro bianco perfettissimo, riserbandola poscia come dell'altre s'è detto.

Aqua Antimonialis ex descriptione Physici Salomonis.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.*	Vncias duas.
Ligni Sancti.	Aña vnciam vnã.
Ligni Lentisci.	
Cortic. Ligni Sãcti.	
Chinæ electæ.	Drachmas tres.
Santali albi.	Aña vnciã semis.
Santali rubei.	
Pumicis præparati.	Aña vncias tres.
Antimonij crudi.	
Foliorum Fumariæ.	Manipul. vnum.
Coriandr. præparat.	Drachmas sex.
Passularũ Oriental.	Vncias tres.
Aquæ fontis.	Libras duodecim.
Misce, & coquantur vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Sinceram Aquæ Antimonialis suprascriptam descriptionem à D. Physico Salomone anno 1671. *mihi traditam expono; licet enim diuersæ reperiantur, & ad solum Gallicum affectum paratæ videantur, ego pluries in diuersis Monialibus cutaneis affectibus obnoxijs feliciter vsurpaui, massam enim sanguineam (purgato tamen priùs conuenienter Corpore) corrigit, & purificat, adeò vt tales affectus ampliùs renouatos viderim, quod quidem præstat nulla manifesta fœcum, vrinæ, vel sudoris expulsione, sed specifica eius, vt ità dicam quasi per irradiationem, insensibili, & radicali humorum transpiratione: tutiùs erit eam Æstiuo tempore propinare; nec pertimescant vtentes, vbi forsan prima die vomitum excitet, quod in multis non vidi, hoc enim vlterius non succedet: Dosis eius certa non præscribitur, sumitur enim ad placitum per diem, & in pastu; Durationis tempus minimè assignabile, componitur enim singulo tertio die ad indigentias, & erit continuanda per viginti dies, & vltrà obseruata totali Vini abstinentia, & regula victus, vt in Decoctis Sudoriferis.*

Compositione.

LA Salsa Pariglia si spacherà al longo per mezzo, leuandole la parte legnosa interna, e sarà tagliata in pezzetti longhi vn deto per trauerso. Il Legno Santo, & il Lentisco siano limati sottilmente; la Scorza del Legno Santo si taglierà pure in pezzetti minuti: la China in rotelle sottili; li Sandali douranno esser ò torniti, ò limati anch'essi; l'Antimonio deue esser crudo, & il Pomice preparato come si è detto al foglio 33. nella prima parte, e tutti due deuonsi rompere in frustoletti minuti: le foglie della Fumaria siano verdi, e tagliate: li Coriandri ammaccati, e le Passule Orientali siano al solito mondate.

Ciò fatto entro pignatta noua di terra vetriata col suo coperchio con dodeci libre d'acqua si pongano a cuocere tutti gl'Ingredienti sudetti, eccettuatene le Passule, e le foglie della Fumaria: si auuerta, che tanto l'Antimonio, come il Pomice deuono esser legati in pezza di lino sospesa nel liquore in forma, che non arriui al fondo, nè alle sponde della pignatta, poi così coperta si

farà

farà bollire quasi per vn quarto d'hora, indi si riponga in Stuffa calda per hore ventiquattro, passate le quali nuouamente apposta sopra fuoco di carboni lentamente si lascierà, senza farla bollire, sino sijno consumate trè libre dell'humidità: ciò accertato vi si vniranno insieme le Passule come sopra mondate per vn'altro quarto d'hora da sè, poi la Fumaria per altro mezzo quarto, indi leuatala dal fuoco, così coperta si lasci raffreddare del tutto, e per vltimo si colerà per feltro tutto il liquore chiaro al possibile senza mouer le residenze, nè farne altra espressione, e questa riuscirà di tutta perfettione, come fatta con ogni diligenza, e con tutta la regola, metodo di sua cuocitura, & Ingredienti giusto alla Ricetta a me trasmessa nel mese di Aprile dell'anno 1671. dal Dottor Salomoni di Venetia, per la cura d'vn pregiatissimo Cauagliere nostro Patrioto, e mio partialissimo Padrone.

Aqua, seù Stillatitium Sudoriferum Auctoris in Affectibus Gallicis prò delicatioribus, & occultè curari volentibus.

℞. *Saponariæ.* *Lapatij acuti.* *Smilacis asperæ.* *Fumariæ viridis.*	Aña manip. duos.
Radicũ Enulæ Campanæ.	Libram vnam.
Theriacæ optimæ.	Vncias duas.
Antimonij Diaphoretici.	Scrupulum vnum, & semis.
Aquæ Cardui Benedicti.	Vncias sex.
Vini albi non dulcis.	Libras duas.

Misce, destillentur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræmissa vniuersali, & particulari humorum præparatione, & expurgatione multoties, & cum fœlici euentu vsus sum Stillatitio supradicto loco alterius Decocti Sudoriferi, vtpotè in gracilioribus, & delicatioribus temperaturis, & alijs occultè in Gallicis molestijs curari volentibus: Exhibetur à duabus ad tres vncias in aurora, excalefacto strato, adauctis laneis opertorijs, & moderatè calefacto cubiculo, curando sudoris eductionem, & per septem, vel octo dies continuando, singulisque tribus diebus intermisso sudorifero assumat bolos ex Lenitiuo, vel Diacatholico cum Confectione Hamech, admixta aliquali Mercurij dulcis portione: non determinatur duratio, paratur enim, & consumitur ad indigentias.*

Compositione.

PRimieramente dourassi lauare, e raschiar diligentemente la Radice dell'Enula Campana, e tagliarla in rotelle sottili: le quattro Herbe deuono tutte esser fresche, e tagliate in frustoli: la Teriaca fina dourà dissoluersi con le sei oncie dell'Acqua di Cardo Santo: l'Antimonio Diaforetico, fatto pria in poluere, si legherà in pezza di lino sottile con due fili longhi per aggiustarlo in forma che sij infuso entro il Vino, e con gli altri Ingredienti, mà che non tocchi il fondo della boccia, entro la quale postoui ogni cosa vi si soprafonderanno due libre di Vino bianco generoso, mà non dolce, e benissimo sugellata col suo capel cieco si lascierà in luogo caldo a macerare per ventiquattr'hore, passate le quali, mutando il capel cieco con vn'altro rostrato, si porrà nel Bagno Maria a distillare per fino ne possano esser distillati qualche cosa più delli due terzi, conseruando detto Stillato in boccietta, ò pistone di vetro ben chiuso per valersene come sopra.

Aqua detta di Spagna in Affectibus Gallicis.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.*	Vncias tres.
Radicum Assari.	Vnciam vnam.
Ligni Sancti limat.	Vnc. vnã, & semis.
Cortic. Ligni Sãcti.	Vnciam semis.
Aquæ communis.	Libras octo.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vnciam vnam, & semis.
Cinamomi electi.	Vnciam semis.

Misce, coquantur vt infrà.

Vires, & Dosis.

E*X titulo facultates Aquæ, seù Decocti prædicti desumuntur, feliciter enim vsurpatur in debellandis affectibus Gallicis, purgato priùs Corpore, reliquias enim luis Venereæ etiam antiquatæ delet: tota dosis suprascripta erit assumenda spatio dierum trium, scilicet vncias sex summo mane, & tantumdem vespere duabus horis antè cœnam: eius vsus protrahitur ad Medici præscriptum, Infirmi indigentiam, & secundum morbi diuturnitatem.*

Compositione.

ENtro vase di terra vetriato coperto sopra le ceneri calde si facciano macerare li primi quattro Ingredienti per hore ventiquattro, poi

poscia accresciuto il fuoco si facciano bollire sino alla consumatione d'vn terzo: e nell'istesso tempo si disponerà l'Infusione della Senna, e Canella per hore dodeci entro sufficiente quantità d'Acqua di Fumaria, passate le quali, e datoli vna leggiera ebullitione, raffreddata si faccia vn'espressione, e colatura s. a., che dourà poi quella aggiungersi nel fine della bollitura dell' Acqua sudetta, e subito leuata dal fuoco si lasci raffreddare, e far qualche sedimento, qual si separerà mediante vna forte espressione, e diligente colatura, che conseruar si deue in vaso di vetro in luogo fresco per valersene come si è detto.

Aqua Aluminosa Fallopij.

℞. *Aquę Plantaginis, Rosarum ad B. M. destillatarum.*	Aña libram vnam.
Aluminis Rochę vsti. Sublimati.	Aña drachm. duas.
M. fiat vt infrà.	

Vires.

Aqua hæc tamquam corrosiua validiùs Aluminosa communi resistit putredini ratione Sublimati, vndè Verucas, Carnium excrescentiam, & Vlcera maligna licet à causa Gallica oborta potenter curat.

Compositione.

PRendansi l'Acqua di Piantagine, e l'Acqua di Rose distillate a B. M., e poste dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco, in esse l'Alume di Rocca abbrucciato, & il Solimato si cuoceranno sino alla consumatione della metà dell' Acqua; indi leuato il tutto dal fuoco, si tenghi il vaso chiuso in luogo fresco per giorni cinque continui, passati li quali si coli per inclinatione con ogni diligenza, e ripostala dentro vaso di vetro perfettamente chiuso, acciò non suapori, si conserui.

Aqua Calcis.

℞. *Aquæ fontis.*	Libras sex.

Extinguatur in ea Calx viua pluries, quæ optimè excolata per inclinationem seruatur ad vsum.

Vires.

VLceribus Phagedenicis, ac Fistulosis conuenit.

Compositione.

FAcilmente si fà l'Acqua di Calce, cioè col pigliare libre sei d'acqua di fonte, facendo in essa più volte dissoluere perfettamente alcuni pezzi di Calcina viua; indi lasciatala riposare qualche poco, doppo si colerà per inclinatione, riseruandola poscia per valersene all'occorrenze.

Aqua Annonidis Matthioli.

℞. *Radicum viridium Annonidis Maij collectarum minutim incisarum, & tritarum.*	Libras duas.
Vini albi generosi.	Q. s.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

DOloribus Nephriticis, & Calculum, vel Arenulas patientibus mirificè prodest. Dosis erit ab vncijs duabus vsque ad quatuor cum aliqua portione Saccbari candidi.

Compositione.

DEuonsi raccogliere nel mese di Maggio le Radici verde dell'Annonide, le quali minutamente tagliate, e trite s'infonderanno dentro sufficiente quantità di Vino bianco generoso, e non dolce per trè giorni intieri; poi si riponghi il tutto dentro Alembicco nel B. M. si distillerà, riserbando l'Acqua, che n'esce dentro vaso di vetro ottimamente chiuso in luogo fresco.

Aqua Carnis Vituli Composita.

℞. *Carnis Vitulorum macræ minutim incisæ.*	Libras sex.
Aquæ Acetosæ. Borraginis ad B. M. destillatæ.	Aña lib. quinque.
Florum Codialium.	Manipul. vnum.
Seminum Citri contusor. Seminum Coriandrorum præparatorum.	Aña vnciam semis.
M. fiat vt infrà.	

Compositione.

PEr far quest' Acqua è di necessità in primo luogo il pigliare libre cinque per sorte d'Acqua d'Acetosa, e di Borragine cauate a B. M., e poste dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco lento, in esse si faranno cuocere libre sei di Carne di Vitello magra battuta, e tagliata in pezzetti minuti sino alla consumatione della metà di dett' Acque; All'hora poi nella medema s'aggiungeranno li Semi di Cedro, e li Coriandri preparati, & ammaccati, come anche li Fiori Cordiali, quali tutti a fuoco lento douranno bollire per vn quarto d'hora; poscia leuato dal fuoco il tutto si rimetta in vn' Alembicco a distillare nel B. M., riceuendone l'Acqua che n'vscirà, qual dourà conseruarsi come dell'altre s'è detto.

Aqua Castitatis Quercetani.

℞. *Menthæ siccæ.* *Seminum Lactucæ.*	Aña vncias duas.
Seminũ Agni Casti. *Radicum Dictami Cretici.* *Foliorum eiusdem.* *Radicum Ireos Florentinæ.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Terebinthinæ.	Vncias quatuor.
Sacchari albi.	Vncias sex.
Aquæ Plantaginis.	Vncias viginti.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

F*Acultates huius Aquæ non describuntur, quia desumuntur à nomine; Dosis erit vsque ad vncias quinque.*

Compositione.

MEttansi a macerare dentro d'vna boccia di vetro in venti oncie d'Acqua di Piantagine per hore ventiquattro li seguenti Ingredienti tutti vnitamente, cioè le foglie della Menta secca, le Radici del Dittamo Cretico ammaccate, le foglie del medemo trite, le Radici dell' Ireos, e li suoi Fiori, parimente li Semi della Lattuca, e dell' Agno Casto ammaccati, la Trementina, & il Zuccaro bianco sottilmente poluerizati; passato poscia il tempo sudetto, pongasi la boccia nel B. M. a distillare, riserbandone all' occorrenze l'Acqua che n'vscirà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Aquæ Cassiæ descriptiones variæ.

℞. *Cassiæ integræ macerat.*	Vncias tres.
Salis Prunellæ.	Drac. vnã, & semis.
Foliorum Borrag., Endiu., Pimpinell.	Aña manip. semis.
Florum Cordialiũ.	Pugillum vnum.
Seri Lactis depurati.	Libras decem.

Misce, & s. a. destill. in B. M.

Alia.

℞. *Pulpæ Cassiæ recent. extract.*	Vncias sex.
Pulpæ Tamarind.	Vncias duas.
Succor. Fum., Cicor., Endiu., Lactucæ.	Aña vncias octo.
Folior. Maluę, Melissę, Sonchi, Epaticę.	Aña manip. vnum, & semis.
Florum Violarum, Papauer. errat.	Aña pugill. vnum.
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ.	Aña vnciam semis
Coriandr. præparat. contus.	Vnciam vnam.
Seri Lactis Vaccini, vel Caprini.	Libras quatuor.
Carnis Vituli dempt is adipe, & neruis in frustula incisæ.	Libras duas.
Specier. Triasand.	Drachmas sex.
Canellæ finæ.	Drachmas duas.

M., & fiat maceratio per horas 12. in loco tepido, mox destilletur in B. M.

Sunt & qui parant Aquam Cassiæ diuersis alijs Ingredientibus permixtam eam traijciendo per manicã Hippocratis, & propinant eam vel per se ad vncias quinque, vel septem, vel Iulep Capill. Ven. permixtã: & vnusquisq; Medicus sibi diuersimodè comparat huius Aquæ Cassię descriptionẽ, vndè determinatam essentialiter apponere incongruum erit.

Aqua Cassiæ Refrigerans, & persæpè etiam Solutiua.

℞. *Carnis Vituli à pinguedine depuratę.* *Seri Lactis Caprini depurati.*	Aña libras três.
Pulpæ Cassiæ recenter extractæ.	Vncias septem.
Pulpæ Tamarindorũ.	Vncias tres.
Cinamomi optimi.	Drachmas tres.
Infusionis Rosarum Solutiuæ.	Libras duas.

Misce, & in B. M. destillentur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN *quibuscumque Affectibus tam intrinsecis, quam extrinsecis ab efferuescentis Epatis intemperie genitis optima est: Salsedinem enim corrigit, pruriginem, & maculas in Erpete, & similibus emendat refrigeratoria eius qualitate; immò compertum habeo pluries ex eius vsu leniter Corpus subduci: Dosis erit à tribus vncijs vsque ad quatuor mane ieiuno ventriculo, quatuor, vel quinque horis antè cibum. Durat per tres menses.*

Compositione.

COn due boccali di Latte di Capra fresco si farà il Siero, del quale chiarificato che sia, se ne passeranno trè libre, con parte del quale si estraeranno le polpe della Cassia, e delli Tamarindi: Si prendano noue oncie di Cassia cauata di fresco, la quale humettata con quattro oncie, e mezza del sudetto Siero Caprino si lascierà in maceratione per vn' hora, poi si passerà al setaccio, che ne darà giusto le sette oncie: parimente delli Tamarindi se ne prendano quattr' oncie, e mezza mondata dalle sue armelle, e si pisterà in Mortaro di marmo, humettandola con due oncie, e mezza in circa del sudetto Siero, stando in maceratione per vn' hora, indi si passerà al setaccio, come s'è detto della Cassia, e se ne prenda della passata solo le trè oncie: finalmente la Carne di Vitello deue esser della più magra, mondata dalla pelle, ossa, e grassa, e tagliata in pezzetti minuti come dadi, si riporrà vnitamente con l'Infusione di Rose Solutiua entro boccia di vetro, vnendoui il Siero Caprino soprauanzato, & il Cinamomo triturato mezzanamente, e con l'aggiungerui le polpe della Cassia, e de' Tamarindi come sopra estratte in B. M. col suo capello rostrato, si distillerà sino ne siano vscite in circa quattro libre di liquore, qual conseruar si deue in vaso di vetro ottimamente chiuso, & in luogo fresco.

Aqua Cinamomi Matthioli.

℞. *Cinamomi electi ruditer contusi.*	Vncias sex.
Aquæ Rosarum.	Lib. vnã, & semis.
Vini Maluatici.	Libram vnam.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

V*Entriculi imbecilitatem roborat, Spiritus recreat, flatus dissipat, Partum accelerat, & Secundinas expellit. Dosis erit vsque ad vnciam vnam.*

Compositione.

PRendansi l'Acqua di Rose perfettissima, & il Vino Maluatico, ne' quali, posti dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, s'infonderà il Cinamomo, ò sia Canella della più perfetta sij possibile, lasciandola così sopra le ceneri calde a macerare per due giorni intieri, passati li quali si distillerà a B. M., riceuendone l'Acqua che n'esce per seruirsene all'occorrenze, auuertendosi, che questa più di tutte si deue custodire dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, altrimenti presto perderà il suo vigore.

Aqua Cordialis Frigida Saxoniæ.

℞. *Succi Borraginis.* *Buglossi.* *Melissæ.* *Acetosæ.* *Oxilapathi.* *Allel[illegible]ia, idest Trifolij acetosi.* *Bistortæ.* *Cyani Cærulei.* *Calendulæ.* *Limonum.* *Citri.*	Aña libram semis.
Seminum Citri. *Portulacæ.* *Flor. Nimpheę albę.* *Violarum.* *Rosarum rubearum.*	Aña vnciam semis

Terræ sigillatæ. *Bol. Arm. Oriental.* *Terræ Lemniæ.*	Aña drach. vnam, & semis.
Specierum Triasandalorum.	Drachmam vnam.
Aceti naturalis albi.	Libram semis.

Vires, & Dosis.

IN febribus ardentibus feliciter vsurpatur, vires debilitatas reficit, Spiritus animales recreat, Syncopi medetur, & organa sensuum internorum, & externorum restaurat. Dosis erit ab vncijs duabus vsque ad quatuor.

Compositione.

CAueransi li Sughi da tutte l'Herbe seguenti, cioè dalla Borragine, Buglossa, Melissa, Acetosa, Osilapato, cioè Lapatio acuto, Bistorta, Trifoglio acetoso, Ciano, Ceruleo, Calendula, Limoni, e Cedri al peso di mezza libra per sorte, alli quali doppo perfettamente depurati che siano, e posti in vaso di terra vetriato, vi s'aggiungerà l'Aceto bianco ottimo, e naturale, infondendoui li Semi di Cedro, e della Portulacca ammaccati, poscia li Fiori della Ninfea bianca, delle Viole, e le Rose rosse, con la Terra Lemnia, la Terra sigillata, il Bolo Armeno Orientale, e le Specie de' Triasandali; tutti questi deuonsi lasciare macerare nelli Sughi sudetti per trè giorni intieri in luogo caldo, ouero sopra le ceneri calde, passato il tempo della maceratione ripongasi il tutto dentro Alembicco posto nel B. M., per indi riceuerne l'Acqua distillata che n'vscirà, qual conserueraffi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per valersene alle occasioni.

Aqua Cordialis Calida eiusdem.

℞. *Corticum Citri.* *Florum Melissæ.* *Ocymi.* *Vincetossici.* *Florum Caryophill.* *Roris Marini.* *Satureiæ.* *Sumitat. Dictami.* *Hordei, Petrosellini.* *Fœniculi.*	Aña manip. vnum.
Macis. *Nucis Muscatæ.* *Ligni Aloes.*	Aña drachm. duas.
Vini albi optimi.	Q. s.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

PRæstantissima est ad omnes animi defectus, flatusque à frigidis humoribus ortos dissipandos, & Ventriculi rugitus. In morbis malignis aliquandò vsurpatur. Dosis erit à drachmis quatuor vsque ad sex.

Compositione.

PEr far quest' Acqua fà di mestieri in primo luogo praparare gl'Ingredienti, che v'entrano, cioè le Scorze del Cedro fresche minutamente tagliate, le Radici del Petrosello, e del Finocchio ammaccate, e tagliate; indi le foglie verdi dell'Ocimo, del Rosmarino, del Vincetossico, le cime della Saturegia, del Dittamo, e del Scordio; poi li Fiori della Melissa, e delli Garofani, quali tutti doppo che saranno così preparati s'infonderanno dentro sufficiente quantità di Vino bianco generoso, mà non dolce, in vaso di terra vetriato, lasciandoueli per trè giorni intieri, passati li quali ripongasi il tutto dentro vn' Alembicco nel B. M., cauandone per via di distillatione tutta l'Acqua che sarà possibile, nella quale poscia in vaso di vetro s'infonderanno per hore ventiquattro il Macis, la Noce Moscata, & il Legno Aloè minuzzati qualche poco, facendo passato detto tempo di nuouo distillare questa seconda Infusione nello stesso B. M., riserbando l'Acqua, che n'vscirà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, & in luogo fresco.

Aqua Cordialis Temperata eiusdem.

℞. *Aquæ Rosarum.* *Borraginis.* *Buglossi.* *Florum Violarum.* *Tiliæ.*	Aña vncias decem.
Cinamomi optimi.	Vnc. vnã, & semis.
Margaritar. Orientalium præparat.	Drachmam vnam.
Corallorum rubeorũ præparat.	Drachmam vnam, & semis.
Cornu Cerui præparati.	Scrupul. quatuor.
Manuschristi perlati.	Vncias quinque.

M. fiat vt infrà.

Vires,

Vires, & Dosis.

IN palpitatione Cordis, Syncope, & huiusmodi affectibus, tum etiam in contemperando febrili calore primario Cor occupante præsentaneum est remedium. Dosis erit ab vncia vna vsque ad duas.

Compositione.

PRendansi oncie dieci per sorte d'Acqua di Rose perfettissima, d'Acqua di Borragine, d'Acqua di Buglossa, d'Acqua di Fiori delle Viole, e di Fiori di Tilia distillate a B.M., quali tutte poste vnitamente in vaso di vetro in luogo caldo, in esse s'infonderanno per trè giorni continui la Canella fina grossamente triturata, li Manuschristi perlati, le Perle Orientali preparate come a fol. 32., li Coralli rossi preparati come a fol. 28., & il Corno di Ceruo parimente preparato come a fol. 29., passati li sudetti trè giorni si distillerà il tutto in Alembicco nel B.M., riceuendone il liquore che n'vscirà, qual si conseruerà in vaso di vetro ottimamente chiuso per valersene alle occasioni.

Aqua, seù Stillatitium Restauratiuum & Cordiale.

℞. *Carnis Vituli ab ossibus, pelle, & adipe mundatæ, & in frustula incisæ.*	Libras quindecim.
Passularum Orientalium mundatarũ.	Vncias duas.
Florum Borraginis, Violarum.	Aña manip. semis.
Cinamomi electi incisi.	Drachmas duas.
Macis.	Scrupulos duos.
Aquæ Rosarum perfectæ. Vini Maluatici.	Aña lib. quinque.

Misce, & fiat vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ADuersus Ventriculi debilitatem, intestinorum laxitatem, præcordia, & quarumcumq; facultatum naturalium delapsum summè efficax est, cordiali enim, & corroboratiua qualitate sua vires reficit, coctionem iuuat, appetitum excitat, vomitum, & lienteriam compescit: Dosis erit ab vncia vna ad vnam, & semis manè paulò antè cibum, & vespere etiam antè cœnam. Durat per annum.

Compositione.

MOndata che sarà la Carne di Vitello dalle ossa, pelle, grassa, e nerui, si taglierà in pezzetti minuti, poi così asciutta si riponghi entro boccia di vetro in B.M. col suo Capello rostrato, e così aggiustato se le darà fuoco per quattro, ò cinque hore, che ne stilleranno le parti più virtuose, e quando ne possano esser sortite da quindeci oncie in circa, che riserberassi a parte: immediatamente poscia entro tazza proportionata si porranno il Vino Maluatico, e l'Acqua Rosa della più perfetta, & odorosa sij possibile, & vnitamente vi si infondano le Passule Orientali ben mondate, li Fiori della Borragine, delle Viole, il Cinamomo, & il Macis minutamente tagliati, riuolgendo spesso il tutto se li darà vna sola bollitura, indi così calda, e con tutti detti Ingredienti si aggiunga alla Carne rimasta nella boccia, soprafondendoui sopra il Stillato cauato di prima, poscia applicatoui il suo Capello rostrato entro il Bagno Maria si proseguirà distillatione fino all'hauerne estratte dieci libre in circa, e questo si dourà conseruar per li bisogni in vaso di vetro ottimamente chiuso, & il residuato nella boccia come inutile si getti, che così operando, riuscirà il Stillato perfettissimo, e grato al palato.

Aqua Refrigerans in Epatis calore sumenda ad libitum.

PRendansi dell'Amarene, ò siano Marasche fresche di mezza maturanza, e delle dolci aña libre due per sorte, si pistino con le ghiandine sue in mortaro di pietra: poscia si facciano bollire entro lirette venti d'Acqua vnitamente con due manipoli per sorte di Gramigna, e di Acetosa fresche fino alla consumatione di trè libre in circa; indi leuata dal fuoco, e raffreddata che sij del tutto, vi s'aggiungano due Limoni freschi tagliati in frustoli con scorza, e tutto, e con spatola di legno si dibatti per longo spatio di tempo, acciò prenda sapore aggradeuole: poscia si coli per manica d'Hippocrate per due, ò trè volte, e più ancora, acciò resti ben defecata, e si conserui in luogo fresco entro vase di vetro, e nell'occorrenza del beuerla per leuarli qualche poco la crudezza, vi s'aggiungeranno per ogni boccale di dett'Acqua oncie due di Giuleppe Capelvenere, ò Violato, e si beue ad libitum.

Aqua ad Gonorrheam Quercetani.

℞. *Menthæ siccæ. Dictami Cretensis. Radic. Ireos Florent.*	Aña vnciam vnã.

Folio-

Foliorum Agni Casti. *Seminum Lactucæ.* *Seminum Ruthæ.*	Aña drachm. sex.
Terebinthinæ.	Vncias quatuor.
Vini albi generosi.	Vncias viginti.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

Renum debilitati, & Gonorrheæ inueteratæ summoperè conducit; Dosis erit vsque ad vncias tres.

Compositione.

Dentro oncie venti di Vino bianco generoso, mà non dolce posto in vaso di vetro si faranno macerare la Trementina più purgata sij possibile, le Radici dell'Iride Fiorentina, & il Dittamo Cretico, con le foglie dell'Agno Casto, e della Menta secca triturate, con li Semi della Lattuca, e della Ruta qualche poco ammaccati, lasciandoli così per hore ventiquattro in luogo caldo; poscia si distilli il tutto nel Bagno Vaporoso diligentemente, & il liquore che n'vscirà, si conserui come degli altri s'è detto.

Aqua Glandium Persicorum cum Vino.

℞. *Glandium Persicorum.*	Libram vnam.
Vini albi generosi.	Libras quatuor.

Tritis optimè in Mortario marmoreo infundantur in dicta Vini albi quantitate per biduum in vase vitreo benè occluso, & in loco calido, posteà distilletur in B.M., & aqua prima seruabitur ad vsum.

Virès, & Dosis.

Stomaco frigido conuenit, flatus dissipat, coctionem iuuat, & Vermes enecat; Dosis erit vsque ad vnciam vnam, & semis.

Compositione.

Prendansi quattro libre di Vino bianco generoso, mà non dolce, nel quale, posto che sia in vaso di vetro ottimamente chiuso, vi si infonderanno vna libra d'Amandole di Persici trite qualche poco prima dentro al Mortaro di marmo, lasciandouele così macerare per due giorni intieri in luogo caldo, poi si distilli il tutto al solito in B. M., riserbandone l'Acqua che n'vscirà, come dell'altre s'è detto.

Aqua Glandium Persicorum cum Aqua.

℞. *Glandium Persicorum.*	Libram vnam.
Aquæ fontis.	Libras quatuor.

Paretur vt supradicta.

Vires, & Dosis.

Ferè eadem præstat, quæ de superiori dicta sunt, sed minus calefacit; Dosis erit ad vncias duas, vel circa.

Compositione.

Questa parimente si farà nella stessa maniera detta nell'antecedente, diuersificandosi solo dall'Acqua, che in questa in vece del Vino s'adopra.

Aqua Hordei Mesuè.

℞. *Hordei integri, & purgati s. a.*	Libram vnam.
Aquæ communis.	Libras viginti.

Coquantur igne lento in vase vitreato, seù lebete cooperto vsque ad consumptionem medietatis, posteà remoueatur ab igne, & vbi refrixerit, coletur per inclinationem, serueturque purior Aqua ad vsum.

Vires, & Dosis.

In affectibus Asperæ Arteriæ, Pulmonum, spirandi difficultate, alijsque similibus Thoracis passionibus vsurpatur; Dosis erit ad libitum.

Compositione.

L'Acqua presente fù inuentata da Mesuè, la quale si farà col metter libre venti d'acqua di fonte dentro vaso di pietra cruda coperto, facendoui entro cuocere vna libra d'Orzo intiero purgato, e mondato alla sua forma sino alla consumatione della metà di dett'acqua; all'hora leuatala dal fuoco, e raffreddata che sia, si colerà per inclinatione solamente, riseruando la più pura dentro vaso di vetro, come dell'altre s'è detto.

Aqua ad oculorum suffusionem.

℞. *Succi Fœniculi.* *Succi Celidoniæ.*	Aña vncias duas.

Mellis Rosati Simplicis.	Vncias decem.
Foliorum Ruthæ.	Pugillum vnum.
Eufragiæ.	Manipulos duos.
Fellis Tauri.	Vncias quatuor.
Sarcocollæ.	Drac. duas,& sem.
Sagapeni.	Vnciam vnam.
Camphoræ.	Scrupulos duos.

Terantur terenda, & omnia simul mista distillentur in B. M.

Vires, & Dosis.

SVffusioni, & caligini oculorum destinata, verum etiam inflammationibus, nebulis, & alijs similibus affectibus prodest. Dosis erit ad vnciam vnam, vel circa.

Compositione.

DEntro Boccia di vetro si pongono li Sughi del Finocchio, e della Celidonia perfettamente depurati, vnitamente col Miele Rosato Semplice, infondendoui dentro il Fiele di Bue, la Canfora, la Sarcocolla, il Sagapeno triturati, e le foglie dell' Eufragia, e della Ruta verdi tagliate qualche poco, distillando il tutto in B. M. al solito, riserbandosi il liquore che n'vscirà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, come dell' altre s'è detto.

Aliæ Aquæ diuersæ pro oculorum morbis.

℞. *Ossis Sepiæ.* *Summitatum Caryophillorum.* *Alumin. Roch. crud.* *Tutiæ præparat.*	Aña drach. vnam.
Foliorum Brassicæ virid., & minutim triturator.	Manipulos duos.
Aquæ Rosar. albarũ, *Maluæ.*	Aña vncias sex.

Inuoluta omnia in sindone linea infundantur per horas 48. in Aquis antedictis, deindè fiat expressio, & colatura, de qua instillentur vespere, & mane in angulis oculorum aliquot guttulæ continuando.

Alia.

℞. *Aquæ Eufragiæ.* *Vini albi austeri.* *Aquæ Rosar. albarũ.*	Aña vncias duas.
Tutiæ præparat.	Scrupulos duos.
Frustulorum Æris incisorum.	Vnciam semis.

Bulliant in dictis Aquis per quadrantem horæ, dein facta diligenti colatura, de hac instillentur guttulæ aliquot in angulis oculorum vt suprà.

Alia.

℞. *Hordei mundi.* *Seminum Fœniculi.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Tutiæ præparat., & in linteolo lineo inuolutæ.	Scrupul. quatuor.
Aquæ Rosar. albarũ. *Vini albi austeri.*	Aña vncias quindecim.

Bulliant in vase vitreato ad consumptionem medietatis, posteà fiat expressio leuis, & colatura seruanda in vase vitreo cum Tutia semper infusa vt suprà, & instilletur vespere, & mane guttatim in angulis oculorum vt suprà dictum est.

Aqua Interna Francisci Mariæ Gabelli Physici Cremonensis ad oculorum, & visiuæ facultatis debilitatem restaurandam.

℞. *Foliorum Verbenę,* *Celidoniæ,* *Ruthæ.*	Aña manipulum vnum.
Nucis Myristicæ. *Seminum Nappi.* *Sileris Montani.* *Fœniculi.*	Aña drachm. duas.
Conseruæ Sacchari Rosati. *Conseruę Eufragię.*	Aña vncias duas.
Mirabolanorum conditorum.	Vnciam vnam, & semis.

Specie-

Specierum Triasandalorum. Vnciam semis.
Iecur Caprinum recenter extractū, & in frustula incisum.
Vini albi odorati. Libras quatuor.
Macerentur, & distillentur in B.M. vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EX titulo facultates huiusce Aquæ iam innotescunt: ea vtimur purgato priùs conuenienter Corpore ad Patientis temperiem, emissoque sanguine, vbi ætas opportunitatem præstet: Dosis eius erit ab vna vncia ad vnam, & semis mane per longum temporis spatium: Durat per annum, & vltrà.

Compositione.

RAccolgansi di fresco le foglie della Verbena, Celidonia, e Ruta, e così intiere si collochino entro boccia di vetro, ò terra vetriata: le Noci Moscate si pisteranno grossamente, vnendole alli Semi di Nappi, Siler Montano, e del Finocchio, vnendoli tutti all'Herbe sudette, soprafondendoui quattro libre di Vino bianco generoso, poi aggiustatoui il suo capel cieco si macereranno in Stuffa calda per ventiquattr' hore: frà tanto prendasi il Fegato intiero di Capretto cauato di fresco, mondato da ogni sordezza, e lauato con Vino si taglierà in pezzetti minuti: le Conserue del Zuccaro Rosato, dell'Eufragia si pisteranno in Mortaro di pietra: li Mirabolani canditi si taglieranno in rotelle sottili, e le Specie de' Triasandali tutte insieme si vniranno dentro la boccia sudetta; passato che sarà il tempo della prescritta maceratione, & aggiustatoui altro capello rostrato entro il B. M. se ne distilleranno sino a trè libre di liquore in circa, che in vaso ottimamente chiuso deuesi conseruare: sopra tutto s'habbi riguardo a prender il Fegato di Capretto fresco, altrimente apporterebbe sapore, & odore ingrato all'Acqua, e di poca vtilità all'intentione Medica.

Alia Aqua Externa supradicti Auctoris ad eundem effectum.

℞. *Succi Verbenæ.* } Aña libram vnam.
Succi Rosarum communium.
Succi Fœniculi.
Florum Cyani. } Aña vncias sex.
Florum Cicorij.
Seminum Sileris Montani. } Aña vnciam semis.
Seminum Raparū.
Seminum Ruthæ.
Thuris. } Aña drachm. duas.
Aloes.
Myrrhæ.
Vini albi generosi. Vncias quinque.
Misce, macerentur, & stillentur in B. M. vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

OCulorum lippitudini, suffusioni, visiuæ facultatis debilitati, & similibus affectibus ophtalmicis extrinsecè ad longum tempus in oculis instillata, & sæpiùs de eo madefactis conducit, & vsurpari debet etiam eodem tempore, quo exhibetur internè Aqua antedicta: Durat per annum.

Compositione.

PRendasi il Sugo delle Rose communi fatto al suo tempo, cioè al principio di Giugno: li Fiori del Ciano deuonsi raccogliere nell'istesso tempo, & essiccati all'ombra si conseruino: al fine di Luglio si caueranno li Sughi della Verbena, e del Finocchio, e cuocendoli separatamente, leuato il bollore si despumeranno, ciò fatto se ne prenda il giusto peso, & vnitamente al Sugo delle Rose si accoppieranno li Fiori di Cicoria freschi, e la metà di quelli del Ciano per esser secchi, le trè Semenze siano intiere; l'Incenso, Aloè, e Mirra tutti trè poluerizati, & vnitamente con detti Sughi, e Vino bianco si pongano in boccia di vetro, ò terra vetriata col suo capel cieco in Stuffa calda in digestione per trè giorni continui, passati li quali mutisi il capel cieco in vn'altro rostrato, & a B. M. se ne distillerà poco più di due terzi dell'humido che v'entra, & il distillato si conserui in vaso di vetro chiuso per seruirsene alle occorrenze.

Aqua Mirabilis Hollerij ad visionis debilitatem reparandam.

℞. *Succorum Apij, Fœniculi, Verbenæ, Chamedrios, Pimpinellæ, Saluię, Caryophillatæ, Celidoniæ, Rutæ, Centinodiæ, Morsus Gallinæ.* } Aña vnciam vnam.
Caryophillorū puluer. Drachm. quinque.

Piperis.

Piperis. *Nucis Muscatæ.* *Ligni Aloes.*	Aña drachm. duas.
Farinæ triticeæ volatilis.	Vnc. vnã, & semis.
Vini Maluatici.	Vncias duas.
Vrinæ pueri sani recenter emissæ.	Vncias decem.

Misce, fiat vt infrà.

Vires, Vsus, & Duratio.

T*Estatur Auctor medio huius Aquæ vsu se multos feliciter curasse, & inter alios cuidam, qui iam per nouennium insigni visiuæ facultatis debilitate, & quasi deperditæ laborabat, visionem restituisse: Eius vsus erit in ingressu lecti de hac Aqua guttulas in singulis oculorum angulis instillare: Durat per annum.*

Compositione.

NEl fine del mese di Luglio, per trouarsi all'hora tutte le sudette Herbe in perfetta maturanza, e sugose, preparar si deue quest'Acqua, cauandone da ogni Herba separatamente l'vna dall'altra il suo Sugo, che cotti, e colati, di cadauno se ne prenda il giusto peso, poi tutti vnitamente si vniranno col Vino Maluatico, e l'Vrina di fanciullo sano fatta di fresco entro vna pignatta di terra vetriata, entro de' quali parimente vi si aggiungano la Noce Moscata, il Pepe, li Garofani poluerizati, & il Legno Aloè sottilmente limato, e la farina volatile di frumento sarà legata in vna pezza di lino sottile, si infonda essa pure entro a' detti humidi, e coprendo il vaso entro Stuffa calda, ò sopra le ceneri calde si lascieranno così in maceratione per vna notte intiera: alla mattina poi così coperto si faccia il tutto bollire per vn quarto d'hora, poscia leuatosi il vaso dal fuoco, e raffreddato che sarà, si colerà per vn panno denso, facendone delle parti grosse vn' assai forte espressione con le mani, ciò fatto si replicherà la colatura per feltro per due, ò trè altre volte, conseruando poi l'vltima in vaso di vetro chiuso. Per la farina di frumento volatile s'intende quella, che nel macinar detto grano portandosi all'alto da sè s'attacca alle pareti del Molino, & ordigni annessi.

Aqua Theriacalis Petri Salij.

℞. *Succi Acetosæ depurati.* *Succi Citri.* *Succi Scordij.* *Succi Rutę Caprar.*	Aña libram vnam.
Theriacæ optimæ.	Vnciam vnam.

Macerentur in loco calido per horas 24., posteà distillentur in B. M., & Aqua seruetur ad vsum.

Vires, & Dosis.

I*N Febribus Acutis, Malignis, & Pestilentibus tutò vsurpatur; affectibus necnon Apoplecticis, Vterinis, & similibus prodest. Dosis erit vsque ad drachmas quatuor, vel quinque.*

Compositione.

SI farà macerare vn' oncia di Teriaca fina dentro Boccia di vetro nelli Sughi d'Acetosa, di Cedro, di Scordio, e della Ruta Capraria tutti perfettamente depurati per ventiquattr' hore in luogo caldo, passato tal tempo si distillerà il tutto nel B. M. al solito, riserbando poscia l'acqua che n'esce dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Aqua Theriacalis alia.

℞. *Radicum Enulæ Campanæ.* *Angelicæ.*	Aña vnc. quatuor.
Seminum Cardui Sancti. *Caryophillorum.* *Granorum Iuniperi.*	Aña vnciam vnam
Foliorum Scordy. *Vlmariæ.* *Maioranæ.* *Melissæ.* *Betonicæ.*	Aña manip. vnum.

Coquantur s. a. in s. q. aquæ fontis; exprimantur, & colentur, posteà.

℞. *Colaturæ prędictę.*	Libras quatuor.

In quibus infunde per biduum super cineres calidos.

Mitridatij. *Theriacæ optimæ.*	Aña vncias duas.

Et posteà distillentur in B. M., & seruabitur Aqua ad vsum.

Vires, & Dosis.

F*Acultates omnes reficit, Auram venenatam, & pestilentem dissipat, animi deliquijs prodest, Vertigini, Epylepsiæ, Paralysiæ, & Apoplexiæ conuenit. Dosis erit circa cochleare vnum.*

Compo-

Compositione.

PRendasi vn vaso di terra vetriato, nel qual si pongano le Radici dell'Enula Campana, e dell'Angelica tagliate, & ammaccate; indi li Grani di Ginepro, li Garofani, e li Semi del Cardo Santo qualche poco ammaccati, poi le foglie verdi del Scordio, dell'Vlmaria, della Maggiorana, della Melissa, della Betonica, sopra delle quali vi si porrà tant'acqua di fonte purissima, in che sopravanzi trè deta per trauerso a tutti gl'Ingredienti sudetti, facendoli così cuocere per qualche spatio di tempo, passato il quale leuisi il vaso dal fuoco, e raffreddati che saranno, si faccia di tutti vna gagliarda espressione, e colatura, della quale prendansi libre quattro, nelle quali poste sopra le ceneri calde, vi si lascieranno macerare per due giorni intieri il Mitridato, e la Teriaca; passato poi detto tempo si distilli al solito nel B. M. il tutto, raccogliendone il liquore, che n'esce dentro vaso di vetro, conseruandola come dell'altre s'è detto.

Alia Aqua Theriacalis Auctoris.

℞. *Radic. Angelicæ.* / *Imperatoriæ.* / *Calami Aromatici.* / *Tormentillæ.* / *Gentianæ.* / *Zedoariæ.* / *Dictami albi.*	Aña vnciam vnam
Nucum Iuglandium viridiũ mense Iulij collectarum grosso modo triturat.	Libras duodecim.
Malorum Citriorũ, & recent. incisorũ.	Libras duas.
Pimpinellæ. / *Cardui Benedicti.*	Aña manip. duos.
Theriacæ optimæ.	Libram vnam.
Vini Maluatici austeri.	Libras nouem.
Spirit. Vini optimi.	Vncias viginti.

Infundantur, & macerentur in vase vitreato optimè clauso per triduum, postea distillentur in B.M. ad siccitatem, & ex capite mortuo extrahatur Sal secundum artem, & dissoluatur ipsum Sal in dicta Aqua, & erit efficacissima. Cautè tamen vsurpanda in febribus, imò satiùs erit eã temperare cum Aqua Cordiali frigida Saxoniæ, vel similibus.

Aqua Balsamica Quercetani.

℞. *Foliorum, & Florum Roris Marini.* / *Foliorum, & Granorum Lauri.* / *Saniculæ.* / *Veronicæ.* / *Peti.* / *Myrthi.* / *Plantaginis.*	Aña partes æquales.
Distilla Aquam in cuius.	Libris sex adde.
Terebinthinæ.	Libram vnam.
Gummi Hederæ. / *Gummi Cerasorum.*	Aña vncias tres.
Thuris masculi. / *Myrrhæ.* / *Mumiæ veræ.*	Aña vncias duas.
Aloes Succotrinæ.	Vncias tres.
Macis. / *Piperis.* / *Caryophillorum.*	Aña vnciam vnam
Sacchari albi.	Libram semis.
Croci.	Drachm. quatuor.

Distillentur per Retortam, vt infrà.

Vires.

AQua pretiosissima aduersus quęcumque Apostemata, Vlcera interna, & externa, sordida, & cancerosa vicina malo mortuo; Præstantissima etiam ad Carbunculos, & Antrhaces Pestilentes, de hac aliquot guttulis cum Vino albo exhibitis.

Compositione.

DEntro libre sei d'Acqua stillata dalle sudette Herbe, e Fiori si faranno star infusi per trè giorni tutti gli altri Ingredienti grossamente triturati nella Ritorta di vetro, e da poi si faranno distillare a ceneri conforme l'Arte, sin tanto che il Recipiente da se stesso si raffredderà, conseruandosi il distillato, che sarà oleaginoso ripartitamente in diuersi vasetti di vetro ben chiusi senz'altra separatione.

Aqua Balsamica Vsualis.

℞. *Baccarum Lauri viridium.*	Vncias sex.
Gummi Arabici.	Aña vncias duas, & semis.
Galbani.	
Gummi Hederæ.	Aña vnciam semis.
Myrrhæ.	
Caryophillorum.	
Consolidæ Maioris.	
Ophioglossi.	
Nucis Myristicæ.	Aña drachm.duas.
Dictami Cretici.	
Carabe.	
Aquæ ardentis.	Libras duas.
Vini Maluatici.	Libras quinque.

Distillentur per Retortam, vt infrà.

Vires.

VVlneraria est Aqua prædicta, miroque progressu Vlcera externa, & interna curat, Cancro confert, vbi cum ea decoquantur Millepedes.

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti grossamente triturati, eccettuatene le Herbe, posti nell' Acqua Vita, insieme con la Maluagia per trè giorni a macerare, si distilleranno nella Ritorta come sopra, e si conseruerà il distillato ne' vasi di vetro ben serrati. Per l'Ofioglosso s'intende l'Herba volgarmente detta senza Costa.

DE VINO IN GENERE, ET VINIS MEDICATIS.



Ino, quod à Paracelso Vegetabilium omnium Princeps appellatur, nihil fortè præstantiùs è suo pœnù largita est omnium Parens Natura; quin immò veteres Romani Superis sacra facturi, Vina semper sacra explere assueuerunt, hinc opportunè Ouidius.

Redduntur meritò debita Vina Ioui.

Vinum igitur, Sanguinem terræ, & Lac Senum quis neget? quoties vitali hoc succo reparatæ sunt vires, & instaurata læthali senio natura! labentes vires erigere, erectasque adaugere quoties compertum est. Quid verum de Vino plura dicere queam, vbi tam gratiosè Nobilissimus Franciscus Redi cecinit in suo Ditirambo inscripto Bacco in Toscana, *ibique de hoc perleges, vt sequitur.*

Se dell' Vue il sangue amabile
Non rinfranca ogn' or le vene;
Questa vita è troppo labile,
Troppo breue, e sempre in pene.
Sì bel sangue è vn raggio acceso
Di quel Sol, che in Ciel vedete,
E rimase auuinto, e preso
Di più grappoli alla rete.
Sù sù dunque in questo sangue
Rinouiam l'Arterie, e i Musculi,
E per chi s'inuecchia, e langue
Prepariam vetri maiusculi.

Addam, & ego ad aliquale complimentum Ioseph Antonij filij mei in eundem sensum sequentia Carmina:

A ver-

A verdeggiante tralcio appesa siede
Parto di colta Vite Vua vitale,
Colorita così, che ben si vede
Quanto a' scherzi dell'Arte ella preuale.
Matura poi con scalzo piè si fiede,
E zampilla odorosa in vetro frale;
Naufraga l'allegrezza al petto riede,
E in dolce obliò nasconde ogni gran male.
Così felice il sommo Cielo arrida
A chi primier l'aride labra intinse,
A chi primier d'vso sì bel fù guida.
Mai più vago colore Arte dipinse,
Forse questi è l'incanto, in cui d'Armida
La dolce prigionia Natura finse.

Quia verò Vinum vnum magis altero nocet, aliquid de Vinorum generibus addere placuit. Vina generaliter in se gerunt Tartarum, Fœcem, & Sulphur, quæ plus participant de vno, quam de altero magis nociua sunt, quæ verò minus de his possident, salubriora erunt. Vina noua magis veteribus noxia sunt, peruicaci enim fermenti aciditate facilè grumescunt, minusque digestioni obedientia. Vina generosa habent parum Tartari, Rhenana multum; Gallica nisi fœcem seruauerint, facilè mutantur, vtpotè quod eorum aciditas dissoluit propriam tincturam, vndè discolora cernuntur. Vina annosa Rhenana flacescunt in gustus vinosi suauitate, quatenus illorum acidum in fœce contentum est, attamen erunt stomachica, illorum enim spiritus non absumuntur ad fœcum, & aciditatis proportionem. Vina holigophera, seù dulcia, nisi à fœce sequestrentur, flacescunt citò, illorum enim acidulum, cum non reperiat obiectum, quod dissoluat, manet in pristino statu. Vina odorifera citiùs inebriant, quia odores Spiritui Vini maritati faciliùs penetrant Caput, Cor, & Vterum. Vina alba acidula parum Vini, sed multum Aceti habentia subtilem aciditatem in Spiritu initiant, maturant, & augent.

Vinum igitur nil aliud est, quam succus ex Vuis expressus, & per fermentationem depuratus, & exaltatus. Depuratur, dum sub fermentationis actu fœces deponit. Exaltatur, dum fermentando tenuiores spiritus acquirit, & volatilizatur. Fermentatur Mustum, dum concurrentibus inuicem Acido, & Alkali, partes etherogeneæ excluduntur, & separantur, miscibiliores verò retentæ vniuntur, ex quo motu, & ex mutata per fermentationem Musti textura fit indè Vini generatio.

Ex fermentatione patet differentia inter Mustum, & Vinum. Ex prima enim Vuarum expressione, superuenta mediocri fermentatione fit Mustum, quod intrà Corpus, licet copiosè assumptum, non inebriat, sed ob etherogenearum particularum miscellam, excitatur efferuescentia internè, Diarrhæas, Disenterias, Choleras, & alia incommoda inducens. Vinum verò præcedenti perfecta fermentatione defecatum, & depuratum, vbi largiùs ingurgitetur, inebriat ob Spiritum Vini à calore nostro exaltatum, qui partim figit Spiritus ipsos, vndè somnolentia;

lentia, partim verò nostri Corporis Spiritus concitat ad anomolos, seù inordinatos motus, ac ad insanas loquacitates, vt obseruatur in ebrijs. Per ipsius Vini fermentationem separatur portio quædam etherogenea non miscibilis, & fundum vasis petens, quæ dicitur Fex Vini, & differt à Tartaro. Tartarum enim est aliud Concrementum quoddam salinum, acidum, terrestre parietibus Doliorum adhærens, fitque, quando Acor Vini magis sensibilis vasis latera repens fœces ipsas sensim rodit, ex qua fœcis corrosione partes salinæ acidulæ subtiliores soluuntur, & eleuantur, & terrestres ad fundum, nulla prorsùs aciditate coniuncta, deponuntur; qua operatione soluta aliæ similes subsequuntur, ex quibus replicatis sensim, sensimque concrescit Tartarum parietibus Dolij adhærens: fitque tale Tartarum ex Vino albo album, ex rubro rubrum, cuius adeò multiplex, & proficuus vsus in Medicina.

Vinum per se, modò inordinatè non vsurpetur, nemini nocet, eiusque solus odor Lypothimias, & Syncopes soluit: intrò assumptus, præsentissimum est Restauratiuum, recreat enim, exhilarat, simulque agiliores spiritus efficit; Si verò nimis abundè ingurgitetur, adeò vt à Stomaco minimè concoqui, & alterari queat, taliter inconcoctum, & violenter acidum redditum, adhuc multorum malorum auctor erit; Caput enim primario afficit, vndè intellectualis læsio. Ventriculum ipsum debilitat, quo debilitato inordinatè elabitur ex primis vijs, massæ sanguineæ efferuescentiam promouendo, & cum sanguine ipso ad partes neruosas, & membranosas translatum, ibidem modo artriticos, modo calculosos, modo intestinales cruciatus, & radicatos morbos excitat, prò vt & membrorum stuporem, & ipsam Paralysim.

Vinum autem bibi debet ad sobriam hilaritatem, non ad sordidam ebrietatem, & Vino opus habet homo, qui per multam phantasiam deficit, & eneruatur. In ebrijs diuersos effectus promouet Vinum, mutolum vnum, iracundum alterum, alterum tripudiantem efficit eo, quod ex phantasia suscitantur motus, & conditiones variæ, verum vt plurimum iuxtà animi peculiares effectus.

Externo etiam vsu efficax est Vinum propter vim resoluendi coagulata, acidum corrigendi, sanguinem in Echymosi concretum dissoluendi, fluxilem, & magis expirabilem illud reddendo. Vlteriùs Vlcera sordida, & maligna à putredine emendat, & præseruat, siuè solum instilletur, siuè eo abluantur, siuè in eo infundantur Aloes, Myrrha, & similia Chirurgica præsidia, vel cum Theriaca dissoluatur.

Vini denique, licet facilè ex superiùs dictis Cap. de Infusionibus, medicandi modus, commodum, & vtilitas patere possint, placet tamen insigniora aliqua de ipsius præstantia subycere, quæ vel ex ipso Vino, vel ex Vini partibus, vel ex propria Vini planta licet colligere. Vina inquam medicata fiunt duplici ratione; vel enim Vegetabilia, & similia in Mustum nondum defœcatum, scilicet propriæ ebullitionis tempore vendemiarum consueto induntur, vel in Vinum iam perfectum contusa, aut incisa per se, vel in sacculo laxiore inclusa, & suspensa infunduntur, vt ita, fermentationis beneficio, ipsorum Simplicium Medicæ facultates mixtionis vinculo soluto Vino communicentur, & cum eodem se intimè, & arctissimè vniant, vt notum est in Vino Absinthite, & similibus.

Quod

Quod dictum est de Vino, idem erit etiam intelligendum de Cereuisia, quæ licet in Septentrionalibus Regionibus vsitatior videatur, quandoque tamen apud nos ad nonnullorum Exterorum, aliarumque Personarum singulare commodum paratur; eodem namque modo, quo fit Vinum medicatum, ita & Cereuisiæ medicatæ fieri possunt; scilicet vt vna cum Lupulis (quæ sunt Cereuisiæ fundamentum) excipiantur, & misceantur herbæ, flores, vel folia medicamentosa, & vna cum Lupulis coquantur, & ita postmodum tale Decoctum per fermentationem, dum fit Cereuisia, assumat vnitim talium ingredientium facultates: quod si fortiorem adhuc Cereuisiam parare intendimus, tunc præter primæuam Decoctionem, quando iam Cereuisia suis vasibus inclusa incipiet fermentare, possumus adhuc vel Simpliciter contusas, & incisas, vel sacculo inclusas alias Simplicium species ad tempus infundere, & ita generosior, & præstantior fiet Cereuisia medicata. Cæterum tales potiones, seù Vina medicata conuenientiùs vsurpanda venient tempore Verno, aut Autumnali: hisce enim temporibus prò purificanda massa sanguinea, expurgandisque vniuersis etherogeneitatibus, & restituenda naturali Crasi in ijs, qui Chronicis affectibus vexantur, commodissimè instituuntur tales curationes præseruatoriæ ex alterantibus simpliciter, vt indè alterent Crasin sanguinis vitiatam, & præcipitent excrementa obnoxia; vel ex alterantibus simul, & purgantibus, vt sensim, sensimque per Epicrasin humores euacuent, atque ita sine molestia, & difficultate Corpus expurgetur.

Ad leuamen febricitantium, vel aquam abhorrentium, possunt etiam parari quidam potus Vinosi, qui Vinum emulantur, licet reuera non sint talia; sic v. g. Ex Succo Pomorum maturorum redolentium cum Passulis potest fieri elegans Vinum, vbi legitimè paretur: sic etiam ex Passulis, & Saccharo affusa sufficienti quantitate bonæ aquæ fontis per fermentationem fit laudabilis mixtura Vinum ex gustu quasi præseferens: Ex Vuis passis cum succo Pirorum Moscatellinorum mediante debita fermentatione exurgit Vinum Compositum egregium ad corrigendam massæ sanguineæ discrasiam, & in affectibus Cachecticis vtile, & tutissimum. His accedunt Vina Hyppocratica, & Clareta, quorum diuersas formulas, & descriptiones penès diuersos Auctores ad indigentiam perlegendo reperies.

Continet Vinum in se diuersas sui partes, quæ erunt, Spiritus, Acidum, Tartarum, Fex, & Acetum. Spiritus arte distillatoria omnibus nota paratur, appellaturque Spiritus Vini, Menstruum Cœleste, Sulphur bezoarticum, Aqua cœlica, Aqua ardens, *& vulgò* Aqua vitæ, *nihilque aliud est Spiritus Vini, quam* Sal Volatile Oleosum copioso phlegmate prius imbutum, mox fermentatione exaltatum, & in Spiritum transmutatum. *Acidum Vini est basis, & fundamentum totius concreti; per hoc Acidum Mustum alteratur primo in Vinum, ab hoc Acido Vinum mutatur in Acetum: ab hoc Acido dependet Tartari generatio, & à parte ponderosiore Fex: verum de his fusiùs videbis in eorum respectiuè singularibus capitibus in Tractatu Chimico Operi nunc superaddito.*

Vitis ipsa, ex cuius fructibus Vinum, offert in Medicina laudabiles vsus. Sunt qui ex Floribus Vuarum spiritum quemdam eliciunt inter Cordialia recen-

sendum: Alij ex dictis floribus propria Vitis aqua infusis parant pariter quodam Extractum Cordiale, & roborans. Pampini, seù Capreoli Vitis moderata, & volatili, qua constant aciditate, moderatum, & blandum prò astringendis, & contrahendis partium fibris exhibent præsidium. Oh quoties, iuuenili tempore, feruidiori æstu mihi venationem exercenti Vittium Capreoli commensi partam ardoribus molestissimam sitim quasi vndæ extinxere.

Succus ex folijs Vittium expressus, prò vt & aqua ex folijs recentibus, & tenellis distillata commendatur ad Piccam, seù appetentiam caninam, & deprauatam præcipuè in Prægnantibus corrigendam, siuè sola, siuè Miuæ Citoniorum permixta exhibeatur. Aqua Vitis ex se distillata, vel arte incisa est specifica in Purpura Puerperarum: oculis prætereà confert, eorundem maculas, & nebulas delendo, & abstergendo, ipsorumque obscuritatem corrigendo: præstat etiam ad tollendas faciei impuras quasdam maculas, ceù Cosmeticum familiare: sunt etiam qui aquam hanc internè vsurpant tanquam nephritica, & renum abstersoria: Foliorum succus Capiti externè applicatus æstum compescit, & Cephalalgias ex nimia mora sub Sole, vel loco calido contractas. Folia eiusdem ordinario ingrediuntur diuersa Balnea, & ordinario pediluuium ad somnum conciliandum.

Vitis fructus sunt ipsæ Vuæ, quæ vel immaturæ, vel maturæ vsurpantur. Immaturæ, prò vt præstant alij fructus immaturi, constringunt, & constipant: rarus erit harum vsus, nisi ex his scilicet ex Agresta, velimus Syrupum componere. In cibis maturæ eligantur, sed modicè vsurpandæ, ex earum enim abusu, & copia propter vim fermentatiuam, qua pollent, flatus gignuntur, prò vt & Diarrheæ, Borborismi, & Abdominis murmura: eadem ratione massæ sanguineæ efferuescentiam excitando inferunt Disenterias, & alui fluxus molestatissimos: vndè Vuarum vsus laudabilior erit in perfecta maturitate, summo mane rore adhuc madentium collectarum, & modicè commensarum. Vuę exsiccatę, quę etiam Vuę passę vocantur, sunt quę vi caloris, siuè Furni, siuè Solis, siuè bullienti aquę priùs immersę dein exsiccantur, & communiter Passulę dicuntur; suntque maiores scilicet ipsę Zibebę, vel minores, vt Corinthiacę, & Nostrates.

Vinaceis pariter, extracto iam sub torculari secundo Vino, insunt facultates medicamentosę. Ipsa enim Vinacea per se spontè incalescentia, & fermentantia singulariter, & specificè per insessum Corporis totius, vel eiusdem partis, prosunt articulorum doloribus, neruorum debilitati, motui impedito, & Ischiadi, quę facultas prouenit ex Sale Volatili Vinaceorum per fermentationem exaltato, quod vbi membra, vel partes lęsas penetret, emendat acidum ipsum arthriticum, euocando illud per cutis porros, quo euacuato, & insensibiliter consumpto cessat cum debilitate etiam dolor ab acido pungente, & neruos priùs vellicante inductus. Denique quodcumque in Vino consideretur, siuè odor, siuè sapor, siuè virtus insita, eximium est; vndè non mirum & gratiora, & vtiliora esse medicamenta ex Vino parata, occultato quasi sub his ingratę rei sapore. Sunt autem hęc Vina, ad mentem Danielis Sennerti, potulenta medicamenta ex Vino, quod varias variorum ingredientium in se infusorum vires ebiberit, constantia.

Vinum Absinthij Simplex.

℞. *Absinthij Pontici.* } Aña q.s.
Vini albi generosi. }
M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

FRigidum calefacit Ventriculum, flatus discutit, Ructus acidos emendat, & appetitum excitat; Epatis obstructiones aperit, Morbo Regio confert, & Lumbricos enecat. Dosis erit ab vncijs duabus ad tres antè cibum continuando per aliquot dies.

Compositione.

NEl tempo delle Vindemie prendasi quella quantità, che si stimerà sufficiente d'Assentio Pontico mediocremente impassito, che tagliato con forbice, si riporrà dentro picciola Bote ripiena di Vino bianco generoso, prima però che cominci j a bollire, poiche col mezzo dell' ebullitione sudetta si viene maggiormente ad estraere la virtù dell'Herba istessa, e per conseguenza a communicarsi tale al Vino, il quale, doppo terminato che hauerà di bollire, si douerà conseruare in Cantina assai fresca, e con la Bote ben rinserrata per valersene all'occorrenze.

All'istessa forma si fanno li seguenti Vini Semplici, che alle volte occorrono prepararsi per diuersi affetti, che in diuerse parti del Corpo succedono, e sono li seguenti.

Vina Cæphalica.

Parantur ex Betonica, Saluia, Stœchade, Rosis, & similibus.

Vina Ophthalmica.

Parantur ex Euphrasia, Verbena, Chelidonio, Fœniculo, & similibus.

Vina Cardiaca.

Parantur ex Floribus Aurantiorum, Citri, Melissæ, Borraginis, Rosarum, & similium.

Vina Hepatica.

Parantur ex Agrimonio, Absinthio vulgari, Cichorea, Hepatica, Lingua Ceruina, & similibus.

Vina Splenetica.

Parantur ex Scolopendrio, Tamarisco, Fraxino, Filice, Capparibus, & similibus.

Vina Hysterica.

Parantur, ex Matricaria, Artemisia, Radice Zedoariæ, & similibus.

Vina Arthritica.

Parantur ex Iua Arthetica, Betonica, Hypperico, & similibus.

Vinum Granatorum.

℞. *Succi Granatorum Acidulorum percolati.* Libras decem.
Fiat vt infrà.

Compositione.

CAuerassi la sopraccennata quantità di Sugo dalli Pomi Granati di mezzo sapore, mondati però pria dalla loro corteccia, & altre parti inutili, il quale, doppo colato, e riposto dentro vaso di vetro ben chiuso, si farà stare esposto al Sole per venti giorni; indi colato di nuouo solamente per inclinatione, ripongasi in altro vaso di vetro netto, e di collo stretto, ponendoui sopra qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci per più perfettamente conseruarlo, tenendo il vaso sudetto ottimamente chiuso, & in luogo fresco.

Con tutte le sopradette osseruationi parimente si faranno gli altri Vini, che ordinariamente soglionsi quasi da ogni Speciale tenere nelle loro Officine, e sono

Il Vino de' Cotogni.
Il Vino de' Berberi.
Il Vino di Ribes.
Il Vino de' Pomi Apij, & altri.

Claretum, seù Tinctura Absinthiaca.

℞. *Absinthij Pontic.* Vnc. vnã, & semis.
Vini Maluatici. Libram vnam.
Spiritus Vini. Vnciam vnam.
Infundantur in vase vitreo optimè obturato in B.M. per horas duodecim, mox filtretur per cartam Emporeticam, & seruetur ad vsum in vase optimè clauso.

Vires, & Dosis.

R*Oboratiua facultate pollet, verum cautè procedendum in dosi à semiuncia ad vnciam vnam, vbi febris intensa non fuerit adiuncta; vsurpatur vt plurimum in Ventriculo à morbi diuturnitate labefactato, concoctricem enim facultatem, & appetitum promouet.*

Vinum Absinthij Purgans.

℞. *Summitatum Absinthij.*	Manipulos duos.
Cardui Benedicti.	Manipul. vnum.
Radicum Assari. *Polypodij.*	Aña vnciam semis
Sennæ Orientalis.	Vncias duas.
Cinamomi.	Vnciam semis.
Turbith electi ruditer contusi.	Drachmas sex.
Vini albi generosi.	Lib.decem,& octo.
Misce, fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

P*Lacidè Aluum restrictam mouet, si alternis diebus exhibeatur ad pondus vnciarum sex antè cibum.*

Compositione.

DEuonsi primieramente preparare tutti gl' Ingredienti sudetti alla sua forma, cioè le cime dell'Assentio alquanto impassite, e tagliate con la forbice minutamente, come pure le foglie del Cardo Santo, mà verdi; le Radici dell'Assaro, e del Polipodio mondate, ammaccate, e tagliate in pezzetti; il Turbit triturato grossamente; la Senna, & il Cinamomo mediocremente triti, quali tutti vnitamente infonder si deuono in libre dieciotto di Vino bianco ottimo, mà non dolce dentro vaso di vetro capace, e di bocca assai stretta, tenendolo sempre ottimamente chiuso, e doppo passate quarant' hore dell'infusione sudetta, si potrà francamente valersi del Vino, auuertendo, che tutti gl'Ingredienti sudetti vi si deuono lasciar infusi insino sij consumato tutto il Vino sudetto.

Vinum Cydoniorum Incerti.

℞. *Cydoniorum maturorum.*	Libras tres.
Cinamomi optimi.	Drachm.quatuor.
Caryophillorum. *Croci fini.*	Aña drach. vnam.
Ligni Aloes legitimi.	Vnciam semis.
Assæ dulcis, idest Benzoi.	Vnciam vnam.
Vini Maluatici.	Libras septem.
Sacchari albi quantum vt infrà.	
Moschi.	Grana quatuor.
M. fiat vt infrà.	

Vinum pro Stomaco, vulgò Vino Ipocrasso.

℞. *Cinamomi optimi.* *Nucis Myristicæ.* *Zedoariæ.* *Galangæ.* *Macis.*	Aña vnciam vnam
Caryophillorum. *Granorum Paradisi.* *Cardamomi.* *Piperis.*	Aña drach. duas.
Zinziberis.	Drachmas sex.
Vini albi optimi.	Libras sex.
Sacchari albi.	Libram semis.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

A*Mbo feliciter vsurpantur cum ijs, quorum Ventriculum maximè frigidum est, hanc enim intemperiem potenter corrigunt, coctionem iuuant genitas concoquunt cruditates, generandasque probibent; Cor mirificè roborat, Vitales Spiritus recreando; visiuam prætereà facultatem acuunt. Dosis horum erit vnciæ vnius mane ieiuno stomaco propinanda, vespere verò post cœnam continuanda.*

Compositione.

IL primo si farà col pigliare libre sette di Maluagia di Candia, od altro simil Vino bianco generoso, qual posto dentro vaso di vetro lutato, in esso s'infonderanno in primo luogo libre trè di Cotogni belli, e ben maturi tagliati in pezzetti minuti, senza però leuarli nè pelle, nè semi, poi la Canella fina mediocremente triturata, il Legno Aloè legitimo all'istessa forma, con li Garofani, e Zaffrano triturati come sopra, & anche l'Assa dolce, ò sia Benzoino triturato parimente, quali tutti lasciansi così infusi dentro detto vaso ottimamente chiuso per lo spatio di ventiquattr hore,

hore, passate le quali il tutto si distilli a B. M., e quando più non stilli liquore, deuesi riporre il distillato in vaso di terra vetriato, riunendoui parimente le feci, che restarono nella Boccia, mischiandole assieme benissimo; il tutto poi così vnito, & imbeuuto si riponghi dentro caneuaccio assai denso, e postolo sotto al torchio dentro Recipiente adattato, il sugo che n'esce riceuesi, il quale si dourà feltrare tante volte, che resti la colatura totalmente chiara, a ciascuna libra della quale vi si douranno aggiungere quattr' oncie di Zuccaro bianco, facendola poscia così vnitamente cuocere a fuoco lento dentro vaso di vetro lutato, e netto, e verso al fine della cottura vi s'vnirà parimente il Muschio disciolto con qualche poco d'Acqua Rosa; s'auuerta che questo non dourà cuocer molto, come anche doppo cotto si deue rinchiudere dentro vaso di vetro per valersene all'occorrenze.

Il secondo poi si farà col far dissoluere perfettamente primo di tutto il Zuccaro nel detto Vino bianco, poi infonderui tutti gl'Ingredienti accennati, preparati come s'è detto nell'antecedente, e posto sopra le ceneri calde dentro vaso vetriato vi si lasci per due giorni almeno, passati li quali leuisi il vaso dal fuoco, e raffreddato che sia, se ne facci la solita espressione, facendo poscia passare per la manica d'Hippocrate la colatura tante volte, che venghi a restare totalmente chiara, la quale in tutto, e per tutto si deue conseruare come dell'antecedente s'è detto.

Vinum Chalybeatum Vsuale.

℞. *Vini albi generosi, sed non dulcis.*	Libras quatuor.
Chalybis integri.	Vnc. vnã, & semis.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Dosis.

P*Vrgato conuenienter Corpore, vt plurimum Leniente in primis, vel Prunis de Prouentia cum Senna, feliciter exhibetur in morbis ab obstructione Venarum Meseraicarum, vel Vteri genitis, has enim vias paulatim deobstruendo aperit, infarctus educit, sanguinem purificat, viuidum colorem reddit, Aluum prætereà aliqualiter lenit Ventriculum, Hepar, & Lienem roborat. Bibat Patiens de eo vasculum vnum in prandio, aliudve in cœna, continuetque per menses duos, & vltrà etiam si opus fuerit; adhibito quandoque placido purgante Alexipharmaco, interim abstineat Æger ab Acetis, Lacticinijs, Acidis, salsisque alimentis.*

Compositione.

PRendasi vn vaso di vetro di bocca stretta capace almeno di quattro libre, il quale riempir si deue di Vino bianco generoso, mà non dolce, infondendoui vn pezzo d'Acciaio intiero chiericato d'vn'oncia, e mezza in circa appeso ad vn filo in maniera, che resti nel mezzo del vaso; indi copertolo diligentemente col suo legnaccio, e sopra la carta pecora bagnata, e legata, vi si lasci così infuso per lo spatio di quarant' hore, poi leuisi detto Acciaio, colando per inclinatione il Vino sudetto, e ripostolo ripartitamente in sei Bocciette di tenuta di otto, ò dieci oncie ben chiuse si conseruino in luogo fresco, replicandosi la preparatione di questo Vino ogni due giorni, affine non manchi per il bisogno di chi se ne serue; s'auuerta, che l'Acciaio, che vna volta fù infuso nel detto Vino, non deue più seruire per tal fontione, mà sempre se ne deue pigliare vn'altro pezzo di nuouo.

Vinum Chalybeatum Magistrale Auctoris perdurans per quadraginta dies.

℞. *Chalybis de recenti limati.*	Vncias duas.
Salis Nitri pulueriz.	Aña vnciam semis
Sulphuris pulueriz.	
Vini albi generosi mediocriter, sed non dulcis.	Vncias sexaginta.
Fiat vt infrà.	

Vires, & Duratio.

E*Asdem obtinet facultates ac antedictum, verum citiùs, & efficaciùs operatur, prò vt ex multiplici, & felicissima experientia semper compertum habui. De eo propinentur vnciæ quinque in initio prandij, & tantumdem in cœna, & quandoque etiam per diem, seruata forma omninò videnda in Compositionis methodo sequenti; exhibetur per quadraginta dies, & vbi vrgeat necessitas, & morbi diuturnitas, extenditur eius vsus vsque ad tres menses, verum singulis triginta, vel quadraginta diebus replicanda veniet noui pulueris præparatio.*

Compositione.

LA difficoltà, che alle volte s'incontra nel ritrouar li pezzi dell'Acciaio ben chiericato, quant'anche l'incomodo del douer dispor' ogni quarant' hore il Vino calibeato esposto di sopra, hanno dato campo d'indagar vna forma più facile, e men' incomoda, e più efficace d'effetto alla di lui preparatione; che però s'è procurato la seguente calcinatione dell'Acciaio limato, la quale col mezzo del Solfo, e del Nitro apre con gran facilità la strada alla natural durezza dello stesso Acciaio,

Acciaio, mediante la quale communica al Vino con la successiua sua infusione l'efficace sua qualità deostruente, ciò che io hò più, e più volte esperimentato, così in diuerse Educande, che in Religiose in molti Conuenti, & altre persone dell'vno, e l'altro sesso longamente molestate da rebelli ostruttioni, precedendone però la conueniente purga, & euacuatione degli humori peccanti, come pure qualche minoratiuo ogni otto, ò dieci giorni nel tempo vseranno detto Vino.

Si prendano adunque oncie due d'Acciaio limato di fresco, mezz'oncia di Sal Nitro, & altra mezz'oncia di Solfo vsuale, quali posti vnitamente entro Crocciolo si douranno far calcinare a fuoco di fusione per hore sei in circa; indi raffreddata, e leuata la materia dal Crocciolo, questa si dourà sottilmente poluerizare entro Mortaro di bronzo, facendola poscia passare per setaccio, e conseruarla.

Questa polue così preparata si deue porre entro vn sacchettino longo di tela di lino mezzanamente rara per infonderla in sessanta oncie in circa di Vino bianco generoso, mà non dolce, entro vn quadro di vetro con la bocca capace per poterui far entrar detto sacchettino appeso ad vn filo, adattandoui vn legnaccio ben' aggiustato con sopra vn pezzo di carta pecorina bagnata, e legata per conseruar ben chiuso detto quadro.

Di questo Vino se ne puol cominciare a dare all'indisposto l'istesso giorno oncie cinque la prima bibita, così al pranso, che alla cena, & anche fuori per il giorno, se le bisognerà, auuertendo, che tutte le volte, che si leui fuori tal quantità di Vino, ve ne deuesi riporre altra simil dosa, per mantener il vaso sempre ripieno per sino siano compiti li trenta, quaranta, ò sessanta giorni, che si vorrà dare all'Infermo, e quando s'habbi a replicare l'vso, ogni trenta giorni si deue disporre nuoua poluere fatta nella stessa forma, e praticando come sopra il tutto.

Vinum in Affectibus Lienosis Mirabile.

℞. *Limaturæ Chalybis.*	Libram vnam.
Radicum Altheæ, & Asparagorum.	Aña vncias duas.
Pulueris Securidacæ. Cetrach. Tamarisci. Corticum Radicum Capparorum. Serpilli. Salis Theriacalis, vel Absinthij.	Aña drachm. duas.
Vini albi non admodum generosi. Aceti albi.	Aña libras sex.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

EX titulo facultas huiusce Vini desumitur: Dosis erit ab vna vncia ad vncias octo alternatim eam augendo, & progrediendo pro materia, & magnitudine Schirri Lienosi. Bibat calidum dum adhuc in lecto decumbit Æger mane, atque in eo per integram horam propensus in sinistrum latus decumbat; postmodum ambulans, ac se se vsque ad sudorem exercens, nec quicquam antè horas quinque ab assumpto Vino comedat, sicque vsque ad totius Vini consumptionem procedat, & si vlteriùs progrediatur affectio, vlteriùs etiam elonganda erit huius curatio Vino supradicto.

Compositione.

PRendasi vna libra d'Acciaio limato preparato, come s'è detto nel secondo Capitolo al foglio 25. di questo libro, il quale vnitamente con le Radici degli Asparagi tagliate, & ammaccate si faranno macerare per trè giorni continui dentro vaso di terra vetriato in tanta quantità d'Aceto bianco, che sopr.auanzi vn deto per trauerso alli sudetti, aggiungendoui il terzo giorno le Radici d'Altea ammaccate come sopra; passato questo tempo si leui l'Aceto che vi sarà, facendo essiccare il rimanente, riducendoli tutti in poluere sottilissima; Ciò fatto si piglij vna libra di questa poluere, & vnitala agli altri Ingredienti ridotti in poluere, cioè l'Herba Securidaca, il Cetrach, il Tamarisco, il Serpillo, e le Scorze delle Radici delle Cappare, col Sale d'Assenzo in mancanza del Teriacale, si porranno tutti così infusi in vaso di vetro dentro a libre sei di Vino bianco non molto generoso, e libre sei d'Aceto bianco, pure tenendo il vaso sudetto esposto al Sole, ouero in B. M. per venti giorni, agitando frequentemente ogni giorno queste polueri, passato qual tempo, senza leuar le polueri, si comincierà a dare al patiente il Vino, come s'è detto di sopra, & occorrendosi preparare dell'altro s'osserui sempre quanto per appunto s'è detto.

Vinum Medicatum vsurpandum in principio Hydropis.

℞. *Radicum Ireos.*	Vnc. vnam, & semis.
Radicum Petrosell.	Vnciam semis.
Agarici electi.	Drachmas tres.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vnciam vnam.

Folio-

Foliorum Agrimonij, vel Florum eiusdē suo tempore. — Pugillum vnum.
Cinamomi electi. — Drachmas duas.
Caryophillorum. — Drachmam vnam.
Vini albi generosi, sed non dulcis. — Libras quatuor.
M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

EXhibetur feliciter (præcedente tamen conuenienti Corporis expurgatione) in principio Hydropis ad impediendum huiusce molestissimi affectus progressum, quod ego pluries, atque pluries expertus sum. Dosis erit à quatuor ad quinque vncias propinandas summo mane continuando quousque dosis consumpta fuerit, quæ etiam replicabitur perseuerando per mensem, & vltrà ad indigentiam Physico assistenti, & Infirmi tolerantiam beneuisam. In puerulis dosis minuitur.

Compositione.

ENtro vase vetriato capace come sopra riposto il Vino bianco vi s'infonderanno tutti gl'Ingredienti sudetti preparati, e disposti secondo la loro qualità, cioè le Radici tagliate in pezzetti, & ammaccate, come pure li correttiui, Agarico, e le foglie triturate, il tutto legato entro vn sacchettino di tela rara, così lasciandoli nel B. M. a vaso coperto per lo spatio di ventiquattr' hore; passate le quali se li darà vna leggiera ebullitione, e raffreddato si faccia di tutto vna lieue espressione, lasciando poi riposare per qualche tempo detto Vino, acciò dijno al fondo le parti più crasse; indi se ne separi per inclinatione la parte più chiara per conseruarla in vaso di vetro chiuso, e valersene come s'è detto di sopra alle occorrenze.

Vinum de Ligno Sancto.

℞. *Ligni Sancti limati.* — Libras quatuor.
Corticum eiusdem. — Libras duas.
Cardui Sancti. — Lib. vnā, & semis.
Adianthi.
Asplenij.
Florum Borraginis, & Buglossæ. — Aña libram vnam.
Cinamomi. — Vnciam vnam.
Seminum Anethi. — Vnc. vnā, & semis.
Sacchari albi. — Libras quatuor.
Vini albi, vel rubei. — Libras ducentum quinquaginta.
M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

QVotidiano huiusce medicati Vini vsu plurima tolluntur Gallici affectus incommoda; diuturnis prætereà Capitis, Articulorum, & Neruorum doloribus mirificè succurrit; Ventriculi, Lienis, ac Iecinoris pituitosis affectibus prodest etiam. Dosis non præscribitur certa, cum eo vtatur Patiens assiduè in prandio, & cœna continuando.

Compositione.

IL Legno Santo limato, le di cui Scorze grossamente trite, li Semi dell'Aneto ammaccati, il Cinamomo mediocremente trito, le foglie del Cardo Santo, dell'Adianto, e dell'Asplenio tagliate con la forbice, li Fiori della Borragine, e della Buglossa, & il Zuccaro bianco polverizato tutti vnitamente al peso come sopra, si riponghino dentro d'vna Bote di tenuta di brente due, e mezza in circa; ciò fatto si riempia la Bote, di Vino bianco, ò rosso, che non habbi ancor bollito, indi turato come si deue, si lasci da sè agiatamente bollire, finita che sarà l'ebullitione, si caui il Vino più chiaro da questa, e ripostolo in altra simil Bote, chiudasi perfettamente, e di questo ne' pasti si serua alla giornata il Patiente.

Vinum de Salsa Parilia Solutiuum.

℞. *Salsæ Pariliæ minutim incisæ.* — Vncias tres.
Ligni Sancti limati.
Foliorum Sennæ Orientalis. — Aña vncias duas.
Cinamomi.
Anisorum. — Aña drachm. duas.
Vini albi generosi. — Libras sex.
M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

ALternis diebus exhibitum ad pondus quinque vnciarum tribus horis antè cibum, vel cum cibo Aluum subducit, & Gallico affectui opitulatur, noxios enim humores expurgat.

Compositione.

DEuonsi mettere dentro vaso di vetro libre sei di Vino bianco generoso, infondendo-

ui

ui poscia la Salsa minutamente tagliata, il Legno Santo limato, le foglie della Senna col Cinamomo mediocremente triti, e gli Anisi ammaccati, facendoli così stare in detto vaso coperto, & in luogo caldo per lo spatio di ventiquattr' hore; poscia leuatolo dal fuoco, fattane vna leggiera espressione, si colerà il rimanente con diligenza, conseruandolo all' occorrenze in altro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Vinum Medicatum Vsitatum, tam in defluxionibus pertinacibus à colluuie catarrali, quam etiam in affectibus Gallicis.

℞. *Visci Quercini.* *Salsæ Pariliæ.* *Ligni Sancti.* *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Aña vncias duas.
Passularum Oriental. *Coriand. preparator.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Radicum Liquiritiæ.	Vnciam vnam.
Foliorum Cicorij recent., vel Fumar.	Manipulos tres.
Vini albi generosi, sed non dulcis.	Libras decem.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Dosis.

V*Ina Medicata, vtpotè quod possint dici potius alimenta medicamentosa, debent semper vsurpari post conuenientem Corporis vniuersalem expurgationem. Suprascripti facultates ex titulo abundè desumuntur. Vsurpatur in introitu lecti post cœnam ab vncijs quinque ad septem, sumendum assiduè quousque totam suprascriptam dosim assumpserit. Paratur ad indigentias.*

Compositione.

QVesta non varierà dalla sopradetta forma descritta nell'antecedente Vino Solutiuo fatto con la Salsa Parilia.

Alia Vini Purgantis descriptio in affectibus Gallicis.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.*	Vnciam vnam, & & semis.
Polypodij Quercini. *Cortic. Ligni Sãcti.*	Aña vncias duas, & semis.
Folior. Sennæ Orientalis.	Vncias quatuor.
Turbith electi.	Vnciam semis.
Ermodactilorum.	Drachmas sex.
Coriandrorum præparatorum.	Drachmas decem.

Infund. s. a. in libris nouem Vini albi generosi non dulcis super cineres calidos per horas 24., deindè coletur, de quo dantur vnciæ sex singulo mane quousque totam dosim consumpserit Infirmus.

Alia ad idem.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.*	Vnciam vnam.
Ligni Sancti limati.	Vnc. vnã, & semis.
Ligni Sassafras.	Vnciam semis.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Drachmas nouem
Sciallapæ, Turbith, *Ermodactil. Agaric.*	Aña drach. vnam.
Polypodij. *Iuæ Artetic.*	Aña manip. semis.
Cinamom. *Seminũ Anisorum.*	Aña drach. vnam.

Infund. s. a. vase obturato in libris quinque Vini albi generosi, sed non dulcis super cineres calidos per horas 24., mox coletur, & dosis erit vt suprà.

Alia facilior.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.*	Vncias tres.
Foliorũ Sennæ Orientalis. *Ligni Sancti limati.*	Aña vncias duas.
Seminum Anisorum. *Cinamom.*	Aña drachm duas.
Vini albi generosi.	Libras septem.

Infundantur vt suprà per horas 40., & de colatura dentur vnciæ sex.

DE ACETIS MEDICATIS.



Cetum ratione acrimoniæ, quam obtinet, Vinum acre, vel etiam vt alij volunt, Vinum mortuum dicitur, eo quia in sui generatione Vinum propria caliditate, & Spiritibus destituitur. Renodeus Acetum vocat Vinum decrescens, sicut è contra Omphacium Vinum crescens. Qualitatis mixtæ Acetum esse scripsit Galenus, ad frigidam tamen vergit, & si quid caloris habere videtur id per accidens est ratione acrimoniæ; Hæc Aceta fiunt ex Vegetabilibus non vno tantum, sed & pluribus, si opus sit, & sunt vel Insolata, vel Infusa, vel Distillata; hæc vltima verò rarissima sunt. Fiunt autem non tantum ad Medicamenti interni, vel externi vsum, verum etiam condimenti gratia.

PErche si trouano molti Aceti artificiosamente fatti, li quali non sono a proposito per il bisogno che habbiamo dell' Aceto vero nelle compositioni di molti Medicamenti; per tanto dourà il nostro prudente Artefice valersi solamente dell'Aceto bianco naturale, cioè fatto da sè, e non per arte, e che sij chiaro, e trasparente agli occhi, soaue, e non aspro più del conueniente al gusto, e che beuuto non facci abbrucciare in gola. Tutte queste qualità adunque si ricercano nell' Aceto naturale, e perfetto, le quali non vi essendo, sarà segno euidente di qualche artificiosa manifattura. Del sopraccennato adunque si dourà parimente seruire l'Artefice nell' occorrenze, come anche per fare l'Aceto Distillato, il quale si farà col porre dentro Boccia di vetro nel B. M., ouero nel Vaporoso a distillare, riserbandosi solamente quello, che n'vscirà dal principio sino alla metà della distillatione, non potendo il rimanente hauer in sè quella forza, nè vigore, che si richiede, anzi vnito al primo, rende questo parimente debole, e di minor attiuità.

Acetum Anthosatum.

℞. *Florum Anthos sub vmbra exsiccatorum.*	Libram vnam.
Aceti albi, & naturalis.	Libras octo.

M. fiat vt infrà.

Vires, & Vsus.

VSus huiusce Aceti, sicut & sequentium aliorum Simplicium præcipuus erit, vt sint veluti bases in componendis diuersis Oxymellitum formulis, tum purgantibus, tum robur conciliantibus, tum ad materiæ præparationem, & alterationem, quam ad eiusdem euacuationem; insuper quodlibet Acetum erit semper facultate magis attenuante, incidente, & magis idonea dissoluendis, & liquandis humoribus viscosioribus, & tartareis in diuersis Corporis partibus stabulantibus; præterea validiùs etiam aduersatur cuilibet putredini, & corruptioni, quam Vina superiùs enarrata; Inter cætera Aceta, quæ officinis parantur erunt præcipuè sequentia, scilicet.

Acetum ex Floribus Aurantiorum.
Acetum ex Floribus Citriorum.
Acetum Caryophillatum.
Acetum Passulatum.
Acetum Rosaceum.
Acetum Saluiatum.
Acetum Scabiosatum.
Acetum Sambucinum.
Acetum Violatum, & huiusmodi.

Compositione.

DEntro vaso di vetro di bocca stretta deuonsi porre libre otto d'Aceto bianco ottimo, e naturale, infondendoui parimente vna libra di Fiori di Rosmarino colti di fresco, indi ben chiuso il detto vaso s'esponghi al Sole per quaranta giorni, auuertendosi però, che col rinouare li Fiori del Rosmarino ogni sei, od otto giorni si verrà ad accrescere odore, e vigore allo stesso Aceto; passato detto tempo senza niuna espressione si coli l'Aceto sudetto, riserbandolo in altro vaso ottimamente chiuso, & in luogo fresco per qualche giorni, vltimamente poscia si dourà colare di nuouo, indi ripostolo come sopra in altro vaso ben chiuso si custodisca per valersene all' occasioni. In questa stessa forma si preparano tutti gli altri Aceti sopraccennati, come pure di molti altri particolari, che occorrono fabricarsi conforme all'intentione de' Signori Fisici prescrienti, auuertendo però, che nel fare l'Aceto Rosato, le Rose deuono essere sfogliate, e mon-

date dal loro calice bianco, e l'Aceto di Viole si deue comporre con le Viole seccate all'ombra, replicando l'infusione delle Viole solo per trè volte, non potendo questa durare più di sette giorni.

Acetum de Lithargyro.

℞. *Lithargyri subtilissimè triti.*	Libram vnam.
Aceti acerrimi, & naturalis.	Libras duas.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Vsus.

PRæcipuus eius vsus erit in exsiccandis Purulentis, & Malignis Vlceribus humidis, & perpolienda offensa Cute. In Herpete, Serpigine, & inflammatiuis doloribus feliciter etiam vsurpatur, præcipuè verò vbi Oleo Violarum, vel Sambuci permisceatur.

Compositione.

QVesto pure si farà col mettere dentro vaso di vetro libre due d'Aceto bianco ottimo, e naturale, facendoui entro macerare vna libra di poluere sottilissima di Litargirio per lo spatio di trè, ò quattro giorni, dentro de' quali si dourà più, e più volte agitare il tutto, affine che col framischiarsi assiduamente, venghi anche a riceuere più perfettamente l'Aceto le qualità del Litargirio; poscia lasciatolo dimorare per longo spatio di tempo si colerà solo per inclinatione, riserbando solo il più chiaro per l'occasioni nella forma detta degli altri.

Acetum ad Sanitatem diutiùs conseruandam.

℞. *Caricarum Pinguium.*	Aña vncias tres.
Nucum Iuglandiũ.	
Foliorum Ruthæ.	
Baccarum Iuniperi.	
Aceti Rosacei, vel Communis albi, sed naturalis.	Libras tres.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Vsus.

ALphanus libro de Peste Acetum hoc pretiosam, & breuem Theriacam nominat, qua homines quouis tempore etiam Pestilenti ab aere, & quouis putrido effectu adiuncto vitæ regimine præseruari asserit. Vnum enim istius Aceti cochlear ieiuno Stomaco sumptum, non finit illa die hominem à quacumque putredine, seù Pestilentia corripi.

Compositione.

PRendansi libre trè d'Aceto Rosato, ouero d'Aceto naturale, mà legitimo, dentro del quale s'infonderanno in vaso di vetro li Fichi secchi, le Noci ordinarie, le Bacche di Ginepro tutti qualche poco ammaccati, e le foglie della Ruta tagliate con la forbice, lasciandoli così macerare per due, ò trè giorni, passati li quali si faccia sotto al torchio vn' assai gagliarda espressione degl'Ingredienti sudetti, facendo poi passare per panno di lana l'Aceto sudetto, il quale così colato si custodisca dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per valersene come sopra.

Acetum Scilliticum.

℞. *Laminarum Scillæ præparatæ.*	Libram vnam.
Aceti albi naturalis optimi.	Libras octo.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Vsus.

MIrabiles huiusce Aceti proprietates mirabiliter etiam à Galeno descriptæ sunt, quarè huic loco textum eiusdem Auctoris inserendum merito censui, hæc itaque habet. Acetum Scillinum, quo omnes Imperatores vsi sunt, ab ipsius Auctore fertur, quicumque hoc vtatur, longæ vitæ fore, & eius extrema integra vsque ad finem permansura. Et ipse quidem Samius senex huiusmodi extitit; quantum enim temporis vixerit, haud ignorat, de ipso in libro traditum est, quod cum suis consanguineis hanc facultatem communicauit; cumque hoc Medicamento vti incœpit quinquagesimum annum natus erat, & vsque ad centesimum decimumseptimum vitam produxit integer, & nulla vnquam aduersa valetudine tentatus. Hæc sanè Medicamenti authòr disseruit, quod fortasse vir Philosophus erat, mentiri nescius. Nos verò viri huius fidei periculum fecimus, ac firmam, constantemque huius Medicamenti facultatem esse testamur. Oportet igitur sumere Scillam montanam libræ vnius ponderis, dura circumcidere, & mollia minutatim concidere, & Aceti acerrimi sextarios octo in vitreum vas mittere, atque obturare, ac per triginta dies in Caniculæ caloribus, vt maceretur, permittere: deinde Scillam extractam exprimere. Id genus Aceti purum manè sorbeto:

Tibi

Tibi autem hæc euenient, vt ne faucium, orisve partes vnquam remollescant, os Ventriculi benè valebit, facilè spiritum duces, vox rectè habebit, oculi acutissimè cernent, aures in officio manebunt, nullusque flatuosus vapor in ventre vnquam excitabitur, nullum visus suspensum erit, & benè spirans, benè coloratus deges. Ad ciuilia negotia rectè affectus, non acidum, non salsum ructabis, si aliquid Aceti huius assumpseris; & ieiunus vt assumas præcipio, septemque posteà stadios deambules, ita enim dissoluetur. Hoc Aceto qui vtitur, in victu quamuis licentiosus esto: omnia enim cibaria conficiet, & à nullo vnquam offensam patietur; neque valdè implebitur, sed in melius proficere videbit. Nihil superuacui in corpore residebit, non flatus, non bilis, non stercus, non vrina, sed omnia facilè excernit, atque educit. Aluus lubrica omninò est, totiusque corporis purgatorium Medicamentum, etiamsi in ossibus sordes inhæreant. Item Phthysicos ab omnibus deploratos hoc Medicamento sanitati restitutos nouimus. Morbo Comitiali diuturno efficaciter profuit, vt nisi post longa temporis interualla non redierit: incipientem verò, ac nouum perfectè discutit, neque reuerti amplius hunc affectum permittit. Ad Podagras præterea, & articulorum morbos, Iecoris, lienisque duritiem vehementer facit. Et particulares quidem Aceti Scillini effectus hi sunt. Communes autem quamplurimi: quibus non commoti, salutare hoc Medicamentum sanitatis, integritatisque causa, tibi tradidimus. Galenus.

Compositione.

PRendasi per far quest'Aceto vna libra di foglie della Squilla preparata come habbiamo detto a fol. 35., indi tagliata col coltello di legno di Pino s'infonda dentro vaso di vetro chiuso di bocca stretta in libre otto d'Aceto bianco ottimo, e naturale, esponendolo al Sole per quaranta giorni; passati li quali si colerà con ogni diligenza l'Aceto, riserbandolo come degli altri s'è detto per l'occorrenze.

Acetum Sennæ Solutiuum.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Vnc. vnã, & semis.
Cinamomi. / *Anisorum.*	Aña drach. semis.
Aceti albi naturalis optimi.	Libram vnam.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Vsus.

V*Sitatum valde est in morborum fine, seù declinatione ob subsequentem stipticitatem vtplurimum; Aluum enim moderatè mouet, vtramque Bilem educendo. Assumitur cum Radicibus Cicorij coctis, Sacchbaro, Oleo, & vncijs duabus dicti Aceti conditis in cœna alternis diebus, vel tertio quoque die, quo pariter vtimur ad Infantes eludendos, quibus purgantia Pharmaca non ità facilè exhiberi possunt.*

Compositione.

S'Infonderanno in vna libra d'Aceto bianco ottimo, e naturale le foglie della Senna trite vnitamente con gli Anisi ammaccati, & il Cinamomo grossamente triturato, lasciando il tutto così esposto dentro vaso di vetro lutato sopra le ceneri calde per hore dodeci, passato le quali se li dia vn sol bollore, indi leuato dal fuoco, e fattane la solita espressione, si riserbi la colatura più chiara come degli altri s'è detto.

Acetum Theriacale.

℞. *Radicum Chelidonij maioris.*	Vnc. vnã, & semis.
Radicum Angelicæ. / *Ostrutij, seù Imperatoriæ, vel Magistrantiæ.* / *Gentianæ.* / *Bistortæ.* / *Valerianæ.* / *Pimpinellæ.* / *Dictami albi.* / *Carlinæ.* / *Zedoariæ.*	Aña drach. vnam.
Plantaginis.	Drac. vnã, & semis.
Foliorum Scordij. / *Cardui Sancti.* / *Dictami Cretensis.*	Aña pugill. duos.
Corticum Citri. / *Seminum eiusdem.* / *Granorum Iuniperi.*	Aña drachm. duas.
Nucleorum Nucum Iuglandium.	Vncias duas.
Santali Citrini.	Drachm. semis.
Aceti Ruthacei.	Libras quatuor.
M. fiat vt infrà.	

Vires, & Vsus.

V*Enenatis affectibus conducit, humorum putredinem arcet, sudores elicit, pestilentis-*

que luis infectionem dissipat; Intus assumptum à quauis putredine Corpus tuetur; exterius scilicet Arteriarum, & Cordis Regioni superimpositum plurimum vires, & spiritus recreat.

Compositione.

PRendansi quattro libre d'Aceto bianco naturale fatto con la Ruta, nel quale posto dentro vaso di vetro s'infonderanno le Radici della Celidonia maggiore, dell'Angelica, dell'Imperatoria, della Gentiana, della Bistorta, della Valeriana, della Pimpinella, del Dittamo bianco, della Carlina, della Zedoaria, e della Piantagine maggiore tutte mondate, nettate, & alquanto ammaccate, poscia le foglie del Scordio, del Cardo Santo, e del Dittamo Cretense tagliate con la forbice, indi le Corteccie, e Semi del Cedro, le Bacche del Ginepro, le Corteccie delle Noci ordinarie parimente ammaccate, & il Sandalo Citrino limato, lasciando così il tutto macerare nell'Aceto, e nel vaso sudetto ottimamente chiuso per lo spatio di quattro, ò cinque giorni, passati li quali facciasi di tutti li sudetti Ingredienti vna forte espressione, che passata per vn panno di lana insieme col rimanente dell' Aceto conseruerassi dentro vaso di vetro ben chiuso per valersene all'occorrenze.

Acetum aliud Theriacale.

℞. *Theriacæ optimæ.*		Libram semis.
Radicum Angelicæ.	}	Aña vnciam semis.
Carlinæ.		
Zedoariæ.		
Contraherbæ.		
Succi Citrij depurati.		Vncias quatuor.
Aceti albi acerrimi.		Libras duas.
M. fiat vt infrà.		

Vires, & Vsus.

M*Ateriam viscidam, putridam, ac venenosam incidendo corrigit febribus, malignis, ac pestilentibus sudores mouendo confert, pestis contagia dissipat, & ab infectione tuetur, cæterisque morbis inseruire potest, quibus Theriaca conuenit. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam; Datur cum Aqua totius Citri, Melissæ, & similibus.*

Compositione.

POngansi dentro vaso di vetro libre due d'Aceto bianco perfettissimo, nel quale s'infonderanno le Radici dell'Angelica, della Carlina, della Zedoaria, e della Contrherba tutte mondate, tagliate, & ammaccate, poscia il Sugo del Cedro depurato, e la Teriaca disciolta molto bene con parte del sudetto Aceto; Ciò fatto cuoprasi con diligenza il vaso, e per vn mese continuo si lascieranno macerare tutti li sudetti Ingredienti nell'Aceto, mischiandoli ogni giorno trè, ò quattro volte, finalmente passato detto tempo non si toccheranno li sudetti Ingredienti per sei giorni, accioche possano in questo mentre fare la loro residenza, e doppo questi colerassi per inclinatione con ogni diligenza tutto l'Aceto più chiaro, che sarà di colore d'oro, e si conserui dentro vaso di vetro ben coperto; sopra delle residenze sudette, che saranno rimaste nel vaso, vi si pongano altre due libre d'Aceto ben forte, e naturale, poscia mischiato molto bene il tutto si cuopra il vaso, continuando con questo per vn mese intiero a mischiarlo ogni giorno più volte, e poi riposato che sarà per il tempo come sopra, colerassi anch'esso conforme il primo, vnendo da poi questa colatura seconda con la prima, che rinchiusa nel vaso come si deue, si farà stare esposta al Sole per quaranta giorni per valersene all' occorrenze.

Acetum pro enecandis Vermibus Mirabile.

℞. *Foliorum Persicæ Arboris virentium.*	}	Aña manip. vnum.
Absinthij Pontici.		
Ruthæ.		
Costi amari.		
Menthæ Græcæ.		
Centaurij minoris.		
Colocinthidis.		Vnciam semis.
Aloes Soccotrinæ.	}	Aña vnciam vnam
Myrrhæ electæ.		
Theriacæ optimæ.		Vnc. vnã, & semis.
Aceti albi optimi.		Libras tres.
Misce, fiat vt infrà.		

Vires, & Vsus.

V*Ermifugum Medicamen iure appellari potest; Vermes enim quamcumque Corporis partem occupantes potenter enecat, & per Aluum educit. Adhibetur exterius tantummodò, nempè calido applicato cauitati Gutturis, Ori, Ventriculi, infimi Ventris totæ regioni, & Pulsibus, quod quidem vespere, & mane replicandum erit; estque pluries expertum, & cum felici semper successu, quandòque etiam vsus sum internè in Ouo sorbili ad guttulas duodecim, vel ad drachmam semis liquori aliquo mixtum.*

Compo-

Compositione.

DEntro libre trè d'Aceto bianco, e naturale poste in vaso di vetro, s'infonderanno le foglie verdi del Persico, dell'Assentio Pontico, della Ruta, del Costo amaro, della Menta Greca, e del Centaurio maggiore tutte purgate d'ogn' immondezza, & alquanto tagliate con la forbice; poscia la Colocintide con i suoi Semi tagliata come sopra, che tutti si faranno macerare nell'Aceto sudetto, stando il vaso ben coperto, & esposto al Sole per vn mese intiero, passato il quale farassi di tutti li sudetti Ingredienti vna ben forte espressione, e colatura, dentro la quale si dissolueranno l'Aloè, la Mirra, con la Teriaca, il che posto dentro vaso di vetro ben coperto conseruerassi all'occorrenze.

Quest'Aceto di rado si dà per bocca, mà riscaldato alquanto, & in poca quantità dentro coccia d'Ouo, s'applicherà in forma di lenimento alla bocca dello Stomaco, alli Polsi, & anche alla Gola.

DE GALLI IVSCVLO.



Ntequam solidorum Medicamentorum formulæ instituantur, aliqua quæ in parando Galli Iusculo obseruata fuerunt, huc breuiter recensere non omninò alienum duxi; cum enim adsint innumera, vtpotè Pullorum, Columbarum, Gallinarum, Vitulorum, Testudinum, & similium in Medicina Iura, hic tantum de Galli Iusculo agere propositum est, præmissa inspectione, quod tale Ius dupliciter parari solet, primò vt habeat rationem Medicamenti Alterantis, (quod raro apud nos vsurpatur,) secundo vt habeat rationem Medicamenti Soluentis, quo frequentiùs vtimur. Certa huiusce Medicamenti descriptio non habetur, cum illa à Peritissimis Medicis secundum morbi indigentiam, ægri temperiem, & virium robur præscribi soleat; sequentes formulas non præscribenti Medico, sed operanti Artifici expositas vellem, vt huic clarior, & tutior componendi methodus innotescat.

Ius Galli in materia Pituitosa.

℞. *Polypodij Quercini.*	Vnciam vnam.
Seminũ Chartami.	Drachmas sex.
Turbith electi. / *Agarici trociscati.*	Aña drachm. duas.
Seminũ Anisorum.	Drachm. vnam.
Zinziberis. / *Cinamomi.*	Aña scrupul. duos.

Infundantur per debitum tempus in s. q. Iuris Galli vt infrà præparati, factaque expressione seruetur colatura ad vsum per tres dies.

In materia Pituitosa Bile permixta.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Vnciam vnam.
Rhabarbari electi.	Drachmas sex.
Epithymi.	Vnciam semis.
Seminum Anisorũ.	Drachm. vnam.
Zinziberis. / *Cinamomi.*	Aña scrup. vnum, & semis.

Foliorum Cicorij, ad pondus omnium.

Infundantur, exprimantur, & seruetur colatura ad vsum vt suprà.

In materia Melancolica.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Drachm. decem.
Polypodij Quercini.	Drachmas sex.
Cremoris Tartari.	Vnciam semis.
Epithymi.	Drachmas tres.
Seminum Citri. / *Corticum eiusdem.*	Aña drach. vnam.
Cinamomi.	Scrupulos duos.

Qua-

Quatuor Florum Cordialium. Aña pugillum vnũ.

Infundantur, exprimantur, & seruetur colatura ad vsum vt suprà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EX *sententia Mesuè lib. 2. cap. 23. Iusculum Galli habet facultatem calefaciendi, exsiccandi, & ratione nitrositatis incidendi, attenuandi, detergendi, flatus discutiendi, vrinas ciendi, & Ventrem soluendi, sicque docente Galeno secundo de Simp. Medicament. facult. differt à Iusculo Gallinæ nigræ, quod sistendi Ventrem facultate prœditum sit; in affectibus Hyppocondriacis à materia crassa, viscida, & lenta genitis summoperè commendatur, nonnullisque morbis Chronicis conuenit. Exhibetur ad vncias octo summo manè cum aliqua portione Syrupi de Corticibus Citri, Mellis Rosati Saccharini, vel alijs Syrupis Morbo accommodatis. Durat tantum per tres dies.*

Preparatione.

DOuendosi preparare il Brodo del Gallo conforme la dottrina di Mesuè, e d'altri Autori, che di questo fecero mentione, sarà di mestieri in primo luogo, che s'elegga vn Gallo con piume rosseggianti, pronto, e viuace, agile al moto, e nelle contese sij forte, che non sia nè magro, nè grasso, d'età non più di cinque anni, nè meno d'anni due; fatta adunque l'elettione del Gallo come sopra, & appontato si leghi per vn piede, e s'anderà percuotendo con sferza, ò verga di legno, tanto che sij ridotto all'estremo dell'iracondia, e della debolezza, cedendo di già alle battiture, si vegga cadere sopra la terra come immobile; all'hora subito se gli leueranno le piume, senza però bagnarlo con acqua nè calda, nè fredda; indi troncatogli il capo, suentrato, e mondato da tutte le interiora, si laui con Vino, od acqua, come meglio si giudicherà per beneficio degli Infermi; spacato poscia per mezzo, se ne conserui la metà in luogo fresco, accioche possa preseruarsi dalla corruttione sino a quel tempo, che s'haurà d'adoperare, e l'altra parte posta dentro vaso di pietra cruda ben coperto con libre ventiquattro d'acqua di fonte, insieme con gli altri Ingredienti cuocerassi tanto che si vegga separata la carne dall'ossa, e ridotta l'acqua in poco più di sei, ò sette libre, poscia leuata dal fuoco, & alquanto raffreddata che sij, premerassi il tutto sotto il Torchio, e conserueransi la colatura dentro vaso di vetro in luogo fresco.

Altri doppo Mesuè vollero, che subito suentrato, e preparato il Gallo come sopra, riempire si douesse, con gl'Ingredienti ordinati, cuocendolo poi così intiero fino al total disfacimento della carne con la quantità dell'acqua come sopra descritta, poscia premuto, e colato riporre si douesse dentro vaso di vetro, e conseruarlo in luogo fresco.

Scrissero alcuni non douersi cuocere li Semplici dispersi nell'acqua, ne meno rinchiusi nel ventre del Gallo, mà più tosto legati entro vn sacchetto di tela di lino alquanto rara, del quale doppo cotto il Gallo far se ne douesse vna forte espressione, che vnita col Brodo, e colata come si deue, conseruar si douesse come sopra.

Niune di queste preparationi hoggidì da noi si pratica, perche non riesce il Decotto con il vigore che si desidera, il che credesi procedere della longa ebullitione, che si ricerca per cuocere il Gallo, nella quale si consumano le forze, e si distrugge la virtù degl'Ingredienti, che sostener non deuono cottura sì longa, come sono il Rabarbaro, la Sennà, il Cartamo, l'Epitimo, l'Herbe, li Fiori, e simili, per lo che si farà nel modo seguente.

Compositione.

POngasi il Gallo preparato come sopra con libre sedeci d'acqua di fonte (quantità bastante così aggiustata da chi più volte ne fece l'esperienza) dentro vaso di terra vetriato col suo capello cieco, e facciasi cuocere fin tanto vedrassi ridotta l'acqua in poco più di sei, ò sette libre, & anche separata la carne dell'ossa del Gallo, nel qual tempo vi s'aggiungeranno l'Herbe verdi, e li Fiori se saranno descritti nella Ricetta, quali sentir doueranno due soli bollori, poscia leuata dal fuoco, & alquanto raffreddata che sarà facciasi del tutto vna forte espressione, e colatura, che si conseruerà in disparte. E quando si troueranno descritte le Radici del Polipodio nel Decotto, queste doppo che saranno state mondate, e ben'ammaccate s'infonderanno insieme con gli Anisi ammaccati dentro vaso di terra vetriato con quantità bastante d'acqua commune, facendole stare sopra le ceneri calde per hore dodeci, cuocendole da poi conforme il solito, e leuate dal fuoco se ne farà la solita espressione, e colatura, che posta in disparte conserueransi come sopra.

E perche nella Compositione di questo Brodo spesse volte si trouano descritti il Cartamo, l'Epitimo, il Turbit, il Rabarbaro, la Sènna, e simili, ò parte d'essi, li quali sostener non deuono ebullitione longa, per tanto si douranno infondere insieme con i loro correttiui dentro vaso vetriato con minor quantità d'Acqua di Borragine, ò di Fumaria, ò altra simile, che sia possibile, facendogli stare sopra le ceneri calde per hore dodeci, passate le quali, se gli daranno due bollori, poscia leuati dal fuoco se ne farà la solita espressione, e la colatura s'vnirà con il rimanente del Brodo, il quale posto dentro vaso di vetro

ben

ben coperto conserueraſſi in luogo freſco, accioche poſſa mantenerſi almeno per dieci, ò dodeci giorni.

Quando poi non ſi voleſſe cuocere tutto il Gallo per la ſtagione troppo calda, mà ſolamente la metà, ouero vna quarta parte, per hauer ogni trè giorni il Brodo freſco, in tal caſo douraſſi far il riparto aggiuſtato degl'Ingredienti, e circa dell'acqua ſe ne prendano libre ſei, le quali baſteranno per cuocere detta quarta parte, ſeruandoſi nel rimanente quanto di ſopra s'è detto.

DE ELECTVARIIS.



ELectuarij nomen ſatis confusè à Medicis hiſce temporibus vſurpatur; Plerique ſentiunt hodie appellari Electuaria, quæ Græci vocabant Antidota, alij Electuaria quaſi Electaria dici putant, quia fiunt ex rebus electis; Conſiderantur à nonnullis dupliciter, & diuiduntur in liquida, & ſolida, qualia ſunt Rotulæ, Morſelli, & huiuſmodi; verum nec hi intentioni ſatisfaciunt, ſciendum enim eſt, quod eædem illæ Confectiones, quæ plerumque hodie cum Sacchato in tabulas concinnantur (vt guſtui potius, quam ſalutis indigentiæ conſulatur) olim cum Melle, vel aliquo conuenienti Syrupo parabantur, vt paſſim apud ipſum Meſuè videre eſt, cuius rei exemplum ſit Confectio Diambræ, quæ hodie in Rotulas redigitur, Meſues verò cum Syrupo Roſarum, & Aqua Roſarum in Electuarij formam parare iuſſit, quod de alijs Aromaticis Confectionibus dicendum eſt, quæ retenta ſola, & incongrua Electuarij appellatione, compoſitionis rationem omnimodè mutarunt. Nos diſtinctiùs loquendo cum Daniele Sennerto Electuarij nomen ijs præcipuè Medicamentis tribuendum cenſemus, quæ Melle, vel Syrupo, ex Saccharo Simplici, vel alio conueniente excepta, ad conſiſtentiam liquidam ſiquidem, ſed multò Syrupis craſſiorem rediguntur; Vndè ſequitur nihil aliud eſſe Electuarium, niſi Medicamentum conſiſtentiæ pulmenti adinſtar conſtans Medicamentis durioribus pulueriźatis, & melligineo liquori accuratè mixtis, inuentum ad diuturniorem Specierum conſeruationem, & in gratiam Ægrotantium, quibus Medicamenti ſolidior forma magis arridet.

Electuarium Alexandrinum.

℞. *Radicum Polypodij Quercini.*	Vncias ſex.
Radicum Altheæ.	Vncias tres.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vnciam vnam, & ſemis.
Seminum Aniſorũ.	Drachmas tres.
Pulpæ Paſſularum enucleatarum.	Aña libram vnam.
Mellis deſpumati.	
Pulueris Sennæ Orientalis.	Vnciam vnam, & ſemis.
Aquæ communis.	Libras octo.
M. fiat Electuarium, vt infrà.	

Vires, Doſis, & Duratio.

RENes, Pectus, Ventriculum, & Inteſtina à bilioſis, aduſtiſque humoribus expurgat, in grauidis vſurpatur, & pueris, quibus fortiora Medicamenta propinare non omninò tutum eſt, fœces enim abſque vlla moleſtia, vel Corporis perturbatione educit; ad ſummum Lenitiui Rhaſis facultates æmulatur. Doſis erit ab vna vſque ad duas vncias. Durat per annum.

Compoſitione.

ANcorche l'Autore per formare queſto Elettuario ſi ſerua di libre otto d'acqua, noi però crediamo, che con minor quantità ſi farà molto meglio; la onde prender ſi douranno ſolamente cinque libre d'acqua di fonte alquanto calda, nella quale s'inſonderanno per hore dodeci le Radici del Polipodio Quercino mondate, tagliate, e beniſſimo ammaccate, paſſato il qual tempo

tempo fannosi bollire fino alla consumatione di libre trè, poscia vi s'aggiungano li Semi degli Anisi ammaccati, e le Radici dell'Altea alquanto passe lauate, e tagliate in rotelle, lasciando che queste bollino fino alla consumatione d'vn' altra libra; poscia leuata dal fuoco, mentre sarà ancor calda, facciasi la solita espressione, e colatura, che posta dentro vaso di terra vetriato conserueraſſi in disparte.

Nell'istesso tempo s'infonderanno due oncie di Senna Orientale (conoscendosi esser molto poca la dosi postaui dall'Autore per il nostro bisogno) dentro oncie otto in circa d'acqua commune per lo spatio d'hore dodeci sopra le ceneri calde, e fattane poscia la douuta espressione, si conserui la colatura in disparte. Ciò fatto si prepari vna libra di polpa delle Passule passata per il setaccio, che parimente metteraſſi in disparte; Poscia prendasi il Miele spumato, e la Decottione sudetta, che posti sopra fuoco lento, vi si lascieranno tanto che possa consumarsi l'humidità souerchia, mettendoui da poi l'Infusione della Senna, che sentir non dourà alcun bollore, e ridotte che siano al peso del Miele leuaraſſi dal fuoco, aggiungendoui la polpa delle Passule, e mischiando il tutto come si deue, pongauisi la poluere della Senna mediocremente triturata, e dramme due di Canella poluerizata, indi riposti sopra fuoco lentiſſimo, s'anderà maneggiando tutta la massa con spatola di legno, tanto che si vegga ridotta a giusta consistenza d'Elettuario, e conserueraſſi dentro vaso vetriato.

Si sono aggionte al Composito due dramme di Cinamomo, che seruiranno per corroboratione dello stomaco, & anche per correttiuo degl' ingredienti freddi; la mezz' oncia di Senna, che si è posta di più di quello comanda l'Autore per mettere nell'Infusione, si è fatto perche l'esperienza ci hà dimostrato, che fatto nel modo come sopra, presso di noi riesce alquanto debole nell' operare; la Senna poi che v'entra in poluere questa non s'è alterata; Volendosi fare questo Elettuario più grato fabricheraſſi con il Zuccaro bianco in vece del Miele.

Electuarium de Aromatibus Galeni.

℞. *Ligni Aloes.* *Rosarum rubearum.*	A ña vnc. vnam, & drach. vnam.
Cinamomi.	Drachm. quinque.
Galliæ Muschatæ. *Macis.*	Aña drachm. duas.
Doronici, Piperis lõgi, Nucis Muschatæ, Menthæ siccę, Spicę, Cassiæ Lignee, Mastiches, Caryophillorum, Assari.	Aña drachm. duas.
Calami Aromatici.	Drachmas tres.
Croci. Cardamomi maioris, & minoris. Trium Santalorum. Rhabarbari. Costi. Cubebarum. Zinziberis. Seminum Fęniculi. Anisorum. Leuistici.	Aña scrupul. quatuor, & semis.
Sacchari albiſſimi.	Vncias sex.
Miuæ Aromaticæ.	Libram vnam.
Mellis despumati.	Quantum satis.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD Stomaci, & Hepatis ægritudines à materia viscida, & flatuosa genitas summoperè conducit, nutritionis Membra roborat, nauseam, & vomitum reprimit, colorem, & oris odorem optimum reddit, acidos ructus dissipat, & humorum putredinem in Ventriculo arcet. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad tres. Durat per triennium.

Compositione.

VOlendosi fabricare questo Elettuario, primieramente prenderaſſi il Legno Aloè, qual spruzzato con vn poco d'Acqua Rosa, separatamente si farà in poluere sottile; Il Cinamomo, li Garofani, la Noce Moscata, la Cassia Lignea, il Leuistico, il Macis, le Rose rosse, gli Anisi, & il Finocchio vniti insieme si ridurranno in poluere mediocremente sottile; le Radici dell' Assaro, il Cardamomo maggiore, e minore, il Mastice, le Cubebe, il Costo, & il Zenzero si poluerizeranno sottilmente; Il Spico Nardo, il Zaffrano, & il Rabarbaro tutti trè separati si faranno in poluere sottiliſſima, come anche li Sandali, che si faranno passare per vn panno di lino. Tutte le sudette polueri vnite insieme si peseranno, e poscia prenderaſſi la Miua Aromatica in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, compresoui il Zuccaro nel peso della Miua, che posto dentro vaso di pietra cruda cuoceraſſi con il Zuccaro a consistenza di Miele, nel quale doppo leuato dal fuoco, e raffreddato alquanto che sia, vi si metteranno vn poco alla volta tutte le Specie, e per vltimo la Gallia disciolta con vn poco d'Acqua Rosa, mischiandosi

dosi il tutto in maniera, che possa compartirsi egualmente nell'Elettuario, il quale si conserverà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Habbiamo detto di metterui la Gallia Alephangina, come più corroborante, e manco trauagliosa per il sesso feminile.

Benedicta Laxatiua.

℞. *Turbith electi.*
Corticum Radicum Esulæ præparatæ. } Aña drach. decem.
Sacchari albi.
Diagridij.
Hermodactylorum.
Rosarum rubearum. } Aña drac. quinque.
Zinziberis.
Caryophillorum.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Saxifragiæ.
Piperis longi.
Amomi.
Cardamomi.
Seminum Petroselleni vulgaris.
Salis Gemmei.
Galangæ.
Macis.
Seminum Fœniculi.
Asparagorum.
Rusci.
Milij solis.
Carui. } Aña drach. vnam.
Mellis despumati. Q. s.
Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Pituitosos humores, præcipuè verò ad Articulos confluentes educit, Cholicis doloribus à frigida causa prodest, eos etiam à Renibus, & Vessica diuertit; perutile admodum in affectibus Vterinis, & Ventris inferioris doloribus sedandis. Exhibetur per se in bolo ad pondus semunciæ vsque ad drachmas sex, verum frequentiùs vsurpatur in enematibus vsque ad vnciam vnam. Durat per biennium.

Compositione.

Per fabricare questo Elettuario più accertatamente sij possibile, tralasciando le dispute, e quanto sij stato variamente discorso da diuersi Autori, tanto circa agl'Ingredienti, che lo constituiscono, quanto al modo di fabricarlo, seguendo noi la pratica de' nostri tempi fondata, e confirmata dalla longa esperienza, diciamo che prender si debbano in primo luogo le scorze delle Radici dell'Esula preparata come a fol. 29., triturandole sottilmente, poscia gli Ermodattili, con il Turbit onto alquanto con Oglio d'Amandole dolci, e le Rose rosse tutti separatamente, e mediocremente triturati; doppo questi prendansi il Cardamomo, il Pepe longo, li Garofani, il Calamo Aromatico in vece dell'Amomo, il Zenzero, la Galanga, il Spico Nardo, la Sassifragia, li Semi del Petrosello volgare, del Finocchio, degli Asparagi, del Rusco, del Migliosole, e del Caruo, quali tutti vniti si ridurranno in poluere sottilissima; Il Diagridio si triturerà mediocremente, il Sal Gemma, & il Zaffrano assai più sottili, mà tutti trè separati l'vno dall'altro, & il Zuccaro si riduca in poluere sottilissima, le quali tutti vnite insieme si pongano in disparte. Frà tanto piglierassi per ogni quattro oncie di Specie compresoui il Zuccaro, vna libra di Miele schiumato, e posto sopra le ceneri calde, come sarà tiepido vi s'aggiungeranno dentro vn poco alla volta tutte le polueri sudette, e mischiata la massa con spatola di legno come si deue, accioche non resti in qualche parte grumefatta, si leui dal vaso sudetto, e riposta in altro di terra vetriato si conserui, e si mischij per qualche tempo di quando in quando, perche acquistarà maggior vigore, e la fermentatione si farà più perfetta.

Electuarium de Baccis Lauri Rasis.

℞. *Foliorum Ruthæ exsiccatarum.* Drachm. decem.
Ameos, Cimini, Nigellæ, Leuistici, Carui, Amigdalarum amararum, Piperis longi, Piperis nigri, Mentastri, Dauci, Acori, Baccarum Lauri, Castorei. } Aña drachm. duas.
Sagapeni. Drachm. quatuor.
Opoponacis. Drachmas tres.
Et cum triplo Mellis fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VSitatissimum est ad Cholicam, & Iliacam passionem, Intestinorumque dolores à materia flatuosa, & frigida sedandos, sua enim tenuitate, & calore flatus discutit. Dosis erit vsque ad drachmas sex exhibita in bolo, in enematibus verò ab vna vncia vsque ad drachmas duodecim. Durat per biennium.

Compositione.

VOlendosi comporre questo Elettuario, prendansi in primo luogo il Pepe nero, il longo, le foglie della Ruta domestica seccate all'ombra, dell'Ameos, del Cimino, della Nigella, del Ligustico, dell'Origano, del Caruo, del Mentastro, del Dauco, del Calamo Aromatico in vece dell'Acoro, e delle Bacche del Lauro picciolo, le quali tutte si ridurranno in poluere non molto sottile, e passata per il primo setaccio si conseruerà in disparte. Poscia le Amandole amare pelate col coltello si faranno passare per il setaccio; Il Sagapeno, l'Opoponace, & il Castorio perfetto, e mondato come si deue, ponganſi dentro Mortaro di bronzo alquanto riscaldato, e con vn poco di Vino bianco ottimo si facciano dissoluere, alle quali s'aggiunga il Miele spumato vn poco alla volta in ragione d'vna libra per ogni quattro oncie di Specie, nel qual mentre sarà ancor tiepido se li pongano dentro le Specie, e per vltimo l'Amandole vnite con vn poco delle Specie sudette, il che tutto mischiar dourassi molto bene, acciochè perfettamente s'vniscano insieme, formandone Elettuario, che si conseruerà dentro vaso vetriato.

Electuarium Cyphoides Galeni.

℞. *Pulpæ Passularũ.*	Drac. vigintiquinq;
Croci.	Drachm. vnam.
Calami. / *Bdelij.*	Aña drachm. duas, & semis.
Cassiæ Ligneæ.	Drachm. semis.
Cinamomi.	Scrup. vnũ, & gr. sex.
Myrrhæ. / *Terebinthinæ.*	Aña drachm. quatuor.
Spicæ Nardi.	Drachmas tres.
Florũ Iunci odorati.	Drac. duas, & sem.
Ramentorum Aspalathi.	Drachmas duas.
Mellis optimi.	Vncias duas.
Vini albi generosi.	Q. s.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EPaticis, & Thoracicis affectionibus perutile existit, humorum malitiam exsiccantibus, & discutientibus corrigit, concoquendo etiam prauos succos putredini obnoxios, eorumque vim coercet, & dissipat, alijsve Epatis vitijs tota substantia resistit, quod attamen intelligendum erit vbi huiusce Visceris intemperies, frigiditate, humiditateve peccet, non autem vbi inflammatio, Erisipelas, abscessus, aut calida adsit intemperies, & hoc ratione Vini, aliorumque ingredientium calida facultate præditorum. Exhibetur à drachmis duabus ad tres. Durat per triennium.

Compositione.

PEr comporre questo Elettuario si pigliano le Radici del Calamo Aromatico, il Squinanto, il Spico Nardo, il Cinamomo, e per la Cassia Lignea altretanto di Cinamomo eletto, quali prima tagliati in pezzetti, e posti dentro Mortaro di bronzo si poluerizeranno sottilmente, e si faranno passare per setaccio sottile, presso a questi si poluerizeranno il Bedellio, la Mirra, & il Zaffrano separatamente dagli altri, e l'istesso farassi con il Legno Aloè, spruzzato prima con vn poco d'Acqua Rosa, che si sostituisce per l'Aspalato. Ciò fatto prendasi la polpa dell' Vua passa, e facciasi dissoluere con vn poco di Vino bianco, e la Terebintina si farà liquefare in altro vaso sopra le ceneri calde insieme con le due oncie di Miele; alla quale liquefatta che sij vi s'aggiungerà l'Vua passa disciolta col Vino, maneggiando tutta la massa con spatola di legno, & subito leuata dal fuoco vi s'aggiungeranno le Specie sopradette vn poco alla volta, mischiando di continuo il tutto, affine possano egualmente compartirsi nell'Elettuario, che posto dentro vaso vetriato si conseruerà in luogo asciutto.

Electuarium Chalybeatum Herculis Saxoniæ.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Vncias duas.
Polypodij. / *Epithymi.*	Aña vnciam vnam
Tamarindorum.	Drachmas duas.
Mirabolanorum omnium.	Aña vnciam vnam
Pulpæ Cassiæ.	Vnc. duas, & semis.
Aquarum Borraginis. / *Agrimonij.* / *Cetrach.*	Aña libras duas.

Sacchari albi.	Libras tres.
Pulueris Masticis.	
Radicum Rubiæ tinctorum.	
Rasuræ Eburis.	
Glycyrrhizæ.	
Semin. Fœnu Græci.	
Capillorumveneris.	
Calami Aromatici.	
Seminum Anisorũ.	Aña drachm. duas.
Fœniculi.	
Sileris Montani.	
Nigellæ.	
Petroselini.	
Erucæ.	
Vrticæ.	
Lactucæ.	
Endiuiæ.	
Squinanthi.	
Eupatorij.	
Tamarisci.	
Portulacæ.	
Nucis Myristicæ.	Aña drach. vnam.
Macis.	
Cinamomi.	
Caryophillorum.	
Spicæ Nardi.	
Seminum Lini.	Vnciam semis.
Limaturæ Chalybis.	Vncias duas.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVius Electuarij facultates summoperè commendãtur in Iecoris, & Venarum mesaraicarum diuturna obstructione, nec non & albo Mulierum, & præcipuè Virginum ictero. Dosis erit à drachmis sex vsque ad vnciam vnam. Durat per biennium.

Compositione.

AVanti di portarsi alla compositione di questo Elettuario, prendasi l'Acciaio chiericato, il quale doppo limato sottilmente, macinerassi nel Porfido con l'Aceto bianco naturale, e poi si farà seccare al Sole, ouero nella stuffa; questo Acciaio così preparato macinerassi di nuouo per sette volte nel Porfido come sopra; finite le quali si farà passare per vn setaccio sottile, e si ponga in disparte. Ciò fatto si prepareranno le seguenti polueri ogn'vna alla sua forma, cominciandosi dalli Mirabolani di tutte le cinque specie, onti prima con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci, che si tritureranno sottilmente; poscia le Radici della Rubia de' Tintori, e della Regolitia; Il Calamo Aromatico, il Spico Nardo, li Garofani, il Cinamomo, il Mastice, il Macis, e la Noce Moscata tutti vnitamente, e sottilmente si poluerizeranno, presso a questo prendansi li Semi degli Anisi, del Finocchio, del Silero Montano, del Lino, della Nigella, del Petrosello volgare, dell'Eruca, dell'Vrtica preparati come a fol. 34., della Lattuca, dell'Endiuia, della Portulacca, e del Fieno Greco, che tutti vniti si pisteranno sottilmente; per vltimo il Squinanto, il Capelvenere, il Tamarisco, e l'Eupatorio si faranno anch'essi in poluere sottilissima, e poscia s'vniranno tutte insieme con la Rasura dell'Auorio fatta più sottile che sia possibile, e passate per setaccio si conserueranno in disparte. Piglinsi poscia due libre d'Acqua d'Agrimonia, due di Borragine, & altre due di Cetrach, che in tutto fanno libre sei, e poste dentro vaso di pietra cruda sopra le ceneri calde, in esse s'infonderanno per vna notte intiera le Radici del Polipodio mondate, tagliate, & ammaccate, quali si cuoceranno stando il vaso coperto fino alla consumatione d'vn terzo di dett' acqua; Indi leuato dal fuoco, così coperto lascierassi alquanto raffreddare, facendone da poi vna forte espressione, e colatura, della quale se ne prenderà quantità bastante per infonderui dentro le foglie della Senna mondate, e l'Epitimo, che si faranno stare dentro vaso vetriato, e coperto sopra le ceneri calde per hore dodeci. Ciò fatto prendasi la polpa delli Tamarindi diligentemente mondata da' suoi fili, & ossa, con la polpa della Cassia cauata di fresco, e mondata anch'essa da' suoi Semi, ciascheduna delle quali si farà passare (mà separatamente) per il setaccio con qualche poco della Decottione sudetta, che solo basti per inhumidire le polpe; Passato il tempo dell'infusione della Senna, & Epitimo, a questi se gli daranno due bollori, facendone poscia vna forte espressione, e colatura, che metterassi in disparte.

Il rimanente poi della Decottione cuocerassi con trè libre di Zuccaro bianco a perfetta consistenza di Miele, alla quale aggiungerassi subito l'infusione della Senna, e dell'Epitimo, e doppo questi la polpa delli Tamarindi, e della Cassia, le quali maneggiate molto bene con spatola di legno, mentre la massa sarà ancor tiepida, vi si porranno dentro tutte le poluesi sopradette, e per vltimo l'Acciaio sottilissimamente poluerizato, & accompagnato con vn poco delle Specie sudette, seguendo a mischiare il tutto diligentemente, accioche meglio si compartino nell'

Elettuario, il quale si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

Electuarium de Chalybe Pauli Zacchiæ.

℞. *Limaturæ Chalybis subtiliter pulverizatæ.*	Vnciam vnam.
Specierum Aromat. Rosati. / *Specierum Diarrhodon Abbatis.*	Aña drach. vnam.
Foliorũ Sennę Orientalis pulverizatæ.	Drachmas sex.
Pulueris Seminum Anisorum.	Scrupul. quatuor.
Syrupi de Corticibus Citri.	Vncias sex.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD *omnes viscerum naturalium obstructiones, & præsertim Epatis, & Lienis efficax est remedium, partes etiam roborat, & viuidum colorem inducit. Dosis erit à drachmis tribus vsque ad semiunciam. Durat per biennium.*

Compositione.

PRendasi la limatura dell'Acciaio preparata sottilissima, e macinata come s'è detto nell' antecedente. La Senna mediocremente triturata, e gli Anisi ridotti in poluere sottile. Nel Siropo delle scorze del Cedro cotto a consistenza di Miele s'incorporeranno tutte le Specie vnite insieme, ponendouele però vn poco alla volta, e per vltimo l'Acciaio accompagnato con vn poco delle Specie sudette, mischiandosi il tutto come si deue nel Siropo sudetto, che ridotto alla solita consistenza dell'Elettuario, si conseruerà dentro vaso vetriato.

Habbiamo detto, che cuocer si debba il Siropo a consistenza di Miele, accioche restando egli di corpo più denso del suo solito, possa meglio trattenere tutte le Specie, & anche l'Acciaio.

Electuarium Diacostum Petri Bayerij in Arthritide, & iuncturarum doloribus.

℞. *Hermodactilorum.*	Vnciam semis.
Diagridij.	Drachmas tres.
Costi amari. Zinziberis. Cinamomi. Caryophillorum.	Aña drachm. duas.
Mellis Hispani.	Vnc. quinq; & sem.
Vini Maluatici.	Vnciam semis.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVIusce *Electuarij facultates ex titulo desumuntur; quinimmò eius Auctor testatur, ter ab huiusmodi molestissimis doloribus correptum fuisse, sed eadem et die semper subleuatum fuisse, & integre restitutum saluti, assumpta in aurora talis Electuarij semiuncia: soluit enim citò, & sine molestia corpus, impressumque partibus dolentibus ardorem compescit, dolores demulcendo. Dosis erit à drachmis duabus ad semiunciam iuxtà Ægrotantis ætatem, & temperiem. Durat per annum, verùm vt plurimum componitur ad indigentias.*

Compositione.

MOndati gli Ermodattili dalla sua corteccia si vniranno a tutti gli altri Ingredienti entro Mortaro di bronzo (eccettuatone il Diagridio, qual si deue pistare separatamente da per sè) poluerizandoli sottilmente, e facendoli poscia passare per setaccio delle Specie sottili; ciò fatto si prendano entro vn mescolino capace le cinque oncie, e mezza di Miele di Spagna ben schiumato, e con la mezz'oncia di Vino Maluatico sopra fuoco lento si ridurrà a solita consistenza, poi leuato dal fuoco, essendo solamente tiepido, vi si anderanno vnendo tutte le Specie vn poco alla volta, e per vltimo il Diagridio, procurando con diligente maniera, che egualmente si ripartisca entro la massa dell'Elettuario, e si continuerà con la spatola ad agitarlo, e raffreddato, si riponga in vaso di maiolica, ò di vetro.

Electuarium Caryocostinum aliud.

℞. *Costi amari. Seminum Cymini. Zinziberis. Caryophillorum.*	Aña drach. vnam.
Hermodactilorum. Diagridij.	Aña drachm. duas.
Mellis optimi despumati.	Vncias tres.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

VTramque bilem è distantioribus Corporis partibus elicit, & euacuat, obstructiones remouet, partiumque duritiem attenuat, & emollit; Cachexiæ perutilis, Arthritidi à bile excitatæ mirabiliter conducit, quinimmò nonnulli non tantum ad huius curationem, quam ad præcautionem Antidoto hoc vtuntur. Exhibetur à drachmis sex vsque ad vnciam vnam; Durat per triennium.

Compositione.

QVesto Elettuario alcune volte si fà col Zuccaro in Morsellate, mà la più costumata si è di formarlo con il Miele a consistenza d'Elettuario, che per tanto si prenderanno il Costo amaro, il Zenzero, li Garofani, con li Semi del Cimino preparati come a fol. 28., li quali si ridurranno in poluere sottile, poscia si poluerizeranno sottilmente gli Ermodattili mondati dalla loro scorza superiore, e si faranno passare per il setaccio, & il Diagridio mediocremente si triturerà.

Ciò fatto prendasi il Miele spumato, ouero di Spagna, che sarà meglio, e posto dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco lento si farà alquanto cuocere, per ridurlo ad vna perfetta consistenza; Indi leuato dal fuoco, e raffreddato che sij, vi s'aggiungano tutte le Specie sopradette vn poco alla volta, mischiandosi il tutto con spatola di legno, e per vltimo il Diagridio, il qual compartito come si deue nell'Elettuario si conseruerà dentro vaso vetriato ottimamente chiuso.

Desiderandosi d'hauer questo Composito più delicato che sij possibile, si farà col prendere aña parte eguali di Miele di Spagna, e di Zuccaro bianco in vece del solo Miele.

Cassia Fistula Nicolai prò vsu interno.

℞. *Violariæ.*
Florum Violarum.
Maluæ.
Mercurialis.
Parietariæ.
Betarum.
Absinthij. } Aña manip. vnum.
Pulpæ Cassiæ.
Sacchari albi. } Aña libram vnam.
Aquæ communis. Libras quatuor.
Misce, fiat Electuarium.

Cassia Fistula prò Clisteribus.

℞. *Violariæ.*
Florum Violarum.
Maluæ.
Mercurialis.
Parietariæ. } Aña manip. vnum.
Absinthij.
Betarum. } Aña manip. semis.
Pulpæ Cassiæ. Vncias duas.
Aquæ communis. Libras quatuor.
Sacchari rubei.
Mellis despumati. } Aña vncias sex.
Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

DVplicem huiusce Electuarij posuimus descriptionem; licet enim videatur solummodò prò Clisteribus parata, aliquandò quæ paratur ex Sacchаro albo per os exhibetur à drachmis sex ad vnciam vnam, placidè enim aluum mouet, & in ardentibus febribus summoperè refrigerando conducit: Externa citrà molestiam, & mordicationem Clisteribus immissa vsque ad drachmas duodecim constipatam aluum subducit, & in delicatioribus feliciter vsurpatur. Durat per annum.

Compositione.

ENtro libre quattro d'acqua deuonsi cuocere le foglie della Violaria, Malua, Mercorella, Parietaria, Biete, e dell'Assentio tutte fresche, e nell'vltimo di loro cottura vi si aggiungeranno li Fiori delle Viole, dandoli due soli bollori; indi leuata dal fuoco se ne facci al solito espressione, e colatura, con poca portione della quale si faccia passar la polpa della Cassia, della quale setacciata, se ne prenda vna libra, & il rimanente dell'altra colatura vnitamente con altretanto Zuccaro bianco si cuocerà a debita consistenza, giontandoui poi verso al fine la Cassia passata per setaccio, e sopra le ceneri appena calde si terrà per qualche tempo, acciò consumar si possa l'humidità souerchia.

Quella poi che seruir deue per li Cristieri, e che resta minorata nella polpa della Cassia, si farà all'istesso modo, eccetto che in luogo del Zuccaro bianco, si dourà seruire di oncie sei di Miele spumato, & altretanto di Zuccaro rosso.

Confettio Hamech Mesuè.

℞. *Succi Fumariæ.* Libram vnam.
Prunorum. Num. sexaginta.

Passularum enucleatarum.	Vncias sex.
Mirabolanorum Citrinorum.	Vncias quatuor.
Agarici.	Aña drach. decem, & octo.
Colocyntidis.	
Polypodij.	
Mirabolanorum Chebulorum.	Aña vncias duas.
Indorum.	
Rhabarbari.	
Epithymi.	
Florum Violarum.	Drach. quindecim.
Absinthij.	Aña vnciam vnam
Thymi.	
Sennæ Orientalis.	
Anisorum.	Drachmas duas.
Rosarum.	Aña drachm. sex.
Fœniculi.	
Infundantur in s. q. Seri Lactis Caprini per dies quinque, bulliant vnica ebullitione colentur, & in colatura dissolue	
Pulpæ Tamarindorum.	Vncias quinque.
Medullæ Cassiæ.	Vncias quatuor.
Mannæ electæ.	Vncias duas.
Confricetur manibus, coletur; & colaturæ adde	
Sacchari albi.	Lib. vnã, & semis.
Coquantur ad Mellis consistentiam, postremò puluerizentur, & inyciantur.	
Mirabolanorum Citrinorum.	Aña vnciam semis
Chebulorum.	
Indorum.	Aña drachm. tres
Belliricorum.	
Emblicorum.	
Rhabarbari electi.	
Seminum Fumarię.	
Diagridij.	Vnc. vnã & semis
Anisorum.	Aña drachm. duas.
Spicæ.	
M. fiat Electuarium, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Pituitam salsam, & vtramque bilem expurgat, Impetigini, Scabiei, Elephantiasi, & alijs Cutaneis affectibus à biliosis, & adustis humoribus, & à lue Venerea procreatis conuenit, & Febribus Quartanis prodest. Exhibetur in bolo vsque ad drachmas quinque. Durat per biennium.

Compositione.

TRalasciando noi i longhi discorsi, e le varie opinioni, che nella fabrica di questo Composito leggonsi, habbiamo determinato di prescriuere il seguente metodo, il quale, come molto conforme alla descrittione dell' Autore, e più volte esperimentato con ogni sodisfattione, osseruar douraßi per l'auuenire ancora; che però elegger si dourà per fabricarlo il tempo della Primauera, cioè nel mese di Maggio, all'hora quando pascolandosi le Capre d'Herbe sugose, e tenere generano il Latte, che dall'Autor si desidera per cauarne il Siero col Sugo delli Limoni, ouero di Cedro, e non d'altra sorte, auuertendosi che la Capra deue esser sana, giouine, alquanto fresca di parto.

Di questo Siero fatto di fresco purgato, e chiarificato con ogni diligenza, se ne prendano libre sei, qual posto dentro Boccia vetriata col suo capello cieco nel Bagno, insieme con il Polipodio fresco, mondato, tagliato, e benissimo ammaccato, si farà bollire fino alla consumatione d'vna libra in circa; Poscia leuato dal fuoco, mentre sarà ancor caldo, vi s'aggiungano il Sugo della Fumaria depurato, le Brugne Damascene tagliate, e mondate dall'ossa, le Passule mondate, e tagliate, li Mirabolani mondati dall'ossa, tagliati minutamente, e leniti con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, la Colocintida fresca mondata da' suoi semi, e tagliata minuta con la forbice, senza inuolgerla in panno di lino, non v'essendo pericolo, che vnita col Decotto possa già mai arrecar danno, nè vlcerar gl'intestini, mà bensì quando s'adoprasse cruda, ouero fatta in poluere; poi le due oncie di Epitimo tagliato minuto, & il Rabarbaro fatto in pezzetti, e spruzzato con il Vino bianco, la Senna mondata, l'Agarico femina bianco, mondato, e tagliato in pezzetti, gli Anisi, & il Finocchio ammaccati, l'Absintio Romano, il Timo, le Rose rosse, e le Viole, che posti dentro la Boccia sudetta col suo capello cieco, si faranno stare nel Bagno Maria per cinque giorni continui, ne' quali mischiar si douranno più d'vna volta al giorno. Trà tanto s'apparecchi la polpa delli Tamarindi, e della Cassia; Si poluerizino sottilmente li Mirabolani leniti alquanto con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, il Rabarbaro spruzzato prima con il Vino bianco, li Semi della Fumaria, degli Anisi,

& il

& il Spico; Il Diagridio si triturerà mediocremente, e separato dagli altri. Finita la maceratione delli cinque giorni come sopra, prima di cauarsi dal Bagno la Boccia se gli daranno trè, ò quattro bollori, indi leuata dal fuoco, e dal Bagno, si farà stare la Boccia così coperta sino che siano alquanto raffreddati gl'Ingredienti, de' quali poscia se ne farà vna mediocre espressione sotto il Torchio, ponendosi la colatura dentro vaso vetriato da parte, della quale vna poca portione cauerassi della più chiara per dissoluere la Manna, & inhumidire la polpa della Cassia, e delli Tamarindi se farà il bisogno. Il rimanente della colatura cuocerassi con il Zuccaro a consistenza di Miele, al quale subito leuato dal fuoco se gli aggiungano la Manna disciolta con parte del sudetto Decotto, poscia la polpa delli Tamarindi, e della Cassia passate per il setaccio, e mischiate come si deue, vi s'aggiungeranno le Specie sottilmente poluerizate, e per vltimo il Diagridio mediocremente triturato, & vnito con vn poco delle sudette Specie, e di nuouo riposti sopra le ceneri calde s'anderà mischiando tanto che si riduca ad vna perfetta vnione, formandosi Elettuario al solito.

Electuarium Diacatholicum Nicolai.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Aña vncias octo.
Pulpæ Cassiæ.	
Tamarindorum.	
Rhabarbari.	Aña vnc. quatuor.
Polypodij.	
Violarum.	
Glycyrrhizæ rasæ.	Aña vnciam semis
Pennidiorum.	
Sacchari candidi.	
Seminum Melonum.	Aña drach. vnam.
Cucurbitæ.	
Cucumeris.	
Citruli;	
Polypodij recentis.	Libram vnam.
Seminum Anisorũ.	Vncias quatuor.
Sacchari albi.	Libras octo.
Aquæ fontis.	Q. s.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ELectuarium nomine Catholici ob eius vniuersalem expurgationem, & vsu suaue, clementer enim quoscumque humores è corpore deducit, Lienosis, Hyppocondriacis, Iecinorosis, & Podagricis confert, febres duplices Tertianas, & Quartanas curat. Huius vsurpatio pene aboleuit ex eo, quod nimis lentè operetur, vnde in Gallia Rhabarbarum augent ad dosim duplicatam, vt infrà dicemus. Datur à drachmis sex vsque ad vnciam vnam. Durat per biennium.

Compositione.

COn quella diligenza che si conuiene per fabricare questo Elettuario, si prepareranno li seguenti Ingredienti, cioè le foglie della Senna mondate, e mediocremente pistate; Il Polipodio, e la Regolitia si faranno in poluere sottilissima, li Semi delli Meloni a peso di tutti gli altri trè Semi freddi maggiori mondati, vnitamente con li Pennidij, & il Zuccaro Candito si pisteranno, come anche le Viole, e si faranno passare per il setaccio sottile; Il Rabarbaro mediocremente triturato, e spruzzato con vn poco di Vino bianco ottimo, mà non dolce, metterassi in disparte. Ciò fatto prendasi vna libra di Polipodio Quercino, e del fresco se sarà possibile, il quale mondato, & ammaccato che sia, si farà stare per vna notte intiera dentro libre quindeci d'acqua tiepida in vaso di pietra cruda ben coperto, e poi si farà cuocere sino alla consumatione d'vn terzo di dett'acqua, doppo questo se gli aggiungeranno li Semi degli Anisi ammaccati, che bollir douranno anch'essi sino alla consumatione d'vn'altra libra d'acqua in circa; Indi leuata dal fuoco, e raffreddata che sarà la Decottione sudetta nel suo vaso coperto, se ne facci la solita colatura, che riposta in altro vaso coperto con vn panno vi si lascierà tanto che possa far la sua residenza.

Frà tanto cauerassi la Cassia dalle canne, e si farà passare per setaccio, la polpa delli Tamarindi pistata alquanto che sij nel Mortaro di marmo si farà passare anch'essa per il setaccio, e per facilitar l'estrattione si potranno inhumidire qualche poco con parte della sudetta Decottione; doppo questo colerassi per inclinatione il Decotto sudetto, che riposto dentro vaso di pietra cruda sopra fuoco lento, cuocerassi con il Zuccaro bianco, tanto che si riduca a consistenza di Miele, nel quale si dissolueranno le polpe delli Tamarindi, e della Cassia, mischiandosi il tutto con spatola di legno sino che resti vnita la massa, alla quale leuata dal fuoco, mentre sarà ancor tiepida vi s'aggiungeranno vn poco alla volta tutte le Specie, e per vltimo il Rabarbaro, seguendo a mischiarli tanto che possano egualmente distribuirsi nell'Elettuario.

Li Semi delli Meloni, che si sono posti al peso di tutti gli altri trè Semi freddi maggiori, si è fatto in riguardo, che questi come meno ontuosi, e più facili da ridursi in poluere, si conseruano meglio nell'Elettuario.

Nella Farmacopea Reale di Parigi esposta da

M. Moysè

M. Moysè de Charas l'anno 1693. si troua duplicata la dosa del Rabarbaro della prescritta anticamente da Nicolò primo Autore, e ciò ad oggetto di auualorare questo Elettuario nella di lui operatione, nella quale per essersi ordinariamente coll'esperienza ritrouato riuscir lento, pare al dì d'hoggi quasi inusitato, quando per altro resti vn buonissimo Medicamento; l'istesso Autor Francese pure vi hà leuato il Polipodio fatto in polue dalla massa dell'Elettuario, lasciandoui solo detto Polipodio nella Decottione, e ne adduce due ragioni, vna, perche a questo supplisce la dose duplicata del Rarbabaro, e l'altra, perche il Polipodio poluerizato vnito alla massa si raggroppisce in grumi, e rende difficile l'Elettuario a dissoluersi, quando così venghi ordinato con altri Compositi in beuanda.

Diaprunum Lenitiuum N.

℞. *Prunorum Damascenorum maturor. & recentium.*	Numer. centum.
Bulliant in s. q. aquę, donec dissoluātur	
Florum Violarum.	Vnciam vnam.
Pulpæ Prunorum.	Libram vnam.
Pulpæ Cassiæ. Tamarindorum.	Aña vnciam vnam
Santalorum alborum, & rubeorum. Spodij præparati. Rhabarbari. Cinamomi.	Aña drachm. tres.
Rosar. rubear. siccarū. Florum Violarum. Seminū Portulacæ. Scariolæ. Berberorum. Succi Glycyrrhizæ. Tragacanthi.	Aña drachm. duas.
Seminum Melonum. Cucurbitæ.	
Citrullorum. Cucumeris.	Aña drach. vnam.
Sacchari albi.	Libras duas.
M. fiat Electuarium, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Ebribus Acutis, Ardentibus, Tertianis, & similibus perutile est, non solum in principio Morbi, sed & in augmento, ac statu; exhibetur feliciter, & accommodatur cuilibet ætati, temperaturæ, & regioni. Datur per se ab vncia vna vsque ad drachmas duodecim; Durat per biennium.*

Compositione.

SI faranno bollire dentro vaso di pietra cruda cento Brugne Damescene ben mature, e fresche mondate dall'ossa, con tanta quantità d'acqua, che solo basti per cuocerle insino che siano disfatte, all'hora subito si leui il vaso dal fuoco, e ponganſi le Brugne sopra d'vn setaccio a colare, e doppo colate si faranno passare per setaccio, serbandosi in disparte vna libra della detta polpa per seruirsene a suo tempo; Ciò fatto ripongasi la Decottione sudetta nel vaso di pietra cruda sopra fuoco lento, e riscaldata che sij, aggiunganſi dentro li Fiori delle Viole secche, che sentir douranno due soli bollori, doppo delli quali leuisi dal fuoco, e fattane di questa vna leggiera espressione, e colatura, si ponga in disparte.

Il rimanente poi della colatura separata per inclinatione dalle sue residenze posta dentro vaso come sopra cuoceraſsi a fuoco lento con due libre di Zuccaro bianco sin tanto si riduca a consistenza di Miele, e poi vi s'aggiunga quella libra di polpa delle Brugne, che fù riserbata per questo effetto, e mischiata con spatola di legno fin tanto si vegga ridotta in forma d'Elettuario leueraſsi dal fuoco, e raffreddato che sia alquanto pongasi dentro la polpa delli Tamarindi, e della Cassia passate per il setaccio, che mischiate come si deue nel Composito con spatola di legno, se ne formi Elettuario, nel quale metter vi si deuono vn poco alla volta li Sandali bianchi, e rossi passati per vn panno di lino, & il Spodio preparato con tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati, e per vltimo li Semi delli Meloni al peso di tutti trè gli altri Semi freddi con vn poco di Zuccaro fino ridotti in poluere sottile, che benissimo mischiati, e compartiti nell'Elettuario, conseruerassi dentro vaso vetriato.

Diaprunum Solutiuum.

℞. *Diapruni Lenitiui.*	Libras duas.
Diagridij.	Vnciam vnam.
M. fiat Electuarium, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

S*Vpradicti Diapruni Lenitiui facultates easdem obtinuit, verum hoc validius, & è distantioribus partibus Humores omnes, & præcipuè bilem vtramque euocat, & euacuat. Dosis erit*

erit à drachmis duabus vsque ad quatuor; Durat vt supradictum.

Compositione.

FAcilmente si compone il Diapruno Solutiuo, non vi si ricercando altra diligenza, nè fatica, che d'aggiungere mezz'oncia di Diagridio mediocremente triturato per ogni libra di Diapruno Lenitiuo, il quale si mischiarà molto bene, accioche egualmente possa distribuirsi il Diagridio in tutta la massa, auuertendosi di non seruirsi della Scamonea in vece del Diagridio, perche non essendo preparata, arreccarebbe gl'inconuenienti suoi proprij, e da sfuggirsi ne' Compositi.

Electuarium Diatartarum Petri Castelli.

℞. *Foliorum Sennæ Oriẽtalis pulueriz.* *Cremoris Tartari pulueriz at.*	Aña vncias tres.
Mannæ electæ. *Sacchari rubei.*	Aña vncias duas.
Zinziberis. *Galangæ.* *Cinamomi.* *Seminum Anisorũ.*	Aña drachm. duas.
Syrupi de Polypodio Augustini.	Libras tres.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

M*Vltiplices huic Electuario ab eius Auctore tribuuntur facultates: Verum eius præcipuus vsus erit in Affectibus Hyppocondriacis, flatuosis, in corrigenda atra bile, in remouendis doloribus articularibus, etiam à lue Venerea excitatis, blandè enim fœces subducit, & corpus faciliori quotidianæ deiectioni disponit: Dosis erit à semiuncia ad vnciam vnam mane, vel vespere vna hora ante cibum: Durat per biennium.*

Compositione.

LA Senna mondata da' suoi fusti, follicoli, e terra si pisterà in Mortaro di bronzo, e poluerizata si passerà per setaccio da Specie di Elettuario, e della passata se ne prenderanno le trè oncie. Il Cremor di Tartaro sij del già passato alla pezza, e si vnirà alla Senna, come pure il Zuccaro rosso, che si dourà sciegliere del più bello, e magro, netto da ogni immonditie. La Manna sij della più bianca, e magra. Il Zenzero raspato, mondato, e poluerizato se ne prenda il giusto peso, come pure della Galanga poluerizata, e della Canella, e Coriandri tutti poluerizati, e passati al setaccio: ciò fatto si vniscano tutte nel Mortaro con la Senna, Cremor di Tartaro, e Zuccaro rosso, vnendole perfettamente col suo pistello, poi si leuino, e si ripongano in vna carta a parte per porle a suo tempo nel Siropo, come segue.

Prendansi poscia trè libre del Siropo di Polipodio Solutiuo di Agostino da noi descritto antecedentemente nel trattato delli Siropi Soluenti, & entro mescoletta proportionata vi si porrà insieme la Manna già prontata, facendola sopra fuoco lento riscaldare per fino si vegga esser del tutto liquefatta; all'hora leuisi dal fuoco, e con vn mescolino si stangheggi, & essendo ancora vn poco tiepido, vi si vniranno a poco a poco le Specie come sopra preparate, e disposte a parte, e col medemo mescolino ritornando il tutto sopra fuoco di carboni si agiterà per vn mezzo quarto d'hora, indi leuatolo dal fuoco, e raffreddato si riporrà nel suo vaso, conseruandolo per l'vso.

Electuarium Laxatiuum de Citro.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis mundat.*	Drachmas sex.
Turbith electi.	Drachmas tres.
Diagridij. *Specierũ Diatragacanthi frigidi.* *Conseru. Violarum, Buglosſ.* *Cortic. Citri condit.*	Aña vnciam semis
Seminum Fœniculi condit. cum Musch.	Drachmas duas.
Zinziberis.	Drachmam semis.
Aquæ Buglosſ.	Vncias sex.
Sacchari albi.	Vncias octo.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ræsens Electuarium blandè, & æqualiter expurgat vtramque bilem, prò vt & Pituitam partes, & viscera roborando: Sennæ enim, Diagridij, & Turbith purgantes facultates aliorum ingredientium ope adeò correctæ reperiuntur, vt tutò possit exhiberi in tertianis spurijs, æquè ac in legitimis febribus: mirabiliter enim Ventriculum, & Hyppocondriaca latibula ab impuritatibus emendat, vndè Purgans Vniuersale meritò appelletur. Dosis erit à semiuncia ad drachmas sex. Durat per biennium.*

Compositione.

DVplicatamente si può comporre questo Elettuario, primieramente in forma solida in tutto, e per tutto conforme si trouerà descritto nella Compositione delle Morsellate di Diacartamo, & in tal caso non vi si richiede Acqua di Buglossa; e volendolo in forma d'Elettuario liquido, si cuocerà il Zuccaro con l'Acqua di Buglossa, vnendoui in primo luogo le Conserue per formarne pasta, e successiuamente poi tutti gli altri Ingredienti sottilmente polverizati, ogn'vno secondo il suo riguardo, auuertendo che il Diagridio vi si aggiunga nel fine della cottura, e leuato il vaso dal fuoco.

Electuarium Purgatiuum, & Aperitiuum ex descript. M. Antonij de Aquin Medici Primarij Gallorum Regis.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis mundat.*	Vncias quatuor.
Diagridij, Trocisch. Alband., Rhabarb., Agaric. mundat., Seminum Violarũ.	Aña vnciam vnã, & semis.
Salis Martis, Tamariscbi.	Aña vnciam semis
Serapin., Myrrhæ, Ammoniac.	Aña vnciam vnam
Antimon. Diaphor. Mercur. dulcific. Specier. Triasand.	Aña drachm. sex.
Mellis Hispani.	Libras sex.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD Epatis, Lienis, Pancreatis, Mesenterij, & Vteri obstructiones reserandas, & vnico contextu ad educendos ab ipsismet Visceribus, quoscumque tenaces humorum infarctus, summoperè commendatur presens Electuarium. Vsurpatur pariter in Cachexia, in Quartanis, & erraticis Chronicis febribus, & æqualiter in Affectibus Hyppocondriacis, & Hydrope: Verum mirabiliter hæc omnia præstat in morbis Virgineis, prauo colore, mensium suppressione, cæterisque Affectibus ab Vteri obstructione prouenientibus, quod ego pariter pluries iam felicissimo cum successu in euocandis iam diù retardatis menstruis expertus sum. Dosis vt plurimum erit à drachmis duabus ad semiunciam alternis diebus; verum in adultis, bonæ temperaturæ, præcipuè in Hydrope augetur ad drachmas sex. Durat per biennium.

Compositione.

IN primo luogo potendosi ridurre in polue comodamente le Gomme dell' Ammoniaco, Mirra, e Serapino, si farà, e quando per qualche loro crassezza non si potesse, queste si facciano dissoluere entro Mortaro di bronzo, riscaldato con vn poco di Miele di Spagna ben purgato: indi vi s'aggiungano le Conserue, poi li Sali, e gli altri Ingredienti ridotti in polue sottilissima, eccettuato il Diagridio, e la Senna di mediocre trituratione, osseruando ad vnirui di quando in quando competente portione di Miele, mischiandò il tutto per formarne vna ben ripartita vnione, e per vltimo leuato dal fuoco, e raffreddato vi si aggiungano l'Antimonio Diaforetico, & il Mercurio dolce, seguendo a ridurlo a solita consistenza d'Elettuario molle.

Electuarium ad Hydropem antedicti M. de Aquin.

℞. *Rhabarbari electi, Folior. Sennæ Oriẽtalis, Scialapp., Mechioacan., Diagrid., Trocisch. Alband., Gummi Guttæ, Radicum Brioniæ, Seminum Genist.*	Aña vnciam semis.
Extract. Cucumer. Siluestris.	Drachmas duas.
Extracti Esulæ, Opoponacis, Serapin. Ammoniac., Salis Martis.	Aña drachm. tres.
Succi Ireos Florent. Succi Radic. Sambuc. condensat.	Aña vncias sex.
Extracti Baccarum Iuniperi mollis. Syrupi Spinæ Ceruinæ.	Aña vncias nouẽ.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IAm ex titulo facultates desumuntur, æqualiter enim vsurpatur in quauis Hydropis specie,

verum

verum efficaciùs in Ascite, Viscerum enim, & Epatis præcipuè intemperiem corrigit, massam sanguineam emendat, acrioris serositatis generationem impedit, prò vt & humorum corruptionem. Eius vsus erit progrediendus ad morbi indigentiā, & diuturnitatem: Exhibetur dissolutum in Vino albo, vel aliquo alio liquore specifico aperitiuo, verum ob eius intensam amaritudinem satiùs erit illud vsurpare in bolis: Dosis erit ab vna ad drachmas duas, & etiam ad semiunciam, iuxtà Patientis temperiem. Durat per biennium, & vltrà.

Compositione.

PEr comporre aggiustatamente questo Elettuario sarà preciso cauar a suo tempo, & alla forma dell'Elaterio, tutti gli altri Estratti prescritti come sopra, de' quali vniti con li Sughi si formerà vna massa di Elettuario assai molle, facendo di lì a poco suaporar sopra fuoco lento la souerchia humidità delli Sughi. Nello stesso tempo deuonsi hauer disposti, e ridotti in poluere entro Mortaro tutti assieme il Rabarbaro, Scialappa, Mechioacane, Brionia, Semi di Ginestra, Senna, Trocischi Alhandal, e le Gomme, poscia separatamente dagli altri il Diagridio, e la Gomma Gotta: ciò fatto, alla massa degli Estratti, e de' Sughi si vnirà il Siropo di Spina Ceruina leggiermente riscaldato, procurando vna buona vnione, e successiuamente vi s'anderanno incorporando a poco a poco tutte le polueri sopradette, & all'vltimo, cioè quando sij raffreddata la massa, vi s'aggiungano il Diagridio, e la Gomma Gotta, proseguendo a mischiar il tutto, perche egualmente si ripartiscano tutti gl' Ingredienti sudetti nella massa, che ridotta alla solita consistenza di Elettuario, si conseruerà come degli altri s'è detto.

Electuarium Cholagogum Vsuale Parisij Siluij De la Boe.

℞. *Pulpæ Prunorum Damascenorum.*	Vncias octo.
Cremoris Tartari.	Aña vncias duas.
Diagridij.	
Rhabarbari electi.	Drachmas decem.
Santali Citrini.	Drachmas duas.
Cinamomi electi.	Vnciam semis.
Sacchari fini.	Vncias sex.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Æqualiter quoscumque prauos humores euacuat, verum specificè biliosos, & serositates feruidas educit, vbi de eo exhibeantur interpollatis vicibus dragmæ duo vsque ad semiunciam per se in bolo, vel liquore aliquo dissolutum. Durat per biennium, & vltrà.

Compositione.

EStratta che si sarà conforme al solito la Polpa delle Brugne Damascene di mezza maturanza, questa vnita al Zuccaro già chiarificato s'anderà leggiermente cuocendo al solito, giongendoui tutti gli altri Ingredienti sudetti pria ridotti in poluere sottilissima a poco a poco, ad effetto egualmente si compartiscano entro la massa dell'Elettuario, quale leuato dal fuoco si lasci da sè raffreddare, facendone per qualche tempo di quando in quando la solita fermentatione, auuertendo, che douendosi fabricare questo Elettuario in tempo, che non vi siano le Brugne fresche, si seruiremo del doppio peso della loro Conserua, detraendoui in tal caso il Zuccaro, sendouene bastante dosa entro la stessa Conserua.

Electuarium Hydragogum eiusdem Auctoris.

℞. *Extracti Baccarū Iuniperi.*	Aña vncias duas.
Pulpæ Tamarind.	
Ialappæ puluer. subtil.	Drachmas sex.
Diagridij.	Vnciam semis.
Cinamomi.	Aña drach. vnam.
Seminum Fœniculi.	
Sacchari fini.	Vncias quinque.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæsens Electuarium mirabiliter Hydropi cuicumque opitulatur, aquas enim, & serositate à quacumque Corporis parte educit, ventriculum roborando: Dosis erit vt dictum est in antecedenti, prò vt & Duratio.

Compositione.

L'Estratto delle Bacche del Ginepro deuesi vnire alla polpa de' Tamarindi cauata di fresco, e ben monda, indi col Zuccaro si cuocerà lentamente, vnendoui pure come s'è detto nell'antecedente tutti gli altri Ingredienti ridotti in poluere, fermentandolo, e conseruandolo come s'è detto degli altri, con auuertir che il Diagridio deue esser di mediocre trituratione, & vnitoui per vltimo.

Diacurcuma Magna Mesuè.

℞. *Rhabarbari.* *Meu.* *Phu.* *Spicæ Nardi.*	Aña drachm. sex.
Seminũ Petrosellini. *Dauci.* *Anisorum.* *Apij.* *Croci.* *Assari.*	Aña drachmas quatuor.
Succi Glycyrrhizæ. *Scordij.* *Scolopendrij.*	Aña drachm. duas, & semis.
Costi. *Myrrhæ.* *Squinanthi.* *Cassiæ Ligneæ.* *Carpobalsami.* *Rubiæ Tinctorum.* *Opobalsami.* *Succi Absinthij condensati.* *Succi Eupatorij condensati.*	Aña drachm. duas.
Calami Aromatici. *Cinamomi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Tragacanthi.	Drachm. vnam.
Mellis despumati.	Quadruplum.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VEntriculi, Epatis, & Lienis affectibus à causa frigida obortis succurrit, Hydropem Annasarcam, Cachexiam corrigit, obstructiones remouet, flatus crassos discutit, humorumque corruptionem in Ventriculo prohibet, & Vrinam ciet; Cauendum tamen erit ab eius vsu tempore Æstiuo, seù vigente febre. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durat per biennium.

Compositione.

LA maggior parte degl'Ingredienti, che entrano in questo Elettuario deuonsi ridurre in poluere sottilissima, cominciandosi dal Rabarbaro, dal Zaffrano, e dal Sugo della Regolitia, li quali si pisteranno sottilmente, e separatamente; le Radici dell'Assaro, del Cipero in luogo del Meu, della Valeriana minore per il Phu, & il Calamo Aromatico, con la Rubia de' Tintori, Squinanto, & il Costo vnitamente si poluerizeranno; Il Scordio, la Scolopendria, le Cubebe per il Carpobalsamo, la Mirra, il Cinamomo, la Cassia Lignea, e la Spica Indica parimente si poluerizeranno come sopra; li Semi del Dauco, degli Anisi, del Petrosello volgare, e del Macedonico ancora si pisteranno separatamente; Il Draganto poluerizato si farà passare per setaccio di velo sottile, poscia si faranno dissoluere li Sughi condensati d'Absintio, e dell' Eupatorio di Mesuè con vn poco di Miele schiumato; Ciò fatto prendasi il quadruplo di Miele schiumato di più delle Specie, e posto dentro vaso di pietra cruda sopra fuoco lento, subito che hauerà sentito il caldo vi si aggiungano li Sughi disciolti come sopra, & incorporati che saranno col Miele, leueràssi il vaso dal fuoco, nel quale mentre sarà ancor tiepido, se gli aggiungeranno vn poco alla volta tutte le Specie, e maneggiata tutta la massa molto bene con spatola di legno onta con l'Oglio delle Noci Moscate in vece dell' Opobalsamo, a questa per vltimo aggiunganssi il Rabarbaro, il Zaffrano, & il Sugo della Regolitia poluerizati, li quali parimente s'anderanno mischiando nel Composito, acciò non resti in qualche parte grumefatto, mà il tutto egualmente si distribuisca nell'Elettuario, che subito fatto si conseruerà dentro vaso vetriato.

Per il Sugo dell'Eupatorio di Mesuè, si seruiremo di quello d'Agrimonio condensato, per il Meu, delle Radici del Cipero, per il Carpobalsamo, le Cubebe, per l'Apio, il Seme del Petrosello Macedonico, e per l'Opobalsamo, l'Oglio delle Noci Moscate.

Diaciminum Nicolai.

℞. *Cumini præparati.*	Vnc. vnã, & scr. vnũ.
Cinamomi. *Caryophillorum.*	Aña drachm. duas, & semis.
Piperis nigri. *Zinziberis.*	Aña drachm. duas, & gr. quinque.
Galangæ. *Satureiæ.* *Calaminthæ.*	Aña drach. vnam, & scrup. duos.
Ameos. *Leuistici.*	Aña drac. vnam, & gr. decẽ, & octo.
Spicæ Nardi. *Nucis Muscatæ.* *Cardamomi.*	Aña scrup. duos, & semis.

Piperis

Piperis longi.	Drachm. vnam.
Mellis despumati.	Quadrup. supradict.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

INtemperiem *Ventriculi frigidam calefaciendo corrigit, eiusque flatus, & etiam intestinorum dissipat; Lienis, & Epatis intemperiem supradictam emendat. Dosis erit à drachmis duabus ad tres. Durat per triennium.*

Compositione.

PEr comporre questo Elettuario prendansi in primo luogo il Comino preparato come a fol. 28., e seccato come si richiede, pisterassi separatamente dagli altri; La Galanga, il Zenzero, la Canella, il Spico Nardo, li Garofani, il Pepe nero, il Pepe longo, il Cardamomo, li Semi del Leuistico, dell'Ameos, le Sommità della Saturegia, del Calamento, e la Noce Moscata si faranno tutti in poluere non molto sottile, mentre questo Elettuario più degli altri trattener si deue nello stomaco. Ciò fatto prendasi vna libra di Miele schiumato, che sarà il quadruplo delle Specie, e posto dentro vaso di pietra cruda sopra fuoco lento, a questo intiepidito che sia, vi s'aggiungeranno a poco a poco tutte le Specie, e mischiata come si deue con spatola di legno, ridurrassi la massa a consistenza d'Elettuario, che si conseruerà dentro vaso vetriato ben coperto.

Diaphenicum Mesuè.

℞. *Dactilorum Fuluorum.*	Drach. centum.
Pennidiorum Hordeatorum.	Drac. quinquaginta.
Amigdalarum.	Drachm. triginta.
Turbith.	Drac. trigintaquinq;
Scamonij.	Drach. vigintiduas.
Zinziberis.	
Piperis longi.	
Foliorum Ruthæ exsiccatorum.	
Cinamomi.	
Macis.	Aña drachm. duas, & semis.
Ligni Aloes.	
Seminum Anisorũ.	
Fœniculi.	
Dauci.	
Galangæ.	
Mellis despumati.	Q. s.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

TErtianis, *& quotidianis febribus conuenit, flauam Bilem, Pituitosamque expurgat, Ventriculi, & Intestinorum doloribus à crudis, seù frigidis humoribus obortis subuenit, Cholicis, & Nephriticis auxiliatur, obstructaque Viscera reserat. Exhibetur per se vsque ad drachmas sex. Durat per biennium.*

Compositione.

PIglinsi li Dattoli grossi, polposi, e maturi, e delli più freschi che sia possibile, da' quali leuerassi estrinsecamente quella prima corteccia sottile che li veste, & intrinsecamente si monderanno dalle loro pellicole, & ossa, della polpa de' quali prendonsi dodici oncie, e mezza minutamente tagliata, che posta dentro vaso di vetro in luogo caldo con tanta quantità d'Aceto bianco, e naturale, che basti solamente per ben' humettarli, vi si lascieranno stare per trè giorni continui, auuertendosi, che nel tempo si farà questa maceratione mischiar si douranno con spatola d'Argento, ouero di legno più d'vna volta al giorno; Passato il qual tempo leuerassi la polpa fuori del vaso, e doppo pistata nel Mortaro di marmo si farà passare per il setaccio, indi rimessa dentro vaso di pietra cruda sopra le ceneri calde vi si lascierà sin tanto possa consumare l'humidità dell'Aceto. Doppo questo si poluerieranno li Pennidij Hordeati, e l'Amandole dolci delle migliori che si trouino pelate ad vna ad vna con il coltello si faranno passare per il setaccio, e s'vniranno alli Pennidij. Prendasi poscia il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, e posto dentro vaso di pietra cruda si facci alquanto scaldare sopra fuoco lento, e poi vi s'aggiunga la pasta delli Dattoli, che s'vnirà col Miele, doppo questa vi si pongano le polueri delli seguenti Ingredienti, cioè del Legno Aloè pistato nel Bronzo con vn poco d'Acqua Rosa, e sottilissimo poluerizato; della Galanga, e del Zenzero mondato dalla scorza; Del Pepe longo, della Canella, delle foglie della Ruta domestica seccata all'ombra, delli Semi del Finocchio, degli Anisi, e del Dauco tutti ridotti in poluere sottile, del Turbit mondato dalla scorza, & alquanto lenito con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci poluerizato mediocremente, mà separato dagli altri, come anche del Diagridio, e doppo mischiato il tutto come si deue, per vltimo vi s'aggiungeranno le Amandole passate, e li Pennidij, che parimente compartite dentro l'Elettuario, e mischiato come sopra, si conseruerà in vaso di terra vetriato ben coperto.

La dosi descritta delle dramme ventidue di Diagridio si osseruerà esattamente, non ostante che da molt'altri Autori se ne pongano solamente dodeci.

Diaireos Salomonis Nicolai.

℞. *Radicum Ireos.*	Vnciam vnam.
Pulegij. *Hyssopi.* *Glycyrrhizæ.*	Aña drachm. sex.
Amyli. *Tragacanthi.* *Pinearum.* *Amigdalarum.* *Cinamomi.* *Zinziberis.* *Piperis nigri.*	Aña drachm. tres.
Caricarum pinguiũ. *Carniũ Dactylorũ.* *Passularum enucleatarum.*	Aña drachm. tres, & semis.
Styracis rubri.	Dr. duas, & scr. vnũ.
Mellis despumati.	Quadruplum.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Asthmaticis, Ortophnoicis, Tussientibus, & difficulter spirantibus auxiliatur, superfluitates enim Pectoris, & Pulmonum frigidas maturat, & expectorat, Visceraque prædicta mundificat, vndè Raucedini prodest deperditam vocem restaurando. Dosis erit à drachmis sex vsque ad vnciam vnam. Durat per annum.

Compositione.

Douendosi fabricare questo Elettuario si polueriżeranno sottilmente in primo luogo le Radici dell'Iride Fiorentina, e della Regolitia mondate al solito, doppo questi il Zenzero, il Cinamomo, & il Pepe nero, indi il Pulegio, e l'Hisopo alquanto secchi; L'Amandole dolci pelate col coltello diligentemente si faranno passare per il setaccio, osseruandosi il medemo con quelle delli Pini prima asciugati con la Semola; Li Dattoli scorzati, e mondati delle loro pelli, & ossa, e minutamente tagliati s'vniranno alli Fichi, & Vua passa mondata anch'essa come si deue, che posti dentro Mortaro di pietra, si pisteranno, e faransi passare per il setaccio. Gli altri Ingredienti, cioè l'Amito, & il Draganto si polueriżeranno sottilmente, e separatamente. Lo Stirace Calamita si farà dissoluere nel Mortaro riscaldato con vn poco di Vino bianco ottimo; Ciò fatto prendasi il Miele spumato in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, al quale riscaldato alquanto che sia, aggiungasi la pasta delli Fichi, delli Dattoli, & Vua passa passata per il setaccio con il Stirace Calamita disciolto, e consumatane l'humidità souerchia leuisi dal fuoco, diligentemente maneggiandosi questa massa sin tanto si vegga il tutto egualmente vnito, e ridotto sino alla solita consistenza d'Elettuario, nel quale subito se gli aggiungeranno tutte le Specie, che di nuouo mischiate, & incorporate col rimanente, conseruerassi dentro vaso coperto.

Dialacca Magna Mesuè.

℞. *Laccæ Lotæ.* *Rhabarbari optimi.*	Aña drachm. tres.
Spicæ Aromaticæ. *Masticis.* *Seminum Apij.* *Schænanthi.* *Succi Absinthij, & Eupatorij condensatorum.* *Ameos.* *Sabinæ.* *Amigdalarum amararum.* *Costi.* *Myrrhæ.* *Rubiæ Tinctorum.* *Seminum Fœniculi.* *Anisorum.* *Radicum Assari.* *Aristolochiæ rotũdæ.* *Gentianæ.* *Croci.* *Cinamomi.* *Hyssopi siccæ.* *Cassiæ Ligneæ.* *Bdelij.* *Summit. Schenãthi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Piperis nigri. *Zinziberis.*	Aña drach. vnam.
Mellis despumati.	Q.s.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

VEntriculum, & Hepar flatus discutiendo, & humores noxios remouendo corroborat, Lienis obstructiones, & Schirrum incipientem remouet, Hydropi, Cachexiæ confert; Renum, & Vessicæ vitia emendat, calculos minuit, arenulas promouet, & menses educit. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durat per biennium.

Compositione.

SI ridurranno li sudetti Ingredienti in poluere sottilissima, dandosi principio dalle Radici dell'Aristolochia rotonda, dell' Assaro, della Gentiana, della Rubia de' Tintori, e del Costo, in mancamento del quale si prenda altretanto delle Radici della Zedoaria; Poscia il Zenzero, il Cinamomo, il Spico Nardo, la Cassia Lignea, e le Sommità con il fusto del Squinanto tagliato minutamente, le quali si faranno in poluere sottile. Li Semi degli Anisi, del Finocchio, del Petrosellino, dell'Ameos, con il Pepe longo, e la Gomma Lacca lauata, e preparata come a fol. 30. si pisteranno sottilmente, e separatamente dagli altri; l'Hisopo secco, la Sabina, e li Fiori del Squinanto si poluerizeranno come sopra.

Il Mastice, il Rabarbaro, il Zaffrano separatamente si poluerizeranno, l'Amandole amare pelate con il coltello si faranno passare per il setaccio; la Mirra, & il Bedellio non potendosi poluerizare sottilmente, si dissolueranno con vn poco di Vino bianco; li Sughi d'Absintio, e d'Agrimonio condensati si prepareranno conforme altre volte s'è detto. Prendasi poscia il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, e posto dentro vaso di pietra cruda sopra le ceneri calde, subito riscaldato, vi si pongano la Mirra, il Bedellio, e li Sughi ancora, poscia leuato dal fuoco, e mischiato come si deue, vi s'aggiungano dentro vn poco alla volta tutte le Specie vnite insieme, che di nuouo mischiate con tutta la massa, e ridotta a consistenza d'Elettuario, si conseruerà dentro vaso vetriato.

Diasatyrion N.

℞. *Radicum Satyrij recentium.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Secacul, idest Eringij.	
Nucis Myristicæ.	
Pistachiorum.	
Pinearum enucleatarum.	
Caryophillorum.	Aña drac. quinque
Zinziberis.	
Seminum Fraxini.	
Anisorum.	
Erucæ.	
Seminum Bulbi.	Aña drachm. duas, & semis.
Cinamomi.	
Lumborum Stynchi.	
Moschi.	Grana septem.
Mellis despumati.	Quadruplum.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REnum, & Vessicæ imbecillitatem corrigit, Venerem excitat, Semen auget, & generationi idoneum medicamen est. Dosis erit à drachmis quatuor vsque ad sex. Durat per biennium.

Compositione.

PEr fabricarsi questo Elettuario più accertatamente che sia possibile, si prendano le Radici delli Satirij fresche, e sode, della Pastinacca satiua, e dell'Eringio, che si faranno bollire dentro sufficiente quantità d'acqua di fonte sino che si veggano cotte, all'hora leuinsi fuori dall'acqua, e pistate qualche poco nel Mortaro di pietra, si faranno passare per setaccio, come anche li Pistacchi, li Pignoli mondati, e la Noce Moscata; Doppo questi si poluerizeranno separatamente, e sottilmente lo Stinco, il quale auanti di ridurlo in poluere, se gli leuerà la pelle, seruendosi solamente della polpa, che non potendosi così facilmente poluerizare, con vn poco d'Acqua Rosa si ridurrà in pasta; Poscia si poluerizeranno sottilmente li Semi del Frassino, degli Anisi, dell'Eruca, e dell'Vrtica preparati come a fol. 34., indi il Cinamomo, il Zenzero, e li Garofani; Ciò fatto prendasi il Miele schiumato al peso d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, il quale posto dentro vaso di pietra cruda sopra le ceneri calde insieme con le sudette Radici passate per setaccio si mischiaranno con la spatola, affine esali quell'humidità, che riceuettero nel cuocerle con l'acqua, poi si leuerà dal fuoco, e seguendo a maneggiar detta massa, quando sarà quasi raffreddata, se gli aggiungerà la pasta della Noce Moscata, delli Pignoli, e Pistacchi, poi le altre polueri, continuando sempre a maneggiar la massa; per vltimo se gli ponghi il Muschio macinato con qualche poco di Zuccaro fino, che così sarà più vigoroso, e fatta la douuta mistione di tutti, si riponghi dentro vaso di vetro ben chiuso.

Diasebesten Bartholomæi Montagnanæ.

℞. *Sebesten sine Nucleis recentium.*	Aña vnc.quinque.
Prunorum siccorum enucleatorum.	
Pulpæ Tamarindorum.	
Aquæ Violarum.	Lib. vnã, & semis.
Aquæ Iridis.	Aña vncias sex.
Aquæ Anguriæ.	
Succi Mercurialis depurati.	Vncias quatuor.
Pennidiorum Hordeatorum.	Vncias octo.
Violarum.	Aña vnciam vnã.
Seminum Melonũ.	
Cucumeris.	
Citruli.	
Cucurbitæ excorticatorum.	
Diapruni nõ solutiui.	Lib. vnã, & semis.
Diagridij.	Drac. tres, & semis.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

B*Iliosis febribus, Acutis, continuis, & intermittentibus confert, earum enim ardorem, & vehementiam compescit, sitim extinguit, somnum conciliat, supradictosque humores acres, & tenues soluit, & ab his vrinarios meatus expurgat. Dosis erit ab vncia vna vsque ad vnam, & semis. Durat per biennium.*

Compositione.

PEr fabricar come si deue questo Elettuario, primieramente si douranno procurare li Sebesten de' più polposi, freschi, e maturi, li quali mondati dalle loro ossa, si porranno dentro vaso di terra vetriato con vna libra, e mezza d'Acqua di Viole, lasciandoli così infusi sopra le ceneri calde per vna notte intiera nel detto vaso coperto; il giorno seguente poi si faranno cuocere, affine possa più vigorosamente communicarsi la virtù dell'Acqua sudetta; leuinsi poscia dal fuoco, tenendogli pure per qualche spatio di tempo così coperti, & essendo alquanto raffreddati se ne faccia la forte espressione, e colatura, alla quale s'aggiungeranno l'Acqua d'Anguria, e dell'Iride, & il Sugo della Mercorella depurato, infondendo entro le Brugne scarnate, mondate dalle loro amandole insieme, e minutamente tagliate, le quali pure si faranno bollire sino che siano quasi cotte, poscia li Tamarindi, che sentir douranno alquanti bollori; poco doppo vi s'aggiungeranno li quattro Semi freddi maggiori, e li Fiori delle Viole, lasciandogli sentire due soli bollori; leuato poscia dal fuoco, il tutto si colerà, e la colatura si chiarificherà con il chiaro d'ouo, e passata per il panno se gli aggiungano li Pennidij Hordeati, che si cuoceranno a fuoco lento insino si riducano a consistenza di Siropo stretto; leuata dal fuoco vi si ponga il Diapruno Semplice, mischiando il tutto diligentemente con spatola di legno, vi si ponga il Diagridio mediocremente triturato, mischiando di nuouo benissimo questa massa, che si dourà conseruare dentro vaso vetriato ben chiuso.

S'è stimato conueniente l'accrescere la dosi dell'Acqua delle Viole sino ad vna libra, e mezza, poiche l'esperienza ci hà dimostrato, come per causa delli frutti, che hanno della viscosità eccedente, che vna sola libra non basta. Non essendoui l'Acqua d'Anguria, si potremo francamente preualere di quella de' Meloni, ò de' Cocumeri.

Inoltre si ricorda, che ritrouandosi alcuni Autori, che compongono trè sorti di Diapruno, cioè il primo fatto con la sola polpa delle Brugne, & il Zuccaro (qual è più tosto si dourebbe chiamar Conserua, che Elettuario,) l'altro è quello da noi descritto sotto nome di Diapruno Leniente di Nicolò Mirepsio, & il terzo si è questo stesso del Mirepsio, che si fà poi Solutiuo coll'aggiungere a cadauna libra di questo Composito mezz' oncia di Diagridio; onde per leuar ogni dubbio intorno a questo particolare si ricorda, che per formare il presente Elettuario Diasebesten, si douremo seruire del Diapruno Lenitiuo di Nicolò Mirepsio fatto senza Diagridio.

Diasenna Nicolai.

℞. *Folior. Senę Oriẽt.*	Vncias tres.
Auellanar. assatarũ.	Nu. quinquaginta.
Serici combusti.	Aña drachm duas.
Caryophillorum.	
Galangæ.	
Piperis.	
Spicæ Nardi.	
Ocymi.	
Folior. Caryophillor.	
Cardamomi.	
Croci.	
Zinziberis.	
Zedoariæ.	
Florũ Roris Marini.	
Piperis longi.	

Lapi-

Lapidis Lazzuli.	Drachmas tres.
Lapidis Armeni.	Drachm. vnam.
Mellis despumati.	Q.s.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VNiuersis morbis à Melancholicis affectibus excitatis medetur, præcipuè Atrabilarijs; vnde Maniacis, Lienosis, & Quartanarijs adaptatum est medicamen. Dosis erit à semiuncia vsque ad vnciam vnam. Durat per annum.

Compositione.

FAbricasi la Diasenna nel modo seguente, cioè, poluerizando sottilmente tutti gl' Ingredienti sudetti; cominciandosi dalla Galanga, Zenzero, Zedoaria, Spico Nardo, Garofani, e dalla Seta, che facilmente si ridurrà in poluere, preparandola alla forma descritta a fol. 34.; poscia si poluerizeranno il Cinamomo, il Cardamomo, il Pepe nero, & il Pepe longo, il foglio de' Garofani, li Semi dell'Ocimo, e li Fiori del Rosmarino; la Senna mediocremente triturata, & il Zaffrano sottilmente poluerizato, e separato dagli altri.

Dell'Auellane s'eleggeranno le nuoue, mà secche, (auuertendo, che non ve ne siano di rancide) le quali mondate dalla guscia, e poste dentro stagnato con quella quantità di Semola, che si conuiene, sopra il fuoco si faranno ben' essiccare; poscia leuate dal fuoco, e mondate col coltello dalla scorzetta che le veste, si peseranno, pigliandone solamente il giusto peso descritto nella Ricetta, e riposte nel Mortaro di pietra si ridurranno in poluere più sottile che sia possibile, aggiungendoui tanta parte di Miele spumato, che solo basti per ridurle in pasta assai molle, la quale si farà passare per il setaccio conforme si fà con la Cassia, e passata che sij s'vnirà al rimanente del Miele, che trà tutto non deue esser più di due libre, e mezza, e doppo che saranno incorporati, se gli aggiungeranno le polueri del Lapis Armeno, e del Lazzuli lauati, e preparati come a fol. 32., doppo queste vi si spargeranno dentro a poco a poco tutte le Specie vnite insieme, e per vltimo il Zuccaro fino sottilmente poluerizato, mischiandoli diligentemente, acciò egualmente si compartino, e s'vniscano con tutto l'Elettuario, che si conseruerà dentro vaso vetriato.

S'auuerta l'Artefice a non seruirsi del Bollo Armeno in luogo del Lapis Armeno, in mancanza del quale si duplicarà la dosi del Lazzuli, come anche potrà valersi del Macis, non potendosi hauere le foglie de' Garofani.

Electuarium Elescoph, siuè Episcopi.

℞. *Scamoneæ Antiochenæ.* / *Turbith albi.*	Aña drach. sex.
Caryophillorum. / *Cinamomi.* / *Zinziberis.* / *Nucis Myristicæ.* / *Mirabolanorum emblicorum.* / *Polypodij.*	Aña drach. duas, & semis.
Sacchari fini.	Vncias sex.
Mellis despumati.	Q.s.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ARticulorum doloribus, Cholicis, Laterisque prodest, flatus discutit, flauam Bilem, & Pituitam expurgat, & prædictos humores ad Renes, & Vessicam decumbentes educit. Dosis erit à semiuncia vsque ad drachmas sex. Durat per biennium.

Compositione.

QVesto Elettuario fabricherassi conforme il metodo descritto da Mesuè, per esser il più accertato; Che però s'eleggerà il Diagridio mediocremente triturato in vece della Scamonea; Il Turbit lenito con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco separatamente, e sottilmente si poluerizerà, li Mirabolani emblici leniti con Oglio come sopra sottilmente si poluerizeranno, il Polipodio sottile da per sè: il Zenzero, il Cinamomo, le Noci Moscate, e li Garofani tutti vnitamente, e mediocremente si poluerizeranno.

Prendasi poscia il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, nel quale, quando sarà alquanto tiepido, vi s'aggiungeranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette vnite insieme, e per vltimo il Zuccaro fino sottilmente poluerizato, e mischiato il tutto come si deue, se ne facci Elettuario al sólito, nel quale quasi tutti gli Autori vi pongano sei oncie di Zuccaro, che però s'auuerta, che queste si doueranno compensare col peso del Miele, altrimente il Composito non riuscirebbe conforme si conuiene.

Electuarium ad Epilepsiam Mesuè.

℞. *Radicum Pyrethri.* }
Seminum Seseleos. } Aña drach.decem.
Florum Stæchados. }
Agarici optimi. Vnciam semis.
Seminum Leuistici. }
Assæ fœtidæ. }
Radicum Aristolochiæ rotundæ. }
Asphodeli. } Aña drachm.duas.
Glycyrrhizæ. }
Carpobalsami. }
Radicum Peoniæ. }
Succi Scillæ. Vncias octo.
Mellis despumati. Libras duas.
M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

D*Escribitur Electuarium hoc à Mesuè in tractatu de Ægritudinibus Capitis cap.26. de Epilepsia, tanquam mirabile Antidotum ad diuertendas huiusce perniciosi affectus inuasiones, dum ait*, est enim medicamen vltimum. *Dosis erit à drachmis duabus vsque ad tres cum Aquis Peoniæ, Liliorum Conuallium, & similibus. Durat per triennium.*

Compositione.

SI ridurranno in poluere sottilissima le Radici del Piretro, dell'Aristolochia rotonda, e della Peonia; la Regolitia si pisterà separatamente dagli altri, come anche l'Agarico; l'Assa fetida si farà dissoluere nel Mortaro riscaldato con vn poco di Vino bianco; Doppo questo si poluerizeranno sottilmente li Semi del Leuistico, del Seseleos, e le Cubebe in vece del Carpobalsamo, per vltimo l'Asfodelo, e li Fiori del Stecade. Il Sugo della Squilla cauato di fresco, e depurato come si deue, cuocerassi con il Miele schiumato a consistenza conueniente, poscia leuato dal fuoco, se gli aggiunga la Gomma disciolta, poco doppo se gli pongano le poluere sudette vnite con le Specie, le quali mischiate molto bene dentro la massa, tanto che si riduca alla solita consistenza d'Elettuario, si conseruerà dentro vaso di vetro coperto.

Hiera Archigenis, seù Diacolocynthidos.

℞. *Pulpæ Colocynth.* }
Prassij, Chamędrios, } Aña drach.decem.
Agarici, Stæchadis. }
Opoponacis. }
Sagapeni. }
Petrosellini. } Aña drac.quinque.
Aristolochiæ rotũdæ. }
Piperis albi. }
Cinamomi. }
Spicæ Nardi. }
Myrrhæ. } Aña drac.quatuor.
Croci. }
Polij. }
Mellis despumati. Q. s.
M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Ffectibus à sanguine fœculento genitis prodest, vndè Vertiginem, Epilepsiam, Maniam, & suspiriosam Melancholiam corrigit, & emendat; crudos prætereà Ventriculi humores deturbat; Vterum, Intestina, & Venas Mesaraicas ab his mundificat. Datur à drachmis duabus vsque ad vnciam semis. Durat per annos quatuor.*

Compositione.

LA Radice dell'Aristolochia rotonda, mondata come si deue vnitamente con il Cinamomo, Pepe bianco, Semi del Petrosello, Polio, Prassio, & il Stecade si ridurranno in poluere sottilissima; il Spico Nardo si poluerizerà separato dagli altri; li Trocisci Alhandal, che si prenderanno per la Colocintide, l'Agarico, & il Zaffrano tutti trè separati l'vno dall'altro, si faranno in poluere sottilissima. Il Sagapeno, l'Opoponace, e la Mirra alquanto soppistati nel Mortaro di Bronzo riscaldato, si faranno dissoluere con vn poco di Vino bianco. Ciò fatto prendasi il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, nel quale riscaldato che sia, ponganси le Gomme disciolte, poscia le Specie, mischiandosi con diligenza, accioche egualmente si compartiscano nell'Elettuario, che si conseruerà dentro vaso vetriato.

Hiera Logadion Nicolai.

℞. *Pulpæ Colocynth.* }
Polypodij. } Aña drach. duas.
Euphorbij. }
Polij. } Aña drac.vnam, & semis, & gr.sex.
Coccignidij. }
Absinthij. }
Myrrhæ. } Aña drac.vnam, & grana duodecim.

Cen-

Centaurij minoris.	
Agarici albi.	
Ammoniaci.	
Thymiamitis.	Aña drach. vnam.
Folij.	
Spicæ Nardi.	
Scillæ præparatæ.	
Diagrdij.	
Aloes.	
Summitatũ Thymi.	
Cassiæ Ligneæ.	Aña scr. vnũ, & gr. quatuordecim.
Chamædrios.	
Bedelij.	
Prassij.	
Cinamomi.	
Opoponacis.	
Castorij.	
Aristolochiæ longæ.	
Piperis nigri.	Aña drach. semis.
Piperis longi.	
Croci.	
Petrosellini.	
Sagapeni.	
Ellebori albi, & nigri.	Aña grana sex.
Mellis despumati.	Triplum.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MElancholicas affectiones, Vertigines, Hæmicranias, Epilepsias, Conuulsiones, & tremores exterminat, flatus discutit; Paraliticis, Nephriticis, & Spleneticis prodest, Lepram incipientem emendat, menses promouet, & ijs, qui læthalia hausere venena mirè subuenit. Licet rarò per os exhibeatur hoc Medicamentum, attamen, vbi contingerit casus, dosis erit ad drachmas duas vsque ad tres. Durat per annos quatuor.

Compositione.

ANcorche questa non molto s'allontani dall' altre circa il modo di comporla, tuttauolta si descriuerà la maniera, che tener douraßi per fabricarla più aggiustatamente che sia possibile; che però si ridurranno in poluere sottile il Polipodio Quercino, l'Aristolochia longa, e le Radici dell'Elleboro bianco, e nero preparate come a fol. 29., poscia li Semi del Petrosello Macedonico, e per il Coccognidio, li Semi della Timelea preparati, il Pepe bianco, il nero, il longo, la Cassia Lignea, l'Absintio, il Polio, la Centaurea minore, il Macis in vece del Foglio, il Camedrios, le cime del Timo, & il Prassio, che pure si ridurranno in poluere sottile: Il Diagridio si poluerizerà mediocremente, l'Aloè Soccotrino sottile, il Zaffrano sottilissimo, e l'Euforbio ancora preparato come a fol. 30., nel quale, mentre si poluerizerà, si faranno cadere qualche goccie d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, accioche si trattenghino le parti più sottili, le quali sogliono offendere quelli, che lo trauagliano; l'Agarico pure si ridurrà in poluere sottile, come anche li Trocisci Alhandal, che si piglieranno in luogo della Colocintida.

La Squilla preparata come a fol. 35., e passata per setaccio si ponga in disparte.

Prendasi poscia il Bedellio, il Sagapeno, l'Opoponace, l'Ammoniaco, la Mirra, il Castoreo, e lo Stirace Calamita, che pistati alquanto nel Mortaro di bronzo riscaldato, si faranno dissoluere con vn poco di Vino bianco, e Miele insieme, indi riposti in vaso di terra, se gli aggiungerà il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni quattro oncie di Specie, poscia la Squilla passata per setaccio, e mischiato il tutto come si conuiene, se gli aggiungano vn poco alla volta tutte le polueri sudette, riducendo la massa nel mischiarla alla solita consistenza d'Elettuario, che si conseruerà dentro vaso vetriato, e ben coperto.

Hiera Picra Rhasis.

℞. *Pulueris Rosarum rubearum.*	
Spicæ Nardi.	
Masticis.	Aña drac. quinque.
Xylobalsami.	
Carpobalsami.	
Cinamomi.	
Aloes duplum.	Dictorũ puluerũ.

Huius Hieræ vsus præcipuus erit in componendis Pillulis, cuius descriptionem hoc loco posuimus ob diuersitatem inter hanc, & aliam Hieram Simplicem Galeni inferius descriptam.

Compositione.

SI poluerizeranno sottilmente le Rose rosse secche, il Cinamomo, le Cubebe per il Carpobalsamo, il Spico Nardo, il Mastice, & il Legno Aloè in vece del Xilobalsamo, auuertendosi di farli passar per il setaccio sottile insieme con l'Aloè Soccotrino, e conserueransi dentro vaso di vetro ben coperto per valersene all'occorrenze.

Hiera Picra Simplex Galeni.

℞. *Aloes.*	Drach. nonaginta.
Xylobalsami.	Aña drachm. sex.
Cinamomi.	
Assari.	
Spicæ Nardi.	
Masticis.	
Croci.	Drachm. quinque.
Mellis despumati.	Q. s.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Dremouendos, expurgandosque vitiosos succos tunicis Ventriculi adhærentes saluberrimum est remedium, Oculorum vitijs etiam, præcipuè verò ijs, quibus culicum, aut pilorum imagines Oculis repræsentantur, prodest, Hystericis affectibus subuenit, & placidè Aluum mouet. Per se exhiberi potest à drachmis duabus vsque ad tres, cum Melle verò vsque ad drachmas sex. Durat per annos quatuor.*

Compositione.

SI poluerizerà l'Aloè Soccotrino, e da per sè mediocremente sottile, come anche il Legno Aloè, che si sostituisce per il Xilobalsamo; il Mastice, & il Zaffrano separatamente anch'essi si poluerizeranno sottilmente, come anche il Cinamomo, la Radice dell'Assaro, & il Spico Nardo sottilissimi; Ciò fatto prendasi il Miele schiumato in ragione come sopra, e cotto a sola consistenza di Siropo (per la ragione, che a basso si dirà) leuerassi dal fuoco, al quale, raffreddato alquanto che sarà, se gli aggiungeranno tutte le polueri sudette, che per la loro siccità riducono il Miele alla solita consistenza di formarne Elettuario, il quale mischiato come si deue conseruerassi in vaso vetriato.

Sarà anche ottimamente fatto diuider in due parti le Specie sudette, vna delle quali col Miele si ridurrà in Elettuario, e l'altra conserueràssi in vaso di vetro ben chiuso per valersene quando vengano prescritte le sole Specie di questa Hiera.

Hiera Picra cum Agarico.

℞. *Suprascriptorum Pulerum, absque Aloè.*	Aña drac. quatuor.
Agarici trociscati.	
Aloes Succotrinæ.	Vnc. vnã, & semis.
Mellis despumati.	Vncias septem.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Rigidis, & pituitosis affectibus prodest; præter bilem etiam pituitam, tam in Ventriculo, quam in Capite contentam expurgat, obstructa Viscera reserat, & leniter excrementa elicit. Per os exhibetur à semiuncia vsque ad drachmas sex, in Enematibus vsque ad vnciam vnam. Durat per quinquennium.*

Compositione.

FOrmasi questo Elettuario col prendere vna dramma per sorte degl'Ingredienti descritti nell'antecedente Hiera Semplice di Galeno (eccettuatone l'Aloè,) e ridottili in poluere sottilissima come sopra, se gli aggiunga vn' oncia, e mezza d'Aloè Soccòtrino mediocremente triturato, e mezz' oncia d'Agarico trociscato, poscia con oncie sette di Miele schiumato alquanto tiepido, se ne formi Elettuario al solito, che dentro vaso vetriato conseruar douràssi.

Hiera pro Clysteribus Nicolai.

℞. *Cinamomi.*	Aña scrup. duos.
Spicæ Nardi.	
Croci.	
Squinanthi.	
Assari.	
Xylobalsami.	
Carpobalsami.	
Cassiæ Ligneæ.	
Violarum.	
Absinthij.	
Epithymi.	
Agarici.	
Rosarum.	
Turbith.	
Colocinthidis.	
Masticis.	

Aloes Succotrinæ ad pondus omnium.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

I*N Enematibus tantum vsurpatur ad pondus semiunciæ vsque ad drachmas sex. Durat per annos quatuor.*

Compo-

Compositione.

ANche la preparatione di questo Composito è assai facile per esser gl'Ingredienti non molto dissimili dalli già descritti nell'altre Hiere, che però si poluerizeranno sottilmente l'Aloè Soccotrino, & il Legno Aloè, che si sostituisce per il Xilobalsamo separati l'vno dall'altro; Il Turbit lenito con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci mediocremente si triturerà; La Canella, il Spico Nardo tagliato con la forbice, e la Radice dell'Assaro fatto in pezzetti minuti sottilmente poluerizati si pongano in disparte. Li Trocisci Alhandal, che adoprar si deuono per la Colocintide separatamente si ridurranno in poluere sottilissima, come anche il Squinanto; in luogo del Carpobalsamo si seruiremo delle Cubebe, le quali vnitamente con l'Assentio, con le Rose, Viole, e con l'Epitimo si faranno in poluere sottili. Il Mastice, l'Agarico, & il Zaffrano si poluerizeranno sottilmente. Ciò fatto prendasi il Miele schiumato nel peso come sopra, nel quale leuato dal fuoco, mentre sarà ancor tiepido, vi si pongano dentro tutte le polueri sudette, procurando di mischiar il tutto in maniera si facci vna perfetta vnione formandone Elettuario, che si conseruerà come sopra.

Electuarium Iustinum.

℞. *Cinamomi,*	Aña drach. vnam, & semis.
Folij, Costi,	
Spicæ Nardi,	
Cassiæ Ligneæ,	
Aristolochiæ longæ,	
& rotundæ,	
Hyssopi, Pulegij,	
Artemisiæ,	
Pentaphili,	
Piperis albi, Orobi,	
Semin. Petrosellini,	
Leuistici, Oluxatri,	
Seminum Vrticæ,	
Milij solis,	
Saxifragiæ,	
Baccarum Lauri,	
Iuniperi,	
Semin. Asparagorũ,	
Seseleos, Anethi,	
Ruthæ, Citri,	
Anisorũ, Fœniculi.	

Mellis despumati.	Quadruplum.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

REnum intemperiem à frigiditate exortam emendat, dolores minuit, calculos expellit, arenulas, & Vrinæ difficultates indè ortas remouet. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad quatuor. Durat per triennium.

Compositione.

VOlendosi fare questo Elettuario, (il quale dicesi habbi riportato il nome dall'Imperatore Giustino, e che il medemo ne fosse l'Auttore, si ridurranno in poluere sottile tutti gl'Ingredienti triturabili, cominciandosi dalle Radici, poi dalle scorze, doppo dalli Semi, e per vltimo dall'herbe secche; Preparate tutte le polueri sudette, & vnite insieme, prenderassi il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni trè oncie di Specie, nel quale leuato dal fuoco, mentre sarà ancor tiepido, vi s'aggiungeranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette, auuertendosi a maneggiarle per qualche tempo, acciochè egualmente si compartiscano nell'Elettuario, il quale di quando in quando mischiar dourassi, perche così facendo acquisterà maggior corpo, e farassi la fermentatione perfetta, ne così facilmente potrà sorbollire.

Per il Foglio si seruiremo della Spica Celtica, per l'Olusatro del Seme del Petrosello Macedonico, ouero del Paludappio; li Semi dell'Vrtica siano delli preparati come a fol. 34. Desiderandosi poi di fabricarlo più delicatamente sij possibile, si prenderanno trè parti di Zuccaro siropizato con l'Acqua d'Annonide, ouero di Sassifragia, & vna di Miele schiumato, e fatto in questa maniera riuscirà, oltre la delicatezza, anche dell'istesso valore.

Electuarium Indum Maius Mesuè.

℞. *Turbith electi.*	Dr. quinquaginta.
Sacchari candidi.	Aña drach. viginti.
Pennidiorum Hordeatorum.	
Diagridij.	Vnc. vnã, & semis.
Cinamomi.	Aña drac. quatuor.
Caryophillorum.	
Spicæ Nardi.	
Rosarum rubearum.	
Cassiæ Ligneæ.	
Macis.	
Cyperi.	

Santali Citrini.	Drac. duas, & semis.
Ligni Aloes. *Nucis Muscatæ.*	Aña drach. duas.
Galangæ. *Cardamomi vtriusq;* *Assari.* *Mastices.*	Aña drach. vnam, & semis.
Succi Cotoneorum. *Granatorũ acidorum.* *Succi Petrosellini.* *Fœniculi.*	Aña libram semis.
Mellis despumati.	Lib. tres, & semis.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

M*Irificè Ventrem expurgat inferiorem, & pituitam in Iuncturis latitantem euacuat, Flatus discutit, Cholicos dolores, & Nephriticos demulcet, & aliorum Viscerum infarctus remouet. Datur à drachmis tribus ad quinque. Durat per biennium.*

Compositione.

CON la solita graduatione si poluerizeranno sottilmente in primo luogo il Legno Aloè, & il Sandalo, che si farà passare per vn panno di lino, & ambiduoi spruzzati con poco vn d'Acqua Rosa. Il Turbit tagliato in pezzetti, e lenito con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci mediocremente, e separatamente si poluerizerà. Doppo di questi si potranno poluerizare vnitamente il Cipero, l'Assaro, la Galanga, il Spico Nardo, il Cinamomo, li Cardamomi, la Cassia Lignea, il Macis, la Noce Moscata, li Garofani, e le Rose rosse, facendole passare per il setaccio, il Diagridio si dourà triturare mediocremente, e separato da gli altri, come anche il Mastice, che sottilmente si poluerizerà. Il Zuccaro candido, e li Pennidij sottilmente, e separatamente poluerizati, si pongano in disparte per valersene a suo tempo.

Prendansi poscia li sughi delli Cotogni alquanto immaturi, delli Granati acidi, del Petrosello, e del Finocchio, li quali depurati al Sole, ò sopra il fuoco, e posti dentro vaso di terra vetriato insieme con libre trè, e mezza di Miele schiumato, si cuoceranno a perfetta consistenza di Miele, poscia leuato dal fuoco, e raffreddato alquanto che sarà il tutto, vi s'aggiungeranno le polueri sudette, procurando col maneggiar diligentemente la massa, che si facci di tutto vna perfetta vnione, e per vltimo il Zuccaro candido, e li Pennidij poluerizati, e mischiato di nuouo il tutto come si deue, se ne formi Elettuario al solito.

Electuarium Indum minus.

℞. *Turbith electi, & gummosi.* *Sacchari albi.*	Aña drach. centũ.
Diagridij.	Drach. duodecim.
Macis. *Piperis.* *Zinziberis.* *Caryophillorum.* *Cinamomi.* *Cardamomi minoris.* *Nucis Muscatæ.*	Aña drac. septem.
Mellis despumati.	Libras quinque.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Alidiùs antedicto Maiori Pituitam crassam, & lentam expurgat, in Febribus Tertianis, Continuis, & Quotidianis feliciter exhibetur, articulorum dolores sedat. Dosis erit à tribus vsque ad quatuor drachmas; Durat per biennium.*

Compositione.

LA maniera del comporre questo Elettuario è molto simile alla già detta nel Maggiore; che però si ridurranno in poluere sottile il Macis, il Pepe, li Garofani, il Zenzero, il Cinamomo, il Cardamomo minore, e la Noce Moscata; Il Turbit tagliato in pezzetti, e lenito con l'Oglio come sopra separatamente con il Diagridio mediocremente si poluerizeranno, il Zuccaro parimente si poluerizerà separato da gli altri. Ciò fatto prendansi libre cinque di Miele schiumato, e poste dentro vaso di pietra cruda cuoceransi vnitamente con il Zuccaro, poscia leuate dal fuoco, e raffreddate che siano, vi s'aggiungeranno vn poco alla volta tutte le Specie, mischiando la massa tanto, che fattane di tutto vna perfetta vnione, se ne formi Elettuario, il quale conseruerassi dentro vaso di terra vetriato.

Electuarium Lenitiuum Rhasis.

℞. *Passularum enucleatarum.*	Aña vncias duas.
Polypodij Quercini. *Sennæ Orientalis.*	

Mercurialis.	Man. vnũ, & ſemis.
Iuiubarum. *Sebeſten.*	} Aña num. viginti.
Capillorumveneris. *Violarum.* *Hordei mundi.*	} Aña manip. vnum.
Prunorum Damaſcenorum. *Tamarindorum.*	} Aña drachm. ſex.
Seminum Aniſorum.	Drachm. quatuor.
Glycyrrhizæ.	Vnciam ſemis.

Coquantur vt infrà in s. q. aquæ communis, coletur, & in colatura diſſolue

Pulpæ Prunorum recentium.	Vncias ſex.
Sacchari albi optimi.	Libras duas.
Sacchari Violati. *Pulpæ Caſſiæ.* *Tamarindorum.*	} Aña vncias ſex.
Adde cuilibet Electuarij libræ pulueris Senæ Oriental.	Vnc. vnã, & ſemis.

Miſce, fiat vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

IN *Febribus Humoralibus, & Pleuritide apud Medicos ſummoperè commendatur, lenit enim Pectus, Inteſtina emollit, adſtrictam Aluum blandè ſoluit, Bilem Pituitæ, & Melancholiæ permixtam expurgat. Datur ab vncia vna vſque ad drachmas duodecim. Durat per annum.*

Compoſitione.

PEr eſſer l'vſo di queſto Medicamento preſſo di noi molto frequentato, con ragione fabricar douraſſi con ogni poſſibile attentione, e diligenza, eleggendoſi Ingredienti di tutta perfettione, e preparati con ogni eſattezza, cominciando dall'Orzo, il quale deue eſſer intiero, purgato d'ogn'immondezza, e fregato con panno di lino ruuido, il Polipodio Quercino ſij del più freſco, mondato, e beniſſimo ammaccato, le Paſſule ben ſugoſe, e mondate al ſolito; Li Sebeſten freſchi più che ſia poſſibile, e di buona polpa, come anche le Giuggiole, a' quali ſe gli darà vn taglio al longo; il Capelvenere verde mondato dalle foglie guaſte, parimente la Mercorella, e li Fiori delle Viole; Le Brugne Damaſcene, e Tamarindi ſijno delli più freſchi, ſugoſi, e mondati dalle fila, & oſſa; la Regolitia verde, raſpata, tagliata, & ammaccata, la Senna Orientale ben conditionata, e ſeparata da' ſuoi fuſti, la Caſſia freſca, e della migliore ſi troui, l'iſteſſo ſaranno li Tamarindi, la Conſerua delle Brugne Damaſcene, e delle Viole. Preparati tutti li ſudetti Ingredienti prendaſi vn vaſo di pietra cruda col ſuo coperchio, dentro del quale ponganſi in primo luogo libre dodici d'acqua di fonte, e poſta ſopra il fuoco, quando ſij fatta tiepida, vi ſi metterà dentro l'Orzo intiero, poſcia il Polipodio beniſſimo ammaccato, quali ſi faranno bollire ſino alla conſumatione della metà dell'acqua; Doppo queſti vi s'aggiungano le Paſſule, le Giuggiole, li Sebeſten, e le Brugne Damaſcene preparate, come ſopra, che bollire douranno ſino alla conſumatione d'vn'altra libra, ò ſin tanto che ſiano cotti, indi li Tamarindi, a' quali ſi daranno alcuni bollori, poſcia la Regolitia, la Mercorella, e preſſo al fine della cottura il Capelvenere verde, e li Fiori delle Viole, che ſentir douranno due ſoli bollori, auuertendoſi, che il tutto cuocer ſi deue graduatamente come ſopra, e col vaſo ſempre coperto, che ſubito leuato dal fuoco ſi farà ſtare coperto tanto che poſſa alquanto raffreddarſi, e fattane l'eſpreſſione, e colatura ſolita, ripongaſi in altro vaſo vetriato per qualche tempo a ripoſare, accioche poſſano dar al fondo le reſidẽze, mentre ſeruirſi douremo ſolamente della parte più chiara per cuocere il Zuccaro, inhumidire la Caſſia, e li Tamarindi quando vi ſij il biſogno.

Ciò fatto infondanſi le due oncie di Senna cõ le due drãme di Canella fina groſſamente piſta dentro ſufficiẽte quantità d'acqua di Borragine poſta in vaſo di terra vetriato, e coperto ſopra le ceneri calde per hore dodeci, paſſate le quali faraſſi la ſolita eſpreſſione, e colatura, che ſi cõſeruerà in diſparte. In queſto mẽtre caueraſſi la polpa della Caſſia dalle Canne, e la polpa delli Tamarindi preparata come ſopra, che ſi metteranno dentro vaſo di terra vetriato ſeparatamẽte l'vna dall'altra, e con qualche portione della ſudetta decottione per humettarle, ſe pure vi ſarà il biſogno, affine ſi poſſano far paſſare per il ſetaccio. Fatto queſto cuoceraſſi il Zuccaro col rimanẽte della decottione ſudetta, tanto che ſi riduca a perfetta conſiſtenza di Miele, aggiungendoſi vn poco alla volta preſſo il fine della cottura l'infuſione della Sẽna, poſcia la polpa delle Prugne diſciolta con parte del detto Siropo, e la Conſerua delle Viole, la quale ſe foſſe Candita ſi piſterà alquanto, e ſi farà paſſare per il ſetaccio, maneggiãdoſi con ſpatola di legno tutta la maſſa, tanto che poſſano perfettamente vnirſi; doppo queſto ponganſi la polpa delli Tamarindi, poſcia quella della Caſſia, che miſchiati come ſi deue nel Compoſito, ſi leuerà dal fuoco, e raffreddato alquanto che ſarà, vi s'aggiunga la poluere della Senna mediocremẽte triturata al peſo d'vn' oncia, e mezza per ogni libra d'Elettuario, quale miſchiar douraſſi qualche poco ancora, accioche reſti il tutto egualmẽte cõpartito nel Compoſito.

Quando

Quando si fabricherà questo Elettuario con la polpa delle Brugne fresche sarà ottimamente fatto, e conforme la mente dell'Autore, ma quando si farà con la Conserua delle Brugne s'auuertano di detrahere il Zuccaro, che si troua nella Conserua dal peso di quello, che descritto si legge nella Ricetta, altrimente s'accrescerebbe maggior dosi di quello comanda l'Autore. Habbiamo ricordato d'infondere la Senna nell' Acqua di Borragine, e non già nella Decottione sudetta (come altri vogliono) perche meglio cauerassi la virtù per mezzo dell'Acqua, di quello si farebbe con la Decottione, però quando altri stimassero meglio il farla conforme il solito, in questo si rimettiamo alla consuetudine del paese.

Electuarium Lithontripton Nicolai.

℞. *Spicæ Nardi*, *Zinziberis*, *Xyloaloes*, *Acori*, *Cinamomi*, *Paucedani*, *Mei*, *Trium Piperum*, *Saxifragiæ*. — Aña drachm. duas, & semis.

Opobalsami, *Caryophillorum*, *Costi*, *Rhapontici*, *Glycyrrhizæ*, *Cyperi*, *Tragacantæ*, *Seminum Oluxatri*, *Chamedrios*, *Apij*, *Asparagorum*, *Basiliconis*, *Vrticæ*, *Citrij*. — Aña drac. vnam, & grana quindecim.

Folij, *Croci*, *Schænanthi*, *Cassiæ Ligneæ*, *Bedelij*, *Masticis*, *Milij solis*, *Petrosellini*, *Sileris*, *Sinonis*, *Cardamomi*, *Anethi*, *Euphorbij*, *Lapidis Lyncis*, *Olei Nardini*, *Olei Muscellini*. — Aña scrup. vnũ, & grana quatuor.

Mellis despumati. — Quadruplum.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Electuarium hoc dicitur à nonnullis lapidem frangens, calculos enim Renum, & Vessicæ infringit, expellit, & per Meatus Vrinarios deturbat, Stranguriæ, & Dissuriæ indè natis succurrit, frigidum ventriculũ roborat, & Lumborũ dolores, à frigiditate exortos compescit. Datur à drachmis duabus vsque ad semiunciam. Durat per trienniũ.

Compositione.

Non tutti gl'Ingredienti, che nel presente Composito si leggono, presso di noi ritrouar si possono, che però in vece della Pietra Lincia si valeremo della Giudaica preparata nel Porfido, per il Xilobalsamo del Legno Aloè, per l'Opobalsamo dell'Oglio della Noce Moscata, per il Costo della Zedoaria, e per l'Acoro del Calamo Aromatico. Preparati adunque che saranno tutti li sudetti Ingredienti descritti nella Ricetta (seruato l'ordine solito della trituratione, e graduatione) si ridurranno in poluere sottilissima, poscia prenderassi il Miele schiumato in ragione d'vna libra per ogni tre oncie di Specie, nel quale, mentre sarà anchor tiepido, vi si metteranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette, mischiandole come si deue col Miele, e per vltimo l'Oglio della Noce Moscata in vece del Muscellino, che diligentemente incorporati con la massa formerassi Elettuario, il quale si conseruerà dentro vaso vetriato, e ben coperto.

Electuarium Ligni Aloes Mesuè.

℞. *Ligni Aloes*, *Rosarum rubearum*, *Caryophillorum*, *Spicæ Nardi*, *Macis*, *Nucis Muscatæ*, *Galliæ Muscatæ*, *Cubebarum*, *Cardamomi vtriusq;*, *Masticis*, *Cinamomi*, *Cyperi*, *Schænanthi*, *Zedoariæ*, *Been albi*, & *rubei*, *Folij*, *Serici crudi*, *Margaritar. Orient.*, *Corallorum rubeorũ*, *Carabe*, *folior. Citri*, *Corticum eiusdem*, *Sem. Ocymi Caryophillati*, *Sãpsucci*, *Sysimbrij aquatici*, *Mẽthæ siccæ*, *Piperis longi*, *Zinziberis*. — Aña drac. quatuor.

Mellis

Ambræ. Drac. vnã, & semis.
Moschi boni. Scrupul. vnum.
Mellis Emblicorum. } Aña libram vnam, & semis.
Miuæ Aromaticæ. }
M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

NAturales, & Animales facultates roborat, Stomachum, Cerebrum, & Hepar frigiditate labefactata viuificat, Syncopi, alijsve Cordis passionibus conducit, spiritus exhilarat, & Oris fœtorem emendat. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas tres. Durat per triennium.

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti triturabili, seruato l'ordine solito della graduatione nel pistarli, si ridurranno in poluere sottilissima, cominciandosi dal Legno Aloè tagliato in pezzetti minuti, e spruzzato con vn poco d'Acqua Rosa, e poscia da tutti gli altri; la Seta cruda preparata come a fol. 34., le Perle Orientali, li Coralli rossi, & il Carabe tutti preparati come a fol. 28., & 32., si ridurranno anch'essi in poluere sottilissima, e s'vniranno all'altre; Ciò fatto ridurrassi in poluere sottilissima la Gallia Muschiata, & il Muschio ancora, l'Ambra vnita con vn poco di Zuccaro si dissoluerà con poca parte della sudetta Miua, e conseruerassi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso. Doppo questo prendansi vna libra, e mezza di Miele di Spagna fatto con li Mirabolani Emblici, & vn'altra libra, e mezza di Miua de' Cotogni Aromatica, le quali vnitamente cuoceransi dentro vaso vetriato a fuoco lento tanto che si riducano alla solita consistenza di Miele, nel quale leuato dal fuoco, mentre sarà ancor tiepido, vi si pongano dentro vn poco alla volta tutte le sudette Specie, mischiandole con tutta la massa come si deue, alla quale per vltimo aggiungerassi la Gallia, il Muschio, e l'Ambra preparati come sopra, e di nuouo maneggiata con ogni diligenza, si ridurrà alla solita consistenza d'Elettuario, il quale conseruerassi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Electuarium Neruinum, seù Antipodagricum Ioseph Benzoni Physici Veneti.

℞. *Iuæ Arteticæ.* Vncias quatuor.
Chamedrios. } Aña vncias tres.
Terebinthi Cipriæ. }
Extracti Resinosi Florum maturorum Hiperici extracti cũ Spiritu Vini. } Aña vncias duas, & semis.
Corall. rubeor. Spiritu Nitri dissolut. }
Cornu Cerui philosoph. præparat. }
Spicæ Indicæ. } Aña vnciam vnã, & semis.
Pulueris Viperinæ vsualis. }
Castorei electi, & puluerizati. } Aña drachm. sex.
Flor. Saluię exsiccat. }
Salis Viperini sinceri, vel Salis Ligni Sancti. Vnciam semis.
Theriacæ finæ. Vncias tres.
Sassafras incisi. Vncias sex.
Succorum Betonicæ, } Aña vncias octo.
Hiperici depurator. }
Aquæ Iuæ Arteticæ. Libram vnam.
Sacchari fini. Lib. duas, & semis.
Mellis anthosati. Libram vnam.
M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæstantissimum remedium dicitur in affectibus Podagricis, Chiragra, Ischiade, & alijs defluxionibus catarralibus quamcumque Corporis partem obsidentibus; vsurpatur Corpore tamen conuenienter expurgato, neruos enim, musculos, & articulos roborat, peccantium humorum reliquias absumendo, nouamque fluxionis generationem impediendo: quod præstat modo per sudorem, modo per vrinam, modo etiam per insensibilem transpirationem: Arthritidi pariter subuenit, & exindè orto partium tremori, & debilitati. Cautius tamen agendo, vbi feruidioris Epatis sit temperies, illud administrabimus superbibendo expost vehiculum aliquod refrigerans. Dosis erit à drachmis duabus ad tres. Durat per quadriennium.

Compositione.

TVttoche il Sgobbis nel suo Teatro Farmaceutico Vniuersale voglia, che l'infusione del Legno Sassafras si faccia solo entro li Sughi depurati dell'Hiperico, e della Betonica, si stima però meglio, così per sfuggir la crassezza de' Su-

ghi impeditiua all'estrattione della Virtù del Sassafras, come per aualorar il Medicamento, seruirsi vnitamente con essi dell'Acqua d'Iua Artetica come specifica, ne' quali in primo luogo si dourà infondere per giorni otto in luogo tiepido entro vaso di vetro ben chiuso, indi datoli vna leggiera ebullitione, e fatta vna forte espressione, e colatura, questa si vnirà entro vaso di pietra cruda sopra fuoco lento con il Zuccaro, cuocendolo a solita consistenza di Siropo ristretto, e con portione dello stesso Siropo si faranno dissoluere il Terebinto, l'Estratto Resinoso dell'Hiperico, la poluere d'Iua Artetica, e Camedrios, la Spica, il Castoreo, la Polue Viperina, e li Fiori di Saluia sottili; indi la dissolutione de' Coralli rossi fatta col Spirito di Nitro, e per vltimo il Sal Viperino, ò di Legno Santo, e la Teriaca, mischiando il tutto diligentemente fino al formarsi massa di perfetto Elettuario, che conseruar si deue in vaso di vetro ben chiuso.

Electuarium de Passulis.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.* *Tartari albi.*	Aña drachm. sex.
Pulpæ Passularum. *Sacchari albi.*	Aña vnc. quatuor.
Seminum Anisorum.	Vnciam semis.
Florum Cordialiũ.	Pugillos tres.
Aquæ Melissæ.	Q. s.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PLacidè strictam Aluum mouet, & citrà molestiam bilem vtramque expurgat, in Epatis, & Ventriculi Discrasia valdè conueniens, Ægris autem longo morbo defessis, & quibus alia Pharmaca displicent commodè exhibetur. Datur ab vna vncia vsque ad drachmas decem, conualescentibus verò minuitur dosis, vbi sæpius exhibeatur ad aluum lubricandam. Durat tantum per sex menses.

Compositione.

PRendansi la Senna Orientale mondata, li Semi degli Anisi ammaccati, & il Tartaro legitimo sottilmente triturato, li quali infonder si douranno nell'Acqua di Melissa, ò altra simile dentro vaso vetriato sopra le ceneri calde per lo spatio d'ore dodeci, passate le quali, se gli aggiungano li Fiori Cordiali, che sentir douranno due soli bollori, poscia leuati dal fuoco, & alquanto raffreddati facciasi la solita espressione, e colatura, che posta dentro vaso vetriato a riposare, vi si lascierà sin tanto s'hauerà d'adoprare. Ciò fatto si pisteranno le Zibebe nel Mortaro di pietra, mondate come si deue, & inhumidite con parte della sudetta decottione si faranno passare per il setaccio; Il Zuccaro cuocerassi col rimanente della sudetta colatura, tanto che si riduca a consistenza di Miele, nel quale aggiungerassi la polpa delle Passule passata come sopra, e mischiata alquanto che sia, leuerassi dal fuoco, seguendo a maneggiarla tanto che si riduca a consistenza d'Elettuario, il quale conseruar dourassi dentro vaso vetriato ben coperto in luogo fresco.

Electuarium de Passulis Clementis Origoni Physici Collegiati Mediolanensis.

℞. *Pulpæ Passularũ.*	Vncias decem.
Cremoris Tartari.	Vncias duas.
Mannæ electæ.	Vncias quatuor.
Pulueris Mechioacani electi.	Vnc. vnã, & semis.
Sacchari albi.	Vncias octo.
Aquæ Cinamomi.	Drachm. vnam.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

NOn dissimiles à superiori facultates obtinet, validiùs verò humores serosos, & pituitosos euacuat, Pectorisque affectibus conducit. Dosis erit vsque ad vnciam vnam. Durat tantum per sex menses.

Compositione.

SI scielgano le Zibebe più fresche, grasse, e sugose che si trouino, le quali con ogni diligenza mondate da gli acini, e poste dentro Mortaro di pietra con qualche poco d'Acqua di Viole si pisteranno tanto che passar si possano per il setaccio, mentre seruir si douremo solamente della polpa passata nel peso giusto postoui dall'Autore; il Cremor di Tartaro facciasi in poluere sottilissima. Il Mechioacano mediocremente trito si passi per setaccio non molto denso; Ciò fatto cuocerassi il Zuccaro bianco con l'Acqua delle Viole a consistenza di Miele, nel quale aggiungerassi la Manna perfetta, cernita, e disciolta con parte del sudetto liquore, poscia leuata dal fuoco pongauisi la polpa delle Passule, la quale con spatola di legno s'anderà mischiando col rimanente, e doppo questa il Mechioacano, & il Cremor di Tartaro poluerizati, & incorporati come si deue dentro tutta la massa, si mischiaranno anch'essi, tanto che si riduca il tutto a consistenza d'Elettuario, nel quale per vltimo metter vi si deue l'Acqua di Canella, e si conserui dentro vaso vetriato ben coperto in luogo fresco.

Electua-

Electuarium Rosatum Mesuè.

℞. *Succi Rosarum rubearum completi.*	Libras quatuor.
Diagridij.	Vnc. vnã, & semis.
Trociscorum de Spodio.	Vnciam vnam.
Trociscorum de Berberis.	Vnciam semis.
Galliæ Muscatæ. *Croci.*	Aña drachm. duas.
Sacchari albi.	Lib. vnã, & semis.
Mannæ electæ.	Vncias sex.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MEdicamentum placidum Bilem clementer expurgans, proindè dolores Capitis à materia calida genitos sedat, Vertiginem, Oculorum dolores, Icteritiam remouet, Arthritidemque mitigat. Datur à drachmis duabus ad tres. Durat per biennium.

Compositione.

PRima di passar alla Compositione di questo Elettuario, che appunto dalle Rose pare, che tale venghi denominato, sarà preciso l'accennar la vera forma di cauar il Sugo delle Rose, come base constituita dell'Elettuario presente, e del susseguente ancora, ne essendosi fatta altroue detta dichiaratione, quì si manifesta, acciò serua per regola d'ogn'altro Composito, oue entri il Sugo delle Rose rosse; per far il quale deuonsi prender delle Rose rosse colte quell'istesso giorno, e mondate dall'vnghia in tanta quantità, che basti per cauarne il Sugo, quali riposte in mescola grande di rame stagnato ben monda, ò in vaso di terra vetriato in B. M., ò sopra fuoco di carboni moderato, s'anderanno riuolgendo sossopra con spatola di legno, comprimendole ben spesso con le mani, e quando sijno riscaldate in forma di non poterui por la mano, leuinsi dal fuoco, e così calde si pongano entro vn caneuaccio raro ben legato, facendo sotto al torchio agiattamente forte espressione, che si dourà riceuer in catino, ò vaso proportionato, e tutto il Sugo vscito, non si deue chiarificar alla forma degli altri, mà lasciarlo da se stesso per depositione defecare al Sole, fino all'hauer fatto il suo sedimento, dal quale si deue separare, e colare; indi così colato si conserui in vaso di vetro, sopraponendoui qualche poco d'oglio d'Oliua, come si fà con gli altri Sughi per seruirsene all'occorrenze.

Per formar adunque l'Elettuario Rosato di Mesuè prendansi quattro libre del Sugo sudetto, qual riposto dentro vaso vetriato con vna libra, e mezza di Zuccaro bianco cuocerassi a fuoco lento tanto che si riduca a spessezza di Miele, nel quale dissolueraſsi la Manna perfetta, e cernita con diligenza, poscia leuato il vaso dal fuoco, e raffreddato alquanto che siano gl'Ingredienti vi s'aggiungeranno li Trocisci di Spodio fatti senza li Semi dell'Acetosa, e quelli delli Berberi della prima descrittione di Mesuè, & il Zaffrano sottilmente poluerizati, e per vltimo il Diagridio mediocremente triturato, alli quali doppo mischiati con spatola di legno come si conuiene, aggiungeraſsi la Gallia Muschiata sottilmente pista, e disciolta con vn poco del sudetto liquore, mischiandosi di nuouo il tutto con diligenza, accioche le parti minime egualmente s'vniscano alle maggiori, procurando che per quattro, ò cinque giorni di questo si facci vna moderata fermentatione, che sarà di non poco giouamento al Composito, il quale conserueraſsi dentro vaso di vetro ben coperto.

Electuarium de Succo Rosarum Nicolai.

℞. *Succi Rosarum rubearum.* *Sacchari albi.*	Aña librã vnam, & vncias quatuor.
Santali albi. *Rubei.* *Citrini.*	Aña drachm. sex.
Diagridij.	Vnc. vnã, & semis.
Spodij.	Drachmas tres.
Camphoræ.	Scrupul. vnum.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVmmoperè commendatur in curandis affectibus à calida defluxione excitatis, præcipuè Arthritidi calidæ, fluentem enim materiam diuertit, membra roborat, & citrà molestiam Bilem flauam, & Melancholiam expurgat. Datur etiam à duabus drachmis ad tres. Durat per biennium.

Compositione.

FRà li Compositi, che internamente si prendono, ne' quali si troua descritta la Canfora, leggesi anche il presente Elettuario, il quale da noi fabricare douraſsi senza d'essa per le ragioni, che nel Trattato d'alcuni Semplici, Minerali, e Droghe nel fine di quest'Opera più diffusamente s'accenneranno, come anche perche hoggidì la

Canfora vera, e legitima presso di noi non si troua; onde osseruando noi ciò che Arnaldo Villanoua lasciò scritto nel principio del suo Antidotario, tralasciata questa, si valeremo in luogo d'essa d'altretanto Sandalo rosso, il che pure fù saggiamente auuertito da Luigi Ouiedo nel Capitolo di questo Elettuario dicendo, *que la Canfora, que comunemente se vende, no es la legitima, y verdadera, y que esta quitada dal uso, ocupando su lugar los Sandalos colorados*, e Daniele Sennerto *lib. 4. de feb. cap* 6. lasciò scritto: *Camphorata Medicamenta exhibenda non sunt ijs, qui debili, vel infirmo sunt Stomacho, & Capite, aut qui alias Camphoram aduersantur*. Che però volendosi fabricare questo Elettuario, deuonsi in primo luogo prendere le limature delli Sandali bianchi, rossi, e citrini, quali spruzzate con vn poco d'Acqua Rosa, si pisteranno, e si faranno passare per vn panno di lino alquanto denso, poscia si pisterà il Spodio preparato come a fol. 27. con il Diagridio triturato alla sua forma. Ciò fatto prendasi vna libra, & oncie quattro di Sugo di Rose rosse ben mature, chiarificato, e purgato conforme s'è detto nell'antecedente Capitolo, nel quale postoui dentro oncie tredeci di Zuccaro bianco, e trè di Miele di Spagna vnitamente si cuoceranno a fuoco lento dentro vaso vetriato, sino si veggano ridotti alla solita consistenza, poscia leuati dal fuoco, mentre saranno ancor tiepidi, vi s'aggiunga la poluere delli Sandali nel peso come sopra descritto, e di più vn scrupolo d'auantaggio di poluere del Sandalo rosso, che si sostituisce per la Canfora, doppo questi il Spodio, & il Diagridio ancora, mischiandosi il tutto con diligenza tanto che si riduca alla solita consistenza d'Elettuario, il quale si conseruerà dentro vaso di vetro, procurando, che per otto giorni almeno si facci qualche fermentatione.

Habbiamo leuato da questo Composito trè oncie di Zuccaro dalla dosi postaui dall'Autore, in luogo delle quali si sono poste trè oncie di Miele di Spagna, poiche l'esperienza ci hà dimostrato, che fatto col Zuccaro solo, riesce troppo duro, e perde non poco della sua virtù.

Electuarium de Succo Violarum Moysè de Charas.

℞. *Seminum Violarum purpurin.* *Diagridij.*	Aña vnciam vnã.
Rosarum rubearum. *Glycyrrhizæ.*	Aña vnciã semis.
Quatuor Seminũ frigid. maior. mund.	Aña drach. semis.
Succi Violarum recent. expres.	Vncias nouem.
Sacchari albi.	Lib. vnã, & semis.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Electuarium hoc feliciter vsurpatur in ijs, quibus ob Pectoris partes debiles iam redditas difficulter validiora purgantia non conueniant, ex eo quod facilè incalescant, vndè æqualiter potest exhiberi vbi Viscera, & Intestina prætermodum fuerint excalefacta. Placidè mouet corpus, & humores vniuersos expurgat, vbi moderatè exhibeatur à drachmis duabus ad vnciam semis, & in robustioribus ad drachmas sex. Diagridij enim acrimonia, & mordacitas satis abundè corrigitur ex Seminum frigidorum oleositate, & emolliente Succi, & Seminum Violarum qualitate, ità vt partes internas à caloris impressione immunes præseruet, quod ego pluries iam expertus sum, & felici successu. Durat per annum.

Compositione.

Si riducano in poluere separatamente in primo luogo li Semi delle Violette Marzenghe dette Porporine, la Regolitia raspata, le Rose rosse ben mondate dall'vnghietta gialla, con li quattro Semi freddi maggiori: poscia il Diagridio mediocremente triturato. Ciò fatto prendansi oncie noue di Violette fresche benissimo mondate dal loro calice, e foglie verdi, cauandone frescamente il Sugo, & vnitolo al Zuccaro entro vase di terra vetriato sopra fuoco lento s'anderà cuocendo, & vnendoui tutte le polueri sudette, eccettuatone il Diagridio, e quando sij ridotto ad vn' ordinaria consistenza d'Elettuario, si leui il vaso dal fuoco, e raffreddato alquanto che sia, vi s'aggiunga il Diagridio, seguendo con spatola di legno a mischiar la massa come si conuiene, ad effetto, che il Diagridio egualmente si compartisca entro tutta la massa. Occorrendo douersi fabricare questo Elettuario in tempo non vi sia il comodo delle Viole fresche per cauarne il Sugo, si seruiremo della Conserua di Viole al peso di dieciotto oncie. Può ancora ridursi quest'Elettuario con più stretta cottura a consistenza di formarne Morsellate in tutto, e per tutto come si è detto delle Morsellate di Diacartamo, sì per la dosa, come per l'vso suo.

Electuarium Salsæ Auctoris Expertum in Gallicis Affectibus.

℞. *Ligni Sãcti limat.*	Vncias duas.
Salsæ Pariliæ elect.	Vncias tres.
Specierũ Diarrhod. Abbat.	Vnciam semis.
Folior. Sennæ Orientalis puluerizat.	Vnc. vnã, & semis.

Conseruæ Rosarum.	Vnciam tres.
Iulep Rosati ad consistentiam Syrupi.	Vncias septem.
Aquæ communis.	Libras quatuor.

Misce, & fiat Electuarium, vt infrà.

Verum vbi aderit indigentia, & intentio magis deobstruendi, & Gallico affectui securius reparandi, infusio fiat in libris duabus Aquę Fumariæ, addendo in fine compositionis Electuarij Mercurij dulcificati drachmam vnam, & Chalybis tartarizati drachmam vnam, & semis. In affectibus simpliciter catarralibus, & humidioribus fiat infusio in libris duabus Aquæ Iuæ Arteticæ.

Vires, Dosis, & Duratio.

EX titulo habentur Electuarij facultates, verum tutò etiam vsurpatur in reparandis defluxionibus catarralibus Pectoris cauitates infarcientibus, mucositates enim, lentores, & viscidítates mirabiliter, & leuiter per inferiora deturbat: in Gallici affectus curatione tutiùs eo vsus sum post vniuersalem, & particularem Corporis expurgationem, prò vt etiam post Decocta sudorifera, & inunctiones ex Hydrargirio, reliquias enim talem affectum renouare valentes ex eius longo vsu leuiter, & blandè expurgando absumit, quod pluries felici experimento compertum habui. Dosis erit à semiuncia ad drachmas sex exhibenda iuxtà Patientis subsistentiam, vires, & morbi inueterati indigentiam alternis diebus, vel bis in hebdomada in bolis cum modico pulueris Seminum Citri. Durat per annum, tutiùs tamen erit de recenti componere eam Electuarij quantitatem, quæ Physico assistenti pro vsu continuato videbitur.

Compositione.

ENtro vaso di terra vetriato col suo capel cieco in libre trè d'Acqua commune, ò di Fumaria, ò d'Iua Artetica, sopra fuoco si farà bollire il Legno Santo limato per vn quarto d'hora, poi si porrà per altre ventiquattr' hore in stuffa calda: passato detto tempo nouamente riposto sul fuoco lento così coperto si faranno consumar due libre in circa dell' humido, all'hora leuato dal fuoco si colerà, facendo vna forte espressione, e nella colatura, che dourà esser almeno vna libra, vi s'infonderà la Salsa Pariglia poluerizata, lasciandola in fermentatione per sei hore; doppo delle quali si vniranno alle sette oncie del Giuleppe Rosato ristretto a cottura di Siropo, le Specie Diarrodon Abbate, & anche la Senna sottilmente poluerizata. La Conserua, ò sia Zuccaro Rosato si pisterà essa pure minutamente entro Mortaro di marmo, vnendolo poscia agli altri Ingredienti come sopra entro il Siropo: ciò fatto prendasi la Salsa fermentata nel Decotto, e si vnisca tutto insieme, facendone vna sola massa, e riposta in tazza proportionata sopra fuoco leggiero per poco più d'vn Miserere, continuamente vnendo il tutto con la spatola si riduca in forma d'Elettuario, e raffreddato si riporrà entro vaso, ricordandosi di fermentarlo ogni trè, ò quattro giorni.

Quando poi si volesse fare più vigoroso, e specifico per il Morbo Gallico; prima l'infusione del Legno Santo si dourà fare entro l'Acqua di Fumaria, aggiungendoui quasi all'vltimo della sua fabrica il Mercurio dolce, e l'Acciaio tartarizato tutti sottilissimamente poluerizati, procurando si ripartiscano regolarmente entro tutto l'Elettuario.

Nelle flussioni catarrali, & humide l'infusione si farà entro libre quattro d'Acqua d'Iua Artetica.

Electuarium Salsæ Solutiuum Prothophysici Ludouici Septalij.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ, & mundat.*	Vnciam vnam, & semis.
Folior. Sennę Orientalis pulueriz., & mundat.	Vnciam vnam.
Mechioacani electi.	Drachmas sex.
Scialappæ electæ.	Vnciam semis.
Seminum Fœniculi.	Aña drach. vnam.
Canellæ finæ.	(Aña)
Electuarij Rosati Mesuè.	Vnciam semis.
Diaphenici.	Drachmas duas.
Mellis Hispani.	Vncias sexdecim.

Misce, & fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAsdem prorsus vires obtinet ac antea descriptum, verum paulò validiores in ijsdem Gallicis affectibus. Dosis à drachmis sex ad vnciam vnam. Durat per biennium.

Compositione.

POluerizati tutti li sudetti ingredienti alla loro forma, si vniranno al Miele di Spagna fatto tiepido entro vase di pietra cruda, procurando ne segua vna buona vnione, e per vltimo vi s'aggiungano l'Elettuario Rosato di Mesuè col Diafenico.

Electua-

Electuarium Salsæ Parilię Solutiuum Clementis Origoni Physici Collegiati Mediolanensis.

℞. *Mirabolanorum omnium.*	Aña drach. vnam, & semis.
Limaturæ Ligni Sancti.	Drachmas tres.
Salsæ Pariliæ. *Rhabarbari.*	Aña vnciã semis.
Agarici. *Ellebori nigri præparati.*	Aña drach. vnam.
Epithymi. *Polypodij.*	Aña vnciam vnã.
Foliorum Sennæ Orientalis.	Vncias quatuor.
Zinziberis. *Cinamomi.*	Aña scrup. duos.
Agrimonij. *Saponariæ.* *Cichorij.*	Aña manip. vnum.
Infusionis Rosarum Solutiuæ cum Fumaria.	Libras sex.
Mellis despumati.	Quantum satis.

Coquantur vt infrà, posteà adde

Pulueris foliorum Sennæ Orientalis.	Vncias quatuor.
Salsæ Pariliæ. *Ligni Sancti.*	Aña vncias duas.
Hermodactilorum.	Vnciam vnam.
Agarici trociscati. *Rhabarbari.*	Aña drach. vnam, & semis.
Mirabolanorum omnium.	Aña drach. vnam.
Specierum Aromatici Rosati.	Drachm. vnam.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Ffectus Gallicos, & Iuncturarum dolores, etiam inueteratos demulcet; obstructiones remouet; Pituitosos, & Serosos humores euacuat, Hydropicis confert, Arthriticisque prodest. Datur ab vncia vna vsque ad drachmas decem. Durat per biennium.*

Compositione.

DEntro vaso di vetro col suo capello cieco ponganssi libre sei d'Infusione di Rose Solutiua fatta con la Fumaria, nella quale subito riscaldata infonder si deuono le Radici del Polipodio benissimo ammaccate, e tagliate in pezzetti, il Legno Santo limato di fresco, la Salsa Pariglia tagliata minuta, come anche l'Epitimo, li Mirabolani di tutte le cinque Specie leniti prima con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, e tagliati; la Senna mondata, l'Elleboro nero preparato come a fol. 29., l'Agarico, il Rabarbaro, il Zenzero, & il Cinamomo deuonsi tagliare in pezzetti sottili, poscia la Saponaria, la Cicoria, e l'Agrimonio, li quali tutti si faranno stare così infusi sopra le ceneri calde per hore dodeci, passate le quali se gli darà vno, ò due bollori, indi leuato dal fuoco, stando il vaso coperto, si lascierà alquanto raffreddare, per farne poscia vna forte espressione, e colatura, la quale riconosciuta nel peso, cuoceràssi dentro vaso di pietra cruda col quadruplo di Miele schiumato fino si vegga ridotta alla solita consistenza di Miele, al quale leuato dal fuoco, e raffreddato che sij, se gli aggiungeranno due oncie di Legno Santo limato, e sottilmente poluerizato, e due di Salsa Pariglia, quattro di Senna Orientale, vna d'Ermodattili, vna dramma, e mezza di Rabarbaro spruzzato col Vino bianco, altretanto d'Agarico, con vna dramma per sorte di tutti cinque li Mirabolani leniti alquanto con vn poco d'oglio d'Amandole dolci, li quali tutti, doppo pistati che saranno, si faranno passare per setaccio sottile, e mischiati con la massa come si deue, se ne formerà Elettuario, qual si dourà conseruare dentro vaso di terra vetriato ottimamente chiuso per valersene all'occorrenze.

Electuarium Exsiccans Reu. P. Honofrij Phrygij.

℞. *Chinæ electæ.* *Salsæ Pariliæ.* *Ligni Lentisci.*	Aña vncias tres.
Conseruæ Sacchari Rosati.	Libram vnam.
Sacchari albissimi.	Vncias sex.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Xsiccatoria facultate, qua pollet, humores crassos, viscidos ex pituita vitrea internis partibus adhærentes, fluxibiliores, & tenuiores reddit, & eius vsu absumit: huius præsidio inueteratis frigidis affectibus succurremus: Vsurpari*

vt plurimum debet peracta iam conuenienti Corporis expurgatione ad disponendum faciliùs sudorem in Gallico affectu detentis, media Decoctorum exhibitione; Dosis erit ab vna vncia ad vnam, & semis. Durat per annum.

Compositione.

SI chiarificherà, e si farà cuocere in primo luogo il Zuccaro bianco sino alla cottura di Manuschristi, al quale poscia vi si vnirà la libra di Conserua di Zuccaro Rosato pria pistato; facendolo con la spatola vnir perfettamente all'altro Zuccaro, e tenendo sempre il mescolino sopra fuoco lento, in forma però, che non faccia spuma: all'hora si leui dal fuoco, e vi si aggiunghino la China, Salsa, & il Lentisco tutti pria sottilmente poluerizati entro Mortaro di bronzo, e passati per setaccio delle Specie sottili, seguendo agiattamente ad vnir il tutto, che ridotto alla solita consistenza di Elettuario, conseruar si dourà in vaso, come s'è detto degli altri. Sopra tutto s'osserui la leggierezza del fuoco, poiche il gagliardo farà groppire la massa.

DE ANTIDOTIS INTERNIS, ET EXTERNIS,

Tàm in solida, quàm in liquida forma dispositis, & alijs Narcoticis, seù Opiatis Confectionibus.



Vædam, quæ à nostris Electuaria, à Græcis Antidota dicta fuere; ideò si Bertaldo credimus, quia intus assumpta suas exerunt vires, Composita quidem præ cæteris ad vitæ conservationem excellentiora, quod vel ex ipsis Ingredientibus, quibus Antidota parantur, vt Malignis occurramus affectibus, colligere licet. Creauit Altissimus hominem vnum ex Animantibus rationis plenum, atque consilij, ad cuius admirabilis structuræ considerationem obstupuisse ferunt aliquandò legitimum Hyppocratis interpretem dum dixit: Vnum si Deum excipias, ego quidem existimo id à nullo aliter fieri potuisse, sed ne cogitari quidem. *Vniuerso huic viuenti Corpori certa inest temperamenti proportio proprijs definita terminis excessus scilicet, & defectus, extra quos vitale temperamentum esse desinit, vt loquitur* Præuotius lib. de Venen. *sicuti autem nil magis sanitati aduersatur, & Corporis hæc adæquata temperies à nullo alio, tàm vehementer deturbatur, quàm ab ingenita qualitate venefica, vel à propinatis ad vitæ perniciem, hominum improuitate Venenis, sic nil promptiùs Ars salutis propugnatrix exhibet hisce Compositionibus, principes facultates roborantibus, & qualitatem illam veneficam primaria virtute infringentibus. Hinc Ægiptij tanti has faciebant, vt nulli prorsus inuiolabili lege componendi formam communicare vellent: quin immò Antiqui Imperatores quotidiè ieiuno stomacho suo se muniebant Antidoto. Nihil autem aliud sunt hæc Antidota, siuè Alexipharmaca, siuè Electuaria (quæ pro nunc sub eadem generalitate compræhendimus) nisi Compositiones ex multitudine Simplicium, Mineralium, Animaliumque partibus comparatæ, quibus vis præsertim inest contra venena siuè intus assumpta, siuè extra applicata.*

Antidotum Hæmagogum Nicolai.

℞. *Lupinorum.*	Drachmas duas.
Piperis nigri.	Drach. vnam, scrup. duos, & grana sex.
Glycyrrhizæ.	Scrupul. quatuor.

Aristolochiæ longæ. *Artemisiæ.* *Cassiæ Ligneæ.* *Seminũ Macedonici.* *Seminum Ruthæ.* *Pyrethri.* *Spicæ.* *Myrrhæ.* *Pulegij.*	Aña scrup. duos, & grana quatuordecim.
Seminum Petroselli-ni Hortensis. *Sabinæ.*	Aña scrup. duos, & grana tresdecim.
Centaurij maioris. *Dauci Cretici.* *Nigellæ.* *Seminum Dauci.* *Seminum Anisorũ.* *Caryophillorum.* *Aluminis Rocchæ.*	Aña scrup. duos.
Foliorum Lauri.	Sc. vnij, & grana tria
Xylobalsami, vel Xyloaloes.	Scrup. vnij, & grana quatuordecim.
Squinanthi.	Sc. 1., & gr. tresdecim
Assari. *Acori.* *Amomi.* *Peoniæ.* *Centaurij minoris.* *Seminũ Atriplicis.* *Seminum Fœniculi*	Aña scrup. vnum, & grana sex.
Ellebori nigri. *Cyperi.*	Aña scrup. vnum.
Zinziberis. *Radic. Capparorum.* *Cumini.* *Orobi.*	Aña drach. vnam.

Misce, & cum quadruplo Mellis despumati fiat Antidotum vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

D*Icitur Antidotum hoc Hæmagogum, eo quia Sanguinem mouere valeat, & ideò eo vtimur in ciendis suppressis, vel retardatis mensibus, necnon & in Puerperijs, Secundina, & Fœtu mortuo educendis, & plerisque alijs Vterinis affectibus succurrit; Arenulas minuit eas per vrinam expellendo; Epatis, ac Lienis inueteratas obstructiones, & Schirrum emollit; frigidam Ventriculi intemperiem roborando, & flatus discutiendo emendat. Dosis erit à tribus vsque ad quatuor drachmas; exhibetur cum Vino in affectibus frigidis, in calidis verò, & vbi febris adiuncta sit, cum aqua, vel iure Vituli: In Histericis passionibus cum Aqua Matricariæ, & similibus. Abstinendum omnimodè erit ab eius exhibitione, vbi Sanguinis-fluxus à quacumque causa, & in quacumque Corporis parte excitetur. Durat per annos quatuor.*

Compositione.

IN mancanza del Xilobalsamo si seruiremo del Legno Aloè perfetto, il quale pistato sottilmente da per sè, e spruzzato con vn poco d'Acqua Rosa s'vnirà con la poluere delle Radici dell'Assaro; Poscia si poluerizeranno le Radici della Regolitia, dell' Aristolochia longa, del Piretro, del Centaureo maggiore, del Cipero, dell'Enula, delli Cappari, con il Calamo Aromatico, che si piglierà in vece dell' Acoro, del Zenzero, e la Canella fina in luogo della Cassia Lignea, alli quali, poluerizati che saranno, aggiungerassi lo Spico Nardo, lo Squinanto tagliato con la forbice. Indi l'Artemisia, il Pulegio, la Sabina, le foglie dell'Alloro picciolo, la Centaurea minore, poscia li Semi del Macerone, della Ruta, del Petrosello Hortense, del Dauco ordinario in doppio peso per mancanza del Cretico, della Nigella; degli Anisi, della Peonia, del Finocchio, dell'Atriplice, del Cimino, dell'Orobo, e delli Lupini; Il Pepe, li Garofani, e la Mirra parimente si potranno poluerizare insieme con li sudetti, accioche meglio si trattengano le parti più sottili di quelli; L'Alume di Rocca pisterassi solo; ciò fatto si faranno passare per setaccio assai sottile tutte le polueri sudette, le quali s'vniranno a quella dell'Alume di Rocca, & vnite tutte insieme si peseranno, indi preso il quadruplo di Miele schiumato, e colato; nel medemo riscaldato alquanto che sia, se gli aggiungeranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette, mischiandosi sempre con spatola di legno tutta la massa, accioche meglio ripartire, & incorporare si possano nell'Elettuario, che raffreddato conserueràssi dentro vaso di vetro ben chiuso.

Auuertasi, che non ostante si legga nella Ricetta *Seminum Macedonici*, di non pigliare li Semi del Petrosello Macedonico, mà sì bene quelli del Smirnio, volgarmente detto Macerone, e dalli Latini *Olusatrum*, come anco in mancanza del Dauco Cretico, si potrà pigliare l'ordinario, ma in doppio peso.

Confe-

Confectio Archigenis.

℞. *Castorei.* *Piperis longi.* *Piperis nigri.* *Styracis.* *Spicæ.* *Costi.* *Galbani.* *Opij.*	Aña vnciam semis.
Croci.	Drachmas duas.
Mellis despumati.	Q. s.

Fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVmmoperè commendatur à Mesuè cap. 5. de Tussi humida ad sputum Sanguinis, & Tussim diuturnam, etiam à materia corrupta, Saniosa, vel ab Vlcere, ac Phtysi; mundificat enim, & materiam crassam, ac putridam abstergit; confert Vteri præfocationi, Paralysi, & Vessicæ vitijs; pariter fluxui Ventris, ac Febrium Periodis prodest; & Venenis resistit. Datur ab vno vsque ad scrupulos duos. Durat per decennium.

Compositione.

COn vn poco di Vino Maluatico si dissolueranno nel Mortaro di Bronzo alquanto caldo lo Stirace, l'Opio, & il Galbano, li quali disciolti s'vniranno col Miele schiumato; poscia si ridurranno in poluere sottilissima il Pepe longo, il nero, lo Spico, il Costo, & il Zaffrano, li quali passati per setaccio sottile s'vniranno al Miele alquanto caldo, e doppo mischiato il tutto con diligenza, leuerassi dal fuoco, e raffreddato che sia, si conserui dẽtro vaso di vetro ben chiuso.

Confectio Anacardina.

℞. *Anacardiorum.* *Costi. Melissæ.* *Baccarum Lauri.* *Sacchari albissimi.*	Aña drachm. sex.
Cyperi.	Drachm. quatuor.
Piperis longi. *Piperis nigri.* *Mirabolanorũ Chebulorum, Emblicorum, Bellricorum. Indorum, Castorei.*	Aña drachm. duas.
Mellis despumati.	Partes tres.
Buttyri Vaccini recentis sine Sale.	Partem vnam.

Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

COntra quoscumque frigidos Cerebri affectus perutilis est; sanguineam massam purificat; Animales spiritus, prout Sensus, Intellectum, & Memoriam auget, & acuit, qua de re à Mesuè Sapientum Confectio vocabatur: prætereà frigidis Intestinorum doloribus succurrere compertum est, vndè nonnisi frigidis complexionibus exhibenda. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas; Durat per biennium.

Compositione.

ABenche vi siano molti Autori, li quali non si seruono degli Anacardi preparati in questa Confettione, col supposto, che mettendosi nel Composito parte eguali di Miele, e di Buttiro, restino perciò bastantemente preparati; Noi però stimiamo regola più accertata il valersi degli Anacardi preparati nella forma descritta in questo a fol. 26. Che però si pisteranno in primo luogo le Radici del Cipero, e del Costo, poscia il Pepe longo, & il nero, con le Bacche dell'Alloro picciolo tutti triturati mediocremente, presso a questi si pisteranno sottilmente li Mirabolani Indi, Bellerici, Emblici, e li Chebuli, onti prima con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, poscia gli Anacardi preparati, e secchi che siano, sottilmente anch'essi si polueritzeranno, e separatamente dagli altri, per vltimo la Melissa, le quali polueri tutte si passeranno per setaccio, e s'vniranno insieme col Zuccaro bianchissimo sottilmente poluerizato; Ciò fatto prendansi oncie sei di Buttiro di Vacca fresco fatto senza Sale, & oncie diecíotto di Miele schiumato, e colato, ne' quali, alquanto raffreddati che saranno, se lì pongano vn poco alla volta tutte le polueri sudette, e per vltimo il Castoreo disciolto prima con vn poco del sudetto Miele nel Mortaro di bronzo caldo, e doppo mischiato il tutto come si deue, conseruerassi questo Confetto dentro vaso di vetro ben chiuso, il quale non si douerà dispensare se non sei mesi doppo la fabrica, e ciò per cagione della calidità d'alcuni Ingredienti, e venefica qualità degli Anacardi, che col beneficio del tempo, e della fermentatione vengonsi poscia bastantemente a correggere.

Confectio Alchermes Mesuè.

℞. *Syrupi de Pomis ad Confectionẽ Alchermes præparati.*	Vncias decem, & semis.

Ambræ griseæ sinceræ.	Drachmas duas.
Ligni Aloes optimi. *Cinamomi electi.*	Aña drachm. tres.
Lapidis Lazzuli præparati. *Margaritarũ Orientalium præparatarum.*	Aña drach. vnam.
Foliorum Auri puri.	Drachmam semis.
Muschi electi.	Scrupulum semis.

Misce, & cum Syrupo prædicto redigantur ad consistentiam Confectionis, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRocul dubio recensenda venit pretiosa hæc Confectio ex potentioribus, & melioribus Cardiacis, quæ in immensa Compositorum suorum copia exposuerit Galenica methodus: Hæc enim Spiritus tàm Vitales, quàm Animales tuetur, & reficit; Cardiacos affectus, & Syncopes prohibet; Cerebrum, Cor, aliaque nobiliora viscera mirabiliter roborat; hæc vniuersæ putredini resistit, natiuum calorem sustinet, languentes vires restituit, affectus melancolicos, & tristes arcet, ac diù Corporis vigorem seruat, caput præ cæteris mirè roborando. Eius vsus erit internus, externusque: internè potest exhiberi etiam in Febribus malignis, & pestilentialibus, præcipuè Composita sine Muscho, & Ambra, vt infrà dicemus. Accipitur ex acumine cultri per se, quandoque ad scrupulum semis, vel liquori cardiaco, cephalico, aut iusculo permiscetur, prò vt & Opiatis, & Electuarijs à scrupulo vno vsque ad drachmam vnam: Externa ingreditur Epithemata ad Cor, vel Epar roborandum destinata. Paretur pars Completa cum Muscho, & Ambra, & alia pars Incompleta sine talibus odoramentis, scimus enim & in dies experimur quales vterinas suffocationes excitent in Mulieribus talia suaueolentia. Durat per quinquennium.

Compositione.

VOlendosi fabricare questa Confettione con la diligenza, che si conuiene ad vn' Antidoto sì pretioso, sarà di necessità veder prima la maniera si deue tenere per fabricare il Siropo delli Pomi Apij, che per questo effetto preparar si suole, il quale come base, e fondamento di questo Confetto, douraßi con ogni attentione, e diligenza comporre conforme ricorda Mesuè *parte prima sui Antidotarij distinctione prima*, e da noi descritto a fol. 104. Di questo Siropo adunque se ne prenderanno oncie dieci, e mezza, nelle quali doppo leuate dal fuoco, e mentre saranno ancor calde, se gli porranno dentro in primo luogo l'Ambra grigia della più esquisita si troui disciolta nel Porfido, ò vaso d'Argento con vn poco del sudetto Siropo, poscia il Legno Aloè legitimo, Cinamomo fino, il Lapis Lazzuli preparato, e le Perle Orientali preparate come a fol. 32. tutti sottilmente, e separatamente triturati, indi il Muschio perfetto fatto in poluere con vn poco di Zuccaro fino, e per vltimo le foglie dell' Oro, seguendo a maneggiare tutta la massa con spatola d'Argento, acciò che tutte le Specie sudette perfettamente s'vniscano con essa, e si riduca il tutto alla solita consistenza di Confettione, che conseruare douraßi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Per maggior chiarezza di quanto s'è detto nella Compositione del Siropo da noi descritto per la sudetta Confettione a fol. 104. di nuouo si ricorda, che far si debbano le dette trè macerationi, affine che la Seta possa meglio riceuere la tintura della Grana, massime non potendosi da noi fare col Sugo fresco; la prima delle quali faraßi con le libre sei d'Acqua Cordiale per il tempo destinato; la seconda si farà nello stesso liquore della prima, doppo asciugata la Seta, alla quale quando non fosse bastante per l'imbibitione della stessa, se gli potrà aggiungere qualche portione d'Acqua Cordiale; la terza si farà come sopra, auuertendosi di procurare, che non auanzi alcun liquore in quest'vltima, mà che il tutto resti assorbito dalla Seta, dalla quale posta sotto il Torchietto caueraßi la tintura, che col Sugo delli Pomi, Acqua Rosa, e Zuccaro conforme s'è detto, se ne farà Siropo.

Nel comporre questa Confettione, se ne formerà parte senza Muschio, & Ambra per leuar il pregiudicio nelle Donne le succede per li buoni odori, e l'altra parte con detti odori, chiamandosi la prima Incompleta, e la seconda Completa, e tal annotatione si porrà in scritto sopra del coperchio del vase per regola di chi le somministrerà.

Confectio Guidonis contra Pestem.

℞. *Granorũ Iuniperi.*	Drac. duas, & semis.
Caryophillor. Macis. *Nucis Myristicæ.* *Zinziberis.* *Zedoariæ.*	Aña drachm. duas.
Radicum Gentianæ. *Tormentillæ.* *Dictami albi.* *Aristolochiæ rotundæ.* *Aristolochiæ longæ.*	Aña drach. duas, & semis.

Doro-

Doronici.	Drachmam semis.
Cardui Benedicti.	Drachmas duas.
Saluiæ. *Ruthæ.* *Balsaminæ.* *Menthæ Crispæ.*	Aña drach. vnam.
Baccarum Lauri. *Croci Orientalis.* *Seminum Acetosæ.* *Seminum Citri.* *Ligni Aloes.* *Santali Citrini, & Rubei.* *Muscellini.* *Mastices.* *Thuris.* *Boli Armeni Orientalis.* *Terræ Lemniæ.* *Spodij præparati.* *Ossis de corde Cerui.* *Rasuræ Eboris.* *Margaritarũ Orientalium præparatar.* *Corallorum rubeorũ.* *Fragmẽtorũ Saphyri, & Smaragdi.*	Aña drach. semis.
Conseruæ Rosarum Buglossi. *Nimpheæ.* *Theriacæ optimæ.*	Aña vnciã vnam.
Sacchari albissimi.	Libras tres.

Coquatur Saccharum cũ Aquis Melissæ, & Rosarum, & cum supradictis Speciebus fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbrium Malignarum, ac Contagiosarum impetus frangit, Pestilentis Luis seminaria dissipat Venenatam qualitatem per sudores resoluendo, adhibeturque tàm in præseruatione, quàm vigente ipsa Peste. Dosis erit à semiuncia vsque ad drachmas sex. Durat per triennium.

Compositione.

DOuendosi comporre questa Confettione come si deue, primieramente si faranno in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti sudetti, che sono triturabili, con l'auuertenza più volte ricordata tanto circa la graduatione, quanto circa la maniera, che praticar si deue nel ridurli in poluere; Ciò fatto cuocerassi il Zuccaro con l'Acqua della Citronella, e delle Rose a consistenza di Siropo, poscia leuato dal fuoco, se gli aggiungeranno la Conserua fresca delle Rose della Buglossa, della Ninfea, con la Teriaca della più perfetta si troui, che disciolti, & incorporati nel Zuccaro, si ridurranno in forma di pasta, alla quale per vltimo se gli pongano vn poco alla volta tutte le Specie sudette, che si mischiaranno con spatola d'Argento, tanto che egualmente compartire si possano in tutta la massa, la quale ridotta che sij alla solita consistenza di Confettione, conseruerassi dentro vaso di vetro ben chiuso.

Confectio Hyacinthina.

℞. *Hyacinthorum præparatorum.*	Drachmam vnam & semis.
Corallorũ rubeorũ, & alborũ preparatorũ. *Spodij præparati.* *Rasuræ Eboris præparati.* *Ligni Aloes optimi.*	Aña drach. semis
Smaragdorum Orientalium præparator. *Saphyrorum.* *Topatiorum.* *Rubinorum præparatorum.*	Aña scrup. duos.
Ossiũ de Corde Cerui.	Numero decem.
Margaritarũ Oriẽtalium præparatarũ. *Been albi.* *Been rubei.* *Dictami Cretensis.* *Tormentillæ.* *Terræ sigillatæ finæ.* *Boli Armeni Orient.* *Rosarum rubearum.*	Aña scrupul. quinque.
Seminum Citri. *Portulacæ, Acetosæ.* *Coriãdror. præparat.* *Cornu Cerui vsti præparati.*	Aña scrup. vnum

Croci optimi.	Grana quindecim.
Foliorum Auri.	Numero triginta.
Foliorum Argenti.	Nu. vigintiquinq;
Ambræ griseæ.	Aña scrup. semis.
Muschi Orientalis.	Aña scrup. semis.
Syrupi de Pomis ad Confectionem Alchermes præparati.	Libram vnam.

Misce, redigantur in Confectionem, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

C*Ardiacis, & Lipothimias patientibus mirè succurrit, Syncopes, & animi defectus arcet; humorum putredinem genitam corrigit, & generandam prohibet; Febribus Acutis, & Malignis idonea valdè. Dosis, & duratio eædem, ac supradictæ in Confectione Alchermes.*

Compositione.

MOlti delli sudetti Ingredienti si ridurranno in sottilissima poluere, separatamente l'vno dall'altro; il Bol' Armeno Orientale legitimo laueraſſi più volte con Acqua di Melissa, ò di Pimpinella; le Pietre pretiose, e li Coralli bianchi, e rossi preparati come a fol. 28., le Radici, Legni, Scorze, Semi, Fiori, & altri separatamente anch'essi si poluerizeranno nel Mortaro di bronzo con l'ordine solito della graduatione, che poscia si faranno passare per vn setaccio di velo sottilissimo. L'Ossa del Cuore de' Ceruí, quando questi si possano hauere, con lima sottile si ridurranno in poluere, non trouandosi questi potrassi in vece loro sostituire tanto peso di poluere di Perle preparate; Ciò fatto prendansi oncie vndeci del Siropo di Pomi preparato per la Confettione Alchermes, ouero di quello del Sugo di Cedro descritto a fol. 81., & vn' oncia di Miele di Spagna, che in tutto fanno vna libra, la quale posta dentro vaso di vetro cuoceraſſi a fuoco lento, tanto che si riduca a stretta consistenza di Siropo, nel quale doppo leuato dal fuoco, e raffreddato alquanto che sarà, vi si pongano vn poco alla volta tutte le polueri sudette, mischiandosi il tutto con spatola d'Argento, indi le foglie dell'Oro, e dell'Argento, e per vltimo il Muschio macinato con vn poco di Zuccaro, e l'Ambra grigia disciolta con vn poco del medemo Siropo, il quale ridotto alla solita consistenza di Confettione conserueraſſi dentro vaso di vetro ben chiuso; in mancanza delli Been bianco, e rosso si potremo preualere in vece del Been bianco delle Radici della Buglossa, e per il rosso della Tormentilla, ouero delli Semi del Frassino, non douendosi prestar fede ad alcune Radici, che hoggidì si dispensano per li Been legitimi.

Non si scordi il nostro Artefice quando fabricherà questo Confetto di farne parte Completo, cioè col Muschio, & Ambra, e parte Incompleto, cioè senza Muschio, & Ambra, tenendoli in vasi separati con l'iscrittione aggiustata sopra dell'vno, e dell'altro, accioche venendo ordinato di quello senza Muschio, inauuertentemente non se li dia di quello col Muschio.

Si è anche stimato bene in vece dell'oncia, che si è leuata del Siropo, metteruene vna di Miele di Spagna, accioche meglio si conserui, e prenda corpo più sussistente.

Confectio Lætificans Conciliatoris.

℞. *Doronici.*	Aña vnciam semis
Corticum Citri.	
Florum Borraginis.	
Rosarum rubearum.	
Been albi.	
Been rubei.	
Corallorum rubeorũ.	
Limaturæ Eboris.	
Mirabolanorum omnium.	
Spodij.	Aña drachm. tres.
Macis.	
Galliæ Muscatæ.	
Carabe.	
Ossis de Corde Cerui.	
Santalorũ rubeorum.	
Margaritarũ Orientaliũ præparatarũ.	
Seminum Ocymi.	Aña drachm. duas.
Folij.	
Myrthillorum.	
Melissæ.	
Coriandrorum præparatorum.	
Galangæ.	
Zedoariæ.	
Spicæ Nardi.	
Ligni Aloes.	
Cinamomi.	
Serici crudi.	
Croci.	

Beryl-

Beryllorum.	Aña drach. vnam.
Smaragdorum.	
Hyacinthorum.	
Saphirorum.	
Granatorum.	
Sardonij.	
Ambræ griseæ.	Scrupulum semis.
Muschi Orientalis.	Drachm. vnam.
Succi Pomorum dulcium, & Buglossi depuratorum.	Aña vncias sex.
Foliorum Auri, & Argenti.	Aña drachm. duas.
Sacchari albissimi.	Libram vnam.

Misce, reducantur ad consistentiam Confectionis, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EFficacissima est contra quascumque Cardiacas affectiones, humores etiam à putredine emendat, & spiritus recreat. Datur ab vna vsque ad duas drachmas. Durat per biennium.

Compositione.

DElli sudetti Ingredienti prendonsi prima le Radici del Doronico, del Been bianco, e rosso, con li Sandali rossi, & il Legno Aloè, quali tutti si taglieranno in pezzetti, e si ridurranno in poluere sottilissima separatamente gli vni dagli altri; Doppo questi si pisteranno li Mirabolani di tutte cinque le sorti leniti prima con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, poscia le Corteccie del Cedro, la Zedoaria, la Galanga, lo Spico Nardo, il Macis, & il Cinamomo; la Seta preparata come a fol. 34., e la Gallia Muschiata si pisteranno vnitamente con la diligenza, che si conuiene; Il Zaffrano si pisterà separatamente da gli altri, e fattane di tutti poluere sottilissima, si vnirà con la limatura dell'Auorio, e del Spodio, per il quale si sostituisce l'istesso Auorio, mà abbrucciato, e sottilmente triturato, e preparato come a fol. 27., e s'vniranno con la poluere degli Ossi del Cuore de' Cerui, quando vi siano legitimi, e non v'essendo tali, s'adoperi al giusto peso della poluere di Perle, come s'è detto nella Confettione del Giacinto; li Semi dell'Ocimo, delli Coriandri preparati, della Melissa, del Poglio, e le Bacche del Mirto, si poluerizeranno anch'essi sottilmente; Le Perle, il Carabe, li Coralli rossi, li Smeraldi, Berilli, Giacinti, Zaffiri, Sardonio, e Granate, tutti preparati s'vniranno insieme; Poscia si prendono sei oncie di Sugo di Pomi dolci, & altretanto di Sugo di Borragine cauati di fresco, e depurati, dentro vaso di vetro si faranno scaldare sopra fuoco lento, cuocendogli con vna libra di Zuccaro bianchissimo, a giusta consistenza di Miele, indi leuato dal fuoco, e raffreddato che sarà, se gli aggiungeranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette, mischiando di continuo la massa con spatola d'Argento, ouero di legno, affine che tutti egualmente si compartino nel Confetto, e poco doppo se li pongano dentro l'Ambra grigia, & il Muschio, e per vltimo le foglie dell'Oro, e dell'Argento, che parimente mischiar si douranno tanto che si riduca la massa alla solita consistenza di Confettione, la quale si conseruerà dentro vaso di vetro ben chiuso.

Confectio de Ouo Maximiliani I. Imperatoris.

℞ *Pulueris Dictami albi.*	Aña drachm. duas.
Tormentillæ.	
Myrrhæ.	Aña vnciam semis
Cornu Cerui.	
Seminum Citri.	
Radicum Angelicę.	
Pimpinellę.	
Granorum Iuniperi.	
Zedoarię.	
Theriacę optimę.	Vncias quatuor.

Croci Orientali non puluerizati quantum immitti potest in Ouo Gallinę recenti, per apicem tantum albumine deducto: Synapis albi ad pondus quantum prędicta omnia in puluerem redacta ponderabunt.

Syrupi de Limonibus. Q. s.

Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæcipuus eius vsus est in Peste, & præseruatione etiam à venenis deleterijs, sudores enim prouocat, & venenatos Ichores à centro ad circumferentiam propellit, Corque à tetris, & malignis fuliginibus tuetur. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durat per quinquennium.

Compositione.

PRendasi vn'Ouo di Gallina fresco, dal quale caueransi tutto il bianco in maniera, che

tutto

tutto il rosso vi resti dentro, il che si conseguirà con far vn buco picciolo nella sommità dell'Ouo; Poscia per il sudetto orificio s'introdurrà tanto di Zaffrano Orientale in filo, che basti per riempirlo; Ciò fatto coprasi subito l'orificio sudetto con altro guscio d'Ouo in maniera, che non traspiri cos'alcuna; Indi postolo nel Forno (doppo leuato il pane) dentro vaso di terra, vi si lascierà sino che vedrassi già fatte quasi nere le guscie dell'Ouo (auuertendosi sopra tutto a non lasciar abbrucciare il Zaffrano.) All'hora cauato dal Forno, e raffreddato che sarà, si leuerà fuori delle guscie tutto ciò che vi si trouerà, & essiccato come si deue, pisterassi nel Mortaro tanto che si riduca in poluere sottilissima, alla quale aggiungerassi tanto di Senape bianca poluerizata sottilmente, quanto peserà tutta la poluere dell'Ouo pistata; Doppo questo si ridurranno in poluere sottilissima tutti gli altri Ingredienti separatamente pistati, che s'vniranno insieme con l'altre polueri dell'Ouo, e della Senape bianca, e poste dentro Mortaro di pietra con oncie quattro di Teriaca perfetta, queste doppo d'hauerle alquanto pistate insieme, si mischiaranno con spatola di legno per lo spatio di trè hore continue, spargendoui dentro di quando in quando qualche poco di Siropo di Limoni, accioche meglio possa per mezzo di questo ridursi alla vera consistenza di Confettione, che leuata dal Mortaro si conseruerà dentro vaso di vetro ben chiuso.

Laudanum Opiatum, seù Nepenthes Quercetani.

℞. *Essentiæ Opij.*	Vncias duas.
Essentiæ Croci.	Vnciam vnam.
Margaritarum Orietaliũ præparatarũ.	Aña drach. vnam, & semis.
Magisterij Hyacinthorum.	
Magisterij Corallorum rubeorum.	
Terræ sigillatę verę.	Drachm. vnam.
Pulueris Bezoar Orientalis veri.	Aña scrup. duos.
Vnicornu.	
Ambræ griseæ.	

M. fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Feliciter vsurpatur aduersus omnis generis dolores à quacumque causa subortos; Hæmorargiam, & omnem Sanguinis Fluxum sistit, fluores Ventris Dissentericos, Hepaticos, & Lientericos firmat; In ardentissimis febribus somnum conciliat, & Phrenesim prohibet. Dosis erit à duobus vsque ad quatuor grana. Durat per decennium.

Compositione.

Leggonsi negli Antidotarij molte, & assai diuerse le descrittioni di questo Confetto più, e meno numerose d'Ingredienti della presente, le quali da noi non si descriuono, stimandosi che questa cauata dall'Autore medemo, che fù il Quercetano sij la più sincera, e legitima; Laonde conoscendo noi, che tutta la base di questo Confetto consiste nella vera preparatione delli due Estratti dell'Opio, e del Zaffrano, & anche nelli Magisterij delli Giacinti, Coralli, e Perle, per tanto procuraremo nel trattato breue, che si farà d'alcuni Estratti più essentiali, e da noi frequentati inserirui questi ancora, accioche ciascheduno sappi la vera maniera, che tener si dourà per fabricarlo con tutta perfettione.

La Compositione di questo, doppo approntati tutti gli Estratti, e Magisterij sudetti facilmente si fà, riducendo in poluere sottilissima la Terra sigillata vera, il Bezoar Orientale legitimo, e per l'Vnicorno si seruiremo di quello del Rinoceronte con li Magisterij sudetti; L'Ambra grigia disciolta con vn poco di Vino bianco generoso dentro vasetto d'Argento, insieme con tutte le polueri sudette, & Estratti ancora, che si faranno stare sopra fuoco lento, mischiandoli sempre con spatola d'Argento, sin tanto che si veggano perfettamente incorporati, e ridotti in forma di pasta quasi simile a quella delle Pillole; La quale doppo raffreddata conseruerassi dentro vasetto di vetro ben chiuso con la sua iscrittione del giorno, mese, & anno fù fabricata, mentre non si deue dispensare, se non doppo che hauerà fatta vna longa, & aggiustata fermentatione, la quale s'ottiene doppo lo spatio di sei mesi almeno, e se più si lascierà fermentare, sarà se non ottimamente fatto.

Phylonium Romanum Nicolai.

℞. *Seminum Hyosciami albi.*	Aña drac. quinque.
Leucopiperis, idest Piperis albi.	
Opij.	Drac. duas, & semis.
Cassiæ Ligneæ.	Drac. vnã, & semis.
Euphorbij.	Aña drach. vnam.
Castorei.	
Myrrhæ.	
Seminum Apij.	

Semi-

Seminũ Petrosellini. Fœniculi. Dauci Cretici. Aña scrup. duos, & grana quinque.
Croci. Drachm. semis.
Spicæ Nardi. Zedoariæ. Pyrethri. Aña gr. quindecim
Mellis despumati. Triplum.
Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN *Cholicis doloribus à frigidis humoribus excitatis primum locum obtinet, infestissimas Tusses à causa prædicta exortas sedat, singultus, & vrinæ difficultates mitigat, tabidis, & suspiriosis confert, ac somnum conciliat. Exhibetur à scrupulo vno ad vnum, & semis. Durat per quinquennium.*

Compositione.

DOuendosi fare questo Composito si prenderanno li Semi del Iusquiamo bianco preparati, che si faranno in poluere sottile, come anche la Zedoaria, il Piretro, lo Spico Nardo, e la Canella fina in vece della Cassia Lignea, poscia li Semi del Finocchio, del Dauco Cretico, dell'Apio, cioè Petrosello volgare, e del Petrosello Macedonico ancora; il Pepe bianco, e la Mirra si pisteranno a parte separatamente, l'Euforbio preparato come a fol. 30., il Castoreo, il Zaffrano, l'Opio si dissolueranno con vn poco di Vino bianco generoso, poiche così facendo, migliore farassi la fermentatione, e riuscirà il Medicamento più vigoroso. Ciò fatto prendansi di Miele schiumato oncie dieci, e mezza, nel quale essendo ancor tiepido, metter vi si deuono tutte le polueri sudette, mischiando il tutto con spatola di legno, poscia leuato dal fuoco, se gli aggiungano il Castoreo, il Zaffrano, e l'Opio disciolti nel Vino bianco, acciò che col mischiarli, egualmente si compartano nella massa, che riposta dentro vaso di vetro ben coperto, con l'iscrittione del giorno, mese, & anno che fù fabricata, conseruerassi all'occorrenze; Nè prima di sei mesi doppo composta si dispenserà.

Phylonium Persicum Mesuè cap. sexto de Fluxu Sanguinis ab ore.

℞. *Seminum Papaueris albi. Hyosciami.* Aña drach. viginti.
Opij. Terræ sigillatæ. Lapidis Hematitis. Croci. Aña drac. quinque.
Castorei. Spicæ. Euphorbij. Pyrethri. Margaritarũ Orientalium præparatar. Carabe. Zedoariæ. Doronici. Ramich. Aña drach. vnam.
Mellis Rosati colati. Triplum.
Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EFficacissimum est *Medicamen ad Hæmorragiam, Sanguinis sputum cum Tussi, & sine Tussi, menses immodicè fluentes, & Hæmoroidas sistit, Dissenteriam sanat, prægnantibus, quibus abortus imminet periculum auxiliatur, & indè ortos dolores à causa calida sedat, & somnum conciliat. Exhibetur à scrupulo vno ad vnum, & semis. Durat per quinquennium.*

Compositione.

DElli sudetti Ingredienti prendasi in primo luogo lo Spico Nardo, il Piretro, la Zedoaria, e li Garofani, che si sostituiscono per il Doronico, li quali sottilmente si pisteranno, poscia li Semi delli Papaueri bianchi, e del Iusquiamo preparati, che doppo pistati s'vniranno alle sopradette; La Terra sigillata, la Pietra Hematite, il Carabe, l'Euforbio, e le Perle tutti preparati come si deue, separatamente si pisteranno, e si ridurranno anch'essi in poluere sottilissima; Li Trocisci del Ramich senza Muschio poluerizati anch'essi s'vniranno insieme con tutte l'altre polueri; L'Opio si dissoluerà con vn poco di Vino bianco, indi con il medemo si dissoluerà il Castoreo, & il Zaffrano. Ciò fatto prendasi il Miele Rosato colato fatto con l'Infusione di Rose rosse in ragione d'vna libra di Miele per ogni quattro oncie di Specie, e cotto a consistenza di Miele, poscia leuato dal fuoco, mentre sarà ancor tiepido, vi si spargeranno dentro vn poco alla volta l'Opio, il Castoreo, & il Zaffrano disciolti; poscia le polueri sudette, mischiandosi la massa in maniera, che possano egualmente distribuirsi, e condecentemente aggiustarsi il Confetto.

Ancorche dalla maggior parte degli Autori venga descritto questo Composito con il Pepe bianco,

bianco, in vece delli Semi del Papauero bianco; noi però hauendo fatto il douuto riflesso alle dotte ragioni, & aggiustati sentimenti del Settala allegate in questo particolare, e conformatisi con la medema Ricetta di Mesuè descritta nel Trattato *de Ægritudinibus Stomaci*, *&* *Pulmonis versus finem cap.* 6., il quale vi mette li Semi delli Papaueri bianchi, mà non già il Pepe, l'habbiamo descritto con li Semi del Papauero, giusto la Ricetta di Mesuè, particolarmente conoscendosi dalla quotidiana esperienza con quanta felicità, e beneficio de' Languenti s'adoperi nelli Flussi di sangue, e simili accidenti, nelli quali per fermare l'impeto di quest'humore, per moderare il di lui calore, & ingrossare la troppo acuta sottigliezza, fà bisogno di Medicamento refrigerante, & alquanto astringente per conseguir l'intento, che si desidera; si ricordi il nostro Artefice di non ridurre a consistenza troppo dura questo, nè meno gli altri Compositi Opiati, mà sì bene di fare in maniera che restino alquanto liquidi, poiche essendo tali, più facilmente sorbolliranno, e si fermenteranno, e di non dispensarlo, se non passati li sei mesi, e con le cautioni come sopra accennate, conseruandolo dentro vaso di vetro ben chiuso.

Diascordion Hieronymi Fracastorij.

℞. *Cinamomi electi.* *Terræ Lemniæ.* *Cassiæ Ligneæ.*	Aña vnciam semis.
Scordij Cretici.	Vnciam vnam.
Dictami Cretici, *Tormētillę, Bistortę,* *Gentianæ, Galbanę,* *Gummi Arabicæ.*	Aña drachmas quatuor.
Opij Thebaici.	Drach. vnã, & semis.
Styracis Calamit.	Dr. quatuor, & sem.
Seminum Acetos.	Drach. vnã, & semis.
Boli Armeni præparati.	Vnc. vnam, & semis.
Piperis longi. *Zinziberis.*	Aña drachm. duas.
Conseruæ Rosarum.	Libram vnam.
Vini Maluatici.	Vncias sex.
Mellis Hispani.	Lib duas, & semis.

M. fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Videtur dispositum præsens Electuarium potius prò tempore Pestis iuxtà Auctoris descriptionem; verum vsurpatur etiam frequenter in febribus malignis, & vbi putredinis intensæ in humoribus adsit suspicio, prò vt & in morsibus Serpentum, Canis rabidi, & similibus. Dosis in puerulis à semidrachma, in adultis à drachma vna vsque ad duas, vel per se in pillulis, vel dissolutum cum Succo Acetosæ, seù Citri depurato. Durat per decennium.

Compositione.

Tutti li sudetti Ingredienti deuonsi poluerizar sottilmente, eccettuati la Galbana, l'Opio, & il Storace Calamita, quali si deuono dissoluere entro Bronzo riscaldato con il Vino Maluatico, indi vnitoui il Miele di Spagna a poco a poco, e la Conserua delle Rose, e ben formata la massa vi s'aggiungano alla forma solita gli altri Ingredienti poluerizati, procurando vna perfetta vnione, e si conseruerà entro vaso chiuso, auuertendosi a fermentarlo vna volta al giorno per li primi giorni quaranta a causa dell' Opio.

Requies Magna Nicolai.

℞ *Rosarum rubearū.* *Florum Violarum.*	Aña drachm. tres.
Opij. *Seminum Hyosciami albi.* *Papaueris albi.* *Corticum Radicum Mandragoræ.* *Seminum Scariolę satiuę.* *Lactucę.* *Portulacę.* *Psylij.* *Cinamomi.* *Nucis Muscatę.*	Aña drach. vnam, & semis.
Sacchari Candidi.	Drachm. vnam.
Santali albi. *Rubei.* *Citrini.* *Spodij.* *Tragacanthi.*	Aña scrup. duos, & grana quinque.
Mellis despumati.	Q. s.

Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

ÆStuantium febrium ardorem compescit, sitim sedat, deliria reprimit, somnum conciliat, & requiem inducit. Datur à scrupulo vno vsque ad drachmam vnam. Durat per sex annos.

Compositione.

LImati di fresco tutti trè li Sandali, e spruzzati con qualche goccie d'Acqua Rosa, si pisteranno, e si faranno passare per vn panno di lino bianco, conforme s'è detto altroue; a questi vniransi il Zuccaro Candido sottilmente poluerizato; la Corteccia della Radice della Mandragora essiccata, la Canella, e la Noce Moscata si poluerizeranno anch'esse sottilmente, poscia vi s'aggiungeranno tutti li Semi come sopra descritti, fuoriche quelli del Papauere bianco, e del Iusquiamo, li quali auanti si pistino, si prepareranno come s'è detto altroue. Le Rose rosse, le Viole, con l'Auorio abbrucciato, & il Draganto sottilmente si pisteranno a parte; l'Opio dissolueransi con vn poco di Vino bianco. Ciò fatto prendansi oncie otto di Zuccaro bianco, e due di Miele di Spagna, che si ridurranno in Giuleppe Rosato, ouero Violato (per esser questi più freschi del Miele, e conseguentemente più aggiustati al nostro intento, conforme la dottrina del Bauderone) nel quale riscaldaro alquanto, mettansi tutte le polueri sudette vn poco alla volta, mischiando il tutto con spatola di legno, e per vltimo l'Opio disciolto con il Vino bianco, affine che ripartitamente s'vniscano con tutta la massa, che si conseruerà dentro vaso di vetro ben chiuso, nè si dispenserà, se non passati mesi sei, come s'è detto negli altri Opiati.

Tryphera Persica Mesuè.

℞. *Succorum Solatri.* / *Endiuię.* / *Apij depuratorum.*	Aña libras duas.
Succi Lupulorum depurati.	Libram vnam.
Prunorum Damascenorum.	Nu. quinquaginta.
Folliculorum Sennę Orientalis.	Vncias duas.
Agrici.	Vnciam vnam.
Cuscutę.	Vnciam semis.
Violarum. / *Rosarum rubearum.*	Aña lib. semis.
Spicę Nardi. / *Mirabolanorum Indorum.* / *Citrinorum.* / *Chebulorum.*	Aña drachm. tres.
Sacchari Violati.	Libram vnam.
Epithymi.	Drac. quadraginta.
Pulpę Cassię.	Vncias quatuor.
Pulpę Tamarindorum.	Vncias tres.
Mannę electę.	Vnc. vnã, & semis.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aceti.	Libram vnam.
Rhabarbari electi.	Vncias duas.
Mirabolanorum Citrinorum.	Vnc. vnã, & semis.
Mirabolanorum Chebulorum. / *Indorum.*	Aña vnciã vnam.
Mirabolanorum Belliricorum. / *Emblicorum.* / *Seminum Anisorũ.*	Aña vnciã semis.
Seminum Fumarię. / *Trociscorum Diarrhodon Nicolai.* / *Macis.* / *Masticis.* / *Santali Citrini.* / *Spodij.* / *Cubebarum.* / *Quatuor Seminum frigidorum maiorũ.*	Aña drachm. duas, & semis.
Spicę Nardi.	Drachmas duas.

Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæstantissimum est remedium in Acutis febribus, & alijs morbis ex humorum adustione obortis; calidam Ventriculi, & Hepatis intemperiem corrigit, sitim extinguit, Icteritiam à flaua bile, & suffusionem à vaporibus calidis, & biliosis dissipat, Sanguinem purificat, febribusque Pestilentibus, teste Georgio Agricola, conducit. Exhibetur à semiuncia vsque ad drachmas sex. Durat per biennium.

Compositione.

DAl Solatro Hortense, e non dal furioso, dal Petrosello volgare in vece dell'Apio, dall' Endiuia, e dalli Lupoli tutti colti di fresco caueraßi il Sugo, che bisogna da ciascheduno, li quali depurati, e chiarificati, poscia vnitamente posti dentro vaso di pietra cruda a fuoco lento si faranno scaldare, indi se li pongano dentro le Brugne Damascene secche mondate dall'ossa, e tagliate minute, lasciando che queste bollano per dieci, ò dodeci bollori, doppo se gli mettano la Cuscuta, e li Follicoli della Senna mondati, a' quali se gli daranno duoi bollori, poscia le Viole, il Spico, e le Rose, che sentiranno vn sol bollore. Fatto questo prendasi vna Boccia, nella quale vi si porranno dentro insieme con la Decottione sudetta l'Epitimo tagliato minutamente con la forbice, poscia li primi Mirabolani descritti nella Ricetta, cioè gl'Indi, li Chebuli, e li Citrini minutamente triti, e leniti alquanto con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, e l'Agarico minutamente tagliato, facendo così il tutto stare infuso nel detto vaso coperto sopra le ceneri calde per lo spatio di ventiquattr' hore, passate le quali se gli darà vna leggiera ebullitione, poi leuato dal fuoco, e raffreddato alquanto che sarà, facciasi di tutto vna forte espressione con le mani, e colatura, che riposta dentro vaso netto si conseruerà in disparte per valersene a suo tempo.

Ciò fatto caueraßi la polpa della Cassia, e delli Tamarindi, & ambidue si faranno immorbidire con vn poco della sudetta colatura, e passare per il setaccio, separatamente l'vna dall' altra.

La Manna si dissoluerà anch'essa con portione bastante della colatura sudetta, e poi si colerà molto bene; per li quattro Semi freddi maggiori si seruiremo di quelli delli Meloni solamente, facendogli in poluere con vn poco di Zuccaro, conforme s'è detto nel Diacattolico.

Il Rabarbaro sottilmente pistato, e spruzzato con il Vino bianco si conseruerà in disparte; li secondi Mirabolani di tutte le cinque specie leniti con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, si ridurranno in poluere sottilissima, li Semi degli Anisi, e della Fumaria vnitamente si faranno in poluere sottilissima, il Sandalo Citrino limato prima, e poi pistato, le Cubebe, il Macis, il Mastice, il Spico Nardo tagliato minuto, il Spodio preparato, e li Trocisci Diarrodon, tutti sottilmente, e separatamente si poluerizeranno, e poi s'vniranno insieme con tutte l'altre polueri come sopra preparate.

Disposti che saranno tutti li sudetti Ingredienti come si deue, prendasi tutto il rimanente della colatura sudetta, la quale posta dentro vaso di pietra cruda, cuoceraßi vnitamente con il Zuccaro bianco, tanto che si riduca a stretta consistenza, alla quale aggiungeraßi vn poco alla volta l'Aceto, cuocendogli a cottura di Miele, doppo questi la Manna disciolta, la Cassia, con la polpa delli Tamarindi, e la Conserua delle Viole in vece del Zuccaro Violato, che si farà benissimo dissoluere, e mischiare con tutta la massa, accioche non s'attacchi al fondo del vaso, & essendoui rimasta qualche humidità, questa si farà risoluere sopra le ceneri calde; mentre sarà ancor caldo, aggiungeransi tutte le polueri sudette, e per vltimo il Rabarbaro poluerizato, & inuigorito con vn poco di Vino bianco, procurando col mischiare di nuouo diligentemente, che egualmente si compartino in tutta la massa, la quale conserueraßi in vaso di terra vetriato ben coperto.

Tryphera Magna Nicolai cum Opio, & sine.

℞. *Cinamomi.*
Caryophillorum.
Galangæ.
Spicæ Nardi.
Zedoariæ.
Zinziberis.
Costi.
Styracis Calamitæ.
Calami Aromatici.
Iridis Florentinæ.
Paucedani.
Acori.
Corticum Radicum Mandragoræ.
Spicæ Celticæ.
Rosarum rubearum.
Piperis nigri.
Seminum Anisoru.
Seminum Apij.
Petrosellini Macedonici.
Fœniculi.
Dauci Cretici.
Cumini, Ocymi. — Aña drach. vnam.
Mellis despumati. Triplum.
Misce, fiat Confectio vt infra, si cum Opio desideretur, adde supradictis:
Opij. Drachmas duas.
Fiat vt suprà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

Frigidam Ventriculi intemperiem, & indè ortos dolores remouet, Phreniticis, & Melancholicis auxiliatur, somnum conciliat, præcipuè si cum Opio conficiatur, Vteri frigida vitia corrigit, Peripneumoniæ, & Dissenteriæ conuenit, & menstrua educit. Dosis cum Opio erit ab vna drachma vel circa. Durat per triennium.

Compositione.

LE Radici della Galanga, dell'Iride Fiorentina, del Paucedano, dell'Angelica odorata in vece dell'Acoro, del Zenzero, della Zedoaria con il Costo si pisteranno sottilmente; la Canella, li Garofani con lo Spico Nardo, & il Calamo Aromatico tagliati minutamente, si ridurranno in poluere come sopra, e si faranno passare per setaccio; il Spico Celtico, il Pepe nero, li Semni degli Anisi, del Petrosello Macedonico, & il volgare in vece dell'Apio, del Finocchio, del Comino, del Dauco Cretico, e dell'Ocimo, ò sia Basilico tutti sottilmente si poluerizeranno; quelli poi del Iusquiamo bianco si prepareranno prima come s'è detto altre volte per poterli più facilmente poluerizare con li sopradetti, a' quali per vltimo aggiungansi le Rose rosse, pistandosi il tutto vnitamente.

Lo Stirace Calamita si poluerizerà separatamente da gli altri, auuertendo nel pistarlo ad introdurui qualche Amandola dolce mondata, acciò che non s'attacchi al Mortaro, ouero si dissolua con vn poco di Vino bianco, poscia vnite tutte le polueri insieme si metteranno dentro oncie dieci di Miele schiumato alquanto tiepido, mischiando il tutto con spatola di legno, affine si distribuisca egualmente nella massa, la quale si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

Volendosi fare questo Confetto con l'Opio, si potrà diuidere la metà della massa sudetta, alla quale aggiungerassi vna dramma d'Opio disciolto con vn poco di Vino bianco, e diligentemente mischiata conseruerassi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, nè si dispenserà se non sei mesi doppo la fabrica, e quella che sarà fatta senza l'Opio, passati quindeci giorni, sicuramente si puol adoprare.

Theriaca Andromaci Senioris descripta in sexta Galeni Edit. lib. pr. de Antid. cap. sexto.

Primo.

℞. *Trociscor. de Scilla.* Vncias sex.

Secundo.

℞. *Trocisc. de Viperis.*
Trociscorũ Hedycroi. } Aña vncias tres.
Piperis longi, Opij.

Tertio.

℞. *Rosarum rubearũ.*
Iridis Florentinæ.
Succi Glycyrrhizæ. } Aña vnciam vnã, & semis.
Semin. Napi dulcis.
Scordij, Opobalsami.
Cinamomi, Agarici.

Quarto.

℞. *Myrrhæ, Costi.*
Croci, Cassiæ.
Nardi Indicæ.
Schænanthos.
Piperis nigri.
Thuris optimi.
Dictami Cretici.
Rhapontici. } Aña drachm. sex.
Stæchados.
Marubbij viridis.
Petrosellini.
Calamenthi.
Terebinthinæ.
Zinziberis.
Pentaphili.

Quinto.

℞. *Polij Montani.*
Chamepytis.
Nardi Celticæ.
Amomi, Styracis.
Mei, Chamedrios.
Phu Pontici.
Terræ Lemniæ.
Foliorũ Malabatri.
Calcithidis vsti. } Aña vnciam semis
Gentianæ.
Gummi Arabicæ.
Succi Hyppocistidis.
Carpobalsami.
Anisorum, Sesseleos.
Cardamomi.
Fœniculi, Acatiæ.
Thalapsi, Hypperici.
Ameos, Sagapeni.

Sexto.

℞. *Castorei.*
Aristolochiæ.
Bituminis.
Seminum Dauci. } Aña drachm. duas.
Opoponacis.
Centaureæ.
Galbani.
Mellis optimi.
Vini antiqui. } Aña quantũ satis.
Misce, fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MOrsibus Ferarum, Viperarum, & huiusmodi medetur, Venenis, Venenatis morbis, & plagis aduersatur; Capitis doloribus diuturnis, Vertiginibus, Aurium grauitati, oculorum hebetudini, Comitiali Morbo, deperditæ voci, Asthmaticis, Ortopnoicis, Sanguinem spuentibus, Tussientibus, ægrè excreantibus, & alijs affectibus Thoracis opitulatur; Ventriculi imbecillitati, inflationi, doloribus Colicis, Iliacis, Colericis, Histericisque passionibus confert; Lienem obduratum soluit; Renum calculos minuit; Vrinæ difficultati, Vlceribusque Vessicæ prodest; In febrium horroribus, & rigoribus, in Hidrope, & Elephantiasi pariter probatur; menses mouet, fœtum mortuum educit; Articulorum dolores sedat; Corporis, & Animi Morbos tollit, Melancholicis, Suspiriosis, & alijs similibus affectious succurrit. Pestilentive grassante Lue nihil hac præstantiùs inueniri potest. Senibus, Pituitosis, Nauseabundis Ventriculi cruditate laborantibus, & ijs, qui cibum ex Melancholia, vel frigiditate stomaci non appetunt sæpiùs exhibere conuenit; Biliosis verò, & febricitantibus pueris, exhibere non omninò tutum est. Dosis erit à duobus vsque ad scrupulos quatuor. Durat per annos triginta, & vltrà; verum si quid de ætate ipsius dicendum est, addam quæ ab Auicenna lib. 5. summ. pri. tract. primo de ætate Theriacæ disertè scripta fuerunt. Inquit enim, Theriacæ adsunt Infantia, Pubertas, Adolescentia, Senectus, & Mors; fitque Infans post primos sex menses; Pubertas, & Adolescentia vigent per annos viginti, & vltrà: Senectus aliud decennium non excedit his transactis spoliatur sua virtute, & ad mortem declinare dicitur.

Dell'origine della Teriaca.

LEggesi, che Mitridate Rè del Ponto, e della Bitinia non isdegnando (come pur fecero tant'altri suoi predecessori) d'applicarsi tal volta allo studio della Medicina, & in particolare alla cognitione della virtù di molte Piante, & Herbe (ad imitatione cred'io di Salomone, il quale sappiamo, che *Disputauit super Lignis à Cedro, quæ est in Libano vsque ad Hyssopum)* mà di fare anche comporre diuersi Antidoti per vso della sua preseruatione, trà quali la Confettione tanto celebrata, che da esso prese il nome di Mitridate, la di cui Ricetta dicesi poi si ritrouasse in vn scrigno particolare trà le numerosissime, e pregiatissime sue spoglie condotte da Pompeo in Roma trionfando d'vn tanto Rè, se così credere dobbiamo agl'Historici, che di ciò ne scrissero.

Peruenuta alle mani d'Andromaco il Vecchio Medico famosissimo di quei tempi tal Ricetta, ancorche da esso riconosciuta degna d'ogni lode, e stima, però sapendo egli per la longa esperienza di quanto giouamento fosse alla salute dell'Huomo l'vso delle Carni Viperine poste ne' Medicamenti, stimò per ben fatto aggiungere al sudetto Antidoto frà gli altri Ingredienti anche li Trocisci delle Vipere, *come si legge in Galeno nel libro della Teriaca à Pisone capitolo quinto*, dandoui poi il nome di Teriaca, della quale seruire se ne doueuano gli Huomini per preseruarsi da molte infermitadi, & anche per ageuolmente curarsi dall'insolite ferite d'alcuni Serpenti, che rinserrati dentro vasi di terra, e gettati da alcuni Soldati Cartaginesi nelle squadre nemiche, in breue spatio di tempo gli dauano la morte, come riferisce Galeno nel suo libro della Teriaca.

Mà perche non hà al mio credere hoggidì la Medicina più degno, nè più pregiato Antidoto di questo, per il quale non poco da noi si deue alla memoria di quel celebratissimo Vecchio, che descriuendolo in versi, lo volse fedelmente communicare a tutti.

Per tanto noi ancora seguendo i dotti documenti descritti da Galeno, & altri circa il modo di comporlo, procurar douremo con ogni diligenza, e studio (quando s'haurà a fabricare) di eleggere Ingredienti delli più scielti, & esquisiti, che trouar si possano, acciò riesca con quella perfettione, che merita vn tal Composito, mentre con le moderne nauigationi vengono a noi traghettate di quelle Droghe, che ne' tempi andati, ò non si trouauano, ò se non col mezzo di molta copia d'Oro ottener si poteuano, per lo che auanti di venire alla descrittione del componimento di questo, si descriueranno tutti gl'Ingredienti con le qualitadi, e conditioni precise di ciascheduno, che si ricercano per ben fabricarlo, e sono li seguenti.

Elettione degl'Ingredienti per la Teriaca.

1 LI Trocisci di Squilla freschi, non ammuffiti, e fatti come si leggerà nel trattato generale delli Trocisci.

2 Li

2 Li Trocisci Hedicroi ben' essiccati, & aggiustati come sopra.

3 Li Trocisci di Vipera freschi, non ammuffiti fatti come sopra.

4 Il Pepe longo non adulterato, non corroso, intiero, di buon'odore, e di acutissimo sapore.

5 L'Opio colto in lagrima fatta dal latte, e non dal Sugo cauato per espressione, graue di peso, denso di corpo, al gusto amaro, all'odore non ingrato, al colore leonato scuro, che facilmente si dissolua nell'acqua, e liquefatto biancheggi, poiche quello che disciolto spiccherà vn color giallo, è certo, che sarà adulterato; il miglior di tutti si è quello, che viene da Thebe dell' Egitto.

6 Le Rose rosse non ancor del tutto fiorite, purgate, e mondate dalli semi, calice, e parte bianca, seccate all'ombra, nè ammuffite.

7 Non potendosi hauere l'Iride perfetta della Schiauonia, prendasi quella di Fiorenza, purche sij soda, acuta al gusto, bianca, non tarlata, nè ammuffita.

8 Il Sugo della Regolitia sij fresco, non adulterato, nè abbrucciato.

9 Li Semi del Napo dolce, ouero Rapa, siano freschi, maturi, & al gusto acuti.

10 Il Scordio colto in luogo asciutto con le foglie, fiori, e semi, che sia odoroso, di color verdeggiante, seccato all'ombra, e ben conditionato.

11 Non potendosi hauere l'Opobalsamo vero, prendasi l'Oglio delle Noci Moscate cauato di fresco per espressione, e non già il Balsamo nero, che viene dall'Indie Occidentali.

12 Per il Cinamomo s'intende la Canella più perfetta che sij possibile, cioè di sapore acuto, e che gustata rimanga, doppo raddolcita la lingua.

13 L'Agarico sij della femina, friabile al tatto, leggiero, raro, e buono.

14 Della Mirra prendasi la vera Lagrima fresca, e sugosa, al sapore amara, acuta, & odorata, lucida alquanto, e con vene bianche simili all' vnghia.

15 Mentre habbiamo la vera Radice del Costo, non si deue prendere la Zedoaria, purche sij bianca, grossa, densa, seccata all'ombra, non tarlata, di grato odore, acuta al sapore, & amaretta.

16 Del Zaffrano prendasi l'Orientale fresco, colorito, longo, intiero, non friabile, e che habbi ne' suoi fili vn non sò che di bianco, acuto di sapore, risentito all'odore, ottimamente conditionato, e che bagnato tinga viuamente la mano del suo colore.

17 Della Cassia Lignea s'elegga la più sottile, e ritorta, numerosa di canne, leggiera di peso, d'odore aromatico, e di sapore acutissima.

18 Del Nardo Indico la Radice, saporita al gusto, e grata all'odore, e più fresca sij possibile.

19 Del Squinanto prendansi le cime con li suoi fiori freschi, & odorati.

20 Il Pepe nero dourà essere pesante, grosso, intiero, di scorza sottile, pieno, senza poluere, increspato, e di color nerissimo.

21 Anche dell'Incenso s'eleggerà il più lucido, tondo, intiero, bianco, grasso di dentro, odorato, e non adulterato.

22 Del Dittamo Cretense si prendano le foglie solamente, odorate, fresche, e ben conditionate.

23 Del Rapontico pigliasi la sua Radice fresca, non tarlata, nè mucillaginosa al gusto.

24 Del Stecade s'eleggeranno le sue foglie, al gusto amare, e di odore soaui, ouero la spica d'esso con li fiori, e ramoscelli.

25 Prendansi del Marubbio solamente le foglie fresche, e li semi ancora.

26 Li Semi veri del Petrosello freschi, odorosi, amari, & acuti.

27 Del Calamento Montano si pigliano le foglie con li fiori, e semi seccati all'ombra.

28 La Terebintina vera, cioè colta dal proprio Terebinto, e non dal Larice.

29 La Radice del Zenzero sij bianca, di buon' odore, acutissima al gusto, e non tarlata.

30 Del Cinque Foglio si prendano le sue radici, purche siano di luogo asciutto.

31 Del Polio, nato, e raccolto ne' Monti alpestri, prendansi la di lui chioma, fiori, foglie, e semi, purche siano d'odore ben gagliardo.

32 Del Camepiti si piglij tutta la Pianta, eccettuata la radice, e parte lignosa.

33 Del Nardo Celtico solo le radici ben spesse, più fresche sij possibile, odoratissime, dure, e ripiene.

34 L'Amomo racemoso, che hoggidì trouasi perfetto, e legitimo.

35 Prendasi del Stirace solo la Gomma netta, grassa, raginosa, biancheggiante, & odoratissima.

36 La Radice del Meo sia colta sopra Monti ben'asciutti, odoratissima, pesante, non tarlata, e seccata all'ombra.

37 Del Camedrio prendansi le foglie, fiori, semi, e rami teneri ben'odorosi, e colti sopra Monti asciutti.

38 Le Radici del Phù siano sode, ben conditionate, non tarlate, e di buon'odore.

39 Non potendosi hauere la Terra Lemnia perfetta, prendasi il Bolo Orientale rosseggiante di colore, non adulterato, ouero la Terra di Malta, ò il Bolo vero.

40 Mentre hoggidì habbiamo le vere foglie del Malabatro, si puo tralasciare il suo sostituto, che era il Nardo al peso d'vn terzo di più.

41 Il Calcite dourà essere del Romano mezzanamente, e con arte industriosa abbrucciato, e preparato come a fol. 28.

42 La Radice della Gentiana sij colta ne' Monti

Monti asciutti, piena, soda, & amarissima al gusto.

43 La Gomma Arabica sij della più pura, e trasparente, che si troui.

44 Dourà essere il Sugo dell'Hippocistide vero, sincero, non mischiato con altri Sughi, e cauato con arte industriosa.

45 Del Carpobalsamo hoggidì se ne troua alcune volte del perfetto, qual non potendosi hauere, prendansi le Cubebe, che si trouerànno nelle di lui festucche.

46 Li Semi degli Anisi siano freschi, pieni, eguali, odorati, acuti, e di sapore dolcissimi.

47 Prendansi del Seseleos li Semi veri di color nero, che si portano da Venetia.

48 Del Cardamomo prendansi i di lui Semi, cioè del minore, ò del mezzano, purche siano freschi, di buon' odore, e di sapore acuti.

49 Anche li Semi del Finocchio esser deuono eguali, pieni, odorosi, & acuti al gusto.

50 Non potendosi hauere il vero Sugo dell' Acacia, prendasi quello delli Sumachi.

51 Li Semi del Thalepsi siano veri, freschi, amari, & acuti al gusto.

52 Dell'Hipperico prendansi li virgulti teneri, con li fiori, frondi, e semi colti di fresco, e seccati all'ombra.

53 Li Semi dell'Ameos, che sono simili a quelli dell'Apio, siano freschi, di ottimo odore, netti dalla poluere, e che spirino odore simile all' Origano.

54 Il Sugo del Sagapeno, volgarmente detto Serapino, deue esser legitimo, sodo, di granelli minuti, simile alla Mirra nel colore, di sapore acuto, di fuori di color quasi rosseggiante, di dentro che biancheggi.

55 Il Castoreo non adulterato, raginoso, di odore molto graue, acuto al gusto, e friabile.

56 Sia l'Aristolochia tenue, ò per dir meglio sarmentosa, seccata all'ombra, fresca, e ben conditionata.

57 Il Bitume Giudaico non falsificato, d'vn colore, che nel nero porporeggi.

58 Del Dauco prendasi il Seme vero, fresco, e d'odore soaue.

59 Il Sugo dell'Opoponace non sia adulterato, mà grasso, liscio, friabile, d'odore graue, amarissimo al gusto, e che posto nell'acqua facilmente si dissolua.

60 Della Centaurea minore prendansi le sommità fiorite con le foglie, e frutti seccate all'ombra, e ben conditionate.

61 Il Sugo del Galbano sij puro, granelloso, d'odore spiaceuole, e di sapore ingrato, non lignoso, mà che seco habbi qualche particelle delle sue ferule, che non si liquefacci se non al fuoco, e si purghi con ogni diligenza.

62 Del Vino vecchio prendasi del più generoso, che partecipi alquanto del dolce, mà niente dell'austero, non molto fumoso, sano, incorrottibile, di color adorato, non torbido, mà si ben lucido, e trasparente, come sarebbe la Maluagia vecchia non adulterata, mà perfetta.

63 Del Miele prendasi il Sipontino, ouero il Tarantino, in mancanza de' quali si piglierà il Miele di Spagna del più perfetto che si troui, che habbi ne più, ne meno di due anni.

Restano di già descritti tutti gl'Ingredienti, che constituiscono questo Antidoto, con vna breue, e distinta informatione circa la qualità, elettione, e bontà, che di ciascheduno si richiede per potergli conoscere, & anche scieglierne li più perfetti; sapendosi che Galeno nel suo trattato della Teriaca a Pisone al cap. 12. lasciò scritto, che *Falsitas, vel improbitas vnius Medicamenti in Theriaca reliqua omnia corrumpere solet*, come più diffusamente (in leggere il trattato particolare, che si farà delli Semplici, e delli più stimati Aromati, ch'entrano in questo Composito, come sono il Cinamomo, l'Opobalsamo, e simili) si potrà curioso il Lettore in qualche parte sodisfare, che però approntati che saranno tutti gl'Ingredienti sudetti, e della perfettione che si conuiene, potrà l'Artefice nostro accingersi di buon cuore al componimento d'essa, che ne ricauerà vtile conueniente, & honore impareggiabile, facendola con l'attentione, che quì sotto si descriue.

Compositione.

S'Aggiusti il Mortaro di bronzo, ouero di marmo, che si vorrà adoprare in questa facenda coperto in maniera, che nel pistarsi delli Semplici, non possa esalar portione veruna delle parti più sottili di quelli.

Ciò fatto, prendansi tutte le Radici, Corteccie, Virgulti, Foglie, Fiori, Frutti, Semi, Sughi, & altre cose, che s'hauranno a far in poluere, come sono li Trocisci di Squilla, Hedicroi, e di Vipera, li quali tutti (seruato l'ordine solito della graduatione) l'vno doppo l'altro si pisteranno conforme porterà la dura, ò la tenera sostanza d'essi, che posti dentro setaccio sottile, e coperto (per la ragione come sopra accennata) s'anderanno leggiermenre dibattendo, acciò passate le parti più sottili, e fermatisi per qualche poco di tempo di mouere il setaccio, leuar si possa da quello tutto ciò, che sarà rimasto di sopra, e posto di nuouo nel Mortaro, doppo d'hauerui rimesso il suo coperchio come prima, si pisterà anch'esso tanto, che tutto doppo passato per il setaccio s'vnisca all'altre polueri, conseruandole tutte in disparte dentro vaso di vetro ben chiuso.

Fatto questo prendasi l'Agarico, il quale separatamente si farà in poluere sottilissima, al peso descritto dall'Autore, e poi s'vnisca all'altre polueri.

La Mirra, & il Zaffrano potendosi si ridurranno in poluere sottilissima; il Sugo dell'Hippocistide,

cistide, della Regolitia, il Sagapeno, l'Acacia, il Bitume, il Galbano, il Storace, l'Opoponace, e l'Opio separatamente si faranno dissoluere col Vino Aromatico, e si pongano in disparte.

La Gomma Arabica, e l'Incenso si pisteranno separatamente, e sottilissimamente, e poi passate che saranno per il setaccio, prenderassi di questi così poluerizati la dosi giusta descritta dall'Autore, che si vnirà all'altre polueri. Il Calcite Romano abbrucciato, e preparato come a fol. 28. si dissoluerà con vn poco di Vino Aromatico.

Pongasi poscia la Terebintina dentro vaso di terra vetriato con vn poco di Miele, perche meglio s'vnisca.

Preparate che saranno tutte le sudette cose, prendansi del Miele di Spagna libre dieci, qual posto dentro vaso di pietra cruda a fuoco lento si farà liquefare, e diligentemente schiumato si colerà per vn setaccio; ponganli poscia dentro Mortaro di marmo capace per tutta la massa, primieramente la Terebintina, con le Gomme di già disciolte, & vn poco di Miele, e doppo mischiato il tutto, aggiungasi vn poco di poluere, poscia vn poco di Miele, e seguendo a mischiare, seguirai ancora à metterui dentro hora parte dell'vno, hor parte dell'altro, tanto che possano egualmente incorporarsi, seruendosi dell'Oglio delle Noci Moscate in vece dell'Opobalsamo d'vnger la spatola, ò ciò che s'adoprerà per mischiar la massa, facendosi fare questa operatione da persona robusta, e sempre che stij esposta alli raggi del Sole, ouero sopra le ceneri calde; Quando si vedrà tutta la massa ridotta a corpo sussistente, all'hora se gli ponga il resto del Miele, poscia mischiato il tutto per qualche tempo come si deue, rimettasi la massa in altro vaso più grande, e con spatola onta con l'Oglio di Noce Moscata come sopra, s'anderà per molto spatio di tempo mischiando ancora, vngendo continuamente la spatola come sopra, fino che sarà consumato tutto l'Oglio nella compositione sudetta, all'hora quando coprir dourassi il vaso con carta pecora sforata in più luoghi, acciò possa il Composito traspirare alquanto, auuertendosi, che per giorni quaranta deuesi mischiare almeno vna volta ogni sei, ò sette giorni stando al Sole, come s'è detto di sopra, seruendosi d'vn legno forte, e di buon'odore nel maneggiarla che si farà per lo spatio di trè hore almeno; nè si prenda vaso di legno per gouernarla, perche oltre da quella riceuerà forsi mala qualità, perderà anche il Composito alquanto del suo vigore, il quale merita d'esser conseruato nelli vasi d'Oro, ouero d'Argento, in mancanza de' quali si seruiremo della terra vetriata più fina che sia possibile, mentre finita la fermentatione si può comodamente ripartire in più d'vn vaso, che si conseruerà ottimamente.

Auuertimenti.

In quanto alla dosi del Miele, e del Vino, ancorche queste dall'Autore non restino descritte, crediamo che (conformandosi noi con la quantità del Miele postaui da Galeno, & altri,) basteranno le dieci libre sopra accennate, nulladimeno non mancherò ricordare, che quando si fabricò quest'Antidoto, tanto nell'Insigne Hospital Maggiore, quanto nel Venerando Luogo Pio di Santa Corona di questa nostra Città, non furono giudicate bastanti le libre dieci di Miele, nè da' Signori Fisici Collegiati, nè dal Collegio de' Speciali stessi, laonde vollero si facesse col triplo del Miele, e ciò non solo per causa dell'aridità degl'Ingredienti, che in buon numero v'entrano, come anche per il riguardo si deue hauere alla longhezza degli anni, che si deue conseruare, ne' quali (quando non vi fosse quella quantità di Miele, che si conuiene) è cosa certa, che asciugandosi più del douere difficilmente mantenersi potrebbe con quella morbidezza, e perfettione, che si richiede; per il che da noi ancora dourassi osseruare la stessa dosi del Miele, tanto per le sopradette ragioni, come anche l'esperienza c'insegna, che la Teriaca fatta col triplo di Miele si conserua pure hoggidì benissimo vigorosa, e con consistenza di corpo ben proportionato; e circa al Vino prenderassi se non quel tanto si giudicherà conuenire per dissoluere li Sughi, le Gomme, & altri simili Ingredienti, che difficilmente possono ridursi in poluere.

Sono varie le opinioni, che si leggono del Cinamomo, e della Cassia Lignea, li quali da Christofaro à Costa, & altri ancora vengono giudicati vn'istessa cosa, ne esserui altra differenza, che quella della determinatione, e bontà più, ò meno perfetta, il che obligò il Dottore Mario Schipano Medico celebratissimo nella Città di Napoli, desideroso di saper anch'esso la verità di questo, pregare con sue lettere Pietro della Valle, che in quel tempo ritrouauasi in Sphahan, a dargliene tutte le contezze possibili, il quale desideroso di sodisfare all'Amico, rispose esser la Cassia Lignea, & il Cinamomo vn'istessa cosa, e che il Cinamomo da gli Arabi chiamasi Darseni, e dalli Persiani, e Turchi Canella, che è l'istessa, che vien mandata a noi, nè d'altra sorte se ne ritroua, che però nella Compositione sudetta si valeremo della nostra Canella più fina si troui. La preparatione del Calcite si legge a fol. 28., e chi desidera farla conforme descriue Galeno, acciò che il Composito riesca di colore più oscuro nel Trattato della Teriaca si trouerà, & anche dal Marantà s'haueranno molt'altre notitie intorno alla Compositione di questo Antidoto.

Dell'Opobalsamo quando non si possa hauer del legitimo, si prenderà l'Oglio della Noce Mos-

cata

cata cauato per espressione conforme s'è detto, mà se trouar si potrà il vero Balsamo, mentre delle nauigationi più frequentate de' tempi andati, alcune volte vien ancora a noi communicato, sarà molto meglio, e conforme la mente dell'Autore; di questo leggerassi la sua Historia nel trattato delle Droghe al fine dell'Opera. Nè si dispensi quest'Antidoto se non passato l'anno, e più ancora.

Mitridatum Damocratis.

Primo.

℞. *Myrrhæ Arabicæ Trogloditicæ.* *Croci.* *Agarici.* *Zinziberis.* *Cinamomi.* *Spicæ Nardi.* *Thuris electi.* *Thalapsios.*	Aña drach. decem.

Secundo.

Sesseleos. *Opobalsami.* *Schænanthi.* *Stæchados.* *Costi veri.* *Galbani.* *Terebinthinæ.* *Piperis longi.* *Castorei Pontici.* *Succi Hyppocistidis.* *Styracis rubeæ.* *Opoponacis.* *Folij.*	Aña vnciam vnã.

Tertio.

Cassiæ Ligneæ. *Polij.* *Piperis albi.* *Scordij.* *Seminum Dauci Cretici.* *Carpobalsami.* *Trociscorũ Cypheos.* *Bedelij.*	Aña drach. septem.

Quarto.

Nardi Celticæ purgatæ. *Seminũ Petrosellini.* *Gummi.* *Opij.* *Cardamomi.* *Seminum Fæniculi.* *Gentianæ.* *Foliorum Rosarum.* *Dictami Cretici.*	Aña drac. quinque boni ponderis.

Quinto.

Anisorum. *Aristolochiæ rotũdæ.* *Acori.* *Phu.* *Sagapeni.*	Aña drachm. tres.

Sexto.

Meu Athamantici. *Succi Acatiæ.* *Ventris Schinchi veri.* *Summitatum Hyperici.*	Aña drachm. duas, & semis.
Vini.	Quantum satis.
Mellis despumati.	Lib. nouem, vncias octo, & drac. duas.

M. fiat Confectio, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Celebratissima hæc Antidotus à Mitridate Rege nomen accepit; Valet ad morsus Venenatos, ad Capitis, Aurium, Dentium, Pulmonum, Ventriculi, & Intestinorum dolores frigidos; Apoplecticis, Epilepticis, & Conuulsis prodest; Hæmicraniam, Cephaleam, Maniam, Melancholiam, Sanguinis sputum, Peripneumoniam, Dissenteriam, & Lienteriam patientibus opitulatur; Prætereà calculos minuit, menses prouocat, Vteri vitia corrigit, & morsus Canis rabidi curat; defluxionibus prodest, Tabidis, Ventris inflationibus, Cæliacisque medetur. Deperditum appetitum reddit, viuidum colorem conciliat, debilitatas vires reficit, mortuum fœtum eijcit, difficultatem

cultatem vrinæ remouet, visum acuit, multisque Corporis exulcerationibus, & abscessibus benefacit. Dosis, & duratio eadem, prout de Theriaca fuit dictum.

Elettione degl'Ingredienti, ch'entrano nel Mitridato.

ESsendosi distintamente discorso dell'Elettione di tutti li Semplici, ch'entrano nella Compositione della Teriaca, hora per non replicar l'istesso nel Mitridato, si tratterà solamente d'alcuni d'essi, de'quali non s'è fatta mentione alcuna, perche non entrauano nella Ricetta della Teriaca, che sono il Pepe bianco, il Bedellio, l'Acoro, l'Assaro, & il Schinco.

Il Pepe bianco deue esser pieno, senza rughe, odoroso, sodo, al gusto alquanto amaro, e di sapore acutissimo.

Il Bedellio sij fresco, grasso, amaro al gusto, facile a liquefarsi, segnato al di dentro di macchie bianche, che sembrano l'vnghie dell'huomo, e lucide al pari della Colla Taurina, auuertendosi che con esso non vi si trouino framischiate alcune delle parti più pure della Mirra volgare, la quale da molti Speciali, nelle visite fatte, mi è stata esebita per Bedellio.

L'Acoro quando non si possa hauere il legitimo, prendasi la Radice della Galanga maggiore, fresca, di buon'odore, e di sapore acuto.

Dell'Assaro prendansi le Radici fresche, odorate, sode, e di sapore acuto.

Il Schinco prendasi quello, che viene d'Alessandria dell'Egitto, che è il vero, di grandezza al pari d'vna Lucerta, con squamme bianche, che tirano al giallo, longo di testa, con la coda rotonda, & vna linea quasi berettina sopra tutto il dorso.

Compositione.

SArebbe cosa superflua il voler quì cumular discorsi, nè dettare insegnamenti particolari nella Compositione di questo Antidoto, per esser totalmente vniforme a quella della Teriaca, che però dourà prudente l'Artefice osseruare nella graduatione, trituratione, dissolutione de' liquidi, & vnione di tutto quanto nell'antecedente s'è detto, e ricordato.

Ben'è vero, che non trouandosi descritta dall'Autore la quantità del Miele, che si ricerca per ammassare questo Composito, dourà l'Artefice, doppo ben considerato il peso delle polueri, metterui quel tanto si è detto nella Compositione della Teriaca.

In quanto poi al Vino, s'osserui quanto s'è detto di questo nel trattato della Teriaca, che sarà di metterui se non quel tanto bisognerà per dissoluere, e liquefare quelli Semplici, che si douranno dissoluere.

Tutta la massa aggiustata che sij, ripongasi in vaso di maiolica assai spatioso, ò altro simile ben netto, accioche possa fermentarsi conforme s'è detto nella Teriaca, nè si dispensi se non passati sei mesi, ò più ancora.

Oruietani Genuina descriptio.

℞. *Radicũ Gentianæ. Tormentillæ. Bistortæ. Aristolochię rotundę. Carlinæ. Dictami albi. Herbæ Cardui Benedicti. Seminum Citri. Buglossi siluestris. Buglossi domestici.* — Ana vnciam vnã, & semis.

Radicum Anthoræ. — Vnc. duas, & semis.

Radicum Angelicæ ad pondus omnium antedictorum.

Trociscor. de Viperis. — Vnciam vnam.

Theriacæ finæ decimam partẽ ponderis totius massæ Electuarij, idest — Lib. vnã, & semis.

Vini Maluatici. — Lib. vnã, & semis.

Mellis despumati. — Lib. 11., & vncias 8.

M. fiat Electuariũ ad formã Theriacę.

Alia descriptio Oruietani.

℞. *Rad. Scorzonariæ, Carlinæ, Angelicæ, Imperatorię, Bistortę Clematidis, Contrayerue, Dictami albi, Galangæ, Gentianæ, Costi dulcis, Acori veri. Sem Petrosell. Macedonici. Folior. Saluię, Roris Marini, Galegæ, Cardui Sancti, Dictami Cretensis. Baccarũ Lauri, Iuniperi.* — Ana vnciam vnã.

Canellæ finæ. *Caryophillorum.* *Macis.*	Aña vnciā semis.
Carnium, Epatis, Cordis Viperarum exsiccatarum. *Theriacæ veteris.*	Aña vnc. quatuor.
Mellis despumati optimi.	Libras octo.

Vires, Dosis, & Duratio.

POsset hoc Antidotum appellari Theriaca Pauperum, ratione minoris expensæ, & laboris in eo conficiendo, easdem enim ferè vires sortitum est ac Theriaca, & Mitridatum; Venditatur vt plurimum à Circumforaneis, Circulatoribus, sed verius Impostoribus, sed quibus Ingredientibus, qua componendi methodo elaboretur, Deus scit. Dosis eius erit ab vna drachma vsque ad drachmas tres. Durat per triennium, & vltrà.

Compositione.

NOn accade replicar più oltre la forma del comporre, questo Oruietano, sendosi sufficientemente spiegata e nella Teriaca, e nel Mitridato la norma di poluerizar gl'Ingredienti, che lo constituiscono; solo si osserui, ridotte che siano in poluere la Gentiana, Tormentilla, Bistorta, Carlina, Aristolochia, il Dittamo Cretico, l'Antora, li Semi del Cedro, dell' vna, e l'altra Buglossa, e le foglie del Cardo Santo, a riconoscerne, e prenderne il giusto peso di cadauno, passati che siano per il setaccio; che frà tutti verranno ad esser in circa ad oncie diecisette, e mezza di poluere, alla quale si douranno vnire altretanto delle Radici d'Angelica poluerizata, e setacciata come l'altre, e tutte riposte entro vaso di pietra con libre vndeci, & oncie otto di Miele schiumato, s'anderanno con spatola riunendo, & all'hora vi si aggiungano oncie diecciotto di Vino Maluatico, facendo il tutto cuocere fino alla consumatione del Vino a fuoco lento, e verso al fine vi si vnirà la Poluere Viperina, procurando, che questa pure regolarmente sij ripartita dentro all'Elettuario, quale leuato dal fuoco, & alquanto raffreddato si peserà, & al medemo vi si vnirà vna decima parte di Teriaca fina, a riguardo del peso dell'Elettuario, che sarà vna libra, e mezza, seguendo a mischiare il tutto per qualche tempo, acciò egualmente restino tutti gl'Ingredienti compartiti in massa di Elettuario, che conseruar dourassi in vaso di terra vetriato ben chiuso.

Antidotum Magnum Andreæ Matthioli.

℞. *Rhabarbari electi.* *Rhapontici veri.* *Radicum Valerianæ.*	Aña drachm. tres.
Calami Aromatici. *Cyperi.* *Pentaphyli.* *Tormentillæ.* *Aristolochiæ rotundæ.* *Peoniæ.* *Enulæ.* *Costi.* *Iridis.* *Cardui albi.* *Agarici optimi.* *Dictami Cretici.* *Croci optimi.* *Terræ Lemniæ.*	Aña drachm. tres.
Anthos. *Gentianæ.* *Morsus Diaboli.* *Caryophillorum.* *Nucis Muscatæ.* *Macis.* *Masticis.* *Thuris.* *Styracis Calamitæ.* *Gummi Arabici.* *Terebinthinæ.* *Sagapeni.* *Opoponacis.* *Laserpitij.* *Specierum Cordial. temperat.* *Specierũ Diamarg. frigid.* *Specierum Diamoschi.* *Specierũ Diambræ.* *Elect. de Gemmis.* *Trociscorum Scillę.*	Aña drachm. duas, & semis.

Ga-

Galangæ, Imperatoriæ.
Dictami albi.
Angelicæ, Millefolij.
Philipendulæ.
Doronici, Zedoariæ.
Zinziberis.
Seminum Citrij.
Viticis, Granæ finæ.
Fraxini, Acetosæ.
Pastinacæ siluestris.
Napi, Nigellæ.
Peoniæ, Basiliconis.
Irionis, Thalapsios.
Fœniculi, Ameos.
Foliorũ Maioranæ.
Hypperici.
Iunci odorati.
Marubbij.
Galegæ, Sabinæ.
Pimpinellæ.
Aña drachm. duas.

Baccarum Lauri.
Iuniperi.
Hederæ arboreæ.
Smylacis asperæ.
Cubebarum.
Frondium Scordeon.
Chamædrios.
Chamæpytios.
Centaureæ minoris.
Stæchados.
Spicæ Celticæ.
Calaminthæ.
Ruthæ, Menthæ.
Betonicæ, Verbenæ.
Scabiosæ.
Cardui Benedicti.
Melissæ.
Piperis nigri.
Piperis longi.
Santalorum alborũ.
Santalorũ rubeorũ.
Santalorũ citrinorũ.
Ligni Aloes optimi.
Opij Thebaici.
Aña drach. vnam, & semis.

Caricarũ exsiccatarũ.
Nucum Iuglandiũ.
Pistachiorum.
Aña vncias tres.

Mirabolanorum Emblicorum. Drachm. quatuor.
Cinamomi optimi. Drachmas decem.
Cornu Cerui crudi. Vnciam semis.
Cornu Monocerotis. Drachm vnam.
Santalorum rubeorũ loco Camphoræ. Drachmas duas.
Spiritus Calcanthi. Vnciam semis.
Trociscorum de Viperis. Vncias decem.

Florum Cordialium.
Rosarum rubearum.
Lauendulæ.
Saluiæ, Anthos.
Ossis de corde Cerui.
Rasuræ Eboris.
Mentulæ Cerui.
Castorei legitimi.
Aña scrupul. quatuor.

Margaritarum Orientaliũ præparatarũ.
Fragmentorũ Smaragdorum.
Hyacinthorum.
Corallorum rubeorũ.
Muschi Orientalis.
Ambræ grisçæ.
Aña drach. vnam, & semis.

Succorum Acetosæ depuratorum.
Cicerbitæ.
Scordij veri.
Ecchij.
Borraginis.
Melissæ.
Aña libram semis.

Hyppocistidis. Drachmas duas.

Theriacæ optimæ.
Mitridati optimi.
Aña vncias sex.

Vini albi generosi. Libras tres.
Sacchari è Madera, vel Mellis Hispani. Lib. octo, & semis.

Misce, fiat Electuarium ad normam descriptam capite de Theriaca.

Vires, Dosis, & Duratio.

Magnum hoc Antidotum à celebratissimo Andrea Matthiolo descriptum contra quæcumque Venena interna, & externa, ac morsus venenatos ab eodem vsurpatum; in Pestilentibus, ac Epidemicis constitutionibus, in Apoplecticis, Epilepticis affectibus, Syncope, animi, cordisque vexatione, ac perturbatione summoperè commendatur; vitales enim, & animales facultates roborat, humorum corruptelam genitam emendat, & generandam prohibet, Ventriculi imbecillitatem tollit, coctionem auget, & Stomaci dolores sedat, insuper efficacissimum est Medicamen aduersus quodcumque Lumbricorum genus &c. Potest exhiberi ab vna vsque ad tres drachmas. Durat per decennium, & vltrà, vbi reseruetur in vase vitreo optimè obturato.

Compositione.

Troppo longo sarebbe il voler quiui descriuer a minuto tutto ciò, che oprar si deue intorno alli sudetti Ingredienti, che si ricercano per diligentemente fabricare questo Antidoto, per intelligenza del quale basterà dire, che si preparino, e si facci in poluere ciascheduno delli triturabili secondo porterà la loro qualità, osseruandosi sempre l'ordine solito della graduatione più volte spiegato; Le Gomme, e simili si dissolueranno col Vino bianco aromatico nel Bronzo caldo, conforme s'è ricordato in altre simili occasioni, come anche nell'istesse si faranno dissoluere li Sughi condensati, affinche meglio possano vnirsi col rimanente; La Teriaca, & il Mitridato posti dentro Boccia di maiolica nel B. M. vi si lascieranno tanto, che possano alquanto riscaldarsi, poscia prendasi il Miele di Spagna schiumato, e liquido nella quantità descritta dall'Autore, nel quale in primo luogo vi si metteranno la Teriaca, & il Mitridato già riscaldati, mischiandosi il tutto con diligenza, indi le Gomme, e li Sughi già disciolti, alli quali vniti, & incorporati che saranno nella massa sudetta, se gli aggiungeranno vn poco alla volta tutte le Specie come sopra poluerizate, e di nuouo mischiate con spatola di legno, ouero d'Argento tanto che egualmente restino compartite nell'Elettuario, per vltimo se li ponghi il Muschio disciolto con vn poco di Vino bianco odorifero, e l'Ambra poluerizata con vn poco di Zuccaro fino, formandone Elettuario, che si conseruerà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Aqua Mirabilis ex eodem Antidoto extrahenda.

℞. *Antidoti prædicti.*	Aña libram vnam.
Syrupi Corticum Citri.	
Aquæ Ardentis pluries rectificatæ.	Libras quinque.

Indantur Matraccio benè clauso, macerentur per mensem, seruetur que colatura ad vsum.

Vires, & Dosis.

Easdem facultates iam in Antidoto descriptas obtinet; Dosis verò semiunciæ pondus minimè excedere debet.

Compositione.

Dentro vaso di vetro capace d'altretanta tenuta ponganisi tutti trè li sudetti Ingredienti, e cuoprasi il vaso in maniera, che non traspiri cos' alcuna; poscia s'anderà con destrezza dibattendo il contenuto dentro del vaso, tanto che si vegga il tutto perfettamente incorporato nell'Acqua Vita, e si farà così stare per vn mese intiero, il quale almeno due volte la settimana si dourà agitare molto bene. Indi passato detto tempo vedrassi soprastare alli sudetti Ingredienti vn'acqua di non molto colore, mà chiara, la quale per inclinatione cauata dal vaso con ogni diligenza chiuderassi subito dentro vaso di vetro doppio, e sigillato con la Cera, e Carta Pergamena, altrimente isuanirebbe in breue spatio di tempo tutta la virtù dell'Acqua, e l'Acqua insieme.

Zazenea, siuè Musa Ænea Mesuę.

℞. *Castorij.*	Aña drachm. duas.
Myrrhæ.	
Opij.	
Piperis.	
Macropiperis.	
Galbani.	
Costi.	
Cinamomi.	
Phù.	
Mei	
Dauci.	
Assari, Croci.	
Mellis despumati.	Vncias decem.

Misce, fiat Electuarium, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Frigidam Ventriculi intemperiem corrigit, flatus discutit, & dolores Colli, Vteri, Dentium

tium sedat; Insuper Vrinæ difficultati succurrit, fæcundasque facit Mulieres per os assumpta, vel vtero imposita per Pessum cum Lana, & Oleo Liliorum alborum. Animaduertendum attamen erit, quod intus exhiberi minimè decet, nisi post biennium à die suæ compositionis; Sed in dolore Dentium post sextum mensem potest vsurpari ad sensum obtundendum. Datur à scrupulo vno ad quatuor. Seruatur ad septennium.

Compositione.

SI ridurranno in poluere alquanto sottile tutti li sudetti Ingredienti, eccettuati il Galbano, e l'Opio, che si dissolueranno, comínciandosi in primo luogo dal Galbano con vn poco di Vino Aromatico, e poscia l'Opio con vn poco d'Acqua Rosa, alli quali vniti insieme col Miele schiumato s'aggiungeranno le poluere sudette vn poco alla volta, e mischiato il tutto come si deue, se ne farà Elettuario, e si conseruerà dentro vaso di vetro ben coperto.

Antidotum Auctoris ad præcauendos, & remouendos Epilepticos, & consimiles affectus in Infantibus antè lactationem, & etiam post.

℞. *Sanguinis Testudinis aquaticæ totam quantitatem, quæ excipi poterit.*	
Fellis eiusdem Animalis pariter.	
Theriacæ finæ.	Drachmas tres.
Cornu Cerui philosoph. præparat.	Aña drach. vnam.
Cranij Humani pulverizati.	
Corallorum rubeorum præparatorum.	Aña scrupul. duos.
Margaritarũ Orientalium præparatar.	
Radic. Peoniæ Maris.	Aña scrupul. semis.
Thuris electi puluer.	
Succini albi preparat.	Drachmas duas.
Vngulæ Alcis præparatæ.	Scrupulum vnum.
Foliorum Auri.	Drachm. semis.
Succi Ruthæ.	Aña vnciam semis
Aquæ Liliorum Conuallium.	
Olei Amigdal. dulc. recent., & absque igne extract.	
Mellis Hispani veri.	Vncias duas.

Misce, fiat Electuarium molle, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CLarè ex titulo præstantissimi, & experientia pluries à me comprobati huiusce Antidoti facultates elucescunt: Verum vt ordinatè in eius vsu procedamus, nonnulla præmittere optimum duximus; Primo legitimam eius compositionem, & ingredientium selectiorem: Secundo faciliorem eius deglutitionis formam, quam ego medio ossei instrumenti, vulgò Spazzaorecchio, *semper facilius obtinui; Tertio, vt post solitam Infantis lotionem, non ei statim à Nutrice lac exhibeatur, sed aluum, & ventriculum per vomitum, vel per secessum repurgari saltem per sex, vel octo horas à partu sinatur; certum enim est ex antecedenti in Ventre Matris praua nutritione aliqualem corruptorum humorum portionem in Infantium ventriculo detineri, quæ vbi per adeò intempestiuam nutritionem lacti misceatur, (quod pariter sui natura vermiculosum, nidorosum, & corruptioni perquam obnoxium est) pessimum miserrimis puerulis primum alimentum præstabit, ex quo indè insignes Capitis læsiones eueniunt, modò conuulsiones, modò paralysim, modò Epilepticos affectus proritantes, quæ vulgariter, & à mulieribus sub vniuersali nomine* di Bruttura *continentur; Hinc apparebit, quibus ex causis tot Infantes præmatura morte abrepti Parentibus, & prolis destitutione, & solatio desinunt esse; Huic igitur frequentissimo periculo occurres, curata, vt suprà, antè primam nutritionem aliquali expurgatione. Multi semicochlear Syrupi Cicoreæ Nicolai cum Rabarbaro ad ventris laxationem præbent, alij Syrupum Rosatum Solutiuum, alij Oleum Amigdalarum dulcium recenter, & absque igne extractum Saccharo candito subtilissimè pulverizato permixtum exhibent, ventrem alij externè ex Oleo Amigdalarum dulcium, Violato, Buttyro, & Felle Bouino permixtis calidè inungunt: Verum Antidoti huiusce nostri specifica, & manifesta qualitate vnico contextu omnibus supradictis intentionibus Deo dante satisfaciemus, curando vt Infans tantisper, & repartitis vicibus de eo deglutiat, abstinendo ab vsu lactis per sex, vel octo horas, insixos enim Ventriculo corruptos humores vel per secessum, vel per vomitum, & multoties per spumam ad os immissam deturbat, vel prauam eorum qualitatem corrigit, & emendat. Verum vbi iam lac Puerulus assumpserit, & Epilepticæ inuasiones, vel præludia successerint, ad remouendos tales affectus adhuc erit vtile, & proficuum de eo vt suprà exhibere quotidiè aliqualem portionem, multos enim Infantes præseruatos, alios releuatos à similibus affectibus maximo cum Genitorum suorum solamine vidi, & præcipuè duobus in euentis, primum domi*

domi cuiusdam Nobilissimæ Comitissæ curæ meæ commissæ, quæ cum inprimis duobus suis fœtibus in lucem edidisset puellum primo, & exindè puellam, ambo dein affectibus epilepticis correpti fuere: primus, vel præ sera Medicamentorum opportunitate, vel præ nimio morbi impetu simptomatum violentiæ paucis diebus cædere coactus fuit: secunda, postquam suprà duodecim dies repetitè vnoquoque die ab hisce molestijs aggressa fuisset, demum Deo dante, mei huiusce Medicamenti auxilio penitùs post eius replicatum vsum à quibuslibet epilepticis inuasionibus soluta fuit, & incolumis nunc temporis vndecim annorum ætate viuit. Hinc ideò erudita ab hoc Amatissima Parens, quæ alios exindè filios peperit, vt, nempè dum partus accedat, paretur statim prædictum meum Antidotum iubet, ipso vtens ad regulas à me sibi traditas, antequam lac exsugant, nec illud prætermittant etiam tempore inchoatæ lactationis ad præcautionem. In alio felici euentu, & hoc fuit media communicatione supradictæ D. Comitissæ, cuidam aliæ Nobili Sociæ suæ, cuius primi tres filij masculi paucis diebus ab ortu iam obierant similibus affectibus correpti; ego interim extemplo quæsitus fui statim natus fuerit quartò genitus, qui iam similibus euaporationibus in facie, & conuulsiuis motibus in vniuersum, talibus præludijs imminentem, & quidem essentialiter capitis offensionem exhibebat, & disposito celerrimè supradicto Antidoto, illicò plures portiunculas præbui, Nobilissimam Genitricem iubens sine aliquo timore per octo horas non admouenda esse Infanti vbera; hinc factum est, vt hoc temporis spatio decenti euacuatione per inferiora, & multa spuma paulatim ad os demissa, paulò post ab huius tam molesti affectus dubio liberatus fuerit Infans, qui integer, & benè valens superest, annum ætatis suæ agens septimum, non mediocri præclarissimorum Parentum suorum gaudio, & leuamine. Tale igitur Medicamentum ad communem vtilitatem reticere minimè volui, ne Empyrici, seù potiùs impij nomen acquirerem; Circulatoris enim proprium est insida medicaminum suorum arcana sub patenti mendacio operire.

Compositione.

PRimieramente si douranno sottilmente poluerizare, e poi passar per setaccio denso il Cranio Humano, Succino bianco, l'Vnghia della Gran Bestia, li Coralli rossi preparati, le Perle Orientali preparate, la Radice di Peonia, l'Incenso maschio, & il Corno di Ceruo filosoficamente preparato, e posti entro Mortaro di Porfido, vi si vnirà il Sugo della Ruta cauato di fresco, depurato, e feltrato, poi la Teriaca fina, l'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, e senza fuoco, e l'Acqua de' Giglij Conuallij, e col suo pistoncino pure di Porfido s'anderà il tutto vnendo, seguendo a giontarui a poco a poco il Sangue, e Fiele, che si sarà potuto cauare dalla Testudine, e vedendo, che comincij a prender corpo se se gli aggiungeranno le foglie d'Oro, poscia vna mezz'oncia di Miele di Spagna del più perfetto sij possibile, seguendo sempre a dissoluere il tutto, e di quando in quando ad vnirui il rimanente del Miele, che con due oncie in circa si ridurrà in forma di Elettuario assai molle, acciò più facilmente si possa far inghiottire a' fanciulli.

Douendosi, come per lo più succede, far questo Elettuario con pressura, si potrà far col porre entro tazzetta proportionata il Sugo della Ruta, l'Acqua de' Giglij Conuallij, & il Miele di Spagna, col Sangue, e Fiele della Testudine, e riscaldato alquanto che sarà, vi si vnirà la Teriaca, poi le polueri, e le foglie d'Oro, e per vltimo quel poco d'Oglio d'Amandole dolci, che anche così con longamente riuolgerlo via dal fuoco, si vnirà in forma di Elettuario molle, come s'è detto di sopra, e douendo seruire per creaturine subito nate, ò poco più, si dourà dallo Speciale vsare ogni più esatta diligenza, perche ne segua l'effetto a misura del bisogno.

Antidotum, seù Balsamum Specificum ad emolliendas Infantium gingiuas in dentitione, & sedandos obindè exortos dolores.

℞. *Buttyri Maialis recent. absque Sale.*	Vncias tres.
Adipis Gallinæ, Anitræ.	Aña drachm. duas.
Aquæ stillat. Cyani, seù Battisecula.	Q. s.
Succi expressi ex Cancris fluuiatilibus.	Aña vncias duas.
Mucilagin. Radic. Altheæ.	
Mellis Hispani, Sacchari canditi subtiliter puluerizat.	Aña vnciam vnã, & semis.
M. fiat vt infra.	

Vires, Vsus, & Duratio.

M*Irabile equidem, & efficax Balsamum hoc efficitur ad Infantium lactentium molestias, & dolores ex dentitione vt plurimum superuenientes cum febri aliquando, & vigilijs, remouendas: partes enim, idest gingiuas, quibus dentes inhærent, in ipso dentitionis initio paulatim emollit, vt indè faciliùs dentes erumpant: vndè Nutrices, & Genitrices ex hoc sæpiùs suorum Infantium gingiuas sæpiùs, & leniter perfricare curent,*

curent, nec pertimescant, vbi aliquam huiusce Balsami portionem Pueruli deglutiant, grata enim, & prorsus innoxia est talis mixtura, quæ vtique diligenter, & de recenti ad indigentias debet componi.

Compositione.

SI prendano trè, ò quattro Gambari viui, e si pistino in vn Mortaro di marmo col suo pistello di legno, aggiungendoui vn poco d'Acqua di Ciano, ò Battisecola per meglio estraerne il Sugo che bisogna, del quale ben premuto, che sarà, se ne prendano due oncie, e si vniranno ad altretanto di mucilagine cauata di fresco dalle Radici d'Altea, e trè oncie di Buttiro fresco al possibile, e senza Sale, e con li grassi di Gallina, e d'Anitra ben netti, si farà cuocer il tutto sopra fuoco lento in vase vetriato coperto fino a che si consumi l'humidità souerchia, doppo di che si farà passare con premitura per vna pezza di lino rara, e riposto nouamente sopra al fuoco, vi si incorpori vn rosso d'oua fresco, e crudo, vnendolo poscia col Miele di Spagna, e Zuccaro candito ben disciolto, al quale alcuni v'aggiungono due grani di Muschio, & Ambra, mà per la debolezza della testa de' fanciulli, che non ammette sì acuti odori, quant'anche per ouuiar alla soggettione della Nutrice, & altre Donne, che per ordinario assistono alli fanciulli, sarà meglio comporlo senza tali odorosi Ingredienti.

Opiatæ, seù Electuarij Poterij, descriptiones variæ.

℞. *Conseru. Violar.* Vnciam vnam.
Conseru. Borragin. Vnciam semis.
Foliorum Sennæ pulueriz. Drachm. quinque.
Cremoris Tartari. } Aña drachm. tres, & semis.
Croci Martis aperit. }
Rhabarb. pulueriz. Drachmam vnam.
Specier. Triasandal. } Aña drach. semis.
Diarrhod. Abbatis. }
Syrupi de Pomis Regis Sabor. Q. s.
M. & s. a. fiat Electuarium.

Alia.

℞. *Conseru. Rosar.* } Aña vncias tres.
Conseru. Violar. }
Foliorum Sennæ. } Aña vnciam vnã.
Cremoris Tartari. }
Croci Martis aperit. Drachmas sex.
Tartari Vitriolati. Drac. duas, & sem.
Salis Ammoniaci. Drachmas duas.
Rhabarbari electi. Drachmas tres.
Syrupi de Pomis Regis Sabor. Q. s.
M. & s. a. fiat Electuarium.

Alia.

℞. *Conseru. Violar.* } Aña vnciam vnã.
Cõser. Flor. Anthos. }
Folior. Sennæ puluer. Drachm. septem.
Cremoris Tartari. Drachmas sex.
Tartari Vitriolati. } Aña drac. quinque.
Croci Martis aperit. }
Rhabarbari electi. Drachmas duas.
Specier. Hier. Sim. Galeni. Drachmam vnam, & semis.
Syrupi de Pomis Regis Sabor. Q. s.
M. & s. a. fiat Electuarium.

Alia.

℞. *Conseru. Florum Anthos.* } Aña vnciam vnam
Conseru. Violarum. }
Conseru. Borragin. }
Croci Martis aperit. Drachmas sex.
Folior. Sennę Orientalis pulueriz at. Drachmas decem.
Rhabarbari electi. Drachmas duas.
Tartari Vitriolati. Vnciam semis.
Confect. Hyacinth. sine Musch. Drachmas duas.
Syrupi de Pomis Regis Sabor. Q. s.
M. & s. a. fiat Electuarium.

Alia.

℞. *Conseru. Rosar.* } Aña vncias tres.
Conseru. Violarum. }
Folior. Sennæ Orientalis. } Aña vnciam vnã.
Cremoris Tartari. }

Tar-

Tartari Vitriolati.	Vnciam semis.
Croci Martis aperit.	Drachmas sex.
Syrup. de Cicorea Nicol. cũ Rhabarb.	Q. s.

M. & s. a. fiat Electuarium.

Vires, Dosis, & Duratio.

Apud nos summoperè nunc celebre, & vsitatum est huiusmodi Electuarium, siuè Opiata; cum alioqui eius præscribatur descriptio Ingredientium, ac dosis varietate secundum particularem Physici præscribentis intentionem, adeò vt etiam de genuina Auctoris descriptione dubitari possit; quarè, & ego varias hic descriptiones exponere decreui; vt quisquis eam, quæ ad vsum placeuit seligat. Equaliter Electuarium hoc vigere compertum est prò affectibus Hyppocondriacis, rebellibus obstructionibus, Ventriculi debilitati, & similibus; prodest etiam chronicis, diurnisque febribus mulierum, & præcipuè virginum diuturnis mensium suppressionibus, Cholorosi, & ab indè ortis alijs Symptomatibus. Dosis erit ad Physici libitum, vt plurimum tamen à drachmis duabus ad vnciam semis singulo mane, alternis verò diebus augetur ad drachmas sex. Duratio non videtur assignabilis, vt plurimum enim componitur ad indigentias, & dosis consumenda per quindecim dies, vel diutius ad Physici præscribentis intentionem.

Compositione.

SI ridurranno in poluere sottile, e separatamente l'vno dall'altro tutti gl'Ingredienti poluerizabili, poi tutte così disposte si vniranno per valersene a suo tempo: indi entro Mortaro di marmo si pisteranno vnitamente le Conserue, che rispettiuamente entreranno nella Ricetta, che verrà eletta dalle sudette cinque, & essendo bene vnite si ripongano entro mescola sopra le ceneri calde, aggiungendoui di quando in quando sufficiente quantità del Siropo de Pomis del Rè Sabor descritto da noi a fol. 151., come pure vi s'anderanno vnendo a poco a poco le polueri sudette, e di quando in quando altra portione dello stesso Siropo, procurandone con la spatola vna perfetta vnione fino al ridursi a solita consistenza di ben'aggiustato Elettuario, mà qualche poco molle, mentre da sè poi col tempo s'indura, e fatto si conserui in vaso di maiolica ben coperto per seruirsene all'occorrenze.

Opiata Specifica in Melancolia Hyppocondriaca.

℞. *Nucis Myristicæ. Cinamomi optimi. Caryophyllorum.*	Aña vnciam semis.
Corallorum rubeorum præparatorum.	Drachmas duas.
Florum Anthos. Florum Cordialiũ.	Aña manip. semis.
Foliorum Auri.	Num. quinque.
Muschi Orientalis.	Grana tria.
Aquarum Fœniculi, Maioranæ, Saluiæ.	Aña vnc. quatuor.
Sacchari optimi.	Vnc. decẽ, & octo.

Coquantur, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Habito respectu temperaturæ Infirmi, & purgato priùs conuenienter Corpore potest vsurpari in quacumque Cordis læsione, syncope, deliquio, absumit enim humorem melancolicum, flatus discutit, & appetitum excitat. Dosis erit ad magnitudinem Auellanæ mane, & sero paulo antè assumptionem cibi, prò vt etiam in inuasione deliquij vel per se, vel alicui Aquæ Cardiacæ permixta. Durat per biennium.

Compositione.

PRimieramente si deuono poluerizare, ò triturare mediocremente la Noce Moscata, la Canella, li Garofani vnitamente, poi vi si vniranno li Coralli rossi preparati, indi li Fiori Cordiali, e di Rosmarino pure poluerizati: poscia si farà cuocere il Zuccaro fino con le Acque di Finocchio, Saluia, e Maggiorana a consistenza di Siropo stretto, & alquanto raffreddato che sij, vi si aggiungano le Specie sopradette, e per vltimo il Muschio poluerizato pria con vn poco di Zuccaro, e disciolto con poca portione di dett' Acqua, e le foglie dell'Oro alla forma si tiene col Confetto di Giacinto, e fatta vna buona vnione si conserui in vaso di vetro ottimamente chiuso.

Opiata alia ad idem.

℞. *Conseru. Florum Anthos, Buglossi, Borragin., Nimph.*	Aña vncias duas.
Croci pulueризat.	Drachm. vnam.
Conseruæ Citoniorum.	Vncias tres.
Vini albi generosi. Aquæ Melissæ.	Aña vnciam vnã, & semis.

Misce, & lento igne fiat Opiata.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

NOn inelegans est huiusce Opiatæ vsus in remouendis, arcendisque melancolicis insultibus, præcipuè vbi eleuentur à flatibus decurrentibus per hyppocondria, & adsit inappetentia, & ciborum odiositas. Sumitur mane, vel vespere ad magnitudinem Castaneæ vna hora antè cibum. Durat per annum.

Aqua elicicienda ab eadem mixtura.

℞. *Florum Anthos, Borrag., Bugloss., Nimpheæ.*	Aña vncias duas.
Croci.	Scrup. vnũ, & semis.
Citoniorum cum toto incisorum.	Vncias tres.
Vini albi generosi, Aquæ Melissæ.	Aña libram vnam.

Mixta, digerantur per quindecim dies vase cœco, posteà in B. M. destillentur, & de Aqua extracta detur ab vncia vna ad vnam, & semis.

Opiata in Febribus Malignis, Epidemialibus, Marasmo, & similibus.

℞. *Mitridati optimi. Theriacæ finæ.*	Aña vnciam semis
Conseruæ Rosarum, Borraginis, Maluæ, Buglossi, Nimpheæ.	Aña vnciam vnã.
Specierum Triasand.	Drachmas sex.
Coraliorum rubeorũ præparatorum.	Drachm. vnam, & semis.
Boli Armeni Orientalis. Terræ sigillatæ finæ	Aña drachm. duas.
Radic. Contrherbæ.	Drachm. semis.
Foliorum Auri.	Numero tria.
Syrupi de Acido Citri.	Vncias duas.

Misce, & coquatur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EX titulo facultates deducuntur, supradictis enim in febribus summoperè conducit, putredinem, & malignos humores corrigendo, spiritus vitales roborando, & Cordis regionem, aliasque adiacentes partes ab halitibus molestis præseruando. Ni adsit intensioris caliditatis suspicio exhibetur Vino Maluatico permixta, è contrà verò cum Aquis Scorzonariæ, Vlmariæ, & similibus. Dosis erit ad magnitudinem auellanæ: potest etiam exhiberi assistentibus ad præseruationem. Durat per biennium.

Compositione.

POluerizati che saranno il Bolo Armeno Orientale legitimo, la Terra sigillata fina, li Coralli rossi, la Contrherba separatamente l'vno dall'altro, deuonsi poscia vnire alle Specie de' Triasandali, mischiandoli entro vase vetriato, ò mortaro di pietra col Mitridate, Teriaca, e Conserue, le quali essendo candite si douranno pria pistare da per sè, indi vnito il tutto, vi s'aggiunga vn poco alla volta il Siropo di Sugo di Cedro, e per vltimo le foglie d'Oro, riducendo poscia il tutto senza fuoco in forma di Opiata assai soda, e si conserui in vaso di vetro chiuso.

Opiata, seù Laxatiuum placidum expertum Auctoris.

℞. *Polipodij Quercini recent., & mundat.*	Vncias quatuor.
Foliorũ Sennę Orientalis. Corticum Radicum Altheæ recent.	Aña vncias duas.
Pulpæ Passularum Orientalium extractæ cum Vino Maluatico.	Vncias sex.
Sacchari fini.	Vncias duas.
Seminum Anisorũ.	Drachmas duas.
Cinamomi.	Drachm. vnam.
Aquæ communis.	Libras quatuor.

Misce, & coquatur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VSurpanda veniet talis Opiata in delicatioribus temperaturis, in senibus, in abhorrentibus, & nauseantibus alia pharmaca, & præcipuè post diuturniores morbos, in quibus opus erit placidè aluum lubricare, hoc enim præstat tutò, placidè, & iucundè. Dosis erit à semiuncia ad drachmas sex paulò antè prandium, vel antè cœnam alternis diebus, seù ad indigentiam. Durat per annum.

Compositione.

ENtro vase di terra vetriato coperto, & a fuoco lento si faccia primieramente la Decottione con quattro libre d'acqua purissima, nella quale in primo luogo vi s'infonderanno oncie quattro del Polipodio Quercino fresco, mondato, e sottilmente ammaccato, facendolo bollire sino alla consumatione della metà; doppo vi s'aggiongano due oncie per sorte delle Radici d'Altea incisa benissimo mondate, raccolte di fresco, e delle foglie della Senna Orientale pure mondata, con due dramme di Semi d'Anisi ammaccati, seguendo a cuocer il tutto sempre a vaso coperto per sino si riduca questo Decotto in oncie dodeci poco più, ò poco meno: indi doppo raffreddato che sarà, si faccia con le mani vna leggiera espressione di tutti gl'Ingredienti, e susseguentemente vna diligente colatura, alla quale riposta entro altro vaso netto sopra del fuoco vi s'aggiungano le sei oncie di polpa di Passule Orientali ben mondate, estratta con Maluagia garba, due oncie di Zuccaro fino, & vna dramma di Canella fina sottilmente poluerizata, facendone seguir la cottura sino alla consistenza d'vn' Opiata molle, e si riserbi in vasi di maiolica per valersene all' occorrenze.

DE BALSAMIS COMPOSITIS,
Eorumque facultatibus.



BAlsama triplicia sunt, Odorifera nempè, Destillata, & Vnguentaria; conueniunt in natura, seù consistentia, verum differunt ex modò præparandi, ex effectibus, & ex Ingredientibus. Hic de primis duabus speciebus locus erit; de Vnguentarijs seorsim in tractatu de Vnguentis sermo habebitur.

Balsamorum artificialium basis vt plurimum consistit in Balsamo Peruuiano, à quo etiam denominantur, cum notum sit quantum ipse Cerebro, Sensibus, & Neruis conferat: Adduntur Olea aromatum destillata, vel expressa cum diuersis pulueribus specificis, cordialibus, cephalicis, & vterinis, his enim Oleorum aromaticorum partes crassiores faciliùs excipiuntur, & eorum quasi irretitæ amplexa volatiles facultates retinentur aliter dissipabiles. Sunt qui talium Balsamorum corpora modica Ceræ albæ purissimæ quantitate reddant duriora ad vlteriorem durationem: quæ Apoplectica vocantur, Apoplecticis, Epilepticis, & similibus inuasionibus prò vt & Syncopi, Cardiacis passionibus, Vterinis affectibus, & quibuscumque animi deliquijs optimè succurrunt, Patientis nares, & tempora inungendo, vel eorum frequenti odoratu, & suauolentia spiritus restaurando. Prò mulieribus satiùs erit ea excipere demptis Muscho, Ambra grisea, & Zibetto: verum quandoque ad hystericas desperatas passiones externè possunt vsurpari, Vuluam ex eis illiniendo, sed cautè, & modicè, ne odor ad nares pertranseat; talia enim fortiter olentia vbi per nares exhibeantur suffocationem vterinam excitant; ità è contra Vuluæ admota eandem compescunt. Balsamorum Apoplecticorum variæ prostant descriptiones, inter quas tamen sequentes tanquam selectiores hic apposuimus.

Balsamum Apoplecticum.

℞. *Olei Nucis Myristicæ per express.*	Vnciam semis.
Balsami Peruuiani.	Drachmas duas.
Ambræ griseæ.	Scrup. vnũ, & sem.
Muschi Orientalis.	Aña scrup. semis.
Olei Cinamom.	
Olei Saluię destillat.	
Olei Masticis.	Guttulas octo.
Olei Caryophillorũ.	Guttulas sex.

Olei

Olei Succini rectific. Guttulas tres.
Tachamach. puluer. Drachmas tres.
Misce in formam Vnguenti mollis, vt infrà.

Alia descriptio.

℞. *Olei Nucis Myrist. per express.* Vnciam vnam.
Styracis liquidæ. Drachmas duas.
Balsami Peruuiani. *Ambræ griseæ.* Aña scrupul. quatuor.
Zibetti legitimi. Scrupulos tres.
Muschi Orientalis. Scrupulos duos.
Olei Cinam. destill. Scrupulum vnum.
Olei Succini rectific. Drachm. semis.
Oleorum Lauendulæ, Maioranæ, Ruthæ, Caryophillorum. Aña guttul. quinque.
Oleor. Citri, Aurant., Ligni Rosarum. Aña guttulas decẽ.
Olei Succini nigri, vulgò Giauazzo. Guttulas sex.
M. & fiat vt infrà.

Alia descriptio.

℞. *Balsami Peruuian.* Drachmas duas.
Olei Nucis Myrist. express. *Ceræ albissimæ.* Aña vnciam vnã.
Oleorũ Roris Marini, Lauendulæ, Saluiæ, Succini rectificati, Ruthæ, Maioranæ, Caryophill., & Succini nigri, idest Giauazzo. Aña drach. vnam.

Balsamum Vterinum.

℞. *Sæpi Hircini.* *Galbani.* *Assæ fœtidæ.* *Adipis Testiculorum Castorei.* Aña drach. vnam, & semis.

Oleor. stillat. Sabinæ, Ruthæ, Succini albi, & nigri rectificati. Aña drachm. duas.
M. & fiat vt infrà.

Aliud.

℞. *Assæ fœtidæ select. in lacrym.* *Galbani mundat.,* *Opoponac., Sagapen.* *Ammoniac.* Aña drach. vnam.
Castorei puluerizat. Scrup. vnũ, & sem.
Oleorũ stillat. Ruthæ, Succini rectificati, Baccarum Iuniperi. Aña scrup. vnum.
M. fiat vt infrà.

Balsamum Bezoarticum.

℞. *Oleorum stillat. ex cort. Citri, Aurãt., Spicæ, Angelicæ, Ruthæ.* Aña scrup. semis.
Olei Succini rectific. Guttulas quinque.
Camphoræ. Grana quatuor.
Olei Nucis Myrist. per express. Vnciam semis.
M. fiat vt infrà.

Balsamum ad somnum conciliandum.

℞. *Olei Nucis Myrist. express.* *Vnguent. Populeon.* Aña vnciam semis
Medullæ Ossium Vitulin. *Olei Rosat. Nenuph.* Aña drach. vnam, & semis.
Oleorum Seminum Iusquiam., Papau. alb. express. *Extract. Opij, & Croci.* Aña drach. vnam.
Ambræ grisæ. *Muschi.* *Zibetti.* Aña grana septem

Olei destillati ex lign. Rosar.	Guttulas sex.

M. fiat vt infrà.

Balsamum Sulphuris Anisatum.

℞. *Olei Sulphur. per Campan. vitr. extr.*	Vnciam semis.
Olei Anisorum per expres. extract.	Vncias sex.

Balsamum aliud Sulphuris Compositum.

℞. *Olei Nucũ vsual. per expres. extract.*	Vncias quatuor.
Florum Sulphuris.	Drachmas sex.
Salis Tartari.	Scrup. vnũ, & sem.
Vini albi generosi.	Vncias duas.

Misce, & lento igne vniantur ad vsũ.

Balsamum sedans dolores articulares, tam ex Vulnere inflicto, quam ex acrimonia humorum productos.

℞. *Foliorum Vrticę vsual., Mercurial., Piarag., Maioran.*	Aña manipulum vnum.
Olei Nucum expressi.	Lib. tres, & vncias quatuor.
Vini albi generosi.	Vncias sexdecim.

Misce, & lento igne coquantur, vt infrà.

E*Nunciatorum Balsamorum vsus specificus, & facultates iam exposita fuerunt in Exordio, prò vt etiam in eorum denominatione, & titulo singulis respectiuè dato, ad quæ Lectorem Medicum remitto: superest vt Compositionis methodus assignetur, erit itaque vt sequitur.*

Compositione.

PEr euitar le inutili repetitioni ad ogni descrittione delli Balsami sopra descritti per quello riguarda la loro compositione, basterà espor chiaramente la forma della fabrica del primo, perche serua di regola per gli altri susseguenti ancora.

Dourassi adunque in primo luogo ridur in poluere sottilissima la Tachamacca cernita, e di questa passata per setaccio denso, se ne prenda il giusto peso per valersene a suo tempo: indi entro Mortarino di bronzo leggiermente riscaldato col suo pistello s'anderà dissoluendo, & vnendo l'Oglio di Noce Moscata col Balsamo del Perù, leuigandoli leggiermente, e successiuamente giontandoli tutti gli altri Oglij Aromatici distillati, e sopra descritti nella prima Ricetta, poscia la Tachamacca setacciata, e per vltimo il Muschio, & Ambra disciolti pria con vn poco di Zuccaro candito, seguendo a leuigarlo leggiermente fino ad vna perfetta vnione, e consistenza ordinaria: s'è detto leggiermente, poiche sendo le parti odorose degli Oglij, & Aromati facili ad euaporare, con vna violente agitatione sempre più esaleria la di lor parte volatile essentiale. Quando s'habbino a compor detti Balsami per Donne, sarà meglio tralasciare di porui il Muschio, Ambra grigia, e Zibetto, & in suo luogo vi fostituiremo vna mezza dramma ò di Quint' Essenza di Cedro, ò d'Oglio del Costo Hortense, chiamata presso di noi Herba San Pietro, distillato, che oltre all'esser specifico capitale, mantiene in sè vn' odore soaue. Fabricati detti Balsami deuonsi disporre entro vasetti piccioli d'Auorio detti Ouini, per la similitudine loro con le Oua, ò in altri di stagno di Fiandra disposti a poterli tener ben chiusi.

Della seconda specie de' Balsami in forma liquida, e distillati.

Elyxir Vitæ maius Quercetani.

℞. *Radic. Angelicę, Zedoarię, Gentianę, Galangę, Valerianę, Tormentillę, Scorzonarię, Ligni Aloes, Santali Citrini.*	Aña vnciam vnam
Foliorum Melissę, Menthę rubeę, Basilici, Maioranę, Hyssopi, Thymi, Chamędrios, Chamępitios.	Aña manip. semis.
Baccar. Lauri, Iunip., Seminum Peonię, Seseleos, Anethi, Anisorum, Fęniculi, Cardui Benedicti, Citri. Corticum Limonum, Aurant.	Aña drachm. sex.

Caryophill., Cinam., Macis, Zinziberis, Cubeb., Cardamomi mai., Spicę Nardi, Pip. long., & rotūd., Benzoini, Myrrhæ, Thuris, Masticis, Succini. — Aña drachm. duas.

Flor. Anthos, Saluiæ, Peoniæ, Sthæcados, Calēdulę, Lauēdul., Hippericon, Tilliæ, Centaureæ minoris, Betonicæ, Liliorum Conuallium. — Aña drachm. sex.

Cicor., Buglos., Rosarum rubearum. — Aña drachm. tres.

Mellis Hispani. Sacchari fini. — Aña vncias octo.

Spiritus Vini ter rectificat. — Lib. tres, & vncias quatuor.

Muschi Orientalis. — Scrupulum semis.

Ambræ grisea. Croci. — Aña scrup. vnum.

M. fiant infus. macer., & destill. vt infrà.

Elyxir Vitæ minus Petri Castelli ex Antidot. Roman.

℞. *Radicū Angelicæ german., Bistortæ, Aristolochię rotundę, Carlinæ, Enulæ, Dict. alb., Gentianæ, Imperat., Tormētill., Vincitoxic., Zedoar.* — Aña vnciam semis

Folior. Card. Bened., Dictami Cret., Melis., Echij, Scordeon. — Aña vnciam vnā.

Flor. Calēd., Hipper., Centaur. minoris. — Aña pugill. semis.

Baccarum Iuniperi. — Vnciam vnam.

Seminum Citri, Caryophillorum. — Aña drach. vnam.

Cinamomi. Macis. — Aña drachm. duas.

Santal. citrin., albor., & rubeorum. Ligni Aloes. — Aña drach. semis.

Benzoini. — Drac. vnā, & semis.

Croci. — Scrupulum vnum.

Spir. Vini ter rectif. — Libras tres.

M. fiant infus. macer., & destill. vt infrà.

Quì dourebbe seguire la descrittione dell'Elyxir Proprietatis di Paracelso, ma trouandosi questo descritto nel Corso Chimico aggionto nel fine di questo nostro Antidotario nella parte 2 del cap. 17. al foglio 170. col. 2., a quello mi rapporto col Lettore senza moltiplicarne vlterior dichiaratione, come pure rispetto agli altri susseguenti.

Elyxir Cephalicum del Charas.

℞. *Ligni Visci Quercini.* *Rad. Peoniæ Maris.* *Valerianæ maior.* — Aña vnciam vnā, & semis.

Seminum Peoniæ. Baccarum Lauri, Iuniperi. — Aña vnciam vnā.

Cinamomi, Macis, Cubebarum. — Aña drachm. tres.

Florū Tilliæ, Lauēd., Roris Marini. — Aña pugill. vnum.

Aquarum Liliorum Conuallium. Cerasarum nigrarū. Spiritus Vini rect.f. — Aña libram vnam, & semis.

Vires, Dosis, & Duratio.

A *Poplecticis, Epilepticis, Vertiginosis, & quibuscumque frigidis Cerebri affectibus subuenit. Dosis à semi cochleari ad vnum in paroxismo. Durat per decennium.*

Compositione.

POluerizate le cose da poluerizarsi si porranno in maceratione per ventiquattr' hore con le Acque, e Spirito di Vino sudetti entro vase coperto in B. M., poscia applicatoui vn capello rostrato,

ſtrato, ſugellate le gionture, ſe ne promoua nell'iſteſſo B M. la ſolita diſtillatione, che conſeruerassi in vaſo di vetro ottimamente chiuſo.

Elyxir Hyſtericum del Charas.

℞. *Tincturæ Croci.*
Tincturæ Caſtorei. } Aña vncias tres.
Aquar. Artemiſ.
Flor. Sambuci.
Sacchari fini. } Aña vncias ſex.
Oleorum Abſinthij,
Pulegij, Ruthæ,
Succini, & Matricar. deſtillatorum. } Aña guttulas decẽ.

Vires, Doſis, & Duratio.

IN affectibus Hyſtericis à quacumque cauſa excitatis ſummoperè conducit, vbi de eo detur ſemicochlear ad cochlear vnum. Durat per triennium.

Compoſitione.

DEuonſi primieramente cauar le Tinture del Zaffrano, e del Caſtoreo al ſolito col Spirito di Vino, quali ſi vniranno all'Acque d'Artemiſia, e de' Fiori del Sambuco, entro de' quali vi ſia già ſtato diſciolto il Zuccaro candito, aggiungendoui per vltimo gli Oglij diſtillati come ſopra, e ſi conſerui in vaſo di vetro ben chiuſo.

Elyxir Stomachale del Charas.

℞. *Oleor. Cinamom.,*
Caryoph., Abſinth.,
Corticum Citri, &
Aurant. deſtillator. s. a. } Aña guttulas ſex.
Sacchari canditi pulu.
Aquarum Menthæ,
Florum Aurantior.
Spirit. Vini rectific. } Aña vncias ſex.

Vires, Doſis, & Duratio.

SVmmoperè commendatur in Ventriculi debilitate, & difficili concoctione, vlterius Viſcera, & partes nobiliores roborat, & Spiritus auget. Doſis erit à drachmis duabus ad ſemiunciam, vel per ſe, vel liquori conuenienti permixtum.

Compoſitione.

DIſciolto che ſarà il Zuccaro Candito entro l'Acqua di Menta, vi s'aggiunga l'Acqua de' Fiori de' Naranzi, indi gli Oglij diſtillati, conſeruandolo in vaſo di vetro ottimamente chiuſo.

Elyxir, ſeù Spiritus Excellens ad obſtructiones reſerandas del Charas.

℞. *Salis Tartari.* Vncias ſex.
Tartari albi. Vncias 4., & ſemis.
Salis Ammoniaci. Vnc. vnã, & ſemis.
Herbarũ Lauendulæ,
Meliſs. Roris Marin.
Florum Sambuci,
Roſarum rubearum.
Mellilot. } Aña manip. ſemis.
Cardamom. maior.
Cubeb., Caryophill. } Aña drach. ſemis.
Aquarum Agrimon.
Lupulorum. } Aña libras duas.
M. fiat vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

EFficaciſſimum eſt ad reſerandas quorumcumque Viſcerum obſtructiones, prò vt & ad vires reſtaurandas, præcipuè in morbo diuturno; inſuper æmulatur vires, & facultates Spiritus Salis Ammoniaci; doſis erit à drachmis ſex ad vnciam vnam mane ieiuno Ventriculo. Durat vt ſuprà.

Compoſitione.

ENtro vaſe vetriato con l'Acque ſudette in B. M. s'infonderanno in primo luogo l'Herbe, e li Fiori con gli altri Ingredienti, laſciando che ſi conſumi la metà dell'humido; all'hora ſi coleranno, & alla colatura vi s'aggiungono il Tartaro, il Sale Ammoniaco, & il Sal di Tartaro facendoli diſſoluere, doppo di che ſi diſtillerà per Ritorta ſino a ſiccità, auuertendo ſul principio a darle fuoco lento, e poi agiattamente accreſcerlo ſino all'eſtrattione di tutto lo Spirito, che conſeruar ſi deue in vaſo di vetro ben chiuſo.

Elyxir Purgans Panchimagogum ex Pharmacop. Auguſtan.

℞. *Rhabarb. electi.* Vnc. vnam, & ſemis.
Spicæ Indicæ. Drachmam ſemis.

Santa-

Santalorum omniũ.	Aña drachm. vnam.
Spiritus Baccarum Iuniperi.	Vncias octo.
Spiritus Fœniculi.	Vncias sex.
Baccarum Iuniperi.	Vncias quatuor.
Cinamomi electi. Agarici electi.	Aña vnciam vnã.
Zinziberis.	Scrupulos duos.
Mechioacani optimi.	Vncias duas.
Sciallappæ.	Drachmas decem.
Turbith electi.	Vnc. vnã, & semis.
Hermodactilorum.	Vnciam vnam.
Polypodij Quercini. Radicum Aronis, Assari.	Aña drachm. tres.
Ellebori nigri.	Drachmas septẽ.
Corticum Radicum Esulæ.	Drachmas sex.
Corticum Aurantiorum, Citri.	Aña vnciam semis
Florum Violarum, Borraginis, Genistæ.	Aña pugill. vnum.
Foliorũ Sennę Orientalis. Seminum Carthami mundat.	Aña vnciam vnã, & semis.
Seminum Ebuli.	Drachmas tres.
Macis.	Drachmam vnã.
Spiritus Anisorum.	Libras quatuor.

M. fiat vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Commendatur tanquam Catharticum Vniuersale vsurpandum in Cachochimia, Hydrope, cæterisque similibus affectibus; satiùs tamen erit permiscere alicui liquori, aut Syrupo refrigeranti, aut Iulep Violato, vel Rosaceo ad impediendam Extractorum resinosorum præcipitationem in Corpore, quæ alioquin sequeretur, vbi ex se purè humido assumeretur. Dosis erit à semiuncia ad vnciam vnam. Durat per decennium.

Compositione.

Primieramente deuonsi estraere le Tinture del Rabarbaro, Spica, e Sandali col Spirito di Bacche di Ginepro: come pure le Tinture delle Bacche del Ginepro, dell'Agarico, Cinamomo, e Zenzero, col Spirito di Finocchio tutti vniti; ciò fatto, e colata perfettamente detta Tintura, si riserbi a parte. Il Mechioacane, la Sciallappa, il Turbit, Ermodattili, Polipodio, Aro, Assaro, Elleboro nero, il Cartamo, e l'Esula triturati al solito, le scorze di Cedro, e di Naranzi tagliate in pezzetti, indi li Fiori, e le foglie della Senna mediocremente triturate con l'Ebulo, & il Macis s'infonderanno entro libre quattro di Spirito d'Anisi, estraendone parimente da questi la Tintura, e bene defecate si vniranno tutte assieme, e riposto entro vaso di vetro ottimamente chiuso per seruirsene all'occorrenze, come s'è detto di sopra.

DE PILLVLIS.



Pillulæ à paruæ Pilæ, seù globuli forma sibi nomen adoptant, à Græcis dicuntur Coccia, ab alijs Grana, seù Catapocia peculiari nomine, quia rotundam obtinent figuram, vt videre est apud Trallianum lib. 2. cap. 4. Ingeniosa quidem fuit hæc inuentio; multa enim euitantur incommoda, quibus alioquin Ægrotantes subijcerentur, & multis respondet indicationibus, quibus aliter satisfacere difficillimum esset; Primo enim exigua Medicamenti moles (ingrata quamuis) faciliùs deglutitur, ratione formæ teretis faciliùs delabitur in Ventriculum, & ratione soliditatis diutiùs immoratur, vndè à partibus remotis trahit efficaciùs, neque tam facilè per vomitum excluditur, vt liquida, quæ sæpè eodem instanti, & sumuntur, & euomuntur; vndè sequitur Pillulas nihil aliud esse, nisi paruas Pilas hoc est Medicamenta rotunda solida deglutioni admodum aptata.

Auuertimenti generali da osseruarsi nel fabricar le Pillole.

HAuendo noi fatto particolare riflesso sopra la fabrica delle Pillole, & anche osseruato nelle visite fatte, che la maggior parte di quelle, che vengono ammassate puramente con li Sughi, che s'indurano di maniera tale, che quando vengano da' Signori Fisici prescritte, è di necessità (doppo d'esser state forzosamente tagliate col coltello) riformarle con qualche liquore, altrimente non si potrebbero mettere in opera, per lo che siegue, che alle volte (seruendosi di queste) non riescono l'operationi di quel valore, che si desidera, mentre per causa dell'eccessiua aridità hanno perso quasi tutto il vigore della loro facoltà, il che non succederà quando saranno ammassate con la maniera, e regola, che quì sotto si descriue.

Sarà dunque cura particolare dell' Artefice quando s'hauerà da fabricare tali Pillole (ancorche trouinsi descritte d'ammassarsi solamente col Sugo depurato) di siropizare pria il detto Sugo con vna poca portione di Miele di Spagna, seruendosi poi di quello per formarne la massa, la quale fatta in questo modo, oltreche si conseruerà assai morbida, verrà anche a mantenersi più longamente nel suo vigore, e bontà, sapendosi di certo, che il Miele tiene in sè proprietà precisa di conseruare nel loro vigore li Semplici ridotti in poluere.

Questa maniera d'ammassare le Pillole col Sugo siropizato si ricaua da molti Autori, e trà gli altri dal Bauderoni nel trattato delle Pillole di Rabarbaro a fol. 169., dagli Augustani a fol. 217, da' Bolognesi a fol. 153.; e nella fabrica de' Speciali a fol. 512., & altri ancora, li quali non senza ragione al sicuro scrissero, *cum Succo Fœniculi depurato, & Iulepizato, vel facto cum pauco Melle fiat massa.* E così per appunto si dourà come regola generale per l'auuenire praticare, & osseruare da' nostri Speciali in tutte quelle Pillole, che occorreranno d'ammassarsi con qualche Sugo semplicemente depurato, auuertendosi che la quantità del Miele, che per verisimile si dourà adoprare per siropizare li Sughi, non ecceda il peso di due dramme per ogni oncia di Specie.

Secondo si ricorda, che nel pistarsi gl'Ingredienti con troppa vehemenza, questi vengono a disanimarsi, e perder non poco della loro intrinseca facoltà tanto necessaria nelli Compositi, che però dourà l'Artefice in questo osseruare ciò, che dal dottissimo Maranta vien' auuertito, cioè di pistarli ben' adaggio, & appostatamente, coprendo il Mortaro, acciò le parti più sottili non isuaniscano, e nell' ammassarsi delle Pillole, si ricordino di non pistarle, mà sì bene d'vsare ogni diligenza per formarle come si conuiene.

Pillulæ de Agarico Mesuè.

℞. *Agarici albi.*	Drachmas tres.
Iridis. *Marubbij.* *Myrrhæ.*	Aña drach. vnam.
Turbith.	Drachm. quinque.
Specierum Hieræ Picræ Galeni.	Vnciam semis.
Colocinthidis. *Sarcocollę prępuratę.*	Aña drachm. duas.
Sapæ Vini.	Quantum satis.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ASthmaticis, antiquæ Tussi, alijsque Thoracis affectibus à pituitosis, & crassis humoribus excitatis auxiliantur. Animaduertendum est, quod hæ Pillulæ minimè conueniunt Infantibus, grauidis, nec debilioribus, minus verò ætate admodum prouectis. Dosis erit à drachma vna vsque ad duas. Durat per annum.

Compositione.

SI farà vna trituratione assai sottile delli sudetti Ingredienti, separatamente però l'vno dall'altro; il Turbit leggiermente fregato, poscia tagliato minuto, & onto con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, si ridurrà in poluere mediocre; per la Colocintide nel comporsi queste Pillole, si seruiremo delli Trocisci Alhandal poluerizati sottilissimi: per le Specie di Hiera Picra di Galeno si piglieranno le quì sotto notate. Fatte adunque tutte le sopradette cose in poluere si vniranno insieme, poscia dissolueransi nel Mortaro riscaldato la Sarcocolla, e la Mirra con qualche portione di Sapa, a' quali s'aggiungeranno un poco alla uolta tutte le polueri sudette, e con due parti di Sapa, & una di Miele di Spagna (conforme s'è ricordato nell' auuertimēto nostro) formerassi la massa, la quale, doppo cauata dal Mortaro, si dourà molto bene maneggiare con le mani, affinche le polueri col rimanente uengano ad incorporarsi come si deue, essendosi osseruato nello spezzare alcune masse di Pillolę, che alle uolte ui si ritrouano delle fissure, e cauità in esse, per causa delle quali perdono facilmente buona parte del loro uigore, il che non succederà quando saranno state diligentemente ammassate, come s'è detto.

Le Specie di Hierà Picra di Galeno sono le seguenti.

Di Cinamomo, Mastice, Radici d'Assaro, Spico

Spico Nardo, Cubebe in vece del Carpobalsamo, Zaffrano, Legno Aloè, e di Cassia Lignea, aña parti eguali; d'Aloè Succotrino il doppio peso di tutte le sudette cose, e queste si sono cauate dal proprio Testo di Mesuè nella distintione terza a fol. 130.

Pillulæ Aggregatiuæ Maiores Mesuè.

℞. *Mirabolanorum Citrinorum. Rhabarbari electi.*	Aña vnciam semis
Aloes. Turbith.	Aña drachm. sex.
Diagridij.	Drachm. quinque.
Mirabolanorũ Indorũ. Chebulorum. Agarici. Polypodij. Colocinthidis. Anisorum. Epithymi. Zinziberis. Mastiches. Rosarum. Salis Gemmei.	Aña drach. vnam.
Succorũ Absinthij, & Eupatorij Mesuè condensatorum.	Aña drachm. tres.
Electuarij Rosati Mesuè.	Q. s.

Fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Capitis, Ventriculi, Iecorisque vitijs prosunt, ex his enim, & alijs partibus Pituitam, & vtramque bilem expurgant; vndè Complicatas, Diuturnasque febres perdunt: Verum ad Viscerum obstructiones obliterandas, & partes roborandas tempore Veris vsurpantur, ni tamen obstructiones sint magnæ, & inueteratæ nimis. Dosis erit ab vna drachma vsque ad vnam, & semis. Durant per biennium.

Compositione.

L'Aloè, il Rabarbaro, l'Agarico, il Mastice, il Sal Gemma, e li Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, pistati separatamente l'vno dall'altro, si faranno in poluere sottile. Il Diagridio si dourà mediocremente triturare, li Mirabolani, con il Turbit prima fregati, & onti con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci, si pisteranno anch'essi da per sè; doppo questi si pisterà il Polipodio a parte, mà sottile, gli altri Ingredienti si pisteranno vnitamente, cioè li Semi degli Anisi, il Zenzero tagliato minutamente, l'Epirimo, e le Rose rosse.

Fatto questo si metteranno nel Mortaro alquanto riscaldato li Sughi d'Assenzo, e d'Eupatorio di Mesuè condensati, che si faranno diligentemente dissoluere con qualche poco d'Elettuario Rosato di Mesuè, aggiungendoui vn poco alla volta tutte le polueri sudette, incorporando, e diligentemente ammassando ogni cosa, acciò con tutta perfettione si formi la massa pillolare, la quale conserueraßi in vaso di vetro ben chiuso.

Quando non si possa hauere il Sugo d'Eupatorio di Mesuè, si seruiremo di quello d'Agrimonio, seruendosi anche per far queste Pillole dell' Elettuario Rosato di Mesuè.

La dosi del quale, benche non resti descritta dall'Autore, si lascia all'esperienza del nostro Artefice, che dourà metterui se non quel tanto, che possa precisamente bisognare per ammassar le Pillole sudette.

Pillulæ Aggregatiuæ Minores Mesuè.

℞. *Mirabolanorum Citrinorum. Emblicorum. Indorum.*	Aña drachm. tres.
Anisorum. Masticis.	Aña drachm. duas.
Rhabarbari.	Drachm. quinque.
Specierum Hieræ Picræ Galeni.	Vnc. vnã, & semis.
Succorum Eupatorij Mesuè. Absinthij. Rosarum condensatorum.	Aña drachm. duas.
Succi Petrosellini.	Q. s.

Fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Communes cum antedictis Pillulis Maioribus vires obtinuere, sed paulò mitiores. Præterea Hepatis obstructiones mirificè aperiunt, Ventriculum roborant, Aluumque leniter mouent. Dosis, & duratio, vt in superioribus dictum fuit.

Compositione.

ANcorche queste Pillole non siano molto vsitate, habbiamo però stimato bene anche di queste farne la descrittione, affine che desiderando qualch'vno di seruirsene, possano li Speciali prontamente prepararle come si conuiene, che perciò si ridurranno in poluere sottile tutti li soprascritti Ingredienti separatamente l'vno dall'altro, osseruando esattamente quanto s'è detto nell'antecedenti circa alla trituratione, & aggiustate che saranno tutte le polueri in forma conueniente, s'vniranno con li Sughi condensati, e disciolti dentro del Mortaro riscaldato con qualche portione di Sugo del Petrosello cauato di fresco, depurato, e poscia siropizato col Miele di Spagna nella forma, che habbiamo detto nell' antecedenti, formandone la solita massa pillolare, che si conseruerà come sopra.

Pillulæ Aloephanginæ, seù Aromaticæ Mesuè.

℞. *Cinamomi.*
Cubebarum.
Ligni Aloes.
Calami Aromatici.
Nucis Myristicæ.
Macis.
Cardamomi. } Aña vnciam vnã.
Caryophillorum.
Carpobalsami.
Radicum Assari.
Mastiches.
Schœnanthi.
Spicæ Indicæ.
Absinthij sicci.
Rosarum rubearum. } Aña drac. quinque.
Aquæ pluuialis. Libras octo.
Coquantur ad tertias, fricentur manibus, exprimantur, & colentur, post adde
Aloes Succotrinæ in aqua pluuiali priùs lotæ, & post exsiccatæ. Libram vnam.
Myrrhæ.
Masticis. } Aña drac. quinque.
Croci. Drachmas tres.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HIsce Pillulis feliciter vtimur in internarum partium inflammationibus sedandis, & tollendis Ventriculi doloribus, vt plurimum à retardata, & vitiata coctione exortis. Prætereà Ventriculum, Cerebrum, & Sensoria frigidis humoribus conspurcata mundificant, & roborant. Si Medicorum intentio fuerit frequenti earum vsu paulatim humores exsiccandi, tunc ad pondus scrupuli vnius tantum, pro qualibet vice erit progrediendum, qui verò ijs per interualla vtuntur, & citiùs exsiccare, & corroborare intendunt, dosim augere poterunt ab vna drachma vsque ad duas. Durant per biennium.

Compositione.

NElla descrittione di queste Pillole ritrouo, che quasi tutti gli Autori conuengono in vn' istessa qualità, dosi, e numero d'Ingredienti, ancorche da altri se le pongano di Rose, e d'Absintio oncie cinque per sorte, e pure la Ricetta di Mesuè parla solamente di dramme cinque, laonde bisogna credere, che ciò sij proceduto per errore della Stampa. In quanto poi al peso dell' acqua, ancorche molti ne prendano libre dodeci, e crederei (come benissimo vien' auuertito dall'Ouiedo nel trattato di queste Pillole a fol. 272.) che basteranno libre sei in circa; La ragione è, perche quando noi habbiamo bisogno di cauare da qualche Ingrediente di grossa sostanza per mezzo della cottura la loro virtù centrale, sappiamo che non s'adoprano più di libre sei d'acqua per ciascuna libra di tali Radici, ò d'altro simile, lasciandole consumare sino alla metà; Mà perche nel presente Decotto si vede, che la maggior parte degli Ingredienti, che formano queste Pillole non sono di sostanza grossa, mà sì bene aromatica, e confortatiua, e douendosi anche quelli ridurre in parti minute, è certo, che basteranno le dette libre sei per cauarne la loro virtù, cuocendogli graduatamente come si deue.

Prendasi adunque vn vaso di terra vetriato col suo coperto, nel quale posteui libre sei d'acqua pluuiale perfetta, essendo alquanto riscaldata, in quella infonderansi per hore ventiquattro tutti li sudetti Ingredienti preparati, tagliati, & ammaccati, ciascheduno secondo la loro qualità, cominciandosi dalle Radici dell'Assaro, e del Calamo Aromatico, poi dalle Cubebe in vece del Carpobalsamo, dal Squinanto, dal Cardamomo, dal Cinamomo, dal Legno Aloè, e dall' Assenzo, con li Garofani, Noce Moscata, Mastice, Macis, Rose rosse, per vltimo lo Spico Nardo, li quali finito il tempo dell'infusione sudetta si faranno bollire lentamente in vaso come sopra coperto sino alla consumatione di libre

trè

trè d'acqua, e subito leuata dal fuoco si lascierà comodamente raffreddare, poi fattane la solita espressione, riserberassi la colatura in vaso di vetro tanto, che possa dar al fondo, della quale se ne piglierà vna parte, che seruir dourà per dissoluere in quella l'Aloè Succotrino più volte lauato con acqua pluuiale, esponendolo da poi al Sole ne' giorni canicolari se sarà possibile, ouero in stuffa calda coperto con vn panno di lino, acciò non v'entri poluere, nè altra immonditia, e vi si lascierà fino che l'Aloè resti quasi asciutto, al quale s'anderà aggiungendo vn poco alla volta il rimanente fin che habbi imbeuuto tutta la Decottione sudetta, e ridotto che sij in forma di pasta alquanto tenera, se gli aggiungeranno il Mastice, la Mirra, & il Zaffrano poluerizati sottilmente, e formatane la massa solita si ridurrà in Magdaleoni, conseruandoli dentro vaso di vetro ben coperto; e per ouiare a che la Decottione (che deue seruire per nutrir l'Aloè) per la dilatione del tempo non si corrompa, questa si dourà chiudere dentro vaso di vetro di bocca stretta, ponendoui sopra qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci, riserbandola così chiusa diligentemente in disparte, & in luogo fresco.

Pillulæ de Aloè Lota.

℞. *Aloes Lotæ cum Succo Rosarum.*	Vnciam vnam.
Agarici recenter trociscati.	Drachmas tres.
Mastiches.	Drachmas duas.
Specierum Diamusci dulcis.	Drachm. semis.
Vini Maluatici.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HArum Pillularum Auctor nondum innotuit, verum earum facultates ex Ingredientibus desumuntur, & primò facultas purgatrix in his exigua, augetur Agarico trociscato, Corroboratiua ex eodem Aloè, & Mastice desumitur, quarum vires mediantibus Speciebus Diamusci dulcis vehuntur ad Cerebrum, Ventriculum pariter roborando coctionem iuuantes, aliave naturalia Viscera frigidis, putridisque humoribus infarcta expurgando, & mundificando. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per biennium.

Compositione.

PRendasi l'Aloè Succotrino lucido, e netto, lauato prima con l'Acqua d'Endiuia, il quale fatto in poluere si dissoluerà col Sugo delle Rose rosse chiarificato, & esposto al Sole ne' giorni canicolari vi si lascierà fino che sij ben' asciutto, e questo si replicherà per trè volte, pigliando sempre nuouo Sugo di Rose, & esiccato che sarà si ridurrà in poluere, aggiungendoui l'Agarico trociscato, & il Mastice sottilmente poluerizati separatamente l'vno dall'altro, poscia le Specie del Diamusco dolce, e mischiando bene tutte le sudette polueri, se ne formerà massa al solito con due parti di Vino Maluatico, & vna di Miele di Spagna, quale si conseruerà in vaso di vetro ben chiuso.

Pillulæ de Aloè Rosata Fabritij ab Aquapendente.

℞. *Aloes Succotrinæ.*	Vncias quatuor.
Succi Rosarum depurati.	Libram vnam.
Vini Maluatici.	Quantum satis.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAdem præstant, ac supradictæ, minus verò purgant, sed magis corroborant; cruditates prætereà remouent, humorum putredinem à Visceribus arcent, Aluumque restrictam molliter leniendo soluunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant per biennium.

Compositione.

LA descrittione istessa delle sudette Pillole c'insegna la maniera, che si deue tenere per comporle, che sarà di pigliare l'Aloè Succotrino lauato come sopra, poluerizato, e nutrito che sarà con tutto il sopradetto Sugo di Rose rosse depurato, di nuouo si poluerizerà, e se ne formerà la solita massa con due parti di Vino Maluatico, & vna di Miele conforme le sopradette, e si conseruerà in vaso di vetro.

Pillulæ de Aloè, & Mastice Nicolai.

℞. *Aloes.*	Vnciam vnam.
Mastiches.	Vnciam semis.
Caryophillorum. }	Aña drach. vnam.
Rosarum rubearum. }	
Croci. }	Aña scrup. duos.
Diagridij. }	
Succi Fœniculi, vel Absinthij.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Ll 2 Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

Ventriculum expurgant, bilem ex eo pituitæ admixtam eliciendo. Dosis erit ab vna drachma vsque ad quatuor scrupulos. Durant per biennium.

Compositione.

Doppo lauato per trè volte l'Aloè nell'acqua pluuiale, come s'è detto di sopra, si fara seccare al Sole, e di nuouo fatto in poluere s'vnirà col Mastice, Garofani, Rose rosse, e Zaffrano sottilmente poluerizati, e pistati separatamente l'vno dall'altro, e con il Diagridio mediocremente triturato, le quali polueri con due parti di Sugo d'Assentio depurato, & vna di Miele di Spagna si ridurranno in massa, che si conseruerà come sopra.

Pillulæ de Ammoniaco Querecetani.

℞. *Aloes præparatæ iuxtà descriptionē ipsius Quercetani.*	Vncias quatuor.
Gummi Ammoniaci dissoluti in Aceto Scillitico.	Drachmas sex.
Myrrhæ præparatæ.	Vnciam semis.
Specierum Diatriasantalorum.	Aña drach. vnam, & semis.
Mastiches.	
Croci.	Scrupulos duos.
Salis Fraxini, vel Absinthij.	Scrupul. quatuor.
Syrupi de Stechade, vel Rosati simplicis.	Q. S.
Misce, fiat Massa, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Laudatissimæ sunt hæ Pillulæ apud Auctorem suum, vtpotè mirabilibus facultatibus præditæ, præcipuè verò in deturbandis copiosè humoribus Tartareis, & alijs quibuscumque fœculentis materijs. Prætereà auxilio sunt defluxionibus Salsis, Ventriculi doloribus, Cachexiæ, Lienis obstructionibus, etiam Schirosis; Febres etiam Quartanas, & inueteratas tollunt, & Corpora Cachochima, & præcipuè quibus alia Pharmaca nauseantur, absque molestia expurgant. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam. Durant per biennium.

Compositione.

Per comporre queste Pillole è di necessità prescriuere la maniera, che si deue tenere per preparare l'Aloè Succotrino conforme la mente dell'Autore, il che si farà pigliando vna libra, ò più d'Aloè del più netto, e lucido che sia, qual senza lauarlo si ridurrà in poluere assai sottile, mettendolo da poi in vna boccia di vetro di strettissima bocca con tant' Acqua d'Endiuia, ouero d'Acetosa stillata, che soprauanzi alla poluere quattro deta, e subito chiuderassi la bocca della boccia in maniera, che non suapori niente, e posta dentro del B. M. assai caldo, vi si lascierà per due, ò trè giorni intieri, mantenendoui sempre il fuoco eguale, e temperato, passati li quali si leuerà dal Bagno, e fatto il suo sedimento, cauerassi dalla boccia per inclinatione con ogni diligenza tutta l'acqua, che sarà colorita come vn Rubino, e ciò attesa l'essenza del sudetto Aloè, la quale si conseruerà in disparte in altro vaso ottimamente chiuso.

Alle sudette feci, che rimasero nella boccia, di nuouo rimettasi altr'Acqua d'Endiuia, ò d'Acetosa come sopra, però meno della prima, e riposta la boccia sudetta nel B. M. sopra fuoco lento, & eguale vi si lascierà per altretanto tempo, passato il quale, si cauerà parimente per inclinatione la second'acqua, vnendola alla prima; e di nuouo aggiungendo per la terza volta altr' Acqua d'Endiuia, ò d'Acetosa come sopra alle feci sudette, sminuendosi anche adesso qualche poco la dosi dell'acqua, e chiuso il vaso si rimetterà nel solito Bagno per altretanto di tempo, doppo il quale cauasi fuori con la solita diligenza il rimanente dell'acqua, che parimente s'vnirà con l'altra, gettando hora le feci, che restarono nella boccia come inutili, e di niun valore.

Tutta la sudetta acqua tinta di color di Rubino posta in Alembicco di vetro si farà distillare sino che vedrassi restare nel fondo dell'Alembicco vna materia lucida come il Rubino, e della medesima consistenza del Miele, e leuata dal fuoco si lascierà raffreddare per valersene a suo tempo.

Fatto questo prendasi il sudetto Aloè preparato, e si facci in poluere sottile; L'Ammoniaco, e la Mirra si faranno dissoluere nel Mortaro riscaldato con vn poco di Vino bianco, il Mastice, & il Zaffrano separatamente si douranno poluerizare, vnendo poscia tutte le polueri sudette alle Specie delli Triasandali, procurando a poco a poco d'incorporarli con l'Ammoniaco, e con la Mirra disciolti nel Mortaro, aggiungendoui quel tanto farà di bisogno del Siropo di Stecade, ouero del Rosato Semplice per formarne la massa Pillolare, quale ammassata con la solita diligenza si conseruerà dentro vaso ben coperto.

Pillulæ

Pillulæ Arabicæ Nicolai.

℞. *Aloes.*	Vncias quatuor.
Radicum Brioniæ.	Aña vnciam vnã.
Mirabolanorum omnium.	
Masliches.	
Assari.	
Rosarum rubearum.	
Diagridij.	
Castorij.	Drachmas tres.
Croci.	Drachm. vnam.
Succi Fœniculi, vel Absinthij depurati.	Quantum satis.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Illulæ hæ firmandis sensibus multum accommodatæ existunt, visum enim acuunt, deperditum auditum emendant, & conseruant, humores melancholicos, & fuliginosos vapores præcipuè in Mulieribus à Corde arcent, & dissipant, Capitis dolorem, Vertiginem, Hemicraniam sedant, & Ventriculum pituitosis humoribus infarctum expurgant. Dosis erit à drachma vna vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.*

Compositione.

PEr formar queste Pillole bisognerà in primo luogo poluerizare sottilmente l'Aloè Succotrino, doppo tutti li Mirabolani onti alla sua forma, poscia le Radici della Brionia, e dell'Assaro, seguendo il Mastice, le Rose rosse, il Zaffrano, & il Diagridio mediocremente triturato da per sè; Il Castoreo fatto in poluere si dissoluerà nel Mortaro con qualche portione del Sugo di Finocchio, ouero d'Assenzo siropizato col Miele, al quale s'aggiungeranno tutte le polueri sudette, e bisognando altro poco di Sugo per ammassarle vi si metterà, e leuata dal Mortaro la massa, si conserua conforme s'è detto dell'altre.

Pillulæ Arthriticæ Nicolai.

℞. *Hermodactilorum.*	Aña drac. quatuor.
Turbith.	
Agarici albi.	
Cassiæ Ligneæ.	Aña drach. semis
Spicæ Indicæ.	
Xylobalsami.	
Carpobalsami.	
Galangæ.	
Caryophillorum.	
Macis.	
Saxifragiæ.	
Rosarum rubearum.	
Masliches.	
Zinziberis.	
Seminum Fœniculi.	
Anisorum.	
Asparagorum.	
Rusci.	
Milij Solis.	
Salis Gemmei.	
Assæ fœtidæ.	
Scamoneæ.	Vnciam vnam.
Aloes.	Ad pondus omniũ.

Misce, & cum Succo Iuæ fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Rticulorum dolores, & inueteratas defluxiones à materia frigida sistunt, mixtos humores, & potissimum crassos, & frigidos educendo. Dosis erit à drachma vna vsque ad vnam, & semis. Durant per annum.*

Compositione.

L'Agarico, l'Aloè, il Turbit, il Mastice, & il Sal Gemma si pisteranno separatamente l'vno dall'altro, il Legno Aloè, (che si piglierà in vece del Xilobalsamo) fatto in pezzetti minuti si poluerizerà da per sè, il Diagridio parimente si douerà triturare mediocremente separato da gli altri; Il rimanente degl'Ingredienti, seruato l'ordine solito della graduatione, si farà in poluere sottile, e si vnirà insieme con le sudette; l'Assa fetida netta d'ogni immonditia posta nel Mortaro di bronzo alquanto caldo con vn poco del Sugo dell'Iua Artetica cauato di fresco, depurato, e siropizato col Miele, si farà dissoluere, aggiungendoui a poco a poco tutte le polueri sudette, e formatane la massa, si cauerà fuori dal Mortaro, conseruandola in vaso di vetro ben coperto come sopra.

Auuertendosi, che le Rose rosse douranno esser senza la parte bianca, e senza le Sementi.

Delli

Delli Semi degli Asparagi, e del Rusco prendasi solo la parte carnosa, gettando via le scorze loro come inutili affatto.

Pillulæ Assaiereth Auicennæ.

℞. *Specierum Hieræ Picrę simplicis Galeni.*	Drach. quatuor.
Aloes Succotrinæ.	Vnciam vnam.
Mastiches. / *Mirabolanorum Citrinorum.*	Aña drach. duas.
Syrupi de Stæchade.	Quantum satis.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Difficilimis, & tenuibus defluxionibus prosunt, incrassando enim materiam, eam expurgationi idoneam reddunt; bilem flauam, & pituitam mediocriter euacuant, dolores Capitis à vitiosis in Ventriculo contentis succis excitatos sedant. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per biennium.

Compositione.

QVando si farà in poluere il Mastice vi si aggiungerà qualche gocciola d'Acqua di Maggiorana; li Mirabolani leniti con Oglio d'Amandole dolci si pisteranno sottilmente, come pure sottilmente si poluerizerà l'Aloè, doppo vniti insieme con le Specie di Hiera Picra Semplice di Galeno, si porranno nel Mortaro, e con la douuta quantità del Siropo di Stecade si formerà la massa, la quale doppo cauata dal Mortaro s'anderà maneggiando trà le mani, accioche resti perfettamente fatta, conseruandola in luogo asciutto come dell'altre s'è detto.

Pillulæ Aureæ Nicolai.

℞. *Aloes Succotrinę.* / *Diagridij.*	Aña drac. quinque.
Rosarum rubearum. / *Seminum Apij.*	Aña drachm. duas, & semis.
Seminum Anisorum. / *Fœniculi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Croci. / *Mastiches.* / *Colocinthidis.*	Aña drach. vnam.
Mellis Rosati, vel Mucilaginis Tragacanthi.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VOcantur Aureæ, quia earum facultas mirabilis est ad omnes sensus conseruandos, præcipuè verò visiuas facultates; Ventriculi etiam flatus dissoluunt, Bilemque, & reliquos humores in eo commorantes euacuant. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam. Durant per annum.

Compositione.

PRimieramente si poluerizeranno vnitamente li Semi degli Anisi, del Finocchio, e le Rose rosse, poscia in vece della Colocintide si pisteranno li Trocisci Alhandal, & il Diagridio si triturerà mediocremente, doppo il Mastice, & il Zaffrano, mà però tutti questi separatamente l'vno dall'altro, li quali dapoi si vniranno con li primi, poscia con sufficiente quantità di Miele Rosato solutiuo si formerà la massa al solito, maneggiandola vn poco trà la mani, accioche meglio ammassare si possa.

E se bene l'Autore dice, che possano ancora ammassarsi con la Mucilagine del Tragacanto, noi però collaudiamo, che si faccino col Miele Rosato Solutiuo, perche si conserueranno più morbide, e più vigorose nell'operationi.

Pillulæ de Bedelio Mesuè.

℞. *Mirabolanorum Indorum.* / *Emblicorum.* / *Belliricorum.*	Aña drac. quinque.
Bedelij.	Drachm. decem.
Scoriæ Ferri. / *Seminum Porri.*	Aña drachm. tres.
Coralli vsti. / *Succini.* / *Concharum vstarũ.*	Aña drach. vnam, & semis.
Margaritarum Orientalium.	Drachm. semis.
Succi foliorũ Porri.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IMmodicum Hæmorroidum fluxum sistunt, & Vlcera exindè orta corrigunt, & consolidant, menses

menses præter naturæ intentum fluentes minuunt, & retentricem Hepatis, & Lienis imbecillam facultatem roborant. Dosis erit ad pondus drachmæ vnius, & semis. Durant per biennium.

Compositione.

PEr formare queste Pillole si piglieranno li Mirabolani alquanto leniti con Oglio d'Amandole dolci, li quali si faranno assare, come ancora si dourà fare con le Conchiglie, cioè Madriperle, e Coralli rossi, dapoi si piglierà il Succino, cioè l'Ambra gialla, e le Perle Orientali preparate alla sua forma come a fol. 32. doppo questi la Scoria del Ferro preparata anch'essa come a fol. 34, e per vltimo li Semi delli Porri ammaccati, riducendo tutti li sudetti Ingredienti (però separatamente l'vno dall'altro) in poluere sottile, e poi si vniranno tutte insieme; fatto questo pongasi il Bedellio nel Mortaro di bronzo alquanto riscaldato, e facciasi dissoluere con vn poco di Sugo di Cotogni, (e non già delli Porri per la ragione, che a basso si dirà) al quale s'aggiungeranno a poco a poco tutte le polueri sudette, formandone massa Pillolare al solito, che si conseruerà in luogo asciutto, & in vaso ben coperto.

Habbiamo stimato bene valersi del Sugo de' Cotogni cauato di fresco, e depurato per formar queste Pillole, non ostante che Mesuè habbi ordinato si formassero col Sugo de' Porri, volendo noi seguire in questo il sentimento del Rondeletio per le dotte ragioni da esso addotte nel capitolo di queste Pillole.

Bisognerà anche auuertire a non pigliare le Conchiglie, che alcuni portano da S. Giacomo di Gallitia, che volgarmente si dicono Arcelle, mà sì bene le Conchiglie Veneree dette Madriperle, come più diffusamente vien ricordato dal Saluatico, & altri.

Pillulæ Bertaldi ad educenda Menstrua.

℞. *Pulucrum Antidoti Hæmagogi.*	Drachmas duas.
Trociscorum de Myrrha.	Drachm. vnam, & semis.
Granorum Sabinæ.	Numero triginta.
Rubiæ. Dictami albi. Pulegij. Seminum Ruthæ.	Aña drach. semis.
Syrupi de Artemisia.	Q.s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HArum Pillularum facultates desumuntur ex proprio titulo; Partum etiam accelerant, Secundinas, Fœtumque mortuum educere valent. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam cum Iusculo, in quo æquales portiones Artemisiæ, & Agrimonij ebullierint. Durant per biennium.

Compositione.

PEr formare queste Pillole, le quali presso di noi non sono molto in vso, si douranno in primo luogo preparare le polueri, che s'adoprano nell'Antidoto Hemagogo descritto a fol. 231. facendole sottilissime; doppo queste si faranno in polueri, separatamente l'vno dall'altro, li Trocisci di Mirra, li Semi di Ruta, li Grani della Sabina, il Pulegio, il Dittamo bianco, e la Rubia, e poluerizati che siano sottilmente s'vniranno insieme con le sudette polueri dell'Antidoto Hemagogo, e poste nel Mortaro con sufficiente quantità di Siropo d'Artemisia s'ammasseranno, facendone pasta pillolare, la quale si conseruerà come dell'altre s'è detto.

Pillulæ Bechichæ Mesuè, & Rhasis.

℞. *Succi Glycyrrhizæ. Sacchari candidi.*	Aña drach. decem.
Amyli. Tragacanthi. Amigdalarum dulcium.	Aña drachm. sex.
Mucilaginis Seminum Cydoniorum.	Q.s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

LIcet multiplices similium Pillularum extent descriptiones, parum attamen, aut nihil in facultatibus discrepant, & præcipuè Tussi siccæ conferunt, vbi caliditas, & asperitas vocalis Arteriæ, & Pulmonum adsit, leniunt enim, caloremque earundem partium immodicum remouent, & corrigunt. Dosis certa non præscribitur, cum ad libitum paulatim deglutiendo assumantur. Durant tantum per sex menses.

Compositione.

DOuendosi fare queste Pillole caueransi in primo luogo la Mucilagine dalli Semi delli

li Cotogni con l'Acqua Rosa, alla quale colata che sarà, e perfettamente premuta, aggiungerassi il Zuccaro candido poluerizato, il Sugo della Regolitia, l'Amito, & il Draganto parimente poluerizati (separatamente l'vno dall'altro) l'Amandole dolci doppo pelate col coltello si faranno passare per setaccio con ogni diligenza, e s'vniranno alla detta massa, che s'anderà ben spesso maneggiando, acciòche perfettamente s'vnisca, auuertendosi di tener sempre pronta qualche poco della detta Mucilagine per seruirsene se occorresse di mollificare la detta massa, quale si conseruerà nel vetro in luogo asciutto.

Pillulæ de Castoreo Auicennæ cap. de Inflatione Matricis.

℞. *Castorij.*	
Doronicæ.	Aña drach. vnam.
Zedoariæ.	
Nucis Myristicæ.	
Seminũ Petrosellini.	
Anethi.	Aña scrupul. quatuor.
Margaritarum præparatarum.	
Hyosciami.	Grana tria.
Aquæ Artemisiæ.	Q. s.
Misce, fiat Massa, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

His vtimur in sedandis Vterinis affectibus, præcipuè vbi crassi flatus in causa fuerint, quos etiam dissipant, infarctasque humoribus noxijs vias menstruæ purgationi destinatas mundificant. Dosis erit à scrupulis quatuor vsque ad sex. Durant per biennium.

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti si faranno in poluere assai sottile, e separatamente l'vno dall'altro, cominciandosi dalla Zedoaria, Noce Moscata, Doronico, Semi d'Aneto, del Petrosello, poscia da quelli del Iusquiamo preparati, e dalle Perle Orientali preparate come a fol. 32. doppo questi dissolueraßi il Castoreo nel Mortaro con qualche portione del Siropo d'Artemisia, (che si adoperarà per far queste Pillole in vece dell'acqua) nel quale poste anche tutte le polueri sudette, se ne formerà col Siropo d'Artemisia la massa solita pillolare, che si conseruerà come le altre; auuertendosi, che quando non si possano hauere li Doronici perfetti, si valeremo delli Garofani in suo luogo.

Pillulæ Cochiæ Rhasis.

℞. *Specierum Hieræ Picræ Rhasis.*	Drachmas decem.
Colocinthidis.	Dr. tres, & ser. vnũ.
Diagridij.	Drac. duas, & semis.
Stæchadis.	Aña drac. quinque.
Turbith.	
Syrupi de Stæchade.	Quantum satis.
Misce, fiat Massa, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

HÆ *Pillulæ à nonnullis Cephalicæ dicuntur, eo quod Caput à viscidis, & pituitosis humoribus optimè expurgent. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad quatuor. Durant per biennium.*

Compositione.

PRendonsi le Specie della Hiera Picra di Rhasis, poscia li Trocisci Alhandal poluerizati sottilissimamente in vece della Colocintida, con il Turbit lenito alla sua forma, & il Stecade parimente poluerizati come gli altri; il Diagridio si dourà triturare mediocremente; fatto questo s'vniscano tutte le polueri sudette insieme, e con sufficiente quantità di Siropo di Stecade se ne formi la solita massa, che si custodirà come le altre.

E perche alcune volte vengono ricettate queste Pillole con l'Elleboro nero, in tal caso si potranno fare con pigliare l'Elleboro nero preparato di fresco, essiccato, e fatto in poluere sottile al peso d'vn'oncia, & vnito con tutte le Specie, e polueri sudette al peso come sopra si formerà con l'istesso Siropo di Stecade la massa Pillolare conforme le altre.

Pillulæ de Cynoglosso Nicolai.

℞. *Radicum Cynoglossi aridi.*	
Seminum Hyosciami albi.	Aña vnciam semis
Opij.	
Myrrhæ.	Drachmas sex.
Thuris.	Drachm quinque.
Caryophillorum.	
Cinamomi.	Aña drachm. duas.
Styracis Calamitæ.	

Syrupi

Syrupi Violati Simplicis, vel Succi Cynoglossi. Q. s.

Fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Efficacem obtinuere facultatem in sistendis defluxionibus; Tussim emendant, somnum conciliant, doloresque in vniuersum mitigant. Dosis erit ad semiscrupulum ad summum. Durant per quinquennium.

Compositione.

LA Radice della Cinoglossa nata nei Monti lontani dall'acque (perche riesce sempre più vigorosa nella sua operatione) mondata dalla midolla, & essiccata diligentemente si farà in poluere sottilissima, e l'istesso si farà del Seme del Iusquiamo bianco preparato; l'Incenso, e la Mirra si poluerizeranno, e l'Opio si farà dissoluere nel Mortaro con vn poco del Siropo Violato Semplice, a' quali poscia s'vniranno con le polueri sudette, come anche il Cinamomo, e li Garofani, formandone la solita massa con parte del Sugo depurato della Cinoglossa, accioche resti la Pillola più vigorosa, per esser il detto Sugo la base di questo Composito; il Storace quando non si possa far in poluere, si farà dissoluere con qualche poco del Sugo della Cinoglossa, ò del Siropo Violato Semplice

Mà perche s'è osseruato, che nel pistarsi li Semi del Iusquiamo difficilmente per la parte ontuosa, che in quelli si ritroua, si ponno poluerizare, per tanto doppo triturati che saranno al meglio che si può, s'immorbidiranno con vn poco d'Acqua Rosa per ridurli in pasta, la quale da poi esposta sopra vna carta al Sole, si lascierà ben seccare, e poscia si farà in poluere, che riuscirà sottile conforme si desidera.

Queste Pillole alcune volte vengono ancor ricettate con il Castoreo, per tanto si piglierà vna dramma, e mezza di Castoreo perfetto, & altretanto di Zaffrano, quali si vniranno con tutti gl'Ingredienti descritti nella Pillola sudetta al giusto peso, auuertendo che il Zaffrano, & il Castoreo douranno esser poluerizati, & vniti con la Mirra, & vn poco del Sugo, ouer Siropo sudetto, le quali Pillole non si deuono dispensare prima, che non siano scorsi sei mesi doppo la loro fabrica.

Pillulæ ad defluxiones Capitis.

℞. *Diagridij.*	Aña vnciam semis
Rhabarbari.	
Agarici trociscati.	
Electuarij Cariocostini.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PErtinaces defluxiones ad oculos, nares, & aures decumbentes mirum in modum expurgant, caput vniuersum, & eiusdem partium facultates roborando, vndè incipientem cum tinnitu surditatem remouent. Dosis erit à scrupulo vno vsque ad duos singula hebdomada. Durant per annum.

Compositione.

IL Diagridio, e Rabarbaro deuonsi sottilmente poluerizare separatamente l'vno dall'altro, indi passati per setaccio delle specie sottili se ne prenda il giusto peso: l'Agarico, che deue esser trociscato di fresco si porrà nel Mortaro di bronzo, sopraggiungendoui poscia il Diagridio, e Rabarbaro come sopra passati, e col pistello di ferro se ne procurerà vna perfetta vnione, a' quali poi per la prima volta vi si vniranno solamente due dramme dell'Elettuario Cariocostino fatto di fresco, seguendo ad vnire il tutto per altro poco di tempo, poscia vi si anderà giontando altra portione dello stesso Elettuario insino al vedersi ridotta alla solita consistenza di massa pillolare, che pur conseruarsi deue in vaso di maiolica, come dell'altre s'è detto.

Pillulæ Eupatorij Mesuè.

℞. *Mirabolanorum Citrinorum.*	Aña drachm. tres.
Succi Eupatorij.	
Succi Absinthij vulgaris.	
Rhabarbari electi.	Drac. tres, & semis.
Mastiches.	Drachm. vnam.
Croci.	Drachm. semis.
Aloes optimæ.	Drach. quinque.
Succi Endiuiæ depurati.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Biliosos humores, tenues, & crassos expurgant; Icteritiam flauam, Viscerum obstructiones, Febresque diuturnas, Autumnales, & Periodicas tollunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant per tres annos.

Compositione.

LI Mirabolani Citrini prima onti con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco si faranno poi in poluere sottile, poscia il Rabarbaro irrorato col Vino bianco, il Mastice, il Zaffrano, l'Aloè, con li Sughi condensati d'Eupatorio, e d'Assenzo parimente si faranno in poluere come sopra, mà separati l'vno dall'altro, e doppo che saranno vniti tutti insieme se ne formerà la solita massa Pillolare col Sugo d'Endiuia cauato di fresco, e siropizato conforme nelle altre s'è detto.

Per il Sugo d'Eupatorio (quando non si possa hauere) si seruiremo di quello dell'Agrimonio, auuertendosi però, che tanto questo, come quello dell'Assenzo volgare s'intende, che debbano esser condensati, e non liquidi.

Pillulæ de Elaterio Nicolai.

℞. *Aloes optimæ.*	Vncias duas.
Mastiches.	Vnciam vnam.
Elaterij.	Vncias tres.
Succi Sambuci.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Yppocondriacis obstructionibus mirum in modum prosunt, melancholicum enim succum, bilem, & phlegmata in Hyppocondrijs contenta expurgant. Dosis erit ab octo granis vsque ad duodecim. Durant per annum.*

Compositione.

PEr formare queste Pillole si dourà in primo luogo hauer pronto l'Elaterio preparato, il quale si fà col Sugo delli Cocumeri seluatici condensato al Sole come si deue, e mentre sarà ancor alquanto morbido, vi si ponga l'Aloè Succotrino, & il Mastice sottilmente poluerizati; valendosi ancora del Sugo di Sambuco siropizato se farà il bisogno per formarne la massa, la quale esposta al Sole, mà coperta, vi si lascierà sin tanto che si vegga dal calore di quello ridotta alla solita consistenza.

Pillulæ Fumariæ Auicennæ.

℞. *Mirabolanorum*	
Citrinorum.	Aña drac quinque.
Chebulorum.	
Indorum.	
Aloes.	Drachm. septem.
Diagridij.	Drachm. quinque.
Succi Fumariæ, &	
Syrupi eiusdem.	Aña q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

B*Iliosos humores expurgant, nec non Salsos, Adustos, & Acres, à quibus, Scabies, Pruritus, Alphi, & Lepræ oriuntur vt plurimum, sanguinemque massam mundificando corrigunt, vniuersaque cutis vitia emendant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant per annum.*

Compositione.

QVeste Pillole si deuono fabricare nel tempo, che la Fumaria è verde, e vigorosa, dalla quale si caua il Sugo, e doppo che sarà ben purgato, e digerito, si conseruerà in disparte per valersene a suo tempo; fatto questo si poluerizerà il Diagridio da per sè, doppo l'Aloè, e per vltimo li Mirabolani Citrini, Chebuli, & Indi alquanto leniti con Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, vnendoli poscia all'altre polueri, e riposte tutte in vaso di terra vetriato con tanto Sugo di Fumaria, che basti solamente per imbibirle, & esposte al Sole nel sudetto vaso coperto di tela, vi si lascieranno sin tanto che dal calore di quello venghi consumato il Sugo, auuertendo ad agitarle qualche volta con spatola di legno; doppo questo di nuouo rimetter si deue altretanto Sugo, & esposte al Sole come sopra vi si lascieranno sin che vedrassi consumato tutto il Sugo, e questa operatione medema si replicherà ancora per la terza volta, passata la quale dourassi riformare la detta massa già indurità, & inaridità dal Sole con sufficiente quantità del Siropo di Sugo della Fumaria semplice fatto col Miele, conseruandola in luogo lontano dall'aria, e dal secco, poiche queste più dell'altre facilmente s'indureranno.

Pillulæ Fœtidæ Maiores Mesuè.

℞. *Sagapeni.*	
Ammoniaci.	
Bedellij.	
Opoponacis.	
Colocynthidis.	Aña drac. quinque.
Seminum Ruthæ hortensis.	
Aloes.	
Epithymi.	

Hermo-

Hermodactilorum. *Esulæ præparatæ.*	Aña drachm. duas.
Diagridij.	Drachmas tres.
Cinamomi. *Spicæ Indicæ.* *Croci.* *Castorij.*	Aña drach. vnam.
Turbith.	Drach. quatuor.
Zinziberis.	Dr. vnam, & semis.
Euphorbij.	Scrupulos duos.
Succi Porri.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Licet duplices Mesuè extent harum Pillularum descriptiones, Maiorum nempè, & Minorum, verumtamen cum Maiores sint vsitatiores, idcircò eas tantum præscribere decreuimus, quarum ope pituita crassa, & lenta à Cerebro, Iuncturis, & alijs partibus remotissimis euacuatur, earum attamen vires cum cæteris Pillulis extent efficaciores, ideò præcauendum erit in earum exbibitione in principio cruda adhuc existente materia. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam. Durant per triennium.

Compositione.

PRimieramente si piglierà la Radice dell'Esula preparata come a fol. 29., qual vnitamente col Zenzero, Cinamomo, Spica Indica, Semi di Ruta hortense, Epitimo, & Hermodattili, si ridurranno in poluere sottilissima; doppo in vece della Colocintida si poluerizeranno li Trocisci Alhandal, il Zaffrano, il Turbit, l'Euforbio preparato come a fol. 30., e l'Aloè separatamente l'vno dall'altro, conseruandoli in parte per valersene a suo tempo. Fatto questo prendasi il Serapino, l'Ammoniaco, il Bedellio, l'Opoponace, & il Castoreo, a' quali (dissoluti che saranno nel Mortaro caldo con qualche poco del Sugo de' Porri cauato dalla parte verde, e chiarificato) aggiungonsi tutte le sudette polueri insieme col Diagridio triturato alla sua forma solita, e con altra portione di Sugo de' Porri Siropato col Miele, s'ammasserà il tutto sino che resti aggiustata la massa Pillolare, che si conseruerà come le altre.

Pillulæ Hystericæ Familiares Nostræ.

℞. *Assæ Fœtidæ.* *Mitridati.* *Aloes Lotæ.*	Aña partes æquales.

Misce, & cum Syrupo de Absinthio fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN affectibus Hystericis nunquam satis laudatæ, qualibet enim hora antè, & post cibum sumuntur; prætereà moderatè etiam Aluum mouent. Dosis erit à scrupulo vno vsque ad duos. Durant per annum.

Compositione.

COn ogni facilità, e d'ogn' hora si ponno fabricare queste Pillole, prendendo parte eguali d'Assa fetida, di Mitridato, e d'Aloè poluerizato sottilmente, e con la douuta quantità di Siropo d'Assentio se ne formerà la massa Pillolare, la quale si conseruerà in vaso ben chiuso come le altre.

Pillulæ Hermodactilorum Maiores Mesuè.

℞. *Hermodactilorum.* *Mirabolanorum Citrinorum.* *Aloes.* *Turbith.* *Bedelij.* *Sagapeni.* *Colocynthidis.*	Aña drachm. sex.
Seminum Ruthæ Agrestis. *Seminum Apij.*	Aña drachm. tres.
Castorij. *Sarcocollæ.* *Euphorbij.* *Opoponacis.*	Aña drachm. tres.
Croci.	Drac. vnã, & semis.
Succi Brassicæ, siuè Caulium.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VSurpantur vbi expurgandi Pituitam crassam, & viscidam à longinquis etiam partibus fuerit intentio, vndè Ischidiacis, & Morbis Articularibus à materia frigida genitis conueniunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per biennium.

Compositione.

SI poluerizeranno sottilmente, e separatamente l'vno dall'altro li Hermodattili, li Mirabolani Citrini, il Turbit, li Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, l'Aloè, li Semi della Ruta, del Petrosello, dell'Euforbio preparato come a fol. 30., e per vltimo il Zaffrano, doppo questi si dissoluono nel Mortaro riscaldato il Bedellio, il Sagapeno, il Castoreo, l'Opoponace, e la Sarcocolla con sufficiente quantità di Sugo de' Cauoli cauato di fresco, e chiarificato, a' quali finalmente aggiungeransi tutte le polueri sudette, e con sufficiente quantità del Sugo de' medemi Cauoli siropizato col Miele, se ne formi la massa solita, la quale si conseruerà come le altre.

Pillulæ de Hiera cum Agarico.

℞. *Specierum Hieræ Picræ Galeni.* } Aña vnciam semis
Agarici trociscati.
Aloes Succotrinæ.
Mellis Rosati. Quantum satis.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*sthmati, & vniuersis Thoracis, Ventriculique affectibus à pituitosis humoribus obortis conueniunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant per biennium.*

Compositione.

SI piglierà l'Agarico trociscato nella forma descritta nel trattato delli Trocisci, il quale, doppo che sarà condecentemente triturato, s'vnirà con le Specie di Hiera Picra di Galeno descritte nel capitolo di quelle, e poscia si poluerizerà l'Aloè Succotrino, il quale vnito alla sopradetta, se ne formerà la massa al solito col Miele Rosato colato.

Nella fabrica di queste Pillole s'è osseruato, che alcuni le formano senz' Aloè; altri poi ve ne mettono in maggior quantità, però noi habbiamo stimato bene poruene mezz'oncia solamente.

Pillulæ Hydroticæ Collegij Augustani.

℞. *Aloes.* } Aña scrup. duos, & semis.
Diagridij.
Caryophillorum.
Foliorum Sennæ Orientalis. } Aña scrup. vnũ, & grana quinque.
Colocynthidis.
Gummi Arabici.
Euphorbij præparati. } Aña grana quindecim.
Nucis Myristicæ.
Succi Corticis medianæ Sambuci. } Aña q.s.
Succi Absinthij.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

L*Audatissimæ sunt hæ Pillulæ, & familiariter vsurpantur ab Augustanis ad Hydropicorum aquas, serososque humores educendos, purgato prius conuenienter corpore. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per biennium.*

Compositione.

SI poluerizerà sottilmente l'Euforbio preparato come a fol. 20., facendo il medemo con l'Aloè, Garofani, Noce Moscata, foglie della Senna, e Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, tutti però separatamente; Il Diagridio mediocremente triturato, e la Gomma Arabica poluerizata, s'vniranno con tutte le sopradette polueri, e poscia con egual portione di Sugo d'Assenzo, e di sugo cauato dalla seconda scorza del Sambuco, cioè la verde, siropati col Miele se ne formerà la solita massa, che si conseruerà in vaso ben chiuso.

Pillulæ Imperiales Incerti Auctoris.

℞. *Cinamomi.* } Aña scrup. vnum.
Calami Aromatici.
Anisorum, Macis.
Mastiches.
Cardamomi minoris.
Zinziberis.
Zedoariæ.
Nucis Myristicæ.
Caryophillorum.
Cubebarum.
Ligni Aloes.
Croci, Turbith.
Mannæ electæ.
Agarici.
Folior. Sennę Oriẽt.
Spicæ Indicæ.
Mirabolanor. omniũ.

Rha-

Rhabarbari. Vnciam vnam.
Aloes. Vncias duas.
Syrupi Rosati. Q. s.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Pillulæ Imperiales Fernelij.

℞. *Aloes.* Vncias duas.
Rhabarbari electi. Vnc. vnã, & semis.
Agarici trociscati.
Foliorum Sennæ mundatorum. } Aña vnciam vnam
Cinamomi. Drachmas tres.
Zinziberis. Drachmas duas.
Nucis Myristicæ.
Caryophillorum.
Masticbes.
Spicæ Nardi. } Aña drach. vnam.
Syrupi Violati. Q. s.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

ANtedictarum efficaciores obtinuere vires, & magis purgant ratione quantitatis Sennæ; ratione verò aliorum Ingredientium coctionem Ventriculi, & nutritionem corroborando augent. Dosis erit ab vna drachma vsque ad vnam, & semis. Durant per biennium.

Compositione.

COme che queste Pillole sono quasi del tutto simili alle sopradette, per tanto habbiamo voluto descriuere la Compositione di queste solamente, perche seruirà ancora per le sudette; che perciò si tritureranno vnitamente, e sottilmente il Cinamomo, il Zenzero, la Noce Moscata, li Garofani, lo Spico Nardo, le foglie della Senna, e l'Agarico trociscato, poscia nell'istessa forma si poluerizeranno (però separatamente l'vno dall' altro) il Rabarbaro, il Mastice, e l'Aloè; finalmente s'vniranno tutte le polueri insieme, e poste nel Mortaro con sufficiente quantità di Siropo Violato formerassi la massa, che si conseruerà in vaso ben chiuso.

Pillulæ Indæ Haly ex Mesuè.

℞. *Mirabolanorum Indorum.*
Ellebori nigri præp.
Polypodij. } Aña drac. quinque.
Epithymi.
Stæchados. } Aña drachm. sex.
Agarici.
Lapidis Lazzuli loti.
Colocynthidis.
Salis Gemmei. } Aña drac. quatuor.
Succi Eupatorij Mesuè condensati.
Spicæ Indicæ. } Aña drach. duas.
Caryophillorum. Drachm. vnam.
Specierum Hieræ Picræ Galeni. Vnc. vnã, & semis.
Succi Apij depurati. Q. s.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MElancholicum, Atrabilarem, & adustum humorem euacuant, & ab eis ortum timorem, & mœstitiam discutiunt; Quartanum, Ictcrum nigrum, Splenisque dolorem, & tensionem minuunt, fœdos colores soluunt, Cancrum, Alphos nigros, & Elephantiasim emendant. Dosis erit vsque ad drachmam vnam. Durant per annum.

Compositione.

L'Elleboro nero preparato come a fol. 29., il Lapis Lazzuli lauato, e preparato come à fol. 32., li Mirabolani leniti con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco tutti si poluerizeranno sottilmente, e separatamente; poscia si pisteranno come sopra; L'Epitimo, il Polipodio, il Stecade, li Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, il Sal Gemma, la Spica Indica, e li Garofani; tutti questi Ingredienti s'vniranno nel Mortaro con le Specie di Hiera Picra di Galeno, e col Sugo d'Agrimonio disciolto con vn poco di Siropo Rosato Solutiuo s'ammasseranno, formandone poi con sufficiente quantità del Sugo di Petrosello cauato di fresco, depurato, e siropizato col Miele la solita massa Pillolare.

Pillulæ Lapidis Lazzuli, seù Cyanei Mesuè.

℞. *Lapidis Lazzuli loti.* Drachmas sex.
Epithymi.
Polypodij.
Agarici. } Aña vnciam vnam

Dia-

Diagridij. *Ellebori nigri.*	Aña drach. duas, & semis.
Salis Gemmei.	
Caryophillorum. *Anisorum.*	Aña vnciam semis
Specierum Hieræ Picræ Galeni.	Drach.quindecim.
Succi Endiuiæ depurati.	Q.s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

HVmores *superassatos expurgant, Lienis obstructiones, tumoresque præternaturales resoluunt, atque Melancholicis morbis conueniunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per biennium.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottile il Lapis Lazzuli lauato, e preparato come a fol. 32., l'Elleboro nero preparato anch' esso come a fol. 29., l'Agarico, il Sal Gemma, li Garofani, gli Anisi, l'Epitimo, & il Polipodio tutti separatamente l'vno dall'altro; il Diagridio triturato alla sua forma s'vnirà con tutti gli altri nel mortaro, insieme ancora con le Specie di Hiera Picra di Galeno, e con sufficiente quantità di Sugo d'Endiuia depurato, e siropizato come sopra, si ridurranno in massa conueniente di Pillole, e si conseruerà come le altre.

Pillulæ Lucis Maiores Mesuè.

℞. *Rosarum, Violarũ.*	
Absinthij.	
Trochisc. Alhandal.	
Turbith, Cubebarũ.	
Calami Aromatici.	
Epithymi.	
Nucis Muscatæ.	
Spicæ Indicæ.	
Carpobalsami.	
Xylobalsami.	Aña drachm.duas.
Schænanti.	
Mastiches, Assari.	
Cryophillorum.	
Cinamomi.	
Seminum Seseleos.	
Sem.Ruthę, Anisor.	
Fœniculi, Apij.	
Cassiæ Aromaticæ.	
Croci, Macis.	
Mirabolanorum omnium.	Aña vnciam semis
Rhabarbari.	
Agarici. *Foliorum Sennæ.*	Aña drac.quinque.
Euphragiæ.	Drachmas sex.
Aloes ad pondus omnium.	Scilicet vnc. vndecim, & drach.tres.
Succi Fœniculi.	Q.s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ituitosa excrementa ad Cerebrum, & Oculos delata, ibique coaceruata resoluunt, & euacuant, facultatem visiuam roborant puriorem Oculorum aciem reddendo. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per biennium.*

Compositione.

SI poluerizeranno sottilmente le Rose rosse, le Viole, l'Eufragia, l'Absintio, e l'Epitimo, pistandogli vnitamente, doppo questi si trittureranno pure vnitamente il Seme del Seseleos, della Ruta, degli Anisi, del Finocchio, e del Petrosello in vece dell'Apio; presso a questi le Cubebe, il Calamo Aromatico, la Spica Indica, la Noce Moscata, il Legno Aloè, il Schenanto, le Radici dell'Assaro, li Garofani, il Cinamomo, il Zaffrano, la Cassia Aromatica, il Macis, l'Agarico, le foglie della Senna, li Trocisci Alhandal, e li Mirabolani di tutte le cinque sorti, leniti prima con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, quali doppo che saranno fatti in poluere sottile si vniranno insieme, poscia si poluerizerà il Mastice, il Rabarbaro spruzzato con qualche goccia di Vino bianco ottimo, e l'Aloè, tutti trè però separati l'vno dall'altro; finalmente vnite che saranno con tutte le sudette polueri, e ben mischiate, si mettono nel Mortaro, formandone con sufficiente quantità di Sugo di Finocchio depurato, e siropizato come gli altri la solita massa, la quale si conseruerà in carta pergamena lontana dall'aria, accioche non s'indurisca troppo.

Pillulæ Lucis Minores Mesuè.

℞. *Xylobalsami.* *Carpobalsami.*	Aña drach. vnam.
Celidoniæ.	Drachm.quinque.
Rosarum, Violarum. *Absinthij.* *Euphragiæ.*	Aña drachm. tres.

Sennæ.

Sennæ.
Epithymi.
Mirabolanorum omnium.
Agarici.
Colocynthidis.
Schænanti.
Lapidis Lazzuli præparati, & loti.
Licij.
Aña drachm. duas, & semis.

Aloes ad pondus omnium. Scilicet vncias sex, & drachm. vnam.
Succi Celidoniæ, vel Fœniculi. Q. s.
Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

MInores hæc dicuntur ex eo, quod paucioribus conficiantur Ingredientibus; cæterum ambulant pari passu cum Maioribus, melancholiam enim, & atram bilem expurgant, pituitam educunt, & alios exindè genitos morbos curant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.

Compositione.

QVeste parimente si formeranno col pistare sottilmente da per sè il Lapis Lazzuli preparato, e lauato come sopra, poscia l'Aloè, le Cubebe, & il Legno Aloè, quali duoi vltimi si sostituiscono per il Xilobalsamo, e per il Carpobalsamo. Gli altri Ingredienti si potranno poluerizare vnitamente tutti, che sono la Celidonia, le Rose rosse, le Viole, l'Assenzo, l'Eufragia, la Senna Orientale, l'Epitimo, l'Agarico, li Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, il Schenanto, il Licio, con tutte le cinque Specie delli Mirabolani, leniti prima con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, quali doppo d'esser stati sottilmente poluerizati, si vniranno con le altre polueri, e doppo d'hauerle ottimamente mischiate, e poste nel Mortaro, se ne formerà la solita massa con sufficiente quantità di Sugo di Celidonia, ouero di Finocchio depurato, e siropato come gli altri, qual si conseruerà in vaso ben coperto.

Per il Licio, non hauendo noi il vero, che nasce nella Licia, si valeremo della polpa del Sumach, conforme vien ricordato da Dioscoride, e dal Mattioli nel cap. 114. a fol. 121., oue dice, che non ostante si troui presso di noi vna pianta quasi del tutto simile alla figura del Licio, non però douersi seruire di quella, poiche nè nell'essenza, nè nella qualità corrisponde al vero, mà che in suo luogo s'adoperi la polpa del Sumach.

Per la Celidonia s'intende la maggiore, cioè di quella, che nasce vicino alle muraglie vecchie, il cui fiore è giallo, e la radice spezzata riesce di color ranzato, e dal volgo si chiama Herba Maestra.

Pillulæ Masticinæ Conciliatoris.

℞. *Mastiches.*	Drachm. quatuor.
Agarici optimi.	Drachmas tres.
Aloes optimæ.	Drachm. decem.
Syrupi de Stœchade, vel Mellis Rosati.	Q. s.

Misce, fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VEntriculum, Vterum, Cerebrum, & reliqua Viscera à putridis humoribus labefactata expurgando roborant, & dolores à caussis frigidis in supradictis partibus excitatos mitigant, & leniter purgant. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per annum.

Compositione.

IL Mastice si poluerizerà sottilmente, facendosi il simile con l'Agarico, e con l'Aloè, pistandogli però tutti trè separatamente l'vno dall'altro, e poscia s'vniranno nel Mortaro, formandone la solita massa con la douuta quantità del Siropo di Stecade, ouero col Miele Rosato, quali si ammasseranno con le mani, acciò non acquistino mala qualità dal bronzo, e si conserueranno come le altre.

Pillulæ Mercurij Bertaldi.

℞. *Mercurij primò in s. q. Succi Limonum extincti, & secundò in s. q. Succi Saluiæ nutriti.*	Drachmas sex.
Aloes optimæ.	Drachm. quinque.
Rhabarbari.	Drachmas tres.
Diagridij.	Drachmas duas.
Agarici.	Drachm. vnam.

Styracis Calamitæ.
Cinamomi.
Macis.
Santali Citrini. } Ana drach. semis.
Salsæ Parillæ.
Ligni Sassafras.
Muschi.
Mellis cum decocto Ligni Sancti vsque ad euaporationem aquæ cocti, & despumati q. s. misce, fiat massa digitis, vel manibus Oleo Terebinthi delibutis contrectanda.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Anchimagogæ, & Alexiteriæ dicuntur hæ Pillulæ, quoniam vniuersos purgant humores, sed earum præcipua vis, & facultas erit in Luis Gallicæ maligna, & antiquata qualitate euincenda, & eradicanda, sedandisque doloribus Articulorum ab ea ortis; verum nonnisi robustioribus, & prius purgato Corpore erunt vsurpandæ. Dosis erit prima vice ad scrupulum vnum, secunda ad vnum, & semis, tertia ad duos. Durant per annum; frequentiùs propinatæ tutiùs agunt.*

Compositione.

PEr formar queste Pillole è di necessità in primo luogo preparare il Mercurio conforme c'insegna l'Autore, e questo si farà col metterlo in vaso di pietra, ouero di legno ben fondato, estinguendolo col Sugo di Limoni cauato di fresco, s'anderà continuamente mischiando con vn legno tondo a guisa di pistello sino sij totalmente estinto, e subito fatto questo vi s'aggiunga qualche poco di Sugo della Saluia cauato di fresco, e chiarificato, seguitando sempre ad agitarlo con l'istesso legno sino che non vi resti parte alcuna, che si possa conoscere per Mercurio, e per meglio incorporarlo vi si ponga vn poco del Miele, che hauerai preparato col Decotto del Legno Santo; fatto questo prendasi il Cinamomo, il Macis, il Sandalo Citrino, la Salsa Pariglia, il Sassafras, che secondo la regola solita si ridurranno in poluere sottilissima, il Stirace si farà dissoluere con vn poco del sudetto Miele, e s'vnirà subito al Mercurio insieme col Muschio; l'Aloè, il Rabarbaro, e l'Agarico si poluerizeranno anch'essi separatamente, e poscia si vniranno tutti al Mercurio, e doppo che il tutto sarà perfettamente mischiato, per vltimo pongasi il Diagridio pistato alla sua forma, formandone vna pasta alquanto soda, con quel tanto del Miele cotto nell'Acqua del Legno Santo, che sarà bisogno per far la massa, la quale si maneggierà con le mani, e deta onti con Oglio di Terebinto &c.

Il Miele, che hauerà di seruire per comporre questa Massa, si farà col pigliare vn'oncia di Legno Santo limato, quale s'infonderà in libre trè d'acqua commune per hore ventiquattro, tenendolo in vaso coperto sopra le ceneri calde, e passato detto tempo si farà cuocere lentamente sino alla consumatione di due terzi, poi si colerà, e si cuocerà la colatura con mezza libra di Miele sino alla consumatione quasi di tutta l'acqua, auuertendosi che questa descrittione si è posta solamente per norma, & esempio, e non già perche si ricerchi tanta quantità di Decotto per formare queste Pillole.

Pillulæ de Nitro Alexandri Tralliani ex Mesue cap. de Epilepsia.

℞. *Aloes.*
Colocynthidis.
Diagridij.
Bdellij. } Aña drachm. duas.
Ellebori nigri præparati.
Gummi Arabici.
Euphorbij præparati. } Aña drach. vnam.
Nitri.
Succi Brassicæ, &
Mellis. Aña quantū satis.
Fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Q*Voscumque humores atrabilares, pituitosos, crassos, & vitreos in remotioribus licet Corporis partibus stabulantes expurgandò euellunt, Epilepsiæ, Paralysi, Vertigini, & contumacibus Capitis, vel Articulorum doloribus succurrunt, etiam si Gallici fuerint. Dosis robustioribus præscribitur ad scrupulos quatuor, communiter verò eorum dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam. Durant per annum.*

Compositione.

NElla fabrica di queste Pillole si tritureranno tutti gl'Ingredienti sottilmente, separatamente l'vno dall'altro, cioè l'Aloè, li Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, l'Elleboro nero preparato, l'Euforbio preparato come a fol. 30., il Nitro, e la Gomma Arabica, il Diagridio alla sua forma, & il Bedellio si farà dissoluere con vn poco di Miele Rosato Solutiuo, conforme

forme la descrittione, che si metterà quì sotto, al quale si vniranno tutte le altre polueri, e con la douuta quantità del Sugo de' Cauoli cauato di fresco, e siropizato col Miele, se ne formerà la massa, quale si conseruerà in vaso ben coperto.

Il Miele Rosato Solutiuo si farà cuocere con altretanta parte di Sugo di Cauoli cauato di fresco, e questo dourà seruire per ammassare le Pillole.

Pillulæ contra Pestem Bauderoni.

℞. *Aloes Succotrinæ.*	Vncias duas.
Myrrhæ optimæ. *Boli Armeni veri.*	Aña vnciam vnam
Croci, & Theriacæ optimæ.	Aña vnciam semis
Syrupi Limonum tempore Æstiuo, vel Vini rubri generosi tempore Hyemali.	Quantum satis.
Fiat Massa, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

L*Icet plures extent similium Pillularum descriptiones, hanc tamen à Bauderono descriptam, & pluries expertam ab eo de anno* 1586. *placuit nobis etiam communicare; valent autem contra pestiferæ Luis Contagia populariter grassantia, patridos humores Ventriculo, & eius tunicis adhærentes expurgando, corruptionem impediendo, venenatamque qualitatem debellando. Dosis erit ad vnam drachmam, exhibentur tempore Hyemali, vel pluuioso, & Corporibus phlegmaticis cum vncijs duabus Vini puri, tempore verò Æstiuo, ætate iuuenili, temperamento bilioso, cum Aqua Buglossæ, totius Citri, Cardui Benedicti, & similibus. Durant per annum.*

Compositione.

SI faranno in polueri sottilissime, mà separati l'vno dall'altro l'Aloè Succotrino, quale non si douerà lauare, atteso che il bisogno, che di questo habbiamo non solo sarà di corroborare il Ventricolo, mà di purgare ancora gli humori corrotti, che in quello vi potessero essere; Doppo la Mirra, il Bolo Armeno, & il Zaffrano, quali si vniranno insieme con l'Aloè, e per vltimo si dissoluerà nel Mortaro la Teriaca vecchia, e perfetta con il Siropo de' Limoni, se sarà d'Estate, ouero con il Vino rosso, se sarà in tempo freddo, aggiungendoui a poco a poco tutte le polueri sudette per formarne la solita massa, quale si conseruerà in vaso ben chiuso.

Pillulæ Communes Rhasis contra Pestem.

℞. *Aloes Succotrinæ.*	Vncias duas.
Myrrhæ.	Vnciam vnam.
Croci.	Vnciam semis.
Cum Syrupo de Succo Citri, vel Vino rubro fiat Massa.	

Vires, Dosis, & Duratio.

O*Mninò similes supradictis facultates obtinuisse certum est. Dosis erit ab vna drachma ad duas exhibetur vt suprà dictum fuit. Durant per annum.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima l'Aloè, la Mirra, & il Zaffrano, doppo vnite insieme con il Siropo di Sugo di Cedri, ouero con il Vino se ne formerà la massa al solito.

Pillulæ Rhabarbari Mesuè.

℞. *Rhabarbari.*	Drachm. tres.
Succi Glycyrrhizæ. *Succi Absinthij.* *Mastiches.*	Aña drach. vnam.
Mirabolanorum Citrinorum. *Trochiscorum Diarrhodon Mesuè.*	Aña drachm. tres, & semis.
Seminum Apij. *Fœniculi.*	Aña drach. semis.
Specierum Hieræ Picræ.	Drachm. decem.
Succi Fœniculi Iulepizati cũ Melle.	Q. s.
Fiat Massa.	

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Epatis, & Lienis obstructiones tollunt, incipientem Hydropem sistunt, crassosque humores febres diuturnas constituentes expurgant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad duas. Durant per biennium.*

Compositione.

SI polucrizeranno in primo luogo li Mirabolani Citrini leniti con Oglio d'Amandole

dolci, poi il Rabarbaro, il Mastice, li Trocisci Diarrhodon di Mesuè, li Semi del Finocchio, e del Petrosello col Sugo condensato della Regolitia, il tutto però separatamente; doppo s'vniranno insieme, aggiungendoui le Specie di Hiera Picra di Galeno, facendo poscia dissoluere il Sugo condensato dell'Assenzo col Sugo del Finocchio depurato, e siropizato come si deue, valendosi di questi per vnir la massa, che si conseruerà come le altre.

Pillulæ ad Renes mundificandas Thomæ de Laudæ Physici Colleg. Mediolanensis.

℞. *Terebinthinæ nouies Aqua Maluæ lotæ.*	Vncias duas.
Rhabarbari electi, & pulueriz ati.	Drachmas sex.
Cinamomi pulueriz.	Drac. vnã, & semis.
Succini albi preparat.	Aña drachm. duas.
Cetrach pulueriz.	Aña drachm. duas.
Liquiritiæ pulueriz.	Drachmas tres.

Cum Spiritu Terebinthinę fiat Massa, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

R*Enes mirificè mundificant, materiam calculorum generationi aptam, & ipsos calculos educunt: Dosis erit à semidrachma ad scrupulos duos bis in hebdomada ieiuno ventriculo sumenda. Durant per menses sex.*

Compositione.

PEr noue volte deuesi lauar la Termentina di Venetia con l'Acqua di Malua distillata, prendendo sei oncie di dett'Acqua per volta; indi fattane sortire al possibile l'Acqua, si peseranno due oncie di Termentina; indi si poluerizeranno sottilmente, e separatamente il Rabarbaro, Cinamomo, Succino preparato, le foglie del Cetrach, e la Regolitia, e tutte si passeranno per setaccio denso, prendendone del passato di cadauno il giusto peso, poscia entro il Mortaro di bronzo vnitamente alla Termentina lauata col suo pistone di ferro si procurerà fare si vniscano le dette polueri, e quando la massa sij fatta alquanto soda, se gli anderà aggiungendo poco per volta lo Spirito di Termentina in quella sola quantità, che si conoscerà necessaria, seguendo a pistare, & vnirne la massa alla solita consistenza del corpo di Pillole, che conseruerassi entro vaso di maiolica.

Pillulæ Sagapeni Mesuè.

℞. *Sagapeni.*	Aña drach. duas, & semis.
Ammoniaci.	Aña drach. duas, & semis.
Opoponacis.	Aña drach. duas, & semis.
Bedelij.	Aña drach. duas, & semis.
Seminum Apij.	Aña drach. vnam.
Ameos.	Aña drach. vnam.
Ruthæ Agrestis.	Aña drach. vnam.
Anisi.	Aña drach. vnam.
Acori.	Aña drach. semis.
Lepidij Indi, idest Seiteragij.	Aña drach. semis.
Calaminthes.	Aña drach. semis.
Folij.	Aña drach. semis.
Centaurij.	Aña drach. semis.
Polij.	Aña drach. semis.
Costi.	Aña drach. semis.
Salis Gemmæ.	Aña drach. semis.
Colocynthidos.	Drachm. quinque.
Aloes optimæ.	Drachmas sex.

Cum Syrupo de Stechade fiat Massa.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ituitam crassam, & tenacem è Cerebro, Spina, Neruis, & Iuncturis euacuant, vndè etiam Paralysi prosunt; doloribus Vteri conferunt, Menstrua educunt, obstructaque Viscera reserant. Dosis erit vsque ad drachmam vnam, & semis. Durant per biennium.*

Compositione.

PEr li Semi dell'Apio si pisteranno quelli del Petrosello, come anche si pisteranno quelli dell'Ameos, della Ruta Siluestre, e degli Anisi tutti insieme; presso a questi il Calamento, la Cassia Lignea in vece del Lepidio Indo; il Foglio, la Centaurea minore, il Costo, & il Polio parimente vniti; doppo questi si poluerizeranno separatamente l'vno dall'altro l'Aloè, li Trocisci Alhandal in vece della Colocintida, & il Sal Gemma. Fatto questo prendansi il Sagapeno, l'Ammoniaco, l'Opoponace, & il Bedellio, quali si farãno dissoluere nel Mortaro alquãto riscaldato con sufficiente quãtità di Siropo di Stecade, aggiungẽdoui vn poco alla volta tutte le polueri sudette, formãdone la solita massa, che si cõseruerà come l'altre.

In queste Pillole non hauendo il Costo, si valeremo della Zedoaria, & in vece del Foglio, si piglierà il Spico Nardo.

Pillulæ

Pillulæ sine quibus esse nolo Nicolai.

℞. *Aloes Lotæ.*	Vnc. vnã, & dr. sex.
Mirabolanorum omnium.	Aña drach. vnam.
Absinthij.	
Rhabarbari.	
Mastiches.	
Rosarum.	
Violarum.	
Agarici.	
Cuscutæ.	
Sennæ Orientalis.	
Diagridij.	Drac. sex, & semis.
Succi Fœniculi.	Quantum satis.
Misce, fiat Massa.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Bilem, & humorem melancholicum pituita colligatum mirificè expurgant; Chataractis, Suffusionibus, caliginosisque, Oculorum affectibus visum aliqualiter impedientibus conferunt, Aurium dolores, & tinnitus sedant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per biennium.

Compositione.

LI Mirabolani di tutte le cinque specie, prima leniti alla sua forma si pisteranno alquanto sottilmente, la Senna mediocremente triturata, la Cuscuta, l'Absintio, le Rose rosse, e le Viole sottilmente poluerizate si vniranno tutti insieme. Il Rabarbaro spruzzato con vn poco di Vino bianco, il Mastice, l'Agarico, l'Aloè, & il Diagridio si faranno in poluere separatamente tutti, e ciascheduno alla sua forma, e poscia s'vniranno con le sopradette ancora, le quali con sufficiente quantità di Sugo di Finocchio depurato, e siropizato col Miele si ridurranno in massa pillolare, che si conseruerà come le altre.

Pillulæ Stomachicæ vsitatiores Mesuè.

℞. *Turbith optimi.*	Drachm. decem.
Masticis.	Drachm. quatuor.
Rosarum rubearum.	Drachmas tres.
Aloes optimæ.	Ad pondus omniũ.
Succi de Absinthio.	Q. s.
Fiat Massa, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

QVamuis plures legantur harum Pillularum descriptiones, hæc tamen vsitatior est; optimè enim expurgant biliosos humores pituitæ admixtos in Capite, Hepate, & Ventriculo residentes, superfluitates, & cruditates resoluunt, partes roborant, appetitumque excitant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad duas. Durant per annum.

Compositione.

SI faranno in poluere sottile, e separatamente l'vno dall'altro il Turbit, le Rose rosse, il Mastice, è l'Aloè, li quali da poi si vniranno insieme, formandone al solito la massa pillolare con sufficiente quantità di Sugo d'Assentio siropizato col Miele, e si conserueranno come le altre.

Pillulæ Succini Io. Cratonis.

℞. *Pulueris Succini præparati.*	Aña drachm. duas.
Mastiches.	
Aloes Succotrinæ.	Drach. quinque.
Agarici trochiscati.	Drac. vnã, & semis.
Aristolochię rotundę.	Drachmam semis.
Syrupi de Betonica.	Q. s.
Fiat Massa, vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Biliosos humores, Catharros Salsos euacuant, Oculorum dolores, Aurium, & Dentium à fluxionibus excitatos sedant, Histericisque prosunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.

Compositione.

SI poluerizeranno sottilmente il Succino, ò sia Carabe preparato come a fol. 28., l'Aloè Succotrino, l'Agarico trociscato, il Mastice, e le Radici dell'Aristolochia rotonda ben secche, li quali doppo fatti in poluere s'vniranno insieme, facendone col Siropo di Betonica la solita massa, che si conseruerà come le altre.

Alia descriptio mihi familiaris, & experta in pertinacibus Capitis affectibus, & defluxionibus remouendis.

℞. *Succini albi pulu.*	Aña drachm. tres.
Mastiches.	

Aloes lotæ cum Succo Rosarum.	Drachmas tres.
Agarici trochiscati.	Drachmas duas.
Aristolochię rotundę.	Drac. vnã, & semis.
Seminum Peoniæ Maris.	Scrupulos duos.
Cranij Humani.	Scrupul. vnum.
Olei Succini rectificati.	Guttulas triginta.
Syrupi Betonicæ.	Q. s.

Misce, & s. a. formetur Massa Pillularis inspergenda Oleo Succini rectificato, vt supra, mox ex singula drachma dictæ Massæ conficiantur Pillulæ sex, aurentur, & seruentur ad vsum.

Alia in Affectibus Gallicis.

℞. *Massæ supradictæ adde Pillul. Cochiar.*	Scrupulum vnum, & semis.
Mercurij dulcis.	Scrupulos duos.

Massa formetur cum s. q. Syrupi de Ligno Sancto.

OB longa experimenta, felicesq; euentus, quos sortitus sum, & in dies sortior harum Pillularum vsu, varijs in casibus; vna cum earum effectibus, etiam exhibendi formam placet patefacere, habita verò priùs specifica Corporis purgatione. Et primò quidem efformari debent in Pillulas magnitudinis Ciceris; inauratæ dein seruentur in Arcula in loco non humido; exhibeanturque (absque alio incommodo) duo, aut tres in vicem post cœnam lectum ineundo, bis, vel ter in hebdomada; debetque earum vsus per duos, vel tres circiter menses continuari, præcipuè vbi inueterati sint Affectus; mirum enim in modum Affectus Epilepticos, Vertiginosos, Histericas inuasiones, Cephalicas fluxiones, & his similia remouent; quod ego præsertim expertus sum in pio quodam Capucino Sacerdote, cum quo consuetudinem habebam, qui septuagenarius, quasi prorsus Auditu, Odoratu, & penè etiam Visiua facultate carebat ob perennem defluxionem ad caput, & oculos delabentem; hic enim Sacerdos sumpto hoc remedio per trium mensium spatium, ad me scripsit; sibi omninò restitutas prædictas facultates adeò antè eneruatas, vt mihi testari potuerit se in dictis Pillulis Dei manum reperisse, imò dein singulo anno per vnum mensem Veris primordio, & per alium Autumnali tempore ijs vtebatur, quarum ope in salubri statu vsque ad nonaginta, & tres annos vitam produxit. Pluribus etiam huiusmodi Cephalicis Affectibus subiectis admodum hæ Pillulæ profuere, & alias inter Moniali cuidam in Conuentu Diui Antonij Patauini, quæ regulariter bis, aut ter singulo anno huiusmodi Affectibus subesse cogebatur; post conuenientem Corporis purgationem, sumptis per duos menses dictis Pillulis, continuò duorum annorum spatio, huiusmodi Cephalicis Affectibus subducta fuit; hisque reiteratis, ipsa postmodum hoc remedium reassumpsit, & adhuc, earum vsu, à tali læsione iam multis ab hinc annis immunis viuit. Mirè etiam Histericis Passionibus prosunt, quin imò ob earum optimos effectus etiam in præsens à celeberrimo huius nostri Xenodochij Maioris Pharmaciæ Magistro Francisco Tarono componuntur, & dispensantur, addito ijs nomine: Pillularum Histericarum Magistralium meæ descriptionis.

Pillulæ de Tribus Galeni, nunc verò dictæ del Zappata.

℞. *Trocisc. Alhandal.*	Aña partes æquales.
Diagridij.	
Aloes lotæ.	

Misce, & cum Melle Rosato, vel Syrupo de Stechade fiat Massa.

Vires, Dosis, & Duratio.

HArum Pillularum descriptio effectiuè reperitur apud Galenum lib. 14. cap. 16 meth. meden. verùm, prò vt & apud Ioseph Donzellium apparet, quod debeant componi ex puris Aloè, Colocynthide, & Scamonea: satiùs tamen erit eas magis correctas componere, vt in superiori descriptione adnotauimus, prò vt & circa dosim; licet enim enunciatus Donzellius eas à drachmis duabus vsque ad tres præscribat, aduertendum attamen erit, id quod & ipse obseruandum indicauit, ibi: Auuertasi di fermentar la massa di queste Pillole almeno per vn mese, altrimenti operano con qualche molestia del Patiente, quod ego magis dosis excedentiæ, quam recenti earum compositioni attribuerem: ipse enim eas ad grana decem, aut quindecim prò singulo ingrediente exhibere soleo statim, ac fuerint compositæ, tutò, & iucundè, quod præcipuè pluries expertus sum in Angina præfocatiua cum felicissimo euentu, exiguas admodum Pillulas formando, & cum Iulep Violato facilius deglutiendas exhibendo. Dicuntur passim Pillole del Zappata, eo quia Auctor hic eas in adeò laudabilem vsum haberet, vt scriptum reliquerit, che l'vso di queste Pillole rende le persone astinenti dal seruirsi de' Medici. Fatear & ego necesse est magnum esse in nostra professione præsidium, & innumerabilibus facultatibus donatum:

tum: Apoplecticis enim, Epilepticis, Vertiginosis, & quibuscumque Capitis affectibus, prò vt & eius inueterato dolori prosunt hæ Pillulæ caput ipsum roborando: Anginæ, Asthmati, Colicis, & Nephriticis doloribus succurrunt, quod pariter præstant in affectibus Gallicis, vbi eis admisceantur grana quindecim, vel viginti Mercurij dulcis.

Compositione.

FAcilmente si compongono queste Pillole col pigliar parti vguali di Trocisci Alhandal, di Diagridio, e d'Aloè tutti triturati alla sua forma, indi con vn poco di Miele Rosato, ò Siropo di Stocade se ne formerà al solito la massa; mà per lo più si compongono solamente quando venghino ordinate da' Signori Fisici.

Pillulæ de Tribus cum Rhabarbaro.

℞. *Rhabarbari electi.*	Aña partes æquales.
Agarici optimi.	
Aloes Succotrinæ.	

Cum sufficienti quantitate Mellis Rosati Saccharini formetur Massa Vino albo generoso leuiter aspergenda.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Erutiles admodum sunt in pituitosis, crassis, & salsis humoribus Venas Messeraicas obstruentibus expurgandis, concoctricem facultatem roborant, stomacum firmant, appetitum excitant, & Virginum Cachexiam remouent. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.*

Compositione.

TVtti trè li sudetti Ingredienti si faranno in poluere molto sottile separatamente l'vno dall'altro, ricordandosi di spruzzare alquanto il Rabarbaro col Vino bianco, però l'Aloè sij mediocremente triturato, poscia vniti che saranno insieme, se ne formerà la solita massa con il Miele Rosato Saccarino, quale si conseruerà come le altre.

L'Autore pare, che voglia si spruzzi la massa doppo fatta col Vino bianco generoso, e si crede per dar maggior vigore al Rabarbaro, però a noi basterà d'hauer spruzzato il Rabarbaro prima di pistarlo.

Pillulæ Vsuales dictæ del Vecchio.

℞. *Rhabarbari electi.*	Vnciam vnam.
Sennæ Orientalis.	Vncias quatuor.
Cinamomi.	Vnciam vnam.
Mellis Rosati Solutiui.	Vncias duodecim.

Misce, & s. a. fiat Massa.

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Fficacissimæ sunt hæ Pillulæ ad purgandos omnes humores partium naturalium, & præcipuè crassos, frigidos, & lentos; Senibus accommodatæ, dum citrà molestiam Aluum subducunt. Dosis erit à drachmis duabus ad quatuor. Durant per sex menses.*

Compositione.

LA fabrica di queste Pillole è facile, perche fatti che siano in poluere sottile il Rabarbaro, spruzzato prima con vn poco di Vino bianco, la Senna, & il Cinamomo, si piglia il Miele Rosato Solutiuo, & vnito con tutte le polueri sudette, se ne forma la massa, la quale si conserua in vaso di vetro conforme il solito.

DE TROCHISCIS.



Rochisci à Latinis Pastilli, & Orbiculi dicuntur; Sunt ex Medicamentis solidis, & cohærentibus, forma nonnunquam oblonga, nonnunquam angulari cum quadam tamen depressione, ità vt Lupini figuram exhibere videantur; Huius Medicamenti formæ frequens, & antiquus apud Medicos fuit vsus, à Veteribus enim inuenta est, atque eo præcipuè fine, vt Medicamenta in puluerem redacta sub hac solida figura aduersus aeris iniurias diutiùs sine virium dispendio conseruari possent. Quapropter Dioscorides, vt refert Bertaldus, radiculas Spicæ Celticæ in puluerem redigebat, dein cum Vino in pastillos efformabat ad diutur-

diuturniorem conseruationem; Vndè sequitur Trochiscos nihil aliud esse, vt optimè notat Scroderus, nisi Species, vel Pulueres Mucilagine aliqua suscepti, incorporati, & in paruos orbiculos efformati, qui deindè siccantur in vmbra, eo præcipuè fine, vt vis Specierum, vel Puluerum diutiùs sub hac solida forma incorrupta seruetur.

Trochisci de Absinthio Mesuè.

℞. *Absinthij.* *Rosarum.*	Añ a drachm. duas.
Seminum Anisorũ. *Amigdalarum amararum.* *Apij.* *Assari.* *Succi Eupatorij.* *Folij.* *Spicæ.* *Mastiches.* *Rhabarbari.*	Añ a drach. vnam

Misce, & cum Succo Endiuiæ fiant Trochisci, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculi, & Hepatis obstructiones, & ab ijs exortos dolores leuant, partes ipsas, & alias nutritioni inseruientes corroborant, deperditamque appetentiam excitant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.*

Compositione.

SI farà poluere sottilissima delle foglie dell' Assentio volgare seccato di fresco, delle Rose rosse secche, e delli Semi d'Anisi, del Petrosello in vece dell'Apio, della Radice dell'Assaro, e del Spico Nardo; Il Mastice, & il Rabarbaro si pisteranno separatamente dagl'altri, facendo da poi passare il tutto per setaccio, osseruando sempre nel pistarli l'ordine della graduatione, che sarà col cominciare dalle Radici, poi dalli Semi, indi dalle Foglie, e per vltimo dalli Fiori.

Fatto questo piglieransi le Amandole amare, che non siano rancide, mà più fresche che sia possibile, quali si peleranno col coltello ad vna ad vna, e si faranno passare anch'esse per il setaccio; il Sugo d'Eupatorio condensato si farà dissoluere con vn poco di Sugo d'Endiuia depurato, il quale vnito con la pasta dell'Amandole amare, e con tutte l'altre polueri sudette s'anderanno ammassando in maniera, che di tutto se ne formi vna pasta ben' aggiustata, della quale si faranno li Trocisci, e seccati all'ombra trà due carte, si conserueranno in vaso di vetro ben chiuso.

Per il Sugo d'Eupatorio si piglia quello dell' Agrimonio volgare, che nasce nei nostri Campi; per il Mastice s'intende il bianco, e per l'Assaro le Radici.

Agaricus Trochiscatus.

℞. *Agarici optimi puluerizati.*	Vncias quatuor.

Nutriantur sæpiùs Vino Aromatico, in quo Zinziber maceratum fuerit, posteà formentur Trochisci.

Trochisci de Agarico.

℞. *Agarici albi puluerizati.*	Vncias tres.
Salis Gemmæ.	Vnciam vnam.
Syrupi Acetosi simplicis.	Quantum satis.

Misce, fiant Trochisci, vt infrà.

Alia præparatio.

℞. *Agarici electi puluerizati.*	Vncias tres.
Salis Gemmæ.	Vnciam semis.
Zinziberis.	Drachmas tres.
Oxymellitis Simplicis Hispanici.	Quantum satis.

Misce, formentur Trochisci, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ituitam crassam è Cerebro, & Capite bili permixtam purgant; Viscerum obstructionibus auxiliantur; Stomachum, Lienem, Renes, & Hepar mundificant, Vterum expurgant; Epilepsiæ, & Vertigini opitulantur, Vermesque enecant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant per menses sex ad summum.*

Compo-

Compositione.

HAbbiamo posto trè preparationi dell'Agarico per far li Trocisci, le quali si trouano descritte da altri Autori ancora tutte trè differenti, sì per gl'Ingredienti, come per la dosi, e modo del comporli; Mà perche da noi non si vsa tener tutti questi Trocisci fatti, e preparati come sopra, s'accontenteremo d'vna sola per esser la più commune, & hoggidì praticata da' Signori Fisici, li quali nelle loro Ricette per ordinario sogliono scriuere (*Agarici recenter trochiscati*) così noi ancora descriueremo il modo, che si dourà tenere per far l'Agarico trociscato di fresco.

Si farà dunque elettione dell'Agarico più perfetto si troui, il quale, doppo d'hauerlo ben nettato, si farà in poluere, poscia s'infonderà in sufficiente quantità di Vino bianco generoso per hore dodeci tanto Zenzero ammaccato, che basti per trociscare l'Agarico ordinato, (che sarà due dramme di Zenzero per ogni oncia d'Agarico) finito il tempo dell'infusione, questa si colerà, poscia posto l'Agarico poluerizato nel Mortaro di pietra s'anderà con parte della detta colatura a poco a poco riducendo in pasta non troppo dura, nè molle, della quale si farà l'Agarico trociscato di fresco.

Bisogna anche auuertire, che quando li Signori Fisici ordineranno vna, ò due dramme d'Agarico trociscato, s'intendono sempre di fresco, e che si pesi prima l'Agarico fatto in poluere, e poi si debba trociscare, e non già come fanno alcuni, li quali doppo trociscato lo pesano, nel qual caso riesce il Medicamento assai più debole, e l'operatione anche imperfetta, ò pure si vagliono di quello fatto vn pezzo fà, il quale stando così trociscato perde assai della parte soluente, che vi si ricerca, ne può giouare al bisogno, che s'hà.

Trocisci Agni Casti, idest Viticis.

℞. *Seminum Agni Casti.* } Aña drach. decem.
Seminum Tamarisci. }
Seminum Endiuiæ. } Aña drac. quinque.
Seminũ Portulacæ. }
Misce, & cum Syrupo Acetoso, ex Saccharo fiant Trochisci, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

GOnorrheæ, & Seminis profluuio subueniunt; Renum, & Splenis doloribus à materia calida genitis conueniunt. Dosis erit vsque ad vnciam vnam. Durant per annum.

Compositione.

TVtte le sudette Sementi si faranno in poluere sottile, e poscia con sufficiente quantità di Siropo Acetoso fatto col Zuccaro, se ne formerà vna pasta, della quale fatti li Trocisci, e seccati all'ombra si conserueranno in luogo ben' asciutto.

Trochisci Alhandal Mesuè.

℞. *Pulpæ Colocynthidis albæ, & leuis.* Vncias decem.
Incidantur minutim cum incisorio, & fricentur cum vncia vna Olei Rosati, vel Amigdalarum dulcium, mox
℞. *Gummi Arabici.* }
Tragacanthi. } Aña drachm. sex.
Bedelij. }
Infundantur in Aqua Rosacea per dies quatuor, & cum ea formentur Trochisci, qui benè exsiccati iterum conterantur in tenuissimum pulueren, & cum Mucilagine supradicta fiant denuò Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

INueterato Capitis dolori, Epilepsiæ, Vertigini, & Asthmati succurrunt, Thoracis angustiam tollunt, morbis articularibus auxiliantur, humores crassos, & viscidos à profundis, & remotis partibus educunt. Dosis erit à granis sex vsque ad decem. Durant per triennium.

Compositione.

PRimieramente sarà di necessità vsare la diligenza, che si conuiene per sciegliere la Colocint da più bianca, e polposa si troui, la quale mondata da' suoi semi, e minutamente tagliata con la forbice con vn' oncia d'Oglio Rosato chiaro, ò d'Amandole dolci, e di buon' odore, s'anderà fregando, lasciandola esposta all'aria per il sudetto tempo coperta con vna carta per difenderla dalla poluere; s'auuerta, che quell'oncia d'Oglio Rosato si deue compartire per trè, ò quattro volte, douendola fregare vna volta al giorno, poscia lasciarla essiccare come s'è detto.

Frà tanto si preparerà la Mucilagine fatta dalla Gomma Arabica, Draganto, e Bedellio estrat-

ta con l'Acqua Rosa, la quale dourà essere alquanto liquida, con parte della quale si farà vna massa con la sudetta Colocintida, e doppo essiccata se ne farà poluere sottilissima, e questa con parte della sudetta Mucilagine di nuouo si ridurrà in pasta come sopra, il che tutto replicherassi anche per la terza volta, formandone poscia col rimanente della sudetta Mucilagine Trocisci, e seccati all'ombra si conserueranno in vaso di vetro in luogo secco.

Si ricorda, che la pasta di questi Trocisci si dourà formare, & ammassare nel Mortaro di pietra, posciache facendosi in quello di bronzo, in vece di restar bianchi, diuerranno di colore oscuro.

Trochisci Alchechengi cum Opio Mesuè.

℞. *Amigdalarum amararum.* *Amyli.* *Boli Armenii Orientalis.* *Succi Glycyrrhizæ.* *Nucleorum Pini.* *Gummi Arabici.* *Seminum Papaueris albi.* *Lacrymæ Sanguinis Draconis.* *Thuris.* *Tragacanti.*	Aña drachm. sex.
Seminum Cucurbitę. *Citruli.*	Aña drachm. tres, & semis.
Cucumeris.	
Baccarum Halyacacabi.	Drachmas tres.
Seminum Apij. *Boli Synopicæ.* *Carabe.* *Seminũ Hyosciami.* *Opij.*	Aña drachm. duas.

Misce, & cum Succo Baccarum recentium Halyacacabi, vel cum Aqua Rosacea, in qua ijdem fructus sicci fuerint priùs macerati, formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

AFfectibus Renum, & Vesicæ, ac Vrinæ ardori perutiles sunt; Vlcera dictarum partium glutinant, & cicatrice tegunt; insuper Vrinæ Acrimoniam, Dysuriamque tollunt. Dosis cum Opio ad drachmam vnam, sine Opio ad duas extenditur. Durant tantum per sex menses.

Compositione.

VOlendosi fare questi Trocisci farà di mestieri pelare col coltello ad vna ad vna tutte le Amandole amare, che ci entrano, le quali si faranno passare per il setaccio, come anche li Pignoli essiccati con la Semola, doppo di questi si pisteranno li Semi delli Papaueri, della Cucurbita, del Citrullo, del Cocumero, e del Iusquiamo, de' quali fattane pasta con Acqua Rosa, si farà seccare al Sole tanto che basti per ridurla in poluere sottilissima.

Da poi fannosi passare per vn panno di lino la Gomma Arabica, & il Carabe preparato come a fol. 28, come anche si faranno in poluere sottile l'Amito, il Bolo Armeno, il Sugo della Regolitia, il Sangue di Drago, l'Incenso, e la Terra Lemnia in vece del Bolo Sinopico, e tutti si pisteranno separatamente l'vno dall'altro, le Bacche degli Haliacacabi secche.

Il Dragante si farà macerare nell'Acqua Rosa, ouero che si faranno bollire in quella qualche portione delli detti frutti, e poi vi si metterà dentro il Dragante sin tanto resti ammollito; fatto questo s'vniscano tutte le sudette polueri nel Mortaro di pietra, e con sufficiente quantità della detta Acqua Rosa come sopra aggiustata, se ne farà vna pasta, alla quale subito vi s'aggiungerà l'Opio disciolto, & ammollito con vn poco del liquore sudetto, mischiando il tutto come si deue, se ne formeranno Trocisci, che seccati all'ombra si conserueranno in luogo asciutto.

Trochisci de Alipta Muscata Nicolai.

℞. *Laudani purissimi.*	Vncias tres.
Styracis Calamitæ.	Vnc. vnã, & semis.
Styracis rubeæ.	Vnciam vnam.
Ligni Aloes.	Drachm. duas.
Ambræ.	Drachm. vnam.
Camphoræ.	Drachmam semis.
Moschi.	Scrupulum semis.
Aqua Rosacea.	Q. s.

S. a. formentur Trochisci.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

PVeris, & Infantibus Asthmaticis subueniunt, Pectoris angustiam, anhelitusque difficultatem remouent, & vbi lactis euomitio succedat illum Ventriculum roborando sedant. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam. Durant per triennium, vbi à teredine caueantur.

Compositione.

QVando si vorranno fabricare questi Trocisci s'attenderanno li giorni canicolari, ne' quali piglians si due oncie, e mezza di Stirace Calamita della più perfetta si troui, che tanta appunto viene ad essere la dosi d'ambi le Stiraci, che entrano nel Composito, tralasciando l'altra, come che della prima se ne troui dell'ottima migliore assai della seconda, questa adunque vnitamente con il Laudano si poluerizeranno sottilmente, e si faranno passare per setaccio, poscia il Legno Aloè del più perfetto da per sè sottilmente si poluerizerà; l'Ambra, & il Muschio si dissolueranno con vn poco d'Acqua Rosa, poscia vniti se ne formeranno Trocisci al solito con sufficiente quantità d'Acqua Rosa, se farà bisogno.

La Canfora si è lasciata fuori, posciache quella, che hoggidì si dispensa da noi non si vsa nelle Compositioni, che entrano per bocca, & in suo luogo si metterà altretanto di Sandalo rosso.

Trochisci de Aniso secundi Mesuè.

℞. *Anisorum.* *Succi Eupatorij.*	Aña vnciam semis
Aloes optimæ.	Drachmas duas.
Amygdalarum amararum.	Drac. vnã, & semis.
Absinthij Romani. *Apij.* *Assari.* *Folij.* *Spicæ.* *Mastiches.*	Aña drach. vnam.

Contritis omnibus fiant Trochisci cum Decocto Absinthij.

Vires, Dosis, & Duratio.

FLatus discutiendo stomacho auxiliantur, Hepatis obstructiones tollunt; Morbos diuturnos à causa frigida, febresque Quartanas, & Chronicas sanant. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima le Radici dell'Assaro, il Spico Nardo, l'Assentio, li Semi degli Anisi, e del Petrosello in vece dell'Apio, a parte si pisteranno sottilmente l'Aloè, & il Mastice; Poi si faranno passare per setaccio le Amandole amare pelate con il coltello, e doppo passate si metteranno nel Mortaro di pietra con portione conueniente del Sugo d'Assentio fatto di fresco, e più vigoroso sij possibile, col quale ancora si dissoluerà il Sugo d'Agrimonio condensato, e poi a queste vi s'aggiungeranno a poco a poco tutte le polueri sudette, mischiandole come si deue se ne formerà pasta conueniente per far li Trocisci, che seccati all'ombra si conserueranno come gli altri.

Trochisci de Arsenico Mesuè.

℞. *Calcanthi.* *Floris Æris.*	Aña drac. quinque
Calcis viuæ.	Vnc. vnã, & semis.
Arsenici Citrini.	Vnciam vnam.
Acaciæ. *Aluminis.* *Balaustiorum.* *Cartæ combustæ.* *Fœcis Aceti vstæ.*	Aña drachm duas.

Terantur, & insolentur in Aceto per dies decem, & s. a. fiant Pastilli.

Vires, Dosis, & Duratio.

HOrum facultates sunt externæ, dissoluti in Aceto, vel Succo Dracunculi efficaciores fiunt, applicantur vt plurimum Fistulis, Cancro, Vlceribus ani, Polybo, & similibus. Dosis non præscribitur, quia exteriùs applicantur. Durant per biennium.

Compositione.

DOuendosi fare questi Trocisci, si piglia quella quantità d'Aceto bianco si contiene, nel quale si farà dissoluete l'Acacia, e poscia vi si metteranno dentro tutti li sudetti Ingredienti fatti in poluere sottilissima separatamente l'vno dall'altro, facendone vna pasta assai molle, quale posta dentro vaso di marmo coperto con vna carta si farà stare esposta al Sole per dieci giorni, passati li quali di nuouo si mollificherà con vn poco d'Aceto, acciò più facilmente possano formarsi i soliti Pastelli in forma di Pignoli, e serrati dentro vaso di vetro, questo si terrà in

fuso nell'Aceto dentro altro vaso di terra vetriato coperto anch'esso in luogo fresco.

Per il Calcanto s'intende il Vetriolo Romano, per la Calce viua quella non bagnata, per l'Alume quello di Rocca crudo, e per la fece dell' Aceto il di lui Tartaro.

Trochisci Becchici albi Vsuales.

℞. *Sacchari albissimi.*	Vncias duas.
Pennidiorum albo-rum. *Sacchari Candidi.*	Aña drac. quinque & scrup. vnum.
Pulueris Iridis.	Drac. duas, & semis.
Amyli.	Drachmas duas.
Mucilaginis Tragacanthi ex Aqua Rosacea.	Quantum satis.

Formentur Trochisci vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Aucium asperitatem tollunt, vocem adiuuant; Tussiculosis, & difficulter spirantibus opem ferunt. Dosis erit ad libitum, & integri in ore detinentur. Durant per annum.*

Compositione.

DI questi Trocisci, ancorche molto vsitati, non si sà qual ne fosse l'Autore, ben'è vero, che s'aggiustano assai a quelli descritti dal Rasis nel cap. 49. *de Tussi*. La maniera si deue tenere per fabricarli è facile, poiche basterà l'infondere il Dragante in sufficiente quantità d'Acqua Rosa stillata al B. M. fino sia ben'ammollito, e doppo d'hauer con tutta diligenza sottilmente poluerizati tutti gli altri Ingredienti, & vniti nel Mortaro con parte della sudetta Mucilagine se ne formerà vna pasta alquanto soda, formandone Trocisci s. l. a.

Auuertasi solamente, che in vece della poluere dell'Iride si deuono adoprare le di lui Specie, e li Pennidij deuono esser di quelli fatti con Acqua d'Orzo cotto, e non distillata, ancorche ciò non si legga nella Ricetta.

Trochisci Becchici nigri Vsuales.

℞. *Sacchari albissimi.*	Vncias nouem.
Pennidiorum albo-rum.	Vncias duas.
Succi Glycyrrhizæ.	Drachm. decem, & scrup. duos.
Sacchari Candidi.	Drachmas sex, & scrupul. duos.
Styracis Calamitæ.	Vnciam semis.
Puluerum Diairidis Salamonis. *Puluerum Lohoch sani.*	Aña scrupul. quatuor.

Mucilaginis Tragacanthi extractæ cum Aqua Hyssopi fiant Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

S*Iccæ Tussi à materia acri, & calida auxiliantur, Fauces, & alias Gutturis partes leniunt, excretionem difficilem, & sputum promouent, ablatamque vocem restituunt. Dosis non præscribitur, quia sumuntur ad libitum. Durant per annum.*

Compositione.

NE anche di questi si hà l'Autore certo, però come molto vsitati noi ancora li habbiamo posti, e si fanno nell'istessa maniera, che habbiamo detto di sopra nelli bianchi, solo si ricorda, che lo Stirace Calamita si deue dissoluere nella Mucilagine estratta con l'Acqua d'Hisopo, e poi se gli aggiungeranno tutti gli altri Ingredienti fatti in poluere sottilissima, formandone pasta, della quale si faranno li Trocisci secondo l'Arte, auuertendosi ancora, che in vece del Lohoch sano, bisogna adoprare le Specie d'esso Lohoch.

Trochisci de Berberis primi Mesuè.

℞. *Rosarum rubearum.*	Drachmas sex.
Seminum Citruli.	Drac. tres, & semis.
Berberorum, vel eius Succi. *Succi Glycyrrhizæ.* *Seminũ Portulacæ.* *Spodij.*	Aña drachm. tres.
Amyli. *Croci.* *Spicæ.* *Tragacanthi.*	Aña drach. vnam.
Camphoræ.	Drachm. semis.
Mannæ.	Q. s.

Formentur Trochisci s. a.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbres ardentes, sitim vehementem, & ariditatem Linguæ extinguunt, intemperiem calidam corrigunt, Alui fluorem sistunt, & Hepatis dolorem mitigant. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per annum.

Compositione.

SI faranno bollire li Berberi nell'acqna commune, tanto che possino hauer lasciata la loro virtù, auuertendosi di pigliare solo quella quantità d'acqua che basterà per cuocere competentemente li Berberi, e subito leuata dal fuoco si colerà, e di questa colatura se ne prenderà tanto che basti per dissoluere vn'oncia di Manna, & anche per vnire con questa tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati, che si ridurranno in pasta, della quale se ne formeranno al solito li Trocisci.

L'Autore ricorda, che si possa adoprare anche il Sugo delli Berberi, quale credo sarà di maggior valore, quando si possa hauer fresco. Il Dragante si farà passare con vn poco della detta Decottione per vna pezzetta di lino, la Canfora si lascia fuori per la ragione detta altre volte, douendosi noi seruire in vece di questa del Sandalo rosso.

Trochisci de Berberis secundi Mesuè.

℞. *Rosarum rubearum.*	Drach. quinque.
Gummi Arabici.	Drachmas tres.
Berberorum.	Drachmas duas.
Galliæ.	Aña drach. vnam.
Mastiches.	
Seminum Acetosæ.	
Spodij.	
Spicæ.	
Xyloaloes.	

Cum Aqua Rosacea formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

LIcet duplices sint horum Trochiscorum descriptiones easdem ferè obtinuisse facultates certum est. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.

Compositione.

ANcorche da noi resti descritta la Ricetta delli primi Trocisci de' Berberi di Mesuè, tuttauolta basterà, che il nostro Artefice tenga pronti solamente li secondi, sì per esser questi molto più in vso delli primi, come anche perche di questi se ne seruiamo in altri Compositi, come nell'Elettuario Rosato di Mesuè; che per tanto si faranno in poluere sottilissima la Gomma Arabica, e gli altri Ingredienti ancora, mà separatamente l'vno dall'altro, eccettuatane la Gallia, la quale si dissoluerà con vn poco d'Acqua Rosa; poscia vniti che saranno insieme, formerassi con l'Acqua Rosa vna pasta al solito, della quale si faranno li Trocisci.

Si ricorda, che l'Autore per la Gallia s'intende di quella Muschiata di Mesuè.

Trochisci de Capparibus Mesuè.

℞. *Corticum Radicum Capparorum.*	Aña drachm. sex.
Seminũ Agni Casti.	
Nigellæ.	Aña drachm. duas.
Calamenthi.	
Succi Eupatorij.	
Acori.	
Amigdalarum amararum.	
Nasturtij.	
Ammoniaci.	
Foliorum Ruthæ.	
Aristolochiæ rotũdæ.	
Cyperi.	Aña drach. vnam.
Scolopendriæ.	

Dissoluatur Ammoniacum in Aceto, à quo Pulueres excipiantur, & s. a. formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD Splenis duritiem emolliendam, obstructiones, & flatus dissipandos mirificè valet, præterea succos melancholicos exterminant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.

Compositione.

SI pisteranno in primo luogo per qualche poco le Radici dell'Aristolochia rotonda, del Cipero, e le scorze delle Radici delli Cappari ben nettate, poscia vi s'aggiunge l'Acoro, il Calamento, li Semi dell'Agno Casto, della Nigella, del Nasturtio, le foglie della Ruta, e della Scolopendria, ouero del Cetrach in suo luogo, de' quali se ne facci poluere sottilissima; le Aman-

dole amare pelatē con il coltello si passeranno per setaccio, l'Ammoniaco in lagrima ben netto s'infonderà per hore dodeci nell' Aceto bianco naturale, e si farà dissoluere nel Mortaro, poscia vi si aggiungerà il Sugo d'Agrimonio condensato in vece di quello d'Eupatorio, a'quali aggiungendosi tutte le polueri sudette si farà vna pasta, della quale se ne formano Trocisci, e seccati all' ombra si conserueranno in luogo asciutto, come habbiamo detto degli altri.

E se per sorte la pasta sudetta riuscirà più dura di quello si richiede per li Trocisci, si potrà mollificare con vn poco dell'Aceto sudetto, acciò si riduca alla solita consistenza, che si ricerca per fabricarli come si deue.

Trochisci de Carabe Mesuè.

℞. *Carabe.* *Cornu Cerui vsti.* *Gummi Arabici vsti.* *Corallorum rubeorum vstorum.* *Tragacanthi.* *Acaciæ.* *Hyppocistidis.* *Balaustiorum.* *Masticbes.* *Laccæ.* *Papaueris nigri assati.*	Aña drachm. duas.
Thuris. *Croci.* *Opij.*	Aña drac. vnam, & grana quindecim.
Mucilaginis Seminum Psilij.	Quantum satis.

Formentur Trochisci vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Sanguinis fluxum à Pulmone, Thorace, Hepate, Renibus Vessica, & Vtero reprimunt, Vlcera Pulmonum consolidant, Dissenteriæ, Lienteriæque auxilio sunt. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam, in Enematibus verò augetur vsque ad drachmas duas. Durant per biennium.

Compositione.

IL Carabe, ò sia Succino preparato alla sua forma, li Coralli rossi, il Corno di Ceruo, e la Gomma Arabica abbrucciati, li Semi de' Papaueri neri assati sopra vna lamina d'Acciaio ben calda, tutti si pisteranno separatamente, e si faranno passare per vna pezza di lino; li Balaustij, e l'Acacia Orientali con il Draganto, anch'essi doppo pistati sottilmente si passeranno per vn setaccio sottile, la Gomma Lacca preparata, il Mastice, l'Incenso, il Zaffrano, e l'Hippocistide separatamente pistati, si faranno in poluere sottilissima come gli altri. Da poi si piglieranno li Semi del Psilio, quali con sufficiente quantità d'Acqua Rosa tiepida se ne farà mucilagine, della quale seruir se ne deuono per ammassare nel Mortaro tutte le polueri sodette, formandone pasta ben' aggiustàta, alla quale s'aggiungerà l'Opio distemperato a parte con vn poco d'Acqua Rosa, e poscia se ne formeranno Trocisci, quali seccati all'ombra, si conserueranno come gli altri.

Trochisci Cicadarum Nicolai Florentini.

℞. *Cicadarum præparatarum.* *Sanguinis Hircini.* *Succi Saxifragiæ.*	Aña drachm. tres.
Galangæ.	Vnciam vnam.
Olei Balsamini. *Nardini.* *Moschelini.*	Aña drach. vnam, & semis.
Milij Solis. *Seminū Nasturtij.* *Nucleorum Cerasorum.* *Seminum Olusatri.* *Petrosellini.* *Vrticæ.* *Pentaphili.* *Fœcis Vini albi.*	Aña drach. semis.

Pulverizentur subtilissimè pulverizanda, & s.a. fiant Trochisci vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Renum, & Vessicæ affectibus auxiliantur, Calculos minuunt, Arenulasque eijciunt. Dosis erit à semidrachma vsque ad drachmam vnam. Durant per annum.

Compositione.

PEr far questi Trocisci è di necessità spiegare qual delle due sorti de' Cicadi s'habbi a pigliare,

gliare, cioè delle Minori, ouero delle Maggiori; le Minori sono le prime a comparire, e l'vltime a finire, e non cantano molto; le Maggiori vengono più tardi, finiscono più presto, sono più grandi delle prime, e cantano assai. Di queste adunque vuol l'Autore, che s'habbi a pigliare nel maggior furore del caldo, le quali preparate alla sua forma si faranno in poluere sottilissima separata dalle altre, doppo si poluerizeranno le Radici della Galanga, il Miglio Sole, li Semi del Nasturtio, l'ossa delle Cerase, li Semi del Petrosello Hortense, e del Macedonico in vece dell'Olusatro, dell'Vrtica preparate, e le Radici del Cinquefoglio, e fattane di tutti sottilissima poluere passata per il setaccio sottile, si lascierà in disparte; il Tartaro, ò sia fece del Vin bianco si poluerizerà da per sè, & il simile si farà col Sangue Hircino preparato come a fol. 33.

Fatto questo pigliasi il Sugo della Sassifragia cauato di fresco, purgato, e colato, nel quale vi mettono gli Oglij, aggiungendoui poscia vn poco alla volta tutte le polueri sudette, ammassandole bene, e fatta che sarà la pasta, se ne formeranno Trocisci seccati all'ombra, e custoditi come gli altri.

Se a caso si vedesse, che il Sugo, e gli Oglij non fossero bastanti per vnire come si conuiene tutti li sudetti Ingredienti, in tal caso se gli potrà aggiungere vn poco di Sugo d'auantaggio di quello si legge nella Ricetta.

Per l'Oglio Nardino s'intende quello del Spico Nardo composto, per il Moscellino quello del Mosco odorifero, e per il Balsamino quello della Noce Moscata.

Trochisci Corallorum Nicolai.

℞. *Corallorum rubeorum preparatorum.*
Amomi, Cinamomi.
Myrrhæ.
Seminum Papaueris albi. } Aña vnciam semis

Schœnanti.
Croci. } Aña drachm. duas.

Calami Aromatici.
Xylobalsami.
Cassiæ Ligneæ.
Folij, aut Macis.
Mastiches.
Foliorũ Polij mõtani.
Pedis Columbini.
Radicum Phu.
Assari. } Aña drach. vnam.

Vini albi. Quantum satis.
Formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

L*ientericis, Dysentericis, Celiacis conferunt, Appetitum deperditum restituunt, cibumque fastidientibus subueniunt. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per biennium.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima le Radici dell'Assaro, e della Valeriana in vece del Phu, poscia le foglie del Polio montano, il Calamo Aromatico, il Cinamomo, l'Amomo, la Cassia Lignea, il Schenanto, e li Semi delli Papaueri bianchi, passandole tutte per setaccio ben denso. Il Mastice poi, il Zaffrano, il Legno Aloè in luogo del Xilobalsamo, la Mirra, e li Coralli rossi preparati tutti si poluerizeranno separatamente.

Del Piede Colombino scriuono alcuni, che sia vna specie di Geranio, e trà gli altri il Fusio a fol. 210. Serapione dice esser vn'istessa cosa con l'Amomo, per il quale si potrà sostituire altretanto Calamo Aromatico, onde crederei, che si potessero fabricare questi Trocisci anche senza il detto Piede Colombino. Disposte che siano, e preparate tutte le sudette polueri, queste s'ammasseranno con il Vino bianco odorifero in maniera, che se ne possano formare Trocisci, quali seccati all'ombra, si conserueranno come gli altri.

Trochisci Croci Nicolai.

℞. *Croci.* Drachmas tres.
Ameos.
Myrrhæ.
Rosarum rubearum. } Aña drach. vnam, & semis.
Ligni Aloes. Scrupulos duos.
Cum Aqua Rosacea formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

C*ordis vires augent, humores putridos à præcordijs arcent, Lienis, & Hepatis obstructiones aperiunt, flatusque dissipant. Dosis erit à scrupulis duobus vsque ad quatuor. Durant per biennium.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima tutti li sudetti Ingredienti, separatamente l'vno dall' altro,

altro, e doppo pesati ciascheduno secondo la sua dosi, si vniranno tutti insieme, formandone Trocisci con la douuta quantità d'Acqua Rosa, quali si conserueranno come gli altri.

Per l'Ameos s'intende il Seme dell'Ameos di Leuante, che al gusto riesce assai acuto.

Trochisci è Ciperis sine Muscho Mesuè.

℞. *Florum Squinanthi.*	Aña drachm. duas.
Ciperi.	
Spicæ.	
Cinamomi.	
Mastiches.	
Corticum Citri.	
Comarum Myrthi.	
Emblicorum.	
Zinziberis.	Aña drach. vnam.
Cardamomi maioris.	
Nucis Muscatæ.	
Cubebarum.	
Macis.	
Caryophillorum.	
Gummi Arabici.	

Cum Melle Passularum formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

M*Irabilem roborandi Ventriculum facultatem obtinent, præcipuè vbi à ciborum corruptione imbecillitas dependeat; Oris halitum putridum emendant, & coctionem facilitant. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.*

Compositione.

IL Mastice, e la Gomma Arabica pistati separatamente si faranno in poluere sottilissima, il rimanente delli sudetti Ingredienti, seruato l'ordine della graduatione, anch'essi si poluerizeranno sottilmente, e poi si vniranno tutti insieme, e con sufficiente quantità di Miele Passulato se ne formeranno Trocisci, quali seccati all'ombra, si conserueranno in luogo asciutto come gli altri.

Per le cime del Mirto, si pigliano le foglie più tenere raccolte di fresco, e seccate all'ombra.

Trochisci è Ciperis cum Muscho Mesuè.

Adde. supradictis
Muschi optimi. Grana octo.
Formentur Trochisci vt suprà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Iribus æquiparantur supradictis; sed cum hi maiori polleant caliditate, suspecti erunt Æstate, & quibus Hepar calidum est. Dosis erit vt suprà dictum fuit. Durant per annum.*

Compositione.

SI farà dissoluere il Muschio Orientale con vn poco del sudetto Miele Passulato, il quale vnito, & incorporato come si deue con tutta la massa sudetta seruirà per far li Trocisci de' Ciperi col Muschio, quali seccati all'ombra si custodiranno in vaso di vetro ben serrato.

Trochisci Cypheos Galeni ex Damocrate.

℞. *Vuarum passarum, idest Zibebarum.*	Aña vncias tres.
Terebinthinæ coctæ.	
Myrrhæ.	Aña vnciam vnã, & semis.
Schænanthi.	
Calami Aromatici.	Drachm. nouem.
Cinamomi.	Drach. quatuor.
Bedellij vnguinosi.	Aña drachm. tres.
Cassiæ Ligneæ.	
Cyperi.	
Baccarum Iuniperi.	
Aspalathi.	Drac. duas, & semis.
Croci.	Drachm. vnam.
Mellis.	Q. s.

Vini Cretici modicum, adde, & formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Vlmones, & Renes exulceratos sanant, menstrua educunt, Venenatis morsibus medentur, & Iecoris obstructionibus conferunt. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per biennium.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima tutte quelle cose, che sono atte a poluerizarsi; Il Bedellio,

lio, e la Mirra si dissolueranno nel Vino bianco generoso, la Termentina si farà cuocere prima di ridurla in poluere nel modo, e forma, che s'è detto altre volte.

Le Zibebe mondate dalle granelle, doppo pistate alquanto nel Mortaro di pietra, si faranno passare per setaccio, e si vniranno con le Gomme disciolte col Vino, cioè il Bedellio, e la Mirra, a' quali vi s'aggiungeranno a poco a poco tutte le polueri sudette, e se ne farà pasta, della quale si formeranno li Trocisci nel modo, e forma, che habbiamo detto degli altri.

Trochisci Diarrhodon Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Vnciam vnam.
Glycyrrhizæ.	Vnciam semis.
Ligni Aloes. *Spicæ Aromaticæ.*	Aña drach. duas, & scrup. duos.
Masticbes.	Drachmas duas.
Spodij.	Scrup. quatuor.
Croci.	Scrupulos duos.

Cum Vino albo s. a. formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

Febres antiquas, & complicatas feliciter curant, Ventriculi dolores leniunt, humoresque eius Tunicis adhærentes detergunt. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.

Compositione.

Tutti li sudetti Ingredienti si pisteranno separatamente, riducendoli in poluere sottilissima, e pesate conforme dispone la Ricetta, si vniranno insieme, poscia con sufficiente quantità di Vino bianco se ne farà pasta, della quale se ne formeranno li Trocisci, che seccati all'ombra si conserueranno come gli altri.

Quando si parla del Spodio, s'intende sempre di quello preparato.

Trochisci Diaspermaton Galeni.

℞. *Seminum Apij.* *Ameos.*	Aña vnciam semis
Seminum Anisorum. *Fœniculi.*	Aña drachm. duas.
Opij. *Cassiæ.*	Aña drach. vnam.
Aquæ pluuiales.	Q. s.

Formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

Affectibus internis, præcipuè verò Lateralibus, & Pleuriticis conferunt, & dolorem sedant, Sanguinem expuentibus opitulantur, somnumque conciliant. Dosis erit à semidrachma vsque ad drachmam vnam. Durant per biennium.

Compositione.

Si farà in poluere sottilissima la Cassia Lignea, & anche tutti gli altri Semi separatamente l'vno dall'altro, poscia vniti che saranno dentro il Mortaro di pietra vi si ponga per vltimo l'Opio distemperato con vn poco d'Acqua di Viole, e doppo mischiato il tutto con vn poco d'acqua pluuiale se ne faranno Trocisci, quali seccati all'ombra, si conserueranno come habbiamo detto degli altri.

Trochisci de Eupatorio Mesuè.

℞. *Succi Eupatorij condensati.* *Mannæ electæ.*	Aña vnciã vnam.
Rosarum rubearum.	Vnciam semis.
Spodij.	Drac. tres, & semis.
Spicæ Nardi.	Drachmas tres.
Anisi. *Assari.* *Rhabarbari.*	Aña drachm. duas.

Cum Succo Eupatorij s. a. formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

Incipienti Cachexiæ, Hydropi, Schirro, Hepatis, & Lienis auxiliantur, febres antiquas tollunt, Icteritiæ subueniunt, flatusque discutiunt. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per annum.

Compositione.

Si faranno in poluere sottilissima le Rose rosse, il Spodio preparato, lo Spico Nardo, li Semi degli Anisi, il Rabarbaro, e le Radici dell'Assaro tutti separatamente, e poscia si vniranno insieme la Manna, & il Sugo condensato dell'Eupatorio, si faranno dissoluere nel Mortaro con vn poco di Sugo d'Agrimonio cauato di fresco, e depurato, e poscia vi s'aggiungeranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette, formandone col Sugo sudetto

ben

ben purgato vna pasta, della quale si faranno li Trocisci, e si conserueranno come s'è detto degli altri.

Trochisci Galliæ Aloephanginæ, seu Aromatici Mesuè.

℞. *Pulpæ Emblicorum.*	Vncias quatuor.
Ramich.	Vnc. vnã, & semis.
Caryophillorum. *Rosarum rubearum.*	Aña drach. decem.
Ligni Aloes.	Vnciam vnam.
Gummi Arabici.	Drachmas sex.
Sandali Citrini odorati.	Vnciam semis.
Spicæ Indicæ.	Drachmas tres.

Terantur omnia sicut Alchool, & cum infusione Emblicorum fiat Massa; Vltimò aromatizetur cum drachmis duabus Ambræ, & drachma vna Moschi, & Camphoræ, posteà s. a. formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

COr, *Cerebrum, & Ventriculum roborant, Vomitionem immodicam, & Alui profluuium sistunt, Oris fœtorem corrigunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per biennium.*

Compositione.

COn diligenza, & attentione non ordinaria si deue l'Artefice applicare alla fabrica di questi Trocisci, & in particolare nell'infusione, che si deue fare della polpa delli Mirabolani Emblici per cauarne la loro virtù, massime non leggendosi descritta da Mesuè la dosi delle Rose secche, e delle scorze de' Cedri, che mettere si deuono nell'Acqua Rosa, che adoprar si deue per quell'effetto; Noi però seguendo le dotte ragioni dell'Ouiedo, si farà come siegue.

Si piglierà vna libra, e mezza d'Acqua Rosa stillata nel B. M., e posta dentro vaso di vetro ben coperto sopra le ceneri calde, come sarà alquanto intiepidita, subito vi si metteranno dentro oncie due di Rose rosse seccate, e due dramme di scorze di Cedro ben conditionate secche, e minutamente tagliate, che tanta fù la dosi descritta dall'Ouiedo, & altri ancora, le quali si lascieranno così infuse nel B. M. per hore ventiquattro, poscia se gli darà vn sol bollore, e doppo leuata dal fuoco se ne farà vna forte espressione con le mani, e colatura, la quale diuiderassi in trè parti, gouernandole in vasi di vetro separati per valersene a suo tempo.

Fatto questo si piglieranno le quattro oncie della polpa delli Mirabolani Emblici trita, e lenita con vn poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, e posta dentro vaso di terra vetriato ben coperto con vna parte della sudetta infusione, che sopraua nzi due deta, vi si lascieranno per lo spatio di trè giorni intieri, passati li quali se gli darà vna leggiera ebullitione, si colerà, e conserueras si a parte la detta colatura che n'vscirà, e doppo questo rimettasi la polpa sudetta nel suo vaso con la metà dell'altra parte dell'infusione delle Rose calde per lo spatio di ventiquattr' hore, doppo le quali si replica ancora tutto l'operato, che si fece nella prima, facendo il simile con ogni esattezza anche per la terza volta, all'vltima delle quali se gli daranno due bollori, e se ne farà vna forte espressione, gouernandosi sempre le colature, che si caueranno da queste trè operationi in disparte.

Doppo prendansi li Trocisci Ramich fatti con il Muschio, li Garofani, le Rose rosse, il Legno Aloè, la Gomma Arabica, il Sandalo Citrino, & il Spico Nardo, quali separatamente l'vno dall' altro si faranno in sottilissima poluere, e poscia vnite insieme si metteranno in vaso di maiolica, spargendoui sopra quella portione, che si stimerà sufficiente della colatura dell'vltima infusione, tanto che restino le poluere in forma di pasta tenera, e poste in luogo caldo vi si lascieranno sin tanto si vadino ben'asciugando, alle quali aggiunger si douranno vn poco alla volta le altre colature come sopra auanzate, continuando sin tanto resti dalle poluere sudette assorbita tutta la colatura delli Mirabolani, e ridotta in pasta assai dura, a questa vi s'aggiungeranno il Muschio, e l'Ambra disciolti con vn poco d'Acqua Rosa, & incorporati come si deue se ne formeranno Trocisci, quali seccati, e sigillati si conseruano in vaso di vetro ben chiuso.

La Canfora si lascia fuori per la ragione altre volte accennata, & in cambio vi si metterà il Sandalo rosso; per il Ramich s'intendono li Trocisci; la Gomma Arabica, e li Sandali si potranno far passare per vn panno di lino ben denso.

Trochisci Galliæ Muschatæ Mesuè.

℞. *Xyloaloes crudi, & electi.*	Partes quinque.
Ambræ.	Partes tres.
Moschi.	Partem vnam.
Tragacanti in Aqua Rosacea dissoluti.	Q. s.

Fiant

Fiant Trochisci instar foliorum Myrthi in vmbra exsiccandi.

Vires, Dosis, & Duratio.

SVffitu, & euaporatione gratissimi, vndè nonnulli ijs ad delitias ob odoris suauitatem vtuntur; in re quoque medica pluries adhibentur, & præcipuè in illis Compositis, in quibus Mesuè describit simpliciter Galliam. Dosis erit à scrupulo vno, vel circa. Durant quandiù odoris fragrantia seruabitur.

Compositione.

SI farà elettione del Legno Aloè più perfetto che sij possibile, che tale lo vuole l'Autore, il quale si farà in poluere sottilissima, auuertendo nel pistarlo di metterui qualche gocciola d'Acqua Rosa, acciò meglio si conseruino le parti più sottili di quello, e poscia si faranno passare per vn setaccio delli più densi che siano; Doppo questo si piglierà il Dragante bianco, e cernito, quale s'infonderà nell'Acqua Rosa sin tanto possa ammollirsi solamente, acciò non si facci la Mucilagine troppo spessa, douendo esser assai liquida, come benissimo fù osseruato dall'Ouiedo, altrimente verrebbe a superare la dosi della Gallia, & abbattere la forza della Compositione.

Il Muschio, e l'Ambra si dissolueranno con vn poco d'Acqua Rosa, a' quali s'aggiungerà il Legno Aloè poluerizato, e con la sudetta Mucilagine se ne formerà la massa, della quale si faranno li Trocisci, che seccati all'ombra, e sigillati si deuono conseruare in vaso di vetro ben chiuso.

Trochisci Galliæ Muschatæ Nicolai.

℞. *Mastiches.*	Vncias duas.
Gummi Arabici.	Vnciam vnam.
Camphoræ.	Scrupul. vnum.
Misce, & cum Aqua Rosacea formentur Trochisci, qui in vmbra siccati denuò terantur, adiungendo Olei Sambacini optimi.	Drachmas duas.
Caryophillorum.	Aña vnciam semis
Cinamomi.	Aña vnciam semis
Nucis Muschatæ.	Aña vnciam semis

Cum Aqua Rosacea Moscata formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAdem præstant, verum efficaciùs adstringunt, & hi quoque ad suffumigia parantur. Dosis erit vt suprà fuit dictum. Durant vt suprà.

Compositione.

VArie sono le opinioni, e le maniere tenute dagli Autori, tanto circa la dosi, quanto nel comporre questi Trocisci, mà desiderando noi di caminare sempre con la mente dell'Autore proprio, s'appiglieremo alla più vsitata, e praticata à' nostri tempi, che sarà di fare in poluere sottilissima il Mastice, la Gomma Arabica, il Cinamomo, li Garofani, e le Noci Moscate, tutti pistati separatamente l'vno dall'altro, lasciando fuori la Canfora per le ragioni già accennate, ponendoui in suo luogo il Sandalo rosso, quali doppo pesate s'vniranno insieme, ammassandole con Acqua Rosa, tanto che basti per farne pasta, della quale si formano fugaccini, e posti trà due carte si lasciano seccare in luogo caldo, ouero al Sole, e doppo seccati, di nuouo si ridurranno in poluere, quale si farà passare per setaccio ben denso.

Questa poluere si deue immorbidire con vn poco d'Oglio Sambacino, ouero di Noce Moscata, e poscia vi s'aggiungerà mezzo scrupolo di Muschio disciolto con vn poco d'Acqua Rosa Muschiata, tanto che se ne facci pasta condecente per formarne Trocisci, quali doppo seccati, e sigillati si deuono conseruare in vaso di vetro ben chiuso.

Si deue auuertire, che l'Oglio Sambacino è quello, che si fà con li Gelsomini, e non già col Sambuco, come alcuni se lo pensarono; come anche si deue ricordare, che se bene l'Autore non vi pose dosi alcuna di Muschio, mà solamente l'Acqua Muschiata, con tutto ciò l'esperienza ci hà dimostrato, che senza il detto mezzo scrupolo di Muschio riescono molto deboli, e quasi senz'odore, e per tanto noi ve lo metteremo, acciò il Composito resti perfettamente aggiustato.

Trochisci Galliæ Magnæ, seu Regiæ.

℞. *Succi Dactylorum immaturorum.*	Libram vnam.

Ferueant in aqua communi vnica ebullitione, colentur, colato adde

Gallarum recentium tenuissimè puluerizatarum.	Vncias tres.

Coquantur ad Mellis crassitiē, deindè.

℞ *Rosarum rubearũ.* *Gummi Arabici.*	Aña vnciam vnã.
Cardamomi. *Caryophillorum.* *Linguæ Auis, idest Seminum Fraxini.* *Ligni Aloes.* *Mastiches.* *Nucis Moscatæ.*	Aña drac. septem, & semis.
Sandali Citrini odorati.	Drach. quinque.
Cinamomi.	Drachmas tres.
Croci.	Drachm. semis.
Muschi.	Scrupulos duos.

Misce, & cum Aqua Rosacea formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

C*Onferunt palpitationi Cordis, & descensui Matricis, mœstitiam tollunt, & Cor exhilarant. Dosis erit à scrupulo vno ad duos. Durant per biennium.*

Compositione.

LA maggior difficoltà, che s'incontri nella Compositione di questi Trocisci, è quella delli Dattoli immaturi, quali mentre da noi non si ponno hauere, per consequenza non si può ne anche cauarne quel sugo, che comanda l'Autore, il che hà dato non poco da pensare a molti desiderosi di sodisfare all'intentione dell'Autore, & anche per compimento del Composito, il quale sarebbe di poco, ò niun valore, quando non fosse conuenientemente fabricato; Mà perche al mio giudicio parmi, che nissuno meglio di Nicolò Metoni Fisico Milanese habbi saputo snodare ponto sì essentiale, per tanto io ancora seguendo i suoi dotti insegnamenti vi descriuerò il modo, e la maniera, che si dourà tenere per fabricare questi Trocisci più accertatamente sij possibile.

Il che si farà pigliando libre due Dattoli più immaturi che sia possibile, mondati dalle loro pellicole, & ossa, quali si pisteranno alquanto nel Mortaro di marmo, e poscia con libre due d'acqua commune si faranno cuocere a fuoco lento in vaso di terra verriato ben coperto, mischiandosi spesso con spatola di legno, acciò non s'attacchino al vaso, sin tanto che resti l'humidità quasi tutta consumata, poi leuati dal fuoco si passeranno per setaccio denso, rimettendogli di nuouo sopra il fuoco, tanto che possa consumarsi tutta l'humidità souerchia solamente.

In tanto si farà in poluere sottilissima la Galla d'Istria di Leuante, e della più fresca si troui, che parimente si terrà in disparte. Doppo questa si pisteranno separatamente ancora il Legno Aloè, il Mastice, la Gomma Arabica, il Cardamomo, li Garofani, li Semi del Frassino, la Noce Moscata, il Sandalo Citrino, il Cinamomo, & il Zaffrano, e doppo fatti in poluere sottilissima si vniranno insieme per valersene a suo tempo.

Fatto questo si piglia il vaso, nel quale fù posta la polpa delli Dattoli, alla quale aggiungeransi tutte le altre polueri sottilmente pistate, e pesate, quali incorporate che saranno con tutta la massa, si leuerà fuori dal vaso, distendendola sopra vna pietra di marmo, & ammassata diligentemente con le mani si stenderà come pasta sottile, e si faranno seccare al Sole, ouero in luogo caldo, e poi si faranno di nuouo in poluere sottilissima; disciolto poi il Muschio con vn poco d'Acqua Rosa s'vnirà alla poluere, che si douerà ridurre con l'Acqua Rosa in forma di pasta, della quale si formeranno Trocisci al solito, seccati, e conseruati in vaso di vetro ben chiuso.

S'auuertirà, che facendosi questi Trocisci alla Primauera, si mantengono assai bene, mà fatti in altra stagione difficilmente si conseruano.

Trochisci Galliæ Sebellinæ Mesuè.

℞. *Florum Rosarum rubearum recentium, & nondum patentium, vnciam vnam, & semis; tere curiosissimè in Mortario lapideo, deindè ipsis adde*

Ramich.	Drachmas tres.
Santali Citrini.	Drachmas duas.
Caryophillorum. *Gummi Arabici.* *Spicæ Indicæ.* *Aloes bonæ.*	Aña drach. vnam, & semis.

Omnia minutissimè trita commisce, & contere per diem vnum cum Rosis, humectentur cum modico Aquæ Rosaceæ infusionis Gummi Arabici, & iterum terantur, vltimò verò aromatizentur cum Muschi drachma vna, & partibus duabus Ambræ, & Camphoræ, aña aureo dimidio.

Fiant Trochisci sicut diximus, & sigillentur.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

EAdem præstant vt supradicti, fortiùs tamen adstringunt, & corroborant; ingrediuntur in Medicinis Magnis. Dosis erit vt suprà. Durant vt suprà.

Compositione.

NEl tempo, che finiscono le Rose si fabricheranno questi Trocisci, valendosi solamente delle Rose rosse incomplete, cioè di quelle, che cominciano ad aprirsi, leuandogli tutta la parte bianca, si ripongono nel Mortaro di pietra, pistandole benissimo, e con la diligenza, che si conuiene. Doppo questo si pisteranno nel Mortaro di bronzo separatamente l'vno dall'altro li Trocisci Ramich, li Sandali Citrini, li Garofani, la Gomma Arabica, lo Spico Nardo, & il Legno Aloè del più perfetto, e fatti in poluere sottilissima vi s'vniranno insieme, e poscia si metteranno insieme con le Rose pistate nel Mortaro di pietra vn poco alla volta, facendone di tutto vna pasta cō l'agiutto d'vn poco d'Acqua Rosa, nella quale sia stata infusa qualche portione di Gomma Arabica, leuata fuori del Mortaro si spianerà come pasta sottile, e si farà seccare in luogo caldo, e di nuouo pistata si ridurrà in poluere sottilissima, la quale humettata con vn poco della sudetta Acqua Rosa, nella quale fù infusa la Gomma Arabica, si lascierà così coperta per vn giorno intiero, & il seguente vi s'aggiungeranno il Muschio, e l'Ambra disciolti parimente con vn poco d'Acqua Rosa, e ridotta che sarà la massa alla forma solita di pasta si faranno li Trocisci, quali seccati all'ombra, e sigillati si conserueranno in vaso di vetro ben coperto.

Trochisci Glycyrrhizæ Magistrales.

℞. *Radic. Liquiritiæ recent. pulueriz.*	Vncias tres.
Pulpæ Radicum Altheæ puluer.	Vnciam vnam, & semis.
Mannæ electæ.	Vncias duas.
Succi Glycyrrhizæ subtiliter puluer.	Vnciam vnam.
Sacchari albi.	Vnc. quatuordecim.

Misce, & cum Mucilagine Tragacanthi extract. in Aqua Violarum fiant morsulli ad magnitudinem Manuschristi.

Vires, Dosis, & Duratio.

TVssi molestissimæ, pectoris angustijs, respirationis difficultati mirabiliter prosunt, prò vt & cuicumque catharrali defluxioni in Thorace delabenti. Dosis certa non assignatur, nec duratio, componuntur enim de recenti ad indigentias, & sumuntur ad libitum moderatè, & repartitis vicibus.

Compositione.

IN primo luogo riponerassi la Manna eletta in Mortaro di pietra, dissoluendola poscia con parte della Mucilagine del Tragacanto fatta in Acqua di Viole; poi vi si aggiungerà il Zuccaro fino poluerizato; come pure il Sugo di Liquiritia, la poluere d'Altea, e la poluere di Liquiritia, formandone quindi pasta assai soda, per farne poscia pastelli alla forma de' Trocisci, & asciugati che siano in stuffa, si conserueranno in luogo asciutto per le occorrenze.

Trochisci ad Gonorrheam Renodei.

℞. *Seminum Agni Casti.* / *Lactucæ.* / *Rosarum.* / *Balaustiorum.*	Aña drach. vnam.
Scobis Eburis. / *Electri.*	Aña drach. vnam, & semis.
Boli Armenę in Aqua Centinodiæ lotæ.	Drachmas duas.
Seminum Plantaginis.	Scrupul. quatuor.
Ligni Sassafras.	Scrupulos duos.
Mucilaginis Seminum Citoniorum extractę cum Aqua Nenupharis.	Quantum satis.

Misce, fiant Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæmissa leui euacuatione, & missione sanguinis Gonorrhea curatur, siuè à seminis quantitate, vel qualitate fiat, siuè à nimio, vel immodico labore extorta fuerit. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per biennium.

Compositione.

PEr formare questi Trocisci come si deue conuiene in primo luogo poluerizare minutamente il Legno del Sassafras limato, ouer tagliato in pezzetti minuti, doppo di questi si poluerizerà la Rasura dell'Auorio preparato, e dell'Eletro, in vece del quale si seruiremo dell'Ambra gialla, cioè Succino preparato alla sua forma nel Porfido. Il Bolo Armeno Orientale si lauerà più, e più volte nell'Acqua del Poligano maschio detto Centinodia, e si poluerizerà sottilmente anch'esso, presso a questo si faranno in poluere sottilissima li Semi dell'Agno Casto, della Lattuca, e della Piantagine, li Balaustij, e le Rose rosse secche; fatto adunque il tutto in poluere sottilissima si vniranno insieme, e poscia si piglierà la Mucilagine delli Semi de' Cotogni cauata con l'Acqua della Ninfea, la quale si anderà vn poco alla volta mescolando con le polueri sudette, tanto che si riduca in pasta, della quale se ne potrà formare li Trocisci al solito, e seccati all'ombra si conserueranno in vaso di vetro ottimamente chiuso.

Trochisci Gordonij ad mictum Sanguinis.

℞. *Quatuor Seminũ frigidorum maiorũ.*
Seminum Papaueris albi.
Gummi Tragacãthi.
Glycyrrhizæ.
Mastiches.
Thuris.
Myrrhæ.
Ambræ griseæ. — Aña drachm. duas.

Spicæ Nardi.
Schænanti. — Aña drach. semis.

Culicum Glandium.
Spodij.
Carabe.
Santali Citrini.
Sanguinis Draconis fini.
Boli Armenę Orient.
Acaciæ Orientalis.
Terræ sigillatæ.
Granorum Myrthi.
Sumach.
Coriandrorũ præpar. — Aña drachm. tres.

Succi Plantaginis recẽtis, & depurati. Q. s.
Fiant Trochisci.

Trochisci Gordonij pro Renum affectibus.

℞. *Quatuor Seminum frigidorum maiorum:*
Papaueris albi.
Maluarum.
Bombacis.
Portulacæ.
Cydoniorum.
Baccarum Myrthi.
Tragacanthi.
Gummi Arabaci.
Nucum Pinearum.
Pistachiorum.
Sacchari Candidi.
Pennidiorum.
Glycyrrhizæ.
Mucilaginis Psilij.
Amigdalarum dulcium.
Hordei mundi. — Aña drachm. duas.

Boli Armenæ Orientalis.
Sanguinis Draconis fini.
Spodij.
Myrrhæ.
Rosarum rubearum. — Aña drach. semis.

Cum Hydromellite formentur Trochisci ponderis duarum drachmarum.

Vires, Dosis, & Duratio.

L*Icet duplices extent horum Trochiscorum descriptiones, facultates verò easdem ferè ambo obtinuere, prior tamen efficacior, & vsitatior est ad mictum Sanguinis cohibendum, & fuit desumpta legitimè à Iouberto ex quodam manuscripto existente in Bibliotheca Collegij Vrbani Quinti apud Montem Pessulum.*

Secunda verò tradita fuit ab ipso Gordonio in sua praxi Medica particul. 6. cap. 10. de passionibus Renum.

Exulceratas Renes, & Vessicam efficaciter sanant,

sanant, Sanguinis mictum prohibent, & inhibent; Vrinæ ardori, & Gonorrheæ conferunt.

Exhibentur in ardore vrinæ, & Gonorrheæ cum Emulsione seminum Melonum; vbi verò glutinandi sit necessitas cum Aqua Portulacæ chalibeata, vel Succo Plantaginis depurato; si pus crassum purgare volueris dissoluitur vnus ex Trochiscis cũ aqua Mulsa, in qua decoctum fuerit parum Hysopi, & Spicæ Nardi; in Vlceribus verò Vessicæ dissoluatur vnus ex prædictis cum Lacte Asinino, & per Siphunculum, vulgò Schizzetto *introducatur per meatum vrinarium. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per sex menses.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima le Radici della Regolitia raspate, e tagliate minutamente, l'Orzo mondato, le Bacche del Mirto, li Semi della Malua, del Papauere bianco, delli Cotogni, della Porcellana, del Bombace, e le Rose rosse secche, quali doppo pistate si metteranno insieme ponendole in disparte.

Doppo questi si pisteranno li quattro Semi freddi maggiori, ò veramente il solo Seme delli Meloni per la ragione già accennata, le Amandole dolci, li Pignoli, e li Pistacchi, tutti mondati, e pelati dalle loro scorze, e poi si faranno passare vnitamente per il setaccio, e questi ancora si metteranno in disparte.

Il Dragante, la Gomma Arabica, il Bolo Armeno Orientale, il Sangue di Drago in lagrima, la Mirra, il Spodio, il Zuccaro Candido, e li Pennidij tutti si pisteranno separatamente l'vno dall'altro, e fatti che saranno in poluere sottilissima si vniranno insieme con tutte le altre polueri. Doppo questi piglierassi la pasta dell'Amandole, e Pignuoli, che passata per il setaccio, e postala dentro il Mortaro di pietra vi s'anderanno aggiungendo a poco a poco tutte le polueri sudette, quali s'anderanno incorporando insieme con la Mucilagine, che si sarà cauata con l'Acqua Mulsa, e di questa si formeranno li Trocisci, che seccati all'ombra si conserueranno come gli altri.

Trochisci Hedicroi Galeni ex Andromaco primo de Antidotis cap. 10.

℞. *Amomi.*	Drach. duodecim.
Cassiæ Ligneæ. *Croci.* *Spicæ Celticæ.* *Myrrhæ.* *Nardi Indicæ.*	Aña drachm. sex.
Calami Aromatici. *Cinamomi.* *Costi.* *Iunci odorati.* *Phu.* *Opobalsami.* *Xylobalsami.*	Aña drachm. tres.
Amaraci. *Assari.* *Corticum Radicum Aspalathri.* *Mari.*	Aña drachm. duas.
Mastiches.	Drachm. vnam.
Vini Aromatici, & generosi.	Quantum satis.
Formentur Trochisci.	

Vires, Dosis, & Duratio.

N*On est cur immoremur in indagandis horum Trochiscorum facultatibus, eorum enim vsus tantummodò est in componenda Theriaca. Dosis non præscribitur, quia non sunt vsuales. Durant per annum.*

Compositione.

POiche questi Trocisci vengono fatti solamente perche entrano nell'Antidoto della Teriaca, per tanto si dourà vsare ogni più esatta diligenza, & osseruanza nel comporli, il che si farà col dar principio alla trituratione di tutti li seguenti Aromati, e primieramente dall'Aspalatro, in mancanza del quale si seruiremo di due parti di Legno Santo, & vna di Sandalo Citrino, doppo questi si pisteranno il Legno Aloè per il Xilobalsamo, il Cipero, le Radici della Valeriana in vece del Phù, lo Squinanto, il Costo, per il quale si sostituisce la Zedoaria, il Spico Nardo tagliato con la forbice, le Radici dell'Assaro, & il Cinamomo, presso a questi la Cassia Lignea, il Gionco odorato, la Spica Celtica, il Calamo Aromatico, e per l'Amomo la Galanga, per l'Amaraco la Maggiorana delle foglie grandi, e per il Foglio quando non vi sij, parti eguali di Macis, e di Cipero, e per il Maro caso non si troui, le foglie della Maggiorana gentile odorata, facendone di tutti separatamente l'vno dall' altro sottilissima poluere, la quale si farà passare per vn setaccio denso, auuertendo anche nel pistargli di tener coperto il Mortaro, e taluolta ancora spruzzarli con qualche gocciola di Vino bianco generoso, acciò non si perdano le parti più sottili degli Aromati.

La Mirra, il Mastice, & il Zaffrano si pisteranno anch'essi separati dagli altri, poscia vnite, e mischiate insieme tutte le sudette poluerí si ammasseranno con sufficiente quantità di Vino Aromatico, poscia con le deta alquanto onte con l'Oglio della Noce Moscata in vece dell'Opobalsamo si faranno li Trocisci, quali doppo seccati all'ombra s'vngeranno con vn poco d'Oglio di Noce Moscata, e si conserueranno ben chiusi in vaso di vetro.

Trochisci Hysterici incerti Auctoris.

℞. *Assæ fœtidæ.* *Galbani.*	Aña drach. duas, & semis.
Myrrhæ. *Castorei.*	Aña drachm. duas.
Radicum Dictami albi. *Albiariæ.* *Peoniæ.*	Aña drach. semis.
Assari. *Sabinæ.* *Aristolochiæ.* *Nepetæ.* *Matricariæ.*	Aña drach. vnam.
Succi Ruthæ domesticæ depurati.	Quantum satis.

Formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Ædis Virginum, & Viduarum coloribus, Symptomatibus à tetris vaporibus ad Caput, vel Cor eleuatis ob sanguinis menstrui, vel seminis retentionem, aut corruptionem succurrunt, in vniuersum autem quibuscumque alijs Matricis affectibus prodesse expertum est. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad tres. Durant per annum.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima tutti li sudetti Ingredienti separatamente l'vno dall'altro, eccettuata l'Assa fetida, il Galbano, & il Castoreo, quali si faranno dissoluere con il Sugo della Ruta domestica depurato, e con questi s'vniranno tutte le poluerí sudette, formandone pasta, della quale si faranno li Trocisci, che si conserueranno come gli altri.

Trochisci de Lacca Mesuè.

℞. *Laccæ, idest Canchami.* *Succi Glycyrrhizæ.* *Absinthij.* *Berberorum.* *Succi Eupatorij.* *Rhabarbari electi.* *Aristolochiæ longæ.* *Costi.* *Assari.* *Amigdalarum amararum.* *Rubiæ Tinctorum.* *Anisi.* *Apij.* *Squinanthi.*	Aña drach. vnam.

Cum Vino decoctionis Absinthij, vel Eupatorij fiant Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Epar, & Lienem ab obstructionibus liberant, febres inueteratas, & Cronicas extinguunt, Vrinam mouent, Hydropi Ascitæ conferunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.*

Compositione.

SI pisteranno tutti questi Semplici conforme habbiamo detto altre volte sottilmente, e con la solita regola, & ordine della graduatione, si faranno anche passare per setaccio; Doppo questo si farà tanta Decottione, che basti d'Assentio, ouero d'Eupatorio nel Vino bianco, nella quale si farà dissoluere il Sugo dell'Eupatorio, ouero quello d'Agrimonio condensato, e poscia vi s'aggiungeranno le Amandole passate per il setaccio, e per vltimo tutte le altre poluerí come sopra, e ridotti in forma di pasta se ne formeranno Trocisci, quali doppo seccati si conserueranno in vaso di vetro.

Sopra al tutto auuertasi, che per il nome Lacca si deue intendere la Gomma Lacca, e per l'Apio si piglieranno le di lui Sementi, e per il Sugo d'Eupatorio quando non vi fosse, si valeremo di quello d'Agrimonio condensato.

Trochisci Ligni Aloes Mesuè.

℞. *Ligni Aloes.* *Rosarum rubearum.*	Aña drachm. duas.

Cardamomi maioris.	Aña drach. vnam, & semis.
Cardamomi minoris.	
Caryophillorum.	
Cinamomi.	
Corticum Citri.	
Cubebarum.	
Galliæ.	
Macis.	
Mastiches.	
Nucis Muscatæ.	
Pastinacæ.	
Spicæ.	
Ambræ.	Aña scrup. semis.
Moschi.	

Cum Melle Passularum formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculi, Cordis, & Hepatis facultates imbecillas roborando augent, & conseruant, frequentiori Cordis pulsationi, Syncopi, & Oris fœtori auxiliantur. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant tandiù, quamdiù odoris fragrantia seruatur.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima tutti li sudetti Ingredienti, osseruando la regola della graduatione nel pistargli; Solo il Mastice si pisterà separatamente dagli altri, e poi s'vniranno tutte insieme, e si faranno passare per il setaccio denso. La Gallia, il Muschio, e l'Ambra si dissolueranno con vn poco d'Acqua Rosa dentro il Mortaro, e poscia se gli aggiungeranno le polueri sudette, quali con sufficiente quantità di Miele Passulato si ridurranno in pasta, della quale se ne formeranno Trocisci, e doppo seccati si conserueranno in vaso di vetro ottimamente chiuso.

Per la Gallia si dourà prendere la Muschiata di Mesue, e per la Pastinacca il di lei Seme.

Trochisci de Minio Ioannis de Vigo.

℞. *Medullæ Panis crudi benè fermentati.*	Vncias quatuor.
Arsenici sublimati fortissimi.	Vnciam vnam.
Minij.	Drach. quatuor.

Cum Aqua Rosacea formentur Pastilli, siccentur in Furno non admodum calido suprà tabellam dispositi.

Vires, Dosis, & Duratio.

Q*Vascumque Carnis prauas excrescentias remouent, sordida Vlcera expurgant, callosa emolliunt, fistulosaque mirabiliter curant. Dosis non præscribitur. Durant per triennium, & vltrà.*

Compositione.

SOlamente per il bisogno, che di questi Trocisci habbiamo nelle operationi Chirugiche, si deuono fabricare, e tener sempre pronti per le occorrenze, che perciò si piglierà la midolla del pane crudo, mà ben fermentato, alla quale doppo impastata nel Mortaro con vn poco d'Acqua Rosa, vi s'aggiungeranno le polueri dell'Arsenico, e del Minio sottilmente, e separatamente pistati, e doppo che sarà ammassata come si deue, se ne formeranno Trocisci come Pignoli, che seccati nel Forno non troppo caldo, si conserueranno come gli altri.

Trochisci de Myrrha Rhasis.

℞. *Farinæ Lupinorum.*	Drach. quinque.
Myrrhæ electæ.	Drachmas tres.
Assæ fœtidæ.	Aña drachm. duas.
Cymini.	
Mentastri.	
Opoponacis.	
Pulegij.	
Dictami Cretensis.	
Rubiæ Tinctorum.	
Foliorum Ruthæ.	
Sagapeni.	

Cùm Vino decoctionis Artemisiæ, vel granorum Iuniperi, aut Sabinæ formentur Trochisci duarum drachmarum.

Vires, Dosis, & Duratio.

T*Arditatem menstruorum ob crassorum humorum infarctus, vel à sanguine concreto sollicitant, menses, & secundinam prouocant, Fœtus mortui expulsionem facilitant, dolores exindè genitos sedant. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per biennium.*

Compositione.

PIglianſi li Lupini maturi, e ben ſecchi, de' quali ſi farà poluere ſottiliſſima, ouer farina, piſtandoli ſeparatamente dagli altri Ingredienti; Il Cimino, il Mentaſtro, il Pulegio, il Dittamo Cretenſe, la Rubia, e le foglie della Ruta, ſecondo la regola della trituratione, ſi faranno anch'eſſi in poluere ſottiliſſima, e poi s'vniranno con quella delli Lupini. Le Gomme poi, cioè la Mirra, l'Aſſa fetida, l'Opoponace, & il Sagapeno ſi diſſolueranno con vn poco della decottione di Vino bianco ſottonotato dentro il Mortaro riſcaldato, e ſubito diſciolte vi s'aggiungeranno le polueri ſudette vn poco alla volta, e con ſufficiente quantità del decotto d'Artemiſia, Sabina, ò altro ſimile fatto col Vino bianco, ſe ne formerà la paſta, della quale ſi fabricheranno tanti Trociſci di due dramme l'vno, e ſi conſerueranno come gli altri.

Trochiſci Muſæ Galeni.

℞. *Aloes.*	
Aluminis Sciſcilis.	Aña drachm. ſex.
Calcanthi.	
Myrrhæ.	
Cytinorum.	Drach. quatuor.
Croci.	Aña drachm. tres.
Crocomagmatis.	

Cum Mulſo, ex Vino Aromatico conſice Trochiſcos.

Vires.

T*Rochiſci Muſæ Galeni viribus, doſi, & duratione omninò ſimiles ſunt ijs ab Androme, Andromaco ſupraſcriptis, prout etiam ſunt Trochiſci Paſſionis Oribaſio, & Paulo adſcriptis.*

Compositione.

ANcorche queſti Trociſci non ſiano in vſo da noi, tuttauolta per eſſer ſtati da Galeno molto lodati, e frequentemente adoprati li habbiamo poſti, li quali ſi faranno con tutti li ſudetti Ingredienti fatti in poluere ſeparate, delle quali con ſufficiente quantità di Vino bianco melato, & aromatico, ſe ne formano Trociſci, e ſeccati ſi conſeruano conforme agli altri.

Per il Crocomagmate s'intende l'Autore, li Trociſci di Damocrate, per l'Alume Sciſcile, quello di Rocca, per il Citino s'intende il Fiore del Pomo Granato Orientale, e per il Calcanto il Vitriolo Romano.

Trochiſci Narcotici Fernelij.

℞. *Gummi Arabici.*	
Tragacanthi.	Aña vnciã ſemis.
Amyli.	
Ceruſæ lotæ cum Aqua Roſacea.	Drachmas ſex.
Croci.	Drachm. ſemis.
Styracis Calamitæ.	
Myrrhæ.	Aña ſcr. quatuor.
Caſtorei.	
Opij.	
Sapæ, & Mucilaginis Pſilij ex Aqua Roſacea.	Q. s.

Formentur Trochiſci.

Vires, Doſis, & Duratio.

C*Apitis, Dentiumque dolores, Narcotica facultate qua pollent conſopiunt, in febribus ardentibus vigilijs aſſociatis ſomnum conciliant, Eriſipelata, & inflammationes extinguunt. Doſis erit à duobus vſque ad ſcrupulos quatuor. Durant per annum.*

Compositione.

PEr far queſti Trociſci è di neceſſità ſi faccino in poluere ſottiliſſima tutti quelli Ingredienti atti ad eſſer piſtati, e ciaſcheduno ſi piſterà ſeparato dall'altro; le Gomme ſi diſſolueranno nel Mortaro di bronzo ſcaldato con il piſtello con vn poco d'Acqua Roſa, la Ceruſa ſi lauerà, e ſi diſſoluerà anch'eſſa con l'Acqua Roſa; il Dragante ſi farà in poluere ſottiliſſima; nella Mucilagine, che ſi farà con li Semi del Pſilio ſi diſſolueranno l'Opio, & il Caſtoreo, alli quali vi s'aggiungeranno le polueri ſudette con quella parte di Sapa, e di Mucilagine, che potrà baſtare per ridurre queſta maſſa in forma di paſta, acciò ſe ne faccino Trociſci, che ſi conſerueranno come ſopra.

Trociſci Rhabarbari Meſuè.

℞. *Rhabarbari electi.*	Drachmas decem.
Amigdalarum amararum.	Aña vnciam ſemis.
Succi Eupatorij condenſati.	
Roſarum rubearum.	Drachmas tres.

Abſin-

Absinthij. *Anisorum.* *Seminum Apij.* *Assari.* *Rubiæ.* *Spicæ.*	Aña drach. vnam.

Cum Vino albo fiant Trochisci scrupulorum quatuor.

Vires, Dosis, & Duratio.

HEpatis, *Ventrisque inferioris obstructiones, dolores, & tumores præternaturales, etiam inueteratos soluunt; Ictericiæ, Cachexiæ, Hydropi media Serosorum humorum deiectione prosunt, febres prolixas à dictis causis productas declinationis tempore exhibiti tollunt, & coloris fœditatem emendant. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.*

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti si faranno in poluere sottilissima separato l'vno dall'altro, eccettuate le Amandole, quali pelate con il coltello si faranno passare diligentemente per il setaccio; Il Sugo dell'Eupatorio, ouero quello dell'Agrimonio si farà dissoluere nel Mortaro con qualche poco di Vino bianco, al quale vi s'aggiungeranno le Amandole passate, e poscia tutte le altre polueri, facendone con vn poco d'altro Vin bianco la solita pasta, della quale si faranno li Trocisci, quali seccati si conserueranno come gli altri.

Trochisci Ramich Mesuè.

℞. *Succi Acetosæ.* Vncias sexdecim.

Ferueant vnica ebullitione vna cum vncijs duabus Baccarum Myrthi, & vncia vna Rosarum rubearum colentur, & colaturæ immitte Gallarum recentium exactissimè tritarum vncias tres, coque iterum, deindè super ea proijce

Succi Granorum Myrthi.	Vncias quatuor.
Gummi Arabici.	Vnc. vnā, & semis.
Sandali Citrini odorati.	Drachmas decem.
Carnium Sumach. *Rosarum rubearum.* *Spodij.*	Aña vnciam vnam
Succi Agrestæ.	Drachm. septem.
Caryophillorum. *Ligni Aloes.* *Macis.* *Nucis Muscatæ.*	Aña vnciam semis

Incorporentur omnia simul, & super patina lapidea extendantur donec siccentur, posteà tere in puluerem subtilissimum, & cum scrupulis quatuor Camphoræ, & Aqua Rosacea in sufficienti quantitate apposita fiant Trochisci, siccentur in vmbra. Possunt etiam Aromatizari cum granis decemocto Muschi, si ità ordinatum fuerit.

Vires, Dosis, & Duratio.

A*Lui profluuium sedant, & laxatam Intestinorum facultatem confirmant, Choleræ morbum subleuant, puluerizati, & naribus immissi hemorargiam sistunt, Ventriculi, Cordis, & Hepatis facultates roborant, in nonnullis etiam Compositionibus adhibentur. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.*

Compositione.

SOno molto vsitati questi Trocisci, non solo per la loro ottima qualità aggiustata per diuersi mali, come anche perche di questi se ne seruiamo per comporre diuersi altri Medicamenti interni, & esterni, & in particolare il Filonio Persico, il Diacodio, e gli Empiastri Diapheniconi caldi, e freddi di Mesuè.

Mà perche trouo, che da molti vengono fabricati in differenti maniere, hò stimato molto espediente, doppo fatto il douuto riflesso, acciò che la ragione, e la quotidiana esperienza c'insegnano, spiegarò il metodo più facile, e più accertato, che si dourà praticare per fabricargli come si deue.

Si faranno perciò in poluere sottilissima la Gomma Arabica, li Sandali, le Rose rosse, il Spodio, li Garofani, il Legno Aloè, il Macis, e la Noce Moscata, pistandogli tutti separati l'vno dall'altro, e pesati si vniranno insieme, e si conserueranno in parte.

Fatto questo si piglierà l'Acetosa colta di fresco, della quale se ne cauerà il Sugo, che sarà di bisogno, mettendolo al Sole, acciò perfettamente si purghi, del quale, doppo che l'haueranno separato dalle feci, e colato, se ne piglierà il peso descritto, ponendolo in vna pignatta vetriata sopra il fuoco lento, e come sarà scaldato si getteranno dentro le Bacche delli Mirti freschi, alquanto

quanto ammaccate, e così coperto si lascierà leggiermente bollire dieci, ò dodeci bollori, e poscia vi s'aggiungeranno le Rose rosse, dandogli quattro, ò sei bollori; si leuerà dal fuoco, e stando così coperto per hore dodeci non si mouerà, passate le quali se ne farà vna gagliarda espressione, rimettendosi la colatura nel suo vaso sopra il fuoco insieme con la Galla fresca sottilmente pistata, alla quale se gli darà vno, ò duoi bollori, poscia leuata dal fuoco, mentre sarà ancor tiepida, vi si porranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette, mischiando il tutto come si deue, e si lascieranno alquanto asciugare, e per vltimo vi s'aggiungerà il Sugo delli Mirti, e doppo d'hauer maneggiato il tutto diligentemente con spatola di legno, si leuerà fuori del vaso la detta massa, stendendola sopra vaso spanso di maiolica, e coperta con panno di tela sottile s'esporrà al Sole, ouerò in Stuffa calda, acciò perfettamente si secchi; doppo seccata si ridurrà di nuouo in poluere sottilissima, poscia con sufficiente quantità d'Acqua Rosa si dissoluerà il Sugo d'Agresta condensato, & vniti insieme se ne formeranno Trocisci, e seccati all'ombra si conseruerano in vaso di vetro ben coperto.

Volendosi questi aromatizare conforme dice Mesuè, se gli aggiungeranno grani dieciotto di Muschio.

Non poche difficoltà s'incontrano circa l'elettione della Galla, ch'entra in questo Composito, per hauer Mesuè detto succintamente: *Immitte Gallarum recentium vncias tres*, e sapendo trouarsene di varie specie, non si sà certamente qual di quelle s'intendesse l'Autore di seruirsi, mentre non lo disse; noi però seguendo la sua mente, che altra non fù, che di metterui la Galla fresca per la parte moderatamente astringente, che in essa si ritroua, ne potendosi da noi hauere le Galle straniere fresche, come dice Mesuè, habbiamo pensato di valersi di quelle delle Quercie de' nostri paesi, delle quali buona copia se ne raccogliono ne' luoghi asciutti, e montuosi, oue regnano Quercie in quantità, e principalmente nelle Colline della Pieue d'Incino, del Monte di Brianza, ò del Sacro Colle sopra Varese, e simili, eleggendosi la più fresca, che sij però dura, densa, e che spezzata si troui colorata, e soda, che si fregarà con vn panno ruuido, e si pisterà nel Mortaro di pietra, e non già di metallo.

Li Mirti hanno da esser alquanto immaturi, & vn poco impassiti, la polpa del Sumach s'intende quella, la quale fregata col palmo della mano si scorza dalla midolla, e la Canfora si tralascia per le ragioni altre volte addotte.

Trochisci de Rosis Simplices Mesuè.

℞. *Rosarum rubearum.*	Drachm. decem.
Glycyrrhizæ.	Drachm. quinque.
Spicæ.	Drac. duas, & semis.

Cum Vino albo formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculi dolores sedant, imbecillam facultatem concoctricem firmant, febres diuturnas extinguunt, Hydropi incipienti prosunt &c. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.*

Compositione.

Cascheduno delli sudetti Ingredienti si farà in poluere sottilissima, però separatamente l'vno dall'altro, quali si faranno passare per il setaccio, e si metteranno nel Mortaro di pietra con sufficiente quantità di Vino bianco per ridurli in pasta, della quale si faranno Trocisci, che si conseruano come gli altri.

Volendosi fare questi Trocisci Solutiui basterà, che s'aggiungano alle Specie sudette trè dramme di Diagridio mediocremente poluerizato, e questi haueranno facoltà di purgare l'humore bilioso, e pituitoso ancora con molta facilità, dandone vna dramma, e mezza in circa al Patiente.

Trochisci de Rosis Maiores Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Vnciam semis.
Ligni Aloes.	Drachmas duas.
Mastiches.	Drac. vnã, & semis.
Absinthij Romani.	Aña drach. vnam.
Cinamomi.	
Spicæ.	
Cassiæ Ligneæ.	
Squinanthi.	

Cum Vino albo antiquo formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Iribus æquiparantur primis, sed cum hi maiori polleant virtute, & corroboratione, magis sunt in vsu, & efficaciores sunt supradictis. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.*

Compositione.

NEll'istessa maniera, che habbiamo detto delli primi Trocisci di Rose, si deuono poluerizare ancora tutti gl'Ingredienti di questi, auuertendosi di pistargli separatamente, e passargli

sargli per il setaccio, pigliando del Squinanto solo li Fiori, e le polueri sudette poste nel Mortaro con tanto di Vino bianco solamente, che basti per farne pasta, se ne formeranno Trocisci, quali seccati all'ombra si conserueranno in vaso di vetro ben chiuso.

Trochisci de Rosis, & Eupatorio Mesuè.

℞. *Succi Eupatorij.*	Drachm. decem.
Rosarum rubearum.	Drachmas octo.
Rhabarbari.	Drachmas tres.
Glycyrrhizæ.	Drac. tres, & semis.
Spicæ.	Drachmas tres.
Spodij.	Drac. vnã, & semis.
Mannæ.	Q. s.

In Decocto Absinthij dissoluantur, & fiant Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

IDem præstant, ac supradicti de Rosis maiores, efficacius tamen Hepatis obstructiones aperiunt, Ictеritiam arcent, & placidè Aluum mouent. Dosis erit vsque ad drachmas duas. Durant per annum.

Compositione.

SEparatamente si faranno in poluere sottilissima le Rose rosse, il Rabarbaro spruzzato col Vin bianco, la Regolitia raspata, il Spodio preparato, & il Spico Nardo tagliato con la forbice, e poi si vniranno insieme; Doppo questo si farà vna Decottione d'Assentio Pontico assai vigorosa, della quale se ne seruiremo per formare la pasta, & anche per dissoluere il Sugo dell' Eupatorio condensato, la qual massa si dourà ridurre insieme con le polueri, mediante vn poco di Manna disciolta pure con vn poco della Decottione sudetta, formandone pasta, della quale si faranno Trocisci, quali seccati all'ombra si conserueranno chiusi in vaso di vetro.

Trochisci Santalorum Mesuè.

℞. *Santalorũ omniũ.*	Aña vnciam vnam.
Rosarum rubearum.	Drachm. septem.
Succi Berberorum.	Drachmas sex.
Boli Armenæ.	Aña vnciam semis
Seminum Citruli.	
Cucumeris.	
Cucurbitæ.	
Portulacæ.	
Spodij.	

Camphoræ.	Drachm. vnam.

Cum Aqua Portulacæ formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

FEbrium ardorem sedant, sitim extinguunt, Ventriculi, & Hepatis calidam intemperiem corrigunt. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant tantum per sex menses.

Compositione.

TVtti trè li Sandali si limeranno sottilmente, e si faranno passare per vn panno di lino alquanto denso, le Rose, il Bolo Armeno, il Spodio preparato, e le altre Sementi si pisteranno separatamente tutti, poscia vniti insieme s'ammasseranno con il Sugo de' Berberi disciolto con l'Acqua di Porcellana, e se ne formeranno Trocisci, quali seccati si conserueranno in vaso di vetro ben chiuso.

Trochisci è Scilla Galeni primo de Antidotis.

℞. *Carnis Scillæ assatæ.*	Partes tres.
Farinæ Orobi albi.	Partes duas.

Immissa Mortario lapideo conterantur, & formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

LIcet eorum vsus in componenda Theriaca tantum sit, nonnulli attamen ijs vtuntur in affectibus Thoracis à crassa, & viscida materia obortis. Dosis erit drachmæ vnius ad summum. Durant per triennium.

Compositione.

TRalasciando noi i longhi discorsi, e le varie difficoltà rileuate da' più saggi intorno la fabrica di questi Trocisci, parmi che per hora basterà ridursi alla spiegatione delle cose più essentiali, la prima de' quali sarà circa le conditioni, e qualitadi necessarie, che si ricercano nell'elettione della Squilla, & anche del tempo più opportuno per escauarla dalla terra; la seconda sarà circa la farina dell'Orobo, cioè di qual Orobo si sij inteso Galeno d'adoprare per far detta farina, mentre di questo se ne trouano varie specie.

In quanto al primo vi dico, che la Squilla si dourà cauare in tempo, che la terra non sia del tutto arida, nè bagnata, che il fusto, e le foglie

fiano già secchi, che la Cipolla sij succosa, di mediocre grandezza, accompagnata con altre, bianca, e non rossa, cauata nel vigore dell' Estate.

In quanto poi all'Orobo, mentre di questo (conforme scrisse l'Ouiedo) se ne trouano di trè specie, cioè del bianco, del giallo, e del rosso; vi dico, che per formare questi Trocisci dobbiate valerui del rosso per esser migliore assai degli altri, ben maturo, seccato al Sole ne' giorni canicolari, e preparato nel modo seguente.

Si pisterà l'Orobo perfettamente seccato nel Mortaro di bronzo con battiture leggieri, acciò più facilmente possa lasciare la scorza, doppo mondato, e con ogni diligenza ventilato se ne farà farina per vso delli Trocisci; e se bene l'Ouiedo, & altri vogliono, che per leuargli la scorza si debba infondere nell'acqua per qualche spatio di tempo, e doppo leuato fuori si facci asciugare, perche così facendo, lascierà la scorza, ciò parmi non si debba praticare, perche non solo perderà molto della sua naturale qualità, mà acquisterà assai dell'odore tostato, e per tanto si valeremo della prima preparatione per esser più sicura, e conforme all'intentione di Galeno.

La preparatione della Squilla si legge nel trattato delle preparationi a fol. 35., onde per fabricare li Trocisci vi si piglierà la Squilla preparata, cotta, e passata per il setaccio di seta nel peso, che bisognerà, e posta dentro il Mortaro di pietra con parte della farina dell'Orobo s'ammasseranno insieme sin tanto, che si riducano in pasta assai dura, alla quale vi s'aggiungerà vn poco alla volta tutto il rimanente di detta farina, e se ne formeranno Trocisci, ontandosi le deta mentre si vanno facendo con l'Oglio di Noce Moscata, e si faranno seccare in luogo conueniente, mouendoli spesse volte, acciò possano egualmente seccarsi, doppo seccati si conserueranno in vaso di vetro ben chiuso in luogo asciutto, con riuederli, e fregarli di quando in quando, acciò non s'ammuffiscano, perche facilmente si guasterebbero.

Trochisci de Spodio Simplices Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Drachm. septem.
Spodij.	Drach. quatuor.
Succi Glycyrrhizæ.	Aña drachm duas.
Seminũ Portulacæ.	(Aña drachm duas.)

Cum Mucilagine Psilij formentur Trochisci vnius drachmæ.

Vires, Dosis, & Duratio.

Febribus ardentibus auxiliantur, sitim continuam extinguunt, Hepatis, ac aliorum Viscerum intemperiem calidam mitigant, biliosa Alui profluuia, & Dyssenterias corrigunt. Dosis erit ab vna vsque ad drachmas duas. Durant per annum.

Compositione.

Si faranno in poluere sottilissima, e separato l'vno dall'altro tutti li sudetti Ingredienti, poscia vniti nel Mortaro con la Mucilagine del Psilio cauata con Acqua Rosa, se ne formerà pasta al solito per li Trocisci, quali seccati si conserueranno in vaso di vetro nel modo ricordato degli altri.

Trochisci de Spodio cum Seminibus Acetosæ Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Drach. duodecim.
Spodij.	Drachm. decem.
Seminum Acetosæ.	Drachmas sex.
Coriandrorum præparatorum maceratorum in Aceto, & torrefactorum.	Aña drachm. duas, & semis.
Seminũ Portulacæ.	(Aña drachm. duas, & semis.)
Pulpæ Sumach.	(Aña drachm. duas, & semis.)
Amyli assi.	Aña drachm. duas.
Balaustiorum.	(Aña drachm. duas.)
Berberorum.	(Aña drachm. duas.)
Gummi Arabici assi.	Drac. vnã, & semis.

Cum Succo Omphacij formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

Valdè similes sunt supradictis, & ideò commodè exhiberi possunt in affectibus super enunciatis, & præcipuè in Dyssenteria antiqua, & similibus, attenta eorum adstringenti qualitate. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quinque. Durant per annum.

Compositione.

Tutti li sudetti Ingredienti si faranno in poluere sottilissima passandole per setaccio, eccettuata quella della Gomma, che si farà passare per vna tela di lino densa, e l'Amito si farà in poluere sottilissima, li Coriandri preparati, e torrefatti come sopra, di queste polueri con il Sugo d'Agresta se ne farà pasta, della quale se ne formeranno Trocisci d'vna dramma l'vno, quali doppo seccati si conserueranno come gli altri.

Tro-

Trochisci de Terra Sigillata sine Opio Mesuè.

℞. *Terræ Sigillatæ.*
Acaciæ.
Amyli assi.
Balaustiorum.
Boli Armenæ.
Carabes.
Corallorum.
Gummi Arabici assi.
Hyppocistidos.
Lapidis Hematitis.
Ramich.
Florum Rosarum rubearum.
Seminum Rosarum rubearum.
Sanguinis Draconis lacrymæ.
Sedenagi.
Spodij. Aña drachm. duas.
Margaritarum præparatarum.
Seminum Papaueris nigri.
Tragacanthi. Aña drach. vnam, & semis.
Cornu Cerui vsti.
Croci.
Gallarum.
Seminum Portulacæ assæ.
Thuris. Aña drachm. duas.

Cum Aqua Plantaginis, vel Arnoglossæ formentur Trochisci, quibus si addideris Opij drachmas duas, vel quantum Medicus imperauerit, erunt Trochisci de Terra Sigillata cum Opio Mesuè.

Vires, Dosis, & Duratio.

Efficacissimi sunt ad sedandum sanguinis sputum, ad fluorem sanguinis narium fronti illius, mensibus immodicè fluentibus per os sumpti, vel iniecti auxiliantur, motum sanguinis sistunt, reliquasque Hemorrhagiæ speties partibus impositi retinent; prætereà Lientericis, Dyssentericis, & Cæliacis conueniunt, validiores redduntur, si vniuersæ huic compositioni Opij drachmas duas, aut plus addideris. Dosis erit vsque ad drachmam vnam, in Clysteribus poterit augeri vsque ad drachmas duas. Durant per biennium.

Compositione.

SI piglieranno in primo luogo il Carabe, cioè Succino, li Coralli rossi, il Lapis Hematite, il Spodio, le Perle Orientali, il Corno di Ceruo, quali preparati come si deue nel Mortaro di Porfido, e sottilmente poluerizati si pongono in disparte. Doppo si piglieranno li Balaustij Orientali, la Galla, li Semi delli Granati seluatici in vece del Sedenagò, li Semi delli Papaueri neri, della Porcellana, e delle Rose rosse, e le Rose ancora, quali fatti che saranno in poluere sottile si faranno passare per il setaccio, e questi ancora si metteranno in parte. Il Bolo Armeno, il Sangue di Drago in lagrima, la Terra Sigillata, l'Amito assato, e l'Incenso si pisteranno insieme, facendone di tutti poluere sottilissima. Il Dragante, la Gomma Arabica doppo poluerizati si faranno passare per vn panno di lino denso; Il Zaffrano si pisterà separatamente, e si ridurrà in poluere molto sottile; li Trocisci Ramich si pisteranno come gli altri, mà separatamente, e poi s'vniranno tutte le sudette polueri insieme.

L'Acacia Orientale, l'Hippocistide posti nel Mortaro alquanto caldo, col pistello ancora si dissolueranno con l'Acqua di Piantagine tiepida, e subito vi s'aggiungeranno vn poco alla volta tutte le polueri sudette preparate come si è detto, e pesate, formandone pasta condecente per far li Trocisci, quali seccati all'ombra si conserueranno in vaso di vetro.

Desiderandosi di hauer questi Trocisci ancora con l'Opio, basterà pigliare due dramme d'Opio, e dissoluerlo con vn poco di Vino bianco per vnirlo con tutta la massa sudetta prima di formarne li Trocisci, e così facendo s'haueranno li Trocisci con l'Opio. Però sarà meglio diuidere per metà la massa sudetta, facendone vna parte con l'Opio, e l'altra senz'Opio, auuertendosi in tal caso, che la dosi non deue essere più d'vna dramma d'Opio da mettersi nella metà del Composito.

Trochisci è Violis sine Scamonea Mesuè.

℞. *Violarum passarum.* Vncias duas.
Turbith albi, & gummosi. Vnciam vnam.

Succi

Succi Glycyrrhizæ. } Aña vnciam semis
Mannæ electæ.

Conterantur, & s. a. formentur Trochisci..

Vires, Dosis, & Duratio.

Bilem leniter euacuant, Pituitam etiam vbi flatus admiscentur, Thoracis, & Pulmonum affectibus mirabiliter conducunt. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas. Durant per annum.

Trochisci è Violis cum Scamonea.

℞. *Trochiscorũ è Violis sine Scamonea.*	Vncias quatuor.
Scamonij.	Drachmas tres.

Misce, & s. a. formentur Trochisci.

Vires, Dosis, & Duratio.

Bilem vitellinam deturbant, pituitam, viscidam, & lentam Thoracis vias impedientem educunt, & præcipuè in declinatione morbi. Dosis erit ab vna drachma vsque ad scrupulos quatuor. Durant per annum.

Compositione.

NEl principio d'Aprile si raccoglieranno le Violette Porporine, le quali subito si monderanno dalla parte verde, e seruendosi solamente delle foglie impassite all'ombra si pisteranno nel Mortaro di pietra, e come si vedrà, che siano condecentemente piste, si aggiungerà la Manna in grana cernita, e della più fresca, e di nuouo si pisteranno insieme fin tanto si vegga con le Viole affatto vnita, e poscia si metterà anche il Sugo della Regolitia, che parimente si vnirà col rimanente della massa, alla quale per vltimo si aggiungerà il Turbit pistato sottilmente da per sè, e passato per setaccio, formandone la solita pasta per far li Trocisci, la quale per vn giorno intiero si lascierà così, acciò possa alquanto asciugarsi l'humidità souerchia, e doppo questo si formeranno li Trocisci, con hauer prima onto le deta delle mani con l'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, acciò non s'attacchino a quelle, e seccati all'ombra si conserueranno in vaso di vetro come gli altri.

Volendosi poi fare questi Trocisci con la Scamonea, basterà, conforme habbiamo detto di sopra, pigliare la metà della detta massa, che sarà oncie due, con aggiungerui vna dramma, e mezza di Diagridio grossamente poluerizato, e formarne Trocisci, ben'è vero, che questi non si vsano molto, mà più tosto sogliono fabricarsi con l'Agarico, il quale hauerà d'essere nell'istessa dosi del Diagridio, però tanto l'vno, come l'altro si potrà sempre fare quando venghino ricettati da' Signori Fisici, senza tenerli così fatti.

Trochisci contra Vermes Physici Ioseph Medæ.

℞. *Seminum Acetosæ, Portulacæ.*	Aña drach. vnam.
Coriandr. præparator. Seminum Brassicæ. Myrrhæ finæ.	Aña scrup. vnum.
Dictami Cretici. Radicum Filicis.	Aña drach. semis.
Aceti acerrimi.	Libram vnam.
Seminum Santonici. Florum Tanaceti. Corallinæ legitimæ. Florum Scordij. Cornu Cerui philosophic. præparat. Rasuræ Eburis.	Aña drachm. duas.
Seminum Citri.	Drac. vnã, & semis.
Seminum Aurantiorum.	Drachmas tres.
Lumbricorum terrestrium præparator.	Scrupul. quatuor.
Spiritus Vitrioli, vel Olei Sulphuris per Campanã extracti.	Scrupulos duos.
Sacchari fini in Vino Granatorum dissoluti.	Vnciam semis.

M. fiant Trochisci s. a.

Vires, Dosis, & Duratio.

Feliciter, & cum manifesto leuamine vsurpantur tam in Infantibus, quam in Adultis ad Vermium generationem impediendam, quam ad genitos enecandos, & è corpore protrudendos, prò vt & ad præcautionem, vbi de eis semiscrupulus vsque ad vnum propinetur cum Syrupo de Absintbio, vel Aquis appropriatis, & tutè possunt exhiberi etiam in febribus. Durant per annum.

Compositione.

ENtro vaso di pietra coperto con la libra d'Aceto potente si faranno bollire li Semi d'Ace-

d'Acetosa, di Portulacca, di Brassica, li Coriandri preparati, le Radici del Filice, Dittamo Cretico, e la Mirra fina cernita, sendo prima il tutto grossamente triturato fino alla consumatione della terza parte dell'humido: doppo si colerà il tutto, facendone vna forte espressione, & entro la colatura si porranno in maceratione, fatti prima tutti in poluere sottilissima li Semi del Santonico, Fiori del Tanaceto, la Corallina legitima, il Corno di Ceruo filosoficamente preparato, la Rasura dell' Auorio preparato, e li Fiori dello Scordeon, e nell'istesso tempo, che questi Ingredienti si troueranno in maceratione, cioè per trè giorni continui, si faranno pure in poluere sottilissima li Semi di Cedro, d'Aranci, e li Vermicelli terrestri lauati prima con Vino rosso austero, poscia essiccati, e poluerizati: doppo di questo si faccia dissoluere il Zuccaro fino poluerizato, con oncie trè di Vino de' Pomi Granati: ciò preparato, si porranno nel Mortaro di marmo gl'Ingredienti macerati così humidi, come pure le altre polueri preparate da sè, e col suo pistello di legno s'anderà vnendo il tutto perfettamente, giontandoui vn poco per volta il Vino de' Pomi Granati disciolroui il Zuccaro, & anche quella pura quantità di Spirito di Vitriolo, ò in suo luogo d'Oglio di Solfo estratto per Campana, mischiando, e leuigando il tutto in massa da formarsene Trocisci, che si douranno essiccare all'ombra.

Trochisci de Viperis Galeni ex Andromaco.

℞. *Carnis Viperarum coctæ, vt sint ædules, cum Anethi partibus quatuor, pulueris sicci panis optimi biscotti partem vnam.*

Viperas fœminas coctas vt suprà in Mortario contere, panem biscottum in puluerem redige, omnia commisce, & Trochiscos confice, manus inungas Balsamo.

Vires, Dosis, & Duratio.

CVtaneis morbis Lepræ scilicet, Elephantiasi, & Morpheæ plurimum prosunt, morsibus venenatis, & febribus pestilentibus aduersantur, facultatem oculorum visiuam ab humore caliginoso obtenebratam emendant, & acuunt, horum attamen præcipuus vsus erit in componenda Theriaca. Dosis erit vsque ad drachmam vnam. Durant per triennium, verum quò recentiores, eo meliores existunt.

Discorso intorno alli Trocisci di Vipera di Galeno.

SArebbe cosa del tutto superflua chi distintamente volesse discorrere sopra la forma si deue tenere nel comporre li Trocisci di Vipera descritti da Galeno nel primo degli Antidoti al cap. 6., mentre questa resta hormai così dilucidata, che hora non hà bisogno più d'alcun ricordo; Mà perche non resti priua questa nostra opera, almeno di quanto fù osseruato da chi anni sono, hebbe ordine d'assistere alla loro fabrica, nel Venerando Luogo Pio di S. Corona, e nell' Hospitale Maggiore di questa insigne Città; Per tanto s'accontenteremo d'accennar solamente quelle particolarità più essentiali, che per compimento d'vn tanto Antidoto si richiedono; la prima de' quali sarà circa il tempo di prender le Vipere, e le loro qualità. Secondo di qual luogo sotto questo nostro clima si debbano pigliare; Terzo come s'habbino a preparare prima di cuocerle; Quarto sopra la quantità dell' Acqua, Sale, & Aneto, che si ricercano per cuocerle; Quinto della qualità, e quantità del pane, che bisogna per far detti Trocisci.

In quanto al primo diciamo, che il tempo opportuno di prender le Vipere, sarà nel mese di Maggio, poiche quelle, che si prendono nel principio della Primauera, per esser poco tempo, che sono vscite dalle loro cauerne sono ancor stupide, e magre, anzi ritengono dentro di loro tutta quella più venenosa, e nociua qualità, che dal beneficio della stagione, e cibi suole in buona parte correggersi; e quelle, che si prendono nel vigore dell'Estate non sono buone per la Teriaca, mentre per causa della stagione troppo calda, sono assai aride, e sitibonde, per lo che riescono molto più velenose delle prime; e per quello s'aspetta alla loro qualità conforme insegna Dioscoride, si dourà osseruare, che con il color suo cinericio si vegga sparsa di non sò che di giallo, sia agile, e pronta al moto, che habbi gli occhi tinti di rosso, e sia di guardatura biecca, torua, e superba, la testa larga, il ventre tirato, sinuosa per tutto il corpo, che spesso alzi il collo, e che il luogo doue si scaricano gli escrementi sia vicino all' estremo della coda, alquanto torta, mà non raccolta in giro.

In quanto al secondo concernente al luogo, nel quale sotto di questo nostro clima si debbano pigliare, mentre resta determinato, che s'habbino a pigliar delle nostre, e non già delle straniere, nè lontane, acciò subito prese si possano ammazzare, sapendosi benissimo, che quelle ritenute rinchiuse, sogliono in pochi giorni, non solo smagrirsi, mà diuenire assai più velenose, e questa fù la cagione, che mosse Damocrate a scriuere, che fossero state *recenter captæ*, & Aetio quando parlò del tempo d'vcciderle disse, *eadem die*,

dic. Per tanto si dice, che quelle de' Monti più alpestri, della Pieue d'Incino, de' Monti di Brianza, e d'altri vicini al Sacro Colle sopra Varese, saranno le più buone, & al proposito per il nostro bisogno, per esser tutti questi luoghi lontani non solo dalle acque salse, ma dalle dolci ancora, & oue si trouano bupestri, cantarelle, e simili animali, & herbe destinate per cibo della Vipera.

In quanto al terzo spettante alla preparatione, che far si deue prima di cuocerle, si ricorda, che per giuocar sicuro nel maneggiar queste bestie, sarà bene afferrarle nel collo con vna molletta di ferro, e con vn' altra per la coda, e da poi distesa sopra vn' assa, se gli tronchi il capo, e la coda per il spatio di quattro deta dalla testa in giù, e dalla coda in sù, se saranno delle grandi, ma se saranno delle picciole, se ne taglierà manco; E quelle saranno per il bisogno nostro giudicate le migliori, che tronco il capo, e la coda, caccieranno sangue assai, e si moueranno per vn pezzo; fatto questo, se gli cauerà la pelle, come si fà con le Anguille, le interiora, & il grasso, ponendo il rimanente in vn catino pieno di Vino bianco, nel quale si laueranno due, ò trè volte, seruendosi solamente delle femine, che non fossero grauide, e che ancor lauate si mouano.

In quanto al quarto, nel quale si tratta della quantità dell'Acqua, Aneto, e Sale, che si ricercano per cuocerle, breuemente dirò quello, che hò potuto ricauare dell'esperienza fatta alla mia presenza nel fabricar questi Trocisci anni sono in questa Città; Si fecero ammazzare ventidue Vipere, quali doppo preparate, mondate, e lauate si pesarono, e riuscirono ventisette oncie, per cuocer le quali, doppo fatta matura consideratione, se gli posero otto libre d'Acqua, con vn manipolo d'Aneto impassito, alla quale posta sopra il fuoco, se gli diedero quattro bollori, e leuate dal fuoco fù colata, nella colatura sudetta si fecero cuocere le Vipere sopra fuoco di carboni moderato dentro vaso di pietra cruda, nella quale non fù posto alcuna portione di Sale, per esser state colte le Vipere in tempo troppo caldo, che fù alli 22. Giugno. Ridotte che si viddero le Vipere alla debita cottura di potersi separare la loro carne dalle spina, rimase l'acqua ad oncie dodeci in circa, mondate le Vipere dall'ossatura, e spine, pista, e passata per il setaccio sottile la loro carne rimase in sei oncie di netto.

La dosi del Pane biscotto, atteso il peso delle sei oncie di carne, fù stabilita in due oncie passato anch'esso per il setaccio sottile.

E perche fù ricordato di quanto scrisse Andromaco, che parlando del Decotto disse, *ne pereatue liquor*, si fece riflesso, e si conobbe di certo, che nè la Carne sudetta delle Vipere, nè il Pane erano bastanti per assorbire il residuo del Decotto, che fù come si è detto di dodeci oncie, onde fù di mestieri rimettere sopra le ceneri calde quella poca Decottione, ò sia Brodo per qualche spatio di tempo, nel quale si consumarono trè parti delle quattro, restando il liquore ad oncie trè, nelle quali si posero la Carne, & il Pane sudetto che l'assorbirono tutto, e ridotta questa massa alla solita consistenza, se ne formarono Trocisci rotondi alquãto concaui di mezza dramma l'vno, nel formarsi de' quali l'Artefice onse le deta delle mani con l'Oglio delle Noci Moscate fatto per espressione, come succedaneo dell'Opobalsamo.

Compositione delli sudetti Trocisci di Vipera.

S'Eleggeranno le Vipere femine, mà non grauide, se pur tali si potranno hauere, colte nel mese di Maggio sopra gli accennati Monti, e della qualità come sopra, quali subito prese si porteranno alla Città, doppo troncato il capo, e la coda per quattro deta, spogliate della pelle, grassa, & interiora come parti inutili, si lauerà il rimanente nel Vino bianco per due, ò trè volte, e poi si peseranno tutte, e quando il loro peso arriui ad oncie ventiquattro, bisognerà valersi di sette libre d'acqua in circa per cuocerle, mà prima di cuocerle si deue far bollire per breue spatio di tempo la dett' acqua con vn manipolo d'Aneto diligentemente seccato vnitamente con le sue sementi, e con poco di Sale (quando il calor della stagione non lo vieti,) e poscia leuata dal fuoco si colerà diligentemente; Nella sudetta colatura cuoceransi le Vipere come sopra mondate, e lauate in vaso di terra vetriato fino che lascino le spine, auuertendosi nel cuocerle di metterui prima le grosse, poscia le mezzane, e per vltimo le più picciole, acciò nel fine della cuocitura possano restar tutte egualmente cotte; leuate dal fuoco, & alquanto raffreddate si monderanno dall'ossatura, e spine; pistata la loro Carne nel Mortaro di pietra come si deue si farà passare per vn setaccio sottile, e poi si peserà; fatto questo si preparerà il Pane ben leuitato, biscottato, e sottilmente poluerizato fatto di farina purissima di frumento fresco macinata in Luna calante, e cotto parimente in Luna calante, acciò meglio si preseruino dal tarlo, in ragione d'vna dramma, e mezza per ogni oncia di Carne.

Il liquore auanzato nella cuocitura delle Vipere si farà assorbire dalla sudetta carne, poscia se gli aggiungerà vn poco alla volta la farina sudetta, ongẽdosi le deta delle mani con Oglio di Noce Moscata cauato per espressione, mentre si formeranno li Trocisci nel peso di mezza dramma l'vno rotondi, alquanto concaui nel mezzo, esposti in luogo conueniente lontani dal Sole, e dalla poluere, & affine che possano egualmente seccarsi, si riuolgeranno spesso, e seccati si conserueranno in vaso di vetro, ò d'Argento ben chiusi, auuertendosi, che anche si douranno fabricare in Luna calante per la ragione sudetta, con riuederli di quando in quando, e fregarli, acciò per la mutatione de' tempi, non venissero a cacciar muffa, ò poluere, perche sicuramente si guasterebbero.

DE

DE PVLVERIBVS, SEV TRAGEMATIBVS.



A Medicamenta tum Simplicia, tum Composita, quæ pulverizata passim in Officinis asseruantur, variè ab Auctoribus appellantur; nam quæ in tenuissimum Polinem, seù Alchool redacta sunt, ab Arabibus Suffuf, à nostris Pulueres, & Species nuncupantur: quæ paulò crassiora cum Sacchari aliquali portione parantur Tragemata apud illos, Bellaria apud nos vt plurimum dicuntur. Sunt hi Pulueres in multiplici differentia, alij enim Cordiales, alij Magistrales, Roborantes alij, alij verò Purgantes (prout ad varios vsus instituti) denominantur. Cæterum Pulueres, vel intrò sumuntur, vel foras applicantur; Qui intrò sumuntur parantur, vel ex Simplicibus Medicamentis solis, V. G. ex Seminibus, Radicibus, Folijs, Surculis, Floribus, vel Aromatibus, vel etiam Speciebus Compositorum Aromaticis, vel Purgantibus, vt Ventriculi, Hepatis, Cerebri, aliarumque partium vitia corrigantur, & tollantur, vel vt partes ipsæ roborentur: qui foras applicantur sunt prò Epithemate, Capitales, Adstringentes, Sarcotici, Erodentes, & similes, suntque vtiles ad Vulnera, & Vlcera, idque in varijs Corporis partibus, & varias ob causas. Tragemata similiter quoque parantur, sed præcipuè ea sunt, quæ ex Speciebus Aromaticis, vel similibus palato gratis cum Saccharo (quod equidem pro Ingredientium suauitate, vel ingratitudine nunc in maiori, nunc in minori quantitate additur) in supradictam formam rediguntur; Animaduertendum attamen erit Pulueres, ac trituras longo tempore durare minimè posse, nam vt dicit Actuarius lib. 5. Method. cap. 3. facilè eorum potentia, seù vigor euanescit, vndè dicit, densis vasculis obserandi, ne nobis inscijs citiùs, quàm par sit, languescant.

Regola generale da osseruarsi nel far le Polueri.

DElle quì sottonotate Polueri non si descriueranno le Compositioni (come s'è fatto per l'adietro nelli trattati degli altri Compositi) sì per esser queste assai facili da preparare, come anche per non replicar senz'occasione ciò, che tante volte s'è detto circa la Preparatione, Trituratione, e Graduatione di cadaun Semplice, secondo la loro qualità; s'auuerta solo il nostro Artefice, che le Polueri Soluenti, & altre destinate per corroborare lo stomaco deuonsi mediocremente poluerizare: le Cordiali, & altre simili si ridurranno in poluere sottilissima, conseruandole poscia tutte dentro vasi di vetro, ò simili ottimamente chiusi affine non suaniscano le virtù degl'Ingredienti, che v'entrano.

Puluis purgans Comitis de Vuaruich.

℞. *Diagridij Sulphurati.*	Vnciam vnam, & drachm. vnam.
Antimonij Diaphoretici.	Drachmas sex.
Cremoris Tartari.	Drachmas duas.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, & Dosis.

L*Icet Puluis hic violenter purgare dicatur, attamen ritè paratus placidè, & sine molestia euacuat ferè omnes humores peccantes, Vitia Ventriculi corrigit, & initio febrium Biliosarum quandoque vsurpatur. Dosis erit ab vno vsque ad scrupulos duos.*

Puluis purgans Auicennæ.

℞. *Turbith electi.*	Drachm. vnam.
Mastiches.	Aña scrup. duos.
Zinziberis.	(Aña)
Sacchari albi.	Drachmas duas.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, & Dosis.

H*Vmores Phlegmaticos, Viscidos, & Lentos purgat. Dosis erit totum pondus supradictum.*

Puluis purgans Erasti.

℞. *Foliorum Soldanellæ.*	Drachm. vnam, & semis.
Sennæ Orientalis.	Drachmas duas.
Rhabarbari electi.	Scrupulos duos.
Sacchari albi.	Drachm. vnam.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, & Dosis.

H*Ydropicis summoperè prodest, Ictericis, & Lienosis opitulatur. Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas.*

Puluis purgans Fachinetti.

℞. *Cremoris Tartari.* *Cinamomi.*	Aña drachm. tres.
Turbith electi. *Hermodactilorum.*	Aña vnciã vnam.
Diagridij.	Drachmas duas.
Sacchari fini.	Vnc. duas, & dr. duas.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, Dosis, & Duratio.

E*Asdem facultates sortitur ac Puluis antedictus Comitis Vuaruich: Dosis erit à semidrachma ad scrupulos duos in iure, vel admixta Conseruæ Violarum, vel Sacchari Rosati. Sine Saccharo Puluis durabit diutiùs, Saccharo permixtus minus.*

Compositione.

LI Turbit deuono esser raspati dalla sua prima corteccia nera, indi leniti con Oglio Violato, poscia pisti entro Mortaro di bronzo si faranno passare per setaccio delle Specie sottili, e del passato se ne prenda il giusto peso. Gli Ermodattili pure deuono esser mondi dalla loro prima corteccia, poi ridotti in sottilissima polue al giusto peso: gli altri Ingredienti, che non ammettono altra preparatione si faranno in poluere sottile, e passati al setaccio, di tutti se ne prenda il giusto peso, indi nel Mortaro vnite con la polue del Zuccaro fino si vniranno benissimo, e si conseruerà in vaso di vetro ottimamẽte chiuso.

Puluis purgans Montagnanæ.

℞. *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Vnciam semis.
Zinziberis. *Macis.*	Aña drachm. duas.
Cremoris Tartari.	Drac. vnã, & semis.
Cinamomi.	Scrupulos duos.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, & Dosis.

B*Ilem atram, & Pituitam salsam à Capite expurgat, Adustosque, & Melancholicos humores euacuat. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad vnciam semis.*

Puluis purgans Vsualis.

℞. *Turbith electi.*	Drachm. vnam.
Zinziberis.	Scrupul. semis.
Hermodactilorum.	Scrupul. semis.
Sacchari fini.	Drachmas tres.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, & Dosis.

S*Erosos humores, necnon Pituitam crassam euacuat. Dosis erit totum pondus supradictum.*

Puluis purgans Salsæ Magistralis.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.* *Foliorum Sennæ Orientalis.*	Aña drachm. tres, & semis.
Scialappæ.	Drachmas duas.
Hermodactilorum.	Drachmas tres.
Diagridij.	Drachm. vnam.
Cinamomi.	Scrupulos duos.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, & Dosis.

D*Oloribus Gallicis, & huiusmodi affectibus prodest, Pituitosos, & etiam Serosos humores euacuat, Hydropicisque auxiliatur. Dosis erit vsque ad drachmas duas cum Vino albo, vel iure Vituli.*

Puluis

Puluis prouocans menses Rondeletij.

℞. *Myrrhæ.* *Cinamomi.*	Aña drach. vnam.
Sabinæ.	Drachm. semis.
Seminum Apij. *Petroselini.* *Spicæ Nardi.* *Schenanthos.* *Radicum Assari.*	Aña scrup. vnum.

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

Menstrua retenta euocat, obstructiones aperit. Datur ad pondus vnius drachmæ cum Aqua Eringij.

Puluis prouocans Partum Hælidei.

℞. *Cinamomi.* *Croci.*	Aña scrup. vnum.
Borracis Mineralis.	Scrupul. quatuor.

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

Laboriosos partus facilitat, fœtusque mortui editionem promouet; Tota dosis supradicta exhibetur cum Aqua Cinamomi.

Puluis prouocans Secundinas.

℞. *Dictami Cretici.* *Sabinæ.* *Castorei.*	Aña scrup. vnum.
Cinamomi.	Scrupulum semis.

Misce, fiat Puluis.

Alius Puluis ad idem.

℞. *Testiculorum Equi præparatorum, & puluerizat.* *Succini albi.* *Trochisc. de Myrrha.*	Aña scrup. vnum.
Seminum Violarū.	Scrupulum semis.

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

Vires ex denominatione desumuntur, exhibentur enim ad Secundinam educendam cum Aqua Artemisiæ ad pondus vnius scrupuli, vel circa.

Puluis generans Lac Vsualis.

℞. *Synapis alb.* *Cimini.* *Syleris Montani.*	Aña drachm. tres.
Christallorum præparatorum. *Salis Gemmei.*	Aña drach. vnam.

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

Vt citò, & abundè generetur Lac in Nutrice, exhibeatur ad pondus vnius drachmæ, & semis cum Aqua Mellis, seu Vino albo quatuor horis antè cibum.

Puluis ad Dyssenteriam, & Lienteriam Crollij.

℞. *Succini præparati.* *Sanguinis Draconis.* *Lapidis Hematitis.* *Corallorum rubeorū præparatorum.* *Seminū Portulacæ.* *Plantaginis.* *Anthoræ.* *Radicum Tormentillæ.*	Aña vnciam vnā.
Balaustiorum.	Vnciam semis.
Nucum Myristicarum.	Numero duo.
Cinamomi.	Drachmas duas.
Croci Martis. *Talci Calcinati.* *Matris Perlarum Calcinat.* *Ossis Microcosmi Calcinat.*	Aña vnciam semis.

Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

NOn tantum Dyssenteriæ, & Lienteriæ prodest, sed & Hemorragiam sistit, immoderatasque mensium euacuationes reprimit. Dosis erit ad pondus vnius drachmæ cum Aqua Plantaginis per tres dies continuos stomacho ieiuno exhibitæ.

Puluis Hystericus Augustani.

℞. *Dictami albi.*	Drachmas tres.
Zedoariæ.	Drachm. vnam.
Corticum Citri. *Seminum eiusdem.*	Aña scrupul. duos.
Quinque Fragmentorum pretiosorum.	Aña gr. duodecim.
Specierum Diamargaritonis calidi.	Drachmas duas.
Sacchari albi.	Vnciam semis.

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

VTeri præfocationes, & dolores mitigat, vapores ab eo elatos reprimit, & dissipat, retardatos menses promouet, alijsque Hystericis affectibus prodest. Dosis erit ab vno vsque ad duos scrupulos cum Aqua Matricariæ.

Puluis pro Botio.

℞. *Spongiarum Maritimarum.*	Quantum vis.

Exsiccentur optimè, & redigantur in puluerem tenuissimum.

Vires, & Dosis.

VAldè vsitatus est ad Gutturis tumorem. Exhibetur cum Vino albo per multos dies ad pondus vnius drachmæ stomacho ieiuno.

Puluis Haly.

℞. *Seminum Papaueris albi.*	Drachmas decem.
Gummi Arabici. *Tragacanthi.*	Aña drachm. tres.
Amyli. *Seminum Maluæ.* *Portulacæ.*	Aña drac. quinque
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ. *Citoniorum.*	Aña drachm. sex.
Spodij. *Succi Liquiritiæ condensat.*	Aña drachm. tres.
Sacchar. Pennid. Hordeat.	Vncias octo, & drachmas sex.

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN Tussi molestissima, in raucedine, & Vlcera Pulmonum, prò vt & in sputo Sanguinis mirè prodest. Dosis erit ad drachmas duas vsurpanda vespere, & mane cum vncijs tribus, vel quatuor Ptissanæ hordeaceæ. Durat per sex menses.

Compositione.

PIglieransi primieramente li Semi delli Papaueri bianchi, di Malua, Portulacca, con li quattro Semi freddi maggiori, e Semi di Cotogno, indi si pisteranno sottilmente in Mortaro di pietra, formandone di tutti questi vna pasta assai densa, con qualche portione d'Acqua di Viole, poscia si stenderà sopra carta, facendola asciugare all'ombra, & asciutta che sij, si poluerizerà assieme con li Pennidij hordeati, e si passerà per setaccio, conseruandola in vaso di vetro per valersene a suo tempo; auuertendosi di farne poca per volta, imperoche per la souerchia ontuosità delli Semi, col tenerla longo tempo, facilmente diuien rancida.

Puluis Hystericus Physici Ioseph Medæ.

℞. *Zedoariæ, Cinamomi.* *Caryophillorũ, Foliorũ Menthæ, Anagiridis.* *Florum Anthos.* *Borraginis, Iuglandiũ.* *Baccarum Iuniperi.* *Seminum Citri.* *Agni Casti.* *Pastinacæ siluestris.* *Cannabis, Anisorum.* *Dauci, Coriandr. pręp.* *Radicum. Angelicæ, Getianę, Peonię Maris.* *Rasuræ Eburis, Lapidis Lazuli præparat.*	Aña partes æquales.

Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

EXhibetur à scrupulo vno ad vnum, & semis feliciter cum aquis morbo specificis ieiuno ventriculo mane continuando; certo enim experimento compertum habuit Auctor non solum imminentes hystericas quascumque passiones resolui, verum, & longo eius vsu eradicari.

Compositione.

TVttoche gl'Ingredienti sopraccennati non richiedano per la loro vnione, che la loro poluerizatione sottilissima, e passata per setaccio denso, nulladimeno deuesi auuertire, che tanto la Rasura dell'Ebore, quanto il Lapis Lazuli preparati si deuono poluerizar separatamente dagli altri vno per volta, e poscia vnirli agli altri Ingredienti, indi conseruarne la Poluere composta entro vaso di vetro ben chiuso.

Puluis Alexipharmacus eiusdem Physici Medaa.

℞. *Boli Armenę Orietalis.*
Terræ Sigillatæ legitimæ.
Corallorum rubeorũ præparatorum.
Rasuræ Eburis præparatæ.
Margaritarũ Orientalium præparatar.
Oculorum Cancrorũ præparatorum.
Bezoar Orientalis.
Pulueris Viperinæ.
Radic. Tormentillæ.
Contrherbæ.
— Aña drachm. duas.
Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

PRæstantissimum est Alexipharmacum contra febres malignas, perniciosas, & cuiusuis prauæ qualitatis, prò vt & contra morbos à putredine conceptos, item & contra Vermes, humores vt plurimum per vrinam expellendo: Dosis erit ab vno scrupulo ad vnum, & semis mane antè Syrupum, vel à prandio horis quatuor post cibum cum Aquis Cordialibus, Melissæ, totius Citri, Agrimonij, Cardui Benedicti, Vlmariæ, & similibus.

Compositione.

PArimente nel formar questa Poluere si osseruerà a poluerizare la Tormentilla, e la Contrherba da sè sole: le altre tutte si potranno macinare, e poluerizare entro il Porfido, vnendoui verso al fine la Poluere Viperina, indi la Tormentilla, e la Contrherba, e fattane vna perfetta vnione, si conseruerà in vaso di vetro ben chiuso come sopra.

Alius Puluis Alexipharmacus Auctoris.

℞. *Baccarum Herbæ Paris pulueriz.* / *Cornu Cerui philosophic. præparat.* — Aña scrup. vnum.
Vnicornu pulueriz. — Grana decem.
Lapidis Bezoar. / *Margaritarũ Orientalium.* — Aña scrup. duos.
Antimonij Diaphoretici. — Grana decem, & octo.

Virès, Dosis, & Duratio.

AConitum salutiferum, vulgò Herba Paris' baccas producit Antidotis magna cum vtilitate permiscendas, vndè ex eisdem etiam supradictus excellens Puluis conficitur in acutis, malignis, & epidemicis febribus, & marasmo apprimè vsurpandus, & ad scrupulum vnum antè Syrupum cum Aquis Cardiacis, vel Diaphoreticis exhibendus.

Compositione.

ENtro al Mortaro di Porfido deuonsi sottilmente poluerizare, e preparare tutti quattro li sudetti Ingredienti separatamente l'vno dall'altro, indi passata per setaccio denso la giusta quantità descritta, si vniranno al solito.

Puluis Cordialis dulcis.

℞. *Puluerum Corallorum rubeorum.*
Corallorum alborũ.
Cornu Cerui vsti.
Spody præparati.
— Aña vnciam semis.
Sacchari albissimi. — Vnciās duas.
Foliorum Auri, & Argenti. — Aña num. viginti.
Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

VItales spiritus recreat, Cordis vires tuetur, & auget, febribus aduersatur, & Vermes enecat. Dosis erit ab vno scrupulo vsque ad duos cum Aquis accommodatis.

Puluis Cordialis amarus.

℞. *Cornu Cerui praeparati.*	Vnciam vnam.
Myrrhae. Dictami albi. Tormentillae. Seminũ Santonici. Caulium. Acetosae. Portulacae. Citri. Coriandr. praeparat. Rhabarbari electi.	Aña vnciam semis
Corallorum alborum. Spodij praeparati.	Aña drachm. tres.
Sacchari albissimi.	Vncias duas:
Foliorum Auri, & Argenti.	Aña num. viginti.

Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

EAdem praestat vt superior, sed potentiùs Vermes enecat. Dosis erit ab vno vsque ad duos scrupulos cum Aquis accommodatis.

Puluis Cordialis Temperatus.

℞. *Rosarum rubearũ. Corallorum rubeorũ. Corticum Citri. Ossium de Corde Cerui. Serici tincti.*	Aña drach. vnam.
Santalorum alborum. Rubeorum. Citrinorum.	Aña vnciam semis
Croci, Caryophillorũ. Cinamomi. Ligni Aloes.	Aña scrup. vnum.

Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

ALijs duobus superioribus circa vires, & dosim omninò similis est.

Puluis Cordialis cum Fragmentis pretiosis.

℞. *Corallorum rubeorum preparatorum. Corallorum alborum praeparatorum. Terrae Lemniae praeparatae.*	Aña vnciam semis
Rasurae Eburis. Cornu Cerui praeparati.	Aña drachm. duas.
Margaritarũ Orientalium praeparatar.	Drachm. vnam.
Quinque Fragmentorum pretiosorum praeparatorum. Seminum Acetosae. Ossium de Corde Cerui.	Aña drach. semis.
Sacchari albissimi.	Vncias tres.
Foliorum Auri, & Argenti.	Nu. vigintiquinque.

Misce, fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

FEbribus mali moris, Cordis passionibus aduersatur, humores putrescentes corrigit, vitales spiritus reficit, & Vermes enecat: Dosis erit vnius scrupuli cum Aqua totius Citri.

Puluis Capitalis Montagnanae.

℞. *Foliorum Pulegij. Calamenthi. Maioranae. Stechados. Betonicae. Corticum Citri. Sandaracae. Gummi Arabici. Caryophillorum.*	Aña drach. duas.

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires,

Vires, & Dosis.

C*Atharro ex Capitis obstructione, & frigiditate prodest, caput roborat, & fluorem omnem ex eo cobibet; Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas continuando per multos dies.*

;Puluis Constrictiuus Galeni.

℞. *Aloes optimæ.*
Thuris.
Corticum Pini.
Terræ Lemniæ.
Boli Armenę Orientalis.
Lapidis Hematitis.
Hyppocistidis.
Gallarum.
Croci. — Aña drach. vnam.
Misce, fiat Puluis vt infrà.

Puluis Constrictiuus Magistralis.

℞. *Sanguinis Draconis fini.*
Boli Armenę Orientalis. — Aña libram vnam.
Rosarum rubearum. — Vncias tres.
Baccarum Myrthi.
Mastiches.
Thuris. — Aña vnciam vnã, & semis.
Balaustiorum.
Corticum Granatorum. — Aña vncias duas.
Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

V*Alent dicti Pulueres in immodicis sanguinis fluxibus, in apertione venarum, & ad corroborandas partes, quæ facilè fluxiones suscipiunt; Dosis erit ab vna vsque ad duas drachmas.*

Puluis discutiens Flatus.

℞. *Zinziberis.*
Caryophillorum.
Cinamomi. — Aña drachm. tres.
Macis. — Drachmas duas.
Galangæ. — Drachm. semis.
Anisorum. — Vnciam vnam.
Piperis albi. — Drachm. vnam.
Sacchari fini. — Vncias tres.
Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

V*Alet ad dissipandos flatus, & roborandum Ventriculum, exhibetur cum Aqua Cinamomi ad pondus vnius scrupuli.*

Puluis pro Morsis à Cane rabido Palmerij.

℞. *Foliorum Ruthæ.*
Verbenæ.
Saluiæ.
Plantaginis.
Menthæ.
Absinthij. — Aña vnciam vnam
Artemisiæ.
Melissophyli.
Betonicæ.
Hypperici.
Centaureæ minoris.
Radicum Polypodij. — Aña drachm. sex.
Misce, fiat Puluis.

Puluis ad idem Vsualis.

℞. *Puluerum Cancrorum Fluuitaliũ præparatorum, & captorũ sub Cane.* — Vncias quatuor.
Puluer. Radicum Gentianæ. — Vncias duas, & semis.
Thuris optimi. — Vnciam semis.
Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

C*Onueniunt ambo morsis à Cane rabido; exhibentur cum Aqua Galangę ad pondus vnius drachmæ per dies triginta, quatuor horis antè cibũ.*

Puluis roborans Stomachum Andernaci.

℞. *Seminum Coriandrorum præparat.*
Seminum Anisorũ.
Fœniculi.
Carui, Maceris. — Aña drach. duas, & semis.

Cinamomi.	Drac. vnã, & semis.
Zinziberis.	Drachmam vnam.
Caryophillorum.	Scrupulos duos.

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

F*Rigidum Stomachum roborat; Datur cum Aqua Cinamomi ad pondus vnius scrupuli hora antè cibum.*

Puluis ad Strummas Arnaldi de Villanoua.

℞. *Spongiarum combustarum.*
Pallarum Marinarum tostatum.
Ossis Sepiæ.
Piperis longi.
Piperis nigri.
Zinziberis.
Cinamomi.
Salis Gemmei.
Pyrethri.
Gallarum.
Lapidum Spongiarum.
} Aña vnciam semis

Misce, fiat Puluis.

Vires, & Dosis.

N*On tantum incipientes colli Strummas solet abolere, sed Botium ipsum reprimere, repetita illius exhibitione ad pondus vnius drachmæ per multos dies.*

Puluis in Pleuritide Expertus.

℞. *Corallorum rubeorum preparatorum.*
Florum Papaueris erratic. puluerîz.
Auellanarum perquam rubearum.
Mandibularum Lucij Piscis exsiccatarum
} Aña partes æquales.

Misce, fiat omnium Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

M*Arcus Antonius Zimara solo huiusce remedij beneficio, nulloque altero siuè interno, siuè externo adhibito remedio innumeros pristinæ valetudinis restituisse testatur, quod etiam Quercetanus affirmat. Dosis erit vnius drachmæ cum vncijs tribus, aut quatuor Aquæ Papaueris Rheadis, vel Cardui Benedicti.*

Puluis Insignis in affectibus Lienosis.

℞. *Cetrach, siuè Scolopendriæ.*
Hysopi.
} Aña partes æquales.

Tere, ac trita misce, & denuò fiat Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

I*N Schirro Lienis, & alijs similibus huiusce Visceris affectibus summè probatur vsus antedicti Pulueris, modò præcesserit vniuersalis, & congrua purgatio; cuius Pulueris dosis erit drachmæ vnius cum Vino albo non admodum generoso, sed melius cum iusculo Pisorum rubeorum per dies viginti continuanda, propinandaque manè, post assumptum pharmacum decumbat Æger ad latus sinistrum.*

Puluis Mirabilis pro Calculosis.

℞. *Pulueris Millepedum præparatorum, vt dictum fuit in hoc Opere fol. 31.*	Drachmam vnam.
Aquæ Vitæ optimæ.	Vnciam semis.
Iusculi Cicerum rubeorum.	Vncias nouem, aut decem.

Misce, exhibeatur vt infrà.

Vires, & Dosis.

D*Osis erit quantitas in descriptione assignata, & Ægro perquam calida propinanda horis quinque antè cibum. Iulius Cæsar Baricellus Pharmacum Miraculosum in desperatis hisce affectibus appellat, de quo sequentia habet idem Auctor verba; Cuidam amico exhibueram, & horarum duarum spatio totum Corpus incalescebat, angustiabatur, sitiebat, & ferè loco stare non poterat, circa pubem dolores aliquandò persentiebat; hora quinta cœperunt vrinæ crassiores reddi, sed non copiosæ: secunda die contingebant eadem, sed crassiores, copiosiores vrinæ: tertia*

Sabul-

Sabulum apparuit multum: septima verò adeò plenæ Sabulo visæ sunt, vt Sabulum aqua dissolutum diceres: nona die liber omninò à quolibet symptomate fuit. Ab Horatio Augenio vsurpatum pariter, & cum felici successu fuit tale Pharmacum exhibitum.

Puluis ad Puerperarum Tormina Bricij Bauderonij.

℞. *Seminũ Satureiæ.*	Drachmas duas.
Radicum Symphiti Maioris.	Drachmam vnam.
Nucleorum Persicorum mundatorum. *Nucis Myristicæ.*	Aña scrupul. duos.
Succini.	Drachm. semis.
Ambræ griseæ.	Scrupulum vnum.

Fiat omnium Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

PVluis hic mirabiliter flatus discutit ex Intestinis, & Matrice, partem ipsam à sordibus mundificando, roborandoquè. Dosis erit à scrupulis tribus ad quatuor, exhibenda cum Vino albo vbi non fuerit febris, vbi verò febris adsit tutius erit cum iure Vituli.

Puluis ad Puerorum Enterocelen Bricij Bauderonij.

℞. *Radicum Symphiti Maioris Herniariæ.*	Aña drach. duas.
Radicum Sigilli Beatæ Mariæ, idest Cyclaminis. *Radicum Sigilli Salomonis, seù Polygoni Dioscoridis.*	Aña drach. vnam, & semis.

Cineris Limacum rubrorum.	Drachm. vnam.

Misce, fiat omnium Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

EX titulo desumuntur vires huiusce Pulueris, ratione enim virtutis adstringentis plurimum prosunt Hernijs, & Enterocele Infantium. Detur de hoc semidrachma Infanti initio pastus cum modica quantitate pultis, dando expost reliquum pultis, in qua nullus Puluis inerit, sic per multos dies continuando.

Puluis Vulnerarius Insignis.

℞. *Cinerum Pilorum Leporis.* *Cineris Pilorum Asini.* *Fimi Vitulini.* *Cornu Caprini.* *Fimi Caprini.* *Cineris Hircini Hepatis.* *Sanguinis eiusdem.*	Aña partes æquales.

Fiat omnium Puluis subtilissimus.

Vires, & Dosis.

VVlnera quæcumque, vt simul coeant, mundificentur, & consolidentur, vtatur tali Puluere inspergendo vulneri, vel apponendo cum lana tincta aliquantulum in Aceto, & Oleo Balsaminæ.

DE SPECIEBVS.



Species cognatæ admodum sunt Pulueribus, vndè multi Auctores sub eodem Capite, & Species, & Pulueres describunt, sic Renodæus indistinctè Species vocat Pulueres, sic Pharmacopæa Augustana vocat Pulueres, seù Species; Bertaldus attamen in capite de Pulueribus differentiam assignat dicens Species esse Pulueres Compositi alicuius Medicamenti, nondum humida aliqua materia mixti, Pulueres verò non ad alium vsum, & Compositionem institui, sed per se, vel cum liquoribus appropriatis in vsum venire.

Species Aromatici Rosati Mesuè.

℞. *Rosarum rubearum.*	Vnciam vnam, & semis.
Ligni Aloes.	Aña drach. vnam, & semis.
Macis.	
Caryophillorum.	
Trochiscorum Diarrhodon.	
Galliæ Muscatæ.	
Glycyrrhizæ.	Drachmas octo.
Cinamomi.	Drachmas tres.
Galangæ.	Aña drach. vnam, & semis.
Zinziberis.	
Nucis Muscatæ.	
Spicæ Nardi.	Aña drach. vnam.
Cardamomi.	

Misce, & fiat omnium Puluis, vt infrà.

Species Aromatici Rosati Gabrielis ex Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Drach. quindecim.
Glycyrrhizæ.	Drachm. septem.
Cinamomi.	Drach. quinque.
Ligni Aloes.	Aña drachm. tres.
Santali Citrini.	
Gummi Arabici.	Aña drach. duas, & scrup. duos.
Tragacanthi.	
Macis.	Aña drach. duas, & semis.
Caryophillorum.	
Nucis Muscatæ.	Aña drach. vnam.
Cardamomi.	
Galangæ.	
Spicæ Nardi.	Aña scrupul. duos.
Ambræ grisea.	
Moschi Orientalis.	Scrupulum vnum.

Misce, fiat omnium Puluis, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Sicuti ratione Ingredientium parum inter se discrepant supradictæ descriptiones, ità etiam easdem ambo facultates obtinuere, Cor enim, Cerebrum, & Ventriculum roborant, appetitum excitant, coctionem iuuant, nauseam, vomitionemque sedant, excrementitiam Ventriculi humiditatem absumunt, & longiori morbo conualescentibus opitulantur; Mulieribus non exhibentur ratione Muschi, & Ambræ. Dosis erit à scrupulo vno vsque ad duos. Durant per triennium.

Compositione.

GL'Ingredienti sudetti deuonsi mediocremente triturare, eccettuatone il Legno Aloè, quale spruzzato prima con qualche poco d'Acqua Rosa si farà in poluere sottilissima; le Rose rosse, e la Regolitia verde, e raspata si pisteranno separate; il Dragante, la Gomma Arabica, e li Sandali si pisteranno anch'essi separatamente dagli altri, e spruzzati con vn poco d'Acqua Rosa si faranno doppo passare per vn panno di lino sottile. L'Ambra, & il Muschio si macineranno con vn poco di Zuccaro, vnendo poi il tutto con l'altre Specie, che si conserueranno dentro vaso di vetro ben chiuso.

Species Aromatici Caryophilati Mesuè.

℞. *Caryophillorum.*	Drachm. septem.
Macis.	Aña drach. vnam
Zedoariæ.	
Santali Citrini.	
Trochiscorum Diarrhodon.	
Cinamomi.	
Ligni Aloes.	
Spicæ Nardi.	
Piperis longi.	
Galangæ.	
Cardamomi.	
Rosarum rubearum.	Vnciam semis.
Galliæ Muscatæ.	Aña drachm. duas.
Glycyrrhizæ rasę.	
Folij, aut Macis.	Aña scrupul. duos.
Cubebarum.	
Ambrę grisee.	Drachm. vnam.
Muschi.	Scrupul. semis.

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

COr, Ventriculum, & reliquas principaliores Corporis partes roborant, vomitum sistunt, flatus discutiunt, putredinemque à Ventriculo arcent; Mulieribus minimè præscribendæ ratione Muschi, & Ambræ. Dosis erit vt suprà. Durant vt suprà.

Compositione.

Volendosi comporre queste Specie si osserverà la forma, ed il metodo sopradetto, tanto nella trituratione, quanto nel rimanente, conseruandole dentro vaso di vetro ben chiuso.

Species Diambræ Mesuè.

℞. *Cinamomi. Doronici. Caryophillorum. Nucis Muscatæ. Macis. Folij, vel Nardi Celticæ. Galangæ.*	Aña drachm. tres.
Zinziberis.	Drac. vnã, & semis.
Santali Citirini. Xyloaloes.	Aña drach. duas.
Piperis longi.	
Spicæ Nardi. Cardamomi vtriusque.	Aña drach. vnam.
Muschi.	Drachm. semis.
Ambræ grisea.	Scrup. quatuor.
Misce, fiat Puluis.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Syncopi, & Cordis affectibus, prout & Epilepsiæ, Melancoliæque conferunt, fœdum oris halitum emendant, & partum accelerant verum alio tempore suspectæ sunt in Mulieribus. Dosis erit vt suprà. Durant vt suprà.

Compositione.

Parimente gl' Ingredienti sudetti douransi sottilmente triturare, osseruando le di già accennate regole, li Sandali, il Muschio, & Ambra si pisteranno separatamente come s'è detto di sopra; non potendosi hauere il Doronico, si valeremo delli Garofani; fatte adunque che saranno in poluere come si conuiene, si conserueranno dentro vaso di vetro ben chiuso.

Species Dianysi Mesuè.

℞. *Seminum Anisorum.*	Vnc. duas, & semis.
Glycyrrhizæ rasæ. Masticis.	Aña vnciam vnam
Seminum Carui. Fœniculi. Galangæ. Macis. Zinziberis. Cinamomi.	Aña drac. quinque.
Trium Piperum. Cassiæ Ligneæ.	Aña drachm. duas
Pyrethri. Calaminthæ.	
Cardamomi. Caryophillorum.	Aña drach. vnam, & semis.
Cubebarum.	
Spicæ Indicæ. Croci.	Aña drach. vnam, & semis.
Misce, fiat Puluis vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Ventriculi frigiditati, & humiditati tota substantia subueniunt, crudos humores à pituita lenta ibi genitos absumunt, molestos discutiunt flatus. Dosis eadem vt suprà. Durant vt suprà.

Compositione.

Si pisteranno tutte le sudette cose in forma, che non siano troppo sottili, ne troppo grosse, eccettuato il Mastice, & il Zaffrano, li quali deuonsi triturare separatamente, e passare per setaccio ordinario, poscia vnite all'altre, si conserueranno come sopra.

Species Dianthos Nicolai.

℞. *Flor. Rorismarini.*	Vnciam vnam.
Rosarum, Violarum. Glycyrrhizæ.	Aña drachm. sex
Caryophillorum. Spicæ Indicæ. Nucis Muscatæ. Galãgæ, Cinamomi. Zinziber., Zedoariæ. Macis, Ligni Aloes. Cardamomi. Seminum Anethi. Seminum Anisorũ.	Aña scr. quatuor.
Misce, fiat omnium Puluis vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

Tristitiam mirum in modum remouent, Syncopi, & Cardiacis, quibuscumque affectibus succurrunt, animique lætitiam augent; capitis desluxionibus à frigida causa obortis, & Corporis imbecillitati prosunt. Dosis erit à scrupulo vno, & semis. Durant per biennium.

Compositione.

TVtti gl'Ingredienti sudetti, seruato sempre l'ordine della trituratione, si ridurranno in poluere sottilissima, conseruandole poscia dentro vaso di vetro, come già s'è detto degli altri.

Diacalaminthos Galeni.

℞. *Piperis albi.*	Vncias sex.
Cardamomi.	Vncias duas.
Summitatũ Thymi.	Aña vnciam semis
Seminum Apij.	
Seseleos massiliensis.	Aña drachm. duas.
Pulegij montani.	
Seminum Petroselini Macedonici.	
Calaminthæ montanæ.	

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Medicamentum vtile ad Thoracis, & Stomaci vitia; Tussi à causa frigida, Pectoris refrigerationi, Quartanarijs, & valdè senibus confert; coctionem iuuat, crassos, & lentos humores attenuat, flatus discutit, vrinam, & menses promouet, obstructionesque à crassis, lentisque humoribus genitas remouet. Dosis erit vt supradicta; Durant per biennium.

Compositione.

NElla fabrica di questo Composito si osseruerà quanto di sopra s'è detto del Dianthos, facendosi le poluere sottili, & in vece delli Semi dell' Apio, si piglieranno quelli del nostro Petrosello, e per gli altri quelli del Petrosello Macedonico, per il Calamentho, si prendono le foglie del montano.

Diacalaminthos Mesuè.

℞. *Calaminthæ fluuialis, & montanæ.*	Aña drachm. sex.
Seseleos, idest Syleris montani.	
Petrosellini Macedonici.	
Seminum Ligustici.	
Zinziberis.	Drachmas tres.
Seminum Apij.	Aña drachm. duas.
Summitatum Thymi.	
Piperis nigri.	Vnc. vnã, & semis.

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Singultum remouet, humores viscidos attenuat, flatus crassos dissipat, coctionem, & alimenti distributionem adiuuat, Ventris tormina à causa frigida sedat, menses, & vrinam promouet. Dosis, & Duratio vt suprà.

Compositione.

NElla Compositione di questa si osseruerà il medemo come sopra, tanto circa la trituratione, quanto alli due Semi delli Petroselli, auuertendo solo, che per il Calamento fluuiale, si deue pigliare il Campestre, come più efficace.

Diacinamomum Mesuè.

℞. *Cinamomi tenuis.*	Drach. quindecim.
Cinamomi crassi.	Aña vnciam semis
Radicum Esulæ.	
Galangæ.	Drachm. septem.
Caryophillorum.	Aña drachm. tres.
Piperis longi.	
Croci.	Drachm. vnam.

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Coctionem iuuat, pituitæ putredinem prohibet, & alimenta in Corporis distributionem promouet. Dosis, & Duratio vt suprà.

Compositione.

ANche nel componimento di queste osserueremo il metodo di sopra descritto, e

la trituratione sarà mediocre, fatte le Specie si conserueranno dentro vaso di vetro ben coperto.

Diacuminum Mesuè.

℞. *Cumini pridiè in Aceto infusi, & exsiccati.* Drach. decem.
Zinziberis.
Cinamomi. } Aña vnciam semis
Caryophillorum.
Xyloaloes, Macis. } Aña drach. duas, & semis.
Galangæ.
Piperis longi.
Cardamomi. } Aña drachm. duas.
Muschi. Scrupul. semis.
Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculum, & reliqua principaliora membra calefacit, vndè coctionem iuuat, flatus discutit, prauumque Oris halitum emendat. Dosis, & Duratio vt suprà.*

Compositione.

PIgliansi li Semi del Cimino nuouo, mondati, e ben fregati con panno di lino ruuido, acciò meglio lascino la poluere, quali poscia si faranno stare infusi per il spatio di ventiquattr' hore in tanta quantità d'Aceto bianco, che basti per imbibirli, auuertendo di quando in quando a mischiarli con spatola di legno, passato detto tempo lascinsi ben' essiccare all'ombra, e poscia si pisteranno vnitamente con gl'Ingredienti sudetti, facendone vna trituratione non troppo sottile, e si conserueranno come s'è detto degli altri. Per il Cardamomo s'intende il Maggiore.

Diacuminum Nicolai.

℞. *Seminum Cumini præparati.* Vnciam vnam, & scrup. vnum.
Cinamomi.
Caryophillorum. } Aña drachm duas, & scrup. duos.
Piperis nigri.
Zinziberis. } Aña drachm. duas, & gr. quinque.
Galangæ, Saturegiæ.
Calaminthæ. } Aña drach. vnam, & scrup. duos.
Ameos.
Ligustici. } Aña drac. vnam, & gr. decemocto.
Piperis longi. Drachm. vnam.
Spicæ Nardi.
Nucis Myristicæ.
Cardamomi. } Aña scrup. duos, & semis.
Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Lurimum commendatur ad Ventriculi, & Thoracis frigidas intemperies tollendas, prout & inflationes, & Colicos dolores à causa frigida sedandos; Quartanarijs etiam subuenire asseritur. Dosis, & Duratio vt suprà.*

Compositione.

QVeste Specie parimente si fabricano conforme alle sopraccennate di Mesuè, osseruandosi sempre le regole della trituratione, la quale dourà essere non del tutto sottile, auuertendo, che per la Calaminta s'intendono le foglie della Montana, e per il Cardamomo il Maggiore.

Diacurcuma Magna Mesuè.

℞. *Rhabarbari.*
Meu, vel Radicum
Cyperi.
Spicæ Nardi. } Aña drachm. sex.
Croci, Assari.
Seminũ Petrosellini.
Dauci.
Anisorum, Apij. } Aña vnciam semis
Scordij.
Scolopendrij.
Succi Glycyrrhizæ. } Aña drach. duas, & semis.
Costi.
Myrrhę.
Cassię Ligneę.
Squinanthi.
Carpobalsami.
Rubię Tinctorum.
Succi Absinthij.
Eupatorij.
Olei Balsami. } Aña drachm. duas.
Calami Aromatici.
Cinamomi. } Aña drach. vnam, & semis.
Tragacanthi. Drachm. vnam.
Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculi, Iecoris, & Lienis imbecillitatem à frigiditate obortam emendat; Hydropem, Cachexiam, fœdumque Corporis habitum, & colorem corrigit; crassos discutit flatus; humorum corruptionem prohibet; Renum, & Vessicæ vitia frigida tollit, & vrinam prouocat. Dosis erit à drachma vna ad duas. Durant per biennium.*

Compositione.

FAnnosi in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti sudetti, eccettuati li Sughi, & Oglio di Balsamo (in vece del quale si seruiremo di quello della Noce Moscata) seruandosi però sempre la regola della trituratione, le quali si conseruano in vaso di vetro ottimamente chiuso come dell'altre s'è detto.

Volendosi noi seruire di queste Specie per formarne Elettuario, questo si fà col pigliare il quadruplo di Miele schiumato, dentro del quale vi si incorporano le Specie sudette, riducendole in forma d'Elettuario con li Sughi condensati, & Oglio delle Noci Moscate.

Si deue auuertire, che per il Meu si valeremo delli Semi del Psilio, per il Carpobalsamo delle Cubebe, per il Costo della Zedoaria, per il Scordio delle Foglie, e per li Semi del Petrosello di quelli del volgare; alcuni vi aggiungano il Phù, mà perche in alcuni Testi di Mesuè questo non si legge, s'è lasciato fuori, che però volendosi mettere, si douranno per questo pigliare le Radici della Valeriana.

Diagalanga Mesuè.

℞. *Galangæ.* *Ligni Aloes.*	Aña drachm. sex.
Caryophillorum. *Macis, Leuistici.*	Aña drachm. duas.
Zinziberis. *Piperis longi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Piperis albi. *Gummi Arabici.*	
Calaminthæ siccæ. *Menthæ siccæ.* *Cardamomi maioris.* *Spicæ Indicæ.* *Seminum Apij.* *Fœniculi.* *Anisorum, Carui.*	Aña drach. vnam.

Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

I*N frigida Hepatis, & Ventriculi intemperie summopere commendatur, flatus enim, & ructus acidos dissipat, & frigidos succos tunicis, & alijs partibus adhærentes attenuat, & discutit. Dosis erit vt suprà. Durant per annum.*

Compositione.

SI ridurranno gl'Ingredienti sudetti ad vna trituratione mediocremente grossa separatamente l'vno dall'altro, e col solito ordine della graduatione, quali poscia vnite che saranno, si douranno conseruare dentro vaso di vetro ottimamente chiuso affine non suaporino.

Per la Calaminta si deuono intendere le foglie della Montana secche all'ombra, per li Semi dell'Apio quelli del Petrosellino nostro volgare.

Diahyssopum Nicolai.

℞. *Hyssopi.* *Ireos.* *Thymi.* *Piperis nigri.*	Aña dr. quindecim
Pulegij. *Thymbræ.*	Aña drach. decem.
Ruthæ siluestris. *Cumini.*	
Carnium Dactilorũ. *Tragacanthi.* *Glycyrrhizæ.* *Caricarum.* *Passularum maiorũ.* *Fœniculi.*	Aña drachmas quinque.
Zinziberis. *Seminum Anethi.*	Aña drachm. duas, & semis.
Carui. *Leuistici.*	

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

P*Ituitosis Capitis vitijs conducit, elongatam Columellam, & tumefactam exsiccat, asperam Arteriam expurgat, vniuersaque Thoracis, & stomachi vitia frigida emendat. Dosis, & Duratio vt suprà.*

Compositione.

VOlendosi formare queste Specie semplicemente sarà di mestieri il ridurre in poluere non troppo sottile gl'Ingredienti sopra accennati, tralasciando però la polpa delli Dattoli, delli Fichi secchi, e delle Zibebe, le quali vnite con il Dragante sottilmente poluerizato, e che sij stato infuso nell'Acqua di Viole per qualche tempo, poscia ridotte in pasta, si farà asciugare in maniera, che ridurre si possa in poluere, la quale vnita con gli altri Ingredienti poluerizati, si conserueranno dentro vaso di vetro ben coperto.

Diaireos Salomonis.

℞. *Iridis.* Vnciam vnam.
Pulegij. / *Hyssopi.* / *Glycyrrhizæ.* — Aña drachm. sex.
Tragacanthi. / *Cinamomi.* / *Zinziberis.* / *Piperis.* / *Amigdalarũ dulciũ.* / *Nucum Pinearum.* — Aña drachm. sex.
Caricarum. / *Passularum enucleatarum.* / *Carnium Dactilorum.* — Aña drachm. tres, & semis.
Styracis Calamitæ. / *Styracis rubeæ.* — Aña drachm. duas, & scrup. vnum.
Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Aucibus exasperatis, laxatæ Columellæ, Asthmaticis, & Tussiculosis prodest, frigidam enim intemperiem corrigit, irruentibus ad fauces defluxionibus conducit, eas absumendo, deperditamque ob vehemens frigus vocem restituit. Dosis, & Duratio vt supra.*

Compositione.

PRendansi le polpe delli Dattoli, delle Zibebe, e delli Fichi, le quali vnite con il Dragante sottilmente poluerizato (doppo che sarà stato per qualche tempo infuso in poca quantità d'Acqua d'Hisopo) si ridurranno in pasta, che si farà asciugare tanto che ridurre si possa in poluere, & vnita con gli altri Ingredienti poluerizati, si conseruerà dentro vaso di vetro ben coperto.

Le Amandole, e Pignoli non si pongono dentro nelle Specie sudette, accioche per la loro ontuosità non facciano diuenir rancido tutto il Composito, però quando verranno ordinate all'hora di questi, se gli aggiungerà dentro se non quel tanto porterà la dosi, che sarà descritta.

Per l'Iride s'intendono le Radici della Fiorentina più fresche che sij possibile.

Diaireos Simplex Collegij Augustani.

℞. *Radicum Ireos.* Vncias duas.
Sacchari candidi. / *Specierum Diatragacanthi frigidi.* — Aña drachm. duas.
Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

C*Vicumque Faucium, & Gutturis defluxioni incipienti præcipuè feliciter prodest. Dosis erit vt suprà. Durant per annum.*

Compositione.

LE Specie di Diadraganto fredde, ch'entrano nel presente Composito, douranno esser fatte di fresco, atteso che queste per causa delli Semi che v'entrano, facilmente sogliono rancidire, la Radice dell'Iride Fiorentina, & il Zuccaro candito poluerizato sottilmente, & vnite alle sopradette Specie di Diadraganto freddo si conserueranno dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Dialacca Magna Mesuè.

LA descrittione di queste Specie resta di già spiegata nel trattato delli Elettuarij a fol. 214, che però volendosi fare le Specie separatamente conuerrà far in poluere assai sottile tutti gl'Ingredienti, che in detto luogo restano descritti, eccettuatone l'Amandole, le quali non si deuono metter se non quando di queste si voglia far l'Elettuario.

Dialacca Minor Mesuè.

℞. *Laccæ Lotæ.* / *Croci, Costi.* / *Squinanthi, Rubiæ.* / *Aristolochiæ longæ.* / *Glycyrrhizæ.* / *Piperis.* — Aña drach. vnam, & semis.

Rhabarbari.	Drachmas tres.
Myrrhæ. *Bedellij.*	Aña drach. vnam.

Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

OMnes facultates obtinuit, quæ Dialaccæ maiori attributæ sunt, sed quia paulisper inefficacior reperitur, ideò cum tenellis potius, & gracilioribus erit vsurpanda. Dosis erit à scrupulo vno ad duos. Durant per annum.

Compositione.

ABenche queste Specie siano poco in vso, con tutto ciò l'habbiamo quì descritte, affine che volendo alcuno seruirsene, possa l'Artefice come si deue prepararle, il che si conseguirà osseruando quanto intorno alla preparatione delli sudetti Ingredienti s'è ricordato nel capitolo della Compositione della Dialacca Maggiore nel trattato delli Elettuarij.

Diamargariton Frigidum.

℞. *Margaritarum Oriental. præparat.*	Drachmas tres.
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ mundatorum. *Seminũ Portulacæ.* *Papaueris albi.* *Santali albi.* *Santali Citrini.* *Ligni Aloes.* *Zinziberis.* *Rosarum rubearum.* *Florum Nenupharis Citrini, id est Nimpheæ.* *Florum Borraginis.* *Myrthillorum.*	Aña drach. vnam.
Corallorum alborum. *Corallorum rubeorũ præparatorum.*	Aña drach. semis.

Fiat omnium Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

VIrium omnium imbecillitatem firmat, Syncopem remouet, Tabidos, tussientes extenuatos, & imbecillitate languentes reficit, & roborat. Dosis erit à scrupulo vno ad duos. Durant per annum.

Compositione.

SI douranno in primo luogo pistare separatamente dagli altri, li Sandali, facendoli poscia passare per tela di lino, il simile osseruando degli altri Ingredienti, auuertendosi, che volendo conseruare queste Specie, non vi si deuono porre dentro li Semi, mà solamente, quando si douranno dispensare, aggiungendoui all'hora per ogni dramma di Specie trentatrè grani, & vn quarto di ciascheduno delli detti Semi, mondati però dalle loro scorze, e poluerizati. Per li quattro Semi freddi maggiori si seruiremo solamente di quelli delli Meloni di peso vguale a gli altri.

Diamargariton Calidum Auicennæ.

℞. *Cinamomi.*	Drachm. quinque.
Zinziberis. *Mastici.*	Aña vnciam semis.
Been albi. *Been rubei.* *Piperis nigri.* *Piperis longi.*	Aña drachm. tres.
Zedoariæ. *Doronici.* *Seminum Apij.* *Cardamomi vtriusque.*	Aña drachm. duas
Nucis Muscatæ. *Macis.* *Cinamomi crassioris.*	Aña drach. duas.
Margaritarum Orientalium præparatar. *Pyrethri.*	Aña drach. vnam.

Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

CVicumque Corporis refrigerationi perutile est Medicamen, Cardiacis, animo deficientibus, Hystericis affectibus, & alijs vteri Symptomatibus prodest, stomaci imbecillitati, & cruditati auxiliatur. Dosis, & Duratio vt supra.

Compositione.

DEuonsi poluerizare sottilmente il Mastice, e separatamente le Perle nel Porfido, il

rimanente si potrà pistare vnitamente, e poscia tutte vnite insieme si conserueranno in vaso di vetro ben chiuso, conforme s'è detto degli altri.

Per il Doronico si valeremo del Garofano, per il Cinamomo sottile, e grosso, si seruiremo della Canella fina, per il Been bianco, della Radice della Valeriana minore, per il rosso, della Radice della Tormentilla.

Diamuscum Dulce.

℞. *Margaritarum Oriental. preparat.* *Serici crudi exsiccati, & minutim concisi.* *Carabe.* *Corallorum rubeorũ præparatorum.*	Aña drachm. duas, & semis.
Croci. *Doronici.* *Zedoariæ.* *Xyloaloes.* *Macis.*	Aña drachm. duas.
Galliæ Muscatæ veræ. *Ocymi Caryophyllati.* *Zinziberis.* *Cubebarum.* *Piperis longi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Been albi. *Been rubei.* *Folij.* *Spicæ Nardi.* *Caryophillorum.*	Aña drach. vnam.
Muschi optimi.	Scrupulos duos.

Fiat Puluis vt infrà.

Diamuscum Amarum.

Supradictis Ingredientibus adde.

℞. *Absinthij vulgaris.* *Rosarum rubearum.*	Aña drachm. tres.
Aloes Lotæ.	Vnciam semis.
Castorij. *Ligustici.*	Aña drach. vnam.
Cinamomi.	Drac. duas, & semis.

Et fiat vt supra omnium Puluis.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN frigidis Cerebri affectibus, prout Vertigine, Epilepsia, Paralysi, Spasmo, Cynico, Syncope, Cordis palpitatione, & mœrore summoperè commendatur, naturalem enim calorem imbecillem factum restaurat, Pulmonum etiam affectus, & spirandi difficultatem remouet; validius autem est Amarum dulce, & ad Ventriculi corruptiones efficaciter vsurpatur. Dosis erit à scrupulo vno ad duos: Dulce per biennium, Amarum verò per triennium durat; vbi Hystericarum affectionum adsit suspitio dulce nunquam, amarum verò quandoque vsurpatur.

Compositione.

PEr comporre queste Specie si pisteranno separatamente il Zaffrano, le Perle preparate come sopra, il Carabe, e li Coralli preparati, le Gallette parimente preparate come s'è detto nel trattato delle preparationi, e la Gallia Muschiata di Mesuè, gli altri Ingredienti, seruato l'ordine della trituratione, si poluerizeranno vnitamente, e sottilmente, vnendoli poscia alli sopradetti, che si conserueranno dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Volendosi poi fare il Diamusco amaro, s'aggiungerà alli sopradetti Ingredienti le foglie dell'Assentio volgare, e delle Rose rosse sottilmente poluerizate, come anche l'Aloè lauato, il Castoreo, il Ligustico, e la Canella fina, quali parimente si douranno conseruare come sopra.

Per l'Ocimo Gariofilato, s'intende la Melissa, per il Foglio in questo luogo si potremo valere della Cassia lignea, per il Doronico, delli Garofani, come anche per li Been gli sostituiti nell' antecedente capitolo.

Diarrhodon Abbatis.

℞. *Rosarum rubearum.* *Sacchari Candidi.*	Aña vnciam vnam, & drachm. tres.
Santalorum alborum, & rubeorum.	Aña drachm. duas, & semis.
Tragacanthi. *Gummi Arabici.* *Spodij præparati.*	Aña scrupulos duos.

Masticis.	
Spicæ Nardi.	
Cardamomi.	
Succi Glycyrrhizæ.	
Croci.	
Ligni Aloes.	
Assari.	
Caryophillorum.	
Galliæ legitimę Nicolai.	
Seminum Fœniculi.	
Anisorum.	Aña scrup. vnum.
Cinamomi.	
Rhabarbari.	
Seminum Ocymi.	
Seminum Berberorum.	
Scariolæ.	
Portulacæ.	
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ mundatorum.	
Papaueris albi.	
Margaritarum Oriẽtalium.	Aña scrup. semis.
Ossis de corde Cerui.	
Muschi.	Grana quatuor.

Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Epaticis, Ictericis, & Cardiacis prodest, animi defectus, & Syncopes remouet, Ventriculum roborat, Cerebro, & vniuersis naturalibus facultatibus eximium robur addit. Norimbergenses, & alij vt Vœcherus vtuntur in affectibus à causa calida proficiscentibus. Dosis erit à scrupulo vno ad duos. Durant per annum.*

Compositione.

ANche in queste Specie si deuono pistare separatamente il Zuccaro candito, li Sandali, il Dragante, la Gomma Arabica, il Spodio, il Mastice, il Zaffrano, la Gallia di Nicolò, e non la Muschiata, il Rabarbaro, le Perle, & in vece dell'Ossa del cuore del Ceruo, il suo Corno preparato; gli altri Ingredienti si pisteranno insieme, seruata però la solita graduatione della trituratione, facendone di tutto poluere sottilissima, & vnendo il tutto assieme, eccettuatone li Semi, quali non si deuono aggiungere, se non in tempo, che si douremo di queste Specie seruire, altrimente se vi s'aggiungeranno da principio, faranno quanto prima rancidire le Specie.

In quanto alli Semi si ricorda, che per esser il rimanente delle Specie dramme trentaquattro, e li detti Semi scrupoli noue, verranno ad entrare per cadauna dramma di Specie cinque grani di ciascuna delle dette Sementi, la qual regola dourà seruire quando vengono prescritte da' Signori Fisici queste Specie.

Si ricorda, che anche in queste si tralascia la Canfora per le ragioni tante volte portate negli altri Compositi interni.

In oltre dourà l'Artefice di queste Specie hauerne di due sorti, cioè di complete, & incomplete, per incomplete s'intendiamo le fabricate senza la Gallia, e senza il Muschio, per complete quelle fatte conforme alla descrittione intiera.

Diatrionpipereon Simplex Galeni, quarto de tuenda Sanitate.

℞. *Trium Piperum.*	Aña drach. sex, & gr. quindecim.
Anisorum.	Aña drach. vnam.
Thymi.	
Zinziberis.	

Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculum frigidum iuuat, ructus acidos dissipat, & flatus à materia frigida discutit, Iecinorosis auxiliatur, pituitosos succos in primis vijs coaceruatos absumit, & generandos prohibet. Dosis erit à scrupulo vno ad duos. Durant per biennium.*

Compositione.

NOn accade dilongarsi più che tanto nel descriuere il metodo, che si deue tenere nella fabrica di queste Specie, per esser facile al maggior segno, basterà solo il ricordare, che gl'Ingredienti sudetti non deuono esser sottilmente, mà mezzanamente poluerizati, e poscia si conserueranno dentro vaso di vetro ottimamente chiuso; per il Thimo si deuono pigliare le cime col suo Fiore, e gli Anisi deuono esser preparati.

Diatrionpipereon Mesuè.

℞. *Trium Piperum.*	Aña drach. quinque.

Zinziberis. *Thymi.*	Aña drachm. duas.
Anisorum. *Spicæ Indicæ.* *Amomi.*	Aña drach. vnam.
Cassiæ Ligneæ. *Radicum Assari.* *Enulæ siccæ.* *Seminum Apij.* *Seseleos.*	Aña drach. semis.

Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAsdem obtinuit facultates vt supradictum Galeni, verum præsens efficaciùs operatur. Dosis erit vt suprà. Durant per biennium.

Compositione.

QVeste parimente si fanno coll'osseruare ciò, che nell'antecedenti s'è detto, auuertendo, che per li Semi dell'Apio si seruiremo in questo luogo di quelli del Petrosellino Macedonico.

Triasantalum Nicolai ex text. Auctoris cum annotation. Leonardi Fuchsij.

℞. *Santalorum Alb., Rubei, Citrin., & Rosarum rubearũ.*	Aña drachm. tres.
Rhabarbari, Spodij, Succi Liquiritiæ. Seminũ Portulacæ.	Aña drachm. duas, & gr. decemocto.
Amyli, Gummi Arab. Tragacanthi. Quatuor Seminum frigidorũ maiorum Seminum Scariolæ.	Aña drach. vnam, & semis.
Florum Violarum.	Vnciam semis.
Camphoræ.	Scrupulum vnum.

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN declinatione febrium biliosarum cum ardore Viscerum à materia iam euacuata summoperè commendatur, febrilem enim calorem extinguit, Hepaticis, Cardiacis, Ictericis, & Tabidis auxiliatur, Viscerum eorundem intemperiem corrigunt. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad vnciam semis. Durant per annum.

Compositione.

REstano in fatti così diuersamente descritte presso alcuni Autori queste Specie rispetto alla quantità delle Rose rosse, che hanno pure apportate diuersità di pareri; imperciochè vi sono alcuni, che rispetto alla quantità delle dette Rose rosse l'hanno stabilita *ad pondus omnium ingredientium;* altri vollero ve se ne richiedesse tanta quantità quanto rileuano tutti trè li Sandali assieme. Li primi si pensa habbino equiuocato, volendosi forsi intendere, che occorrendo con tali Specie formarne Elettuario, s'habbi a prender il quadruplo di Siropo Rosato (di quello fatto con le trè Infusioni delle Rose rosse) del peso delle Specie. Gli altri pure s'ingannarono, poiche facendoui entrare tanto di Rose rosse quanto pesano tutti trè li Sandali, non più Specie di Triasandali, mà più tosto di Diarrhodon chiamar si douerebbero, ciò che si conferma coll'assioma filosofico, che *denominatio desumitur à potiori*. Hauendo perciò fatto riflesso alla più probabile, accertata, & esperimentata Ricetta dalla maggior parte degli Autori approuata, quella noi pure habbiamo descritta nella presente ristampa di questo nostro Antidotario, tuttoche sij scorsa differentemente nella prima editione, hauendo questa ricauata dal proprio Testo dell'Autore, e trouatala quasi simile ne' più accreditati, e moderni; che però volendosi fabricare dette Specie, ciò si farà col poluerizare sottilmente, e separatamente l'vno dall'altro li Sandali, la Gomma, il Dragante, l'Auorio preparato, il Sugo di Liquiritia, le Rose rosse, & il Rabarbaro, facendoli poscia tutti passar per tela di lino sottile. Rispetto alla Canfora questa si deue tralasciare per le ragioni già addotte negli altri Compositi interni, oue v'entra, massime che in tali Specie euui il Sandalo rosso, che s'è destinato per succedaneo della Canfora, onde entrandouene solo vn denaro sarà poco male, se si aggiungerà alla massa sudetta vn denaro di più di detto Sandalo rosso di quello resta espresso. A riguardo poi delli Semi freddi maggiori, della Portulacca, e della Scariola (tuttoche vi siano varietà d'opinioni sopra di che possano, ò non possano per la loro ontuosità render rancida la Specie sudetta sendo vnite alla massa) noi più accertatamente operando diciamo, di giontar alla quantità delle dette Specie a misura dell'ordinato da' Signori Medici solo quando si vorranno dispensare la contingente dosa prescritta dall'Autore, che sarà per ogni dramma di dette Specie grani vndeci delli sudetti Semi come sopra. Moysè Karas nell'vltima editione della sua Farmacopea Reale dell'anno 1693., così per ouiar alla dubietà sopradetta per detti Semi freddi,

quant' anche per esser vn' ingrediente più corrispondente agl'effetti assegnati a queste Specie, esso hà ordinato vi si aggiunga vna mezz' oncia delli Semi delle Viole porporine, il che volendosi praticare dal nostro Speciale, sarà molto proportionato all'vso, & intentione medica.

Diatragacanthum Frigidum Nicolai.

℞. *Pennidiorum hordeatorum.*	Vncias tres.
Tragacanthi albi.	Vncias duas.
Gummi Arabici.	Drachm. decem.
Amyli.	Vnciam semis.
Seminum Vrticę preparat. *Papaueris albi.*	Aña drachm. tres.
Glycyrrhizæ mundæ. *Quatuor Seminum frigidorum maiorũ.*	Aña drachm. duas.
Camphoræ.	Scrupul. semis.
Fiat Puluis vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

F*Requenter vsurpantur in omnibus Pectoris, & Pulmonum affectibus à calida, & sicca intemperie ebortis, Pleuriticis, Tabidis, Emaciatis, & Peripneumonicis confert, linguæ, & faucium asperitati succurrit, immodicamque sitim, quoties à calefactis Pulmonibus excitatur, extinguit. Dosis erit à drachmis duabus vsque ad vnciam semis, plerumque tamen paululum in ore detinetur, quousque liquescat. Durant per annum.*

Compositione.

QVeste Specie sono molto in vso per far il Looch de' Pennidij, mà molto più per comporre le Morsellate di Diadraganto, onde per comporle si pisteranno tutti gl'Ingredienti sudetti sottilmente, e separatamente l'vno dall'altro, eccettuate le Sementi, le quali quando si vogliano adoprare per fare le sopradette Morsellate si faranno in latte, mediante quella douuta quantità d'Acqua di Viole, che si stimerà necessaria per tal'effetto, onde per quello spetta alle Specie sudette si stima meglio il tenerle così senza li sudetti Semi, auuertendo parimente a non vi metter la Canfora per niun patto per le ragioni già in altri luoghi addotte.

Diazinziberis Nicolai.

℞. *Zinziberis.* *Galangæ.* *Caryophillorum.* *Cinamomi.* *Nucis Muscatæ.* *Cardamomi vtriusque.* *Piperis longi.* *Macis.* *Spicæ Indicæ.* *Rhabarbari.* *Rosarum rubearum.*	Aña gr. quindecim
Seminum Anisorum. *Fœniculi.*	Aña drach. semis.
Glycyrrhizæ. *Croci.*	
Pistachiorum.	Drachmas duas.
Fiat Puluis vt infrà.	

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Entriculum frigidum roborat, & firmat, flatusque molestos à pituitosis succis excitatos dissipat. Dosis erit vt suprà. Durant per annum.*

Compositione.

QVeste Specie non sono troppo vsuali, volendole però preparare, si pisterà primieramente il Zaffrano da per sè, e gli altri Ingredienti si potranno pistare tutti vnitamente, osseruando però l'ordine solito della trituratione, riducendoli in poluere mediocre, quali poscia si conserueranno dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

S'auuerta, che li Pistacchi non vi si deuono mettere, se non quando venga l'occasione di dispensarle per la ragione altre volte accennata.

Diaturbith Mesuè, quod Malus vocatur.

℞. *Turbith optimi.*	Vnciam vnam.
Diagridij. *Zinziberis.*	Aña vnciam semis
Cinamomi. *Caryophillorum.*	Aña drachm. duas.

Ga-

Galangæ. }
Piperis longi. } Aña drach. vnam.
Macis. }
Misce, fiat Puluis s. a.

Vires, Dosis, & Duratio.

PItuitam crassam, & viscidam expurgat, bilem eiusdem tenoris euacuat, trahit enim, & euacuat à longinquis partibus, & Ventriculum leniter purgat. Dosis erit vsque ad drachmas quatuor. Durant per biennium.

Compositione.

PIgliasi il Turbit legitimo, e del più gommoso sia possibile preparato come tante volte s'è detto, qual si deue pistare da per sè, e fatto in poluere qualche poco grossa se gli vnirà il Diagridio triturato all'istessa forma, gli altri Ingredienti vnitamente si ridurranno in poluere come sopra, poscia vnito il tutto si conseruerà in vaso di vetro ben chiuso, e volendo di queste formarne Morsellate, ciò si farà coll'aggiungerui quella sufficiente quantità di Zuccaro bianco sottilmente poluerizato, che basterà.

Diaturbith Minus Zezaris.

℞. *Turbith optimi.*	Drachm. decem.
Zinziberis.	Drach quinque.
Masticis.	Drachmas tres.

Vires, Dosis, & Duratio.

PRæsens pituitosos succos à Ventriculo expurgat simpliciter. Verum conuenientiùs, & exhibetur, & reducitur in formam Electuarij, quod pariter intelligendum erit de antedicto. Dosis erit à drachmis sex ad vnciam vnam. Durant per annum.

Compositione.

TVtti trè gl'Ingredienti sudetti si pisteranno separatamente l'vno dall'altro, riducendoli in poluere mediocremente sottile, poscia s'vniranno assieme, e si conserueranno come gli altri, il medemo si puol fare con queste come s'è detto nell'antecedenti, cioè in Morsellate con il Zuccaro fino, & vn poco d'Acqua Rosa.

Diaturbith cum Rhabarbaro Montagnanæ.

℞. *Rhabarbari.* Drach. decem.
Turbith optimi. }
Hermodactilorum. } Aña vnciam vnã.
Diagridij. Vnciam semis.
Santalorum alborum. }
Rubeorum. } Aña drach. vnam, & semis.
Violarum. }
Zinziberis. }
Masticis. }
Anisorum. } Aña drach. semis.
Cinamomi. }
Croci. }
Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

NOn solum pituitosos humores præsens expurgat à Ventriculo, sed & Biliosos etiam, & aquam mirificè inter cutem detentam euacuat, materiasque è Neruis, & artubus euellit, quod quidem mirum in modum præstat. Dosis erit à semiuncia ad drachmas sex. Durant per annum.

Compositione.

SI faranno in poluere non molto sottile, e separatamente il Rabarbaro, il Turbit, gli Hermodattili, il Diagridio, li Sandali, il Mastice, & il Zaffrano, il rimanente si pisterà insieme, e poscia vnito il tutto si conseruerà come dell'altre s'è detto; S'auuerta, che il Turbit deue esser mondato come si suole, gli Hermodattili anch'essi leggiermente pelati, & occorrendo farsi di queste in Morsellate, od Elettuario, s'osserui quello s'è detto nell'antecedenti.

Species pro Epithemate Cordis Temperatæ, & Vsuales.

℞. *Santalorum alborum.* }
Citrinorum. } Aña vnciam semis
Rosarum rubearum. }
Corallorum rubeorũ præparatorum. }
Corticum Citri. }
Been albi, & rubei. } Aña drach. vnam.
Serici tincti ex grano Kermes. }
Ossis de corde Cerui. }
Cinamomi. }
Croci. }
Ligni Aloes. } Aña drach. vnam.
Caryophillorum. }
Fiat Puluis vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

Harum Specierum facultates ex titulo facilè desumi possunt, cor enim, & vitales spiritus recreant; animi defectibus succurrunt, in malignis, & pestilentibus febribus summoperè commendantur, humorum enim malignitatem à Corde arcent.. Dosis erit vt suprà. Durant per annum.

Compositione.

TVtti gl'Ingredienti, che constituiscono queste Specie deuono esser sottilmente poluerizati, seruando l'ordine descritto tante volte della trituratione, le quali poscia deuonsi conseruare in vaso di vetro ottimamente chiuso.

Per la Seta tinta s'intendono le Gallette tinte con la Grana fina, ch'entrano nella Confettione Alkermes, per l'Osso del cuore di Ceruo, si valeremo del Corno del medemo preparato.

Species pro Epithemate Hepatis.

℞. *Santalorum alborum, Rubeorum, & Citrinorum.* } Aña vnciam semis.
Rosarum rubearum.
Corallorum rubeorũ præparatorum.
Spodij præparati. } Aña drach. vnam.
Camphoræ. Scrupul. semis.
Fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Regioni Hepatis admotæ in ardentissimis febribus cum succis proportionatis summoperè commendantur, super calefactam enim illius intemperiem corrigunt; & emendant. Dosis erit vt suprà. Durant per annum.

Compositione.

DEuonsi fare in poluere sottilissima tutti gl' Ingredienti sudetti, auuertendo, che tanto lo Spodio, come li Coralli rossi deuono esser preparati, conseruando poscia dette Specie dentro vaso di vetro, come dell'altre s'è detto: La Canfora anche quì si tralascia per le ragioni già accennate.

Species Hieræ Simplicis Galeni desumptæ ex eodem 7. medendi meth. c 9, & lib. 2 de tuenda Valet. c. 10. & 8. de Compos. Medicã Local.

℞. *Aloes Succotrinæ.* Vnc vndecim, & drachm. duas.
Ligni Aloes.
Cinamomi.
Assari.
Spicæ Nardi.
Masticis. } Aña drachm. sex.
Croci. Drachm. quinque.
Misce, fiat Puluis, vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Vitiosos succos Ventriculi tunicis adhærentes expurgant, suffusorum imagines, & pleraque Capitis Symptomata stomaci vitio oborta remouent; in menstruorum suppressione humores expurgando, vias aperiendo, deobstruendoque conueniunt; Aluum etiam placidè subducunt, & vnà, eademquè via roborant: quæ parantur cum Aloè illota efficaciùs expurgant; minus tamen partes roborant. Dosis extenditur vsque ad drachmas duas. Durant per biennium.

Compositione.

TVtti gl' Ingredienti sudetti deuonsi far in poluere sottile, eccettuato l'Aloè Soccotrino, che deue esser solo di mediocre sottigliezza, tutti però separatamente pistati, come pure il Legno Aloè dourà esser fatto sottilissimo, irrorato con qualche poco d'Acqua Rosa; doppò vnitili tutti si conserueranno come s'è detto dell' altre. Molti Autori vogliono, che le dette Specie debbansi fare con l'Aloè non lauato al peso di cento dramme; Mà hauendo noi osseruato, che da Galeno fù corretta, e riformata la descrittione di queste, pensiamo anche di concorrere con i sensi del medemo, il qual vuole, che s'habbino a fare con l'Aloè lauato, & al peso solo di nouanta dramme, che però si formeranno in tutto, e per tutto conforme alla Ricetta da noi descritta.

Species Hieræ Picræ cum Agarico.

℞. *Specierum Hieræ S. G. absque Aloè.*
Agarici recenter trochiscati. } Aña vnciam semis.
Aloes non lotæ. Vnciam vnam.
Misce, fiat Puluis vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Bilem, & pituitam à Ventriculo citrà molestiam educunt, frigidis, & pituitosis affectibus prosunt, validiusque antedictis Aluum mouent. Dosis erit vt suprà. Durant vt suprà.

Compo-

Compositione.

PRendasi vna mezz' oncia delle Specie di Hiera Semplice di Galeno, fatte però senza l'Aloè, d'Agarico altretanto, il quale poluerizato sottilmente vnirassi alle sudette Specie, il simile osseruando con l'Aloè non lauato, e si conserueranno come sopra.

Si auuerta, che l'Agarico ancorche venghi descritto trocìscato, nulladimeno quando adoprar si dourà per far le Specie, basterà che sia poluerizato, mà quando queste ridurre si volessero in forma d'Elettuario, in tal caso l'Agarico dourà esser del trocìscato.

Species Hieræ Picræ Rhasis.

℞. *Aloes Succotrinæ.*	Vncias duas.
Rosarum rubearum.	Aña drach. vnam.
Spicæ Nardi.	
Masticis.	
Ligni Aloes.	
Carpobalsami.	
Cinamomi.	
Cassiæ Ligneæ.	
Assari.	

Misce, fiat Puluis vt infrà.

Virès, Dosis, & Duratio.

G*Lutinosam pituitam, & lentam in Stomacho contentam educunt, præcipuè verò ijs vsurpandæ, quibus quoquo modo excitetur vomitio molesta. Dosis erit à drachmis duabus ad tres. Durant per biennium.*

Compositione.

PEr quello s'aspetta alla maniera del fabricare queste Specie, basterà solamente ricordare, che seruato l'ordine della trituratione, pistar si debbano separatamente l'Aloè, & il Mastice. Gli altri Ingredienti vnitamente si potranno poluerizare sottilmente, & vniti insieme si conserueranno dentro vaso di vetro ben coperto.

Di queste Specie se ne seruiremo ancora per far le Pillole Cocchie di Rhasis, ne altra differenza leggesi trà queste, e le sudette di Galeno, eccetto che in queste si seruiremo delle Rose rosse in luogo del Zaffrano.

Forma, e dosa di ridurre le Specie in Morsellate.

DEsiderandosi taluolta, come spesso succede, di ridurre le Specie in Morsellate, questo facilmente si potrà effettuare col prendere due dramme di Specie, quattro di Zuccaro, & vn poco di mucilagine fatta con il Dragante, con i quali si formeranno le Morsellate nella forma, che più diffusamente nel trattato delle medeme si descriuerà.

DE MORSELLIS.



Nter cætera præcepta, quæ à Medicis circa Ægrotantium curationem quantum fieri potest obseruari debent, vnum est ipsos circa præsidia tutò gratificare. Quarè cum difficulter sine varia Medicamentorum compositione tot diuersis & sexu, & ætate, & conditione Ægrorum temperaturis satisfieri posse videretur, multa idcircò, ac diuersa Medicaminum genera ratione, & experientia comprobata Medici excogitarunt. Inter quæ non vltimum locum tenent Morselli ex genere Confectorum solidorum: Confecta verò in triplici sunt differentia, siuè potiùs in triplici figura, rotunda videlicet, quadrata, & oblonga, quæ verò hanc vltimam retinent figuram Morselli propriè vocantur. Parantur autem magna ex parte cum Speciebus Electuariorum, & Saccharo in aqua dissoluto interueniente debita coctione. Schroderus autem non multam constituens inter hæc genera Compositorum diuersitatem, hoc pacto ipsos describit: Morsuli, seù Morselli, & Tabulæ sunt Medicamenta quadrata, vt plurimum parata ex Pulueribus, & similibus Saccharo soluto susceptis, superque tabulam ligneam, lapideam, cupreamque effusis, vt consolidentur.

Delle Morsellate Aromatiche.

DVe sono le regole ordinarie, che si osseruano nel fabricar le Morsellate, ò siano Tauolette Aromatiche, la prima consiste nel farle senza fuoco, e l'altra col fuoco, la più vsitata però si è la senza fuoco, qual si pratica nel modo seguente.

Piglinsi per ogni oncia di Zuccaro bianchissimo due scrupoli di Specie poluerizate benissimo, & vnite assieme si pongono nel Mortaro, riducendole in forma di pasta con sufficiente quantità d'Acqua Rosa, nella quale sia stato infuso vn poco di Dragante, auuertendosi però a metterui quella minor quantità d'Acqua che sij possibile, altrimente verrà a riuscire troppo tenera la pasta, onde sarà di mestieri nel pistare che si farà instillarui a poco a poco l'Acqua sudetta, che così facendo ottimamente il tutto si verrà ad vnire, e formarsi la pasta come si deue, quale poscia distesa sopra d'vna carta in luogo caldo, tagliandola in quella forma, che si costuma, si farà seccare per conseruarla così per tutto l'anno.

Quelle poi, che col fuoco si fabricano, fannosi col pigliar il Zuccaro, che bisognerà, quale si farà dissoluere con Acqua Rosa, ò altra come sopra, facendolo cuocere adagio a cottura assai stretta, auuertendo auanti si congeli, ò s'indurisca ad aggiungerui presso il fine le Specie, che li saranno destinate, mischiando il tutto, acciò egualmente si compartiscano, e gettando la massa sudetta sopra vna pietra, s'anderà stendendo a fine si possano tagliare come sopra; Mà perche si và dubitando, che le Specie per causa del calore del fuoco possano perdere assai del loro vigore, tanto più per esser sottilmente poluerizate, per tanto si collauda all'Artefice il fabricarle senza fuoco.

S'auuertirà parimente d'adoperare sempre Zuccaro del più bianco, e perfetto vi sij, mà non di quello di pane, per causa dell'Alume di Rocca, che in esso si troua, osseruando la regola solita di metter vn'oncia di Specie per ciascuna libra di Zuccaro, e la dosi ordinaria deue essere al peso di dramme due per Tauoletta in circa.

Morselli Diacordij Simplicis Galeni.

℞. *Capitum Papaueris albi magnitudine, maturitate, & siccitate mediocrium.*	Numer. triginta.
Aquæ pluuialis sextaria tria, idest	Vncias sexaginta.

Macerantur in ea biduo, si verò sicciora fuerint diutiùs, sin verò recentiora per horas tantum vigintiquatuor, dein coquantur integrè, mox exprimantur, & colentur, dein

℞. *Prædictæ Decoctionis colatæ.*	Libras tres.
Sacchari albi.	Lib. vnã, & semis.

Coquantur, & fiāt Morselli vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

IN tenuibus, & calidis defluxionibus à capite in Asperam Arteriam confluentibus adhibentur, infestissimam Tussim, vt plurimum vigilias excitantem demulcent; Cæterum sciendum est, quod vbi magna humoris copia in capite, vel circa Pulmones existat, cum Melle parandos esse; ad somnum conciliandum verò cum Sapa. Alexander Trallianus præter iam enarratas facultates alias innumeras his tribuit, vt fusiùs ex eo videre est. Dosis, quia ad libitum, non præscribitur. Durant per annum.

Compositione.

PIglinsi li capi de' Papaueri bianchi alquanto impassiti, ne troppo maturi, ne troppo grandi, quali tagliati minutamente con la forbice, & alquanto ammaccati li loro Semi, s'infonderanno nell'acqua pluuiale, mentre sarà fatta calda per il spatio di ventiquattr'hore, passato qual tempo si faranno bollire a fuoco lento in vaso coperto sino alla consumatione d'vna terza parte, poscia leuati dal fuoco, e raffreddati alquanto che saranno si coleranno, fattane prima vna forte espressione, riseruando la colatura a parte a digerire dentro vaso di terra vetriato, pigliando di questa solo la parte più chiara, che col Zuccaro sudetto si farà cuocere dentro vaso stagnato sino alla vera consistenza di Manuschristi, e subito leuato dal fuoco, s'anderà dimenando tutta la Massa sino diuenti dura, aggiungendoui incontinentemente vn chiaro d'ouo ben dibattuto, si leui fuori del vaso, e stesala sopra d'vna pietra, ouero d'vna carta poluerizata di Zuccaro fino, si taglierà in pezzetti quadri al solito, e posti nella Stuffa si lasciano asciugare perfettamente.

Sonoui alcuni, che le formano senza chiaro d'ouo, il che poi poco importa, come anche altri, che le fanno col latte cauato dalli Semi de' Papaueri, il che si và credendo si facci quando vi sij mancanza de' capi de' Papaueri verdi.

Morselli Diatragacanthi Frigidi Nicolai cum Bolo, & sine Bolo.

℞. *Specierum Diatragacanthi frigidi.*	Vnciam vnam.
Sacchari albi.	Libram vnam.
Aquæ Violarum.	Q. s.

Fiant Tabellæ vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

Sine Bolo Thoracis, & Pulmonum affectibus medentur, Tabidis, Emaciatis, & Pleuriticis conferunt, calidisque defluxionibus, & Tussi siccæ succurrunt; cum Bolo autem confecti, fortius sistunt acres fluxiones, vndè ijs conueniunt, qui propter hanc causam sanguinem expuunt. Dosis erit vt suprà. Durant per annum.

Compositione.

SI pigliano le Specie fatte, e descritte nel trattato delle Specie al capitolo del Diadraganto freddo, stemprando poscia le Sementi con l'Acqua di Viole. Si piglia il Zuccaro bianchissimo in conueniente quantità, quale parimente si fà cuocere con l'Acqua di Viole, e quando possa essere ridotto a cottura di Manuschristi, si leuerà dal fuoco, dimenandolo con legno fino che incomincij ad indurirsi, poscia rimesso il tutto sopra il fuoco vi s'aggiungeranno li Semi disciolti come sopra, aggiungendoui subito le Specie, quali egualmente si douranno far compartire dentro alla sudetta massa, alla quale poi s'vnirà il chiaro dell'ouo ben dibattuto per vnirle maggiormente, e doppo vnito il tutto, e consumata l'humidità, si leuerà fuori dal vaso, e distesa sopra vna carta poluerizata prima col Zuccaro fino, si taglierà in Tauolette alla forma sudetta.

Quando poi venissero prescritte queste Morsellate col Bolo Armeno, si douranno preparare nel modo seguente, pigliando le Specie sopradette, & aggiungendoui per ogni libra della sudetta Compositione vn'oncia, e mezza di Bolo Armeno Orientale preparato come s'è detto nel trattato delle Preparationi, riducendole poscia alla forma già descritta, e formandone Tauolette.

Morselli Radicum Altheæ.

℞. *Aquæ Farfaræ ad B. M. destillatæ.*	Libras quatuor.
Sacchari albissimi.	Libras tres.
Radicum Altheæ mundat.	Libram vnam.
Sacchari fini pulue-rizati.	Vncias quatuor.

Coquantur vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

PEctus emolliunt, & laxant, sputum facilitant, & materiam expectorationi idoneam faciliorem reddunt. Dosis erit ad formam antecedentium. Durant per annum.

Compositione.

SEndo queste Morsellate molto in vso presso di noi per li mirabili, e gioueuoli effetti, che da queste si ricauano, le habbiamo quì descritte, accioche venendo l'occasione, fabricare si possano come si deue, che però subito cauate dalla terra le Radici dell'Altea lauate, e mondate con ogni diligenza, si taglieranno minutamente, poscia di queste prendasene vna libra, e si farà cuocere prestamente nell'Acqua di Farfara, auuertendo che si consumi la metà: all'hora facciasi vna leggiera espressione con le mani, e si conserui a parte: ciò fatto cuoceransi le trè libre di Zuccaro bianco nell'Acqua di Scabiosa a cottura di Manuschristi, giontandoui a poco a poco la Decottione riserbatasi delle Radici d'Altea, proseguendo la cottura come sopra, e mescolata con spatola di legno tanto che comincij ad indurirsi, vi si vnisca per maggior delicatezza vn poco d'Acqua de' Fiori di Cedro, formandone pasta da tagliarsi poi in Morsellate al solito.

Morselli Altheæ, seù Polycristi Alexandrini.

℞. *Pulpæ Radicum Altheæ.*	Libram vnam.
Sacchari albi.	Libras quinque.

Coquantur cum Aqua Farfaræ igne lento ad consumationem humiditatis, & fiant Morselli vt suprà dictum fuit.

Morselli Diaireos Simplicis.

℞. *Radicum Ireos Florentinæ.*	Vnciam semis.
Sacchari candidi.	Aña drachm. duas.
Specierum Diatragacanthi frigidi.	(Aña drachm. duas.)
Sacchari albi dissoluti in Aqua Tussilaginis.	Libram vnam.

Fiant Morselli vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

AD quamcumque faucium defluxionem incipientem præcipuè, & nondum inualescentem felici admodum cum successu exhibentur. Dosis erit vt suprà. Durant vt suprà.

Compositione.

DEuonsi poluerizare sottilmente le Radici dell' Iride Fiorentina, quali deuonsi poi vnire col Zuccaro candito poluerizato, e con le Specie sudette, poscia poste nel Mortaro insieme con quella libra di Zuccaro candito si pisteranno, auuertendo nell'istesso tempo ad instillarui a poco a poco tanto d'Acqua di Tossilagine, che basti a ridurre questa massa in forma di pasta alquanto soda, e doppo stesa sopra d'vna carta bianca poluerizata di Zuccaro fino, se ne formeranno Morselli, ò come più parerà all'Artefice, queste pure si ponno fare col cuocere il Zuccaro, e poscia aggiungerui le Specie sudette nel fine, conforme s'è detto nell'altre.

Morselli Diapheniconis Mesuè.

LA Ricetta di questo Composito non si descriue per esser di già posta nel trattato delli Elettuarij, come pure le facoltà, & vso di questo, che però volendosi formare in Morsellate si deuono pigliare le Specie del Diaphenico, e con la douuta quantità di Zuccaro in vece del Miele, si porranno poscia dentro al Mortaro, e tanto si pisteranno sino che si riducano in pasta alquanto soda, per poscia stenderla al solito sopra d'vna pietra poluerizata d'ottima Canella, e formarne Morsellate per ordinario al peso di due dramme per cadauna.

Morselli ex Salsa Sudorifici vsurpandi loco Decocti.

℞. *Salsæ Pariliæ electæ.*	Libram vnam.
Chinæ electæ.	Vncias duas.
Ligni Sancti limati.	Vnc. vnā, & semis.
Cinamomi fini.	Drachmas duas.
Tragacanthi albissimi.	Vnciam vnam.
Sacchari albi.	Vncias quindecim.
Decoctionis Salsæ Pariliæ in Aqua Fumariæ.	Vncias sex.
Farinę triticeæ, vulgò Fiore.	Q. s.

Misce, & formentur Morselli ponderis vnciæ vnius pro singulo.

Vires, Dosis, & Duratio.

ANtedicti Morsulli possunt vsurpari per dies duodecim, vel quindecim summo mane loco Decocti Sudoriferi tam in eradicandis pituitosis defluxionibus, quam affectibus Gallicis, purgato priùs vniuersaliter, & generaliter corpore, seruataque tam in victus ratione, quam in alijs methodo in vsu Decocti Sudoriferi iam assignata, calefacto scilicet cubiculo, curato sudore, vel in lecto auctis laneis opertorijs per duas horas. Omisso eorum durationis tempore, cum componantur ad indigentias, dosis ad eliciendum sudorem summo mane erit ab vncijs duabus vsque ad tres: Verum quia in progressu assumptionis horum Morsullorum, iuxtà id quod pariter in Decoctis seruatur, singulis quatuor, aut quinque diebus corpus aliqualitèr expurgandum venit per inferiora, omisso pro tali die sudore, idcircò hoc præstabimus addendo libris duabus Decoctionis vt suprà factę ex Salsa foliorum Sennæ Orientalis per duodecim horas infusæ vncias duas, & sic facti erunt purgantes ijdem Morsulli, de quibus detur vncia vna, & semis vsque ad duas, habito respectu, ætati, temperamento, & virium robori.

Compositione.

PRimieramente si disponga la Decottione da farsi entro libre due d'Acqua di Fumaria con vn'oncia di Salsa mondata, e tagliata in pezzetti minuti, lasciandola così in maceratione per hore ventiquattro, poscia sopra fuoco lento in vaso coperto si farà cuocere fino alla consumatione della metà dell'humido; ciò fatto, leuisi dal fuoco, e raffreddata si colerà per panno denso, fatta anche vna forte espressione, e del colato se ne prendano oncie sei, entro delle quali si porrà ad ammollire vn'oncia di Dragante cernito per ventiquattr' hore, passate le quali se ne cauerà la mucilagine, passandolo poco per volta da vna pezza di lino non molto densa, perche resti mondo, e purgato al possibile.

La Salsa Pariglia, la China eletta, il Legno Santo, e la Canella fina douransi poluerizare sottilissimamente separatamente l'vno dall'altro, e di tutti questi passati al setaccio densissimo se ne prenda il giusto peso descritto, come pure il Zuccaro bianco deue esser passato per detto setaccio, poi si vniranno tutti assieme, & entro al Mortaro di marmo vnendole vi si aggiungerà almeno trè oncie di mucilagine di Dragante, e col pistello di legno, s'anderà il tutto vnendo, & ammassando in pasta, alla quale quando si scorga dura vi si gionti dell'altra mucilagine vn poco per volta seguendo ad ammassarla, e ridotta in consi-

ſtenza da poterſi maneggiare, ſi dourà polueri-zare, e ſtender ſopra d'vn foglio di carta grande ò Amito, ò farina di fiore, e con eſſa s'anderà di nuouo impaſtando detta maſſa di paſta, dalla quale ſteſa che ſarà ſopra la detta carta, s'anderanno tagliando fuori in pezzetti le Morſellate a proportione d'vn'oncia per cadauna, poi facciansi aſciugare all'ombra, ouero al Sole, ò pure in Stuffa ſecca.

S'auuerta a fabricarne trè parti ſemplicemente ſudorifere, & vna quarta parte ſoluente con l'infuſione di Senna per ſeruirſene ogni quattro, ò cinque giorni come ſopra.

Parimente ſi procuri, che tutti gl'Ingredienti ſiano poluerizati ſottiliſſimamente, acciò con la loro più pronta penetratione alterati dal calore naturale venghino anche ad eccitare più facilmente il ſudore.

Morſelli Diacarthami Vſuales.

℞. *Specierum Diatragacanthi frigidi.*	Vnciam vnam.
Pulpæ Citoniorum mundatorum.	Vncias duas.
Medullæ Seminum Carthami.	Vnciam ſemis.
Turbith electi.	Drachmas duas.
Diagridij.	Drachm. quinque.
Zinziberis.	Drachmam vnam.
Mannæ electæ. }	Aña drachm. tres.
Conſeruæ Sacchari Roſati. }	
Sacchari fini.	Vncias quindecim.

Miſce, fiant Morſulli ponderis drachmarum ſex.

Vires, Doſis, & Duratio.

HViuſce præſidij vſus vt plurimum in Hydrope eſt; verum etiam in quocumque aquoſo tumore, & malo habitu viſcerum ex vitio fermentorum procreato conducit, cruditates enim, & pituitam educit, & varia exindè morborum genera, vtpotè faciei, crurum, pedum, & aliarum partium intumeſcentiam, & difficilem reſpirationem media euacuatione emendat. Doſis vt plurimum erit ad drachmas ſex; verum ætas, temperatura, morbi indigentia, & frequens, vel elongata eius exhibitio doſim minuunt ad Medici præſcriptionem. Durant per annum.

Compoſitione.

PEr ouiar tutte le difficoltà, che da alcuni ſi frapongono nella compoſitione di queſte Morſellate, allegando che la regola generale di fare Morſellate con le Specie, vuole, che ſi ſeruiamo delle ſole Specie aſciutte, mà non vnirui Ingredienti polpoſi, e craſſi; che però entrando nella deſcrittione di queſte Morſellate la polpa de' Cotogni, la Manna, & il Zuccaro Roſato, queſti nel formar le Morſellate di Diacartamo debbanſi tralaſciare; mà vnirle ſolo quando venghi preſcritto di formarne Elettuario.

Noi però diciamo, che per niun conto deuonſi tralaſciare la Manna, la polpa de' Cotogni, & il Zuccaro Roſato, ſendo queſti ſtati neceſſitoſamente preſcritti in tali Morſellate per correttiui egualmente del Cartamo, del Diagridio, e del Turbit; in ſecondo luogo, che ſeruendoſi noi del Zuccaro Roſato in Conſerua, oltre all' eſſer queſto, come pure la Manna in così poca quantità, non ne potrà riſultare l'effetto oppoſto, ne ciò pure temer ſi deue dalla polpa delli Cotogni, che eſſendo ſolo due oncie entro oncie due, e mezza di Specie, e dodeci oncie di poluere di Zuccaro fino, non potrà già mai detta polpa de' Cotogni ſouerchiar con la ſua humidità tanta quantità di polueri; inoltre oue l'eſperienza è maeſtra coll'eſito, *non indigemus teſtibus:* che però per comporre queſte Morſellate aggiuſtatamente ſi oſſeruerà come ſegue.

Primieramente prendanſi li Cotogni intieri, cuocendoli ſotto le ceneri, ò nel forno, e cotti ſe ne eſtragga per ſetaccio la polpa al peſo di due oncie, e ſi riſerbi a parte. La Manna cernita, & il Zuccaro Roſato in Conſerua ſi piſtino in Mortaro di pietra. La midolla del Cartamo pria ſcorzato ſi piſterà ſeparatamente con vn poco del ſudetto Zuccaro fino. Il Turbit raſpato, tagliato, e confricato con Oglio d'Amandole dolci cauato ſenza fuoco ſi faccia in poluere ſottile. Il Diagridio mediocremente poluerizato, come pure il Zenzero. Le Specie di Diadragante fredde in ſuo eſſere. Ciò fatto entro Mortaro di pietra al Zuccaro Roſato, & alla Manna ſi vniſca la polpa de' Cotogni, poi le oncie dodeci di Zuccaro fino ſottilmente poluerizato crudo, e ſuſſeguentemente tutte le Specie ſudette, vnendole perfettamente entro la maſſa ſudetta, la quale, occorrendo il biſogno, ſi potrà ammollire con qualche portione d'Acqua Roſa, indi ridurla a conſiſtenza di paſta dura per formarne Morſellate tagliate in quadretti da mezz'oncia a ſei dramme l'vna ſopra vna carta bianca poluerizata con vn poco di Zuccaro fino, che poſcia deuonſi porre ad aſciugare ò al Sole, ò in Stuffa, e conſeruarle ſempre in luogo aſciutto. E quando occorreſſe di fabricar queſte Morſellate in tempo, che non vi foſſero li Cotogni, in luogo della polpa ſi ponno ſoſtituire della Cotognata fatta col Zuccaro oncie quattro, detraendoui poi due oncie del Zuccaro dalle quindeci ſopra deſcritte nella Ricetta.

Morselli Diaturbith cum Rhabarbaro Tussignani.

℞. *Turbith optimi.* *Rhabarbari electi.*	Aña vnciam vnã.
Zinziberis.	Vnciam semis.
Diagridij.	Drachmas tres.
Cinamomi. *Caryophillorum.*	Aña drachm. duas.
Galangæ. *Piperis longi.* *Macis.*	Aña drach. vnam.
Spicæ Nardi.	Drachm. semis.
Succi Citoniorum depurati.	Q. s.
Sacchari albi.	Vncias quindecim.

Fiant Morselli vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

H*Vmorem Pituitosum, & Bilem crassam expurgant, & in Aromatum gratiam partes naturales corroborant; quo fit, vt Cachexiæ, & incipienti Hydropi præsto sint. Dosis erit à drachmis quatuor vsque ad sex. Durant per annum.*

Compositione.

SI pisteranno insieme tutti gl'Ingredienti sudetti conforme alla regola della trituratione, eccettuatone il Rabarbaro, che si deue pistare separatamente delli altri, facendone di tutti vna mediocre trituratione. Il Zuccaro pistandosi, si dourà incorporare con sufficiente quantità di Sugo di Cotogni depurato, & vnitoli poscia il tutto, osseruando quanto s'è detto nell'antecedenti, si farà in Tauolette al peso delle sopradette; Sono alcuni, che fanno queste Morsellate solamente col Turbit, leuato il Rabarbaro, Spico Nardo, & oncie trè di Zuccaro.

Manuschristi Perlati, Citrati, Buglossati, & similes.

TVtti questi si ponno formare in vna medesima maniera, pigliando quella quantità, che si vuole di Zuccaro fino, cuocendole con s.q. dell'Acque sudette, cioè di Borragine, di Cedro, ò simili, sino alla douuta consistenza; Leuatolo poscia dal fuoco, & alquanto stangheggiato quando si comincij ad indurire, volendolo far con le Perle, ò altra Pietra pretiosa, questa vi s'aggiungerà, fatta però primieramente in poluere sottilissima dentro al Porfido, e doppo mischiato il tutto, si getterà nelle forme solite.

Il peso delle Perle, ò altra Pietra pretiosa, dourà esser d'vn scrupolo per ciascun'oncia di Zuccaro.

De Pennidijs Hordeatis.

℞. *Sacchari albi.* Libras duas.

Coquantur in s. q. Aquæ Hordei descriptæ à Mesuè vsque ad extremam spissitudinem, & formentur Pennidij vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Ocem asperam leniendo Arteriam reuocant, sputum facilè reddunt, vndè Thoracis omnibus affectibus prodesse solent. Dosis ad libitum, paulatim lambendo adhibetur. Durant per sex menses.*

Compositione.

SI piglia quella quantità di Zuccaro bianco, che si vuole, quale si fà cuocere a fuoco lento in sufficiente quantità d'Acqua d'Orzo, secondo la descrittione di Mesuè, per insino sij ridotto a tutta la possibile consistenza di Manuschristi, poscia leuato dal fuoco si getterà sopra vna pietra di marmo onta con l'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco senza fuoco, ongendosi parimente le mani col medemo, s'anderà maneggiãdo, e riuolgendo con prestezza questa massa per qualche tempo, & auanti diuenghi fredda hauerai pronto vn ferro grosso quasi come vna candela, e piantato dentro ad vna muraglia, ò doue meglio si stimerà, onto però anch'esso con l'Oglio come sopra, s'anderà questo Zuccaro, che hauerai nelle mani tirandolo, e retirandolo dalle mani al ferro, e dal ferro alle mani più, e più volte insino, che ottimamente imbiancato, e ridotto in longhezza proportionata, & essendo ancora vn poco tiepido, si taglierà in pezzetti longhi vn deto, ò come meglio si stimerà.

Pennidia Hordeata Aromatizata Osuuald à Grembs.

℞. *Sacchari Pennidij pulueriz.*	Vncias sex.
Oleorum Citri.	Guttul. quadraginta.
Cinamomi.	Guttul. quindecim.
Caryophillorum.	Guttul. decem.
Moschi, & Ambræ.	Aña gran. vnum.

Irroretur Puluis pennidiatus Oleis supradictis.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

CErebri, Capitis, Ventriculi, & Neruorum defectibus summè prosunt; vertiginem inueteratam auertunt, & epilepticos insultus. Dosis à drachma vna ad duas. Durant vt suprà.

Compositione.

FAtte che si siano in poluere sottilissima le sei oncie delli Pennidij hordeati si douranno spruzzare leggiermente con gli Oglij sopradetti, vnendoui pure per vltimo il Muschio, e l'Ambra grigia disciolti con vn poco di Zuccaro, e si conseruino in vaso di vetro chiuso, perche non esalino gli odori degli Oglij Aromatici.

DE COLLYRIIS.



Ollyria, vt refert Oribasius à Sennerto citatus erant Medicamenta figuræ caudæ muris similia, & non solum Oculis adhibebantur, sed & Fistulis, & Sinibus, & Vtero immitebantur: Factum verò est posteà, vt cum quædam Medicamenta sub tali figura ad Oculorum affectus in vsum parata haberentur, Collyrijs nomen hisce tantum Medicamentis tribueretur. Sunt autem vel liquida, vel solida, quæ liquida sunt, veniunt ferè titulo Aquarum, vel Vnguenti, vt vult Schroderus, quæ verò solida, Puluerum, ac Trochiscorum.

Collyrium album Galeni cum Opio, & sine Opio.

℞. *Cadmiæ, idest Tutiæ præparatæ.*	Drach. sexdecim.
Cerusæ lotæ.	Drachmas octo.
Amyli.	Aña drac. quatuor
Gummi Arabici.	
Tragacanthi.	
Opij.	Drachm. duas.
Aquæ Rosaceæ, vel pluuialis.	Q. s.

Fiat Collyrium siccum vt infrà.

Vires, & Vsus.

OCulorum Vstionibus, Pustulis, & Vlceribus summopere confert, præcipuè verò ijs, qui nullam acrimoniam, seù mordacitatem sustinere queunt; vsus erit cum oui albumine, & Aqua Rosacea.

Compositione.

SI piglierà il Dragante mondo, & infuso in quella quantità d'Acqua Rosa, ouer pluuiale, che basti solo per ammollirlo, e fatto molle che sia, si pisterà dentro al Mortaro di pietra, aggiungendoui a poco a poco l'Amito, la Tutia preparata, la Gomma Arabica, e la Cerusa prima lauata, e poi seccata al Sole, formandone doppo pastelli in forma di Pignoli, quali fatti asciugare, & essiccare in luogo caldo si conseruano per l'occasioni.

Occorrendo fabricarsi questo Collirio con l'Opio, basterà solo procurare di fare la preparatione dell'Opio conforme s'è descritta a suo luogo, acciò per mezzo di questa possa lasciare quella parte nitrosa, che ritiene in sè, come troppo contraria all'intentione nostra, & all'infiammatione dell'occhio, e poi s'vnirà con il rimanente.

Collyrium album Rhasis.

℞. *Cerusæ lotæ.*	Drach. decem.
Sarcocollæ crassæ.	Drachmas tres.
Tragacanthi.	Drachm. vnam.
Opij.	Drachm. semis.
Aquæ Rosarum.	Q. s.

Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

FLuxionibus Oculorum, & incipienti lippitudini ab acri, & calida distillatione prodest, dolores indè nascentes demulcet. Vsus erit cum albumine oui, Aqua Rosarum, & lacte muliebri recenter mulso, cum quibus dissoluitur, vt faciliùs affectæ parti applicetur.

Compositione.

SI fà in poluere sottilissima la Cerusa lauata con Acqua Rosa, la Sarcocolla, e circa il

Dra-

Dragante s'osserui in tutto, e per tutto quanto habbiamo detto nell'antecedente, come anche dell'Opio, e così se ne formeranno Pastelli come sopra con l'Acqua Rosa. Questo pure si puol fare senza l'Opio, & all'hora s'adopera ne' casi, che il dolore non è molto, mà quando questo ecceda, si seruiremo di quello fatto con l'Opio a fine di mitigare il dolore eccessiuo.

Collyrium Camphoratum Sennerti.

℞. *Mucilaginis Seminum Psilij, Citoniorum in Aqua Plantaginis, & Rosarum extractæ.*	Aña vnciam vnam.
Albuminis duorum Ouorum conquassati.	
Camphoræ.	Grana sex.

Mixta omnia instillentur, & mundis linteolis imponantur.

Vires, & Vsus.

E*Fficacissimum verè, & expertum remedium ad Ophtalmiam incipientem.*

Compositione.

QVesto non hà bisogno di maggior chiarezza per la sua Compositione, ricauandosi quella dalla sola lettura della di lui Ricetta, basterà solo il ricordare, che la Canfora si deue far in poluere sottilissima dentro al Mortaro, fregato prima con vna, ò due Amandole dolci ammaccate, incorporandola poscia con la Mucilagine sudetta fatta nell'Acque fredde.

Collyrium Citrinum Mesuè.

℞. *Cerusæ lotæ.*	Vncias duas.
Cadmiæ vstæ, idest Tutiæ in Lacte muliebri extinctæ, & lotæ.	Vnciam vnam.
Croci.	Vnciam semis.
Tragacanthi.	Drachmas duas.
Opij.	Drachm. vnam.
Aquæ pluuialis.	Q.s.

Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

V*Ehementissimis Oculorum doloribus, Vlceribusque prodest; vsus eius erit cum Aquis proportionatis.*

Compositione.

PEr la Cadmia si piglia la Tutia preparata, quale infuocata s'estinguerà, e si lauerà nel Latte di donna, & asciutta si farà in poluere sottilissima insieme con tutti gli altri Ingredienti, e col Dragante disciolto in acqua pluuiale con l'Opio, e si formano Pastelli come sopra.

Collyrium è Cornu Cerui Vecherij.

℞. *Cornu Cerui vsti, & loti.*	Aña drac. quatuor.
Thuris.	
Plumbi vsti, & loti.	
Squammę Æris lotę.	Drachmas duas.
Opij.	Drachm. vnam.
Gummi Arabici.	Drach. quatuor.
Aquæ pluuialis.	Q.s.

Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

C*Ommendantur ad Oculorum Vlcera, & Cicatrices expurgandas, & consolidandas, prout pustulas; Vsus erit vt dictum est in antecedentibus.*

Compositione.

SI farà dissoluere la Gomma Arabica in sufficiente quantità d'acqua pluuiale, alla quale disciolta che sarà perfettamente, vi s'aggiungeranno gl'Ingredienti sudetti tutti sottilmente poluerizati, e preparati ogn'vno alla forma, che resta descritta nel trattato delle Preparationi vniuersali.

Collyrium ex Fellibus Rhasis.

℞. *Fellis Gruis.*	Omniũ exsiccatorũ aña drac. duas.
Accipitris.	
Lucij.	
Hirci.	
Aquilæ.	
Perdicis.	

Sagapeni.
Euphorbij.
Collocynthidis. } Aña drach. vnam.
Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

V*Isui obtenebrato, & semiperdito ex humorum crassitie, & obstructione neruorum opticorum mirabile est Medicamen, suffusionem, & caliginem dissipat; vsus eius erit cum Aqua Fœniculi, & similibus.*

Compositione.

SI piglierà il Serapino netto, e mondato da qualsisia immonditia, l'Euforbio preparato, e diligentemente purgato, col Sugo di Finocchio cauato di fresco, e depurato, si dissolueranno dentro ad vn Mortaro alquanto tiepido, aggiungendoui a poco a poco tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati, e se ne formeranno Pastelli come s'è detto di sopra. La Fiele del Sparauiere, ouero d'Astore, con tutte le altre Fieli si faranno essiccare in Stuffa ben calda, fino che si veggano ridotte in stato di farne poluere, e si pisteranno tutte separatamente l'vna dall'altra.

Collyrium Magistrale Gordonij.

℞. *Aloes Epaticæ.*
Thuris. } Aña scrupul. duos.
Sanguinis Draconis in lacrymis.
Sumach. } Aña scrup. semis.
Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

L*Acrymantibus Oculis, eorumque excrescentiæ carnis summoperè conducit. Vsus erit cum Aqua Rosacea, Chalybeata, vel cum Vino, in quo steterint infusæ Rosæ, vel Nux Cupressi.*

Compositione.

VOlendosi fare questo Collirio è di necessità pigliare vn poco d'Acqua Rosa, nella quale si farà dissoluere qualche poco di Gomma Arabica, con la quale s'vniranno tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati, e se ne formeranno Pastelli, quali disciolti con l'Acqua, ò Vino sudetto si potranno instillare negli occhi.

Collyrium Plumbi Mesuè.

℞. *Plumbi vsti.*
Æris vsti.
Antimonij.
Tutiæ præparatæ.
Gummi Arabici.
Tragacanthi. } Aña drachm. octo.
Opij. Drachm. semis.
Aquæ pluuialis. Q. s.
Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

O*Culorum dolores demulcet, & molestas fluxiones reprimit, Pustulas, & Vlcera mundificat, & replet. Vsus erit cum albumine Oui, Aqua Rosacea, & similibus.*

Compositione.

VOlendosi comporre questo Collirio sarà di necessità primieramente preparare nel Porfido il Piombo, l'Antimonio, la Tutia, & il Rame abbrucciato, quali però tutte si deuono fare separatamente l'vna dall'altra, acciò si possano ridurre in poluere; le di loro preparationi restano di già descritte nel trattato delle Preparationi particolari, si piglierà poscia il Dragante, e la Gomma Arabica, quali s'infonderanno nell' Acqua Rosa, che sij bastante, e si seruiremo di quella Mucilagine per vnir le polueri, e formar li Pastelli al solito.

Collyrium Rubrum Mesuè.

℞. *Seminum Canabis.* Drachmas tres.
Æris vsti.
Myrrhæ. } Aña drachm. duas.
Croci. Drachm. vnam.
Eruginis Æris.
Salis Ammoniaci. } Aña drach. semis.
Piperis nigri. Drachm. semis.
Aquæ pluuialis. Q. s.
Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

O*Culorum suffusiones, Echymoses, vngues, prurigines, & quascumque excrescentias minuit; Vsus erit cum Aqua Rosacea, Fœniculi, & similibus.*

Compo-

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti sudetti, poscia con sufficiente quantità d'acqua pluuiale aggiustata col Dragante si formano li Pastelli al solito.

Il Rame abbrucciato deue esser lauato, e preparato, e per l'Erugine si seruiremo del Verderame preparato.

Collyrium Rosaceum Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Drach. quindecim.
Gummi Arabici. *Croci.*	Aña drachm. octo.
Opij. *Spicæ Indicæ.*	Aña drachm. duas.
Aquæ pluuialis.	Q. s.

Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

AD *Oculorum dolores à calida causa genitos efficax remedium est, inflammationes enim reprimit. Vsus erit vt suprà.*

Compositione.

FAtti in poluere sottilissima gl'Ingredienti descritti, s'infonderà la Gomma Arabica nell'acqua pluuiale, e disciolta che sia perfettamente, se ne formeranno Pastelli al solito, ricordandosi sempre, che l'Opio si deue far dissoluere prima nell'Acqua Gommata, e poi vnirui le polui.

Collyrium Siccum Moysè de Karas.

℞. *Sacchari canditi.*	Drachmas duas.
Tutiæ præparatæ. *Stercoris Lucertarũ.*	Aña drach. vnam.
Vitrioli albi. *Aloes Succotrinæ.* *Salis Saturni.*	Aña scrup. vnum, & semis.

Fiat omnium puluis subtiliss., & misce.

Vires, & Vsus.

FAtetur *Auctor æquo animo notam fecisse huiusce laudabilis Pulueris compositionem sub nomine Collyrij Sicci, ob miros effectus, quos ipse expertus est in absumendis superfluis serositatibus, & defluxionibus ad Oculos relabentibus; prò vt etiam in albis illis maculis auferendis, quæ persæpè in eorumdem Oculorum tunicis adnascuntur; Vsus eius erit duo, aut tria grana dicti Pulueris tenuissimi suffland in Oculorum angulos media calami scriptorij canulæ opera, quod quidem repetitur ad indigentias. Poterit etiam tale Collyrium liquidum efformari, eundemet Puluerem vniendo alicui portioni Aquæ Fœniculi, Rosarum albarum, Euphragiæ, & similium.*

Compositione.

ALtro non si richiede per formar questo Collirio Secco, che ridur' in poluere sottilissima, & impalpabile tutti gl'Ingredienti sudetti separatamente l'vno dall'altro, poscia vnirli tutti per seruirsene all'occorrenze, e volendolo ridur' in forma liquida, vi s'aggiunga la dosa conueniente di qualche Acqua specifica per gli Occhi, come sono di Finocchio, d'Eufragia, di Rose, ò simili.

Collyrium aliud dicti Karas.

℞. *Magnesiæ Opalinæ, seù Epatis Antimonij.* *Tutiæ Alexand. preparatæ.* *Salis Saturni.*	Aña scrup. vnum.
Aquarum Euphragię, Rosarum, Fœniculi, Celidon. Maioris destillat.	Aña vnciam vnã.

Misce, fiat vt infrà.

Collyrium aliud Karas.

℞. *Sacchari canditi.*	Vnciam vnam.
Radicum Iridis Florentinæ.	Drachmas duas.
Tutiæ præparatæ. *Sarcocollæ.* *Vitrioli albi.* *Aloes Succotrin.*	Aña drach. vnam.
Caryophillorum.	Scrupul. vnum.
Aquarum Euphragię. *Rosarum.* *Fœniculi.*	Aña vncias octo.
Vini Maluatici.	Libras duas.

Misce, fiat vt infrà.

Vires,

Vires, & Vsus.

PRosunt mirabiliter prædicta duo Collyria in Oculorum inflammationibus sedandis, adnatam indè rubedinem, & dolorem auferendo, quod melius præstabimus, si initio affectus prædicti adhibeantur, impediunt enim nonnullarum macularum impressionem, quæ Oculis occurrunt ob neglectas inflammationes. Vsus horum erit instillando in angulos Oculorum bis, aut ter in diem aliquas guttulas, & vltrà etiam iuxtà Infirmi tolerantiam, admouendo præcipuè illa noctu ineundo lectum.

Compositione del primo.

FAtti che si saranno in polue sottilissima tutti li sudetti Ingredienti separatamente l'vno dall'altro, si procureranno di dissoluerli con le Acque sudette, componendone poscia il Collirio alla forma degli altri per seruirsene alle occorrenze.

Per la Magnesia Opalina, ch'altro non è, che il Fegato d'Antimonio, si veda la di lui preparatione nella seconda parte di questo nostro Antidotario al fol. 75. col. 1. del Corso di Chimica.

Compositione del secondo.

SArà più proportionato fare questo Collirio nel tempo dell'Estate, atteso il beneficio del calor del Sole, douendosi primieramente poluerizar sottilmente tutti li sudetti Ingredienti, e si vniranno entro vn Recipiente capace di vetro di bocca stretta, nel quale si pongano le Acque distillate con la Maluagia, mischiandoui ben bene tutte le dette polueri, & ottimamente otturato si esponghi al Sole per quindeci giorni continui, auuertendo ad agitar, e sconuolger la materia almeno due volte al giorno, come anche di leuar detto vaso dall'aria della notte: ouero non potendosi hauer la comodità del Sole, si farà stare detto vaso sopra fuoco leggiero di Sabbia per trè giorni, e trè notti, passato qual tempo, lasciando che la materia si deponghi bene al fondo, si colerà per inclinatione la parte più chiara, la quale pure si deue far passare per pezza di lino, conseruandola poscia in vaso di vetro ben chiuso per seruirsene alle occorrenze.

Collyrium de Thure sine Opio.

℞. *Thuris.*	Drachm. decem.
Ammoniaci.	Aña drac. quinque.
Sarcocollæ.	
Croci.	Drachmas duas.
Mucilaginis Fœnu Græci.	Q. s.
Fiat Collyrium vt infrà.	

Vires, & Vsus.

IN declinatione inflammationum Oculorum discutiendo conuenit; vsus erit cum lacte muliebri.

Collyrium de Thure cum Opio.

℞. *Cadmiæ, idest Tutiæ præparatæ.*	Aña drach. decem.
Pompholigis.	
Thuris.	
Cerusæ.	Drac. quadraginta.
Opij.	Aña drachm. sex.
Gummi Arabici.	
Aquæ pluuialis.	Q. s.
Fiat Collyrium vt infrà.	

Vires, & Vsus.

AD repellendas, sistendasque Oculorum defluxiones, & tumores in declinatione vsurpantur cum Aquæ Euphragiæ, & Vini albi partibus æqualibus.

Compositione.

SI farà la Mucilagine del Seme di Fien Greco nell'Acqua di Rose, quale poi dourà seruire per dissoluere l'Ammoniaco, e la Sarcocolla nel Mortaro mediocremente caldo, auuertendo a porui quella sola quantità della detta Mucilagine, che possa bastare per formarne vna pasta non troppo tenera, alla quale poi vi s'aggiungerà l'Incenso, & il Zaffrano sottilmente poluerizati, formandone Pastelli come s'è detto degli altri.

Occorrendo farsi questi con l'Opio doppo sottilmente poluerizate tutte quelle cose, che si deuono poluerizare, si faranno dissoluere nell'Acqua di Gomma Arabica, e l'Opio ancora, vnendoui poscia le polueri, e formandone la pasta, come negli altri s'è ricordato.

Collyrium Viride Rhasis.

℞. *Eruginis Æris.*	Drachmas tres.
Calcytidis vstæ.	Drachmas sex.
Sandarachæ.	Aña drach. vnam.
Alcyonij, Nitri.	
Salis Ammoniaci.	Drachm. semis.
Gummi Ammoniaci Succo Ruthæ dissoluti.	Drachmas duas.
Fiat Collyrium vt infrà.	

Vires, & Vsus.

PRæstantissimum remedium ad Oculorum scabiem, pruriginem, & frigidos alios morbos eradicandos erodendi vim habet; vsus eius erit cum Aqua Celidoniæ, Fœniculi, & similium.

Compositione.

L'Ammoniaco in lagrima purgato, e netto d'ogni immonditia si dissolue dentro ad vn Mortaro con vn poco di Sugo di Ruta cauato di fresco, e depurato, ouero Acqua di Ruta distillata, nella quale poi se gli aggiungeranno tutte le altre cose sottilmente poluerizate, formandone poscia Pastelli al solito.

Collyrium Viride Anthei.

℞. *Cadmiæ, idest Tutiæ præparatæ.* *Croci.*	Aña drachm. tres.
Gummi Myrrhæ. *Opij.*	Aña drach. vnam, & semis.
Plumbi vsti, & loti.	Scrup. vnũ, & grana quindecim.
Squammæ Æris. *Nardi Indicæ.* *Acaciæ.*	Aña scrup. vnum, & grana decem.
Aquæ.	Q. s.

Fiat Collyrium vt infrà.

Vires, & Vsus.

AD Oculorum suffusiones, doloris molestiam, pustulas, inustiones, & prolapsus remouendos celebratissimum est remedium; Vsus eius erit cum Aquæ Rosarum, & Vini albi partibus æqualibus.

Compositione.

ANcorche questi Collirij non siano molto in vso, tuttauolta ne habbiamo voluto farne anche di questi descrittione particolare, affine che occorrendo di fabricargli, si possa subito vedere il modo, e maniera di perfettamente comporgli; questo adunque si farà col fare in primo luogo dissoluere la Gomma nell'acqua pluuiale vnitamente con l'Opio, e poi vi s'aggiungeranno gli altri Ingredienti fatti in poluere sottilissima, e se ne formeranno Pastelli simili agli altri.

DE OLEIS.



Alladem omnium primam Oleum eduxisse, vel artem educendi docuisse scripsit Diodorus; ignota enim antè illius ortum Oliua erat, & Olei vsus. Sunt autem Olea in duplici differentia iuxtà mentem Renodei, Simplicia nempè, & Composita: Simplicia vocat, quæ ab arte nihil habent præter extractionem: Composita verò, in quæ Stirpium, Fructuum, aut Florum materia immergitur, ac maceratur, deindè totum insolatur, dum materiæ istius vires in Oleo remaneant, quod posteà exprimitur, atque reconditur, vel vt placet Danieli Sennerto, alia Communia sunt, alia Artificialia; hæc autem vltima triplici vult fieri ratione, per Expressionem nempè, vt quando Succus oleaginosus exprimitur ex Amigdalis, Pistachys, & similibus: per Infusionem, & per Destillationem, è quibus quædam sic extracta Olea Balsama nominantur, tenuioris scilicet consistentiæ, vndè Schroderus Olea describens dixit, Oleum propriè est liquor pinguis Balsamo tenuior; Nos verò experientia edocti duplicem aliam constituimus formam Olea componendi, nempè per Macerationem, & per Impressionem, vt infrà fusiùs patebit.

Regola generale, che si douerà osseruare nella Compositione degli Oglij Semplici fatti per maceratione.

E Leggerassi l'Oglio d'Oliua maturo, e del più perfetto si troui, come anche l'Herbe, e li Fiori ben stagionati, de' quali dourà seruirsi il nostro Artefice per comporre gli Oglij; Intorno alla fabrica de' quali auuertir deuesi, che per ogni libra d'Oglio vi vogliono quattro oncie di Fiori, ò d'Herbe tagliate, mondate, & ammaccate conforme porterà la qualità di ciascheduna, le quali riposte dentro vaso di terra vetriato stretto di bocca, con l'accennata quantità d'Oglio, si faranno stare esposti al Sole, ouero in B. M. per giorni sette, tenendosi il vaso ben coperto, passati li quali si faranno bollire a fuoco lento, tanto che consumar si possa tutta l'humidità souerchia, poscia leuati dal fuoco, e premuti sotto al Torchietto, rimettonsi nella premitura altretanti Fiori, ò d'Herbe come sopra, e di nuouo esposti al Sole per altri sette giorni, si faccino scaldare come sopra, e si premano conforme si fece la prima volta, il che tutto replicar dourassi anche per la terza volta, alla quale aggiunger deuesi l'Infusione delli Fiori, ò d'Herbe fatta nell'acqua pura (come si dirà nel capitolo seguente) al peso della quarta parte dell'Oglio, facendogli stare esposti al Sole alquanti giorni, doppo quali si premano, e si colano, e riposti, si conseruano in vaso di terra vetriato ben coperto.

Dell'Infusione delli Fiori, & Herbe, che si fà nell'Acqua per mettere negli Oglij.

M Entre non ritrouo alcuno Autore, il quale habbi trattato del tempo, modo, e forma si deue tenere per fare l'Infusione detta di sopra, che si mette negli Oglij; hò stimato bene descriuerla distintamente, conforme hoggidì da noi vien praticata, cioè facendo l'Infusione sudetta nell'istessa maniera, che si fà quella dell'Oglio, cioè di metterui per ogni libra d'acqua quattro oncie di Fiori, ò d'Herbe, con questa differenza, che si come l'Herbe, e li Fiori nell'Oglio vi si fanno stare infusi per sette giorni, per il contrario questa, che si farà nell'acqua, vi si lascierà solamente per vn giorno, purche stij in luogo caldo, il che replicherassi per trè volte, e facendone solo quella quantità, che sarà necessaria per non hauer occasione di gettarla via, la qual regola si potrà osseruare con quelle Herbe, ò Fiori, che potranno durare per tutto il tempo descritto, e per quelli, che non sogliono durare, che per breue tempo, si farà conforme porterà l'occasione, accrescendosi per la dosi delli Semplici, che si vorranno adoprare.

Degli Oglij più vsuali, che si fanno con li Fiori.

L'Oglio d'Aneto.
Di Camomilla.
De' Giglij bianchi.
Della Ginestra seluatica.
Dell'Hippericone.
Di Nenufare.
Delli Papaueri Erratici.
Rosato.
Rosato Omfacino.
Sambucino.
Delle Viole gialle.
Delle Viole di Campagna.

D'alcuni Oglij, che si fanno con l'Herbe.

L'Oglio d'Assentio.
Di Maggiorana.
Di Menta.
Di Ruta, e simili.

Degli Oglij, che si fanno con Oglio d'Oliua immatura non lauato.

L'Oglio di Nenufare, delli Cotogni, del Mirto, delli Fiori delle Zucche, il Violato, il Rosato Omfacino, e simili si fanno tutti con l'Oglio cauato dalle Oliue immature, e non lauato; Gli altri far si deuono con l'Oglio perfettamente maturo, e più volte lauato, conforme la dottrina di Mesuè.

Dell'Oglio Rosato Lombricato.

S Vbito cauati li Vermi dalla terra si laueranno con il Vino rosso, e poscia pesati ad oncie otto si cuoceranno con due libre d'Oglio Rosato Omfacino, e due oncie di Vino rosso dentro vaso doppio sino alla consumatione del Vino, poi leuato dal fuoco si cola, e si conserua dentro vaso di vetro ben chiuso.

Dell'Oglio Rosato Completo di Mesuè.

S Ono diuerse le maniere, che hoggidì si praticano per far l'Oglio Rosato Completo di Mesuè, mà la più accertata è la seguente, che si fà pigliando le Rose rosse Complete tagliate con la forbice minutamente al peso di quattro oncie, con vna libra d'Oglio d'Oliua maturo più volte lauato, e separato dall'acqua, li quali posti in vaso di terra vetriato stretto di bocca, e ben coperto si fanno stare al Sole per sette giorni, poscia si premono sotto al Torchio, il che tutto replicar si deue per trè volte, rimettendouisi sempre nuoue Rose mondate come sopra, e nella terza s'aggiungeranno trè oncie d'Infusione di Rose rosse per ogni libra d'Oglio, facendoli stare al Sole

nel detto vaso per quaranta giorni, poscia premuti, e colati, rimettasi l'Oglio nel suo vaso ben coperto esposto al Sole per longo spatio di tempo, finalmente cauato dal vaso per inclinatione, e separato dalle feci, conseruerassi dentro vaso di vetro ben coperto.

Dell'Oglio Rosato Omfacino.

ANche l'Oglio Rosato Omfacino variamente si fabrica, poiche alcuni lo fanno con le Rose rosse immature infuse nell'Oglio dell'Oliue acerbe, e poi v'aggiungono anche l'Infusione delle Rose rosse; Altri in vece dell'Infusione sudetta si seruono del Sugo delle Rose, e da poi vi mettono l'Infusione delle Rose rosse; Noi crediamo di certo, che facendosi con l'Oglio dell'Oliue immature, e la sola Infusione semplice delle Rose rosse sarà ottimamente fatto.

Dell'Oglio d'Hipperico, e di Sambuco.

SI può fare l'Oglio d'Hipperico non solo quando comincia a fiorire, mà quando è vicino a perdere il Fiore, e doppo sfiorito ancora, valendosi delli Semi, che rosseggiano per far l'Infusione, la quale se si farà con il Vino bianco, si tiene per certo, che riuscirà più profitteuole, e darà maggior forza all'Oglio.

Quello del Sambuco si fabrica conforme il soprascritto, cioè con il Fiore alquanto impassito.

Oleum ex septem Floribus Adriani à Mynsicht.

℞. *Florum Violarum.*
Sambuci.
Rosarum.
Camomillæ.
Liliorum alborum.
Verbasci.
Maluæ arboreæ rubræ.
Aña partes æquales.

Olei Oliuarum ad rationem libræ vnius prò singulis quatuor vncys Florum, misce, & fiat vt infrà.

Vires, & Vsus.

E*Xcellens equidem, & nunquam satis laudatum Anodynum Vniuersale, vt ita dicam, est Oleum, seù potius Balsamum supradictum, cuius in dies magis, atque magis mirabiles effectus experientia comprobantur, & præcipuè in Ven. nostro Xenodochio Maiori, & ne quid de eius virtutibus demam, fideliter per verba ipsius Auctoris eas sequenti capitulo describam.*

Sic tandem Oleum Anodynum, & vere Balsamum accipies, in omnibus tam frigidis, quam calidis doloribus appropriatum. Capitis dolorem, & Cephalalgiam mitigat, phreneticis, & vigilibus fronti, ac temporibus impositum, somnum conciliat, hippocondriorum tensionibus prodest. Dolores thoracis, ventriculi, colli, vteri, & neruosarum partium sedat; Pleuriticis, Tabidis, & Ecticis præsenti est remedio; febrium ardentium Æstus intollerabiles placat, Iecoris, & renum immoderatum calorem sedat. Omnem intemperiem calidam extinguit. Vteri durities emollit, & multos alios vuluarum casus componit. Omnes tumores calidos vel resoluit, vel maturat. Lassitudines discutit. Valet etiam ad ambusta cum albumine oui, vel mucilagine Seminum Cytoniorum mixtum. Per Clysteres denique iniectum dolores ventris sistit, aluum irritat, serosaque excrementa per inferiora educit.

Compositione.

BEnche sembri douersi comporre anche quest' Oglio, osseruando in prender l'Oglio d'Oliua maturo, e del più perfetto sij possibile con la regola generale già assegnata, cioè di infonder per ogni libra d'Oglio quattro oncie delli sudetti Fiori, e di replicar per trè volte la nuoua aggionta di Fiori freschi; nulladimeno, à misura di quello descriue Adriano à Mynsicht primo Inuentore di quest'Oglio, *sect.* 33. *sui Armam. Medicochim.* deuonsi fare separatamente l'vna dall'altra le Infusioni di cadauna specie delli sette Fiori, replicandole almeno per trè volte sempre con nuoui Fiori freschi, e nella stagione proportionata a cadaun Fiore, per hauer la comodità di seruirsene della quantità bisogneuole, auuertendo ancora, che per li Fiori di Viole, di Sambuco, e di Malua arborea si douremo valere dell'Oglio immaturo detto Omfacino, e per gli altri quattro dell'altro Oglio d'Oliua vsuale, e colato cadauno che sia secondo il solito, si vniranno poscia tutti assieme, e perche più facilmente s'vniscano anche le virtù di tutti in vna sola mistione, si stima ottimamente fatto, il riporli così vniti per sei hore in B. M. puramente tiepido, e doppo conseruarlo in vaso al solito; e chi comporrà in questa forma quest'Oglio, verrà anche a parte a trouarsi vn rimedio molto efficace per qualsisia infiammagione, enfiagione, e dolore delle Emorroide, e questo sarà col tener separato a parte degli altri Oglij vn poco dell'Oglio dell'Infusione de' Fiori di Malua arborea, come l'esperienza hà con lodeuol effetto dimostrato.

DE OLEIS COMPOSITIS Per Impressionem factis.

Oleum Apparitij, vulgò della Spagnola.

℞. *Olei Oliuarum veteris.*	Libras tres.
Olei Abietis.	Libras duas.
Tritici.	Vncias quatuor.
Myrrhæ.	Vnciam vnam.
Fructus Balsaminæ. *Florũ Roris marini.* *Saluiæ.* *Hyppericonis.* *Cardui Sancti.* *Thuris optimi.* *Radicum Valerianę.*	Aña vnciam vnã, & semis.

Infundantur infundenda in s. q. Vini albi generosi per debitum tempus, deindè coquantur vt infrà, & seruetur ad vsum.

Vires.

IN Xenodochio Maiori Mediolani, & ferè toto Statu adhibetur summa cum fœlicitate in quibuscumque Vulneribus recentibus, sed simplicibus.

Compositione.

DEntro vaso di terra vetriato stretto di bocca, ouero d'vna boccia di vetro, vi si porranno tutte le sudette Herbe, Fiori, e Radici ben conditionate, e tagliate con la forbice, con li Frutti della Balsamina, & il Frumento ancora, aggiungendoui sopra tanta quantità di Maluagia garba, ò di Vino bianco ottimo, che soprauanzi vn deto per trauerso alli sudetti Ingredienti, facendoli stare nel B. M. per due giorni, passati li quali vi s'aggiunga l'Oglio d'Oliua vecchio, e doppo mischiato il tutto con spatola di legno, chiudasi la bocca del vaso in maniera, che non possa esalare, facendolo stare sopra le ceneri calde per trè giorni intieri; indi facciasi bollire sino alla consumatione di tutta l'humidità, e leuato dal fuoco, si lasci riposare sino che sarà quasi raffreddato, riponendosi di subito ogni cosa dentro vn sacchetto di canape forte bagnato nel Vino bianco, che posto sotto al Torchio diligentemente premer si deue. Nell'Oglio premuto, e riposto nel suo primo vaso, se gli aggiunga l'Oglio d'Abiezzo, e di nuouo riposto sopra fuoco lento, facciasi vnire col rimanente, e nel mischiarlo che si farà con spatola di legno, vi si spargano dentro l'Incenso, e la Mirra stemprate nel Mortaro di bronzo alquanto caldo con vn poco dell'Oglio sudetto, lasciando che il tutto lentamente bolla per vn quarto d'hora, poscia leuato dal fuoco senz'altra colatura, si conserui dentro vasi di vetro ben chiusi.

Oleum de Capparibus Compositum.

℞. *Olei maturi, & antiqui.*	Libram vnam.
Vini albi generosi. *Aceti albi naturalis.*	Aña vncias duas.
Corticum Radicum Capparorum.	Vnciam vnam.
Corticum Tamarisci. *Foliorum eiusdem.* *Seminũ Agni Casti.* *Foliorum Cetrach.* *Cyperi.*	Aña drachm. duas.

Infundantur infundenda per debitum tempus, deindè coquantur vt infrà, & seruetur Oleum ad vsum.

Vires.

OBstructioni, duritiei, ac dolori Splenis conuenit.

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti mondati, tagliati, & ammaccati conforme il bisogno, ponganfi dentro vaso di terra vetriato con tanta quantità di Vino bianco ottimo, e d'Aceto bianco naturale, che basti per sommergerli, e si lascino così infusi sopra le ceneri calde almeno per hore ventiquattro, stando sempre il vaso coperto, passate le quali, se gli aggiunga l'Oglio d'Oliua ben maturo, facendogli stare così infusi per trè giorni, cuocendosi da poi il tutto in B. M. fin tanto sij consumata tutta l'humidità souerchia, ouero sopra le ceneri calde, riuolgendoli spesso con spatola di legno, accioche non s'attacchino al fondo, poscia leuati dal fuoco, si premano, si colano, e si lasciano digerire almeno per due giorni, e se rimasta vi fosse qualche humidità, si facci consumare sopra le ceneri calde.

Oleum de Catellis Magati.

℞. *Olei Violati.*	Libras quatuor.
Catellorum recenter natorum.	Numero duo.

Ver-

Vermium terrestriũ.	Libram vnam.
Terebinthinæ optimæ.	Vncias tres.
Spiritus Vini.	Vnciam vnam.

Coquantur vt infrà, & seruetur Oleum ad vsum.

Vires.

SVmmoperè commendatur in Neruorum vulneribus, tam ab incisione, quam à bellico fulmine illatis, dolorem sedat, suppurationem adiuuat, & conuulsionem probibet; applicatur cum Medicamentis digestiuis, vel alijs prout ordo, vel status vulneris postulabit, saltem donec transactum sit periculum conuulsionis, & doloris.

Compositione.

DEntro vaso di pietra cruda si porrà l'Oglio Violato, nel quale si cuoceranno li duoi Cagnolini nati di fresco sino al totale disfacimento, e presso al fine del cuocimento vi s'aggiungeranno li Vermi terrestri prima mondati, e lauati più d'vna volta con il Vino bianco, che si faranno cuocere anch'essi a fuoco lento per qualche poco di tempo, poscia leuati dal fuoco, & alquanto raffreddati si pongano sotto al Torchietto dentro forte caneuaccio, si premano diligentemente, e si rimetta la colatura sopra il fuoco, alla quale subito, che sij fatta calda, vi si aggiungerà la Terebintina, mischiando il tutto come si deue, e presso al fine l'Acqua Vita, poscia leuato dal fuoco si conserui dentro vaso di terra vetriato per seruirsene alle occorrenze.

Oleum de Castoreo Iacobi de Manlijs.

℞. *Olei veteris.*	Libras quatuor.
Vini albi generosi.	Libras duas.
Castorei.	
Styracis Calamitæ.	
Galbani, Euphorbij.	
Cassiæ ligneæ, Croci.	Aña drachm. duas.
Opoponacis.	
Carpobalsami.	
Spicæ Nardi.	
Costi amari.	
Cyperi.	
Squinanthi.	
Piperis longi.	Aña drach. duas, & semis.
Piperis nigri.	
Sabinæ, Pyrethri.	

Infundantur infundenda per debitum tempus in s. q. Vini albi, deindè coquantur vt infrà, & Oleum seruetur ad vsum.

Vires.

IN omnibus morbis à frigida causa factis, præcipuè Neruorum, & Iuncturarum vsurpatur, Spasimo, Paralysi, & Tetano conuenit, acerrimos rigores, & febrium frigora sedat, si ex eo spina dorsi liniatur.

Compositione.

SI farà elettione di tutti li sudetti Ingredienti più perfetti, che sia possibile, li quali doppo mondati, tagliati, & ammaccati si riporranno dentro vaso di terra vetriato insieme con il Vino bianco, facendogli stare infusi sopra le ceneri calde, stando il vaso ben coperto almeno per hore ventiquattro, passate le quali se gli aggiungerà l'Oglio, facendogli stare infusi per trè giorni sopra le ceneri calde, e poscia si faranno bollire nel Bagno, ouero sopra fuoco lento, sin tanto sij consumata l'humidità del Vino; Da poi prendasi il Galbano, l'Opoponace, l'Euforbio, con lo Stirace Calamita, li quali con vn poco di Vino bianco disciolti nel Mortaro di bronzo alquanto caldo, s'vniranno con il rimanente, facendogli bollire sino alla debita cottura; indi leuati dal fuoco premonsi, e la colatura si lasci da sè stessa alquanto digerire, per valersi solamente della parte più chiara, che riposta nel suo vaso con il Castoreo disciolto nel Mortaro con vn poco del sudetto Oglio caldo, e mischiato molto bene con spatola, si conseruerà in vaso vetriato ben coperto.

Oleum Citoniorum Mesuè.

℞. *Olei Omphacini.*	Libras sex.
Citoniorum immaturorum.	Libras tres.
Succi eorundem.	Libras tres.

Infundantur per debitum tempus, & coquantur vt infrà.

Vires.

DEbilitatem stomaci roborat, vomitum, fluxum immodicum sudorem reprimit, debilitatas vires restaurat, neruos corroborat.

Compositione.

LE sudette libre sei d'Oglio Omfacino si pongano dentro vaso di terra vetriato stretto di bocca,

bocca, con vna libra di Sugo delli Pomi Cotogni alquanto immaturi, con altretanto delli stessi Cotogni grattati senza pelarli, che esposti al Sole per lo spatio di quindeci giorni, si fanno poi bollire a fuoco lento in vaso di pietra cruda per lo spatio di trè, ò quattro hore, nel qual mentre mischiar si deue con spatola di legno, accioche non s'attacchi al fondo; Poscia leuata dal fuoco, e raffreddata alquanto che sij, premasi diligentemente con le mani entro caneuaccio,& alla colatura aggiunganſi altretanto di Sugo come sopra, e di Cotogni ancora, il che tutto replicar si deue anche per la terza volta, doppo le quali rimettasi il vaso sopra le ceneri calde fin tanto resti consumata l'humidità souerchia delli Pomi, e loro Sugo, indi colato si lasci digerire tanto che basti per hauerne solo la parte più chiara, la quale si conseruerà come sopra.

Oleum de Cucurbitis ad Pleuresim.

℞. *Cucurbitarum oblongarum, vulgò Zucche Trombette. Olei Oliuarum maturi.*	Aña libras quatuor.
Lamellarum ferrearum.	Numero sex.

Coquantur vt infrà.

Vires, Vsus, & Duratio.

PRestantissimum, tutum, & expertum est Oleum supradictum prò Apostematum maturatione, & suppuratione in affectibus Pleuriticis tam internis, quàm externis, tam spurijs, quam legitimis, prò vt in dies experientia comprobatur, breuiter enim tales tumores non solum emollit, & aperit, verum etiam talium Apostematum corruptos humores per excreatum expurgat, magna cum doloris adeò sensibilis diminutione, & patientis leuamine; hoc idem præstat in quibuscumque alijs Apostematibus ab inflammatione in quacumque Corporis parte excitatis. Applicatur parti dolenti calidè quantum patiens ferè queat, superimposita lana succida, gossypio, vel meliori successu, canabina, vel linea stuppa Oleo supradicto leuiter imbuta, & inunctio replicetur saltem bis in die, applicito semper panno lineo modicè calefacto, vt faciliùs inunctio parti inhæreat, & penetrationi facilior locus sit; & vbi dolor posteriorem humeri partem inuadat, ibi pariter, & pari modo inunctio administretur. Durat per annum.

Compositione.

SArà in primo luogo ben fatto preparare di quest'Oglio la quantità bisogneuole per tutto l'anno al suo tempo proportionato, che sarà appunto nel tempo della maturanza delle Zucchette bianche longhe, da noi volgarmente chiamate Zucche Trombette, e dal Mattioli dette Cocomeri longhi. Queste adunque deuonsi sciegliere per far quest'Oglio in tempo siano di mezza maturanza, e che in sè contengano li suoi Semi ben formati, mà non del tutto maturi, e la proportione di detta mezzana maturanza si conosce, quando facilmente vi si imprima vn' vnghia.

Prima di adoperar dette Zucchette, vi si deue leuare da ambe le parti tanto quanto due deta per trauerso, poi rasparle diligentemente dalla pelle superficiale, spaccandole per mezzo al longo, leuandoli e li Semi, e tutto il loro mollaccio; e la polpa solo si taglierà al longo in fettine della grossezza d'vn deto, e nuouamente queste si taglieranno in pezzetti quadri come dadi. Di queste così preparate se ne prendano quattro libre con altretanto Oglio d'Oliua maturo, & entro pignatta nuoua, e che habbia il suo coperchio ben'adattato, si faranno vnitamente bollire a fuoco di carboni sino alla total consumatione dell'humido delle Zucche; all'hora con palletta forata si leueranno fuori dell'Oglio le Zucche, lasciandole però ben colare, e l'Oglio si vuoterà in vn catino di terra vetriata assai grande, e subito si facciano infuocare le sei lastre di ferro nuoue longhe trè deta in quadro per cadauna, che deuono esser rouenti del tutto, e si ammorzeranno nell'istesso Oglio, e ciò si deue replicar per trè volte, facẽdo di nuouo sempre infuocar bene dette lastre, auuertendo subito ammorzate che siano dette lastre entro l'Oglio, di nuouamente coprire il vaso, ad effetto si supprima la fiama, che si suol accendere in tal fontione, altrimente si consumarebbe gran parte di detto Oglio. Ciò fatto, e raffreddato che sia, si colerà l'Oglio per panno spesso di tessitura, e così colato si riponga entro vasi di terra vetriata, ò simili per conseruarlo.

Per assicurarsi, che sij esalata l'humidità souerchia delle Zucche nella prima bollitura, si farà prima col solleuar con la palletta qualche volta le Zucche, & osseruar se comincijno a prender dell'arrostito, e che siano leggierissime; secondariamente anche coll'infonder nel fondo della bollitura la spatola, e subito lasciar cadere qualche goccie di dett'Oglio sopra carboni accesi, quali mandando subito fiamma senza crepitatione, ne strepito, ne fumo, sarà segno euidente di essere consumata tutta l'humidità d'esse Zucche.

Oleum Costinum Mesuè.

℞. *Olei veteris.*	Libras tres.
Costi amari.	Vncias duas.
Cassiæ ligneæ.	Vnciam vnam.

Summi-

Summitatum Maioranæ.	Vncias octo.

Infundantur infundenda in s. q. Vini albi generosi per debitum tempus, posteà coquantur vt infrà, & seruetur ad vsum.

Vires.

OBstructiones aperit, ligamenta, musculos, tendones, & neruos roborat, corporisque colores viuificat.

Compositione.

LA Cassia lignea, & il Costo amaro condecentemente triti, e la Maggiorana alquanto impassita s'infonderanno dentro vaso di vetro con il Vino bianco ottimo, facendoli stare infusi per lo spatio di due giorni, tenendosi il vaso coperto in luogo caldo, poscia se gli aggiunga l'Oglio, facendo bollire il tutto nel Bagno fino alla consumatione di tutto il Vino, leuato dal fuoco premasi, & essendoui qualche humidità souerchia si farà consumare come s'è detto altroue, e la colatura si conserui dentro vaso di terra vetriato.

Oleum Croci Mesuè.

℞. *Olei Oliuarum veteris.*	Lib. vnam, & semis.
Croci.	Vnciam vnam.
Myrrhæ.	Drachm. quatuor.
Cardamomi.	Drachm. nouem.
Calami Aromatici.	Vnciam vnam.

Infundantur infundenda in s. q. Aceti albi naturalis per debitum tempus, posteà coquantur vt infrà, & seruetur ad vsum.

Vires.

NEruos, vterum roborat, eorumque dolores sedat, durities dissipat, & coloris gratiam conciliat.

Compositione.

TRito il Zaffrano in filo, & ammaccato il Calamo Aromatico si porranno dentro vaso di vetro con tanta quantità d'Aceto bianco naturale, che solo basti per coprirli, facendoli stare nel Bagno per cinque giorni, stando sempre il vaso coperto. Il sesto poi se gli aggiungerà il Cardamomo maggiore mediocremente trito, e vi si farà star' infuso anch'esso per vn giorno intiero, doppo del quale vi si mette l'Oglio d'Oliua vecchio, e mischiato il tutto come si deue, facciasi bollire nel Bagno fino alla totale consumatione di tutto l'Aceto, poi si coli la Mirra disciolta nel Mortaro di bronzo alquanto caldo con vn poco dell'Oglio suderto, e s'vnirà con l'Oglio già cotto subito che sarà colato, al quale se gli darà vn sol bollore, e senza più colarlo conseruerassi in vaso ben chiuso.

Oleum pro Conuulsis vsitatum in Venerando Xenodochio Maiori Mediolani, & nouiter adauctum.

Primo.

℞. *Radicum Altheæ.*	Aña libram vnam.
Radicũ Maluauisci.	
Radicum Maluarũ.	
Foliorum eiusdem.	

Infundantur in s. q. aquæ communis, & parentur vt infrà, deindè.

Secundo.

℞. *Ligni Sãcti limati.*	Lib. tres, & semis.
Corticum eiusdem.	Lib. vnã, & semis.
Ligni Sassafras.	Aña vnc. quinque.
Ligni Iuniperi.	

Infundantur in s. q. aquæ communis, & bulliant vt infrà cum libris viginti-quinque Olei communis, quo facto reponatur in parte, deindè.

Tertio.

℞. *Iuæ Arteticæ.*	Manipul. octo.
Betonicæ.	Aña manipulos quinque.
Foliorum Lauri.	
Anthos.	
Camomillæ.	
Artemisiæ.	
Lauendulæ.	Aña manipulos quatuor.
Spicæ nostratis.	
Sampsuci, Stecados.	
Seminum Anisorũ.	
Herbæ Paralysis.	
Calamenthi.	
Origani Orientalis.	

Menthæ.

Menthæ.
Absinthij.
Serpilli.
Taucrij.
Cunillæ nostratis.
Abrotani masculi.
Abrotani fœminæ. } Aña manipulos tres.
Saturegiæ.
Pulegij.
Camedrios.
Matricariæ.
Ocymi Citrati.
Ocymi Caryophillati.

Cardui Sancti.
Radicum Liliorum alborum. } Aña manipulos duos.
Rosarum rubearum.
Florum Mellilоti.

Radicum Peoniæ.
Foliorum eiusdem. } Aña libram vnam, & semis.

Baccarum Lauri.
Baccarum Iuniperi. } Aña vncias sex.

Radicum Ireos.
Costi.
Angelicæ odoriferæ. } Aña vnc. quatuor.
Imperatoriæ.
Cardui albi.

His adde.

Vulpem vnam viuam de recenti captam.
Catellos de recenti natos. Numero sex.
Vermium terrestriũ. Libras duas.

Decoquantur in s. q. Vini albi generosi vt infrà dicetur.

Contundantur, infundantur, & macerentur per debitum tempus in libris quinquaginta septem Olei communis, vnà cum Oleo de Mucilaginibus, Decocto lignorum, & libris triginta Vini albi generosi, & coquantur vt infrà, præmantur, & colentur posteà.

Quarto.

℞. *Spicæ Nardi.*
Spicæ Celticæ.
Zedoariæ.
Cyperi longi.
Cyperi rotundi.
Amomi.
Cardui Sancti.
Piperis nigri.
Squinanthi.
Costi.
Cardamomi maioris. } Aña vncias duas, & semis.
Cardamomi minoris.
Galangæ.
Caryophillorum.
Radicum Peoniæ.
Macis.
Nucum Myristicarum.
Foliorũ Malabatri.
Calami Aromatici.
Cinamomi.

Quinto.

℞. *Castorei legitimi.*
Theriacæ finæ. } Aña vncias tres.
Croci. Vnc. vnã, & semis.

Quæ contusa Vino generoso irrorata, & iniecta in supradicto Oleo expresso, & colato, bulliant cum alijs libris viginti Vini generosi ad consumptionem Vini, postremò exprimantur, colentur, & seruetur Oleum ad vsum.

Vires, & Duratio.

Facultates huius Olei non describuntur, nam ex titulo quisque eas potest depræhendere; eximiam autem quam affert, Stupori, Conuulsis, Paralyticis, & alijs Neruorum vitijs, seù debilitati, vtilitatem mirabiliter equidem longus comprobauit vsus, & experientia, præcipuè in nostro Venerando hoc Mediolanensi Xenodochio. Durat per decennium, & vltrà.

Compositione.

SEndo hoggi mai in vniuersal predicamento l'Oglio detto *Prò Conuulsis*, già anni sono

inuentato in questo nostro Hospital Maggiore giornalmente praticato, e dispensato per i suoi mirabili effetti, non può a meno di non attribuirsi all'ottima pratica, ed vtile giornaliero, che dall'vso di quest'Oglio viên palesata, tanto che; nella caduta trauagliosa occorsa ne' primi anni dell'assontione al Vaticano della sempre gloriosa Santità d'Innocenzo Duodecimo, l'Ottimo Pontefice Regnante, s'è pur esso degnato valersi di quest'Oglio, coll'hauersene fatto rimetter considerabil quantità dal nostro famoso Sig. Francesco Tarroni Primo Maestro di Speciaria da molti anni a questa parte in questo nostro Hospital Maggiore, huomo consumatissimo, applicato, e di rara esperienza in tal' Arte, dall'vso del qual' Oglio trouossi, contro l'aspettatiua per l'età sua di ottanta, e più anni, il nostro Beatissimo Padre rinuigorito in breue tempo ne' Nerui, e ristabilito al primiero moto; così che deuesi sapere, hauer in tal congiontura, per via più feruorosamente seruire al Supremo Monarca della Christianità, accresciuti lodatamente detto Sig. Tarroni alla prima descrittione del detto Oglio, per renderlo più vigoroso, vna Volpe, sei Cagnolini subito nati, e due libre di Vermi terrestri, da' quali si conosce manifestamente reso più mirabile ne' suoi effetti questo Balsamico Composito. Trouerai perciò benigno Lettore nella presente seconda Editione del nostro Antidotario Milanese accresciuti nel fine della terza classe degl' Ingredienti, che constituiscono questo lodeuol Oglio Composito, vna Volpe, sei Cagnolini nati di fresco, e due libre di Vermi terrestri, come pure ne vedrai nel capitolo della di lui Compositione distintamente enonciata la forma dell'vnirueli.

Primieramente adunque si mondano, e si lauano le Radici d'Altea, di Maluauisco, di Malua con le foglie parimente della Malua, poscia tagliate con la forbice, & alquanto ammaccate, ponganse dentro vaso stagnato, nel quale vi sij tanto di Vino bianco, che basti per farle stare infuse in luogo caldo per lo spatio di ventiquattro hore, passate le quali si metta il vaso sopra il fuoco, e quando saranno ben calde, si leuano dal fuoco prima che bollano, e poste dentro vn sacchetto di forte canape alquanto raro, se ne caui la Mucilagine, la quale rimetter si deue nel detto vaso con libre dieciotto d'Oglio d'Oliua maturo, e posto sopra il fuoco lentamente si faranno bollire (maneggiandoui dentro frequentemente con vn legno, accioche non s'attacchi al fondo) sino alla consumatione della terza parte, poscia leuato dal fuoco ripongasi in altro vaso di terra assai capace, che si farà stare coperto, accioche la parte più spiritosa non isuapori.

Ciò fatto s'infonderanno in sufficiente quantità d'acqua calda posta in vaso stagnato il Legno Santo limato, la Scorza del medemo minutamente trita, il Legno del Sassafrasso, e del Ginepro limati anch'essi, facendoueli stare così infusi per lo spatio di ventiquattro hore con il vaso coperto, passate le quali si faranno bollire a fuoco lento sino alla consumatione della metà, e poscia se gli aggiungano venticinque libre d'Oglio commune, facendolo di nuouo bollire lentamente sino alla consumatione del terzo, e leuato dal fuoco, si riserua in disparte per valersene a suo tempo.

Posto ciò, prendasi il rimanente dell'Oglio, che sarà libre cinquantasette, il quale vnito con quello delle Mucilagini, & altre libre trenta di Vino bianco generoso, si metteranno dentro Caldaia di rame ben stagnata, e posta sopra il fuoco, se gli aggiungeranno dentro tutti gl'Ingredienti descritti in terzo luogo, che cominciano dall'Iua Artetica, Betonica, &c. e finiscono con l'Imperatoria, e Cardo bianco, li quali stroppicciati, & ammaccati come si deue, e coperti dentro del vaso, si faranno stare esposti al Sole per lo spatio di quindeci giorni.

E perche in questa terza classe restano da vniruisi la Volpe, li Cagnolini, e li Vermi terrestri aggiontiui di nuouo come sopra, si dourà negli vltimi due giorni dell'insolatione dell'Herbe disporre la decottione fatta entro sufficiente quantità di Vino bianco generoso d'vna Volpe preparata in tutto, e per tutto, come si esporrà nella Compositione dell'*Oglio Volpino*, di sei Cagnolini nati di fresco, e di libre due di Vermi, ò siano Lombrici terrestri, essi pure disposti nella forma si è detto nel proprio capitolo dell'*Oglio de Catellis del Magato*; lasciando, che tutti vnitamente bolliscano sopra fuoco moderato agiattamente sino si veda separata dall'ossa la carne della Volpe; & all'hora questa decottione con entro tutti li sudetti Animali si dourà vnire all' Oglio, che sarà stato esposto al Sole con tutte le Herbe, proseguendone la bollitura a fuoco lento sino alla consumatione di tutta l'humidità, mischiandoli spesso, acciò non s'attacchino al fondo, e leuati dal fuoco, premer si deue il tutto sotto al Torchio, aggiungendosi da poi nell' Oglio, che n'vscirà (mentre sij ancor caldo) gli Aromati descritti in quarto luogo, doppo che saranno stati precedentemente infusi per trè giorni in sufficiente quantità di Vino bianco, facendo il tutto di nuouo bollire sino alla consumatione del Vino, indi leuato dal fuoco, e colato che sia, vi s'aggiungeranno la Teriaca, il Castoreo, & il Zaffrano ottimamente disciolti con vn poco di Vino bianco, e di nuouo sopra le ceneri calde vi si lascierà tanto, che possa di tutto farsi vna perfetta vnione, doppo della quale si leui dalle ceneri sudette, e senza farsi di questi altra colatura conseruerassi alle occorrenze.

Oleum

Oleum Reu. P. Honofrij Phrigij ad Neruorum corroborationem post affectus Paralysis, Artritidis, Podagræ, & similes.

℞. *Vini rubei generosi, & austeri.*	Vncias sex.
Olei Rosati completi.	Vncias quatuor.
Olei Rosati lombric.	Vncias duas.
Salis communis.	Vnciam vnam.

Coquantur vt infrà.

Vires, & Vsus.

EX titulo facultates Olei desumuntur, Neruorum enim debilitatem à causis vt suprà enarratis emendat, exsiccatoria, sed placida qualitate sua, & roborante reliquias humorum absumit, & partes à Podagra obsessas restaurat; Eo vtimur partibus affectis tepidè inunctis, & bis in die replicata inunctione, quod experientia in dies magis comprobatum euenit.

Compositione.

ENtro pignatta noua sopra fuoco moderato si facciano bollire l'Oglio Rosato, & il Vino, vnendoui pur il Sale sottilmente trito fino alla consumatione del Vino, auuertendo di farli bollire adaggio, mescolando la materia con spatola frequentemente, acciò il Sale non s'attacchi al fondo, e leuatolo dal fuoco si lasci rassettare, e quando sij quasi freddo si colerà per panno di lino denso, gettando le parti grosse come inutili, conseruando l'Oglio passato in vaso coperto per li bisogni.

Perche a mio giudicio stimo, che riuscirà quest' Oglio anche più vigoroso, se oltre all'Oglio Rosato completo, vi si aggiungeranno due oncie anche d'Oglio Rosato lombricato, quale come dotato esso pure di parti corroboranti, corrisponderà anche meglio all'intento, col quale si deue adoperare quest'Oglio, onde le hò giontate alla ricetta.

Oleum Enulatum Mesuè.

℞. *Radicum Enulæ viridium.*	Aña vncias sex.
Succi Radicum Enulæ.	
Olei Sesamini.	
Vini albi odoriferi.	Vncias tres.

Infundantur, & coquantur vt infrà.

Vires.

FRigidis Neruorum, Vteri, & Vessicæ affectibus prodest, febrium rigores mitigat, ac flatus dissipat partium naturalium.

Compositione.

RIpongasi dentro vaso di terra vetriato il Vino bianco, con il Sugo delle Radici dell' Enula, e le Radici della medema mondate, e tagliate in rotelle, facendole stare ben coperte in luogo caldo almeno per due giorni, ouero sopra le ceneri calde, doppo li quali si fanno bollire a fuoco lento fino alla consumatione della metà, poscia leuate dal fuoco si colano, e si premano fortemente, aggiungendosi alla colatura l'Oglio Sesamino, e di nuouo riposti sopra fuoco, si facciano bollire fino alla consumatione di tutta l'humidità del Vino, e del Sugo, e per vltimo si coli, e si lasci digerire tanto che basti, per hauerne solo la parte più chiara, che si conseruerà come gli altri.

Oleum Euphorbij Mesuè.

℞. *Euphorbij præparati.*	Vnciam semis.
Olei Cheyrini.	Aña vnc. quinque.
Vini albi generosi.	
Semin. Staphisagriæ.	Aña vnciam semis.
Condisorum.	
Pyrethri.	Drachmas duas.
Calamenthi sicci.	Vnc. vnã, & semis.
Costi amari.	Drach. decem.
Castorei.	Drach. quinque.

Infundantur infundenda per debitum tempus in Vino albo, postea coquantur vt infrà, & seruetur ad vsum.

Vires.

IN affectibus Hemicranicis, Cephalalgicis, & Letargicis vsurpatur, & Naribus applicatur, in Alopecia, & Capillorum defluuio, in Ischiade, Sibilis, & hebetato sensu ex frigiditate contracto tepidum à Galeno administratur. Gutturis incipiens botium impedit, si eo illiniatur tepidè pars, quod ego experientia comperui.

Compositione.

SI tritano mediocremente li Semi della Stafisgria, li Condisi, il Piretro, il Costo amaro & il Calamento Montano alquanto secco, e s'infondano nel Vino bianco dentro vaso di vetro, ouero di terra vetriato ben coperto per lo spatio

di due giorni in luogo caldo; Poscia si faranno bollire sino alla consumatione della metà del Vino, leuati dal fuoco si premano fortemente dentro vn panno di lino, aggiungendosi alla colatura l'Oglio Cheyrino, che di nuouo riposti sopra fuoco fannosi bollire sino alla consumatione dell'altra metà del Vino; per vltimo prendasi l'Euforbio fatto in poluere sottilissima, & il Castoreo leuigato con vn poco di Vino bianco nel Mortaro caldo, alli quali doppo, che saranno vniti col rimanente, si daranno due bollori, acciochè l'Euforbio possa meglio incorporarsi con l'Oglio, il quale doppo leuato dal fuoco senz'altra colatura, si conseruerà dentro vaso vetriato, e ben coperto, poiche conseruandosi così l'odore del Castoreo, verrà anche a conseruarsi più longamente il suo vigore.

Oleum Hypperici Compositum.

℞. *Olei veteris.*	Vncias sex.
Terebinthinæ. *Summitatum Hyperici.*	Aña vncias tres.
Croci.	Scrupulum vnum.
Vini albi.	Q. s.

Coquantur vt infrà, & seruetur ad vsum.

Vires.

N*Eruorum puncturis, & Combustis prodest, & omnes Articulorum dolores sedat.*

Compositione.

QVesto parimente si può fabricare conforme habbiamo detto del Semplice, raccogliendosi l'Hipperico in vna delle trè stagioni già accennate, che trito si farà macerare nel Vino bianco generoso dentro vaso di vetro ben chiuso in luogo caldo per trè giorni continui, e poi se gli aggiungerà l'Oglio, facendogli stare infusi per trè giorni, passati li quali si farà alquanto bollire, e leuato dal fuoco premasi, e si coli; Il che tutto replicar si deue esattamente per trè volte, rimettendosi sempre nuoua dosi d'Hipperico; Indi leuato dal fuoco si prema di nuouo, e si cola, aggiungendosi alla colatura la Terebintina, e poscia il Zaffrano in filo, doppo che sarà stato infuso nel Vino bianco per hore dodeci, nel qual tempo vedrassi, che l'Oglio s'intingerà del color di sangue, e subito si farà consumare sopra le ceneri calde tutta l'humidità, doppo di che leuato dal fuoco, e colato conseruerassi dentro vaso di vetro ben chiuso, e si farà stare esposto al Sole per giorni quaranta.

Oleum Irinum Mesuè.

℞. *Radicum Ireos.*	Libram vnam.
Florum eiusdem.	Libras duas.
Decoctionis Radicum eiusdem.	Q. s.
Olei Oliuarum maturi, vel Sesamini.	Libras duas.

Misce, fiat vt infrà.

Vires.

D*Etergit, attenuat, emollit, coquit, potenter resoluit, & penetrat, vndè maximè facit ad Intestinorum tormina, ac Illeos cruciatus. Naribus instillatum Ozænis medetur, illitum tollit strummas; Hepatis, & Lienis tumores duros, Articulorum dolores, ac tumores emollit, & emendat, Conuulsionibus efficax remedium, Aurium tinnitui, & Asthmaticis succurrit, contra fungorum, Coriandri, & Cicutæ venenatas qualitates feliciter vsurpatur.*

Compositione.

SI cuoceranno nell'acqua commune le Radici dell'Iride, cioè Giglio Celeste a fuoco lento fino alla consumatione della metà, poscia se gli aggiungano li Fiori, che si faranno bollire condecentemente, indi leuati dal fuoco si colano, e si premano fortemente, aggiungendosi alla colatura sudetta l'Oglio cauato dalle Oliue mature, ouero il Sesamino, e riposti di nuouo sopra il fuoco, si faccino bollire fino alla consumatione di tutto il decotto, poscia leuato dal fuoco si coli, e si lasci digerire tanto che basti, conseruandosi il più chiaro dentro vaso di terra vetriato ben coperto.

Oleum Masticinum Mesuè.

℞. *Olei Rosati Completi.*	Libram vnam.
Masticbes albi.	Vncias tres.
Vini albi optimi.	Vncias quatuor.

Infundantur, & coquantur vt infrà.

Vires.

C*Erebrum, Neruos, & Iuncturas roborat, tumores duros lenit, Ventriculi concoctricem, & retentricem facultatem firmat, & dolores mitigat.*

Compo-

Compositione.

PIstato che sarà mediocremente il Mastice bianco si farà stare infuso nel Vino bianco per vn giorno dentro vaso di vetro, da poi se gli aggiungerà l'Oglio Rosato completo, cuocendosi nel Bagno il tutto sino alla totale consumatione del Vino, da poi colato si conserua in vaso di vetro ben chiuso.

Oleum Moschelinum Nicolai.

℞. *Olei puri.*	Libras duas.
Aquæ fontis.	Vncias sex.
Macis. *Spicæ Nardi.* *Croci.* *Myrrhæ electæ.* *Cinamomi.* *Cassiæ Ligneæ.*	Aña drachm. sex.
Costi amari. *Mastiches albi.* *Styracis Calamitæ.*	Aña drachm. tres.
Carpobalsami. *Caryophillorum.* *Bedellij.*	Aña drachm. duas.
Moschi Orientalis.	Drac. vnã, & semis.
Nucis Myristicæ.	Drachm. vnam.

Misce, coquantur vt infrà, & Oleum seruetur ad vsum.

Vires.

V*Entriculi debilitatem roborat; Colicis, ac Neruorum omnibus ferè vitijs confert; Lateris dolorem mitigat, & in omni corporis frigiditate tutò administratur.*

Compositione.

SI pisteranno mediocremente il Macis, la Mirra, il Spico Nardo, la Cassia lignea, il Carpobalsamo, con il Bedellio; quali posti nell'Acqua, & Oglio sudetto dentro vaso di terra vetriato sopra lento fuoco si faranno cuocere sino alla consumatione dell'acqua, e doppo leuati dal fuoco si premeranno, e si coleranno, aggiungendosi alla colatura tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati (eccettuato il Muschio) il qual disciolto con vn poco dell'Oglio sudetto si farà stare in luogo caldo per vn giorno intiero, e poi anch'esso s'vnirà al rimanente, riponendo il tutto senz'altra colatura dentro vaso di vetro ben chiuso, acciò non si perda l'odore, ne la virtù del Muschio.

Oleum Nardinum Compositum Mesuè.

℞. *Olei Sesamini.*	Libras quatuor.
Spicæ Nardi.	Vncias tres.
Sampsuci.	Vncias duas.
Xyloaloes. *Enulæ.* *Foliorum Indi.* *Calami Aromatici.* *Foliorum Lauri.* *Cyperi.* *Schænanti.* *Cardamomi.*	Aña vnciam vnã, & semis.

Misce, infundantur in q. s. Vini albi generosi, & aquæ fontis per debitum tempus, posteà coquantur vt infrà, & seruetur Oleum ad vsum.

Vires.

I*N omnibus frigidis affectibus, & flatuosis, Cerebri, Ventriculi, Hepatis, Lienis, Vessicæ, ac Vteri administratur. Naribus impositum caput purgat, ac Aurium dolores mitigat.*

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti mediocremente triti, & ammaccati, si porranno dentro vaso di terra vetriato con il suo coperto, e sopra d'essi vi si porrà tanta quantità d'acqua di fonte, e di Vino bianco caldi, che possano bastare per sommergerli tutti, lasciandoli stare così infusi in luogo caldo per hore dodeci, e doppo vi s'aggiungerà l'Oglio, e si faranno cuocere nel Bagno sin tanto sij consumata tutta l'humidità, riuolgendosi spesso, acciò non s'attacchino al fondo, poscia leuati dal fuoco, si premono molto bene con le mani, e si colano, e come saranno digerite, almeno per due giorni, si piglierà solo la parte più chiara, la quale si conseruerà in vaso di vetro ben chiuso. Per il Xiloaloè si valeremo del Legno Aloè, e per il Foglio Indo, si prenda il Macis.

Oleum de Pipere Mesuè.

℞. *Olei Cheyrin.*	Libras duas.
Piper. longi. *Nigri.* *Albi.*	Aña vncias três.

Mirabolanorum Chebulorum.	Aña drac. quinque.
Indorum.	
Belliricorum.	
Emblicorum.	
Radicum Apij.	Aña drachm. tres, & semis.
Fœniculi.	
Sagapeni.	Aña drachm. duas, & semis.
Opoponacis.	
Seminū Iusquiami albi.	
Turbith electi.	Vnc. vnā, & semis.
Zinziberis.	Drachm. tres.
Foliorum Hysopi.	Aña manip. vnum.
Ruthæ viridis.	

M. Coquantur in aqua vt infrà, coletur, & Oleum seruetur ad vsum.

Vires.

C*Erebri, & Neruorum frigidos affectus discutit. Obstructiones remouet, Paralysi, Spasimo, Tremori, Epilepsiæ conuenit. Menses euocat, & Ventriculum debilem firmat.*

Compositione.

ANcorche Mesuè nella preparatione di quest' Oglio non habbi fatto parola alcuna, ne del peso dell'acqua, che si ricerca per cuocere li sudetti Ingredienti, ne della graduatione si dourà tenere per cuocerli aggiustatamente; Noi però crediamo, che facendosi nella forma seguente sarà conforme la mente dell'Autore.

Si piglieranno adunque cinque libre d'acqua, quali poste in vaso di terra vetriato si faranno scaldare, e poi se li porranno dentro in primo luogo le Radici del Finocchio, e del Petrosellino in vece dell'Apio mondate, tagliate, & ammaccate, facendole bollire qualche poco di tempo, e doppo questo il Turbit minutamente tagliato, poco doppo il Zenzero, li Pepi ammaccati, poi li Mirabolani rotti, & ammaccati, e per vltimo le foglie della Ruta, e dell'Hisopo, facendo il tutto bollire insieme fino alla consumatione della terza parte dell'acqua, poi leuato dal fuoco si lascierà fermentare per trè hore, passate le quali si premerà il tutto con le mani, e si colerà, rimettendosi tutta la colatura nel suo vaso, assieme con l'Oglio delle Viole gialle, in vece di quello di Cherua, e di nuouo posto sopra il fuoco si lascierà comodamente bollire fino che sij consumata tutta l'humidità dell'acqua, poi leuato dal fuoco, e diligentemente colato, ripongansi di nuouo sopra il fuoco con le Gomme stemprate con vn poco di Vino bianco nel Mortaro alquanto caldo, e ben' vnite con tutto l'Oglio senz'altra colatura, conserueraßi in vaso di vetro ben serrato.

Oleum de Scorpionibus Simplex Mesuè.

℞. *Olei Amigdalarū amararum.*	Libras duas.
Scorpionum viuorū.	Numero triginta.

Misce, fiat Oleum vt infrà.

Vires.

R*Enum, & Vessicæ lapides expellit, & dolores mitigat, si ex eo lumbi, Abdomen, & Perineum illiniantur.*

Compositione.

COme s'haueranno pronti li Scorpioni viui, ponganfi con due libre d'Oglio d'Amandole amare dentro vaso di vetro ben chiuso, esponendolo ne' giorni canicolari a' raggi del Sole almeno per vn mese, e doppo colato, si conseruerà come gli altri senza rimetterui altri Scorpioni.

Oleum de Scorpionibus Compositum Mesuè.

℞. *Aristolochiæ rotundæ.*	Aña vnciam vnam
Gentianæ.	
Cyperi.	
Corticum Radicum Capparorum.	
Olei Amigdalarum amararum.	Lib. vnā, & semis.
Scorpionum viuorū.	Numero triginta.

Misce, fiat Oleum vt infrà.

Vires.

M*Orsibus venenatorum Animalium prodest, Pestilentiæ Venenis omnibus per os sumptis, dummodò Erodentia non fuerint, opitulatur.*

Compositione.

DOppo mondate, tagliate, & ammaccate tutte le Radici, s'infonderanno dentro vna libra di Vino bianco posto in vaso di vetro ben coperto in luogo caldo per giorni trè, doppo se gli aggiungerà l'Oglio, e si farà bollire lentamente nel Bagno fino alla consumatione del Vino,

poscia colato, e premuto, se gli aggiungerà il numero delli Scorpioni viui presi nella Canicola, se sarà possibile, & alquanto riscaldati nella boccia di vetro, e di nuouo rimesso al Sole per trenta giorni, si colerà diligentemente, e si conseruerà in vaso di vetro ben chiuso. Si stima necessario il metterui vna libra di Vino bianco per poter meglio cauare la virtù dalli sudetti Ingredienti, da' quali per esser alquanto aridi, difficilmente senza il Vino si potria cauare.

Oleum de Scorpionibus Matthioli.

Primo.

℞. *Olei Oliuarum vetustissimi.*	Libras quatuor.
Foliorum Hypperic. virent.	Manipulos tres.

Misce, macerentur vt in distinctione prima infrà notatum est.

Secundo.

℞. *Foliorum Hypperici.*	Aña manip. vnum
Camedrios.	
Calaminthæ.	
Cardui Sancti.	

Macerentur, vt in distinctione secūda.

Tertio.

℞. *Foliorum Hypperici.*	Manipulos tres.

Macerentur reiterata Infusione, vt in distinctione tertia.

Quarto.

℞. *Granorum viridiū Hypperici.*	Manipulos tres.

Infundantur, & macerentur vt in distinctione quarta.

Quinto.

℞. *Scordij recentis.*	Aña manip. semis.
Calaminthæ.	
Centaur. minoris.	
Cardui Sancti.	
Verbenacæ.	
Dictami Cretensis.	

Macerentur, vt in distinctione quinta.

Sexto.

℞. *Zedoariæ.*	Aña drachm. tres.
Dictami albi.	
Gentianæ.	
Tormentillæ.	
Aristolochiæ rotūdæ.	
Scordij recentis.	Manip. vnum.

Macerentur, vt in distinctione sexta.

Septimo.

℞. *Styracis Calamitę.*	Aña drachm. sex.
Belzoini.	
Baccarum Iuniperi.	Vnciam semis.
Melantij, seù Nigellæ Romanæ.	Drachmas duas.
Canellæ finæ.	Drachm. nouem.
Iunci odorati.	Aña drach. vnam, & semis.
Cyperi rotundi.	
Santali albi.	Vnciam semis.

Macerētur, vt in distinctione septima.

Octauo.

℞. *Scorpionum viuorum diebus canicularibus captorum.*	Num. trecentum.

Macerentur, vt in distinctione octaua.

Nono.

℞. *Rabarbari electi.*	Aña drachm. tres.
Myrrhæ finæ.	
Aloes Hepatici.	
Spicæ Indicæ.	Drachmas duas.
Croci.	Drachm. vnam.
Theriacæ.	Aña vnciam vnam
Mitridati.	

Contundantur contundenda, & macerentur vt in distinctione nona, & absque alia colatura seruetur Oleum ad vsum.

Vires.

Aspidum, Viperarum, Scorpionum, ac aliorum venenatorum Animalium morsibus auxilio est. Pulsibus, arterijs temporalibus, volæ manuum,

manuum, & pedum, naribus, ac extimæ Cordis regioni ex eo inunctis, repetita per ternas horas illitione omnibus Venenis non corrosiuis, etiam per os sumptis efficacissimè succurrit; Quin etiam pestiferis morbis sic adhibitum medetur, nec non ab ijsdem præseruat: Insuper exhibetur etiam internè bis in die à semiscrupulo ad drachmam semis in omnibus supraenarratis casibus, prout etiam tempore Pestis tam ad curationem, quam ad præseruationem. Morbillis præterea, & similibus cutaneis Epidemicis morbis, prout & Epilepticis, Paralyticis, & Vertiginosis insultibus, & quibuscumque Cerebri affectibus apprimè succurrit; in specie verò Balsamica sua qualitate, qua pollet, putredinem dissipando, genitos exindè Vermes enecat, & generandos prohibet.

Auuertimenti sopra la Compositione dell'Oglio de' Scorpioni del Mattioli.

MOlte sono le osseruationi, che sono state fatte da persone peritissime intorno la Compositione sudetta, le quali si tralasciano per la maggior parte, mentre ciascheduno a suo beneplacito potrà vederle, e considerarle, che rimarrà pienamente sodisfatto, & io ancora conformandomi con esse, quì ne porrò qualch'vna delle più essentiali, acciò possa l'Artefice sapere all'improuiso come gouernarsi nelle cose più dubiose, e difficili, la prima delle quali sarà.

Del tempo proportionato per comporre l'Oglio sudetto.

IL mese di Maggio sarà il tempo proportionato d'attendere alla detta Compositione, perche all'hora, non solo trouasi l'Hipperico nella perfettione che si desidera, mà si andiamo ancora sempre più approssimando, con le operationi distinte l'vna dall'altra, alli giorni Canicolari precisi per far coglier li Scorpioni, e terminare la Compositione di sì lodeuole, & vtile Oglio, la quale, al calcolo, che s'è fatto de' giorni destinati a cadauna operatione, porterà almeno giorni 87. di impiego nell'opera.

Dell'età necessaria dell'Oglio, e sua quantità.

COmanda l'Autore, che si prenda l'Oglio di cento anni: mà quando non si potesse hauere di quel tempo, si piglierà di quello, che più s'auuicini al detto tempo, ò che non habbi meno di quarant'anni, e non trouandosi ne anche di tanto tempo, prendasi del più vecchio si troui, il quale posto dentro vaso di vetro ben chiuso, si farà stare sepolto nel letame di Cauallo per due mesi, e più ancora. Si è anche stimato preciso accrescer nella Ricetta vna libra di più di dett' Oglio di quello vi descriue il Mattioli, sendosi con l'esperienza riconosciuta poca la dosa delle trè libre a riguardo di tante replicate infusioni, macerationi, & espressioni, nelle quali, tutto che si sappi, che non è l'Oglio, che si consumi in dette operationi, mà bensì l'humidità dell'Herbe, Fiori, e Bacche; nulla di meno pare che qualche portione dello stesso Oglio si consumerà nelli panni, che seruono per far le espressioni: anziche Moysè Karas nella sua Farmacopea Reale di Parigi ve ne fà entrare sei libre, come diremo doppo la nostra Compositione, che successiuamente resta quì sotto chiaramente distinta in noue capitoli.

Dell'Oglio, che si conserua nelle Fortezze.

NOn si stima a proposito l'Oglio, che si conserua nelle Fortezze, ancorche antico; mentre sappiamo di certo, che quasi ogn'anno se glie ne aggiunge di nuouo.

Dell'Oglio Sabino, e del Ricino.

NE pure l'Oglio Sabino, nè il Ricino deuesi adoperare in questo Composito, ancorche da alcuni si creda potersi vsare ò l'vno, ò l'altro, fondati sopra *il detto di Galeno, il quale nel terzo Cap. del Lib.* 10. *delli Medicamenti locali*, parlando dell'Oglio Sabino, vuole, che questo si possi vsare in luogo del commune antico; *e nel sesto de' Semplici, e nel secondo de' Medicamenti al Cap.* 12. hauendo egli detto, che l'Oglio Ricino sij del tutto simile a quello d'Oliue vecchio; e come tale potersi vsare in cambio del commune antico.

Del Balsamo Occidentale.

ALtri poi vollero, che per l'Oglio antico si potesse sostituire la Lagrima del Balsamo Occidentale, fidati (cred'io) nell'opinione del volgo, il quale tiene per indubitato, che l'Oglio fatto antico diuenga Balsamo, però s'ingannano; poiche se bene col beneficio del tempo acquisti l'Oglio virtù tale, che può dirsi Balsamica, non per questo si conuerte in Balsamo, onde per la ragione allegata non deuesi sostituire il Balsamo all'Oglio; come anche perche non si potrebbero aggiustatamente fare le Infusioni, che si ricercano nel Composito sudetto per la tenuità del Balsamo.

Dell'Insolatione.

QVando per l'inequalità della stagione non si potesse far star esposto al Sole per trè giorni continui l'Oglio, con gl'Ingredienti, conforme dice l'Autore, in tal caso si potrà supplire con darli ventiquattr'hore di Bagno moderato in vece delli trè giorni del Sole, mà quando la stagione lo permetta, sarà sempre meglio valersi del Sole, che del Bagno.

Compo-

Compositione.

Distintione prima.

PRendansi nel mese di Maggio libre quattro d'Oglio d'Oliue di cento anni, ò almeno del più vecchio, e perfetto si possi trouare, d'Hipperico fresco in herba alquanto pisto manipoli trè, si ponga il tutto dentro boccia di vetro di proportionata capacità, mà di bocca stretta; e doppo turata, si farà stare al Sole mezza sepolta nell' Arena sottilissima per il spatio di dieci, ò dodeci giorni continui, passati li quali, leuata la boccia fuori dall'Arena, si ponga nel B. M. per il spatio di ventiquattr'hore, e doppo si prema, e si coli, rimettendosi l'Oglio colato nella boccia sudetta.

Distintione seconda.

FAtto questo infonderassi nell'Oglio sudetto, d'Hipperico, di Camedrio, di Calaminta, e di Cardo Santo alquanto pisti, e freschi, vn manipolo per sorte, ponendosi doppo la boccia ben coperta nel Bagno, e vi si lascierà stare per trè giorni continui, e doppo cauata dal Bagno premasi il tutto, e colato l'Oglio si rimetta nella boccia sudetta come sopra.

Distintione terza.

DOppo questo prendansi trè manipoli di Fiori d'Hipperico mondati da' suoi fusti, & alquanto ammaccati s'infonderanno nell'Oglio sudetto, rimettendosi la boccia nel medemo Bagno per trè giorni continui. Poscia cauati fuora, e premuti, si colerà l'Oglio, nel quale s'infonderanno di nuouo altri trè manipoli di Fiori d'Hipperico alquanto ammaccati, e si faranno macerare nel Bagno per altri trè giorni, e doppo leuati, spremuti, e colato l'Oglio, si replicherà l'infusione sudetta per trè, ò quattro volte sempre con Fiori nuoui, & anche insino che si vegga l'Oglio rosso come sangue.

Distintione quarta.

FInite le sudette infusioni, prendansi trè manipoli di quelli granelli verdi, che rimasero nel sfiorir dell'Hipperico, molto simili alli grani dell'Orzo, ne' quali v'è dentro il seme, quali irrorati con vn poco di Vino bianco generoso, si pisteranno mediocremente, e poscia infusi nell'Oglio sudetto, si esponerà la boccia al Sole dentro l'Arena come sopra per otto giorni continui, e doppo questi si metterà nel Bagno per altri trè giorni, si preme, e si cola come sopra, replicandosi con nuoui Semi per trè, ò quattro volte l'infusione sudetta in tutto, e per tutto come sopra, affine che l'Oglio si vegga tinto del color di sangue, mà ben' oscuro.

Distintione quinta.

FAtte le sudette operationi, e riposto l'Oglio nella boccia, s'infonderanno in esso, di Scordio fresco vn buon manipolo, di Calaminta, di Centaurea minore, di Cardo Santo, di Verbena, e di Dittamo di Candia alquanto pisti mezzo manipolo per sorte, rimettendosi la boccia nel Bagno, oue si lascierà stare per due giorni continui, poi si preme, e si cola come sopra.

Distintione sesta.

RImesso che sarà l'Oglio colato nella boccia, in quello s'infonderanno, delle Radici del Dittamo bianco, della Zedoaria, della Gentiana, della Tormentilla, e dell'Aristolochia rotonda dramme trè per sorte, doppo che saranno state infuse per hore ventiquattro nel Vino bianco, del Scordio fresco vn manipolo, tutti pisti al solito, e riposta la boccia nel Bagno per trè giorni ancora, doppo si preme, e si cola.

Distintione settima.

NEl sudetto Oglio colato come sopra s'infonderanno del Stirace Calamita, e di Belzoino, di ciascheduno dramme sei, disciolti prima con Vino Maluatico, delle Bacche di Ginepro dramme quattro, della Nigella Romana detta Melantio dramme due, della Canella fina dramme noue, delli Sandali bianchi dramme quattro, del Squinanto, e del Cipero dramma vna, e mezza per sorte tutti mediocremente triti, e posti nel Bagno, vi si lascieranno per giorni trè continui; poscia leuata la boccia dal Bagno, del tutto se ne farà la solita espressione, e colatura, la quale così calda, si conseruerà in vaso a parte ben coperto.

Distintione ottaua.

IN questo mentre s'appronteranno li trecento Scorpioni viui colti ne' giorni canicolari, quali posti sopra le ceneri calde dentro la stessa boccia, ch'haurà seruito per le prime infusioni, vi si lascieranno stare sino che si vedranno infiammati dal caldo inasprirsi, e sudare, nel qual punto se li getterà sopra tutto l'Oglio sudetto caldo, che si riserbò a parte, e chiusa la bocca del vaso, si porranno nel Bagno per trè giorni continui, e poscia fatta prima l'espressione, si getteranno via li Scorpioni come inutili, colando l'Oglio come sopra.

Distintione nona.

RIposto che sarà l'Oglio colato senza li Scorpioni nella sua boccia, in esso s'infonde-

ranno, di Rabarbaro eletto, di Mirra, e d'Aloè Epatico dramme trè per sorte, di Spico Nardo dramme due, di Zaffrano dramma vna sottilmente poluerizati, e spruzzati molto bene di Vino Maluatico; di Teriaca perfetta, e di Mitridate oncia mezza per sorte, prima disciolti con vn poco di Vino Maluatico, e s'vniranno all'Oglio, facendo stare il tutto nel Bagno per altri trè giorni continui, e poscia senza farsi d'essi altra colatura, si conseruerà detto Oglio in vaso di vetro ben chiuso per valersene nell'occorrenze.

Forma tenuta da Moysè Karas Medico in Parigi per comporre quest'Oglio.

L'Enonciato Moysè Karas nella sua Farmacopea Reale vltimamente data in luce in idioma Francese in Lione, non solo hà accresciuto in questa Compositione l'Oglio vecchio da trè sino a sei libre per vn riflesso esso dice al consumo possa seguire dell'Oglio nelle cotanto replicate insolationi, macerationi, e bolliture; mà inoltre al medemo pare improprio il lasciare le Specie Aromatiche, Teriaca, e Mitridate in sostanza grossa entro l'vltima cottura senza poi colar diligentemente l'Oglio, adducendo esser sufficiente la longa infusione, maceratione, e bollitura de' sudetti Aromati, Teriaca, e Mitridate a partecipar la loro qualità all'Oglio, quale vuole, che doppo fatta di tutti li sudetti per vltimo vna fortissima espressione, s'habbi a colar diligentemente per meglio conseruarlo: abbreuia egli di più molto il tempo della Compositione di tale Oglio, mentre dalla sua forma prescritta si spaccia in poco più di giorni 51., e perciò ne comincia la fabrica nel mese di Giugno, subdiuidendo tutta l'opera in cinque sole distintioni, come compendiosamente per commune sodisfattione, e curiosità qui sotto esporremo, la doue noi lo diuidiamo in noue distintioni, che portano lo spatio di giorni 87. Communque però sia tal suo sentimento, a noi sembra, che con minor dosa d'Oglio restino gl'Ingredienti atti a somministrar in ristretto maggior vigore a quest'Oglio per la ragione, che *Virtus vnita fortior*: di più le replicate infusioni, e macerationi da noi prescritte da farsi, massime delle Bacche, ò siano Grani dell'Hipperico, certamente rendono l'Oglio non solo più colorato, mà per conseguenza anco vie più impregnato della qualità Balsamica di tal Semplice, come vno de' più essentiali constitutiui di questo famoso Composito.

Nella prima infusione dell'Oglio egli vi mette quattro manipoli delle foglie dell'Hipperico verdi vnitamente con vn manipolo per sorte di Camedrios, Cardo Santo, e di Calaminta con libre sei d'Oglio vecchio entro boccia capace, mà di bocca stretta col suo capel cieco bene adattato, acciò non traspiri, & il tutto espone per dodeci giorni al Sole, indi per altri trè giorni nel B. M., dandoli nell'vltimo vn'hora d'ebullitione, poi ne fa vna forte espressione, e colatura.

In secondo luogo entro la stessa colatura, e boccia replica l'infusione, e maceratione di sei manipoli de' Fiori dell'Hipperico, e noue manipoli delli suoi grani maturi, replicandone poscia come sopra, l'insolatione per altri dodeci giorni, & altri trè in B. M., indi vn'hora d'ebullitione, poi la premitura, e colatura come sopra; e tutta questa operatione replica anco per la seconda volta, ponendoui nuoui Fiori, e nuoui grani dell'Hipperico nella stessa quantità, tempo, e forma come sopra.

In terzo luogo entro detta seconda colatura v'aggiunge vn manipolo di Scordio verde, e mezzo manipolo per sorte di Calaminta, Verbena, Cardo Santo, Centaurea minore, e Dittamo Cretico, vnitamente con trè dramme per sorte di Zedoaria, Gentiana, Tormentilla, Aristolochia rotonda, e Dittamo bianco, facendo il tutto stare entro la stessa boccia turata come sopra nel B. M. per trè giorni, indi vn'hora di ebullitione, poscia la sua espressione, e colatura, che ripone in altro vaso in luogo tepido per valersene come abbasso.

Per quarto fà porre li trecento Scorpioni nella prima boccia, oue si fecero le sudette infusioni sopra le ceneri calde, e quando infiammati dal calor del fuoco si scorgono detti Animali quasi a sudare, & inasprirsi l'vno con l'altro, all'hora vi fà gettar sopra l'Oglio colato, che riserbò a parte, e ricoperta come prima la boccia, quella rimette nel B M. per hore ventiquattro, facendole doppo bollire per due hore, indi fattane vna forte espressione, getta li Scorpioni come inutili, e cola nuouamente dett' Oglio.

Per vltimo poluerizate noue dramme di Canella fina, vna dramma, e mezza per sorte di Gionco odorato, di Cipero, di Zaffrano, e dramme due per sorte di Spico Nardo, del Melantio, ò sia Nigella Romana con dramme trè per sorte di Rabarbaro, Mirra, & Aloè Soccotrino, mezz' oncia per sorte di Sandalo Citrino, & Bacche di Ginepro, con dramme sei per sorte di Storace Calamita, e Bengioino disciolti con Vino Maluatico, come pure fatta altra dissolutione di mezz'oncia per sorte di Teriaca fina, e Mitridate, il tutto vnisce entro l'vltima colatura nella boccia coperta, e riposta in B. M. per hore ventiquattro, nel fine fà il tutto bollire gagliardamente per vna mezz'hora, e fatto poi con panno di tela di tessitura forte vna gagliarda espressione di tutto, fà colare l'Oglio anche col lasciarlo, che da sè facci qualche sedimento, dal quale separandolo per inclinatione, ne conserua poscia la parte più chiara in vaso di vetro ottimamente chiuso.

Oleum

Oleum, seù Balsamum Balsaminæ, seù Momordicæ.

℞. *Foliorum, Florum, & Fructuum Balsaminæ.*	Aña vnc. quatuor.
Radicum Consolidæ maioris. *Aristolochiæ rotũdæ.* *Linguæ Serpentinę.* *Valerianæ maioris.*	Aña vncias duas.
Succi recent. express ex follicul. rubris foliorum Vlmi. *Succi Cancrorum fluuitalium.* *Foliorum Peruincæ, Saniculæ, Caryophillat. flauæ.* *Summitatum Florũ Hypperici.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Olei destillat. ex Sandaracca.	Vncias sex.
Olei Oliuarum.	Libras quatuor.

M. fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

F*Eliciter vsurpatur in Vulneribus quibuscumque, & præcipuè partium neruosarum; Valet etiam contra ambusta, prò vt & ad sedandos Hemorroidum dolores; mamillarum fissuras medetur, & consolidat, quod efficacius præstat, vbi modicum Camphoræ addatur, & ad cicatrices in cute delendas perutile est, vbi portionem Olei ex Vitellis ouorum addideris.*

Compositione.

ENtro Mortaro di marmo si pisteranno le Radice, Herbe, Fiori, e poi tutti li Sughi ch' entrano in questo Composito vniti insieme, poscia si ripongano in boccia vetriata di bocca stretta, soprafondendoui le quattro libre d'Oglio d'Oliua; indi ben coperta col suo capel cieco detta boccia si esporrà al Sole per dodeci giorni, passati li quali si collochi detta boccia nel B. M., facendola bollire per fino si veda consumata l'humidità souerchia degl' Ingredienti: all' hora si faccia con vna forte espressione la colatura dell' Oglio sudetto, quale si metta in disparte per qualche tempo, acciò deponga qualche feccioso sedimento, che si deue agiatamente separare per inclinatione, & al più chiaro vi s'vnirà l'Oglio destillato della Sandaracca, mantenendolo in vaso ottimamente chiuso, e sarà fatto di tutta perfettione.

Oleum Vulpinum Mesuè.

℞. *Aquæ dulcis, & salsæ.*	Aña libram vnam, vel q. s.
Olei veteris puri.	Libras quatuor.
Salis communis.	Vncias tres.
Anethi. *Thymi.*	Aña libram vnam.

Coquantur cum Vulpe, vt infrà præparata, & Oleum seruetur ad vsum.

Vires.

V*Alidissimam facultatem obtinet in digerendo, & discutiendo; qua de re ad omnes Neruorum frigidas iniurias, & articulares dolores accommodatum est.*

Compositione.

PRima di venire alla Compositione di quest' Oglio, fà di mestieri spiegare alcune cose, le quali da Mesuè non furono descritte; La prima delle quali sarà circa la qualità della Volpe, e tempo di pigliarla; La seconda, circa la quantità dell' Oglio, & acqua per cuocerla. Terzo, del modo, e maniera si douerà tenere nel fabricar l'Oglio.

In quanto alla prima s'eleggerà vna Volpe non troppo giouine, ne troppo vecchia, più grassa, e carnosa, che sij possibile, e che sij presa nel tempo delle Vindemie, perche all'hora si trouerà bene in carne, e grassa.

Per quello, che s'aspetta all'Oglio, ed acqua, dico, che se la Volpe sarà picciola, la dosi dell' Oglio descritto sarà bastante: mà se sarà delle più grosse, bisognerà anche alla proportione d'essa crescer la dosi dell'Oglio, e dell' acqua; Circa all'acqua poi bisogna auuertire, che questa non sarà già mai bastante, ancorche la Volpe fosse delle più picciole, che però si doueranno crescer egualmente le dosi delle due acque, almeno fino al peso di libre quattro, e più ancora per sorte, se vogliamo cuocere la Volpe sino, che si vegga separata la carne dall'ossa, conforme c'insegna Mesuè, e non potendosi hauer l'acqua del Mare, si seruiremo della dolce, nella quale sijno state disciolte due oncie in circa di Sal commune per ogni libra d'acqua colata.

Prendasi adunque la Volpe viua, se fia possibile,

le, e che habbi le qualità sopracennate, alla quale subito ammazzata si caueranno tutte le interiora, e la coda ancora come parti inutili, e lauata con vn poco di Vino bianco, si farà tagliare in pezzetti minuti senza leuarli la pelle, quali subito posti nel stagnato con le sudette libre otto d'acqua (e più se fara bisogno) tra dolce, e salsa, Oglio vecchio, & oncie trè di Sal commune descritte nella Ricetta, si faranno bollire comodamente con fuoco continuato, sino che sijno consumati duoi terzi dell'acqua, e subito vi s'aggiungeranno l'Herbe bollite alquanto nell'acqua commune come a basso; E poi si lascia di nuouo cuocere sin tanto si vegga la carne separarsi dall'ossa, e se per sorte l'acqua sudetta con la decottione ancora non bastassero per cuocere perfettamente la Volpe, se gli ne potrà aggiungere tanto dell'vna, quanto dell'altra solo quella quantità, che basterà per finirla di cuocere, leuata dal fuoco, & alquanto raffreddata si premerà sotto il Torchio, & essendoui rimasta qualche humidità si riponga al fuoco sin tanto possa consumarsi tutta l'humidità souerchia; poscia colata si conseruarà dentro vaso di vetro ben chiuso.

La decottione dell'Herbe si farà a parte, pigliandosi l'Aneto, & il Timo bene conditionati, quali con libre trè d'acqua dolce si faranno cuocere sino, che la decottione resti in libre due, e non più.

Oleum Viperinum.

℞. *Viperarum viuarum.*	Num. duodecim.
Vini albi Maluatici.	Vncias duas.
Olei Oliuarum clari.	Libras duas.

Misce, & coquantur vt infrà.

Vires.

VSus Olei prædicti erit contra quoscumque affectus cutaneos, sed præcipuè contra Impetiginem, Tineam, Vlcera leprosa, quin etiam & gallica. Externè semper adhibetur modo ex se, modo permixtum alicui linimento, vnguento, & similibus. Summoperè etiam commendatur in Hemorroidum doloribus, & in facilitando partu ventrem integrum ex eo inungendo.

Compositione.

PRendansi dodeci Vipere viue, fresche, ben carnose, e vigorose al possibile, e si tenghino pronte per valersene prontamente. Si disponga l'Oglio d'Oliua entro boccia capace, mà di bocca stretta, e questa si aggiusti nel B. M., facendo riscaldar detto Oglio sin tanto, che non vi si possa tollerar dentro vn deto; all'hora vi si sommergano dentro con particolar riguardo ad vna ad vna dette Vipere, soprafondendoui pure il Vino Maluatico, e coperta con diligenza detta boccia, si farà bollire assai fortemente sino all'esser quasi consumata tutta l'humidità delle Vipere, che s'osseruerà col scorgersi separata la loro carne dalle spina; si leui poscia la boccia dal Bagno; e fatta di detta decottione vna forte espressione, e colatura, vedendosi separato l'Oglio da qualsisia fecciosa sedimento, si conserui in vaso ben turato.

DE OLEIS
Per Expressionem factis.

Oleum Amigdalarum dulcium.

Vires.

GVtturis, & Pectoris asperitates lenit; Hecticis confert, Tussim sedat. Ardorem Vrinæ, Vesicæ, & Vteri mitigat.

Preparatione.

FRegate le Amandole dolci con vn panno ruuido, e nettate, si pistano molto bene, e doppo legate dentro vn panno forte ben netto, e spruzzate con vn poco di Vino bianco, si pongono dentro vaso conueniente, facendole stare nel B. M. per hore quattro. Doppo leuate fuori si mettono sotto al Torchio, e così cauasi l'Oglio.

Oleum Amigdalarum amararum.

Vires.

OBstructiones aperit, flatus, & vapores dissipat, Surditati, Sybilo, & Aurium dolori confert.

Preparatione.

LA preparatione di quest'Oglio è totalmente simile a quella dell'Oglio dell'Amandole dolci, che però osseruerassi l'istessa regola, seruendosi delle Amandole amare, e non già di quelle di Persico, come alcuni poco pratici costumano.

Olei de Cinamomo extractio facilior.

℞. *Cinamomi odoris, & saporis perquam acuti.*	Libram vnam.
Olei Amigdal. dulcium de recenti, & absq; igne extracti.	Q. s.

Misce ad instar liquidæ pultis, & fiat vt infrà.

Vires,

Vires, Dosis, & Vsus.

OLeum hoc ad facultatem naturalem, vires vitales reparandas, & valetudinem conseruandam rarum est remedium: cruditates enim Ventriculi emendat coctionem iuuando, tam internè, quam externè vsurpato: Parturientibus ad faciliorem fœtus expulsionem in Iure permixtus ad semicochlear feliciter, & securiùs propinatur Vino Maluatico, vel alio, vt solent mulierculæ, & obstetrices: Frigidas ægritudines arcet, & in partibus corporis, & neruis roborandis, vbi debiles à quacumque causa redditæ fuerint, vix alterum consimile inuenies remedium, vbi tali Oleo tepidè, & leuiter inungantur.

Compositione.

POluerizata grossamente che sarà la libra di Canella più odorosa, & acuta al sapore, che si possa trouare, questa si vnirà con tanta quantità d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco senza fuoco, che se ne formi vna pasta molle, alla consistenza come di polte vsuale, indi si riporrà entro boccia di vetro ben monda col suo capel cieco ottimamente con pasta rinchiuso alla comissura, e nel Bagno Maria, ò luogo tiepido, ò in fimo Equino, vi si lascierà per dodeci giorni, passati li quali la leuerai, & entro caneuaccio mondo, e prima imbeuuto, & inhumidito con Vino bianco generoso, ò Maluagia, sotto del Torchietto con forte espressione ne cauerai in breuità di tempo, e con minor spesa l'Oglio equiualente al bisogno e nell'odore, e nel sapore, e nel colore, qual conseruar si dourà entro vaso di vetro ottimamente chiuso, per valersene come sopra s'è detto.

Altra preparatione dell'Oglio di Cinamomo, ò sia Canella trouerai descritta nel Corso Chimico seconda parte di questa nostra Opera al foglio 139.

Oleum de Seminibus Citri.

Vires.

STomachum roborat, affectibus Hystericis prodèst, Vermes enecat, flatus dissipat, Renum, & Vessicæ Calculum detrudit.

Preparatione.

QVesto parimente cauasi nell'istesso modo, che si è detto di quello d'Amandole dolci, auuertendo di pigliare li grani di Cedro, che non sijno rancidi, nè guasti.

Oleum Granorum Tritici.

Vires.

CVtis asperitatem, & squamulas remouet, Manuum scissuras à frigore factas sanat, & dolores mitigat.

Preparatione.

LA preparatione di quest'Oglio si fà con stendere li grani del Frumento netto, e mondo sopra d'vn' Incudine, e postoui di sopra vna lastra di ferro mediocremente infuocata, questa si preme con maggior peso, acciò n'esca l'Oglio, il qual diligentemente si raccoglie col bombace.

Oleum Iasminum, seu Zambach.

Vires.

FRigidis affectibus vtile remedium, & præcipuè partibus, quæ calofactionem aliquam desiderant.

Preparatione.

PElate ad vna ad vna le Amandole dolci con il coltello, si pongono in vna scatola nuoua nella quantità si vuole quando cominciano a fiorir li Gelsomini di Spagna, nella quale scatola si mette ogni giorno quella copia di Gelsomini, che basti per coprir le Amandole, e così coperta si fà stare al Sole tutto il giorno, continuando ogni giorno a giongeruene di Fiori freschi, leuando fuora gli altri, e questo potrassi continuare fino, che duri la copia delli detti Fiori. Poscia leuate le Amandole dalla scatola si pistano nel Mortaro di marmo, e così se ne caua sotto al Torchio l'Oglio, il quale mirabilmente per longo tempo conserua l'odore.

Oleum Seminum Lini.

Vires.

AFfectibus Hystericis, & duritiei Neruorum opitulatur, Apostematibus ani, & Hemorroidum doloribus prodest.

Preparatione.

PIsti, e sottilmente triti li Semi del Lino, si fanno scaldare in vaso stagnato, e doppo riposti dentro forte, e ben denso caneuaccio sotto il Torchio, se ne caua l'Oglio, qual douerà esser fatto senz' acqua, se hà da giouare nelli dolori.

Oleum Laurinum.

Vires.

DOlores Ventris à frigida causa ortos mitigat; Stomachi, Capitis, Hepatis, & Renum, atque Vteri frigidis affectibus prodest.

Preparatione.

SI cuocciono nell'acqua le Bacche del Lauro alquanto maturo, e da poi riposte dentro forte

forte caneuaccio sotto il Torchio, se ne caua l'Oglio, qual si conserua come gli altri.

Oleum Nucum Ponticarum, idest Auelanarum.

Vires.

Articulorum doloribus, & Neruorum vitijs confert; Contra venena, & Serpentum morsus applicatur.

Preparatione.

Aggiustansi le Nocciole nell'istesso modo, che habbiamo detto delle Amandole dolci, si premano sotto il Torchio, e se ne caua l'Oglio, qual si conserua in vaso di vetro.

Oleum de Ouorum Vitellis.

Vires.

Cutis fœditatem remouet, & Cicatricibus post ambustionem relictis decorem addit; Impetiginem, Serpiginem, & alia Cutis vitia delet, Manuum, & Pedum Rimulas sanat, Capillos regenerat, Surditati, ac Aurium doloribas prodest.

Preparatione.

Le Gemme, ò dir vogliamo rossi dell'Oua fresche, indurite nel cuocerle, si pistano molto bene nel Mortaro di marmo, e poi si fanno alquanto frigere nella Padella stagnata di Rame, ouero d'Acciaio, mischiandole con spatola di legno sin che diuengan rossi, e che sia consumata la parte humida, che caccieranno nel scaldarsi, poscia leuati dal fuoco, e posti dentro canape ben denso, e bianco debitamente legato, si pongono sotto al Torchio, e se ne caua l'Oglio, qual si conserua in vaso di vetro.

Oleum Omphacinum.

Vires.

Moderatè adstringit; verum eo vtimur, vt plurimum in componendis aliquibus Medicamentis.

Preparatione.

Dalle Oliue immature se ne cauerà l'Oglio, nel modo, e forma, che si caua quello dalle Bacche del Lauro, delle quali se ne fà qualche copia sopra il Lago di Como.

Oleum Pistachiorum.

Vires.

Hepatis, & Renum dolores sedat, Tussim mitigat, & frigidam intemperiem corrigit.

Preparatione.

Anche dalli Pistacchi, e Pignoli si cauerà l'Oglio nell'istessa maniera, che si fà con quello delle Nocciole, e simili.

Oleum Seminum Papaueris.

Vires.

Ardorem febrilem reprimit, fronti, & temporibus appositum somnum conciliat, Capitis, & Hemorroidum dolores sedat.

Preparatione.

Dalli Semi delli Papaueri, del Iusquiamo, e simili ancora se ne caua l'Oglio nella forma già descritta nel Capitolo dell'Oglio d'Amandole dolci.

DE OLEIS DISTILLATIS.

Auuertimento.

Auuerti cortese Lettore, che nella presente seconda editione di questo nostro Antidotario non trouerai nel seguente trattato degli Oglij destillati doppo la loro descrittione, e facoltà apposta in diuersi la loro respettiua preparatione, sendosi questa omessa per non moltiplicar *Entia sine necessitate*, come anche perche queste loro preparationi le trouerai descritte nella seconda parte, cioè nel Corso Chimico, come luogo più proprio ne' suoi capi respettiuamente, come potrai vedere nella Tauola Alfabettica in fine di detto Corso Chimico al fol. 214. sotto la lettera O., che però a quella ti deui rapportare alle occorrenze di douer preparare di tali Oglij.

Oleum Abietis.

℞. *Abietis optimi.* Libras duas.
Arenæ cribratæ. Vncias octo.
Distillentur per Retortam probè lutatam, & Oleum seruetur ad vsum.

Vires.

Valet ad vulnera simplicia, Neruis ex frigida causa contractis opitulatur; inuncto ex eo Stomachi orificio digestionem roborat.

Preparatione.

Fatta l'elettione dell' Abiete, e pesato, per ogni libra di lagrima, si pigliano quattro oncie

oncie d'Arena criuellata, le quali poste dentro Ritorta ben lutata, s'accomoda col suo Recipiente senza sigillo sopra il fuoco, che da principio se li darà leggiermente, acciò possi vscire prima tutto il spirito, e poi s'anderà crescendo il fuoco in maniera, che possi distillarsi l'Oglio, il quale riuscirà di color oscuro, e si conserua in vaso di vetro ben sigillato.

Oleum Ammoniaci.

℞. *Gummi Ammoniaci.* Q. vis.

Dissoluantur in aqua ardenti, vel Aceto stillatitio, deindè vasibus accommodatis per Cineres, vel Arenam distillabis.

Vires.

V*Alet ad dissoluendos Podagræ tophos.*
Sua Preparatione si veda nel Corso Chimico à fol. 176.

Oleum Anisorum.

℞. *Anisorum crudorum, & mundatorum.* Libras duas.
Aquæ fontis. Libras viginti.

Vires.

F*Latus dissipat, capitis fluxiones frigidas corrigit, vertiginosis, stomachi cruditatibus, vomitioni, ac vteri præfocationibus opitulatur.*
Sua Preparatione nel Corso Chimico a fol. 143.

Oleum Bedellij.

℞. *Bedellij mundat.* Libras duas.
Macerentur in Aceto distillato per horas duodecim, coletur per setaceum, & cum debita quantitate pulueris silicum calcinati distilletur per Retortam.

Vires.

D*Vros, ac nodosos Podagræ tophos emollire solet.*

Preparatione.

PArimente si cauerà l'Oglio da questa Gomma conforme si è detto in quello dell'Ammoniaco, e l'istesso si praticherà nel cauar l'Oglio della Galbana, Laudano, Opoponace, Sagapeno, e simili.

Oleum Belzoini.

℞. *Belzoini puluerizati.*
Aquæ ardentis. } Aña libras duas.

Vires.

M*Ixtum cum Aqua fontis, Rosarum, vel alio liquore reddit odorem gratissimum.*
Sua Preparatione nel Corso Chimico fol. 174., & 175.

Oleum Baccarum Iuniperi.

℞. *Baccarum Iuniperi.* Libras duas.
Aquæ fontis. Libras viginti.
Contundantur, & in aqua macerentur per debitum tempus, posteà secundum artem distillentur.

Vires.

I*Ntemperiem, Tormina, necnon Colicos dolores à frigida causa genitos remouet; Neruorum resolutionibus, vel contractionibus vt suprà opitulatur, Corpus à venenata, & pestilenti inquinatione tuetur. Icteritiam nigram sanat, Vermes enecat, Paralysi subuenit, tremorem, & membrorum stuporem remouere solet.*
Sua Preparatione nel Corso Chimico fol. 139.

Oleum Baccarum Hederæ.

℞. *Baccarum Hederę.* Libram vnam.
Aquæ fontis. Libram vnam.
Contundantur, & macerentur in aqua per debitum tempus, & s.a. distilletur Oleum.

Vires.

F*Rigidis Articulorum morbis prodest, Hydropicis confert; Menses prouocat, Calculos conterere, ac expellere dicitur.*
Sua Preparatione come l'antedetta del Ginepro.

Oleum Cranei Humani.

℞. *Ossium Cranei Humani.* Vncias quatuor.

Conterantur, & in Cucurbita vitrea per dies sex in Fimo Equino, vel Balneo aquæ calentis macerentur, deindè per Retortam distillabis.

Vires.

AFfectibus Epilepticis, & Apoplecticis opitulatur, Ventris doloribus prodest.

Preparatione.

L'Ossa del Cranio Humano si faranno in poluere mediocre con la lima, poiche difficilmente si ponno pistare, e posta dentro vaso di vetro si farà stare sepolta nel Letame di Cauallo, ouero nel Bagno tiepido per il spatio di sei giorni, passati li quali dentro Ritorta si distillarà a fuoco lento nel principio, acciò passi prima l'acqua, e doppo accrescendoli il fuoco più vigoroso n'esca l'Oglio di color d'oro, mà di odore assai ingrato, il quale si conseruerà all' occorrenze dentro vaso di vetro ben chiuso.

Oleum ex Corticibus Aurantiorum.

℞. *Corticum Malorum Aurantiorum.* Libras duas.

Macerentur per debitum tempus in Aqua Florum Citri, vel alia simili, posteà distillentur s. a.

Vires.

POtiùs ratione odoris paratur, quam pro vsu medelæ, nam satis odorosum est, faciemque suaui colore perlustrat.

Preparatione.

QVest' Oglio cauerassi nell' istessa maniera, che si dirà di quello di Canella, auuertendosi solamente di farle macerar nell'acqua dell' istesso frutto, perche n'vscirà più perfetto l'Oglio.

Oleum Cinamomi.

℞. *Cinamomi electi mediocriter contusi.* Libram vnam.

Maceretur per dies quinque in Aqua Rosarum, vel Vino albo, posteà distilletur s. a.

Vires.

OLeum hoc Balsamo æquiparatur; Intus sumptum putrefactionem arcet; Extrinsecè adhibitum recentia Vulnera sanat; Animi deliquio, Lypothomijs, & similibus prodest. Partum accelerat; Calorem naturalem auget, & coctionem iuuat.

Sua Preparatione nel Corso Chimico fol. 139.

Oleum Caryophillorum.

℞. *Caryophillorum.* Libram vnam.

Aquæ fontis. Libras decem.

Contundantur ruditer, & macerentur in aqua per horas duodecim, posteà s. a. distilletur Oleum.

Vires.

STomacho frigido confert. Diarrhæam à causa frigida factam curat; Spiritus Tetros, & Melancholicos dissipat.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 139., & 141.

Oleum Ceræ.

℞. *Ceræ nouæ odoratæ.* Libras duas.

Arenæ cribratæ. Vncias octo.

Liquata Cera in Sartagine simul cum Arena distillentur.

Vires.

PRæstantissimum existimatur remedium ad sedandos dolores Podagræ, Vlceribusque prodest.

Sua Preparatione nel Corso Chimico fol. 193.

Oleum Granorum Ebuli.

℞. *Granorum Ebuli.* Libram vnam.

Aquæ fontis. Libras decem.

Contusa macerentur per debitum tempus in aqua, posteà distillentur s. a. ad formam Olei Anisorum.

Vires.

ARticulorum dolores mirum in modum lenire, & sedare solet.

Sua Preparatione alla forma dell'Oglio d'Anisi nel Corso Chimico fol. 143.

Oleum Ligni Fraxini.

℞. *Ligni Fraxini limati.* Libram vnam.

Infun-

Infundatur in q. s. Aquæ ardentis per debitum tempus, scilicet donec aqua ligni colorem acquisiuerit, tunc coletur per inclinationem, & noua super effundatur aqua, idque repete donec nullum ampliùs colorem reddat; Has omnes aquas simul conuenienti distillatione excipe, & in fundo Cucurbitæ remanebit Oleum.

Vires.

A*Rthritidi frigidæ conuenit, Excoriationes cicatrizat. Paralyticis prodest, & Lienosis opitulatur.*

Oleum Ligni Hederæ.

℞. *Ligni Hederæ limati.*	Libram vnam.

Fiat infusio, vt supradictum est de Ligno Fraxini.

Vires.

S*I ex eo inungatur pars artrhitide affecta valdè conducit, & alios similes affectus à causa frigida factos remouet.*

Oleum Ligni Iuniperi.

℞. *Ligni Iuniperi limati.*	Libram vnam.

Paretur vt suprà.

Vires.

M*Vlieres ad conceptum disponit, frigidum Vterum roborando calefacit, & quartanam exquisitam curat.*

Oleum Ligni Sancti.

℞. *Ligni Sancti limati.*	Libram vnam.

Stet infusum in q.s. Aquæ ardentis, in qua Sal Tartari dissolutum sit, donec aqua Ligni colorem acquisierit, tunc coletur per inclinationē, & noua super effundatur aqua, idq; repetatur donec aqua non ampliùs coloretur; Has omnes aquas simul conuenienti distillatione excipe, & in fundo Cucurbitæ remanebit Oleum.

Vires.

V*Lceribus malignis, & doloribus, maximè Gallicis opitulatur.*

Preparatione degli Oglij delli sudetti Legni di Frassino, Hedera, Ginepro, e Legno Santo.

DA tutti li sudetti Legni se ne caua l'Oglio nell'istesso modo che quì si descriuerà, per quello del Legno Santo, cioè, limato di fresco il Legno si farà macerare nell'Acqua Vita, nella quale sia stato disciolto prima vn poco di Sale di Tartaro, e vi si lascierà sin tanto, che l'acqua habbi acquistato il colore del Legno, e subito colata per inclinatione si riponga in altro vaso di vetro ben coperto, rimettendouene altretanta di nuouo sopra al detto Legno, e questo tutto replicherassi sin tanto si vegga non più l'acqua intingersi del color del detto Legno, doppo questo prendansi tutte le dette acque, & vnitamente distillate, trouerassi doppo la debita distillatione nel fondo della boccia l'Oglio condensato, che si conseruerà diligentemente conforme gli altri.

Oleum de Lateribus Mesuè.

℞. *Laterum, seù Tegularum contus.*	Libras decem.

Igniantur optimè intrà prunas, donec excanduerint, posteà extinguantur in Oleo claro, & veteri, seù Petroleo, stentque in eo, quousque illo imbuantur, postremò in tenuissimum puluerem redigantur, & per Retortam distillentur.

Vires.

O*Mnibus doloribus à frigida causa factis conuenit; Tremores remouet, Neruorum, & Iuncturarum debilitati prodest, Epilepsiæ, Vertigini, Obliuioni, & Paralysi opitulatur.*

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 93.

Oleum Macis.

℞. *Macis.*	Libram vnam.

Contundatur, & maceretur in aqua per dies quatuor, posteà distilletur s. a.

Vires.

S*Tomacho frigido confert. Diarrhæam à causa frigida ortam sistit. Spiritus Melancholicos recreat, Colicos dolores mitigat; Comitiali morbo, & Auræ venenatæ prodest.*

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 143.

Oleum Mellis.

℞. *Mellis cum fauo.* Q. vis.

Vaso fictili impositó maceretur in Fimo Equino, donec Mel separetur à Cera, posteà s. a. distilletur.

Vires.

Singulare remedium est ad sedandos Podagræ dolores, & Vulnera consolidanda.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 193.

Oleum Myrrhæ.

℞. *Myrrhæ electæ.* Vncias sex.

Aquæ ardentis. Vncias duodecim.

Immittantur in vas vitreum benè clausum, & per dies sex macerentur in Fimo Equino, posteà distilletur.

Vires.

Balsamicas vires obtinet, Vulnera tuetur à putredine, necnon sanat, & consolidat, Surditatem remouet, faciei que splendorem auget.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 178.

Oleum Nucis Myristicæ.

℞. *Nucum Myristicarum.* Libram vnam.

Contundantur, & macerentur in aqua per dies quatuor, posteà distillentur.

Vires.

Debilem Stomachum iuuat, coctionem auget, appetentiam excitat, & vterum roborat.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 143.

Oleum Piperis.

Componitur, & præparatur eodem modo, vt suprà diximus de Oleo Caryophillorum.

Vires.

Doloribus Colicis prodest, pituitam crassam, & lentam in partibus contentam incidit, Flatus dissipat, alijsque morbis conuenit.

Oleum Sacchari albi sine Aqua ardenti.

℞. *Sacchari albissimi.* Libram vnam.

Liquetur, exsiccetur, redigatur in puluerem, & fiat vt infrà.

Vires.

Vocis asperitatem lenit, sputum facilitat, respirationis difficultatem remouet, Astmathi conducit, & exterius applicatum vulnera simplicia sanat.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 145.

Oleum Sacchari albi cum Aqua ardenti.

℞. *Sacchari albissimi.* Libram vnam.

Aquæ ardentis. Vncias decem.

Comburantur vt infrà.

Vires.

Ferè eadem præstat, quæ de supradicto diximus, verum animaduertendum est, non semper, neque omnibus supradictis affectibus ratione caliditatis Aquæ ardentis conuenire.

Compositione.

POngasi il Zuccaro bianchissimo, e sottilissimamente poluerizato dentro spatioso vaso d'Argento, ouero di Peltro con la douuta portione d'Acqua Vita, e posti sopra il fuoco di carboni accesi, si facci dileguare, poscia dileguato che sia il Zuccaro, si darà il fuoco all'Acqua Vita, che galleggiarà sopra del Zuccaro, tanto che possa per mezzo di quello consumarsi, che vi rimarrà solamente vn liquore volgarmente detto Oglio del Zuccaro.

Oleum Seminum Cumini.

℞. *Seminum Cumini.* Libram vnam.

Aquæ fontis. Libras decem.

Contundantur, & macerentur in aqua per debitum tempus, posteà distillentur secundum Oleum Anisorum.

Vires.

Vlneribus ad Lienem pertingentibus accommodatum est, Vrinæ stillicidio ex frigiditate, vel flatibus comprimentibus prodest, vt & Doloribus Colicis conuenit.

Sua vera Preparatione come l'Oglio d'Anisi nel Corso Chimico fol. 143.

Oleum

Oleum Seminum Fœniculi.

Paratur, & componitur eodem modo vt supradictum est de Oleo Seminum Anisorum in Cursu Chimico fol. 143.

Vires.

OCulorum, Renum, & Vessicæ affectibus conuenit, spirandi difficultatem remouet, flatus dissipat, menses retardatos prouocat.

Oleum Seminum Petrosellini.

Paretur, vt Oleum Fœniculi, & distilletur eodem modo.

Vires.

FLatus dissipat, Obstructiones, & præcipuè partium naturalium aperit, Menses, & Vrinam prouocat.

Oleum Succini.

℞. *Succini modicè contriti.* Q. vis.

Per Retortam luto chimico probè indutam, cum sufficienti quantitate arenularum distilletur, distillatum denuò Aceto calido perfusum, iterum cineribus calidis, vel Arena per Retortulam coquatur.

Vires.

SVmptum à tribus vsque ad quatuor guttas cum Aqua Peoniæ, & similibus Comitialem morbum, vel impedit, vel retardat. Capitis affectibus, & Neruorum resolutioni prodest, Renum calculos educit, Meatus vrinarios aperit, Fœtum euocat, partumque facilitat, demum omnes Corporis facultates imbecilles reficit, & confirmat.

Sua Preparatione nel Corso Chimico fol. 131.

Oleum Sulphuris Distillatum.

℞. *Sulphuris viui mediocriter triti.* Libras duas.

Distilletur per Retortam s. a.

Vires.

IN Vulneribus, & Vlceribus cauis, sinuosis, & malignis adhibetur; in affectibus Capitis, Dentium, Ventriculi, Lienis, Vteri, Vessicæ feliciter vsurpatur, Cancros sistit, tollitque Hipersarcosim.

Preparatione.

QVesto si caua nella forma di sopra descritta nell'Oglio di Carabe, e simili, mettendosi insieme con il Solfo la debita portione d'Arena criuellata, e posto dentro Ritorta si farà distillare con fuoco moderato.

Oleum Sulphuris extractum per Campanam vitream, vide in Cursu Chimico fol. 129.

Oleum Tartari.

℞. *Tartari puri.* Libras quatuor.

Ponatur in vase terreo cum aliqua portione tegularum tritarum, & omnia in fornace dimittantur, donec excandescant, posteà reponantur in sacculo, ex quo in cella vinaria suspenso distillabit Oleum.

Vires.

AD ornatum corporis, potius quam ad medelam paratur, nam faciem sua detersione pulcherrimam facit, rugas remouet, & nitorem inducit.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 157., & 158.

Oleum Terebinthi.

℞. *Terebinthinæ optimæ.* Libras duas.

Arenæ. Vncias octo.

Distillentur per Retortam probè lutatam, & Oleum seruetur.

Vires.

OLeum Terebinthi ad pondus vnius drachmæ exhibitum Vrinam prouocat; Ischiadicum dolorem remouet, flatus dissipat, & ægritudinibus Neruorum frigidis maximè confert.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 174.

Oleum Vitrioli Rubrum.

℞. *Vitrioli ad rubedinem calcinati.* Libras duas.

Redigatur in tenuissimum puluerem, & Aqua ardenti perfusum per vitream Retortam fortiter distilletur, & posteà rectificetur.

Vires.

VAlet ad Apoplexiam, Paralysim; in febribus ardentibus, & pestilentibus vtilissimum est remedium, sitim etiam extinguit, morbis confert vterinis à guttis sex vsque ad decem assumptum in liquore idoneo. Vrinam, calculos Renum, & Vessicæ prouocat, & detrudit.

Sua vera Preparatione nel Corso Chimico fol. 122.

DE VNGVENTIS.



Nguenti, Emplastri, Linimenti, & Cerati nomina sæpè confunduntur præcipuè apud Antiquos, vndè Arabes sub Vnguenti nomenclatura Cerata, & Emplastra vsurpabant. Alij verò Olea ad multam crassitudinem redacta, Græci odorata sola. Sic Dioscorides Olea pleraque odorata vocat Vnguenta. Scriptum reliquit Galenus Vnguenta apud Veteres fuisse Oleagina Medicamenta, ex odoramentis confecta, differunt tamen ratione consistentiæ, quam ipsis tribuit calor, vel vehementior, vel imbecillior; Sicuti autem Linimenta sunt mediæ consistentiæ inter Olea, & Vnguenta, sic Vnguenta inter Olea, & Emplastra. Componuntur pro diuerso vsu ex Oleis, Resinis, Succis, Gummis, Plantarum partibus, & Animalium, quæ coctionem accipiunt, & in pulueres redigi possunt Schroderus breuiter Vnguenta tali pacto descripsit. Vnguentum est Medicamentum topicum pingue, Linimento durius, & Emplastro mollius.

Regola generale per le Gomme, ch'entrano nelli Cerotti, & Vnguenti.

ALcune Gomme di sostanza crassa, come sono l'*Ammoniaco*, *Bedellio*, *Opoponace*, *Galbana*, *Sagapeno*, e simili, sara bene poluerizarli nel maggior rigore del freddo per valersene a suo tempo, come già s'è detto nel trattato delle Preparationi generali al principio di quest'Opera: auuertendo, che sempre, che venghi l'occorrenza di vnir dette Gomme nelli Cerotti, od Vnguenti, tuttoche restino poluerizati, deuonsi ne più, ne meno far dissoluere prima in Vino, od Aceto, indi cuocerle a consistenza di Miele, mentre dall'attiuità penetratiua dell'Aceto, ò Vino si rinuigoriscono maggiormente le qualità di dette Gomme, ancorche poluerizate, e con esse loro ancora quei Compositi, oue entrano.

Vnguentum Aureum Mesuè.

℞. *Ceræ flauæ.*	Vncias sex.
Terebinthinæ.	Vncias duas.
Rasæ Pini. / *Colophoniæ.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Thuris. / *Mastiches.*	Aña vnciam vnã.
Croci.	Drachm. vnam.
Olei communis.	Lib. duas, & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

IStud Vnguentum dicitur Aureum à colore, & ob eius excellentiam inter alia, & præcipuè in curatione, & glutinatione Vulnerum.

Compositione.

POsti sopra il fuoco dentro vaso di terra vetriato, e liquefatti insieme con l'Oglio commune la Cera gialla, la Trementina, la Rasa di Pino, e la Colofonia si colano in altro vaso, diligentemente mischiandogli sino che siano quasi raffreddati, & all'hora vi s'aggiungano l'Incenso, & il Mastice sottilmente poluerizati, e per vltimo il Zaffrano disciolto con vn poco d'Oglio, che mischiato di nuouo come si conuiene, si gouernarà in vaso vetriato ben coperto.

Aliud

Aliud mitiùs alterius Auctoris.

℞. *Terebinth. Venet.* Libram semis.
Rasæ Pini. Libram vnam.
Ceræ flauæ. Libras duas.
Buttyri Maialis. Libras tres.
M. coquantur vt infrà.

Vires.

E*Asdem obtinet facultates ac antedictum Mesuè, verum mitiùs operatur, & tutiùs vsurpatur in Vulneribus, vbi inflammationis adhuc subsit suspicio.*

Compositione.

SI facciano in primo luogo cuocere a fuoco lento le sei libre di Buttiro Maggiengo, procurando si consumi l'humidità souerchia, come pure si deue benissimo purificar dalle sue feci, che haurà deposto, indi riunito alla Cera gialla, Rasa di Pino, e Trementina di Venetia si proseguirà la cottura fino ad vna buona vnione, e solita consistenza d'Vnguento.

Vnguentum Alabastrinum Magistrale.

℞. *Foliorū Betonicæ.*
Millefolij.
Artemisiæ.
Verbenæ.
Menthæ Hortensis.
Maioranæ. } Aña manip. vnū, & semis.
Herbæ Sancti Petri.
Roris Marini. } Aña manip. vnum.
Pulegij.
Calamenthi. }
Absinthij.
Ruthæ.
Comarum Rubi.
Saluiæ.
Matris Syluæ. } Aña manip. vnū, & semis.
Thuris.
Mastiches. } Aña drachm. tres.
Alabastri. Vncias quinque.
Olei Abietis. Vncias sex.
Ceræ Citrinæ. Vnc. octo, & semis.
Olei communis. Libras duas.
Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vnguentum Alabastrinum Bertaldi.

℞. *Alabastri subtiliter pulueriżati.* Libram vnam.
Comarum Fœniculi recentium. Vncias tres.
Florum Camomillæ recentium. Vncias octo.
Ruthæ viridis.
Comarum Rubi. } Aña manip. duos.
Olei Rosati. Libras duas.
Ceræ albæ. Vncias octo.
Vini albi. Q. s, seu lib. duas.
Albuminis Ouorū. Num. quatuor.
Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

A*Mbo Contusionibus prosunt, Capitisque dolorem mitigant, siuè per consensum, siuè per essentiam obortus fuerit.*

Compositione.

L'Herbe sudette si raccoglieranno nel mese di Maggio, tutte in vn giorno se sarà possibile, e così verdi, e nette s'ammaccheranno alquanto nel Mortaro di pietra; poscia infondonsi nell'Oglio con l'aggionta di due libre di Vino bianco, dentro vaso di terra vetriato per trè giorni continui in luogo caldo, indi si facciano bollire lentamente fino alla consumatione dell'humidità, e poscia leuate dal fuoco si premano sotto il Torchio, & alla premitura aggiungasi la Cera liquefatta con l'Oglio d'Abiezzo, li quali doppo che saranno alquanto raffreddati, di nuouo riporre si douranno sopra il fuoco a liquefarsi, e quando saranno vicini al congelarsi, se gli aggiungano l'Alabastro, il Mastice, e l'Incenso sottilmente poluerizati, mischiandosi di nuouo il tutto come si deue, e si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

La Compositione di quello del Bertaldo si tralascia per esser assai simile alla sudetta, e molto facile da prepararsi.

Vnguentum Album Pauli.

℞. *Litargirij Auri.*
Cerusæ lotæ. } Aña vncias duas.
Olei Amigdalarum dulcium. Vncias tres

Olei

Olei Rosati.	Lib. vnã, & semis.
Ceræ albæ.	Vncias sex.
Albuminis Ouorum.	Num. quinque.

M. fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

F*Eliciter vsurpatur in curationibus Vlcerum, refrigerat enim, & moderatè exsiccat.*

Compositione.

QVesto Vnguento descritto sotto nome di Paolo è molto simile a quello d'Auicenna, che però douendosi fabricare si piglieranno gli Oglij sudetti alli quali posti sopra il fuoco, se gli aggiungerà la Cera, e dileguata che sij, vi si porranno dentro vn poco alla volta il Litargirio d'Oro passato per vn panno di lino, e la Cerusa lauata con Acqua Rosa, e doppo mischiato il tutto come si deue, si leui dal fuoco, e raffreddato che sarà vi si metterà il chiaro dell'Oua ben dibattuto, & incorporato con l'Vnguento si conserui dentro vaso di terra vetriato.

Vnguentum Agrippæ Nicolai.

℞. *Radicum Brioniæ.*	Libras duas.
Radicum Ebuli. / *Tribuli Marini.*	Aña vncias duas.
Radicum Cocumeris Asinini.	Libram vnam.
Scillæ.	Vncias sex.
Radicum Ireos.	Vncias tres.
Radicum Filicis.	Vncias duas.
Ceræ.	Vnc. quindecim.
Olei Lentisci, vel Communis.	Libras quatuor.
Vini albi.	Libras duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

H*Ydropicis, Lienosis, & Ventrem dolentibus confert, Ædematibus, & Neruorum vitijs prodest. Ventri illitum aluum mouet.*

Compositione.

IL Tribolo Acquatico, insieme con tutte le altre Radici verdi tagliate, lauate, & ammaccate si faranno stare infuse prima nel Vino bianco, poscia nell'Oglio alquanto caldo, dentro vaso di terra vetriato, posto in luogo caldo, ouero al Sole per sei, od otto giorni, e più ancora, accioche l'Oglio resti più efficace. Da poi riposte dentro vaso di pietra cruda si cuoceranno lentamente sino che sij consumata l'humidità, e subito leuate dal fuoco pongansi dentro forte caneuaccio sotto al Torchio, si premino, si colino, ed alla colatura aggiungasi la Cera bianca, la quale dileguata che sij, leuasi dal fuoco, e si riserba in vaso di terra vetriato, auuertendosi nel fabricar quest'Vnguento di vsare tutta la diligenza possibile, accioche resti di color bianchissimo, e netto, come in fatti deue esser tale.

Auuertimenti.

PEr il Tribolo Marino s'intende l'Acquatico, il quale nasce in alcuni Laghi di questo nostro Ducato. Produce vn frutto spinoso, il qual volgarmente nomasi Castagna Acquatica, della quale si seruiamo per mettere nell'Vnguento, e questa più abbondantemente nascer suole nelli Laghi vicini al Borgo di Varese, luogo, che per ragione del sito, amenità dell'aria, fertilità del paese, e multiplicità d'habitatori, riguardeuole si rende presso le Città medeme.

Vnguentum Apostolorum Auicennæ.

℞. *Terebinthinæ.* / *Ceræ nouæ albæ.*	Aña drachm. quatuordecim.
Rasæ Pini. / *Ammoniaci.*	
Litargirij.	Drachm. nouem.
Aristolochiæ longæ. / *Bedellij.* / *Thuris masculi.*	Aña drachm. sex.
Myrrhæ. / *Galbani.*	Aña drac. quatuor.
Opoponacis. / *Eruginis Æris.*	Aña vncias duas.
Olei communis.	Libras duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

E*Fficax est ad Vulnera, & Vlcera contumacia, Fistulas etiam absumit, Carnem exesa putrilagine restaurat.*

Compositione.

S'Infondano nell'Aceto gagliardo, e naturale l'Ammoniaco, & il Galbano, e disciolte che siano, si colino, e pongansi dentro vaso di terra vetriato per cuocerle in forma d'Vnguento, pigliasi poscia la Terebintina, la quale liquata,

ta, e colata s'vnirà alle Gomme sudette già disciolte, mischiandole benissimo nel detto vaso; da poi prendansi l'Oglio, la Cera, e la Rasa di Pino, le quali dileguate, colate, e mischiate con spatola di legno fino che siano vicine al congelarsi s'vniranno alle Gomme, seguendo a mischiarle fin tanto siano raffreddate, poi se gli aggiungano l'Opoponace, l'Aristolochia longa, l'Incenso, la Mirra, & il Bedellio fatti in poluere sottilissima, e per vltimo il Verderame preparato, e disciolto con vn poco d'Oglio, mischiandosi il tutto con diligenza, accioche s'vniscano come si deue. Circa il Litargirio, per esser ponderoso, & acciò non dij al fondo, si farà cuocere con vna parte d'Oglio sopra il fuoco in forma di Lenimento, e pói s'aggiunga alle Gomme. Deuesi ancora osseruare di non metterui le Gomme nel tempo, che l'Oglio dileguato con la Cera, e Rasa siano caldi, perche restaranno aggroppate, ne s'vniranno come si deue, mà più tosto restaranno nel fondo del vaso separate dall'Oglio affatto.

Sogliono molti nel fabricar questo Vnguento porui solamente due dramme di Verderame, poiche così resta descritto in molti Antidotarij, mà questo non si deue praticare da noi, & in vece delle due dramme, ne pigliaremo due oncie con altretanto di Opoponace, accioche riesca l'Vnguento della perfettione, che si desidera.

Vnguentum Aregon Nicolai.

℞. *Foliorum Roris Marini.* *Maioranæ.* *Serpilli.* *Ruthæ.* *Radicum Ari.* *Cocumeris Asinini.* *Brioniæ.*	Aña vnc. quatuor.
Folior. Lauri nostrati. *Saluiæ.* *Sabinæ.* *Pulicariæ maioris.* *Pulicariæ minoris.*	Aña vncias tres.
Laureolæ.	Drachm. nouem.
Calamenthi.	Vncias sex.
Masticbes. *Thuris.*	Aña drac. septem.
Pyrethri. *Euphorbij.* *Zinziberis.* *Piperis.*	Aña vnciam vnam
Adipis Vrsi. *Olei Laurini.* *Olei Moschellini.*	Aña vncias tres.
Olei Petrolei.	Drach. quatuor.
Buttyri.	Vncias quatuor.
Vini albi generosi.	Libras tres.
Olei communis.	Libras sex.
Ceræ flauæ.	Lib. vnã, & vnc. 4.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Stomachi, & Intestinorum doloribus à causa frigida factis, ac Vterinis affectibus auxiliatur, Distensionibus, & Membrorum resolutionibus confert, Hydropicisque prodest.

Compositione.

Sono varie le descrittioni, che si leggono nelli Antidotarij di questo Vnguento, mà perche quella di Nicolò Fiorentino vien stimata la più legitima, ed vsitata, per tanto noi ancora si siamo appigliati ad essa, intorno alla fabrica del quale nascono trà gli Autori non poche difficoltà circa la quantità dell'Oglio, che si ricerca per comporlo, stimandosi vniuersalmente da' più Periti, che le cinque libre descritte nella Ricetta non siano bastanti per la maceratione, e cuocimento dell' Herbe, che v'entrano, la onde volendo noi in questo seguire l'opinione del Bauderoni, e di molti altri, confirmata dall'esperienza istessa, ne pigliaremo libre sei, e di più v'aggiungeremo libre trè di Vino bianco generoso, il quale seruirà non solo per cauar meglio la virtù degli Ingredienti, mà di vehicolo ancora all'istesso Composito; Il modo adunque di farlo sarà d'approntar l'Herbe nel fine di Maggio, ò nel principio di Giugno, procurando di raccoglierle in tempo sereno, & in vn sol giorno se si potrà, ò almeno in due, accioche siano fresche; Doppo mondate le Radici s'ammaccheranno, e si taglieranno minute, e dell'Herbe prendonsi solo le foglie ammaccate anch'esse, e poste dentro vaso di terra vetriato, se gli getterà sopra il Vino alquanto caldo, nel quale si faranno star'infuse per hore ventiquattro, passate le quali se gli aggiunga l'Oglio, poscia riuolgasi il tutto sossopra, & espongasi al Sole il vaso coperto, ouero in luogo caldo per il spatio di otto giorni, ne' quali almeno vna volta al giorno mischiar deuesi.

L'ottauo giorno leuati gl'Ingredienti dal vaso sudetto, riponganfi in altro di pietra cruda assai capace, accioche possano cuocere a fuoco lento fin tanto sarà esalata tutta l'humidità souerchia, riuolgendoli spesso, accioche non s'attacchino al fondo; Ciò fatto si premano sotto il Torchio dentro

dentro vn caneuaccio, & alla premitura aggiungasi la Cera, qual dileguata si leua dal fuoco, e si lascia raffreddare da sè, poscia con diligenza leuata a poco a poco ripongasi in altro vaso, perche se rimasta vi fosse qualche immondezza nel fondo leuar si possa. Doppo questo di nuouo si dilegui, e vi s'aggiungano il Grasso d'Orso, l'Oglio Laurino, & il Buttiro, che subito dileguati, e maneggiati con spatola di legno leuansi dal fuoco, e quando saranno vicini al congelarsi, se gli aggiungano l'Oglio Petroleo, e Moschellino, e nel fine le polueri del Mastice, dell'Incenso, dell'Euforbio, del Zenzero, e del Pepe, le quali mischiate con il rimanente come si deue, e fattone Vnguento, si conseruerà dentro vaso vetriato, e ben coperto.

Per le Radici dell'Aro, s'intendono quelle della Dragontea minore, per la Pulicaria la Coniza, per la Laureola il Dafnoides, e non già la Camelea, come alcuni vollero; Non trouandosi l'Oglio Moschellino, si prenda quello della Noce Moscata, e l'Euforbio sij preparato.

Vnguentum Arthanitæ maius Mesuè.

℞. *Succi Radicum Cyclaminis.*	Libras tres.
Succi Radicum Cocumeris Asinini.	Libram vnam.
Olei Irini.	Libras duas.
Buttyri Vaccini.	Libram vnam.
Pulpę Colocynthidis.	Vncias quatuor.
Polypodij.	Vncias sex.
Euphorbij.	Vnciam semis.

Misce, fiat infusio vt infrà, deinde adde.

Sagapeni.	Dr. septē, & semis.
Myrrhæ.	Drachmas tres.
Ceræ.	Vncias quinque.
Fellis Taurini.	Dr. septē, & semis.
Scamonij.	Aña drac. septem, & semis.
Aloes.	
Mezereonis.	
Colocynthidis.	
Turbith.	
Salis Gemmæ.	Dr. quatuor, & sem.
Euphorbij.	Aña drachm. tres.
Piperis longi.	
Zinziberis.	
Camomillæ.	

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

H*Ypogastrio inunctum, Aluum mouet, Hydropicis confert, Vermes enecat, serososque humores expurgat.*

Compositione.

CHi volesse fare questo Vnguento conforme c'insegna Mesuè non riuscirebbe, poiche fà bollire la Mirra, ed il Sagapeno, li quali restano tutti aggroppati, perloche l'Vnguento non riesce poi come si deue, si che per farlo accertatamente piglierassi l'Artanita, cioè il Panporcino, con la Radice del Cocumero Asinino, li quali lauati, e mondati come si deue, si pistano nel Mortaro di marmo per cauarne il Sugo, che si ricerca, il quale senz'altra preparatione accompagnerassi con l'Oglio Irino, ed il Buttiro di Vacca liquefatto, ponendogli in vaso di terra vetriato di bocca stretta nel Bagno, ò sopra le ceneri calde, ne' quali doppo scaldati infonderassi la polpa della Colocintida mondata da' Semi, e minutamente tagliata, con il Polipodio triturato, e l'Euforbio grossamente ammaccato, lasciandogli stare così infusi, e caldi nel vaso coperto, ouero nel Letame di Cauallo per il spatio di otto giorni, doppo li quali si faranno bollire lentamente fino alla consumatione delli Sughi, riuolgendogli spesso con spatola di legno, accioche non s'attacchino al fondo; Poscia leuati dal vaso, e colati, si premono sotto del Torchio, ed alla colatura s'vnisce la Cera, la quale dileguata che sij, subito leuasi dal fuoco, e come sarà alquanto raffreddata si cauerà diligentemente dal vaso con spatola a poco a poco tutta la massa, eccettuatone le feci, che saranno nel fondo. Ciò fatto prendasi il Serapino, che sarà stato infuso nell'Aceto, il quale doppo disciolto, e liquefatto colerassi, e riposto sopra ceneri calde ridurrassi in forma di Lenimento lasciandolo da parte. La Mirra, il Scamonio, il Mezereon, l'Aloè, la Colocintide, il Pepe longo, il Turbit, l'Euforbio, il Zenzero, e la Camomilla si ridurranno in sottilissima poluere, doppo prendasi l'Oglio con la Cera sudetta, e questi di nuouo dileguati s'agiteranno con vn legno, tanto che si congelino; Indi s'vniscano con le polueri separatamente posteui, eccettuate quelle dell'Aloè, della Scamonea, e della Mirra, le quali vnite con il Sagapeno già disciolto, e con il Sal Gemma, s'aggiungeranno subito, che sarà quasi raffreddata la massa, mischiandoli in maniera, che possa il tutto bene incorporarsi; Ciò fatto se gli aggiunga il Fiele di Toro condensato, e con spatola di nuouo si mescoli come si conuiene, accioche resti l'Vnguento di corpo perfetto, e di vista lodeuole.

Vnguentum Arthanitæ minus.

℞. *Succi Cyclaminis.* *Filicis.* *Ebuli.*	Aña vnc. nouem.
Succi Corimborum Tamarisci.	Vncias duas.
Æsipi humidæ.	Drach. quinque.
Olei Irini.	Libras duas.
Bedellij. *Ammoniaci.*	Aña drach. vnam, & semis.
Ceræ.	Vncias sex.
Corticum Radicum Capparorum.	Vnc. vnã, & semis.
Spicæ.	Vnciam semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

F*Acultates maiori non dissimiles obtinet, sed paulò mitiores, Lienis, Tumores dissoluit, vt & Strumas.*

Compositione.

SI caueranno li Sughi dal Panporcino, dalle Radici dell'Ebulo, e dalle Bacche del Tamarisco, nelli quali s'infonderanno le Radici del Filice femina benissimo piste, lasciandole così infuse sopra le ceneri calde per vn giorno naturale, con l'auuertenza, che da basso si dirà, da poi si premano sotto il Torchio inuolte dentro forte caneuaccio, accioche n'esca il Sugo mucilaginoso, che si desidera, è posto dentro vaso di terra vetriato insieme con l'Oglio Irino, si farà bollire lentamente fino alla consumatione delli Sughi, e leuato dal fuoco si ponga da parte. L'Ammoniaco, & il Bedellio grossamente triti si dissoluano nell'Aceto, poscia posti sopra fuoco lento a dileguarsi, si colano dentro vaso di terra vetriato, e di nuouo si fanno cuocere lentamente fino che siano ridotti in forma d'Vnguento liquido.

Prendasi poscia l'Oglio, che si pose da parte, che con la Cera si dileguaranno insieme, e leuate dal fuoco mischiansi con spatola di legno fino che sijno vicini al congelarsi, & all'hora se gli vniranno le Gomme già disciolte, e doppo mischiato il tutto diligentemente, se gli metteranno le Scorze delle Radici delli Cappari, e del Spico Nardo sottilmente poluerizate, le quali incorporate perfettamente con tutta la massa si leuarà dal fuoco, e raffreddata che sij, se gli aggiungerà l'Esipo, e si conseruerà conforme gli altri.

S'auuerta, che subito cauate le Radici del Filice si mondano, e si pistano, altrimente non renderanno il Sugo, che si desidera; alcuni sono d'opinione, che si debbano far stare infuse nell'Aceto prima d'adoprarle, ma la più commune vuole, che tal'infusione si debba fare nelli Sughi sudetti, sì per ragione della mucilagine, che per mezzo delli Sughi s'hauerà più copiosa, come anche per secondare l'intentione di Mesuè.

Vnguentum ad laxandam aluum.

℞. *Aloes Epat.*	Drachmas duas.
Fellis Bouis.	Drachm. vnam.
Scamoneæ.	Scrupulum vnum.
Buttyri recent.	Q. s.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Aliud ad idem fortius.

℞. *Elebor. albi, nigri,* *Semin. Cataputiæ,* *Colocynthidis, Aloes Epaticæ.*	Aña scrup. duos.
Assungiæ Suillæ.	Q. s.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

T*Alia purgantia Vnguenta vocantur* Epompholica, *quorum non inutilis vsus, præcipuè primo loco descripti vsurpandi in Infantibus, & Puerulis, aluum enim placidè subducit, vbi calide Vmbilico imponatur, & replicetur. Secundum verò fortiùs operatur, ideò vsurpandum in Adultis, sed cautè: sunt qui dicant, quod si eo inungantur volæ manus purgat per vomitum, si verò plantæ pedum, purgare dicunt per secessum. Sit fides penes experientiam.*

Compositione.

IL primo si farà coll'vnir l'Aloè Epatico, e la Scamonea sottilmente poluerizati al Fiele di Bue, & a sufficiente quantità di Buttiro fresco, e tollerabilmente caldo applicarlo poscia all'Vmbilico, sopraponendoui vn piumazzolo pure immorbidito con Buttiro, ad effetto si mantenghi molle.

Il secondo parimente si farà col ridurre in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti, e quelli poscia vnirli entro mescola sopra fuoco leggiero all'Assongia fresca d'Animale fino al ridurlo in forma d'Vnguento molle, che pure applicar si deue sopra l'Vmbilico come s'è detto del primo.

Vnguentum Anodinum Adriani à Mynsieht.

℞. *Olei Anodini, id est septem Flor.*	Vncias tres.
Oleorũ Amigd. dulc., Iusquiam., Papau. expressorum. Lumbricat. Hypperici.	Aña vnciam semis
Pingued. Cati syluest., Ansorin.	Aña drachm. tres.
Succorũ Nicot. depur. Chamed., Verben.	Aña vncias duas.
Ceræ albæ.	Q. s.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

D*Olores in quacumque Corporis parte demulcet, vndè nomen quoque traxit; sed in causa valdè frigida singulis Vnguenti vncijs duabus adde Olei Petrolei, Iuniperini, de Lateribus aña drachmam vnam, & misce prò vsu.*

Compositione.

E' Facile la Compositione di tal Vnguento douendosi far cuocer tutti gli Oglij vnitamente con li Sughi, proseguendone la cottura sino alla consumatione de' Sughi, e per vltimo giontataui di Cera bianca a proportione si formi Vnguento, e douendosi applicare in casi di dolori cagionati da flussioni totalmente fredde, s'auuerta rinuigorir tal Vnguento coll'aggiungerui per ogni due oncie d'esso vna dramma per sorte degli Oglij di Ginepro, de Lateribus, & Petroleo.

Vnguentum Basiliconis Magistrale.

℞. *Picis Naualis. Rasæ Pini.*	Aña vncias noue.
Terebinthinæ. Sepi Hircini.	
Colophoniæ.	Vncias septem.
Olei Communis.	Vncias nouem.
Ceræ nouæ.	Vnc. quinq; & sem.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

R*Ecentibus Vulneribus Capitis, & aliarum Partium neruosarum conuenit, similiter etiam ad Vlcera sananda efficacissimum est.*

Compositione.

LIquefatti che saranno tutti li sudetti Ingredienti dentro vaso di rame stagnato, si colino per vn panno di lino, e si riserua l'Vnguento dentro vaso vetriato.

Vnguentum Basiliconis Magnum Mesuè.

℞. *Ceræ albæ. Rasæ Pini. Sepi Vaccini. Picis Græcæ. Thuris. Myrrhæ.*	Aña partes æquales.
Olei.	Q. s.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vnguentum Basiliconis Magnum Stecchini.

℞. *Ceræ albæ.*	Vncias sex.
Picis Naualis.	Vncias tres.
Olei.	Libras duas.
Rasæ Pini. Sepi Vaccini. Terebinthinæ. Thuris. Myrrhæ.	Aña vnciã vnam, & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

A*D antiqua Vulnera, & Vlcera sananda, maximè Partium neruosarum validiùs est minore, præcipuè si Phlegmone careant.*

Compositione.

LA Ricetta dell' Vnguento Basilicone maggiore da Mesuè vien descritta con peso eguale di tutti gl'Ingredienti, che v'entrano; mà dal Stecchino si descriue con dosi particolare per ogn' Ingrediente, noi habbiamo descritta l'vna, e l'altra, perche venendo ordinato da qualche Chirurgo ò l'vno, ò l'altro, possa subito il nostro Artefice operare conforme l'ordine, & ambi si faranno nella forma seguente.

Dileguata la Cera, la Rasa, la Pece, e la Terebintina, con il Sepe di Vacca, e con l'Oglio, si colano per vn panno di lino, e doppo che saranno alquanto raffreddati, se gli porrà dentro l'Incenso, e la Mirra sottilmente poluerizati, e mischiato il tutto come si deue, si conserua in vaso

vaso di terra; Nell'istessa maniera fabricherassi ancora quello descritto del Stecchino.

Vnguentum Buttyraceum Neruale.

℞. *Herbar. Absinthij virent., Maior., Sisimb., Hiso., Melis., Calamet., Origan., Basilic., Hipperic., Ruthæ, Calendul., Sabin., Tanacet., Artemis., Abrotan. Florum Camomillę, Melilot., Hipperic., Beton., Agrimon., Centaur. minor.*	Aña manip. vnum.
Ceræ.	Vncias sex.
Terebinthinæ lot. in Aqua Betonicæ.	Libram vnam.
Spiritus Vini.	Libras sex.
Buttyri Maialis recent.	Libras septem.

M. fiat s. a. Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

FAcultates Galbaneti Paracelsi emulatur, valet enim ad roborandum Genus Neruosum ab affectibus frigidis debilitatum; Paralysi, Contracturis conuenit, prò vt & Spasmo Cynico, præcipuè si Spondili Ceruicis, & partes musculos faciei mouentes eo inungantur: vbi verò totum Pectus, & cartilago Xyphoides ex affectu interno dolorosè molestentur, vt singultus superuenerint, tutius erit suprascripto Vnguento addere Balsami Peruuiani drachmam vnam, Buttyri viridis infrà describendi vncias duas, Spiritus Vini vnciam vnam, & hæc erunt leuiter coquenda vsque ad exhalationem Spiritus Vini, mirè enim tunc partes Thoracis emollit, & singultum sedat.

Compositione.

SArà preciso hauer vn vaso di terra vetriata assai capace per fabricar quest' Vnguento, nel quale riposti che haurai il Buttiro fresco fatto di Maggio, & il Spirito di Vino, entro vi farai cuocere, e bollire in vn' istesso tempo tutte le sudette Herbe tagliate con la forbice in pezzetti piccioli, e li Fiori sino si scorga consumato il Spirito di Vino, ò sia Acqua Vita: all'hora si leuino fuori le Herbe, e riposte sotto del Torchio si faccia vna buona espressione, la quale vnita al Buttiro sudetto, & al Sugo depurato della Nicotiana con la Trementina lauata con Acqua di Betonica, & Cera bianca si seguirà la cottura a fuoco lento sino al formarsi Vnguento al solito.

Buttyrum Viride, seù Vnguentum Viride Potabile.

℞. *Herbar. Saluiæ, Hysopi, Prassij, Menthæ, Betonicæ, Scoloped., Scabios., Cicorijæ, Fœniculi, Melissæ, Veronicæ, Matrisil., Aquileg., Ruthæ, Petrosell., Millefol., Centaur. minor., Agrimoniæ, Aristoloch. rotund., Plantag. cum toto*	Aña manip. vnum
Buttyri Maialis recent.	Libras quatuor.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

COnuenit internè in casu ab alto, & ad sanguinem grumefactum dissoluendum à quacumque causa, dolores enim demulcet, Pulmonum mucilaginem attenuando expulsioni idoneam reddit, dolores exindè ortos mirabiliter lenit, quin & extrinsecus ad dictos affectus vsurpatur.

Compositione.

PEr ben formare questo mirabile Vnguento, sarà preciso infondere entro il Buttiro fresco fatto nel mese di Maggio le sudette herbe, che ogn' vna a suo tempo proportionato raccoglier, & infonder si deuono, e terminata ch'haurai l'infusione di tutte dette Herbe entro il Buttiro, indi ne farai di tutto vna forte espressione, la farai poscia cuocer a fuoco lento entro vaso di terra vetriato sino alla consumatione dell' humidità souerchia, e sino si riduca placidamente in forma d'Vnguento molle, quale conseruerai in luogo fresco, & in vaso vetriato ben mondo, mentre questo alle volte si deue dar per bocca.

Vnguentum Citrinum Magistrale.

℞. *Terebinthinæ.*	Aña partes æquales.
Rasæ Pini.	
Ceræ nouæ.	
Olei communis.	

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

V*Alet ad mundificandum, & inducendum carnem in Vulneribus.*

Compositione.

NEl fabricarsi di questo Vnguento, doueraſſi hauere lo ſteſſo riguardo come s'è detto nel Basilicone, per la Cera nuoua s'intende la gialla, ed il modo di fabricarlo ſarà l'iſteſſo.

Qui parimente non ſi è poſto quello di Nicolò per la ragione accennata nell'Alabaſtrino.

Vnguentum Comitiſſæ Gulielmi de Varignana.

℞ *Corticum medianarum Caſtanearũ.*	Aña vnciam vnã, & ſemis.
Corticum medianarum Glandium Quercus.	
Corticum Granorum Fabarum.	
Baccarum Myrthi.	
Caudæ Equinæ.	
Gallarum immaturarum.	
Acinorum Vuæ.	
Calycum Glandiũ.	
Sorborum immaturorum ſiccatorum.	
Meſpillorum immaturorum exſiccator.	
Foliorum Prunæ ſylueſtris.	
Radicum Celidoniæ.	

Terantur groſſo modo terenda, & reliqua ſimul coquantur ad medietatem in Aqua Plantaginis libris octo, vel circa, coletur, & deindè.

℞. *Olei Myrthini.*	Lib. vnam, & ſemis.
Olei Maſticini.	Lib. vnã, & vnc. tres.
Ceræ citrinæ.	Vnc. octo, & ſemis.

Prædicta Cera, & Olea nouies lauentur in colatura ſupradictæ decoctionis, poſteà lotis adde ſequentia in tenuiſſimum puluerem redacta ſcilicet.

Corticum medianarum Caſtanearum.	Aña vnciam vnã, & ſemis.
Glandium Quercus.	
Gallarum immatur.	
Succi Hyppociſtidis.	Aña drac. quatuor.
Ciner. Oſſium crur. Bubuli.	
Baccarum Myrthi.	
Acinorum Vuæ bruſchæ.	
Sorborum exſiccatorum.	
Trochiſ. de Carabe.	Vncias duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

R*Enes laxatas roborat, Fluores, & Menſes immodicos prohibet, Os vteri claudit, Fluxum hemorroidalem retinet, Anique tollit procidentiam.*

Compoſitione.

IN queſto Vnguento ſonoui molte coſe d'auuertire, che da pochi (eccettuatone l'Ouiedo) furono oſſeruate; e ſono circa il peſo dell' Acqua, & Ingredienti deſcritti per far il decotto; del tempo più a propoſito per comporlo; e della cauſa, per la quale ſi prendono l'Herbe ſecche, e non verdi, oltre molt'altre particolarità, che ſi dichiareranno doppo d'hauer deſcritto l'ordine, che ſi dourà tenere per fabricarlo perfettamente.

Mà perche vi ſono diuerſi pareri ancora, circa l'Acqua della Piantagine, ò ſia decottione d'eſſa, la quale s'adopera per fare il decotto, per tanto crederei ſi doueſſe pigliare metà Acqua ſtillata, e metà Decotto di Piantagine, per maggiormente ſodisfare all'intento dell'Autore, ſi che piglieranſi libre dieci, ò dodeci trà Acqua, e Decottione (per non eſſer baſtanti le libre otto poſte nella Ricetta) le quali dentro vaſo di pietra cruda ſi faranno ſcaldare, e poi vi ſi porrãno dentro le ſcorze di mezzo delle Caſtagne, delle Ghiande di Quercia, e quelle delle Faue, poſcia le Bacche di Mirto, l'Herba Equiſeto detta Coda di Cauallo, le Galle

immature, li granelli dell'Vua, la scorza delle Ghiãde di Quercia, con le Sorbe secche, & immature, e le foglie delle Brugne seluatiche, le quali si faranno bollire fino alla consumatione quasi della metà dell'Acqua stando il vaso ben coperto, e doppo questi vi s'aggiungeranno le Radici della Celidonia, le quali per esser di tenue sostanza douranno sentire pochi bollori; poscia leuate dal fuoco si faranno stare nel vaso coperto per hore sei, passate le quali si premano molto bene con le mani, e colate per vn panno denso, diuideransi la colatura egualmente in noue parti, che seruiranno per lauar noue volte gli Oglij, e la Cera come comanda l'Autore, accioche si possa sempre lauare con nuoua dosi di Decotto.

Ciò fatto, prendasi l'Oglio Mirtino con la Cera, che si deleguaranno dentro vaso di terra vetriato, indi posti sopra le ceneri calde con vna parte del detto Decotto si mescolino con legno spaccato dentro del vaso sudetto, accioche mentre s'agita, ò per dir meglio, si laua, possa conseruarsi sempre caldo, e questo si farà almeno per il spatio d'vn'hora per volta, replicandosi questa facenda per due, ò trè volte al giorno, si lasci poi raffreddare tanto che possa indurirsi, e subito vi si leui quella parte di Decotto, che sarà rimasta nel lauargli, gettandola come cosa inutile, perche si crede, che hauerà communicato virtù bastante all'Vnguento, il che tutto replicherassi per noue giorni: Doppo leuata tutta la parte humida del detto Vnguento di nuouo dileguarassi, aggiungendoui l'Oglio Masticino, quale incorporato che sij, leuerassi dal fuoco, e mischiata la massa fin che si congeli, vi si pongano le polueri fatte sottilissime, & incorporato il tutto nell'Vnguento, serbarassi dentro vaso di terra vetriato ben coperto.

Il tempo opportuno per fabricarlo sarà nel mese d'Agosto, perche all'hora li Semplici haueranno maggior vigore, e li Nespoli saranno a proposito; e se bene in questa stagione si sà, che per la longhezza del tempo, cioè delli noue giorni, & anche per il caldo non potrà conseruarsi il Decotto, tuttauolta lauandosi l'Vnguento due, ò trè volte al giorno, e custodito in luogo fresco, si manteneràà benissimo, ouero che si metterà la Decottione nell'ampolle distinte in luogo fresco, ponendoui sopra vn poco d'Oglio per conseruarla. Per la Cera s'intende la gialla netta da ogni immondezza. Il Decotto si farà scaldare tutte le volte che si vorrà adoprare, acciò meglio possa communicare la virtù che si desidera; Per le scorze delle Ghiande delle Quercie, e delle Castagne, s'intendono quelle di mezzo del frutto; l'Ossa delle gambe del Bue s'abbruccieranno nel modo descritto per il Corno di Ceruo. Tutti gl'Ingredienti deuono esser secchi, accioche habbino più dell'astringente. Si laui l'Vnguento in vaso di terra vetriato, e non di metallo, acciò non resti di colore nero.

Vnguentum Cucurbitæ Ouiedi.

℞. *Succi Portulacæ.*	Aña vncias sex.
Succi Plantaginis.	
Succi Solatri.	
Succi Cucurbitæ.	
Olei Amigdalarum dulcium.	Aña vncias octo.
Olei Violati.	
Ceræ albæ.	Q. s.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

R*Enum calorem potenter mitigat, Vrinæ ardorem demulcet.*

Compositione.

CAuati li Sughi dall'Herbe fresche, e dalle Zucche, colati solamente si mischiaranno con gli Oglij, cuocendogli dentro vaso di pietra cruda fino alla consumatione delli Sughi, e di nuouo colati, se gli aggiungerà la Cera, la quale liquefatta che sij, leuarassi dal fuoco, lasciandò che da sè raffreddi, e si conserui come gli altri. L'Autore non determina la quantità della Cera, noi seguendo la regola ordinaria ne pigliaremo oncie quattro, che si crede sarà bastante.

Vnguentum Calcis Compositum Ioannis de Vigo.

℞. *Calcis viuæ sæpius lotæ.*	Vncias duas.
Litargirij auri, & argenti.	Vncias tres.
Cerusæ.	Vnc. duas, & semis.
Tutiæ præparatæ.	Drachmas duas.
Sepi Vitulini.	Lib. vnã, & semis.
Olei Rosati completi.	Vncias sex.
Olei Rosati Omphacini.	Vncias septem.
Succi Plantaginis.	Aña vnc. quatuor.
Succi Solatri.	
Succi Lactucæ.	
Ceræ albæ.	Q. s., vel vncias 4.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

IDem præstat quod simplex, sed valentiùs, & citiùs operatur.

Compositione.

LAuasi la Calce viua più, e più volte con acqua piouana, accioche lasci tutta la sua acrimonia, lasciando che dij al fondo prima di colarla; poscia seccata al Sole facciasi in poluere sottilissima passata per setaccio, ciò fatto prendasi l'Oglio Rosato completo, ed Omfacino, li quali vniti con li Sughi cauati di fresco dalla Piantagine, Solatro, e Lattuca, si faranno bollire tanto che possa solamente consumarsi l'humidità, poscia colati, se gli aggiungano la Cera, & il Grasso di Vitello, che dileguati s'vniscono con la Cerusa, Litargirio, e la Tutia fatti in poluere sottilissima, mischiando con spatola di legno il tutto, sin tanto si congeli, e nel fine pongasi la Calce, la quale incorporata con tutta la massa come si deue, si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

Vnguentum de Calce Simplex.

℞. *Calcis vt suprà præparatæ.*	Vncias tres.
Ceræ albæ.	Vncias tres.
Olei Rosati.	Libram vnam.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

AMbusta inter initia felicissimè curat.

Compositione.

DIleguata la Cera con l'Oglio Rosato, doppo colati se gli aggiunga la Calce sottilissimamente poluerizata, e lauata l'vltima volta con Acqua Rosa, poscia mischiato il tutto come si deue, conserueraßi l'Vnguento in vaso vetriato.

Vnguentum Corticum Castanearum Montagnanæ.

℞. *Olei Masticini.*	Libram vnam.
Olei Myrthini. *Olei Citoniorum.*	Aña vncias sex.
Mastiches albi. *Acaciæ.* *Sanguinis Draconis.* *Corallorum rubeorũ.* *Carabe.* *Terræ sigillatæ.* *Corticum Castanearum.* *Scoriæ Ferri.*	Aña vncias duas, & semis.
Boli Armenæ. *Balaustiorum.* *Thuris.*	Aña drac. quatuor.
Rasæ Pini.	Vnciam vnam.
Ceræ.	Vncias septem.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

NOn tantum ad sistendum sanguinem adhibetur, verum etiàm ad inducendam in Vlceribus cicatricem.

Compositione.

SI dissolueranno gli Oglij, la Cera, e la Rasa di Pino tutti insieme, poscia nel raffreddarsi se gli aggiungeranno le polueri sottilissime fatte da tutti gli altri Ingredienti, e mischiato il tutto come si deue, conserueraßi l'Vnguento in vaso come sopra.

Vnguentum Canis Ruffi Pedemontani.

℞. *Canem Ruffum.*	
Testudinũ terrestriũ.	Numero binas.
Olei Oliuarũ veteris.	Libras quatuor.
Scorpionum viuorũ.	Numero centum.
Lumbricorum terrestrium.	Libram vnam.
Florum Hypperici viridium. *Radicũ Altheæ lotæ.* *Foliorum Ebuli viridium.*	Aña manip. vnum
Croci subtiliter puluerizati.	Vnciam vnam.
Vnguenti Agrippæ Nicolai.	Vncias octo.
Medullæ ex crure Suillo. *Medullæ ex crure posteriori Asinino.*	Aña libram vnam.

Olei Rosati completi.	Vncias septem.
Masticbes pulueri- zati.	Vncias tres.
Gummi Elemi.	Vncias duas.
Ceræ virginis.	Vncias septem.
Aquæ.	Quantum satis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

VAlidissimum ad sedandos dolores, ad Vlcera abstergenda, atque cicatrizanda.

Compositione.

DEuonsi procurare almeno di mesi sei auanti, le cose più necessarie per la fabrica di quest'Vnguento, come sono le Midolle, che non potendosi hauere tutte in tempo si conserueranno liquefatte insieme con vn poco d'Oglio, e con l'aggionta di qualche poca Cera, sino che si sarà vnita tutta la quantità che si ricerca, per arriuare al tempo delli Scorpioni, che sarà ne' giorni Canicolari; Ciò fatto appronterassi vn Cane rosso, che non passi l'età di due anni, e si farà stare trè giorni senza cibi, e doppo strozzato se gli caueranno le interiora come cose inutili, il rimanente si farà in quattro, ò sei pezzi spezzandoli minutamente le ossa, e posti dentro caldaio stagnato con acqua bastante si cuoceranno, ed alla metà del cuocimento se gli aggiungeranno le Testugini cauate dall'Osseo integumento, poscia le Radici dell'Altea mondate, con le foglie dell'Ebulo, lasciando il tutto bollire sino al totale disfacimento, & all'hora se gli pongano li Lombrici lauati col Vino bianco, e legati dentro vn pezzetto di tela bianca alquanto rara, che si lascieranno bollire insieme per qualche tempo, doppo si leuino fuori, facendone però prima delli medemi dentro alla detta decottione vna forte espressione con le mani, senza leuarli fuori della pezza di lino; ciò fatto si premi il tutto fortemente sotto il Torchio, e si coli; prendasi poscia tutta la colatura, alla quale posta di nuouo sopra fuoco, vi s'aggiungeranno vna libra di Vino bianco, e l'Oglio commune, facendo così il tutto cuocere sino alla consumatione dell'humidità; indi riposta dentro boccia di vetro, ò di maiolica nel Bagno caldo, vi si porranno dentro li Scorpioni viui, lasciandoueli stare per lo spatio di trè giorni, doppo li quali si faranno lentamente bollire per breue spatio di tempo, e cauato il vaso dal Bagno, colerassi di nuouo il tutto, vnendoui all'hora la Cera liquefatta, la Gomma Elemi disciolta con l'Oglio Rosato, le Midolle, e l'Vnguento Agrippa, & essendo il tutto disciolto perfettamente, quando sij qualche poco raffreddato, vi s'aggiungeranno per vltimo il Mastice, & il Zaffrano sottilmente poluerizati, conseruandolo dentro vaso vetriato come gli altri.

Vnguentum ad Combustionem Aetij.

℞. *Olei Rosati.*	Vncias octo.
Olei Ouorum.	Vncias duas.
Vitri albissimi pul- uerizati.	Vnciam vnam.
Corticis mediæ Sam- buci.	Manipul. vnum.
Ceræ albæ.	Vnc. vnã, & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

IN ambustionibus recenter factis feliciter vsurpatur.

Mucilago Seminum Citoniorum ad idem.

INter præstantissima remedia Combustionibus accommodata, Seminum Citoniorum in Aqua Rosacea infusio, mox extracta s. a. mucilago certè principatum obtinet. Testatur Petrus Forestus lib. 6 obseruat. Medic. *tale expertum fuisse in proprio filio, qui cum matri suæ esset obsequiosus, eidemque promptè testam ignitis carbonibus repletam apportaret, cecidit, & tali igne oculos combussit: huic infortunio celeriter occurrens Pater supradicta Mucilagine oculos sæpiùs per diem abluens, paucis diebus miraculi instar puer conualuit absque Combustionis vestigio, quo pariter auxilio quamplures alios curasse affirmat in simili casu idem Auctor.*

Calamus Aromaticus subtilissimè puluerizatus Aceto albo, & Oleo Rosato permixtus ad formam Linimenti valet ad Ambusta tam ab Igne, quam ab Aqua.

Acacia pariter puluerizata, & albumine Oui crudi adiuncta in eadem Linimenti forma.

Oleum de Nucibus cum Cera q. s. ad Linimentum idem præstat.

Poma cruda contrita, & mollia reddita appone loco combusto, dolorem remouent, & vessicam non sinunt eleuare.

Compositione.

PRendasi la seconda scorza del Sambuco di fresco raccolta, e trita sottilmente si cuoce nell'Oglio Rosato, tanto che si vegga esalata l'humidità, indi leuata dal fuoco si coli, e nel colato aggiungasi la Cera liquefatta, nel congelarsi della quale, vi si ponga l'Oglio delli Rossi d'Oua, e per vltimo la poluere del vetro passata

passata per vn panno di lino ben denso, mischiando il tutto come si deue, si conserui in vaso di terra vetriato.

Vnguentum ad Ambusta.

℞. *Buttyri recentis.*	Libras duas.
Cerusæ Venetæ.	Vnciam vnam.
Camphoræ.	Drachmam vnam.
Spiritus Vini.	Vnciam vnam.
Succi Brassicæ.	Libram vnam.

M., & fiat Vnguentum vt infrà.

Aliud.

℞. *Adipis Suilli masculi.*	Libram vnam.
Foliorum Saluiæ, Ederæ terrestris, Ederæ murariæ, Maioranæ, Semperuiui maioris.	Aña pugill. duos.
Vini albi.	Libras duas.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

Iam ex titulo facultates desumuntur, dolores enim sedant, & citò partes offensas à læsione soluunt.

Compositione.

Entro vase di terra, ò rame stagnato si faranno cuocere vnitamente il Buttiro fresco, & il Sugo cauato dalle foglie delle Verze pure cauato di fresco sino alla consumatione dell'humidità, poi colato che sij, vi s'aggiunga la poluere di Cerusa lauata coll'Acqua di Piantagine, e raffreddato che sia, se gli vnirà la Canfora disciolta col Spirito di Vino. Auuertasi a farne poca quantità, perche non riceua del rancido, che è contrario all'intentione.

Aliud.

Per Scottature, massime fatte per incendio di Polue, & anche da Acqua bollente.

℞. *Calcis viuæ.*	Libram vnam.
Succi Betarum recent. express., & purificat.	Aña libras tres.
Olei Rosati.	

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Suo Vso.

E' Mirabile questo Vnguento per ogni sorte di Scottature, e massime per quelle cagionate da incendio fattosi nella polue d'Archibugio, come pure anche per quelle cagionate nel rouersciarsi sopra qualche parte del Corpo l'Acqua bollente. S'applica sopra il luogo offeso fresco due volte al giorno vn poco grossetto, acciò si mantenga morbido, leuando non solo mirabilmente il dolore, mà eziandio impedisce la maggior gonfiezza della vessica, che suol solleuarsi doppo l'offesa del fuoco; mà vorrebbe esser adoperato prima d'ogni altro medicamento, & in fatti è mirabile nel suo effetto.

Compositione.

PRendi adunque libre trè Sugo di Bieta cauato di fresco, e purificato leggiermente sopra del fuoco, al quale così purificato vi aggiungerai dentro vna libra di Calce viua, lasciandolo così da sè quieto, acciò si chiarifichi perfettamente: ciò fatto procurerai separarlo per inclinatione diligentemente per non intorbidarlo, e questo così separato lo collocherai entro vn Catino di maiolica, giontandoui a poco a poco altretanto d'Oglio Rosato, proseguendo a maneggiarlo di continuo, e per longo tempo, acciò acquisti corpo di Linimento, che conseruerai poscia in vaso vetriato per le occorrenze.

Balsamum, seù Vnguentum ad delenda signa relicta ex ambustione.

℞. *Olei Amigd. dulc. recent., & absque igne extracti. Olei Seminum Papaueris.*	Aña vnciam semis
Ceræ ex formellis Venetæ.	Drachmas duas.
Olei Tartari.	Drachm. vnam.
Spermatis Cæti.	Drachmas duas.
Salis Tartari.	Drac. vnã, & semis.
Camphoræ.	Scrupulum vnum.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Iam ex titulo vires desumi possunt. Applicatur frigidè, & leniter cum pluma leui cuicumque cicatrici absque linteoli linei, vel papiri appositione, sed replicatur bis, & ter in die, stigmata enim ab ambustione impressa delet, & cutis asperas inæqualitates.

Compo-

Compositione.

E' Facilissima la Compositione di tal Vnguentino, che deue esser fatto di fresco, facendo in primo luogo dileguare a fuoco lento la Cera di formelle di Venetia con l'Oglio dell'Amandole dolci cauato di fresco, e senza fuoco, & vnitoui il Sal di Tartaro, la Canfora, & il Sperma di Balena, si leui dal fuoco, e leuigandolo agiatamente se gli aggiunga l'Oglio di Tartaro, riducendo in Vnguento assai molle.

Digestiuum Magistrale Calestani.

℞. *Olei Rosati.* / *Terebinthinæ.*	Aña libram vnam.
Ceræ albæ.	Vncias sex.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Conueniens est ad Vulnera digerenda, vt indè bona caro enascatur.

Compositione.

Questo Vnguento poco s'adopra nella nostra Città, mà nel Lodigiano, ed altri luoghi è molto praticato, essendo che da' nostri Chirurgichi per digestiuo s'adopra solamente l'infrascritto, e per far questo si dileguano l'Oglio, la Cera, e la Terebintina insieme, poscia raffreddato che sia, si laua con Acqua di Piantagine più volte, e si conserua dentro vaso di terra vetriato.

Digestiuum Vsuale Mediolani.

℞. *Terebinthinæ lotæ.*	Vnciam vnam.
Farinæ Hordei.	Drach. vnam.
Vitell. Ouorum.	Numero vnum.
Mellis Rosati simplicis.	Q. s.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Compositione.

Disciolta la Terebintina con la farina d'Orzo, e rosso d'Ouo, con vn poco di Miele Rosato semplice se ne farà Vnguento. Alcuni sogliono in vece della farina d'Orzo metterui vn denaro in circa di Zaffrano, il che si può fare: ben'è vero, che bisognerà fabricarli solo nell'occorrenze, mentre non entrandoui portione alcuna di Cera facilmente si corrompono.

Vnguentum Dialtheæ Minus Nicolai.

℞. *Mucilaginis Radicum Altheæ.*	Libras duas.
Seminum Lini. / *Fœnu Græci.*	Aña libram vnam.
Olei Communis.	Libras quatuor.
Ceræ albæ.	Libram vnam.
Terebinthinæ.	Vncias duas.
Rasæ Pini.	Vncias sex.
Aquæ fontis.	Libras octo.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Moderatè calefacit, & humectando laxat, Pectoris dolorem à frigore contractum remouet, Laterumque doloribus prodest, maximè in declinatione.

Compositione.

Dentro libre trè, e mezza d'acqua commune, e tiepida se gli porranno oncie sei Radici d'Altea tagliate, lauate, & ammaccate, oncie trè Semi di Lino, & altretanti Semi di Fien Greco mondati, & ammaccati, li quali per trè giorni si faranno stare infusi in luogo lontano dall'aria; passato detto tempo si faranno scaldare sopra fuoco lento, accioche possano lasciare la parte viscosa. Indi posti dentro forte caneuaccio ben legato si premeranno fortemente, che n'vscirà la Mucilagine, dalla quale se ne prendano due libre, & vnita con l'Oglio dentro vaso stagnato cuocerassi a fuoco lento, tanto che consumar si possa tutta l'humidità souerchia, poscia leuata dal fuoco si eoli per vn panno di lino, ed alla colatura aggiungasi la Cera, la Terebintina, e la Rasa di Pino, le quali liquefatte che siano, di nuouo colansi dentro vaso vetriato, lasciandole da se stesse raffreddare, poi si riserua l'Vnguento sudetto in vaso vetriato.

Vnguentum Dialtheæ Maius Nicolai.

℞. *Mucilaginis Radicum Altheæ.*	Libras duas.
Seminum Lini. / *Fœnu Græci.*	Aña libram vnam.
Scillæ recentis.	Vncias sex.
Olei.	Libras quatuor.
Ceræ.	Libram vnam.

Terebinth., Galbani. / *Gummi Hæderæ.*	Aña vncias duas.
Resinæ. / *Picis Græcæ.*	Aña vncias sex.
Aquæ.	Libras sex.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

EAsdem facultates in minori recensitas obtinet, sed validiores; Pectori namque inunctum calefacit, emollit, & moderatè resoluit.

Compositione.

NElla fabrica di questo Vnguento si piglieranno oncie otto Radici d'Altea, con oncie quattro per sorte Semi di Lino, e di Fien Greco, & vn'oncia, e mezza di Squilla, che si faranno stare infuse dentro libre sei d'acqua per il spatio di trè giorni, ricordandosi che la Squilla deuesi tagliare minutamente con vn legno fatto a forma di coltello, ouero ammaccarla frà due sassi; poscia cauata la Mucilagine loro, che sarà di libre due in circa, cuoceransi con l'Oglio sino alla total consumatione di quella, e colato il tutto come si deue, se gli aggiunga la Cera, e la Rasa di Pino, qual disfatta che sij, nuouamente si cola dentro vaso di terra, mischiandogli sin tanto comincia a congelarsi, ed all'hora se gli porrà la Galbana liquefatta, con la Terebintina diligentemente colate, e doppo che saranno vnite, e raffreddate aggiungerassi a poco a poco la Colofonia, e la Gomma Edera sottilmente poluerizate, ed vnito il tutto come si conuiene, conserueransi in vaso di terra vetriato, auuertendo di far la Mucilagine dentro vaso di terra per cagione della Squilla.

Unguentum Deopilatiuum Mercati.

℞. *Olei Lilior. albor.* / *Olei Irini.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Olei Capparorum. / *Olei Amigdal. dulc.*	Aña vnciam vnã,
Olei Nardini.	Drachmas duas.
Succi Phylitidis.	Unc vnã, & semis.
Pulueris Absinthij. / *Spec. Diarrh. Abbat.*	Aña drach. vnam, & semis.
Cinamomi.	Drachm. vnam.
Pulu. Semin. Lini. / *Fen. Greci, Camom.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Buttyri recentis.	Uncias quatuor.
Ceræ.	Unc. vnã, & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

SVmmoperè laudatur in obstructionibus Hepatis, Lienis, Mesenterij, & Hyppocondriorum ipsorum regionem inungendo.

Compositione.

CAuato il Sugo dalla Filitide senza purgarlo, si farà lentamente bollire con gli Oglij dentro vaso di pietra cruda sino alla consumatione d'esso Sugo; poi colato se gli aggiungano la Cera, ed il Buttiro, che liquefatti, si leuano dal fuoco, e prima che siano congelati, se gli aggiungano le polueri sottilmente pistate, & incorporate che siano, nel fine pongasi l'Oglio Nardino, riseruandolo in vaso di vetro.

Unguentum Deopilatiuum pro Stomaco Ouiedi.

℞. *Olei Fœniculi.* / *Absinthij, Rosati.*	Aña vnc. quatuor.
Olei Masticini.	Unciam vnam.
Succor. Cicorij, Apij, / *Petrosell., Absinthij.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Pulueris Corallorum rubeor. præparator.	Drachm. semis.
Ceræ nouæ.	Q. s.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Unguentum Deopilatiuum pro Hepate Ouiedi.

℞. *Succorum Apij,* / *Petrosell., Fœniculi,* / *Absinthij, Cicorij.*	Aña vnc. quatuor.
Sandalorum rubeorũ.	Drac. tres, & semis.
Spicæ Nardi.	Drachm. vnam.
Spodij præparati.	Scrupul. vnum.
Vini albi. / *Aceti naturalis.*	Aña vncias duas, & semis.
Olei communis.	Libram vnam.
Amigdalarũ dulciũ.	Libram semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Unguentum Deopilatiuum pro Lienæ Ouiedi.

℞. *Succorum Apij.* / *Petrosellini.*	Aña vncias duas.

Olei

Olei de Capparibus. *Liliorum alborum.*	Aña vncias octo.
Olei Amigd. amar.	Uncias septem.
Puluer. Cortic. Rad. Capparorum. *Squinanth. Cetrach.* *Semin. Agni Casti.*	Aña drach. duas.
Ceræ albæ.	Q. s.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Compositione.

TVtti li Sughi ch'entrano in questi Unguenti deuonsi chiarificare, poscia si faranno cuocere negli Oglij, ò Vino sino alla solita consumatione, aggiungendoli presso il fine la Cera, e doppo questa le polueri, formandone Unguenti al solito.

Unguentum Defensiuum Florentini.

℞. *Boli Armeni.* *Sanguinis Draconis.* *Terræ sigillatæ.*	Aña vnciam vnã.
Olei Rosati.	Uncias sex.
Ceræ albæ.	Unc. vnã, & semis.
Aceti albi.	Uncias quatuor.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

COntusis articulis, & alijs partibus, statim à principio ad motum mirificè prodest, dolorem sedat, & fluentem humorem cohibet.

Compositione.

L'Oglio con l'Aceto si faranno bollire dentro vaso di terra vetriato sino alla consumatione dell'Aceto, poi se gli aggiunga la Cera, e doppo liquata si leui dal fuoco, ponendoui prima che si congeli il Bolo Armeno, il Sangue di Drago, con la Terra sigillata fina sottilmente poluerizati, e mischiato come si deue il tutto, serbasi dentro vaso vetriato.

Unguentum Ægyptiacum Mesuè.

℞. *Florum Æris.*	Vncias quinque.
Mellis Communis puri.	Vnc. quatuordecim.
Aceti acerrimi.	Uncias septem.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

VLcera abstergit, & mundificat, Carnemque mortuam, & putridam ab illis aufert.

Compositione.

AUanti d'accingersi alla fabrica di questo Unguento, bisognerà procurare d'hauere il Uerderame perfetto, legitimo, e sottilmente pistato, del quale si seruiremo in vece del Fiore, essendo molto difficile hauerlo come comanda Mesuè; si piglij adunque il Miele spumato, nel quale metterassi il Uerderame, mischiandoli per qualche spatio di tempo con vn legno, poscia postoui anche l'Aceto, si farà sopra fuoco lentamente cuocere fino alla solita consistenza; all'hora si leui dal fuoco, e si mescoli sin tanto che sia raffreddato, e così conseruerassi dentro vaso di terra vetriato.

Unguentum Fuscum Nicolai.

℞. *Olei Communis.*	Lib. vnã, & semis.
Ceræ nouæ.	Uncias quatuor.
Picis Græcæ.	Uncias duas.
Naualis.	Uncias tres.
Mastiches, Thuris, *Galbani, Terebinth.*	Aña vnciam vnã.
Sagapeni.	Uncias duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

MIrabiliter consolidat, & implet Vulnera, & Vlcera profunda emendat.

Compositione.

SI faranno dileguare insieme l'Oglio, la Cera, e le Peci; il Mastice, e l'Incenso si faranno in poluere sottilissima, il Sagapeno doppo che sarà stato infuso nell'Aceto si cola, e si cuoce a debita consistenza con il Galbano liquefatto, e la Terebintina ancora, e come si vedranno vicini al congelarsi, se gli aggiungeranno le Gomme, e nel fine le polueri.

Vnguentum ad Hemorrhoides Collegij Augustani.

℞. *Thuris.*	Drach. quatuor.
Croci. *Succi Prunæ siluest.* *Myrrhæ.*	Aña drachm. tres.

Opij.	Drachm. vnam.
Lactis Caprini.	Uncias quatuor.
Mucilaginis Psylij.	Drachm. quatuor.
Olei Rosati.	Uncias tres.
Vitell. Ouorum.	Numero duo.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

AD Hemorrhoidum sedandos dolores, mitigandam inflammationem, & sanguinis fluxionem sistendam, optimum est remedium.

Compositione.

NElla fabrica di questo Vnguento, ancorche dall'Autore venghi ordinato, che si faccino bollire nel Latte la Mirra, l'Incenso, l'Opio, ed il Zaffrano; con tutto ciò sapendo noi di certo, che li sudetti Ingredienti non solo non si dissolueranno, mà restaranno grumefatti, per tanto douendosi fare conforme la ragione, e la pratica c'insegnano. Prenderassi l'Oglio, al quale posto dentro Mortaro di piombo se gli aggiungano la Mucilagine del Psilio, le Gemme d'Oua, indi il Sugo, poscia le Gomme poluerizate, che si mischiaranno con diligenza, ponendoui il Latte di quando in quando mentre s'anderà fabricando, e ridotto in forma di Lenimento conseruerassi in vaso di vetro.

Unguentum ad idem Auctoris Expertum.

℞. *Vnguēti Populeon.* } *Refrig. Galen. Rosat.* }	Aña vnciam vnā.

Limacum siluestrium, quæ reperiuntur absque cochlea vt plurimum in cellis vinarijs, & locis humidioribus.

Vitell. Ouor. recent.	Aña numero duo.
Opij in Aqu. Viol., Papauer., vel Nenuphar. dissoluti.	Grana octo.
Succi Solatri Hortens. recent. extract.	Uncias duas.

Misce, & in Mortar. plumb. fiat Vnguentum vt infrà.

Ad idem Vnguentum ex Malis insanis, vulgariter Molignane, ò Melanzane.

℞. *Malorum insanor.* } *Olei Rosati.* }	Aña libram vnam.
Ceræ albæ.	Vncias tres.
Viridi Æris subtil. puluer., & præpar.	Scrupul. vnum.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vnguentum Linariæ ad idem.

℞. *Herbæ Linariæ cum Flor.*	Manip. duos.
Axungię Suillę recent., & non salitę.	Vncias octo.
Vitell. Ouor. recent.	Numero duo.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Aliud.

℞. *Barbę Pororum exsiccat.*	Manip. vnum.

Redigatur in pulverem tenuissimum, include in petia linea, eamque madefacito in Oleo Seminum Lini puri, & perfrica bis, aut ter, & delentur Hemorroides extrinsecę.

Vires, & Vsus.

SVpradicta tria Vnguenta, experientia dictante, felicissimè Hemorroides vel cæcas, vel apertas, vel internas, vel externas iuuant, inflammationes, tumescentias, & à quacumque causa Hemorroidum dolores licet infestissimos sedant, & demulcent; applicantur parti cum gossipio, vel lana imbutis in Vnguento; verum, prò vt ego in pluribus expertus sum, & cum felici successu in dies experior, Vnguentum extendi iubeo frigidè super linteolo lineo pluries inuoluto, lacte muliebri, vel vaccino, vel succo Portulacæ imbuto, idque ter in die replicatur. Reliqua fusiùs videbis vulgariter exarata ad commune beneficium in talium Vnguentorum respectiuis compositionibus.

Compositione del primo.

ENtro Mortaro di piombo col pistello si vniranno li trè Vnguenti refrigeranti, indi le Lumache seluatiche, che trouansi per ordinario nelle cantine, ò altri luoghi humidi ben piste separatamente in Mortaro di pietra, indi le rossa d'Oua freschi, e crudi, e per vltimo l'Opio disciolto con qualche poco d'Acqua di Ninfea, di Uiole, ò di Papaueri, ò pur'anco con vn poco d'Oglio Violato, ò d'Amandole dolci cauato di fresco, e senza fuoco, e seguendo a leuigar il tutto vnitamente per longo spatio di tempo nel sudetto

ſudetto Mortaro di piombo ſi riduca in forma d'Vnguento molle, e s'adoperi così freddo alle occorrenze, come s'è detto di ſopra, auuertendo a fabricarne poco per volta, mentre la mucilaginoſa viſcoſità delle Lumache ſeluatiche può di facile farlo imputridire.

Compoſitione del ſecondo, e ſua Hiſtoria.

PRendanſi due manipoli dell'Herba Linaria col ſuo Fiore, che lo farà ne' meſi di Agoſto, e Settembre, e ſi piſtino entro Mortaro di pietra, aggiungendoui poſcia l'Aſſongia di Porco maſchio freſca, e ſenza ſale, mà prima però beniſſimo lauata più volte con acqua commune, e per vltimo con Acqua Roſa, e ben colata, ſi laſci il tutto così vnito al Sole per trè giorni in maceratione; doppo entro meſcola ſi diſſolua ſopra fuoco leggièro, e ſi coli diligentemente, e raffreddato che ſij vi s'aggiungano due roſſa d'Oua freſchi beniſſimo prima dibattuti. Sarà ſempre meglio formar tal Vnguento di freſco; mà perche anche fuori del tempo proportionato della Linaria, ne ſoprauiene il biſogno, ſarà bene fabricarlo ſenza l'aggionta delle roſſa d'Oua, che ſempre vi ſi potranno aggiungere a proportione, quando venghi ordinato: & a fine di conſeruarlo da vn'anno all'altro, fabricato che ſij, ſi conſerui entro vaſo di piombo, mantenendoui di ſopra, e mutandoui di quando in quando vn poco d'Acqua Roſa, nella ſteſſa forma ſi pratica coll'Vngnento Refrigerante di Galeno.

Sopra tutto s'oſſerui molto bene a non prender l'Eſula in vece della Linaria per eſſer aſſai ſimili, ricordandoſi per differentiar l'vna dall'altra di oſſeruar quel verſo,

Eſula lacteſcat, ſine lacte Linaria creſcat. Gregorio Horſtio *lib. 4. obſeru.* 50 dice, che Gio. Vuolfio Medico famoſo, & aſſiſtente al Prencipe Lodouico Landgrauio d'Haſſia ſcherzando per il premio hauuto da tal Prencipe in occorrenza d'hauerlo ſolleuato con tal Medicamento da vn moleſtiſſimo dolor di Emorroidi permutollo, dicendo:

Eſula nil nobis, ſed dat Linaria Taurum, come riferiſce Tomaſo Burnet *tom. 2. obſeru. ſub. ſect. 2. fol.* 55. iui, *Io. Vuolfius à ſuo Principe toties rogatus reuelare noluit priuſquam ipſi annuatim bouem ſaginatum promitteret, qua promiſſione facta, non tantum Herbam Linariam ei monſtrauit, ſed addendo verſiculum primo loco ſupradictum, differentiam huius ab Eſula patefecit.*

Compoſitione del terzo, e ſua Hiſtoria.

SI raccolgano le Melanzane nel tempo della loro mezzana maturanza, e minutamente triturate s'infondano entro l'Oglio Roſato per trè giorni eſpoſte al Sole: doppo a fuoco leggiero entro pignatta ſi facciano cuocere fino alla conſumatione dell'humidità, indi colate vi s'aggiunga la Cera, e quando ſij liquefatta, ſi leui il tutto dal fuoco, e raffreddato che ſarà totalmente, all'hora vi s'vniſca il Verderame prima diſciolto beniſſimo con vn poco d'Oglio Roſato, & vnito perfettamente che ſarà il tutto, ſi conſerui in vaſo vetriato in luogo freſco.

Il Donzelli nel ſuo Teatro Farmaceutico *par.* 3. *fol.* 490. racconta lo ſcoprimento di tal' Vnguento, come ſegue. *L'operationi marauiglioſe di tal' Vnguento in ſanare dal noioſiſſimo male delle Emorroidi gli anni paſſati erano arriuate à tal ſegno, che poſſedendo vna ſola Vecchiarella queſta Ricetta, non vendeua per minor prezzo di quindeci ſcudi tal' Vnguento, onde con eſſa guadagnò ſomma conſiderabile di denaro, ne mai volle communicar la Ricetta. Io l'ottenni per mezzo d'vn mio Fratello Religioſo Domenicano, ch'aſſiſtette alla morte d'eſſa Vecchia, che con tal' opportunità glie la communicò, moſſa da ſcrupolo di coſcienza. Io n'hò parimente fatta larga eſperienza con vtile grande de' Patienti.*

Vnguentum Infrigidans Galeni.

℞. *Olei Roſati Omph.* Vncias quatuor.
Ceræ albæ. Vnciam vnam.
Miſce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

PHlegmonoſos Tumores *mitigat, Inflammationes compeſcit, Hecticis prodeſt, & Renum doloribus à calore ſubortis opitulatur.*

Compoſitione.

DIleguata la Cera con l'Oglio, mentre ſarà ancor calda, ſi lauarà con acqua fredda più, e più volte, e queſto per due cauſe, la prima perche quanto più ſi laua, tanto più ſi fà bianca, la ſeconda perche lauandoſi mentre è calda, fà che l'Vnguento rimanga ſenza grummi, ben leuigato, e ſolio; Per il contrario, ſe l'acqua vi ſi porrà quando la Cera ſarà fredda, ne ſuccederà in breue la corruttione, e ſi farà rancido l'Vnguento, del quale far ſe ne deue poca quantità per queſto effetto, ed anche perche rieſca migliore; Ciò fatto ſi laui altre due volte con l'Aceto Roſato, & vn' altra con l'Acqua Roſa, e poi ſerbaſi nel vaſo, auuertendo a mantenerui ſopra vn poco d'Acqua Roſa, qual ſi deue mutare di quando in quando.

Vnguentum Lapatij ex Luminare Maiori.

℞. *Olei Viol., vel Roſat.* Libram vnam.
Ceræ

Ceræ Virginis.	Vncias quatuor.
Succi Lapatij.	Vnc. duodecim.
Cerusæ: *Litargirij.*	Aña vnc. quatuor, & semis.
Camphoræ.	Drachm. quatuor.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

VAlet in inflammationibus, & morbis prouenientibus à causa calida, siuè ab humore salso, vndè sanat Herpetes, & tollit Serpiginem.

Compositione.

SI faranno stare infuse nell'Aceto per vn giorno intiero le foglie del Lapatio verdi, dalle quali caueraßi il Sugo, il quale vnito con l'Oglio Violato, e posto sopra il fuoco si farà consumare lentamente, e doppo colato s'vnirà con la Cera, la quale liquefatta che sarà, se gli pongano il Litargirio, e la Cerusa, mischiandoli indefessamente con vn legno, e quando saranno vicini al raffreddarsi vi si metta la Canfora disciolta con vn poco d'Oglio Violato nel Mortaro di bronzo, e si conserui. S'auuertirà l'Artefice, che non ostante si trouino nella Ricetta descritte oncie quattro di Cera a poruene solamente due oncie, poiche l'esperienza hà dimostrato, che col metterui tutta la quantità descritta, viene a riuscire l'Vnguento più duro dell'ordinario.

Vnguentum ad Lepram.

℞. *Terebinthinæ lotæ.* *Olei Laurini.*	Aña vnc. quatuor.
Aceti naturalis. *Cerusæ, Litargirij.* *Aloes Epatici.*	Aña vnciam semis.
Albumina Ouorum.	Numero duo.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

PRæsens Vnguentum præter Lepram, & Tineam, etiam Scabiem, & Fœdas vultus, ac vniuersi Corporis maculas à supradictis affectibus productas delet.

Compositione.

PRendonsi l'Oglio Laurino, la Cerusa, ed il Litargirio, che posti dentro Mortaro di piombo s'agiteranno sin che si veggano ridotti in forma di Lenimento; indi vi s'aggiunga l'Aceto, e la Terebintina, poi l'Aloè Epatico sottilmente poluerizato, & il chiaro d'Oua prima fortemente dibattuto sino al ridursi in guisa d'acqua, e ridotto a consistenza, si conserui come degli altri s'è detto.

Vnguentum Nutrinum, seu Litargirij.

℞. *Litargirij puluer.* *Cerusæ lotæ.*	Aña vncias tres.
Olei communis.	Libram vnam.
Flor. Lactis, vulgò Panna del Latte.	Q.s.
Aceti acerrimi.	Parum.

Misce, fiat Vnguentum in Mortario plumbeo vt infrà.

Vires.

AFfectibus Cutaneis confert, & præcipuè Herpetibus, & Prurigini; Ardorem compescit, Vlceribusque prodest.

Compositione.

POngansi le polueri sudette fatte sottilissime dentro il Mortaro di piombo, e con il pistello del medemo si mescolino con vn poco d'Oglio tanto che si riducano in forma di Lenimento, nel quale vn poco alla volta spargeraßi dentro hora il Fior di Latte, volgarmente detto la Pannera, ed hora l'Oglio, continuando a maneggiarli per il spatio di due hore, nelle quali si ridurrà alla solita consistenza d'Vnguento, che per sei, od otto giorni si farà stare nel detto Mortaro, & ogni giorno douraßi mescolar almeno vna mezz'hora, a fine che possa prendere corpo, sapendosi che questo suole facilmente separarsi, & vltimamente vi si porrà quella portione d'Aceto, che parrà sufficiente al nostro Artefice.

Quest'Vnguento chiamasi volgarmente Nutrino, e senza corpo, il che procede dall'esser nodrito di Latte, Aceto, & Oglio; Dicesi senza corpo per esser composto senza Cera; Da alcuni si fabrica ancora con il Vino bianco, in vece dell'Aceto, perche manco esasperi la parte offesa.

Vnguentum Marciaton Magnum Nicolai Alexandrini.

℞. *Ceræ albæ.*	Libras duas.
Olei Oliuarum.	Libras octo.
Folior. Roris Marini. *Foliorum Lauri.*	Aña vncias octo.
Foliorum Ruthæ.	Vncias septem.
Foliorũ Tamarisci.	Vncias sex.

Folio-

Foliorum Ebuli.
Sabinæ, Saluiæ.
Menthæ aquaticæ.
Basilici, Calamēthi.
Polij Montani.
Artemisiæ, Betonicę.
Radicum Enulæ.
Parietariæ,
Rubię maioris.
Branchæ Vrsinę.
Pimpinel., Agrimon.
Absinthij nostratis. — Aña vnc. quatuor.
Primulæ veris.
Persicarię maculatę.
Summit. Sambuci.
Fabæ crassæ.
Millefolij.
Semperuiui maioris.
Camedrios, Orobi.
Centaureæ maioris.
Folior. Fragariæ.
Pentaphyli.

Radic. Maluauisci.
Seminum Cymini. — Aña vncias tres.
Myrrhæ.

Semin. Fęnu Gręci. — Vnc. vnā, & semis.

Seminum Vrticæ.
Florum Violarum.
Papaueris albi.
Menthæ satiuæ.
Menthæ siluestris.
Polytrici, Valerianę.
Lapatij acuti.
Cardui Sancti. — Aña drac. quatuor.
Matrisiluæ.
Geranij odorati.
Trifolij acetosi.
Linguæ Ceruinæ.
Crispulæ, Abrotani.
Styracis Calamitæ.
Medullæ Ceruinæ.

Buttyri recentis. — Vnc. 1, & drach. 2.

Adipis Vrsi, Gallin.
Mastiches, Thuris. — Aña vnciā vnam.

Olei Nardini. — Vncias duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

COmmendatur in Articulorum doloribus, etiam fluxa materia, anodinum enim, & resolutiuum est, Capitis dolores à causa frigida sedat, Conuulsioni prodest, Hydropicis confert, & Lieni indurato opitulatur.

Compositione.

TVtte le sudette Herbe coglieransi nel mese di Maggio, perche metter si possano in opera che siano verdi, e non già impassite, le quali mondate, nettate, & ammaccate come si deue, s'infonderanno dentro vaso di terra vetriato con otto libre di Vino bianco, & altretanto d'Oglio commune posto nel Bagno, accioche si conserui caldo per il spatio di sette, od otto giorni, passati li quali si faccino bollire sino alla consumatione di tutta l'humidità souerchia, poscia leuate dal vaso, e poste dentro d'vn forte caneuaccio bagnato nel Vino bianco, gagliardamente si premano sotto il Torchio, ed alla premitura doppo ch'hauerà fatto il suo sedimento, aggiungasi la Cera, alla quale liquefatta che sij, se gli metteranno il Buttiro, li Grassi di Gallina, d'Orso, e la Midolla di Ceruo, che subito dileguati si leuano dal fuoco, maneggiandoli con spatola di legno tanto possano raffreddarsi. Fatto questo dissolueràssi lo Stirace nel Mortaro di bronzo caldo, con vn poco del detto Vnguento, il quale vnito al rimanente di tutta la massa, si mescolerà diligentemente, & appresso il fine se gli ponga l'Oglio Nardino, che mescolato, e perfettamente incorporato con l'Vnguento, serbarassi dentro vaso di terra vetriato.

Per non esserui comodità, nè occasione di potersi seruire della Midolla di Ceruo, si valeremo di quella di Vitello; e circa l'Oglio Nardino, vedendosi che le due dramme poste dall'Autore poco beneficio ponno arrecare al Medicamento, habbiamo determinato di metteruene due oncie, le quali credesi saranno bastanti per compimento dell'opera.

Vnguentum Maluinum.

℞. *Vnguent. Rosat. recent.* — Libras tres.

Florum Maluæ.
Summitat. foliorum Maluæ. — Aña manip. tres.

Aquę Maluę stillat. — Q. s.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Vires.

Potenter refrigerat quascumque Corporis inflammationes, & exindè ortas intumescentias reprimit, dolorem etiam leniendo, quod præstat externè frigidè applicatum bis, vel ter in die.

Compositione.

Sarà preciso disporre la fabrica di questo Vnguento nel tempo proprio, che la Malua produrrà i suoi Fiori, come pure dell'Vnguento Rosato deue esser egli pure fabricato di fresco: di questo adunque se ne prendano libre trè, e ripostele entro vaso di terra vetriato vi s'aggiungano trè manipoli per sorte de' Fiori della Malua, e delle cime, ò siano foglie più tenere della stessa Herba prima ben contuse entro Mortaro di marmo, lasciando il tutto così infuso per ventiquattr'hore in luogo caldo moderatamente; indi si colerà al solito, & alla detta colatura vi s'aggiungano altretanti Fiori, e foglie di Malua contusi come sopra, con porui portione competente d'Acqua di Malua distillata, e si lasci il tutto di nuouo in infusione per altretanto tempo come sopra; il che tutto si replicherà per la terza volta ancora, e per vltimo si colerà al solito, lasciando si separi la parte souerchiamente humida, e l'Vnguento si riponga entro vaso vetriato conseruandolo in lnogo fresco.

Vnguentum ad memoriam conseruandam.

℞. *Linguæ Auis, seu Seminũ Fraxini.*	Vnc. duas, & semis.
Radicum Linguæ Ceruinæ.	Aña vncias tres.
Valerianæ, Ruthæ.	
Medullæ Anacardiorum.	Vnciam vnam.
Succi Euphragiæ.	Aña vnc. quatuor.
Horminij, Verbenæ.	
Pinguedinis Vrsi.	Q. s.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Vim habet conseruandi memoriam, si ex eo, Tempora, Frons, & partes memoriæ Nucam versus inseruientes, ter, aut quater in mense inungantur.

Compositione.

Si faranno in poluere sottilissima li Semi del Frassino, le Radici della Lingua Ceruina, della Valeriana, e della Ruta mondate tutte come si deue, il simile far si deue con la Midolla delli Anacardi; Ciò fatto caueraßi il Sugo dell' Eufragia, dell'Horminio, e della Verbena, li quali doppo colati, si faranno passare per vn panno di lino, e posti dentro vaso di terra vetriato sopra fuoco lento, insieme con due libre di Grasso d'Orso a liquefarsi, vi si lascieranno sino che li Sughi saranno consumati, & all'hora vi si aggiungeranno dentro vn poco alla volta tutte le polueri sudette, quelle continuamente mescolando, tanto che si riducano in forma d'Vnguento.

Vnguentum Mercurij Vsuale in Venerando Xenodochio Maiori Mediolani.

℞. *Axungiæ Suillæ colatæ.*	Libras quinque.
Terebinthinæ.	Vncias decem.
Oleorum Laurini.	Aña drachm. sex, & semis.
Hyppericonis.	
Camomill., Vulpini.	
Liliorum alborum.	
Plumbi Vsti.	
Styracis liquidæ.	Aña vncias duas, & semis.
Masticbes.	
Litargirij.	Aña lib. vnam, & drach. quatuor.
Cerusę puluerizatę.	
Pulueris Ireos.	Aña vncias duas, & semis.
Olibani.	
Laudani.	Aña drach. decem.
Tutiæ præparatæ.	
Argenti viui.	Lib. vnã, & semis.
Ceræ nouæ.	Vncias sex.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Aliud Vnguentum Mercurij.

℞. *Axungiæ Suillæ colatæ.*	Aña vncias octo.
Argenti viui.	
Litargirij auri.	Vncias tres.
Cerusæ.	Aña vnciam vnã, & semis.
Plumbi vsti.	
Olei Costini.	Vnciam vnam.
Terebinthinæ.	Vncias sex.
Thuris.	Vnc. vnã, & semis.
Ceræ albæ.	Vncias tres.
Olei communis.	Vncias quatuor.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

Vires.

VAlent in omnibus Vlceribus à causa Gallica productis, siccant valenter, Gummata, & Strummas Gallicas dissipant, necnon carnis excrescentiam absumunt.

Compositione.

PRendasi prima l'Argento viuo, e s'estingua perfettamente con l'Assongia nel Mortaro di bronzo; il Litargirio, la Cerusa, il Piombo, e l'Incenso si faranno in poluere sottilissima, poscia si liquefaranno insieme la Cera, gli Oglij, e la Terebintina, e doppo liquati se gli aggiunga il Litargirio, e con spatola parimente di legno si mescoli il tutto fin che sij raffreddato, poscia se gli pongano vn poco alla volta le altre polueri; doppo queste l'Argento viuo estinto, seguendo a mescolare il tutto per qualche spatio di tempo, acciò meglio s'vnisca con tutta la massa, che si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

Vnguentum Minij Vsuale.

℞. *Olei Rosati.*	Libram vnam.
Minij loti.	Vncias quatuor.
Ceræ albæ.	Vncias quatuor.

Misce, fiat Vnguentum, modo quo supradictum fuit in Vnguento Cerusæ.

Vires.

AD Vlcera mala, & antiqua summoperè conducit.

Vnguentum Mundificatiuum Magistrale.

℞. *Terebinthinæ.* / *Mellis Rosati simpl.*	Aña vncias duas.
Thuris, Aloes. / *Sarcocollæ.* / *Farinæ Hordei.*	Aña drach. vnam.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

VIm habet Vlcera, & Vulnera mundificandi.

Compositione.

VNita la Terebintina col Miele Rosato semplice, se gli aggiungono tutti gli altri Ingredienti fatti in poluere sottilmente triturata, formandone senza fuoco Vnguento al solito.

Vnguentum de Nicotiana, seù de Tabacco.

℞. *Foliorum Nicotianæ contusorum.*	Libras duas.
Axungiæ Suillæ recentis, vel lotæ.	Libram vnam.
Succi Nicotianæ recent. expressi.	Vncias sex.
Resinæ abiet.	Vncias quatuor.
Fumariæ bulbosæ puluerizat.	Vncias duas.
Ceræ citrinæ. / *Vini rubri.*	Aña quantũ satis.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Duratio.

CItrà dolorem Vlcera mundificat, Scrophulas emollit, & digerit; Crurum inueteratis plagis mirabiliter iuuat, Scabiei, & Pruritui in vniuersum prodest. Vbi vasi figulino asseruetur, & quamdiu fermentetur durat per triennium.

Compositione.

ENtro vase vetriato si facciano vnitamente macerare per vna notte intiera, cioè per hore dodeci le foglie della Nicotiana ben piste di fresco, vnitamente con l'Assongia Porcina fresca se sarà possibile, ò almeno ben lauata, soprafondendoui conueniente portione di Vino rosso; e passato detto tempo si facciano bollire sopra fuoco leggiero fino alla consumatione del Vino, poscia si faccia vna forte espressione, e colatura, alla quale deuesi vnire il Sugo della Nicotiana cauato di fresco, indi la Termentina, seguendone la cottura fino alla consumatione del Sugo, e verso al fine vi s'aggiunga la Cera citrina, e la Fumaria bulbosa fatta in poluere sottilissima, e con spatola di legno si procuri vna buona vnione fino ad vna solita consistenza d'Vnguento, che conseruerassi come gli altri. Per la Fumaria bulbosa intendiamo la di lei radice.

Vnguentum ad Perniones, vulgò Buganze Mirandum.

℞. *Ceræ flauæ.* / *Resinę Pini.* / *Olei Oliuarum.* / *Olei Seminũ Lini.*	Aña vncias tres.
Sepi Bouini, Hircini.	Aña vnc. vnã, & sem.
Thuris albissimi.	Vnciam vnam.

Minij. Vncias duas.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

P*Erniones, vt plurimum ex nimio frigore, calcaneum, & digitos pedum molestissimè infestant; suntque vel vlcerati, vel non vlcerati. Vlcerati medentur cum magno leuamine, vbi calidè, & leuiter pluma inungantur Vnguento prædicto superposito linteolo mundo. Nondum vlcerati fortiter prius aqua calida confricentur, deindè statim Petroleo illiniantur. Fissuras insuper Mamillarum, prò vt & leuiora Erisipelata sanat, vbi prius pars Spiritu Vini foueatur.*

Compositione.

FAcciasi in primo luogo a fuoco lento cuocer il Minio con gli Oglij sudetti sino a consistenza d'Vnguento, & all'hora vi s'aggiungano la Cera gialla, Rasa di Pino, e li Grassi, e ridotto a perfetta dissolutione si colerà, e raffreddato che sia vi s'aggiunga l'Incenso sottilmente poluerizato, conseruandolo come s'è detto degli altri.

Vnguentum mirabile in Vulneribus.

℞. *Rasę Pini.*	Vncias sex.
Gummi Elemi.	Vncias tres.
Succi Saluię mense Maio extracti.	Vncias duas.
Olei Lentisci.	Vnciam vnam.
Olei Laurini.	Vncias duas.

Misce, & coquantur vt infrà.

Vires, & Vsus.

V*Nguentum hoc valet ad omnia genera Vulnerum, præcipuè vbi vsurpetur de recenti, antequam aliud medicamentū Vulneri applicetur; sin minus Vulnera primo loco Vino rubro optimè abstergantur, & mundificentur, præcipuè emisso iam sanguine; appositum tale Vnguentum per tres dies non admoueatur; hoc enim tempore dolores lenit, sanguinem extrabit, qui aliter putresceret, Vulnus consolidat, & cicatricem inducit. Si Vulnus fuerit cauum, & profundum præuia diligenti abstersione, liquefacto prius ad ignem lentum dicto Vnguento, vel in Oui cortice, vel alio vasculo Vulneri tepidum applicetur; Vbi verò Vulnus exiguum fuerit, sufficiens erit petiam lineam ex hoc optimè vnguentatam Vulneri applicare superponendo alia linteamina linea duplicata madefacta, & imbuta prius ex Oleo Rosato cum s. q. Vini rubri decocto, nec remoueatur per triduum.*

Hoc valet Vnguentum credas super omne Talentum.

Compositione.

PRimieramente entro la mescola sopra fuoco lento si faranno cuocere gli Oglij vnitamente col Sugo di Saluia cauato di fresco nel mese di Maggio, ò di Giugno, seguendo detta cottura sino alla consumatione dell'humidità di detto Sugo, poscia vi s'aggiungeranno la Rasa di Pino colata, e la Gomma Elemi, e quando saranno ben disciolte dette Gomme, & vnite agli Oglij si coli al solito, e raffraddato si conserui dentro vaso di vetro ben chiuso.

Vnguentum Ophtalmicum Expertum.

℞. *Aloes Succotrin.* *Sarcocollę.*	Aña drachm. duas.
Sieph. albi Rhasis. *Boli Armen. Orient.* *Tutię pręparatę.*	Aña scrupul. quatuor.
Vitrioli albi. *Sacchari canditi.*	Aña drach. vnam.
Myrrhę, Croci, Thuris.	Aña scrupul. duos.
Opij Thebaici.	Grana quindecim.
Mellis Hispani.	Vnciam semis.
Vnguenti Rosat. *Refriger. Galeni.*	Aña vnciam vnã.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

O*Phtalmiæ, Suffusioni, Lipitudini, cæterisque Oculorum affectibus prodest; applicatur in vtroque angulo Oculorum ad magnitudinem orbiculi acus grandioris vespere post introitum lecti, desinendo vt ex se liquescat, superdormiendo supinè, & eleuato aliquantisper Capite: mane vero abluantur Oculi cum aña partibus æqualibus Aquarum Plantaginis, & Rosarum albarum permixtis.*

Compositione.

SI faranno in primo luogo vnire entro Mortaro di pietra gli Vnguenti Rosato, e Refrigerante di Galeno vnitamente col Miele di Spagna, indi vi s'aggiunga l'Opio Tebaico disciolto prima con Acqua d'Eufragia, ò di Rose bianche, e per vltimo tutti gli altri Ingredienti sottilissimamente prima poluerizati, e separatamente l'vno dall'altro, seguendo a mallassarlo, perche si faccia vna buona vnione in forma d'Vnguento molle si conserui in vaso di vetro.

Vnguen-

Vnguentum Nihili ad Oculos ex Io.Zuuelfer.

℞. *Vnguent. Rosat. recent. parat. ex trina Infus. Rosar. albarum cum Axungia Porcina.*	Vncias sex.
Camphoræ legitimæ.	Scrupul. vnum.
Sacchari Saturni.	Drachmas duas.
Tutiæ præpar. puluer. }	Aña vnciam semis
Nihili albi. }	
Matris Perlar. prep.	Drachmas tres.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

CAlidas defluxiones ad Oculos delabentes demulcet, ac sistit, & indè ortam rubedinem, & inflammationem delet, & dolores mitigat.

Sinistra interpretatione d'alcuni circa l'adagio commune, che corre, che Niente è buon per gli Occhi.

LA sourana intelligenza di quell'immenso sapere, che puotè dar l'essenza al tutto ricauata dal *Nulla*, si come per somma prouidenza dispose chiaramente della cognitione di tutto, così v'hà pur'anco qualche cosa, che nella sua stima di esser *Nulla*, souente porge occasione di indagar qualche misterioso arcano nella significatione di questo stesso *Nulla*. Tanto occorre appunto alla presentanea descrittione dell'*Vnguentū Nihili per gli Occhi*, dalla cui sola denominatione ciascuno può vedere, quanto sij per sinistramente esser interpretato, a cagione del sour' accennato adagio, che *Niente è buon per gli Occhi*, intendendo forsi inferire, che alla qualità de' mali degli Occhi, all'opposto degli altri, nulla riesca di giouamento, e quindi chiaramente può nascere, che si ponga in ridicolo la denominatione di questo *Vnguentum Nihili per gli Occhi*; perche si pretenda forsi dar' essenza sostantiale a ciò, che ben può dirsi accidentale, come si è il *Niente*, che è negatiuo d'ogni spiegabile essenza. Deui dunque sapere, cortese Lettore, darsi *in rerum Natura* cotesto *Nihil*, & anche di due sorti, cioè *Nil album*, & *Nil griseum*; alla più chiara intelligenza adunque di tal diuisione darà motiuo il sapere, che nella *Fusione*, che suole farsi del *Rame*, si solleuano certe tenuissime, e volatili fauille, ò sia fuliginoso escremento, quale presa tal qual corporeità s'attacca alle parti superiori delle Fornaci, e vien da noi detto *Pomfolige*, da' Greci *Nil*, ò sia *Nihil album*, a differenza del *Nihil griseum*, che si è lo stesso fuliginoso escremento, mà che questo secondo si solleua nell' vltimo della *Fusione* del *Rame*, e riesce più oscuro del primo, ciò che trouerai chiaramente da noi descritto nella terza Parte di questa nostra nuoua Editione al capitolo della Pomfolige, ò sia Tutia, dall' *Ethmuller* nella lui riforma della Farmacopea Schroderiana, dal *Zuuelfer* nella riforma dell'Augustana, e nell'Amaltea Onomastica da *Giuseppe Laurentio* alla lettera *N.* dicendo *Nil album*, *Pompholix*, *Æris*, & *Cadmiæ fauilla Bullæ instar*. Si stima anco chiamato *Nil*, da che, volendolo con le deta leuar dalla volta delle Fornaci s'annienta, e suanisce, che però per raccoglierlo sarà d'vopo sottoporre vn foglio di carta, indi con vna piuma farne cader leggiermente sopra detta carta l'accennata fuligine per seruirsene come quì sotto.

Compositione.

DEuonsi primieramente disporre sei oncie d'Vnguento Rosato fatto di fresco con le Rose bianche nella stessa forma dell' Vnguento Rosato fatto con le Rose ordinarie, e poste entro Mortaro di marmo vi si vniranno la Canfora, Tutia preparata, e tutti gli altri Ingredienti poluerizati separatamente, e sottilmente l'vno dall' altro, procurando vna buona vnione per ridurlo in forma d'Vnguento al solito, che conseruerassi entro vaso di vetro in luogo fresco. Detto *Nil album*, ò sia Pomfolige deuesi preparare prima di porla in questo Vnguento nella forma spiegata al capitolo proprio nella Parte prima di quest' Opera al foglio 33.

Vnguentum Pectorale Vsuale.

℞. *Olei Amigd. dulc.*	Vncias quatuor.
Olei Camomillæ. }	Aña vncias tres.
Violati. }	
Buttyri recentis.	Vncias sex.
Adip. Gallin. Anatis.	Aña vncias duas.
Iridis Florentinæ.	Drachmas duas.
Croci.	Drachm. semis.
Ceræ albæ.	Vncias tres.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

P*Ectoris, & Laterum dolores mitigat, Tussim sedat, Screatum facilitat, humores crassos digerit, & attenuat.*

Compositione.

QVest'Unguento è più praticato di quello, il quale si fà con le Mucilagini, si che per

 farlo,

farlo, prendasi la Cera con gli Oglij, e Grassi, e dileguati insieme s'vniscano con il Buttiro, mescolandosi il tutto fino che sarà alquanto raffreddato, & all'hora se gli aggiungano l'Iride fatta in poluere, ed il Zaffrano disciolto a parte con vn poco dell'Oglio sudetto, e riposto in vaso di terra vetriato si conserui come gli altri. Di questo Unguento si ricorda il farne solamente la metà della dosi descritta, poiche per cagione del Buttiro facilmente diuien rancido, auuertendosi che dell'Oglio Uiolato deuesi pigliare il commune, e non già l'Omfacino.

Unguentum de Plumbo.

℞. *Plumbi vsti cum Sulphure, Litargiry auri.*	Aña vncias duas.
Cerusæ, Antimony.	Aña vnciam vnam
Olei Rosati.	Lib. vnā, & semis.
Ceræ albæ.	Uncias 4., & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Uires.

VAldè refrigerat, Fluxiones calidas prohibet, & Salsam in Vlceribus intemperiem mitigat, & Pruritum remouet.

Compositione.

L'Autore di questo Unguento fù Leonardo di Pauia, il quale nella sua descrittione non vi pose la dosi determinata ne dell'Oglio, ne della Cera, che si ricercano per far quest'Unguento come si deue. Noi l'habbiamo aggiustata come sopra, perche il consueto è di farlo alquanto duro; per tanto dileguata la Cera con l'Oglio, se gli aggiungano le polueri ben piste, e leuato dal fuoco si mescoli con diligenza sin che sij raffreddato, e si riponga dentro vaso di terra vetriato.

Unguentum Populeon Nicolai.

℞. *Oculorum Populi arborei recentium.*	Lib. vnā, & semis.
Papaueris nigri, Folior. Mandragore. Comarum rubi. Foliorū Hyosc. albi. Solatri Hortensis. Lactucæ, Violariæ, Semperuiui maioris, & minoris, Radicum Bardanæ. Vmbilici Veneris,	Aña vncias tres.
Axung. Suille recent.	Libras duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

VAlet ad remouendas Vigilias, Fronti, & Temporibus illitum somnum conciliat, ardorem febrium mitigat, præcipuè si cum Rosaceo admisceatur.

Compositione.

NEl fine di Marzo, ed anche più presto si coglieranno le Gemme delle Pioppe, auanti che s'aprino in foglie, le quali sono viscose assai, mà d'odore non ingrato; Queste pistansi molto bene nel Mortaro di marmo, poscia vnite con l'Assongia cauata di fresco dall'Animale preparata, come si fà nell'Vnguento Rosato, e colata come si deue, si espongano al Sole dentro vaso di terra vetriato, sin che arriui il tempo di raccogliere l'Herbe, che sarà nel principio di Maggio, quali raccolte fresche, e mondate si faranno macerare nel Uino bianco per il spatio di ventiquattr'hore, e dapoi s'vniranno con tutta la massa sudetta, facendoli stare anche per otto giorni esposte al Sole, acciòche possano riceuere il vero colore. Passato detto tempo si faranno lentamente bollire dentro vaso di pietra cruda sino alla consumatione dell'humidità souerchia, mischiandoli con legno, acciòche non s'attacchino al fondo; poi leuate dal fuoco, e riposte dentro forte, e denso caneuaccio si premano sotto al Torchio, e si colino, lasciando che la colatura da sè abbassi le feci, seruendosi della parte più chiara per fare l'Vnguento, che si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

Vnguentum Expertum Auctoris ad retinendum Fœtum.

℞. *Folior. exsiccatorū Melissæ, Artemis., Scabiosæ, Cetrach, Hipper., Matricar.*	Aña drachm. tres.
Cornu Cerui crudi puleriz.	Drachmas duas.
Crany Huma. pulu.	Scrupulos duos.
Matris Perlar. pulu.	Unciam semis.
Assæ fœtidæ puluer.	Scrupulos tres.
Trochisci de Myrrha puluerizat.	Unciam vnam.
Cinamomi puluer.	Unciam semis.
Caryophill. puluer.	Scrup. vnū, & sem.
Nucis Myrist. pulu.	Numero vnam.

Oleor.

Oleor. Amigd. dulciũ.	Vncias tres.
Camomill., Citon.	Aña vnciam vnã.
Laurini.	Unciam semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

FEliciter vsurpatur in reparanda abortu, vbi de eo sæpè, & tepidè venter leuiter illiniatur, fœtum enim, & partes illum continentes firmat, & roborat stiptica quadam, & confortatiua qualitate qua pollet, quod vtique pluries expertus sum.

Compositione.

RIesce facilissima la Compositione di tal' Unguento, douendosi prima ridurre in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti poluerizabili, indi intiepiditi che saranno gli Oglij sopradetti, in essi s'anderanno vnendo a poco a poco tutte le sudette polueri, seguendo sopra fuoco lentissimo con spatola di legno a procurarne vna regolar vnione sino al formarsi Unguento assai molle, e quando vi faccia bisogno di maggior quantità d'Oglio, s'accrescerà di quello d'Amandole dolci, e si conserui in vaso vetriato, & in luogo fresco.

Unguentum Mirabile ad demulcendos Dolores Podagricos.

℞. *Vnguẽti Populeon.*	Uncias sex.
Olei Violati.	Unciam vnam.
Opij Thebaici.	Grana decem.
Vermium terrestriũ viuorum, & Vino albo albutor.	Uncias tres.
Succi secundi Corticis viridis Sambuci	Uncias duas.

Misce, & in Mortario plumbeo fiat Vnguentum molle vt infrà.

Vires.

EX titulo facultates dèsumuntur, Podagricos enim Dolores quasi sopiendo, refrigerandoque demulcet, si eo tepidè partes affectæ inungantur leuiter.

Compositione.

SI vniscano li dieci grani dell'Opio con l'Oglio Uiolato entrò Mortaro di piombo, facendo bene disoluer dett'Opio, al quale pure v'aggiungerai in secondo luogo l'Unguento Populeon, seguendo ad ammassarlo, & vnirlo molto benè; in terzo luogo v'aggiungerai li Uermi terrestri cauati di fresco mondati dalla terra, e benissimo lauati con Uino bianco austero, e pistati ottimamente, vnitamente con gli altri Ingredienti già disposti nel Mortaro di piombo, leuigando il tutto agiatamente: Indi si prenda la quantità proportionata della seconda Corteccia verde de' rami del Sambuco, cauandone in altro Mortaro il Sugo, che si dourà poi vnire al sopradetto Vnguento, che deue esser assai molle. Frà tanto si dispongano quattro, ò sei canne di Sambuco longhe vn palmo, e mezzo per cadauna, dalle quali si estragga tutto il loro mollaccio bianco, e si riempiano dette cannette di detto Vnguento, otturando bene da tutte due le parti dette cannette con pezzetti d'altro legno, e poste nel Forno doppo sia leuato fuori il Pane, vi si lascino per due hore; indi leuate se le cali fuori l'Vnguento, spaccandole anche per mezzo, se porti il bisogno, per hauer tutta la quantità possibile di detto Vnguento, che riserberai in vaso di maiolica per seruirtene alle occorrenze, ontando le parti con tal' Vnguento tiepido, sopraponendoui carta onta con Oglio d'Amandole dolci, ò Latte di Donna, ò di Capra, applicandoui pure de' panni caldi.

Vnguentum Resumptiuum.

℞. *Axung. Suil. recẽt.*	Uncias quatuor.
Adipis Gallinæ. Anseris, Anatis.	Aña vncias duas.
Æsipi humidæ.	Uncias tres.
Olei Violati, Anethi, Camomillæ.	Aña vnciam vnã.
Buttyri recentis.	Libram vnam.
Ceræ albæ.	Uncias sex.
Mucilag. Tragacant. Mucilag. Seminum Cidoniorum. Mucilag. Seminum Lini, & Bismaluæ. Gummi Arabici.	Aña drac. quatuor.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Uires.

SVmma in eo vis est emolliendi citrà calorem, Asthmaticis, Hecticis, atque Pleuriticis prodest; dicitur Resumptiuum, eo quia adiuuat Corpus emaciatum, vt dennò resumat, & crassescat, in Atrophia fèliciter vsurpatur, prò vt & etiam post febres, si eo illiniatur Spina Dorsi,

Compo-

Compositione.

PRendasi vna dramma per sorte delli Semi di Cotogni, di Lino, e delle Radici d'Altea, e s'infondano dentro cinque oncie d'acqua alquanto calda per due giorni; poscia se gli caui la Mucilagine al solito; Il Dragante, e la Gomma Arabica s'infondono a parte, e si fanno dissoluere con l'Acqua Rosa, ciò fatto s'vniranno gli Oglij alle prime Mucilagini, e poste sopra fuoco lento si faranno bollire tanto che possa consumarsi tutta l'humidità souerchia, e si coleranno, & alla colatura aggiungerassi il Buttiro, li Grassi, l'Assongia, e la Cera, che liquefatti si leuaranno dal fuoco, mischiandoli con spatola di legno fino che siano alquanto raffreddati, & all'hora se gli ponga l'Esipo vnito con la Mucilagine del Dragante, e della Gomma Arabica già disciolti, che mischiati di nuouo come si deue riserbansi dentro vaso di terra vetriato.

Unguentum Rosatum Mesuè.

℞. *Axungię Suillę.*	Libram vnam.
Rosar. rubear. recent.	Libram vnam.
Succi Rosar. rubear.	Uncias sex.
Olei Amigd. dulc.	Uncias tres.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà. Quidam addunt parum Opij, vbi refrigerandi magis, & conciliandi somnum opus fuerit.

Uires.

VSu probatissimum ad Phlegmonas, Ignem Sacrum, & ad Vlcera erodentia, calidam Iecoris intemperiem mitigat, in Renum ardoribus, ac Hemorrhoidum doloribus, & inflammationibus conuenit.

Compositione.

PRendasi l'Assongia d'vn'Animale maschio cauata di fresco; mà se fosse di quella del seluatico riuscirebbe migliore, per esser questa più essiccante della domestica; subito cauata tagliasi in parti minute, liquefacendole dentro vaso di pietra cruda tanto che possano affatto dileguarsi. Indi leuata dal fuoco si coli per vn panno di lino dentro uaso di terra uetriato, che riporre si dourà in luogo fresco tanto che si congeli, della quale prendasi solo la parte più pura, e riposta in altro uaso uetriato alquanto capace si laui con acqua calda noue uolte, ed altretanto con acqua fresca (auuertendosi di farne uscire tutta l'acqua, perche restandouene qualche poca, con il tempo farebbe guastare l'Unguento) la quale con altretante Rose rosse alquanto ammaccate, si metterà dentro uaso di terra uetriato, e di bocca stretta, che coperto come si deue esponerassi al Sole, ouero nel B. M. per il spatio di sette giorni intieri, e poscia si faranno bollire di nuouo fino si uegga consumata tutta l'humidità souerchia, all'hora se gli aggiunga altretanta quantità di Rose rosse come sopra, e si lasci il tutto dimorare nel Bagno per altri sette giorni, passati li quali se gli metteranno dentro oncie sei Sugo di Rose rosse, con oncie trè d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, facendo il tutto bollire tanto che consumar si possa l'humidità soprabondante, il che fatto si leui dal fuoco, e colato serbasi in uaso di maiolica.

Dell'Oglio ui si porrà se non quel tanto farà bisogno nell'Unguento, che quotidianamente si dispensa.

Sopra al tutto auuertire si deue, che se l'Assongia sarà di corpo duro, bisognerà crescere la dosi dell'Oglio, per il contrario se sarà troppo tenera si sminuirà, accioche l'Unguento riesca con la consistenza douuta, il che fù anche ricordato da Giouanni d'Ubois nell'annotatione, che fece di questo Unguento.

Unguentum ad Scabiem.

℞. *Styracis liquidę.*	Vnciam unam.
Terebinthinę lotę.	Aña uncias duas.
Buttyri loti.	
Succi Limonum.	Vnc. unã, & semis.
Cerusę lotę.	Vnciam unam.
Salis.	Vncias duas.

Misce, fiat Vnguentum in Mortario plumbeo.

Unguentum ad Scabiem pro Pueris.

℞. *Terebinthinę lotę.*	Vncias quatuor.
Buttyri loti.	Vncias duas.
Salis.	Vnciam unam.
Succi Limonum.	Vnc. unã, & semis.
Vitell. Ouorum.	Numero tria.
Olei Rosati.	Vnciam unam.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

PLacidissimè Scabiem extinguit, Salsum humorem corrigit, & Cutaneos affectus eradicat.

Compo-

Compositione.

LA Terebintina con le Gemme dell'Oua si mischiaranno bene dentro vaso di terra vetriato con l'Oglio Rosato, ed il Buttiro, poscia il Sal Nitro, e per vltimo il Sugo delli Limoni, riducendosi il tutto in forma d'Vnguento. Si ricorda sopra il tutto di non far tali Vnguenti con Solimato, nè Argento viuo, acciò non succedano errori pregiudiciali alla salute, seguiti altre volte per cagione delli sudetti Minerali.

Vnguentum Staphysagriæ Magistrale.

℞. *Axungiæ Suillæ.*	Aña vnc. quatuor.
Saponis mollis.	
Sem. Staphysagriæ.	
Olei Seminum Lini.	Vncias tres.
Argẽti viui extinEti.	Vnciam vnam.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vnguentum Pediculorum.

℞. *Sem. Staphysagr.*	Vnciam vnam.
Ellebori albi.	Vnciam semis.
Salis.	Scrupul. quatuor.
Argenti viui.	Vnciam vnam.
Aceti acerrimi.	Drachm. vnam.
Olei Laurini.	Vncias quatuor.
Saponis Veneti.	Vncias tres.
Axungiæ Suillæ.	Vncias sex.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Aliud ad idem.

℞. *Olei Laurini.*	Vncias sex.
Argenti viui.	Vncias duas.
Staphysagriæ.	Aña vnc. quinque.
Ellebori albi.	
Olei Spicæ.	Unciam semis.
Axungiæ Suillæ.	Libras tres.

Misce, & fiat Vnguentum vt infrà.

Vires, & Vsus.

COnueniunt supradicta Vnguenta ad abigendos Pediculos, sed cautè procedendum ob mixtionem Argenti viui. Ad idem valet linteum, vel pannus, quo Aurifabri solent vti ad abstergenda Vasa Aurea, vel Argentea post inaurationem, quo linteo fricentur Caput, & Capilli.

Compositione.

PEr esser vniformi le facoltà, & anche gl'Ingredienti di tali Unguenti s'esporrà vna sola Compositione, che serue per tutti trè; in primo luogo s'estingua l'Argento viuo con l'Assongia, e poi s'vnisca con l'Oglio, e con il Sapone tenero, e mischiati come si deue, se gli aggiungano li Semi della Stafisagria fatti in poluere, e mischiato molto bene col rimanente si conserui in vaso vetriato, e la stessa regola s'osserui per gli altri.

Unguentum Santalinum Mesuè.

℞. *Rosarum rubearũ.*	Drach. duodecim
Santalorum alborũ.	Aña drachm. sex.
Citrinorum.	
Rubeorum.	Drachm. decem.
Boli Armeni.	Drachm. septem.
Spodij preparati.	Drach. quatuor.
Camphore.	Drachm. duas.
Cere albe.	Drachm. triginta.
Olei Rosati.	Lib. vnã, & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

INtemperies calidas Ventriculi, Hepatis, & Renum mirificè tollit, & extinguit.

Compositione.

TUtti li sudetti Ingredienti separatamente l'vno dall'altro si faranno in poluere sottilmente triturata; li Sandali, & il Spodio preparato si faranno passare per vn panno di lino sottile; Ciò fatto pongasi l'Oglio Rosato, e la Cera sopra il fuoco a dileguarsi, e liquefatti che siano, si leuino dal fuoco, mischiandoli con spatola sino che siano vicini al congelarsi, poscia vi s'aggiungano le poluerí sudette, e per vltimo la Canfora disciolta con vn poco d'Oglio Rosato nel Mortaro di bronzo, e doppo d'hauer il tutto ben mischiato serbasi l'Unguento in vaso di terra vetriato.

Unguentum de Succis Collegij Bononiensis.

℞. *Olei Rosati cõpleti.*	Libram vnam.
Olei Rosat. Omphac.	Uncias sex.
Succi Plantaginis.	Aña vncias tres.
Solatri, Lapatij.	
Centaureę minoris.	

Plumbi vsti.	Vnciam vnam.
Litargirij auri.	Vncias tres.
Tutiæ præparatæ.	Drachmas tres.
Hordei combusti.	Drach. quatuor.
Boli Armeniæ. *Camphoræ.*	Aña drach. vnam.
Vnguēti refrig. Galen. *Vnguenti Populeon.*	Aña vncias duas.
Ceræ albæ.	Vncias sex.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

V*Alet ad Vlcera inflammata, Phagedenica, & depascentia.*

Compositione.

LI Sughi cauati di fresco si faranno bollire insieme con gli Oglij senza purgarli, poscia consumati li Sughi colerassi l'Oglio, aggiungendosi al colato il Litargirio, che si farà stare sopra il fuoco, e continuamente maneggiandolo tanto che si riduca in forma di Lenimento, al quale aggiungerassi la Cera, e doppo liquefatta, se gli pongano gli Vnguenti, e dileguati che siano, leuasi il vaso dal fuoco, & all'hora se gli metteranno la Tutia, l'Orzo, il Bolo Armeno, & il Piombo sottilmente poluerizati, e per vltimo la Canfora disciolta con vn poco d'Oglio Rosato nel Mortaro di bronzo, seguendo a mischiarli, accioche restino bene incorporati.

Vnguenta ad Tineam Experta.

℞. *Fol. Maluę recent.*	Manipul. quatuor.
Tartari albi legitimi	Vncias quatuor.
Aquæ Fumariæ.	Libras sex.
Lardi saliti, & super veru liquefacti ad pondus decocti.	
Olei Violati.	Vncias quatuor.
Ceræ flauæ.	Vncias duas.

Misce, fiat vt infrà.

Vires, & Duratio.

E*Rumpentem furfurem, & pustulas enascentes in Tinea blande expurgat, acrimoniam corrigit, & Caput mundificat, vbi de hoc inungatur mane, & vespere continuando, & alternis diebus Caput abluatur lixiuio ex cineribus Vitis albæ, Fumiterræ, & Maluæ confecto. Componitur ad indigentias, ideò non assignabile durationis tempus.*

Compositione.

SI faccia in primo luogo bollire la Malua con le sue radici tagliata grossamente, il Tartaro bianco poluerizato entro libre sei d'Acqua di Fumaria sino alla consumatione di libre quattro; doppo fatta vna leggiera espressione si colerà il residuo, al quale s'aggiungerà di Lardo salato, e liquefatto sopra vn spiedo al peso della detta colatura, e per vltimo vi si vniranno l'Oglio Violato, e la Cera gialla, e disciolto il tutto si colerà per conseruarlo in vaso alli bisogni.

Aliud ad idem.

℞. *Olei Laurini.*	Libram vnam.
Vnguenti Rosati.	Vncias sex.
Vnguent. Apostol.	Vncias tres.
Alumin. Roch. vsti.	Vnciam vnam.
Viridis Æris.	Vnciam semis.
Succor. recent. express. Nicotianæ, Solatri, Semperuiui, & Limonum.	Aña vnciam vnā, & semis.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

A*Pplicatur Capiti alternis diebus, abluendo die intermedio Caput Patientis lixiuio vsuali admiscendo portionem Vini albi, vel loco horum vtatur Vrina pueri impuberis.*

Compositione.

ENtro Mortaro di piombo all'Oglio Laurino si vniranno gli Vnguenti Apostolo, e Rosato, leuigandoli acciò s'vniscano bene; all'hora vi s'aggiungano le poluere sottilissime dell'Alume di Rocca abbrucciato, e del Verderame, seguendo di nuouo a leuigar il tutto, e per vltimo vi s'vniscano a poco a poco li Sughi cauati di fresco del Solatro, Sempreuiuo, della Nicotiana, e de' Limoni, conseruandolo in vaso di piombo, e leuigandolo di quando in quando, acciò resti perfettamente vnito.

Vnguentum de Tutia Compositum Nicolai.

℞. *Olei Rosati.*	Libram vnam.
Ceræ albæ.	Vncias quatuor.
Cerusæ lotæ.	Vncias quatuor.
Plumbi vsti loti. *Tutiæ præparatæ.*	Aña vncias duas.

Thuris

Thuris pulverizati. Unciam vnam.
Succi Solatri. Uncias sex.
Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

A*D exsiccanda Eresipelata, & Vulnera sordida purganda, & Tybiarum plagas consolidandas vtile est, caua replet, & cicatricem inducit.*

Compositione.

SOgliono alcuni doppo liquata la Cera con l'Oglio, mettergli con le polueri nel Mortaro di Piombo, & incorporate che siano, vi aggiungano vn poco alla volta il Sugo; mà perche l'esperienza ci hà dimostrato, che l'Unguento resta alquanto grummoso, e disunito; per tanto si piglierà l'Oglio con il Sugo, e posti dentro vaso di pietra cruda si faranno cuocere a fuoco lento sino alla consumatione del Sugo; poscia leuato dal fuoco si coli, & al colato s'aggiungano la Cera dileguata, la Cerusa, il Piombo abbrucciato, e lauato, la Tutia preparata, poscia mischiati col legno sino si veggano raffreddarsi, se gli aggiungerà per vltimo l'Incenso sottilmente poluerizato, seguendo a mischiarli sin tanto si vegga, che il tutto resti vnito nell'Unguento come si deue, il quale si conseruerà dentro vaso di terra vetriato.

Se a caso restasse questo Unguento più duro del suo douere, se gli potrà aggiungere qualche portione d'Oglio, come più stimerà conueniente il nostro Artefice, accioche resti l'Unguento ben conditionato.

Unguentum, seù Balsamum Uulnerarium Henrici ab Heer.

℞. *Florum Verbasci.* *Florum Hypperici.* *Foliorum Prunellæ.*	Aña manip. vnum.
Olei Hyppericonis. *Vini rubri generosi, & veteris.*	Aña vnc. quatuor.
Succorum Nicotianę, Millefolij, Bistortæ depuratorum.	Aña vncias duas.
Terræ Vitriol. dulcis. *Oculor. Cancr. pulu.*	Aña drachm. duas.
Aloes, Myrrhæ, Gum. Elemi, Terebinth., Balsami Peruuiani.	Aña drachm. tres.
Muci, seù excrementi aurium.	Drachmas duas.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

M*Irè commendatur in curatione Vlcerum, & Vulnerum, prò vt & in Hemorrhoidibus vlceratis, vt testatur eius Auctor in obseru. 10.*

Compositione.

ENtro parti eguali d'Oglio d'Hippericon, e di Uino rosso vecchio gagliardo al possibile, come sarebbe Uino di Spagna, si faranno cuocere li Sughi della Nicotiana, del Millefoglio, e della Bistorta, li Fiori del Uerbasco, dell'Hipperico, e le foglie della Prunella sino alla total consumatione del Uino, e se si replicherà per due, ò trè volte detta infusione di nuoui Fiori sudetti, sarà più vigoroso l'Unguento, e fattane la solita decottione, a questa s'vniranno le Gomme disciolte, cioè Elemi, e Trementina, indi il Uitriolo dolce, l'Aloè, Mirra, e gli Occhi de' Granci fluitali poluerizati sottilmente, mischiando la massa, alla quale se s'aggiungeranno per vltimo il Balsamo del Perù, & il Muco escrementitio trouasi nelle orecchie humane, sarà sempre più perfetto di prima.

Unguentum Uulnerarium, seù Balsamum Uiride de Monsieur Duclos Physici Celeberrimi Ciuitatis Methz.

℞. *Olei Oliuarum.* *Semin. Lini puri.*	Aña libram vnam.
Olei Laurini.	Unciam vnam.
Olei Baccarū Iunip. stillat	Unciam semis.
Olei Caryophillorū.	Drachm. semis.
Aloes Succotrin.	Drachmas duas.
Terebinth. Venetæ.	Uncias duas.
Viridis Æris.	Drachmas tres.
Vitrioli albi.	Scrupul. quatuor.

Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vires.

S*Vmmoperè commendatur tale Vnguentum in curandis Vulneribus siuè ense, siuè globulo, schlopetico inflictis, ea enim mundificat, cicatrizat, & carnem inducit: applicatur calidè tomento lineo, sed prius plaga abluenda erit Vino rubro tepido, superponendo dein parti Vulneratæ aliquam portionem Emplastri Stiptici Crollij in suo* tra-

tractatu describendi. Valet etiam in morsu Animalium venenatorum, in Vlceribus, & Fistulis malignis.

Compositione.

VNiti gli Oglij de' Semi di Lino, e d'Oliua cauati per espressione, e ben depurati entro vna pignatta di terra vetriata sopra vn picciolo fuoco vi si farà incorporare la Trementina, e l'Oglio Laurino molto bene, indi leuatala dal fuoco, e raffreddata che sarà del tutto, vi anderai vnendo, e mischiando a poco a poco il Uerderame, Aloè Succotrino, & il Uitriolo bianco fatti impalpabili, seguendo a mischiar il tutto per longo tempo, acciò egualmente si ripartiscano, e per vltimo vi s'aggiungano l'Oglio di Ginepro, e di Garofani, che così sarà perfettamente fatto questo Balsamo molto lodato.

Vnguentum, seù Linimentum in Tumoribus Cancerosis.

℞. *Vnguenti Nutriti.*	Uncias duas.
Olei Rosati. / *Olei Papaueris.*	Aña vnciam vnã.
Succorum Plantag., / *Semperuiui.* / *Solatri Hortensis.*	Aña partes æquales.

M., & fiat Vnguentũ molle vt infrà.

Valet etiam mirabiliter, præcipuè vbi adsit partis inflammatio, seù ardor internus ipsa Pulpa Cassiæ recent. extr., & cum s. q. Lactis Muliebris mixta in formam Linimenti.

Vires.

A *D cancerosos affectus (licet satius sit non curare, verum vbi adhuc sunt occulti, & emineat Tumor, qui quandoque cum rubedine intentos dolores excitant) valet tale Linimentum, calorem enim reprimit, & extinguit, dolorem sedat, & partem aliqualiter emollit, quod pariter præstat Pulpa Cassiæ cum Lacte Muliebri vt suprà permixta.*

Compositione.

ENtro Mortaro di piombo col suo pistello compagno deuonsi per longo tempo leuigare tutti li sudetti Sughi cauati di fresco vnitamente coll'Unguento Nutrino, e per vltimo vi s'aggiungano gli Oglii a poco a poco, conseruandolo in vaso dell'istesso.

Unguentum Uiride ad promouendam Uessicantium expurgationem.

℞. *Canthar. præpar., & puluerizat.*	Drachmas duas.
Semin. Ameos pulu.	Drachm. vnam.
Olei Rosati, Terebint.	Aña vnc. quatuor.
Cerat. Betonic.	Uncias duas.
Viridis Æris.	Drachm. semis.
Ceræ albæ.	Vncias tres.

M. fiat Vnguentum molle vt infrà.

Vires.

P*Otest vsurpari vel per se, vel Buttyro permixtum ad indigentiam prò promouenda Vessicantium expurgatione.*

Vnguentum Corticis mediæ Sambuci ad demulcendos Vessicantium dolores.

℞. *Corticis secũdi viridis de ramis Sambuci cultro derasi.*	Manip. vnum.

Coquatur in Oleo Omphacino cum modica Aqua Rosarum ad consumptionem aquæ, tunc coletur, & colaturæ adde Ceræ albæ. Q. s.

Ad formandum Vnguentum molle.

Vires.

M*Alignitas humorum in febribus malignis persæpè adeò acris redditur, vt molestissimos cruciatus in Vessicantium perdurata applicatione inducat, quibus subuenies ope huiusce Vnguenti leuiter illiniendo ipsa Vessicantia, quod ego expertus sum pluries.*

Compositione del primo.

FAcciansi in primo luogo dissoluere sopra fuoco lento il Cerotto di Betonica, la Cera, la Trementina, e l'Oglio Rosato, e raffreddata che sia la massa, vi s'vnirà in primo luogo il Verderame sottilmente poluerizato, e per vltimo il Cantarides preparato, e sottilmente poluerizato assieme con la polue sottile dell'Ameos.

Vnguento di Monsù Moysè Karas mirabile per le Inchiodature de' Caualli.

℞. *Radic. Aristoloch. longæ, & rotundæ.* / *Cinabar., Sanguinis Draconis.*	Aña vnciam semis

Gum.

Gum. Elem. Terebint. } Aña vnc. quatuor.
Picis Nauales. }
Ceræ flauæ. Vncias octo.
Misce, fiat Vnguentum vt infrà.

Vso, e Compositione.

IL far giustitia distributiua al merito si è riconoscere il valore di questo. Non dourà dunque sembrar strano il procacciar rimedij de' mali anche a' Bruti irragioneuoli, e massime alli da Dio destinati per humano comodo, frà quali certamente vantando il luogo non vltimo il *Cauallo*, rendesi però degno sì per le sue riguardeuoli prerogatiue, che per il beneficio giornaliero ne risentiamo, di che anche la Medicina le contribuisca quel tanto, che basta a solleuarlo. Bisogna ben dire esser di singolar qualità il Cauallo, se la Poetica inuentione volle contribuire tanto pregio di figurar questo generoso Animale, postposto ogn'altro, nel Pegaseo, non lasciandomi in ciò mentire Mattia Casimiro Sarbieuio nell'Oda 29. lib. 3. dicendo.

Ducite Gratiæ
E Valle Permessi vagantem
Pegason, alipedemque sacris
Frænate sertis. Vt micat auribus
Vocemque longè vatis amabili
Agnoscit hinnitu? vt Dearum
Fræna ferox, hilarique bullam
Collo poposcit?

Confermando anche la nobiltà nel Generoso Destriere il detto del Lirico. *Et Virga Nobilis regitur Equus*. Seguendo io dunque l'orme del lodatissimo Monsù de Karas non tralascio di apporre (per le occorrenze possano succedere a chi si sia ò ne' viaggi, ò in villa, oue per lo più non riesce così sicura la mano de' Marescalchi, come nelle Città) l'Vnguento sudetto, come rimedio efficacissimo, e sicuro per ogni sorte di inchiodatura seguita ne' piedi de' Caualli, qual principalmente deuesi vsar, se sia possibile prontamente, e prima d'ogni altro rimedio Dourassi primieramente scoprir assai bene il luogo della stessa inchiodatura, facendo nello stesso tempo entro mescolina di ferro, ò cucchiaro di ottone dileguare sopra fuoco lento portione di tal' Vnguento, indi così caldo vuotarlo dentro l'apertura della stessa inchiodatura, e postaui qualche faldella doppia, ò altro simile assai forte, si torni a ferrare il Cauallo, & adoperarlo ne più, ne meno come se non hauesse patito tale inchiodatura, senza pericolo che si possa fare veruna Apostema nel luogo della pontura fatta dal chiodo. Si compone come segue.

Entro mescola di ferro sopra fuoco lento facciansi dissoluere vnitamente la Cera gialla, Gomma Elemi, Trementina, e la Pece nera, quali ben disciolti che saranno deuonsi colare per panno, acciò restino separate ogni feci, e lordure, & alla detta colatura raffreddata del tutto, vi si vniranno fatte in polue sottilissima l'vna, e l'altra Radice dell'Aristolochia, e per vltimo il Sangue di Drago, e Cinabro pure sottilissimamente poluerizati, procurandone poscia vna perfetta vnione.

Bollitura Alessifarmaca Magistrale per il male Epidemico succede nelle Fauci alle Bestie Bouine.

℞. *Saluiæ, Ruthæ,* }
Absinth., Lauendul. } Aña manip. vnum.
Allij veteris. }
Roris Marini. Manipul. duos.
Piperis vsual. Drachmas duas.
Salis commun. Vnciam vnam.
Aceti acerrimi. Libras octo.
Misce, & coquantur vt infrà.

Vso, e Compositione.

GIà che di sopra s'è apposto vn rimedio particolare per l'inchiodature de' Caualli, ricordeuole io, che non molti anni sono vennero non longi da questa Città, & in molte Bergamine, e Stabuli di questo Stato numerosi di Bestie Bouine, incomodati con notabile pregiudicio cagionato da certo male Epidemico nelle Fauci, ò sia Gorgozzolo di tali Animali, per la cui pestifera qualità numerose moriuano le Bestie. Ricordeuole pur'anche di quanto scriue Marsilio Ficino *de Peste transitata à Bouibus in infantes in Neapolitano Regno de annis* 1619., 20., & 21. in cui accenna ne morissero più di cento milla, come pure di tal'Epidemico male ne scriuono Gio. Antonio Foglia, e Tomaso Bonauoce ne' Trattati da essi denominati *de Pestilenti Gutturis affectu Bouum*, e con questi anche Andrea Scambatto *de Epidemico faucium affectu in Bouibus*, a riguardo dunque dell'vtile publico, e di ouuiar tal communicatione di male dalli irragioneuoli a' ragioneuoli Animali, e per notitia, massime de' Speciali forensi, hò voluto descriuere la sudetta bollitura per tal gioueuole effetto, acciò possano, mediante questa notitia, portare opportunamente riparo alle Bestie Bouine, e sollieuo a' Fittabili, & ogn'altro habitante nelle Ville in tale occorrenza, qual rimedio si compone, e si vsa come segue.

Primieramente sarà bene far benedire da Sacerdote la Stalla, come anco far imbiancar le muraglie se sarà possibile, successiuamente entro Mortaro di pietra si pisteranno vnitamente molto bene tutte le Herbe sudette, vnendoui il Pepe, e la Sale poluerizati, facendo poscia bollire il

il tutto in pignatta, ò vaso di terra vetriato assai capace con quattro boccali di misura, che vale a dire di cento dodici oncie d'Aceto forte sino alla consumatione della terza parte; indi leuato dal fuoco, prima che del tutto si raffreddi si facci vna fortissima espressione di tutti gl'Ingredienti sudetti, e si riserbi la colatura per seruirsene come segue. Ritrouato che si sarà il luogo nel Gorgozzolo, oue si veda fatto il taglio, ò fessura dal male, questo si deue lauar più, e più volte molto bene con Acqua di Piantagine, fregando molto bene la parte con pezza di panno, ò cottone rosso, auuertendo, che questa pezza vna volta adoperata non si deue più vsare, mà mutarla ogni volta, bagnando la parte con detto Aceto trè, ò quattro volte al giorno, massime doppo che le Bestie si saranno pasciute, e ciò si seguirà per quattro, ò cinque giorni, e quando non si fosse già fatto il taglio alle Bestie nel sito sudetto, si procurerà, raspata prima la parte, farglielo con vn denaro d'argento, ò cucchiaro ad effetto di insanguinar la parte, il che pure dourassi osseruare con la pezza di panno rosso, prima di bagnar la parte con detta bollitura.

DE CERATIS.



Eratum, siuè Cerotum à maiori Ceræ receptione denominatur. Antiqui hoc nomen vsurpabant pro molliore medicamento ex Oleo, & Cera constante. Inter Ceratum, & Emplastrum multa est affinitas, differunt tamen ratione consistentiæ; Est enim Ceratum Medicamentum Topicum, Vnguento, & Emplastro durius.

Ceratum Altheæ Vsuale.

℞. *Mucilaginis Radicum Altheæ.*	Libram vnam.
Olei Camom., Aneth.	Aña vnc. quatuor.
Olei Rosati. / *Adip. Gallin., Anat.*	Aña vncias duas.
Olei Liliorum alborũ. / *Cerat. Diaquil. simp.*	Aña vnc. septem.
Medullæ Bouis. / *Vitullinæ.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Sepi Vaccini.	Vncias sex.
Ceræ albæ.	Vnc. octo, vel q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

O*Ptimè emollit, & paulatim digerit, duritiem à crassa, & mixta materia, etiam cum aliquali caliditate adiunctum, quod quidem efficit absque dubio attrahendi maiorem humorum colluuiem ad partem affectam. Durat tantum per sex menses.*

Compositione.

VArie sono, e molto diuerse le Ricette, che di questo Cerotto vengono descritte, perloche diuersamente ancora vien fabricato, la più accertata però parmi sarà la presente descrittione per esser questa molto da noi praticata con felice successo, onde per fabricarla anche con ogni esattezza si pigliano in primo luogo le Radici d'Altea verdi, quali prima deuonsi lauare, e mondare come si deue, poscia ammaccarle benissimo con vn legno, e finalmente tagliarle minutamente; ciò fatto si pigliano libre quattro d'acqua commune posta dentro vaso di terra sopra il fuoco, e quando sarà fatta calda vi si getteranno dentro le Radici d'Altea, e leuatele poscia quasi subito dal fuoco, si lascieranno infuse nell'acqua sudetta per lo spatio di due giorni, ouero sin tanto, che di queste si vegga fatta la Mucilagine ben densa, all'hora si deue riporre sopra il fuoco, lasciando, che alquanto si riscaldi, mà però che non bolla, altrimente si verrebbe a ridurre troppo acquosa, leuatala poscia dal fuoco, e riposta dentro ad vn caneuaccio pongasi sotto al Torchio, e leggiermente premuta s'aggiungeranno all'espressione gli Oglij, facendo poi il tutto cuocere lentamente, mischiandogli sempre con vna canella, acciò non s'attacchino al fondo; Indi consumata l'humidità si colerà di nuouo, & alla colatura s'vniranno la Cera, il Sepe, e la Midolla Vaccina colate, lasciando che il tutto possa ben dileguarsi, poscia vi si porranno li Grassi, e per vltimo il Cerotto Diachilon, doppo di che si leuerà dal fuoco, maneggiando il tutto di continuo sino sij raffreddato, nel qual caso si gettarà sopra vn pietra di marmo bagnata con acqua fresca, e raffreddato che sarà se ne formeranno Magdaleoni, ouero tagliato in pezzi quadri, si conseruerà dentro carta bianca, come si costuma.

Cera-

Ceratum Betonicæ Vſitatum.

℞. *Betonicæ viridis*,	Manip. quatuor.
Matriſiluæ, Anthos. *Piloſellæ, Saluiæ.* *Pimpinellæ.*	Aña manip. vnum.
Centauriæ maioris.	Vnciam vnam.
Centauriæ minoris. *Verbenæ.*	Aña manip. vnum.
Herbę Sanctę Marię. *Conſolidæ maioris.*	Aña manip. vnum.
Terebinthinæ.	Libram vnam.
Olei Roſati cōpleti.	Vncias ſex.
Raſæ Pini colatæ.	Vncias tres.
Gummi Elemi.	Vncias duas.
Maſtiches albi.	Vnc. vnā, & ſemis.
Ceræ albæ.	Lib. vnā, & ſemis.
Vini rubei.	Q. s.

Miſce, fiat Ceratum vt infrà.

Vſus, & Duratio.

AD Fracturas Oſſium vniendas, Oſſaque Carne contegenda, ſquammas pariter Oſſium detrahendas valdè commendatur, & ad abſtergendum, deſiccandum, & digerendum perutile eſt. Conuenit pariter in affectibus Capitis catharralibus, & debilitate maximè in ſenibus, prò vt & in pertinaci Cephalalgia, vbi applicetur extenſum ſuper aluta malaxatum prius cum modico Vnguenti Alabaſtrini, vel Gummi Taccamachæ, idque efficacius præſtabit, ſi prius Suturæ Capitis inungantur Oleo Succini deſtillato, & rectificato. Durat per annum, & vltrà.

Compoſitione.

SI pigliano l'Herbe ſopradette raccolte in tempo di Primauera, le quali così verdi deuonſi piſtare nel Mortaro di marmo, poſcia ſi ripongano dentro vaſo di terra vetriato con oncie dodeci di Vino roſſo generoſo, e ſei d'Oglio Roſato completo, eſponendo così il tutto al Sole, ouero in Bagno per giorni ſei, paſſato qual tempo deueſi riporre detto vaſo ſopra il fuoco, facendolo bollire ſino alla conſumatione dell' humidità, e doppo riposte dentro ad vn caneuaccio ſi premeranno gagliardemente ſotto al Torchio, ſeruendoſi ſolo della colatura, alla quale riposta ſopra il fuoco, ſe gli aggiungeranno la Cera, la Raſa di Pino colata, e parte della Terebintina, li quali doppo liquati, ſi coleranno, aggiungendoſi alla colatura ſudetta dileguata di nuouo, la Gomma Elemi disfatta, con il rimanente della Terebintina, che ſi riſeruò; Vnito poſcia il tutto ſi leui dal fuoco, maneggiandolo ſin tanto ſi raffreddi, e per vltimo vi ſi ponga il Maſtice poluerizato, facendone da poi ſopra del marmo rinfreſcato come ſopra Magdaleoni, ò che ſi taglierà in pezzetti quadri, quali ſi conſeruano nella carta, e riuſciranno di color verde belliſſimo.

Ceratum Barbarum Magnum Galeni.

℞. *Picis Naualis.*	Libras octo.
Ceræ flauæ.	Lib. ſex, & vnc. octo.
Raſæ Pini.	Lib. 5., & vncias 4.
Bituminis.	Libras quatuor.
Olei puri communis.	Lib. 1., & vncias ſex.
Spumæ Argenti, ſeù Litargirij Argenti. *Ceruſæ, Æruginis.*	Aña vncias tres.
Thuris.	Vncias ſex.
Aluminis Liquidi.	Vnc. vnā, & ſemis.
Aluminis Sciſſilis.	Drachm. quatuor.
Opoponacis. *Squammæ Æris.* *Galbani.*	Aña vnciam vnā, & ſemis.
Aloes, Opij, Myrrhæ.	Aña vnciam ſemis.
Terebinthinæ.	Libras duas.
Succi Mandragoræ recentis.	Drachmas ſex.
Aceti albi.	Lib quinq; vel q.s.

Miſce, fiat Ceratum vt infrà.

Vſus, & Duratio.

HOc Cerato vtimur in magnis Vulneribus, valet etiam ad inflammata, & contumacia Condylomata. Durat per triennium.

Ceratum Barbarum Minus Galeni.

℞. *Picis Naualis.* *Raſæ Pini.*	Aña libram vnam.
Ceræ flauæ, Colophon. *Bituminis.*	Aña libram vnam.
Spumæ Argenti, ſeù Litargirij Argenti.	Drachm. decem.
Ceruſæ. *Æruginis Æris.*	Aña drac. quinque.
Opoponacis.	Drachmas tres.

Olei in Hyeme.	Vncias nouem.
Olei in Æstate solummodò.	Vncias sex.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

Recentia Vulnera mirificè sanat, sinus earum emendat, hominum morsus curat, Articulorum dolores in principio, & Podagræ minuit; vt verò aptius dolores mitiges, huic Cerato Succi Hyosciami drachmam vnam, & semis, & Opij tantumdem admisceto, ità Galenus lib. 2. de compositione Medicamentorum per genera. Durat per triennium.

Compositione.

Riesce questo Cerotto qualche poco difficoltoso nel fabricarlo, & in particolare a chi non hà perfetta cognitione delle qualità del Bitume, poiche questo facilmente s'aggroppisce, onde per comporre più accertatamente questi due Cerotti, s'osseruerà quanto quì sotto si discorre, che però incominciando dal Magno s'opererà nel modo, che segue.

Primieramente si farà polue sottilissima del Bitume separato da tutti gli altri, e doppo setacciato si porrà sopra vna carta stesa in luogo discosto dal Sole, poscia si faranno in poluere separatamente però l'vno dall'altro, le Squamme di Rame, il Litargirio, la Cerusa, l'Incenso, e l'Aloè, e per l'Erugine si seruiremo del Verderame, e dell'Alume di Rocca per il Liquido, e Scissile, quali tutti doppo che saranno sottilmente poluerizati si conserueranno in disparte.

L'Opoponace, la Galbana si faranno macerare in sufficiente quantità d'Aceto bianco per hore dodeci, poscia liquefatte, e disciolte che siano del tutto si coleranno, auuertendo, che se le dette Gomme non saranno pure, e perfettamente monde (affine che nel Cerotto vi sia quella quantità che si richiede) se ne piglierà qualche poco di più, e rimettendo di nuouo nel pignattello detta colatura sopra le ceneri calde, vi si lascierà insino resti del tutto consumato l'Aceto, e poscia vi s'aggiungerà vna portione della Trementina, e perfettamente vnito il tutto, si riporrà in disparte.

Ciò fatto prendasi l'Oglio, nel quale si metteranno il Litargirio, la Cerusa, il Verderame in vece dell'Erugine, e la Squamma di Rame, qual posto sopra fuoco moderato, mà di carboni lentamente si farà cuocere insino diuenghi il tutto in forma d'Vnguento, del quale fattone il saggio sopra del marmo, osserueraßi se doppo raffreddato, hauerà acquistato il corpo di quella perfettione, che si richiede, & essendo tale, subito si leuera dal fuoco, aggiungendoui poscia le Gomme, che poco prima furono disciolte con parte della Trementina.

Doppo questo si farà dissoluere in vn Bronzo caldo col pistello ancora dentro qualche poco d'Aceto l'Opio, l'Aloè, e la Mirra, e disciolti che siano vi s'aggiungerà l'Incenso sottilmente poluerizato col Sugo della Mandragora; in vn' altro vaso parimente subito si faccino liquefare la Cera, la Rasa di Pino, & il rimanente della Trementina, quali poscia perfettamente liquefatti che siano, si coleranno dentro altro vaso, mischiandogli sempre sino che sijno del tutto raffreddati, aggiungendoui all'hora le Gomme già disciolte con portione della Trementina, e doppo che saranno perfettamente vnite, vi si porranno parimente la Mirra, l'Aloè, e l'Opio già disciolti, incorporandoui parimente dentro l'Incenso con il Sugo della Mandragora, poscia l'Alume di Rocca, e nel fine il Bitume; vnito, e mischiato che sarà perfettamente il tutto come si conuiene, si getterà sopra d'vna pietra bagnata d'Aceto, indi malassato frà le mani alquanto calde per vn' hora continua, acciò non s'indurisca, se ne formeranno Magdaleoni, li quali si conserueranno nella carta bianca, come s'è detto degli altri.

La Compositione del Cerotto Barbarò Minore si farà col pigliare l'Oglio, dentro quale si faranno cuocere il Litargirio, Cerusa, e Verderame in luogo dell'Erugine nel modo, e forma sopradetta; l'Opoponace si farà dissoluere con l'Aceto parimente alla forma soprascritta; poscia si faccino liquefare la Pece, la Cera, la Rasa di Pino, e la Colofonia, alli quali doppo colati, e raffreddati che saranno, vi s'aggiungerãno l'Opoponace, e per vltimo il Bitume, onde formatone come sopra Cerotto, si conseruerà nella carta.

Ricordasi, che la Pece Nauale prima di liquefarla assieme con gli altri Ingredienti si deue doppo liquefatta colare separatamente con ogni diligenza, acciò resti pura, e monda da quei grummosi escrementi, che in essa s'osseruano, li quali difficilmente si ponno liquefare, auuertendo ad osseruare il medesimo con la Rasa di Pino; S'auuerte ancora, che la Squamma di Rame tanto in questo, come in altro Cerotto deue esser preparata, e circa il Sugo della Mandragora, quando non si possa hauer fresco, si potremo valere della sua Radice più fresca sij possibile, e farla in poluere sottilissima; la Cerusa anch'essa deue esser lauata, & essiccata, come anche si dourà vsare ogni diligenza per hauere gli Alumi perfetti per compire alla mente dell'Autore se sarà possibile.

In quanto poi al Sugo del Iusquiamo, questo s'intenda, che si deue aggiungere solamente al Cerotto Barbaro Minore per esser così la mente di Galeno. Circa le Gomme, se si potranno liquefare con la Trementina, e passarle per pezza sarà ottimamente fatto.

Cera-

Ceratum de Bolo Bertaldi.

℞. Olei Rosati cõpleti. Olei Myrthini. Olei Masticini.	Aña vncias sex.
Axungiæ Porcinæ.	Vncias duodecim.
Succi Plantaginis. Succi Solani. Succi Nicotianæ.	Aña vncias sex.
Foliorum Milefolij. Scabiosæ, Alni. Ophyoglossi, Pilosellę, Alleluia.	Aña manip. vnum.
Litargirij Auri. Litargirij Argenti. Boli Armenæ Oriēt.	Aña vncias sex.
Cerusæ.	Vncias duas.
Minij.	Vnc. duas, & semis.
Plūbi vsti, Antimonij. Tutiæ præparatæ.	Aña vnciam vnam
Aceti Vini granatorũ.	Libram vnam.
Terebinth. abietinæ.	Vncias tres.
Masticis, Thuris.	Aña drach. decem.
Camphoræ.	Drachmas duas.
Ceræ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

SVmmoperè commendatur ad Vlcera curanda, & easdem obtinuit facultates, quas Sparradrapum Ioannis de Vigo, vt inferius patebit. Durat per biennium.

Compositione.

QVesto Cerotto non si puol fabricare in altro tempo, che nella Primauera, non solo per causa dell'Herbe tenere, e fresche, che in esso entrano, quanto anche per li Sughi freschi, che in tal tempo meglio che in altro si ponno ricauare, che però prima sarà di mestieri il preparare tutte le Herbe soprascritte fresche, mondate, & ammaccate, le quali s'infonderanno negli Oglij, eccettuato il Masticino, e poscia li Sughi, facendouegli stare per lo spatio di giorni otto esposti al Sole insieme con il Vino de' Granati, passati li quali si metteranno dentro vaso di terra vetriato, facendoli a fuoco lento bollire insieme con l'Assongia d'Animale sino che siano consumati li Sughi, doppo leuati dal fuoco, e posti nel caneuaccio sotto il Torchietto si premeranno alquanto, dalla quale premitura si raccoglierà l'Oglio netto, e posto in vaso stagnato vi s'aggiungeranno il Litargirio d'Oro, e d'Argento, la Cerusa, & il Minio, che si faranno cuocere a consistenza di Cerotto, al quale se gli aggiungerà la Cera, poscia l'Oglio Masticino leuigato insieme con il Piombo, Tutia, & Antimonio, e doppo liquefatto il tutto si leui dal fuoco, e raffreddata che sia qualche poco, vi si porrà dentro il Mastice, l'Incenso, & il Bolo Armeno Orientale sottilmente poluerizati, e per vltimo la Canfora disciolta con qualche poco dell'Oglio sudetto, gettando poi il tutto sopra d'vna pietra rinfrescata se ne formeranno Magdaleoni, li quali si conserueranno come s'è detto degli altri.

Si ricorda, che il Minio, e la Cerusa deuono esser lauati prima, e poscia essiccati, la Tutia preparata, il Piombo abbrucciato col Solfo, e l'Antimonio anch'esso preparato, e lauato come si pratica per gli Vnguenti.

L'Herba Nicotiana è il Tabacco; l'Alleluia è il Trifoglio Acetoso, l'Ophioglosso è l'Herba Serpentina, volgarmente detta Herba senza Costa.

Ceratum Balsami albi Incerti Auctoris.

℞. Balsami albi.	Vnciam vnam.
Xyloaloes.	Scrup. vnũ, & sem.
Caryophillorum. Cinamomi.	Aña scrup. vnum.
Masticis albi.	Vnciam semis.
Terebinthinæ claræ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

FRigidum Stomachum calefacit, & roborat, coctionem iuuat, atque frigidis affectibus Hyppocondriacis prodest. Durat per decennium.

Compositione.

SI farà poluere sottile, e separatamente del Legno Aloè, Mastice, Garofani, e Cinamomo; il Balsamo, e la Trementina si fanno liquefare insieme, aggiungendoui doppo il Mastice poluerizato, acciò anch'esso possa liquefarsi, e liquefatto che sia il tutto, vi s'aggiungeranno parimente le polueri sopradette, mischiandole come si deue, e mentre sarà ancora qualche poco tiepido si stenderà sopra la pelle di Capretto per seruirsene alle occorrenze; S'auuerta, che in questo Cerotto la dosi della Trementina non deue esser più di trè dramme, hauendoci l'esperienza così dimostrato.

Cera-

stima, che in vece di esso si potremo preualere delle di lui Bacche raccolte verdi, poi essiccate, e fatte in poluere, che così al certo s'vniranno, & haueranno l'istessa facoltà, ouero di qualche altro arbore astringente.

Al quinto, si stima al certo possa esser poca la dosi descritta dall'Autore della Trementina per legare, ed vnire tante polueri, onde si crede necessario l'accrescerla fino ad oncie due in circa, acciò possa meglio vnirsi, e formarsi questo Cerotto.

Compositione.

VOlendo adunque l'Artefice accingersi alla fabrica di questo Cerotto, premesse le sopradette notitie, dourà pigliare primieramente la pelle d'vn Capretto giouane, e grasso con suoi peli cauata di fresco, quale si taglierà in pezzetti, facendola poscia cuocere in sufficiente quantità d'acqua fin tanto che sij quasi disfatta, all'hora leuato il tutto dal fuoco, si deue colare per vn setaccio, acciò resti senza veruna immonditia di pelo, ne d'altro, di questa colatura piglierassi sufficiente quantità per formarne il Composito, e posta in vaso di terra sopra le ceneri calde, vi si lascierà tanto che si possa consumare la parte più acquosa, auuertendo con spatola, ò altro simil stromento di legno a maneggiarla spesso, affine non s'attacchi al fondo, e vedendo che questa sij fatta assai tenace, all'hora leuata dal fuoco si ripone in disparte per valersene a suo tempo.

Frà tanto si prepareranno le polueri del Litargirio, del Lapis Hematite preparato, del Sangue di Drago fino, del Bolo Armeno Orientale, del Mastice, della Mumia, dell'Incenso, del Calamo Aromatico, qual si sostituisce in vece del Costo, delli Lombrici terrestri, delle Radici di tutte trè le Consolide, delle Rose rosse, della Mirra, dell'Aloè, delle Palle Marine, delle Galle nostrane, delli Balaustij Orientali, dell'Aristolochia, delle Bacche del Vischio Quercino, ò d'altro simil arbore astringente, e per vltimo del Sangue Humano, le quali tutte deuonsi poluerizare più sottilmente sia possibile, e separatamente l'vna dall'altra.

Si piglia poscia vn vaso stagnato, nel quale postaui la Pece colata, la Colofonia pura, e la Cera bianca, si farà stare sopra il fuoco, acciò possano moderatamente liquefarsi, liquefatti che sijno leuinsi dal fuoco, maneggiandole con vn legno insino che si congelino vn poco, e poscia anch'esse si riseruano a parte.

L'Ammoniaco, & il Galbano si faranno dissoluere perfettamente nell'Aceto, poscia si lascieranno condecentemente cuocere, e colate s'vniranno con la Trementina.

Finalmente si rimette sopra il fuoco il vaso nel quale si posero la Pece colata, la Colofonia, e la Cera, acciò dileguar si possano, aggiungendoui poi all'hora le Gomme di già cotte, e colate, e mischiato il tutto diligentemente, vi si pongano poco doppo a poco a poco tutte le polueri sudette vnite insieme, maneggiandosi di continuo la massa diligentemente, nella quale vi s'aggiungerà la Colla, auuertendo a metterui solamente quella quantità che si richiede, onde per operare più accertatamente vi si dourà mettere a poco a poco, che così non si potrà errare, anzi più facilmente s'incorporerà col rimanente; leuato poscia detto vaso dal fuoco si getterà tutta la massa sopra vna pietra di marmo bagnata d'Aceto, e s'anderà malassando più longamente sij possibile, auuertendo ad hauer sempre vn poco di fuoco appresso per riscaldarla, se sia bisogno, poiche lasciandola raffreddare, si verrebbe anche ad indurire troppo, onde difficilmente si potrebbe maneggiare; fatte adunque tutte le sopradette cose, con ogni diligenza se ne formeranno Magdaleoni assai grossi, che così meglio si cõseruano.

Si ricorda, che se bene l'Autore vi descriue la Cera rossa, noi si douremo seruire della gialla per non esser questa adulterata come la rossa, qual'è fatta col Cinaprio, ne in questo Cerotto vi si conuiene per la sua corrosiua qualità troppo contraria all'effetto, che da questo Medicamento si desidera.

Le Palle Marine deuonsi minutamente triturare, & alquanto cremare dentro d'vna pignatta coperta nel Forno ben caldo, lasciandouele fino a che mutino colore.

Il Sangue Humano deuesi eleggere di quello si caua da' Corpi sanguigni in tempo di Primauera in occasione di purga di elettione, e non già per necessità di malatia, questo adunque esposto al Sole si lascierà seccare perfettamente, e poi poluerizato sottilmente s'vnisce a suo tempo al Cerotto, auuertendo a metterui solo quella quantità di polue, che si sarà ricauata dalle noue oncie di Sangue liquido, come s'è detto antecedentemẽte.

In vece del Vischio Quercino si seruiremo delle di lui Bacche seccate, ò d'altro arbore astringente, e ciò per la ragione di sopra accennata, come anche auuertirassi ad accrescere la dosi della Trementina sino ad oncie due, acciò possa legare tutte le polueri più perfettamente, e formarsene il Cerotto giusta l'intentione dell'Autore.

Ceratum ad Crepatos Ioannis de Vigo lib 2. Cap. de Crepatura.

℞. *Thuris, Masticis.*
Myrrhæ. } Aña drachm. duas.

Aloes, Sanguinis
Draconis fini.
Glutinis Piscium.
Tragacanthi cãdidi.
Sarcocollæ, Mumiæ. } Aña drach. vnam, & semis.

Boli

Boli Armenæ Orient. *Terræ sigillatæ.* *Laudani benè triti.*	Aña drach. duas, & semis.
Balaustiorum. *Nucum Cupressi.* *Hyppocistidis.* *Mirabolanorum Citrinorum.*	Aña scrupul. quatuor.
Succi Radicum Consolidæ maioris. *Succi Radicum Consolidæ minoris.*	Aña drach. decem.
Terebinth. clarissimę.	Vnc. duas, & semis.
Olei Masticini. *Olei Omphacini.*	Aña drachm. tres.
Olei de Terebinthina. *Olei Myrthini.*	Aña vnciã semis.
Litargirij Auri. *Litargirij Argenti.*	Aña drachm. sex.
Sepi Hircini.	Drachm. quinque.
Aceti Rosati.	Vncias duas.
Ceræ albæ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

E*Adem præstat, ac antedictum Arnaldi de Villanoua. Durat per biennium.*

Compositione.

SI faranno in polue sottilissima tutte quelle cose, che si ponno poluerizare, separatamente però l'vna dall'altra, come anche s'auuertirà a tenerle tutte separate per valersene a suo tempo, e di pigliarne solo quella precisa quantità, che s'è descritto nella Ricetta; frà tanto prenderassi l'Oglio de' Mirti, e l'Omfacino, quali insieme con li Sughi, & Aceto Rosato si faranno lentamente bollire sino alla consumatione d'essi Sughi, & Aceto, poscia vi s'aggiungeranno ambiduoi li Litargirij, quali si faranno cuocere a guisa d'Vnguento, doppo questo vi s'aggiungeranno l'Oglio Masticino, la Trementina, il Sepe Hircino, l'Oglio di Trementina, e la Cera, e mischiando il tutto assieme, se gli metteranno a poco a poco le polueri sopradette con la Colla di Pesce, qual prima dourà esser ammollita con vn poco d'Aceto, pista, e passata per setaccio, e doppo s'anderà maneggiando il tutto molto bene, acciò possano formarsi Magdaleoni grossi fatti nel modo, come s'è detto degli altri.

Cera Catholica Burrhi.

℞. *Opoponacis.*	Vnciam semis.
Bedellij, Animæ, Carann. Hederæ, Taccamach., Elemi, Serapin., Thuris.	Aña vnciam vnã.
Terebinth.	Drachmas decem.
Balsami Indici.	Drachmas sex.
Ceræ ad pondus omnium, scilicet	Vncias decem, & semis.

Misce, fiat s. a. Ceratum.

Vires.

C*Onuenit internè in debilitate Ventriculi sub forma pillularum replicandarum singula in die ad magnitudinem Ciceris, idem præstat externè si applicetur Scrobiculo, vulgò Fopello Stomachi, vbi desinit pars inferior Cordis: sunt qui autumnent Arthritidem præseruare, & curare. In dolore dentium, vel dolenti applicatur in forma exiguæ pillulæ, vel in forma numismatis argentei semiunciæ; valdè enim dicitur conuenire ad sistendum dolorem dentium: crederem idem præstare, si in forma scutuli applicabitur musculo temporali propè arteriam partis dolentis. Circa talia huiusce Arcani prædicamenta sic habet Ethmuller.* De hac multa multi fabulantur, dum laudatur ab hoc, culpatur ab illo. *Experientiæ sit fides.*

Compositione.

ENtro Mortaro di bronzo col suo pistello riscaldati si vniranno tutte le Gomme sudette con il Terebinto, facendoli agiatamente dissoluere, aggiungendoui indi a poco a poco la Cera, e per vltimo il Balsamo liquido nero del Perù, e si formi massa al solito.

Ceratum Diachylon Album Mesuè.

℞. *Olei Veteris clari.*	Libras tres.
Litargirij purgati.	Lib. vnã, & semis.
Mucilaginis Radicum Altheæ. *Fœnu Græci.* *Seminum Lini.*	Aña vncias sex.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

A*Postemata dura emollit, præcipuè verò Melancholica Vlcera consolidat, & duritiem quamcumque lenit. Durat per annum.*

Compositione.

PRima di far altro si caueranno le Mucilagini dalle Radici d'Altea, dal Fien Greco, e dalli Semi del Lino, pigliando libre quattro d'acqua commune, nella quale si metteranno oncie quattro per sorte delle Radici d'Altea mondate, ammaccate, e tagliate minute, del Fien Greco, e delli Semi di Lino così intieri, quali si lascieranno così nell'acqua sudetta alquanto calda per lo spatio di tre giorni, poscia si farà di nuouo riscaldare, auuertendo nell'istesso tempo ad agitarle con la spatola sino che saranno benissimo inspessite, & essendo ancor calde leuinsi dal fuoco, e poste dentro ad vn caneuaccio sotto al Torchietto si premeranno, raccogliendone con diligenza la colatura, si tenga a parte: prendasi poscia l'Oglio, al quale riscaldato che sia, e leuato dal fuoco, vi s'aggiunga il Litargirio passato per pezza, e si vadino leuigando sino ad vna buona vnione, a' quali s'vniscano le mucilagini, e sopra fuoco continuando la leuigatione, si riducano a cottura di Cerotto, aggiungendoli sul fine, giusto all'insegnamento di Mesuè, vn'oncia delle Radici dell'Iride fresca sottilmente poluerizata per ciascuna libra di Cerotto, la quale vnita che sarà con tutta la massa, si leua dal vaso, formandone Magdaleoni grossi, che meglio si conserueranno.

Et affine che questo Cerotto resti bianco più sij possibile, bisognerà seruirsi del Litargirio d'Argento ben purgato, e cotto in luogo scoperto, & in tempo sereno, che così facendo sarà perfettamente fabricato.

Ceratum Diachylon Paruum Mesuè.

℞. *Olei Veteris clari.*	Libram vnam.
Litargirij.	Vncias sex.
Mucilaginis Psylij.	Vncias quatuor.
Mucilag. Sem. Lini	Aña vncias duas.
Radicum Maluæ.	
Mucilag. Hyosciami.	Vnc. vnã, & semis.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

VAldè vsurpatur in curandis Tumoribus, & Apostematibus etiam calidis, quod quidem efficit ratione lenientis qualitatis tam Psylij, quam Maluæ. Durat per annum.

Compositione.

DOuendosi far queste Mucilagini, si praticherà quanto s'è detto di sopra, auuertendo bene al peso, pigliandone solo quello resta nella Ricetta descritto, li Semi del Psilio s'infondono, e si cauano senza fuoco, nel rimanente si esequirà il tutto conforme s'è detto nell'antecedente fabrica del Diachilon bianco.

Ceratum Diachylon Magnum Mesuè.

℞. *Litargirij puri.*	Libram vnam.
Olei Anethini.	Aña vnc. septem.
Olei Camomelini.	
Olei Irini.	
Terebinthinæ.	Vncias tres.
Ceræ Citrinæ.	Aña vncias duas.
Rasæ Pini.	
Mucilag. Rad. Altheæ	Aña drach. duodecim, & semis.
Fœnu Græci.	
Seminum Lini.	
Caricarum pinguiũ.	
Passularũ Oriental.	
Glutinis Alzanach.	
Æsipi humidæ.	
Succi Ireos.	
Succi Scillæ.	

Quod si parare volueris cum Gummis, fiet addendo supradictis.

Ammoniaci.	Aña vnciam vnã.
Bedellij, Sagapeni.	

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

PAratur dupliciter, scilicet cum Gummis, & sine Gummis, primum in affectibus contumacibus, secundum verò in leuioribus, vtpotè ad emolliendos Bubones Venereos, Schirros, & Inflationes. Durat per biennium.

Compositione.

DEuonsi in questo parimente in primo luogo preparare le Mucilagini delli Semi di Lino, Radici d'Altea, Fichi, Fien Greco, e delle Passule Orientali tutte vnite assieme, & il tutto nell'istessa forma descritta nel primo Cerotto Diachilon bianco, doppo cauate, e preparate queste Mucilagini, si farà leuigare dentro altro vaso separato il Litargirio con tutti gli Oglij già vn poco riscaldati, aggiungendoui poi le Mucilagini nel tempo, che s'è destinato nella sudetta prima descrittione, poscia li Sughi dell'Ireos, e della Squilla, de' quali si farà consumare tutta l'humidità souerchia, e come vedrassi, che sij quasi cotto, vi s'aggiungeranno la Cera gialla, e la

Rasa di Pino liquefatte, e colate, mischiando poscia il tutto come si deue, e per vltimo vi si porrà l'Esipo humido, & in vece del Glutine Alzanach la poluere delle Bacche del Vischio Quercino, e leuato dal fuoco si aggiusterà come gli altri.

Volendosi fare poi con le Gomme, si faranno dissoluere l'Ammoniaco, il Sagapeno, & il Bedellio dentro del Vino, le quali colate, e perfettamente cotte si vniranno con la Trementina, e postele nel Cerotto al tempo come sopra, se ne formano Magdaleoni come degli altri s'è detto, e si conseruano dentro la carta bianca.

Ceratum Diacalciteos, vulgò Diapalmæ Galeni.

℞. *Olei veteris.* }	Aña libras tres.
Litargiry Argenti. }	
Axungiæ depuratæ.	Libras duas.
Calcythidis, seù Vitrioli vsti.	Vncias quatuor.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

AD Vulnera cruenta valet, prout etiam ad Tumores Pestilentes, contusiones, rupturas, & combustiones. Durat per biennium.

Compositione.

PEr ouiar la prolissità più che sia possibile, habbiamo tralasciato nella Ricetta di metterui la maniera del comporre questo Cerotto descritta dall'Autore suo, che fù Galeno, hauendo però in questa noi seguito ogni suo dotto auuertimento, e dettame, mà perche difficilmente da noi si ponno hauere le vere palme fresche per fabricarlo, si potremo seruire delle Radici delle Canne nostrane, e trà queste saranno migliori quelle che nascono ne'luoghi montuosi, ouero le scorze delle Brugne seluatiche, ben'è vero, che ci parrebbe anche più a proposito in caso, che si volessero adoprare dette Radici, mondate, & ammaccate farle star'infuse nel Vino rosso ben strette per due giorni almeno, e poi vi si aggiungerà l'Oglio, facendole sopra fuoco lento cuocere sin tanto si vegga cõsumata l'humidità souerchia, leuate dal fuoco si colino, & alla colatura aggiũgasi il Litargirio, e l'Assongia depurata, ricordandosi di riseruare a parte qualche poco d'Oglio sudetto per valersene, come si dirà a basso, e mischiando il tutto come si deue, & insino habbi acquistato alquanto di spessezza pongasi a cuocere a fuoco lento, e cotto che sia, se gli aggiungerà il Vetriolo disciolto con l'Oglio, che si pose in disparte, facendo da poi Magdaleoni al solito.

Si ricorda, che nel cuocere questo Cerotto, s'anderà sempre riuolgendo con vna Canna, poiche più di tutti questo s'attacca al fondo, & alle volte s'arrostisce, onde si deue anche di quando in quando leuarlo dal fuoco.

Ceratum Diadictamum, seù Sacrum Galeni.

℞. *Olei veteris.*	Lib. duas, & semis.
Litargiry.	Lib. vnã, & vnc. sem.
Æruginis.	Vnciam vnam.
Squammæ Æris præparati.	Drachmas sex.
Colophoniæ.	Vnc. sex, & dr. duas.
Pollinis Thuris.	Vnc. vnam, & semis.
Ammoniaci.	Vncias duas.
Æris vsti.	Vnciam vnam.
Diphrigis, Gentianę.	Aña drachm. sex.
Propoleos, Aloes.	Aña vnciam vnam.
Galbani.	Vnc. vnam, & semis.
Aristolochiæ rotundæ. }	Aña vnc. vnam, & drachm. duas.
Dictami Cretensis. }	
Ceræ.	Drac. vigintiquinq;

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

REcentia Vulnera, Neruorum præcisiones, & Vlcera, quæ cicatricem non admittunt feliciter curat; ad Furunculos, Strumas, Abscessus, & durities etiam commendatur; Aculeos, Tela, & Ossa è Capite detrabit, & quibuscumque Animalium ictibus prodest. Durat per biennium.

Compositione.

IL Litargirio, e l'Oglio si cuoceranno insieme conforme al solito, aggiungendoui poi nel fine della cottura l'Erugine, e la Squamma di Rame, col Rame abbrucciato, cotto che sarà, vi s'aggiungeranno la Colofonia, e la Cera gialla, poco doppo le Gomme disciolte, e cotte nell' Aceto; vnite poscia che saranno perfettamente tutte le sudette cose, si leuerà il vaso dal fuoco, & essendo vicino al raffreddarsi, vi si pongano l'Incenso, il Difrigio, la Gentiana, il Propoli, l'Aloè, l'Aristolochia, & il Dittamo Cretico fatti tutti in poluere sottilissima, mischiando il tutto come si deue, e doppo si riporrà il tutto sopra vna pietra di marmo, e se ne formeranno Magdaleoni.

Si ricorda, che alcuni Ingredienti prima d'vnirli nel detto Cerotto deuono necessariamente esser preparati ogn'vno alla sua forma, cioè il Verderame per l'Erugine, per il Rame la di lui Squam-

Squamma, e per il Difrigio la Marchesita, li quali subito preparati si poluerizeranno sottilmente. Per il Polline d'Incenso s'intende quello in lagrima, qual parimente si deue poluerizare. Per il Propoli s'intende quella Crassitie condensata, che si troua attaccata alli cesti, ne' quali sogliono l'Api radunarsi per fabricare il Miele, e se saranno delli più vecchi, sarà anche migliore; questa adunque si leua diligentemente da quelle bacchette intrecciate con vn coltello, e sarà dura quasi come il Storace, anzi posta sopra li carboni tramanda vn' odore soaue al pari dello stesso Storace, non essendoui questo si prenderà il Laudano in sua vece.

Ceratum Æsipatum Galeni.

℞. *Masticis.*	Vnciam vnam.
Spicæ Nardi.	Drac. duas, & sem.
Croci.	Drac. vnã, & semis.
Terebinthinæ.	Vnciam vnam.
Rasæ Pini.	Vnciam semis.
Æsipi.	Vnciam semis.
Ceræ flauæ.	Vncias tres.
Olei Camomelini. *Olei Irini.*	Aña vncias sex.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

T*Vmores præter modum duros, & membrorum Tophos digerit, crudos abscessus emollit, & maturat, quæ quidem omnia efficacius præstat sequens Ceratum descriptione Philagrij. Durat per annum.*

Ceratum Æsipatum Philagrij.

℞. *Æsipi humidæ.*	Lib. vnã, & semis.
Ceræ Citrinæ.	Libram vnam.
Terebinthinæ.	Vnc. duas, & semis.
Adipis Anseris. *Medullæ Cruris Vaccini.*	Aña drach. quindecim.
Aloes, Ammoniaci. *Bedellij, Masticis.* *Styracis liquidæ.*	Aña drachm. octo.
Croci.	Drachm. quinque.
Olei Nardini.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Compositione.

PEr comporre questo Cerotto primieramente si farà macerare qualche poca portione di Fien Greco, e Camomilla nell'acqua commune per lo spatio di dodeci hore, passate le quali se gli daranno due bollori, poscia leuatala dal fuoco si cola, e dentro a questa colatura si farà dissoluere l'Ammoniaco; Il Bedellio, l'Aloè, il Mastice, & il Zaffrano si faranno in poluere sottilissima; la Cera gialla si farà liquefare insieme col Grasso d'Occa, e Midolla Vaccina dentro vaso separato, mischiandole diligentemente con vn legno insino si veggano perfettamente vnite, subito poi vi si porranno dentro le polueri, seguendo le Gomme già disciolte come sopra, doppo l'Esipo, e per vltimo il Storace, di nuouo mischiando il tutto affine che perfettamente si compartiscano per formarne poscia il Cerotto, qual leuato dal vaso si riporrà sopra del marmo onto con l'Oglio Nardino, acciò possano formarsi Magdaleoni di forma assai grossa, poiche così maggiormente si conseruano.

Da niun' Autore, ne meno dall'istesso Filagrio resta dichiarata la quantità dell'Oglio Nardino, conchiudendo tutti col *quantum satis*; l'Antidotario Bergamasco ne assegna oncie otto, qual quantità pare sij oltremodo abbondante, poiche in vn Cerotto come questo, doue v'entra Cera, e Grassi di diuerse sorti, e poche Polueri, non si potranno assorbire tutte le sudette otto oncie, onde a nostro credere stimiamo, che la mente dell'Autore coll'hauerui posto il *quantum satis*, sia di valersi solo di tant'Oglio Nardino, che basti per vngere il marmo, e le mani nel malassarlo, e niente più, poiche quando vi si richiede quantità precisa, gli Autori apertamente la specificano.

La Mucilagine del Fien Greco, e Camomilla si farà assai liquida, acciò più facilmente possansi dissoluere le Gomme.

La Midolla, & il Grasso auanti d'adoprarli, bisognerà mondarli, e separarli dalla pelle, e sangue loro, lauandoli più, e più volte, poscia liquefatti si colano.

Per l'Oglio Nardino si deue intendere quello fatto secondo la descrittione di Mesuè.

Ceratum emendans Vitia Stomachi Galeni.

℞. *Rosarum rubearũ.* *Masticis.*	Aña drach. viginti.
Foliorum Absinthij.	Drac. quindecim.
Spicæ Nardi.	Drach. decem.
Ceræ mundæ.	Vncias quatuor.
Olei Rosati.	Lib. vnã, & semis.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus,

Vsus, & Duratio.

EX titulo facilimè desumuntur huiusce Cerati facultates, Ventriculi enim, & Hepatis imbecillitatem firmat, & roborat, Vomitum sistit, & coctionem iuuat, vndè dolores à causa frigida in hisce Visceribus obortos lenit, & soluit. Durat per biennium.

Compositione.

DEuonsi sottilmente poluerizare le Rose rosse, l'Assentio, il Mastice, & il Spico Nardo, separati l'vno dall'altro, poscia si farà liquefare la Cera con l'Oglio Rosato, e questi si lauerà col Vino vecchio generoso, Sugo di Cotogni, e qualche poco d'Aceto, poi di nuouo si torna a liquefare, mischiando il tutto per insino si congeli, & all'hora vi s'aggiungeranno le polueri sopradette, e posto vltimamente il tutto sopra il marmo s'anderà malassando sin tanto si vegga ridotto a debita consistenza, e si conseruerà in vaso di vetro chiuso.

Ceratum ad Fœtus retentionem Collegij Bononiensis.

℞. *Boli Armenæ. Terræ sigillatæ. Sanguinis Draconis fini.*	Aña vnc. semis.
Thuris, Masticis. Myrrhæ.	Aña drachm. duas.
Pilorum Leporis combustorum. Pilorum Talpæ.	Aña drach. vnam.
Acatię, Hyppocistidos.	Aña drachm. sex.
Seminum Acetosæ. Plantag., Portulacę.	Aña drach. vnam, & semis.
Picis, & Ceræ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

MAgnam vim habet retinendi Fœtum. Durat per triennium.

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti sudetti, separatamente però l'vno dall'altro, doppo il tutto s'vnirà dentro ad vn Mortaro di pietra, incorporandoli con sufficiente quantità d'Oglio Rosato Omfacino, vltimamente con poca Cera, e Pece se ne formeranno Magdaleoni alquanto grossi, quali si conserueranno nella carta.

Ceratum ad Fœtus retentionem.

℞. *Boli Armenæ. Terræ sigillatæ. Acatiæ Orientalis.*	Aña drachm. sex.
Thuris puluerizati.	Vnciam vnam.
Ceræ Citrinæ.	Vncias duas.
Terebinthinæ.	Drachmas duas.
Olei Myrthini. Succi Omphacij. Vini rubri generosi austeri.	Aña vncias duas.

Misce, fiat Ceratum s. a.

Compositione.

RIducansi in poluere sottilissima separatamente l'vno dall'altro il Bolo Armeno, l'Incenso maschio, e la Terra sigillata, prendendone d'essi doppo poluerizati la giusta dosa: l'Acacia Orientale deue esser liquefatta entro mezz'oncia in circa di Vino rosso garbo, e gagliardo: la Cera citrina si taglierà sottilmente, e la Trementina in suo essere a suo tempo.

Questi preparati, primieramente in tazza proportionata si vniscano l'Oglio Mirtino, il Sugo d'Agresta, & il Vino rosso generoso, & austero, e sopra fuoco lentamente si facciano bollire fino all'esser consumato il Vino, e Sugo d'Agresta: all'hora si colerà in altra tazzetta per tela rara, senza far espressione alcuna delle parti grosse, poi al così colato vi si aggiunga l'Acacia Orientale già liquefatta, facendoli sopra fuoco sentire vn sol bollore, e doppo vi si vnirà la Cera gialla a liquefarsi vnitamente con la Trementina, e leuato il tutto dal fuoco s'anderà stangheggiando, & essendo ancor tiepido se gli vniranno il Bolo Armeno, l'Incenso, e la Terra sigillata, indi sopra vna pietra di marmo onta leggiermente d'Oglio Omfacino auanti, che del tutto si raffreddi, se ne formeranno Magdaleoni, e dentro carta bianca si conserueranno al solito.

Ceratum applicandum Renibus ad retinendum Fœtum.

℞. *Olei Myrthini. Succi Omphacij. Vini rubei austeri.*	Aña vncias tres.
Boli Armen. Orietal. Terræ sigillatæ finæ. Acatiæ.	Aña vnciam vnã, & semis.

Thuris.

Thuris.	Vncias tres.
Ceræ Citrinæ.	Aña vnc. quatuor.
Terebinthinæ.	
Misce, fiat Ceratum vt infrà.	

Compositione.

SI disporranno tutte le cose poluerizabili separatamente l'vno dall'altro ridotti in poluere sottilissima; frà tanto in B. M. si cuoceranno l'Oglio Mirtino col Sugo d'Agresta, e Vino rosso austero fino alla consumatione dell'humidità; all'hora si vnirà detto Oglio alla Cera, e Terebintina, e liquefatti si coleranno per caneuaccio, e raffreddata che sarà detta colatura vi s'vniranno le polueri sudette malassandola sopra pietra onta con Oglio Mirtino, e si formino Magdaleoni al solito.

Ceratum ad idem ex descriptione Physici Augustini Bladæ.

℞. *Lapidis Hematitis.*	Aña vnciam semis
Lapidis Ethitis.	
Thuris albi.	Aña vnciam vnã.
Masticis, Galangæ.	
Sumach, Galbanæ.	
Rasinæ Pini.	Vncias duas.
Terebinthinæ.	Vnc. vnã, & semis.
Ceræ Citrinæ.	Vncias duas.
Misce, fiat Ceratum vt infrà.	

Vires, & Vsus.

N*On est cur diutiùs immoremur in horum Ceratorum facultatibus describendis, parantur enim ad Fœtus retentionem, & applicantur, vt dictum est in antecedenti Collegij Bononiensis.*

Compositione.

FAcciasi liquefar la Cera gialla con vn'oncia di Trementina dentro tazzetta proportionata, e disciolte che siano, vi si aggiunga la Rasa di Pino minutamente triturata, indi tenendo la tazzetta così all'orlo della Fuocaia leggiermente riscaldandola, si procurerà che si liquefi anche la Rasa di Pino; ciò fatto s'anderà stangheggiando al solito vnendoui le polueri sottilissime passate al setaccio separatamente l'vna dall'altra, che saranno le Pietre Hematite, & Etite, l'Incenso, Mastice, Semi del Sumach, e la Galanga, prendendone di cadauna così passata il giusto peso. In altra tazzetta a parte si faccia liquefare la Galbana con mezz'oncia d'Aceto, e disciolta vi si vnisca l'altra mezz'oncia di Trementina, & essendo ancor calda si vnirà all'altra, e col mescolino si procuri vna perfetta vnione, e poscia riposto sopra pietra onta come s'è detto altre volte, se ne formino Magdaleoni da conseruarsi entro carta come sopra.

Ceratum Gratiæ Dei Vsitatum.

℞. *Ammoniaci.*	Vnc. duas, & dr. duas
Galbani.	Aña vnciã vnam.
Opoponacis.	
Bedellij.	
Viridis Æris.	
Myrrhæ.	
Thuris.	
Masticis.	
Aristolochiæ.	
Lapidis Calamitæ.	Aña drach. vnam.
Hematitis.	
Olei Abietini.	Drachm. quatuor.
Terebinthinæ.	Vncias sex.
Ceræ.	Vncias nouem.
Litargirij.	Aña librã vnam, & semis.
Olei communis.	
Misce, fiat Ceratum vt infrà.	

Vsus, & Duratio.

S*Vmmoperè commendatur in curandis Vulneribus, emolliendo, detergendo, & glutinando ea, quæ licet antiqua sanat, carnemque inducit. Durat per triennium.*

Compositione.

PRimieramente si deuono preparare la Pietra Calamita, & Hematite come resta descritto a fol. 27., e poscia si faranno in poluere sottilissima. La Mirra, l'Incenso, il Mastice, e l'Aristolochia si pisteranno separatamente tutte, e se ne farà poluere sottilissima, doppo si faranno stare per il suo tempo infuse nell'Aceto le Gomme, e doppo colate, e cotte a consistenza di Miele, vi s'aggiungerà la Trementina, doppo questi si fanno cuocere nell'Oglio commune il Litargirio, & il Verderame a cottura conueniente, aggiungendoui poscia la Cera, e doppo le Gomme vnite come sopra, & vnito poscia il tutto maneggiandole come si deue, se gli metteranno le polueri con l'Oglio d'Abiezzo, e fatta del tutto vna conueniente vnione, se ne formeranno Magdaleoni.

Cera-

Ceratum Isis Galeni.

℞. *Squammæ Æris.*	Aña drac. quatuor.
Æruginis Æris.	
Aristolochię, Thuris.	
Salis Ammoniaci.	
Ammoniacæ guttæ.	
Æris vsti.	
Aluminis vsti.	Drachm. tres.
Myrrhæ, Aloes.	Aña drachm. sex.
Galbani.	
Olei veteris.	Vncias quinque.
Ceræ albæ.	Dr. quinquaginta.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

Valet ad Vulnera Capitis, mirè enim mundificat, emollit, & detergit, Fistulas expurgat, Vlceribusque Cachoeticis, & sinuosis conuenit. Durat per biennium.

Compositione.

In primo luogo si ponga l'Oglio dentro d'vn stagnato, e posto sopra fuoco lento vi si porranno il Rame abbrucciato, il Verderame, il Sal Ammoniaco, e l'Alume abbrucciato, poscia con spatola di legno s'anderà il tutto mischiando per il spatio d'vn'hora almeno, doppo vi s'aggiungeranno oncie sei d'Aceto forte, e s'anderà cuocendo a poco a poco insino alla consumatione dell'humidità souerchia, poscia la Cera, la quale liquefatta che sarà, si leua dal fuoco, mischiando però sempre il tutto fin che si vegga vicino a congelarsi, & all'hora vi s'aggiungeranno le Gomme disciolte, e cotte, & colate si vniranno con tutta la massa, alla quale auanti che si raffreddi del tutto, vi si pongano le polueri sottilissime dell'Aristolochia, dell'Incenso, del Mastice, & Aloè, poscia gettato sopra il marmo bagnato con Aceto s'anderà ammassando con le mani pure bagnate nell'Aceto, fin tanto si vegga il tutto perfettamente vnito, formandone all'hora Magdaleoni, quali non deuonsi riporre nell'Aceto forte per giorni dieci, come da altri Autori vien prescritto, poiche da noi si sono poste nel fabricarlo oncie sei d'Aceto in sostanza, sapendosi che fatto in questa maniera riuscirà di gran longa migliore dell'altro.

Per l'Alume Scissile si piglia quello di Rocca abbrucciato, la Squamma di Rame, & il Rame abbrucciato deuono esser preparati alla sua forma come a fol. 33., & 35.

Le Gomme deuonsi infondere prima di adoprarle nell'Aceto forte, e prepararle al solito.

Ceratum ad Ischiadem.

℞. *Masticis albi.*	Aña drach. duas.
Thuris legitimi.	
Aloes Epatic.	
Iuæ Arteticæ.	Aña drach. vnam, & semis.
Spicæ Nardi.	
Caryophillorum.	
Laudani.	Drachmas duas.
Piperis longi.	Aña drach. semis.
Saluiæ, Absinthij.	
Seminum Vrticæ.	
Ruthæ, Castorei.	
Semin. Agni Casti.	
Croci.	Drac. vnã, & semis.
Ammoniaci, Bedellij.	Aña vnciam vnã, & semis.
Galbani.	
Terebinthinæ.	Vncias octo.
Picis Naualis.	Aña vncias septẽ.
Colophoniæ.	
Ceræ Citrinæ.	Vncias sex.
Aceti albi.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Aliud ad idem.

℞. *Masticis albi.*	Aña drachm. duas.
Thuris, Myrrhæ.	
Aloes Epatic.	
Croci, Gummi Heder.	Aña drach. vnam, & semis.
Baccarum Lauri.	
Iuæ Arteticæ.	
Spicæ Nardi.	
Caryophillorum.	
Piperis longi.	Aña drach. semis.
Seminum Vrticæ.	
Aristoloch. vtriusque	
Ruthæ, Saluiæ.	
Melilot., Absinthij.	
Baccarum Iuniperi.	
Castor., Ciper. rotũd.	
Costi, Tragacanthi.	
Ammoniaci, Synapis	
Pilorum Leporis,	
Vulpis, Canis rub.	
combustorum.	

Betonicæ, Agrimonij.
Consolidæ maioris, } Aña scrupul. duos.
Maioranæ.
Ammoniaci, Galbani. Aña vnc. vnã, & sem.
Bedellij. Vnciam vnam.
Terebinthinæ. Vncias octo.
Colophon., Picis Nau.
Ceræ Citrinæ. } Aña vncias quindecim.
Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vires, & Vsus.

PRosunt ambo, vbi in Ischiade præcedente specificorum exhibitione parti dolenti extensa super pelle arietina applicentur, dolorem enim sedant media humoris ad partem Sciæ defluxi consumptione, sed debent renouari ad indigentias.

Compositione.

SI douranno poluerizar sottilmente, e separatamente l'vno dall'altro tutti li primi quindeci Ingredienti, riserbandoli a parte; frà tanto si douranno infondere l'Ammoniaco, il Bedellio, e la Galbana mondata per hore dodeci in sufficiente quantità d'Aceto bianco gagliardo, doppo riscaldate si passeranno per caneuaccio, e poste sopra fuoco lento si ridurranno a consistenza stretta, vnendoui poscia parte della Trementina per far vna buona vnione, e si conserui a parte: indi all'altra parte della Trementina s'aggiungano la Colofonia, Pece Nauale, e Cera, e liquefatti perfettamente che saranno, si coleranno essi pure, & alquãto raffreddata che sarà la massa, si vnirà alle Gomme già liquefatte, e calde, e ben'vniti che saranno vi s'aggiungeranno le polueri sudette, malassando il tutto continuamente sopra pietra bagnata d'Aceto, e si formino Magdaleoni al solito.

Il secondo Cerotto pure si fabricherà nella stessa forma quì descritta, eccetto che gl'Ingredienti fatti che saranno in poluere sottilissima deuonsi rinuigorire col spruzzarli con vn poco di Spirito di Vino, vnendoli a suo tempo alla massa.

Ceratum de Laudano.

℞. *Menthæ siccæ.*
Rosarum rubearum.
Absinthij Pōtici sicci.
Ligni Aloes electi.
Mastic. albi, Cinam.
Spicæ Nardi.
Rad Cyperi rotundi. } Aña drach. vnam.
Calami Aromatici.
Thuris in lacryma.
Aloes Succotrinæ.
Myrrhæ electæ.
Corallorum rubeorū.
Zedoariæ.
Baccarum Myrthi. } Aña drachm. duas, & semis.
Caryophill., Galãgę.
Nucis Muscatæ.
Macis, Zinziberis.
Gallię, Costi. } Aña drachm. duas, & semis.
Terrę sigillatę finę.
Comarum Abrotani masculi, Santonici.
Centaurij maioris. } Aña drach. vnam, & semis.
Seminum Ruthę.
Laudani puri barbuti. Vncias octo.
Cerę flauę. Libras duas.
Terebinthinę. Vncias octo.
Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

STomachum mirum in modum roborat, coctionem iuuat, frigidaque eiusdem vitia emendat, & tollit, & Vermes enecat. Durat per biennium.

Compositione.

SI farà poluere sottilissima di tutti li Semplici vniti insieme; l'Aloè, l'Incenso, la Gallia, la Terra sigillata, & il Mastice si pisteranno separatamente, e per le altre si osseruerà la graduatione, che sarà col cominciare dalle Radici, dal Legno Aloè, dalle Bacche di Mirto, da' Garofani, Noci Moscate, Cinamomo, Menta, Macis, e nel fine il Spico Nardo tagliato prima minutamente con la forbice, poi le Rose, e l'Abrotano, auuertendosi a tener coperto con vna carta il Mortaro, acciò la parte più sottile, e spiritosa possa conseruarsi, si douranno poscia passare per setaccio, e posti in disparte, si piglieranno tutte le altre polueri, & vnite con li Coralli rossi preparati, se ne farà vna mistione di tutti, appron-tando di subito il Mortaro di bronzo col suo pistello ben caldi, & in esso vi si porrà il Laudano prima poluerizato con la Trementina, facendogli liquefare pian piano, e poi vi s'aggiungerà la Cera, e dileguata che sij vnirassi il tutto con diligenza, formandone Magdaleoni, li quali si conserueranno nella carta bianca.

Questo Cerotto di Laudano Magistrale vnito con la Gallia non è molto dissimile di quello di Quirico Tortonese descritto dal Bertaldo; e perche tutte quattro le Gallie di Mesuè sono differenti l'vna dall'altra, per tanto fà di mestieri considerar qual di queste adoprar si debba in questo Cerotto.

Il vedersi da molti Autori descritto nelli Compositi semplicemente il nome di Gallia, hà cagionato

nato non poche difficoltà all'Artefice per non saper qual di queste eleggere si douesse: supposero alcuni, che trouandosi negli Antidotarij il nome solo di Gallia senz'altro titolo, in tal caso prendere si douesse sempre la Muschiata di Mesuè, il che parmi molto aggiustato; Nel presente Cerotto però crederei adoprar si douesse l'Aloesangina, come quella, la quale tiene quasi le stesse facoltà, che nel Cerotto si descriuono, cioè di confortare, e corroborare lo Stomaco, & altre parti Neruose descritte da Mesuè nel suo Cap. a fol. 168., il quale in riguardo degl'Ingredienti, che in essa si leggono, disse: *hæc enim Cerebrum, Stomachum, Hepar, & omnia nutritionis membra confortat, & Neruos debiles roborat*; la doue la Muschiata, ancorche fabricata con maggior dosi d'Ambra, e di Muschio, non hà tanta facoltà di corroborare, mà più tosto d'aromatizare li Compositi, come si vede nel Siropo di Menta, di Calamento, nella Miua Aromatica, nell'Elettuario del Sugo delle Rose, nel Diamusco, & altri simili.

Ceratum Litargirij Mesuè.

℞. *Olei veteris.*	Libras duas.
Aceti, Litargirÿ.	Aña libram vnam.
Misce, fiat Ceratum s. a.	

Vsus, & Duratio.

IDem est cum Cerato Oxileo Galeni, de quo infrà, ac proindè easdem obtinebit facultates Vulnera, & Vlcera exsiccandi, & glutinandi. Durat per biennium.

Compositione.

FAbricherassi questo Cerotto col pigliare vn vaso di terra, dentro del quale postoui l'Oglio con il Litargirio passato per vna pezza s'anderà dibattendo con spatola di legno tanto che diuenghi in forma d'Vnguento, all'hora postolo sopra fuoco di carboni s'anderà lentamente cuocendo, mettendoui l'Aceto vn poco alla volta, seguendo poscia a maneggiarlo continuamente con spatola di legno sino alla conueniente cottura, poscia leuato dal fuoco se ne formeranno Magdaleoni, li quali si conserueranno nella carta.

Ceratum ad Lienis duritiem, & Tumores.

℞. *Gũmi Ammoniaci.*	Vnciam semis.
Bedellÿ. }	Aña drach. duas.
Styracis liquidæ. }	
Radicũ Ireos puluer.	Drachm. semis.
Seminum Apÿ, }	Aña scrup. vnum.
Ruthæ, Cumini. }	
Flor. Genistę puluer. }	
Aceti acerrimi.	Drachmas tres.
Olei de Capparibus. }	Aña vnciam semis
Ceræ virginis. }	
Misce, fiat s. a. Ceratum.	

Vires, Vsus, & Duratio.

LIeni super pelle arietina extensum applicetur Ceratum hoc, præuia tamen per tres, vel quatuor dies inunctione ex Oleis Genistæ, & Capparorum, mirabiliter enim durities eiusdem Visceris emollit, & impactos humores resoluit, Viscus ipsum roborando. Durat per annum.

Compositione.

DEuonsi sottilmente, e separatamente l'vno dall'altro poluerizare, e far passar al setaccio denso li Semi dell'Apio, della Ruta, del Comino, la Radice dell'Ireos, e li Fiori di Ginestra, prendendone doppo setacciati di cadauno il giusto peso. La Gomma dell'Ammoniaco, e del Bedellio deuono essere delle poluerizate all'Inuernata, e ben monde, e quando si fossero di nuouo vnite si pisteranno più minute sij possibile, e presone d'ambedue il giusto peso vnitamente entro tazzetta con la metà di Aceto al loro peso sopra fuoco lento si facciano liquefare, e ben disciolte vi si aggiunga il Storace liquido, e si tenghi a parte. In altra tazzetta di Rame proportionata facciasi liquefare la Cera con l'Oglio di Cappari, a' quali si vniscano le polueri sopradette perfettamente, e poi anche le Gomme di sopra disciolte, e di nuouo riscaldate alquanto, procurando col mescolino vna perfetta vnione, indi si riponga la massa sopra pietra di marmo leggiermente onta d'Oglio d'Amandole dolci, e prima si raffreddi se ne formino Magdaleoni da conseruarsi al solito entro carta per l'vso.

Ceratum resoluens humores in Affectibus Hippocondriacis Physici Ioseph Medæ.

℞. *Rasinæ Pini.*	Vnciam semis.
Colophoniæ. }	Aña drach. decem.
Picis Naualis. }	
Gummi Elemi.	Vnciam semis.
Taccamachæ in Oleo Nucis Myristicæ, & Amigd. dulciũ dissolutæ.	Drachmas duas.

Ammoniaci Aceto dissoluti.	Vnc.vnam,& semis.
Abietis puri.	Drachmas duas.
Specierum Aromat. Rosat.	Drachmam vnam.
Aloes Epatici.	Drachmas duas.
Olei Spicæ.	Vnciam semis.
Cerati de Laudano.	Drachmas tres.
Ceræ virginis.	Vnc.vnam,& semis.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vires, & Duratio.

D*E hoc Cerato fiat larga extensio super pelle arietina, vel linteo lineo grossiusculo ad capacitatem regionum Hepatis, Ventriculi, & Lienis: mirè enim humores peccantes detrudit, vel soluendo per inferiora, vel per vomitum, flatus etiam copiosè discutiendo: Durat per biennium.*

Compositione.

L'Aloè Epatico poluerizato, e passato al Setaccio a giusto peso si vnirà con le Specie Aromatiche Rosate: poi si facciano liquefare vna dramma per sorte d'Oglio di Noce Moscata, e d'Amandole dolci, a' quali calde che siano, vi si vnirà la Taccamacca sottilmente poluerizata: l'Ammoniaco entro vn' oncia d'Aceto si dissolua, come s'è detto di sopra, e ridotto a consistenza, all'hora vi si aggiunga l'Elemi, e l'Abiezzo: La Rasa di Pino, Colofonia, e Pece Nauale siano minutamente triturate: poi si facciano liquefare a parte il Cerotto di Laudano, con la Cera, aggiungendoui vnitamente la Rasa di Pino, Colofonia, e Pece Nauale, facendole sù l'orlo della Fuocaia leggiermente riscaldare, e disciolte che siano, vi si vnirà la Taccamacca liquefatta negli Oglij sudetti, indi le Specie, e l'Aloè Epatico, e nel mentre si faranno ben' vnire dette polueri, si facciano nuouamente liquefar l'Ammoniaco, Bedellio, & Abiezzo, e così caldi vi si vniscano, e si leuino dal fuoco, & essendo ancora vn poco calda detta massa, si riponga come sopra sopra marmo onto con Oglio, & auanti si raffreddi se ne formino Magdaleoni da conseruarsi in carta per l'vso.

Ceratum de Minio Io. de Vigo Cap. 16. de Ceratis, & Vnguentis fol. 167.

℞. *Olei Rosati.*	Libram vnam.
Masticini.	Vncias duas.
Pinguedinis Castrati. Vitulini.	Aña libram vnã, & semis.
Litargirij Auri, & Argenti.	Aña vnc.quatuor.
Minij.	Vncias duas.
Vini odoriferi.	Libram vnam.
Terebinthinæ.	Vncias sex.
Mastiches.	Vncias duas.
Gummi Elemi.	Vnc. vnã, & semis.
Ceræ albæ.	Q.s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

A*Ntiqua Vulnera, & Vlcera curat. Durat per biennium.*

Compositione.

SI faranno cuocere vnitamente con gli Oglij anche il Vino sino alla consumatione dell'humidità, poscia se gli aggiungano l'vno, e l'altro Litargirio, che si faranno cuocere anch'essi sino al ridursi a consistenza d'Vnguento, indi la Cera, e liquefatta che sij, si leui dal fuoco, e con spatola di legno s'anderà mischiando il tutto, acciò perfettamente s'vnisca; ciò fatto ripongasi sopra il fuoco, aggiungendoui li Grassi, e la Trementina, alli quali disciolti, e mischiati come si deue, vi si metteranno la Gomma Elemi disciolta con vn poco di Vino, e per vltimo il Minio, & il Mastice sottilmente poluerizati, poscia leuato dal fuoco, e mischiato con spatola di legno sino alla totale refrigeratione, se ne formeranno Magdaleoni.

Aliud Ceratum de Minio Io. de Vigo.

℞. *Olei Rosati.*	Lib. vnã, & semis.
Olei Myrthini. Vnguenti Populeon.	Aña vnc.quatuor.
Adipis Gallinæ.	Vncias duas.
Pinguedinis Castrati. Vaccinæ.	Aña vncias sex.
Suillæ.	Vncias septem.
Litargirij Auri, & Argenti.	Aña vncias tres, & semis.
Cerusę.	Vncias quatuor.
Minij.	Vncias tres.
Terebinthinę.	Vncias decem.
Cerę.	Q.s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio vt suprà.

Compo-

Compositione.

AMbidue li Litargirij si cuoceranno con gli Oglij, e la Cerusa ancora sino al ridursi a spessezza d'Vnguento, aggiungendoui dapoi la Cera al peso di oncię sei, e subito dileguata si leui dal fuoco, e si vadi mischiando con legno tanto che possa il tutto ben' vnirsi, poscia riposto sopra il fuoco vi si pongano li Grassi, e la Trementina, mischiandoli sempre sino alla totale dissolutione, doppo la quale vi si metteranno l'Vnguento Populeon, & il Minio, mischiandoli come sopra sino si veggano vniti, e ridotti alla uera consistenza d'Vnguento, del quale leuato dal fuoco, e maneggiato tanto che basti se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum Mollitiuum Magistrale.

℞. *Mucilaginis Seminum Lini.* *Radicum Altheę.* *Fœnu Gręci.*	Aña vncias sex.
Olei Seminum Lini. *Liliorum alborum.* *Medullę Bouis.* *Medullę Castrati.*	Aña vncias tres.
Litargirij. *Terebinthinę.* *Picis Naualis.*	Aña vnc. quatuor.
Bedellij, Opoponacis. *Ammoniaci.*	Aña vncias duas.
Cerę nouę.	Libras duas.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

H*Vius pariter Cerati facultates ex titulo desumuntur, duritiem enim, & Schirros mollificat, digerit, maturat, inflammationesque extinguit. Durat per annum.*

Compositione.

SI pigliano le Mucilagini sudette cauate conforme s'è detto nell'altro Cerotto Diachilone; le Gomme s'infonderanno nell'Aceto per il suo tempo, poscia cotte, e colate conuenientemente s'vniranno con la Trementina, e si riporranno in disparte; doppo questo si piglierà il Litargirio insieme con gli Oglij, e le Midolle ben purgate, indi posti sopra fuoco nel loro vaso si lascieranno lentamente cuocere sin' al ridursi in forma d'Vnguento; leuansi poscia dal fuoco, maneggiando il tutto di continuo, e quando sij alquanto raffreddato vi s'aggiungeranno le Mucilagini sudette, e rimesse sopra fuoco, continuamente s'agiteranno sino che si vegga consumata l'humidità loro, all'hora si leui dal fuoco, e seguēdo pure a maneggiarlo vi s'aggiungerà poscia la Cera, e la Pece colata, e di nuouo riposte sopra al fuoco, acciò più facilmente si dissoluano, e s'uniscano, ui si lascieranno per qualche poco di tempo, aggiungendoui per ultimo le Gomme già cotte, e colate insieme con la Trementina, e doppo che il tutto sarà perfettamente unito, e cotto si leuerà il uaso dal fuoco, e gettato il Cerotto sopra il marmo malassandolo qualche poco, se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum de Mucilaginibus Magistrale.

℞. *Mucilaginis Radicum Altheę.* *Fœnu Gręci.* *Fecis Olei Seminū Lini.*	Aña uncias tres.
Litargirij. *Mucilaginis Seminum Lini.*	Aña uncias sex.
Bedellij, Opoponacis. *Ammoniaci.*	Aña uncias duas.
Olei Liliorū alborū.	Vncias tres.
Terebinthinę.	Vncias quatuor.
Styracis liquidę.	Vncias duas.
Picis Naualis.	Vncias quatuor.
Cerę nouę.	Libras duas.
Medullę Bouis, vel Sepi Castrati.	Vncias tres.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

S*Vpradicti facultates, & hoc obtinuit, sed blandius durities emollit, maturat, & inflammationes resoluit. Durat per annum.*

Compositione.

PRimieramente deuonsi fare le Mucilagini separatamente l'una dall'altra, affine che di cadauna d'esse se ne possa pigliare quella precisa quantità, che nella Ricetta s'è descritta; le Gomme infuse nell'Aceto al suo solito per il suo tempo, e poi cotte, e colate s'uniranno alla Trementina, riseruandole in disparte, doppo questo si piglia l'Oglio delli Semi di Lino in luogo della sua fece (atteso che questa rende cattiuo odore al Cerotto,) & unitamente con gli altri Oglij un poco

poco riscaldati si faccia leuigare perfettamente il Litargirio passato per pezza, vnendoui poscia sopra il fuoco le Mucilagini, mischiando il tutto sino al ridursi alla solita consistenza, doppo questo v'aggiungerà la Cera, la Pece, e la Midolla già liquefatta, poscia lo Stirace, e nel fine le Gomme come sopra preparate, & vnito il tutto che sarà, si getterà sopra il marmo, formandone di questo parimente Magdaleoni.

Ceratum è Matrisylua ex Antidotario Romano.

℞. *Matrisyluæ.* *Betonicæ viridium.*	Aña vncias tres.
Resinæ Pini. *Terebinthinæ.* *Ceræ nouæ.*	Aña vncias sex.
Olei Rosati.	Vncias quatuor.
Gummi Elemi.	Vncias duas.
Masticis, Thuris.	Aña vnciã vnam.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

V*Im habet emolliendi, maturandi, & digerendi omnem duritiem, & inflammationem compescendi. Durat per annum.*

Compositione.

PEr comporre questo Cerotto deuonsi pigliar le Herbe verdi, e nel tempo, che possano esser più sugose, quali si pisteranno bene, e poscia s'infonderanno nella sufficiente quantità di Vino bianco generoso, lasciandole così infuse esposte al Sole per vn giorno, ò due, doppo riposte dentro vna pignatta di terra si faranno cuocere sino alla consumatione della terza parte; premonsi poscia sotto al Torchietto, e si colano, in questa colatura poi vi si ponga l'Oglio Rosato, e di nuouo riposti sopra il fuoco si faranno cuocere tanto, che si vegga consumata l'humidità del Vino, leuandolo all'hora dal fuoco, e raffreddato che sarà, si colerà di nuouo, aggiungendosi alla colatura sudetta la Rasa di Pino disciolta, e colata, la Gomma Elemi accompagnata con la Trementina parimente colata, & vnito il tutto conforme si deue si leuerà dal fuoco, maneggiando questa massa con spatola tanto, che comincij a congelarsi, e quando vedrassi, che sij ben'inspessita, vi s'aggiungeranno il Mastice, e l'Incenso sottilmente poluerizati, facendoli perfettamente compartire nel detto Cerotto, dal qual poscia riposto sopra il marmo se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum Mercurij Magistrale Hospitalis Magni Mediolani.

℞. *Axungię Suillæ.* *Mercurij.*	Aña vnc. nouem.
Litargirij Auri. *Cerusę.*	Aña vncias tres.
Olei Costini.	Vnc. vnã, & semis.
Rasę Pini. *Terebinthinę.*	Aña vncias sex.
Thuris.	Vncias tres.
Bedellij, Ammoniaci.	Aña vncias duas.
Cerę nouę.	Lib. vnã, & semis.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

S*Vmmoperè commendatur in Plagis, & Vulneribus antiquis, & malignantibus, Gummata Gallica resoluit, & obindè ortos dolores sedat. Durat per biennium.*

Compositione.

S'Estinguerà il Mercurio con l'Assongia conforme s'è detto nell'Vnguento di Mercurio, doppo questo si cuoceranno il Litargirio, e la Cerusa còl rimanente dell'Assongia, aggiungendoui la Cera, poscia leuato dal fuoco s'anderà continuamente maneggiando sino si riduca al congelarsi, all'hora poi vi si pongano le Gomme disciolte con la Trementina, poscia l'Incenso sottilmente poluerizato, e nel fine quando possa esser quasi del tutto raffreddato, vi si vnirà il Mercurio estinto come sopra, mischiando di nuouo la massa con tutta diligenza, acciò il tutto perfettamente si compartisca, ciò fatto si getti sopra il marmo, e se ne formino Magdaleoni.

Ceratum Matricale Collegij Augustani.

℞. *Galbani puri.*	Vnc. vnã, & semis.
Assę Fœtidę.	Drach. quatuor.
Myrrhę.	Drachmas duas.
Bedellij.	Drachm. vnam.
Matricar., Artemis.	Aña drach. unam
Dauci.	Drachm. semis.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

V*Terinis affectibus mirè prodest, prout etiam Flatulentiam ibi genitam dissipat, procidentem*

dentem Matricem in propria sede collocat, & ob indè ortos dolores sedat. Durat per triennium.

Compositione.

PRimieramente si fanno dissoluere le Gomme nell'Aceto, poi si fanno cuocere, e colare; frà tanto tutti gli altri Ingredienti si ridurranno in poluere sottilissima, le quali poscia tutte s'vniranno alle sudette Gomme, mischiandole diligentemente, affine che il tutto egualmente venghi a compartirsi nel Cerotto sudetto, del quale ridotto che sarà in massa assai soda, se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum pro Tumoribus, vulgò *Natte.*

℞. *Pirethri.*	Aña drachm. duas.
Euphorbij.	
Salis Nitri resinati.	Vnciam vnam.
Ammoniaci.	Vncias tres.
Terebinthinæ.	Vncias quatuor.
Ceræ Citrinæ.	Vncias octo.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vires, & Vsus.

C*Eratum hoc summoperè commendatur ad Tumores, vulgò* Natte, *aliquam Corporis nostri partem deturpantes, eos enim emolliendo, & placidè exsiccando, vt plurimum resoluit.*

Compositione.

L'Ammoniaco deuesi infondere in sufficiente quantità d'Aceto bianco per hore dodeci, cuocendolo poscia a consistenza di Miele, all'hora vi s'vnirà la metà della Trementina, e si riserbino a parte: frà tanto si vnirà il rimanente della Trementina con la Cera gialla, e liquefatte che siano, e raffreddate vi s'aggiunga la dissolutione dell' Ammoniaco, mischiando il tutto, e per vltimo vi s'vniscano il Piretro, Euforbio, e Sal Nitro sottilissimamente poluerizati separatamente l'vno dall'altro, e formata la massa si facciano Magdaleoni al solito.

Ceratum Oxycroceum Nicolai.

℞. *Ceræ, Colophoniæ.*	Aña vnc. quatuor.
Croci, Picis Naual.	
Ammoniaci, Galbani.	Aña vnc. vnam, & drach. unam.
Olybani, Masticis.	
Myrrhæ, Terebinth.	

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

C*Onfert Ossium fracturis, eorumque doloribus, omnemque duritiem emollit. Durat per biennium.*

Compositione.

SI faranno stare infuse per hore ventiquattro tutte le Gomme nell'Aceto bianco, le quali colate, e cotte s'vniranno con parte della Trementina; la Rasa di Pino, la Colofonia, la Cera, & il rimanente della Trementina poste dentro vaso di Rame si faranno liquefare a fuoco lento tanto che si riducano in forma di pasta, alla quale leuata dal fuoco vi s'aggiungeranno le Gomme, poscia le polueri, e per vltimo il Zaffrano ridotto in pasta alquanto soda con vn poco di Vino bianco, e mischiato che sarà il tutto, cauerassi la massa dal vaso, la quale s'anderà molto ben maneggiando con le mani alquanto onte con vn poco d'Oglio Laurino, e se ne faranno Magdaleoni.

In vece della Pece Nauale sarà meglio seruirsi di quella Rasa, che hoggidì si porta da Venetia, detta Rasa secca, la quale hà le medeme facoltà, ouero si duplicherà la dosi della Colofonia, che così si ouierà il cattiuo odore, che dà al Cerotto la Pece Nauale.

Ceratum Oxyleon Galeni.

℞. *Litargirij Argenti.*	Libram vnam.
Olei veteris.	Aña libras duas.
Aceti acerrimi.	

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

V*Vlnera cruenta glutinat, & exsiccat, Fistulas prætereà, quæ nondum callum obduxerint, feliciter curat. Durat per annum.*

Compositione.

COn ogni possibile diligenza si dourà fabricare questo Cerotto, pigliandosi il Litargirio d'Argento sottilmente poluerizato, e passato per vn panno di lino, il quale s'anderà leuigando con l'Oglio fin tanto, che si riduca a spessezza d'Vnguento, poscia si metterà sopra il fuoco, aggiungendoui l'Aceto a poco a poco, lasciando che sopra fuoco vadi lentamente cuocendo, mischiandolo sempre con spatola di legno per lo spatio di due giorni, & essendo poi ridotto a perfetta cottura si leui dal fuoco, e subito si getti sopra il marmo, formandone Magdaleoni con le mani alquanto bagnate d'Aceto.

Cera-

Ceratum ad Ossium Fracturas Ioannis de Vigo.

℞. *Rad. Consol. maior.*	
Cort. Rad: Fraxini.	
Fol. Consolid. maior.	
Fol. Fraxini, Salicis	Aña manip. vnum.
Foliorũ, & Baccarũ	
Myrthi.	
Terebinthinæ.	
Boli Armenæ.	Aña vncias duas.
Terræ sigillatæ.	
Minij.	Drachmas decem.
Masticis.	Vnciam vnam.
Thuris, Myrrhæ.	Aña vnciam semis.
Litargirij Auri, & Argenti.	Aña vncias tres.
Olei Rosati Omphac., Myrthini.	
	Aña vncias sex.
Sepi Hircini.	
Mucilag. Radicum Altheæ.	Libras duas.
Ceræ Citrinæ.	Lib. vnã, & semis.
Vini rubei austeri.	
Aquæ Ferrariorum	Aña libras tres.
Chalibeatæ.	

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

P*Rodest, vt titulus monstrat, Ossium fracturis, eorumque doloribus, tutissimum habetur remedium, nam partem affectam roborat, & ab ea Fluxiones prohibet. Durat per biennium.*

Compositione.

PEr ouiare alcune controuersie, che s'incontrano nella fabrica di questo Cerotto secondo fù descritto dal proprio Autore, fà di mestieri l'osseruare il metodo, che si dirà a basso, hauendoci l'esperienza istessa additata la più sicura, & accertata maniera si dourà tenere, che però primieramente si piglierà vna libra, e mezza di Vino rosso, nel quale s'infonderanno le foglie, e le Radici del Frassino tagliate, & ammaccate vnitamente con le foglie, e Bacche di Mirto, della Consolida, e di Salice alquanto ammaccate, il che tutto posto dentro vaso di terra vetriato sopra le ceneri calde, vi si lascierà per hore dodeci, passate le quali si farà bollire a fuoco lento sino alla consumatione della metà del Vino, all'hora leuatolo dal fuoco, e raffreddato che sarà si farà vn'assai forte espressione, e colatura, la quale si conseruerà in disparte; frà tanto si piglia la Mucilagine delle Radici d'Altea, e s'vnirà alla colatura sopradetta, poi si faranno in poluere sottilissima l'Incenso, la Mirra, il Mastice, il Bolo Armeno, e la Terra sigillata separatamente l'vna dall'altra; fatto questo si porranno l'Oglio de' Mirti, e Rosato dentro ad vn stagnato, facendoui entro cuocere li due Litargirij, & il Minio sottilmente poluerizati sino si veggano ridotti in forma d'Vnguento, a questo poi si dourà aggiungere l'Infusione, e le Mucilagini, che vnitamente si riseruorono in disparte, lasciando il tutto così cuocere sin tanto si consumi l'humidità dell' Infusione, e Mucilagine, aggiungendoui poscia il Sepe Hircino con la Cera gialla, e la Trementina, le quali liquefatte che saranno, si leuerà il tutto dal fuoco, mischiandolo sino al congelarsi, & vltimamente vi si porranno le poluerí già preparate, e setacciate, procurando di nuouo col mischiarle bene, che tutte egualmente si compartiscano nel detto Cerotto, qual posto sopra il marmo inhumidito col Vino rosso, si ripartirà in Magdaleoni al solito.

Nella Ricetta si è descritta vnitamente col Vino rosso garbo l'Acqua Calibeata de' Ferrari, come più corrispondente dell'acqua commune ordinaria all'intentione, & effetti del Medicamento, che per altro si potremo anche valere solamente del Vino senz'altra acqua.

Ceratum Plumbi Magistrale.

℞. *Plũbi vsti, & loti.*	
Litargirij Auri.	Aña vnciã vnam.
Terebinthinæ.	
Ceræ albæ.	
Antimonij crudi.	Aña vnciam semis
Cerusæ.	
Olei Rosati completi Mesuè.	Vncias quatuor.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

C*Rurum inueteratas Plagas, & Fistulas sanat, inflammationes tollit, & dolores exindè ortos minuit. Durat per biennium.*

Compositione.

SI faranno cuocere l'Oglio Rosato completo di Mesuè vnitamente con la Cerusa, e Litargirio poluerizati à fuoco lento sino a giusta consistenza di Cerotto, poi vi s'aggiungano la

Cera, e la Trementina, mischiando il tutto, acciò si dissoluano, all'hora si leuano dal fuoco, aggiungendoui l'Antimonio sottilmente poluerizato, & anche il Piombo prima abbrucciato, e poi lauato, passati ambidue per vna pezza di lino, mischiandoli sempre, acciò perfettamente s'vniscano, e ridotto che sarà a perfetta consistenza, se ne formeranno Magdaleoni non troppo grossi.

Ceratum pro Renibus Calestani.

℞. *Corallorum alborum, & rubeorum.*	Aña drach. vnam.
Terræ sigillatæ.	
Boli Armenæ.	
Trochisc. de Carabe.	
Galliæ Aloephăginæ.	
Masticis.	
Santalorum alborũ, rubeor., & citrinor.	
Nucis Muscatæ.	
Nucis Cupressi.	
Absinthij.	
Rosarum rubearum.	
Balaustiorum.	
Sumach.	
Acaciæ Orientalis.	
Hyppocistidis.	
Serici tosti.	Drachmas duas.
Laudani.	Drachm. quatuor.
Picis Naualis.	Vncias tres.
Terebinthinæ.	Vnc. vnã, & semis.
Olei Myrthini.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

R*Enum debilitati, & Grauidis mirificè prodest, partes enim roborat, & illarum ligamenta firmat, Fœtum retinet, & abortum prohibet. Durat per biennium.*

Compositione.

LA maniera di fabricare questo Cerotto è facilissima, poiche si farà in primo luogo liquefare la Pece insieme con la Trementina, e si dissoluerà il Laudano in vn Mortaro di bronzo riscaldato, e poi s'vnirà alla Pece sudetta, aggiungendoui tutti gli altri Ingredienti fatti in poluere sottilissima, poscia la Gallia, mischiandoli tanto, che di tutti si facci vna perfetta vnione, e doppo stesa sopra il marmo onto con Oglio Mirtino, se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum de Ranis Ioannis de Vigo.

℞. *Olei Camomellini.*	Aña vncias duas.
Anethini, Spicæ.	
Liliorum alborum.	
Terebinthinæ.	
Olei Croci.	Vnciam vnam.
Adipis Vituli.	Vncias sex.
Adipis Suilli.	Aña libram vnam.
Vini odoriferi.	
Litargirij Auri.	
Argẽti viui præparati.	Vncias quatuor.
Lumbricorũ terrestr.	Vnc. tres, & semis.
Adipis Viperini.	Vnc. duas, & semis.
Succi Ebuli.	Aña uncias duas.
Succi Enulæ.	
Styracis liquidi.	Aña unciam unã, & semis.
Olei Laurini.	
Thuris.	Drachmas sex.
Euphorbij.	Drachm. quinque.
Ranarum viuarum.	Num. duodecim.
Squinanthi.	Aña manip. vnum.
Florum Stechados.	
Comarũ Matricariæ.	
Ceræ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

I*N vehementibus Luis Venereæ cruciatibus, præcipuè vbi adsint Tumores, seù Tophi duri, & inueterati valdè commendatur; vbi verò in ossibus cariem adesse compertum sit, addendum erit Ceratum Diadictamum; si Vlcera Phagedenica Apostolicum Nicolai; si dolor Artus præoccupet Oxycroceum, si Renes Ceratum de Bolo addatur. Durat per annum.*

Compositione.

VArie sono le descrittioni delli Autori intorno alla fabrica di questo Cerotto, mà la meglio di tutti parmi quella d'Aluigi Ouiedo più uolte da noi sperimentata, che però per aggiustamente comporlo bisognerà primieramente pigliare l'Argento uiuo, qual si dourà estinguere con la metà dell'Assongia d'Animale in tutto, e per tutto nella forma da noi descritta nella Compo-

positione dell'Vnguento di Mercurio, e questo così preparato si riserverà a parte. Frà tanto si ridurranno in poluere sottilissima l'Incenso, l'Euforbio preparato, & il Litargirio d'oro, che si farà passare per vn panno di lino; ciò fatto s'appronteranno le Rane viue delle più grosse si trouino, li Lombrici terrestri parimente viui, e netti d'ogni immondezza, e lauati nel Vino rosso, la Matricaria verde, li Sughi dell'Ebulo, e dell'Enula cauati di fresco, per lo Stirace liquido si piglierà il Stirace Calamita resinoso, e grasso, li quali tutti preparati che saranno si conseruano così separatamente per valersene come segue. Prendasi poscia vna pignatta di terra vetriata col suo coperto, nella quale posteui dentro due libre di Vino bianco, in esso vi s'infonderanno primieramente le Rane viue, e postolo sopra il fuoco, quando comincij ad esser caldo, vi s'aggiungeranno dentro li Vermi terrestri viui, lasciando che il tutto cuoci a fuoco lento, & a vaso coperto sino resti consumata la terza parte del Vino, ouero insino, che si veggano le Rane del tutto spolpate, all'hora vi s'aggiunge la Matricaria minutamente tagliata, il Stecade, e per vltimo il Squinanto, lasciando che lentamente seguano a bollire per qualche spatio di tempo, poi si leui dal fuoco, e raffreddato che sarà qualche poco, si preme fortemente con le mani, e se fia il bisogno anche sotto al Torchietto, ponendosi la premitura che n'vscirà nella pignatta insieme con li Sughi d'Enula, e dell'Ebulo, e con gli Oglij di Camomilla, d'Aneto, di Giglij bianchi, Laurino, Grasso di Vitello colato, e col rimanente dell'Assongia d'Animale, li quali riposti sopra il fuoco si lascieranno lentamente bollire sino all'esser del tutto consumata l'humidità, e subito leuati dal fuoco di nuouo si coleranno, riponendosi la colatura dentro stagnato vnitamente con la poluere del Litargirio, che riposti sopra fuoco di carboni si cuoceranno insino alla consistenza di Cerotto, poscia vi si dourà aggiungere vna libra, e mezza di Cera bianca, e quando farà liquefatta, vi si metterà il Grasso di Vipera, e mischiato il tutto diligentemente con vna spatola di legno, vi s'aggiungeranno l'Oglio del Zaffrano, del Spico Nardo, le polueri dell'Incenso, e dell'Euforbio, poscia il Storace, e la Trementina, & essendo quasi del tutto raffreddata, all'hora sicuramente se gli ponga il Mercurio estinto nell'Assongia, mischiando di nuouo la massa sudetta, affine che il tutto egualmente si compartisca nel Cerotto, del quale posto sopra il marmo bagnato con Vino bianco se ne formeranno Magdaleoni.

In quanto alla quantità del Vino, secondo li dotti documenti dell'Ouiedo, si stima poca, che però se ne potrebbe accrescere vn'altra libra, che in tutto saranno libre trè, come anche per le Rane, le quali non potendole hauere della grossezza, che si desidera, si dourà duplicarne il numero.

Occorrendosi seruire di questo Cerotto, si farà prima liquefare, mà con poco fuoco, altrimente il Mercurio per il troppo calore verrebbe facilmente a disunirsi, nè sodisferebbe poi all'intentione nostra.

Ceratum Sparradrappum Ioannis de Vigo.

℞. *Vini Granatorum.*	Vncias octo.
Adipis Vitulini.	Aña vncias sex.
Adipis Bubulini.	
Adipis Sulli.	Vncias quinque.
Terebinthinæ.	Vncias quatuor.
Litargirij Auri, &	Aña vncias tres.
Argenti.	
Vnguenti Populeon.	Vnc. duas, & semis.
Olei Myrthini.	Aña vncias duas.
Rosati Omphacini.	
Minij.	Drachmas decem.
Boli Armenæ Orient.	Aña drachm. sex.
Terræ sigillatæ.	
Camphoræ.	Drachmas duas.
Foliorũ Plantaginis.	Aña manip. duos.
Solatri, Matrisyluæ.	
Ceræ albæ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

AD Vlcera quæcumque antiquata licet, & maligna, Venenosa, Corrosiua, Formicosa, & alia curatu difficilima feliciter vsurpatur. Durat per biennium.

Compositione.

FAransi macerare nel Sugo de' Granati tutte quelle Herbe, che entrano nel Cerotto per lo spatio di ventiquattro hore, auuertendo, che queste deuono esser raccolte di fresco, verdi, e ben'ammaccate, passato il sopradetto tempo vi s'aggiungeranno li Grassi di Vitello, di Bue, e d'Animale, come anche l'Vnguento Populeon, l'Oglio Mirtino, e Rosato Omfacino, facendosi il tutto così cuocere fino alla consumatione del Sugo, leuato poscia all'hora il tutto dal fuoco si colerà, e nella colatura vi si porranno il Litargirio d'Oro, d'Argento, & il Minio sottilmente poluerizati, li quali si faranno cuocere fino alla consistenza di Cerotto, mischiandoli spesso con spatola di legno, doppo vi s'aggiungeranno la Trementina, la Cera, e liquefatte che siano vi si porrà la Canfora disciolta con qualche poco d'Oglio Rosato, poscia le polueri del Bolo Armeno,

meno, e della Terra sigillata, che doppo mischiato col rimanente si leuerà dal fuoco, e prima che diuenghi freddo, prendonsi alcuni panni di lino, li quali sommersi dentro di questa massa, vi si lascieranno tanto che possano bene imbibirsi nel Cerotto; queste poscia alzate dal vaso si terranno sospese in aria con le mani tanto che colino qualche poco, e subito si stendono sopra il marmo bagnato col Vino di Melagranì sino all'esser del tutto raffreddate, poscia con vna pietra s'anderanno soliando, mentre questa facenda si dourà replicare sino alla totale consumatione del Cerotto, il qual così preparato si conseruerà nella carta bianca per valersene a suo tempo.

Ceratum Sparradrappum Felicis Calui Chirurghi Bergomensis.

℞. *Succi Plantaginis.* *Solatri.*	Aña libras duas.
Succi Centinodiæ. *Linguæ Canis.* *Matrisyluæ.*	Aña libram vnam.
Olei Rosati Omphac. *Rosati completi.* *Myrthini.*	Aña libras duas, & semis.
Axungiæ Suillæ. *Sepi Hircini.*	Aña libras duas, & semis.
Adipis Vituli.	Libras quatuor.
Vnguenti Populeon.	Lib. vnã, & semis.
Litargirij Auri, & Argenti.	Aña libram vnam, & vncias tres.
Minij. *Tutiæ præparatæ.*	Aña vncias octo.
Boli Armenæ Orient. *Terræ sigillatæ.*	Aña drachm. sex.
Camphoræ.	Vnc. vnã, & semis.
Ceræ albæ.	Libras decem.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

C*Onsimiles antedicto obtinet vires, Fluxiones etiam in quacumque Corporis parte irruentes intercipit, & ad locum affectum deuolui prohibet. Durat per biennium.*

Compositione.

QVesto Cerotto fù descritto da Felice Calui Chirurgo Insigne Bergamasco, che fù di questo Hospitale Maggiore, & hoggidì ancora con ogni buon successo si và da noi praticando; nella fabrica del quale primieramente deuonsi dentro vaso di terra vetriato far dileguare vnitamente con gli Oglij, li Grassi, e gl'Ingredienti ancora, nelli quali dileguati che siano, vi si metteranno tutti li Sughi come sopra descritti, e posti sopra fuoco lento si faranno cuocere sino alla consumatione d'essi Sughi, poscia vi s'aggiungerà la Cera, e dileguata che sij, si leui il tutto dal fuoco, si coli, e nella colatura raffreddata alquanto che sarà, vi si pongano dentro vn poco alla volta tutti gli altri Ingredienti sottilmente poluerizati, e mischiati come si conuiene, se ne facci Cerotto preparato conforme s'è detto nell'antecedente.

Ceratum Styracis Veccherij.

℞. *Styracis liquidæ.*	Vncias quatuor.
Ceræ flauæ.	Vncias duas.
Myrrhæ, Thuris.	Aña vnciam vnã.

Misce, fiat Ceratum s. a.

Vsus, & Duratio.

N*Eruorum, & Artuum dolores lenit, tumoresque dictarum partium dissoluit. Durat per biennium.*

Compositione.

SI faranno in poluere sottilissima l'Incenso, e la Mirra, poi si piglierà la Cera liquefatta insieme con lo Stirace, e leuatolo dal fuoco, prima che si raffreddi, vi s'aggiungono le poluerì sudette, mischiando al solito il tutto come si deue, e se ne formeranno Magdaleoni come s'è detto degli altri.

Ceratum Solatri Magistrale Stechini.

℞. *Litargirij loti.*	Libras tres.
Cerusæ lotæ.	Lib. vnam, & semis.
Olei Rosati.	Lib. quatuor, & sem.
Succi Solatri.	Libras tres.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

M*Agnam vim habet refrigerandi, Ambustis prodest, Erysipelata, Scabiem siccam, & Vlcera calida curat. Durat per annum.*

Compositione.

SI faranno cuocere dentro l'Oglio Rosato, & il Sugo del Solatro il Litargirio, e la Cerusa sin tanto che possano ridursi alla cottura solita di Cerotto, poscia leuato dal fuoco, e raffreddato alquanto che sarà, se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum Vessicatorium Bauderoni.

℞. *Cantharidum.*	Drachmas sex.
Synapis, Euphorbij. *Piperis longi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Staphysagriæ. *Pirethri.*	Aña drach. duas.
Ammoniaci, Galbani. *Bedellij, Sagapeni.*	Aña drachm. tres.
Picis Naualis. *Resinæ, Ceræ.*	Aña drachm. sex.
Terebinthinæ.	Q. s.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

L*Oco Vessicantium eo vtimur. Durat per biennium.*

Compositione.

DIssoluansi le Gomme nell'Aceto al solito; poscia disciolte, e liquefatte la Resina, la Pece, e la Cera, quando sijno qualche poco raffreddate, se gli aggiungeranno gli altri Ingredienti fatti in poluere sottilissima, e per vltimo le Gomme disciolte con vn'oncia, e mezza in circa di Trementina, e doppo mischiato il tutto, se ne formeranno Magdaleoni.

Ceratum Viperinum Stechini.

℞. *Adipis Viperini.*	Vncias quatuor.
Vnguenti Populeon.	Vnc. decem, & octo.
Litargirij Auri.	Vncias quatuor.
Picis Græcæ.	Vncias sex.
Ceræ albæ.	Vncias quatuor.
Minij.	Vnciam vnam.
Pulueris Spinæ Viperarum.	Vncias duas.

Misce, fiat Ceratum vt infrà.

Vsus, & Duratio.

V*Alet ad discutiendos tumores duros ex Gallica Lue concretos. Durat per biennium.*

Compositione.

SI cuoceranno il Litargirio vnitamente con l'Vnguento Populeon, aggiungendoui poco doppo il Minio, e quando possa esser conuenientemente cotto, all'hora vi si mette la Cera, e la Pece Greca, e liquefatte che saranno, si mischieranno come si deue; leuate poscia dal fuoco, e raffreddate che saranno, vi s'aggiungerà il Grasso di Vipera, e la Poluere fatta dalle Spine delle medeme Vipere, mischiando di nuouo la massa, affine che il tutto egualmente si compartisca nel Cerotto, del quale si faranno Magdaleoni.

DE EMPLASTRIS.



Edicamenta omnia in solidiorem massam coarctata Arabes Cerota, *Græci* Emplastra *vocarunt. Proprius nos* Emplastra, *seù* Malagmata *nominamus; Fiunt ex Medicamentis notissimis, quapropter Schroderus ipsa describens dixit, Emplastrum est topicum Medicamentum notissimum; Conficiuntur autem hæc Emplastra ex omnibus ferè Medicamentorum generibus, prò vt vsus, & necessitas expostulant, Metallis scilicet, Mineralibus, Farinis, Pulueribus, Gummis, Resinis, Mucilaginibus, Succis, Floribus, & Seminibus. Differunt ab* Vnguentis *ratione consistentiæ, in illis quippè molliuscula, in his verò crassa, ac solida existit. Diuersè etiam nominantur, quæ enim ex quatuor Ingredientibus tantum componuntur* Emplastra Tetrapharmaca; *quæ ex Floribus, & Axungia* Cataplasmata: *quæ ex aridis, & siccis* Xethia: *quæ ex rebus liquidis* Hygremplastra; *quæ verò magis diluta* Splenia *dicuntur.*

Empla-

Emplastrum de Baccis Lauri Mesuè.

℞. Thuris, Masticis. Myrrhæ.	Aña vnciam vnã.
Baccarum Lauri.	Vncias duas.
Cyperi, Costi.	Aña vnciam semis.
Mellis.	Q. s.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

Ventriculi dolores, Intestinorum, Iecoris, aliarumque partium à frigida intemperie, & flatibus progenitos lenit, & emendat, ipsasque partes roborat. Durat per annum.

Compositione.

SI faranno in polueri sottili l'Incenso, il Mastice con la Mirra separate tutte, poscia s'vniranno le Bacche del Lauro scorzate, e ridotte anch'esse in poluere, come anche il Costo, & il Cipero, per il quale si valeremo della Zedoaria; doppo si piglierà vna libra, e mezza di Miele purgato, e come sarà alquanto tiepido vi si metteranno le polueri sudette, continuando sempre a mischiare il tutto, acciò perfettamente s'vniscano.

Emplastrum Basilicum.

℞. Terebinthinę claræ.	Vncias duas.
Colophoniæ.	Vncias quatuor.
Masticis albi. Sagapeni.	Aña vnciam vnã.
Myrrhæ, Olybani. Succini.	Aña vnciam vnã.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

Quibuscumque recentibus, & antiquis Ossium, Neruorum, & Capitis Vulneribus accommodatissimum est medicamen. Durat per triennium.

Compositione.

LA Colofonia con la Trementina si liquefaranno insieme, il Sagapeno con vn poco di Trementina si dissolueranno nel Mortaro caldo, poscia s'vnirà il tutto insieme mischiandoli come si deue, e come vedrassi, che sijno alquanto congelati, vi s'aggiungerà la Mirra, l'Incenso, il Mastice, & il Succino preparato fatti in polueri sottili, e se la Mirra fosse molto resinosa, e grassa, anch'essa si dissoluerà nel Mortaro insieme con il Sagapeno, e mischiato che sarà il tutto, & vnito come si deue, si conseruerà questa massa come le altre.

Emplastrum ad Bubones Bertaldi.

℞. Radicum Ari. Dictami albi. Pimpinellæ. Vincetoxici.	Aña drach. vnam, & semis.
Farinæ Hordei.	Drach. quinque.
Farinæ Lupinorum.	Drachmas tres.
Centaureæ minoris. Betonicæ, Hyssopi. Ruthæ, Scabiosæ.	Aña drach. semis.
Ammoniaci, Galbani. Sagapeni.	Aña drachm. tres, & semis.
Aceti scillitici.	Vnciam vnam.
Lixiuij, Succi Alij. Cæparum.	Aña vnciam vnã, & semis.
Theriacæ.	Drachmas tres.
Croci, Camphoræ.	Aña scrup. semis
Ceræ citrinæ. Rasæ Pini. Terebinthinæ.	Aña q. s.
Emplastri de Meliloto.	Vnciam semis.
Diachilon sine Gummis.	Vnc. vnam, & sem.
Fermenti acris tritici.	Vnc. vnam, & sem.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

Seuiente Peste nihil efficacius ad Bubones maturandos, adhibetur etiam in alijs malignis abscessibus difficulter ad maturationem deuenientibus. Durat per annum.

Compositione.

DI tutte le Radici, & Herbe, che entrano in questo Composito si faranno polueri sottili, le quali mischiate insieme con le Farine si metteranno da parte, in tanto infonderansi nelli Sughi le Gomme ben nette, e si dissolueranno, poscia colate, e cotte conuenientemente s'vniranno con la metà della Trementina; la Teriaca si dissoluerà col lieuito di Frumento, e con

l'Aceto

l'Aceto squillitico, e preparate che saranno tutte le sudette cose prendansi la Cera, la Resina, & il rimanente della Trementina al peso d'oncie trè per ciascheduna, vnendoli insieme, e poscia con aggiungerui il Cerotto Diachilone senza Gomme, e l'Empiastro di Meliloto, e come cominceranno a congelarsi, vi si metteranno le poluerì, con il Zaffrano, e la Canfora disciolti in vn Mortaro, e mischiato il tutto molto bene, acciò restino egualmente incorporati si conseruerà in vna sola massa per l'vso.

Emplastrum Capitale Vsitatum.

℞. *Pulueris Rosarum rubearum.* *Absinthij, Camomil.* *Betonicæ.*	Aña vnciam vnã.
Olei Rosati. *Camomill., Absinth.*	Aña vnciam semis
Sapæ Vini rubei, & *Farinæ Hordei.*	Vncias nouem.
Panis triticei.	Vncias tres.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

IN *Fracturis, Contusionibus, & similibus Cranij affectibus vsitatissimum est remedium. Durat per sex menses.*

Compositione.

SI chiama questo Empiastro l'Empiastro de' Barbieri per esser hoggidì molto vsitato nelle percosse, e maccature della Testa. Per comporlo si prendono tutte le poluerì sudette, e s'incorporano con tanta Sapa di Vino rosso, che basti solamente a ridurle in forma di pasta alquanto liquida; questa si metterà sopra il fuoco a bollire leggiermente, affine pigli vn poco di corpo, e subito se gli aggiungeranno gli Oglij, mischiando il tutto con spatola di legno fino che sijno ben' vniti; mà perche difficilmente si potrà tener insieme per l'aridezza delle poluerì, vi s'aggiungerà tanta Farina d'Orzo, che possa bastare per vnirlo come si deue, la quale si conformerà anco col nostro fine, che è di moderatamente essiccare, e refrigerare insieme.

Emplastrum de Crusta Panis Montagnanæ.

℞. *Masticis albi.* *Menthæ siccæ.* *Spodij præparati.* *Santalorum omniũ.* *Corall. rubeor. præp.*	Aña drach. vnam.
Crustæ Panis tostæ, & in Aceto albo per semihoram maceratæ.	Vncias duas.
Olei Masticini. *Cydoniorum.*	Aña vnciam vnã.
Farinæ Hordei.	Drac. quatuordec.

Misce, fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

VAlet *ad omnem Vomitum sistendum, præcipuè verò in Pueris, qui cibum retinere minimè possunt. Durat per menses decem.*

Compositione.

PIglieransi le Croste del Pane di Frumento ben cotto, e sopra le braggie del fuoco si faranno ancor seccare, in modo però che non s'abbruccino, leuate dal fuoco si netteranno aggiustatamente, leuandoli tutto quel nero, che a sorte hauessero dal fuoco contratto, e così asciutte si pesano, ponendole in vaso di terra vetriato, mettendoui sopra tanto d'Aceto bianco, che basti per coprirle, quiui si lascieranno infuse per lo spatio d'vna mezz' hora, cioè tanto che possino ben mollificarsi, le quali da poi leuate fuori dell' Aceto, e poste nel Mortaro di pietra si pistano, e si fanno passar per il setaccio; in caso fosse auanzato qualche poco dell'Aceto sudetto, vnirassi col Pane, qual riposto in vn tegame di terra vetriato sopra le ceneri calde, vi si lascierà fin tanto sij consumata l'humidità souerchia, e che sij rimasto il Pane come pasta, nella quale s'incorporeranno le poluerì del Mastice, della Menta, del Spodio, delli Coralli rossi, e delli Sandali sottilmente poluerizati; poscia se gli aggiungeranno gli Oglij, e nel fine la Farina d'Orzo, mà solamente tanta portione, che basti per ridurre l'Empiastro in forma di poter star' vnito, ponendolo per vn poco di tempo sopra il fuoco lento, acciò coll'agiutto di quel poco calore meglio si vnisca, e si riduchi a stato, che possa conseruarsi qualche tempo.

Emplastrum de Cicuta Sennerti ad Lienis tumores.

℞. *Herbæ Cicutæ.*	Manipulos duos.
Florum Genistæ.	Manipul. vnum.
Ammoniaci.	Lib vnã, & semis.
Succorũ Nicotianæ,	Vncias sex.
Ebuli.	Vncias quatuor.
Resinæ Pini. *Terebinthinæ.*	Aña vncias tres.

Styra-

Sytracis Calamitæ	Drachmas sex.
Myrrhæ.	Vnc. vnã, & semis.
Aceti.	Libras duas.
Olei Cappar., Ceræ.	Aña q. s.

Misce, fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Vsus.

EX titulo facultates Emplastri clarè desumuntur, duritiem enim, tumores, & schirros Lienis emollit, & indè ortos dolores mitigat, inducatur super alutam, & obducatur syndone rubra in forma, figura eminentiæ Tumoris, seù Lienis.

Compositione.

PRimieramente si infonderà la Cicuta prima tagliata, & ammaccata con li Fiori della Ginestra come sopra in libre due d'Aceto bianco naturale in luogo caldo per hore ventiquattro, se gli darà vn bollore, facendone poscia forte espressione, della quale si seruiremo per infondere l'Ammoniaco col Sugo di Nicotiana, e dell'Ebulo poluerizato per hore dodeci: doppo riscaldato, e passaro per caneuaccio si farà cuocere a cõsistenza di Miele, aggiungendoui la Rasa di Pino, lo Stirace Calamita, prima disciolto in bronzo caldo con portione di Terebintina, la Cera, e per vltimo la Mirra sottilmente poluerizata, formandone Empiastro, malassandolo con le mani prima onte con vn poco d'Oglio de' Cappari.

Emplastrum Diapheniconis frigidum Mesuè.

℞. *Dactylorum maturationi propinquorũ.*	Vncias quinque.
Pulpæ Cydoniorum.	Vnc. vnã, & semis.
Panis biscocti.	Vnciam vnam.
Ceræ.	Vncias quatuor.
Olei Rosati.	Vncias quindecim.
Styracis Calamitę, Masticis, Laudani, Acaciæ. Succi Vuę acerbę. Floriũ Lambruschę. Rosarum rubearum. Santalorum citrinorum, & rubeorum. Myrrhæ. Trochiscor. Ramich. Ligni Aloes.	Aña vnciam semis

Vini austeri.	Q. s.

Infundantur infundenda, & formetur Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

VEntrem inferiorem, ne aliarum partium tam facilè recrementa suscipiat, roborat, coctionem proindè adiuuat; vndè Vomitum passionem Cholericam, Lienteriam, ac fluxum Hepaticum coercet. Durat per annum.

Compositione.

DOuendosi fare questo Empiastro si pigliano li Dattili mondati dall'ossa, e scorza esteriore, & anco della pellicella interiore, quali si tagliano minutamente, e s'infondono in tanta quantità di Vino nero acerbo, che solo basti per coprirli, & il vaso, nel quale saranno, si manterrà per trè giorni in luogo caldo; Da poi leuati fuori dal detto vaso si mettano a colare sopra d'vn setaccio, e colati si pistano nel Mortaro, e si fanno passare per il setaccio; nell'istesso tempo s'infonderà anco il Pane biscotto nel sudetto Vino, & ammollito che sij, si pisterà, & anch'esso farassi passar per il setaccio. La carne, ò polpa de' Cotogni si cuocerà con il Vino medemamente, e s'vnirà il tutto in vn vaso di terra vetriato, ponendolo sopra le ceneri calde, tanto che possi esalar l'humidità souerchia; Fatto questo s'appronteranno il Mastice, li Fiori di Lambrusca, le Rose, li Sandali, il Legno Aloè, e li Trocisci di Ramich, facendoli in poluere sottile, e separata l'vna dall'altra. Il Storace, Laudano, Acacia con la Mirra si dissolueranno nel Mortaro alquanto caldo con il Sugo d'Agresta condensato con qualche poco di Vino; doppo fatte tutte queste cose piglierassi l'Oglio Rosato, e la Cera, che si liquefaranno insieme; Leuasi dal fuoco, e liquefatti, mischiandoli con vn legno, vi s'aggiungerà la polpa delli Cotogni già passata per setaccio con quella delli Dattili, e del Pane biscotto, incorporandoli con tutta la massa come si deue, doppo questi pongansi il Storace, il Laudano, e la Mirra già disciolti, e per vltimo le polueri sudette, e doppo hauer bene il tutto mischiato, & vnito si conseruerà l'Empiastro in vaso di terra vetriato.

Per il Vino austero, s'intenda quello fù fatto d'Vue nere; & estratto alquanto acerbo.

Emplastrum Diapheniconis calidum Mesuè.

℞. *Olei Nardini. Olei Rosati.*	Aña vnc. quatuor.
Cerę albę.	Vncias duas.
Dactylorum siccorũ.	Num. quadraginta.

Panis

Panis biscocti.	Drach. quinque.
Pulpę Cydoniorum.	Vnciam vnam.
Masticis, Olybani. *Absinthij Romani.*	Aña drach. duas, & semis.
Ligni Aloes, Macis. *Myrrhę, Aloes.* *Spicę, Acacię.* *Gallię, Ramich.* *Calami Aromatici.*	Aña drach. vnam.
Laudani.	Drachmas duas.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

VEntriculo, & Hepati robur addit, & firmitatem, Lienteriæ, & Dysenteriæ succurrit. Durat per annum.

Compositione.

IL modo, e la forma di comporre questo Empiastro sarà totalmente simile a quella habbiamo qui sopra descritto nell'Empiastro Diafenicone freddo; s'auuertirà però, che il Legno Aloè in questo Composito vi si metterà poluerizato, che in sostanza darà maggior vigore al Composito di quello fà con la sola euaporatione.

Per la Gallia si dourà pigliar l'Aloesangina, e per l'Oglio Nardino s'intende quello fatto con il Spico Nardo composto da Mesuè, per l'Aloè s'intende l'Epatico, e per lo Spico il Nardo.

Emplastrum Diasulphuris Rolandi.

℞. *Olei Sulphuris.*	Vncias tres.
Cerę.	Vnciam semis.
Colophonię.	Drachmas tres.
Myrrhę.	Ad pondus omniũ.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

PRæstantissimum est Remedium in curandis cuiusuis generis Vulneribus, ac Vlceribus tam recentibus, quam antiquis. Durat per triennium.

Compositione.

SI faranno dileguare la Colofonia, e la Cera, a' quali s'aggiungerà l'Oglio di Solfore, la Mirra sottilmente poluerizata, mischiandola sempre con spatola di legno, acciò perfettamente s'vnisca il tutto, doppo si leuerà dal fuoco, e si lascierà così raffreddare per vn quarto d'hora, e così haurassi perfetto l'Empiastro.

Emplastrum Emolliens Rondeletij.

℞. *Litargirij Auri tenuissimè triti.*	Vncias quatuor.
Ammoniaci. *Bedellij in Vino dissoluti.*	Aña vnciam semis
Cerę.	Vncias quinque.
Terebinthinę.	Vncias quatuor.
Iridis.	Vnciam vnam.
Olei Camomellini.	Vncias duodecim.
Olei Liliorũ alborũ.	Q.s.

Pro inunctione manuum, fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

DVrities Hepatis, & Lienis remouet, & emollit, Articulorum pariter doloribus, & tumoribus leniendo prodest. Durat per biennium.

Compositione.

L'Oglio Camomellino in questo Composito hà da seruire per nutrire, e cuocere il Litargirio, e se ben l'Autore non vi mette la quantità precisa, stimiamo noi possa prendersi il duplicato d'esso Litargirio, cioè otto oncie, nel quale si cuocerà nella forma solita il detto Litargirio, e ridotto che sarà a debita perfettione, se gli aggiungeranno le Gomme prima disciolte nel Vino, e poscia liquefatte, e cotte alla debita consistenza, e mischiate insieme con la Trementina, e Cera liquefatta nel Litargirio, presso al fine vi si porrà la Radice dell'Iride Fiorentina sottilmente poluerizata, e leuato il vaso dal fuoco, e ben mischiato il tutto come si deue, se ne formerà Empiastro.

Emplastrum Emolliens Andernachi.

℞. *Decocti Radicum Liliorum alborum.* *Radicum Altheę.*	Aña libram semis.
Olei Laurini. *Camomellini.*	Aña vncias tres.
Galbani, Ammoniaci. *Suffuminis, Bedellij.*	Aña vnciam semis
Propoleos, Cerusę.	Aña vnc. quinque.
Vini generosi.	Q.s.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires,

Vires, & Duratio.

E*Asdem facultates in superiori recensitas obtinet, sed validius operatur. Durat per biennium.*

Compositione.

COn sufficiente quantità d'acqua faransi cuocere le Radici del Giglio bianco, e dell'Altea mondate, e tagliate come si deue, poscia di questa decottione se ne prenderà vna mezza libra, ò poco più, nella quale vi si metterà l'Oglio Laurino, e di Camomilla, ponendoli al fuoco a cuocere fino alla consumatione del detto decotto, doppo la Cera, la Cerusa, poscia si faranno dissoluere il Galbano, l'Ammoniaco, il Bedellio, & il Suffumine, de' quali si farà prima consumare tutta l'humidità souerchia, e s'aggiungerà di subito al rimanente, e doppo d'hauer il tutto diligentemente mischiato, & vnito se ne formerà la massa al solito da conseruarsi in vaso vetriato.

Emplastrum Febrifugum Ethmulleri.

℞. *Fuliginis Furni splendentis.*	Vnc. vnã, & semis.
Terebinthinæ.	Drachmas sex.
Telarum Aranearũ.	Vnciam vnam.
Camphoræ.	Scrupulos duos.
Olei Aranearum.	Q. s.

Misce, fiat Emplastrum.

Vires.

A*Sserit Auctor se expertum fuisse tale Emplastrum contra quascumque febres, & in specie quartanam, subiungens se tali Emplastro Senem septuagenarium curasse absque alterius medicamenti exhibitione. Applicatur carpis manuum, vel supra saluatellam manus dexteræ.*

Compositione.

IN primo luogo deuesi poluerizare la fuligine di quella, che si è detta, vnitamente con le Tele d'Aragna, aggiungendoui la Trementina; per vltimo vi porrai la Canfora con qualche portione dell'Oglio pure d'Aragna, e fattane vna buona vnione, ne farai poscia Empiastro.

Emplastrum ad Fluxum Ventris Rondeletij.

℞. *Cortic. Granatorũ. Gallarũ, Balaustior. Aluminis.*	Aña vnciã semis.
Acaciæ. Sãguinis Draconis. Myrthillorum. Corticum Mirabolanorum Chebulorũ. Seminum Vuarum. Miuæ Cydoniorum.	Aña drachm. duas.
Mucilaginis Gummi Tragacanthi in Aceto extracti.	Q. s.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

F*Aciliter ex titulo eius præstantia desumitur; ad Fluxum enim Ventris sistendum mirabile admodum. Durat per biennium.*

Compositione.

TVtti li sudetti Ingredienti separatamente si faranno in poluere sottile, della quale con la Miua de' Cotogni, e con la Mucilagine del Dragante estratta con l'Aceto, se ne formerà l'Empiastro sopra fuoco lento, e se ne seruiremo all'occorrenze.

Emplastrum ad Fœtus retentionem Rondeletij.

℞. *Olei Cydoniorum. Olei Myrthini ablutorum cum Aqua Plantaginis, & Decocto Radicis Bistortæ.*	Aña vnc. quatuor.
Ceræ flauæ.	Vnicas tres.
Sanguinis Draconis. Boli Armen., Acaciæ. Hyppocistidis.	Aña drach. semis.
Radicis Bistortæ. Gallarũ, Balaustior. Corallorum rubeorũ. Masticis.	Aña drachm. tres.
Cerusæ.	Vncias tres.
Terebinthinæ lotæ in Succo Bursæ Pastoris.	Vncias tres.

Misce, fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

AD Fœtum retinendum, vt ex titulo præstantissimum remedium, applicatur autem regioni Renum. Durat per annum.

Compositione.

SI faranno in polueri sottili tutte quelle cose, che sono poluerizabili; l'Acacia, e l'Hippocistide si dissolueranno nel bronzo caldo con la decottione delle Radici della Bistorta; la Cerusa si cuocerà con gli Oglij sino alla douuta consistenza, e poi se gli metterà dentro la Cera, e Trementina, e liquefatte che sijno, per vltimo vi si metteranno le polueri, riducendo il tutto a forma conueniente.

Emplastrum de Gallia Muscata Mesuè.

℞. *Galliæ Muscatæ.* *Squinanthi.*	Aña drach. vnam, & semis.
Ramich, Rhois. *Acaciæ, Hyppocist.* *Laudani.* *Gallarum non perforatarum.* *Calami Aromatici.* *Rosarum, & Seminis earum.* *Santalorum alborũ, & rubeorum.* *Masticis, Xyloaloes.* *Caryophillorum.* *Spicæ Nardi.* *Thuris, Costi.* *Myrrhæ, Cyperi.* *Absinthij.*	Aña drachm. duas.

Terantur omnia deindè.

℞. *Panis biscocti.*	Drachmas tres.
Dactylorum siccorũ.	Num. duodecim.

Macerentur per horas quatuordecim in Succi foliorum Myrthi, Lauri, & Aquæ Rosarum, & Vini austeri vncia vna cum dimidia. Hæc leuiga, & excipe cum Miuæ Cydoniorum aromatizatæ vncijs tribus, vel quatuor, additis Gummi Arabici assati drachmis septem; coquantur igne lento ad Mellis consistentiam, quibus in Mortario permisce puluerem prædictam, donec totum fiat viscosum; tempore vtendi suffitur Ligno Aloes panno illitum.

Vires, & Duratio.

TOtum Ventrem, & præcipuè partem inferiorem roborat super pannum illitum, ac suffitu Ligni Aloes imbutum, adstringendo, & calefaciendo, quod vt plurimum feliciter vsurpatur in fine Diarrheæ, ac Disenteriæ, quibus effectibus vti etiam Cæliacis, & Hepaticis valdè succurrit. Durat per biennium.

Compositione.

LA Compositione di questo Empiastro non occorre quì più diffusamente descriuerla di quello già dall'istesso Autore con assai chiaro metodo resta notato. Onde basterà all'Artefice il solo ricordarli, che le polueri si deuono pistare separatamente tutte, e sottilmente, di poi vnirle per incorporarle col rimanente degl'Ingredienti, che si ricercano per far detto Empiastro, qual conserueraſſi in vaso di vetro ben chiuso.

Emplastrum ad Hydropem Pharmacopeæ Augustanæ.

℞. *Stercoris Colũbini in Aceto macerati.*	Libram vnam.
Sulphuris viui.	Vnciam vnam.
Nitri.	Vnciam semis.
Puluer. Radic. Enulę. *Baccarum Lauri.* *Anethi.* *Florum Camomillę.*	Aña drach. sex.
Seminũ Nasturtij.	Drachmas duas.

Decoquantur omnia in Vino vsque ad spissitudinem, demum adde

Mellis. *Sepi Ceruini.*	Aña vncias sex.
Terebinthinę.	Vncias quatuor.
Succi Ebuli.	Vncias duas.
Iridis.	Vnciam vnam.
Farinę Fabarum.	Vnc. vnã, & semis.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

EX titulo facultas huius Emplastri facilè desumitur, eoque tamquam experientia comprobato

probato vsi sunt crebrò Medici celeberrimi Patauini Ioannes Baptista Montanus, & Aloysius Bellacatus. Durat per mensem.

Compositione.

SI poluerizerà il Sterco Colombino, poi si macererà nell'Aceto per vn giorno intiero, mettendoui solo tanto d'Aceto bianco, che basti per coprire detta poluere, da poi se gli aggiungeranno il Solfo, le Radici d'Enula, la Farina di Faue, il Sal Nitro, con il Sugo d'Ebulo, e tanta quātità di Vino bianco, che possi bastar per cuocerlo, e ridurlo alla consistenza d'Empiastro. Doppo questo vi si metterà il Miele, il Sepe del Ceruo liquato con la Trementina, e nel fine le polueri dell'Ireos, delle Bacche d'Alloro, d'Aneto, e delli Fiori di Camomilla sottilmente pistati, lasciando che per vn poco possano lentamente bollire, e col frequentemente mischiarli possino ben' vnirsi, e poscia leuati dal fuoco, si conseruerà il tutto all'occorrenze.

Emplastrum de Verbena vsitatum in Ven. nostro Xenodochio Maiori ad Lienis duritiem, intumescentiam, & dolores.

℞. *Foliorum Verbenę virentium.*	Manipulos duos.
Farinę Hordei subtilissimę.	Vncias duas.
Vitullorū Ouorum.	Numero duo.
Pręcipitati albi subtiliss. pulueriz.	Scrupulos duos.

M., & s. a. fiat Vnguentum.

Vires, & Dosis.

E*X titulo facultates Emplastri quisque desumere poterit, mirè enim operatur, vbi frigidè applicetur Lieni superponendo linteum, & renouando illud bis in die.*

Compositione.

DEuonsi tagliare minutamente le foglie della Verbena verdi, e piste poscia molto bene nel Mortaro di pietra in forma, che si veggano ridotte in pasta molle, vi s'aggiunga la farina d'Orzo sottilissima, e li rossa d'Oua freschi benissimo prima dibattuti, malassando con le mani il tutto, e quando si vorrà applicare alla Milza, se ne stenda la quantità sufficiente all'altezza d'vn deto per coprire il sito della detta Milza, aspergendoui all'hora di sopra il Precipitato bianco prima ridotto a sottigliezza impalpabile, e s'applichi così freddo, rinouandolo due volte al giorno, & è esperimentato giornalmente, massime nel nostro Hospital Maggiore.

Emplastrum in Hydrope Thomæ de Laude Physici Collegiati Mediolanensis.

℞. *Radicum Cyperi pulueriz.*	Aña partes æquales.
Baccarū Lauri pulu.	
Vrinę pueri impuberis, & sani.	Q. s.

Misce, fiat Emplastrum.

Vires, & Vsus.

P*Ræcipuè in Hydropis initio feliciter vsurpatur de eo inungendo totam abdominis regionem, & superimposito panno lineo in Vrina pueri sani priùs calidè imbuto; Serositates enim tumescentiam fouentes resoluit, & per Vrinam deijcit.*

Compositione.

FAcilmente, & alle occorrenze del bisogno si compone questo Empiastro, poluerizando sottilmente e le Radici del Cipero, e le Bacche di Lauro, vnendoli con l'Orina calda di qualche fanciullo sano fino alla solita consistenza di Empiastro molle, acciò si possa facilmente stendere sopra del Ventre dell'Infermo.

Emplastrum de Cucumere Siluestri.

℞. *Radicum Cucumeris Siluestris.*	Libram vnam.
Seminum Cumini non pręparati.	Vncias tres.
Aceti Scillitici.	Vncias sex.
Spiritus Vini.	Vnciam vnam.
Mellis communis crudi.	Vncias nouem.

Misce, fiat s. a. Emplastrum, quod si potentiùs desideres adde Stercoris Columbini subtiliter puluerizati vncias duas.

Vires, & Vsus.

I*N Hydrope purgato corpore conuenit, Serosos enim humores soluit, flatus discutit, & quamcumque tumescentiam delet: Lienis pariter duritiem, & tumores emollit, attenuat, & ad expulsionem retentos humores per vrinam faciliores reddit: eo vtimur, vt inferius in eius compositione.*

Compositione.

ALla Radice del Cocomero Seluatico si leui il capo fino all'occhio, indi lauata molto bene, & asciugata con panno ruuido, si raschierà tutta con la gratticola; il Comino sij del non preparato, mà pillato entro Mortaro di bronzo si passi per setaccio delle Specie di mediocre, e dell'vno, e dell'altro così disposti se ne prenda il giusto peso, come pur degli altri Ingredienti, che non richiedono altra preparatione: ciò fatto, entro vaso di terra vetriato si ponga la Radice grattata, e le quindeci oncie trà Miele crudo, & Aceto Squillitico, facendo il tutto cuocere a fuoco lento sin che il Miele sia ridotto a consistenza di Siropo ben stretta; si leui dal fuoco, e quando sij tiepido vi si incorporino il Comino poluerizato, & il Spirito di Vino, e così caldo si applicherà sopra tutta la regione del Ventre inferiore, e si replicherà per trè volte ogni ventiquattr'hore, rimouendo, e tornando ad ammollirlo con altra portione di Miele crudo, facendolo di nuouo scaldare; e volendolo ridurre più gagliardo, e penetrante, vi si aggiungano due oncie di Sterco Colombino poluerizato sottilmente, e che si vnirà all'Empiastro insieme col Comino, accrescendo vn poco il Miele se fia bisogno, che così sarà di maggior vigore, & energia.

Emplastrum Nicotianæ, seù de Tabacco.

℞. *Succi Nicotianę.*	Libram semis.
Succi Absinthij pontici.	Vncias quatuor.
Foliorum Absinthij pontici.	Aña manip. vnum.
Symphiti minoris.	
Scrophularię.	
Vini albi generosi.	Aña vnciam vnã, & semis.
Olei Irini.	
Olei Hipparicon.	
Adipis Hirci.	Aña vnciam vnã.
Resinę Abietis.	
Foliorum Scordij.	
Radic. Aristolochię,	
Fumarię, Bulbosę.	
Cerę flauę.	Vncias quatuor.

Misce, fiat Emplastrum s. a.

Vires, & Vsus.

HVmores crassos, & lentos incidit, & tergit, flatus discutit, tumores duros ab humore frigido obortos, & scrophulas emollit, & resoluit; Vlcerum pus mundificat, & ea ad cicatricem facilius perducit. Spleneticis, Hydropicis, Ischiadicis plurimum conuenit.

Compositione.

ENtro li Sughi dell'Herba Tabacco, e dell'Assenzo pontico cauati di fresco, vnitamente col Vino bianco, Oglij d'Ippericon, & Irino si facciano cuocere in vaso di rame le Herbe dell'Assenzo, del Simfito minore, e della Scrofolaria sino alla consumatione del Vino, e delli Sughi, sempre rimouendo il tutto con spatola, acciò non s'abbrucci; all'hora leuati dal fuoco entro caneuaccio se ne faccia espressione sotto al Torchio, e si riserbi a parte. Frà tanto facciansi liquefare la Cera, Grasso di Becco, e l'Abiezzo, a' quali vi s'aggiungano le Radici dell'Aristolochia, della Bulbosa, e della Fumaria, e le foglie del Scordeon tutte sottilmente poluerizate, & entro vi si aggiunga la premitura come sopra cauata sotto del Torchio, riducendo il tutto a fuoco lento a consistenza d'Empiastro ordinario.

Emplastrum de Meliloto Mesuè.

℞. *Meliloti.*	Vncias sex.
Florum Camomillę.	Aña drachm. tres.
Fœnu Gręci.	
Maioranę.	
Baccarum Lauri.	
Radicum Altheę.	
Absinthij.	
Seminum Apij.	Aña drach. vnam, semis.
Cardamomi, Ireos.	
Cyperi, Ameos.	
Spicę, Cassię.	
Ammoniaci.	Drachmas decem.
Styracis, Bedellij.	Aña drac. quinque.
Terebinthinę.	Vnc. vnã, & semis.
Ficuum pinguium.	Num. duodecim.
Sepi Castrati.	Aña vncias duas, & semis.
Rasę Pini.	
Cerę flauę.	Vncias sex.
Olei Sampsucini.	Aña q. s.
Nardini.	
Decoctionis Fœnu Gręci, Camomillę, & Meliloti.	Q. s.

Infusione diligenter facta fiat deinde Emplastrum vt infrà.

Vires,

Vires, & Duratio.

DVritiem omnem Ventriculi, Hepatis, Lienis, & aliorum Viscerum emollit, Hyppocondriorum tensiones laxat; flatusque discutit. Adhibetur rursus in materia frigida, & crassa, & in Inguinum bubonibus, attenuat enim, incidit, discutit, & calefacit. Durat per annum.

Compositione.

SI come sono varie le descrittioni di questo Empiastro, che sotto nome di Mesuè si leggono, così anco varie sono le maniere degli Autori descritte per comporlo; Noi che altro non intendiamo, che di secondare la mente di Mesuè, tralasciando tutte le dispute tanto del peso, quanto dell'essenza, e qualità degl'Ingredienti, e particolarmente sopra l'Altea, della quale in alcuni Testi di Mesuè si legge la Radice, & in altri li Semi, come anco della quantità degli Oglij, che dall'Autore non vien dichiarata; del peso dell'acqua, che si ricerca per far il Decotto, non pare determinato da Mesuè; del Meliloto, che non dice se del fiore, ouero della foglia s'habbi a pigliare, se verde, ò secco, & altre simili difficoltà. Per tanto procuraremo col parere del nostro Settala, e dell'Ouiedi ancora, come quelli, quali a mio giudicio hanno toccato il ponto per spianare le sudette difficoltà circa la fabrica di questo Composito.

Si piglieranno adunque libre due, & oncie noue d'acqua, quale si metterà sopra il fuoco in vaso di terra vetriato, e quando sarà calda vi si porranno dentro due oncie de' Frutti, e le Siliquette piene de' Semi del Meliloto verdi, se sarà possibile, giusta la mente del Settalio, & altre due oncie de' Fiori di Camomilla, e così coperto si lascieranno cuocere sino alla consumatione delle oncie noue, e di poi se gli aggiungeranno altre due oncie di Fien Greco, lasciando che bollino sino alla consumatione d'altre noue oncie, poscia leuato dal fuoco si lascierà raffreddare, e poco doppo si colerà.

Di questa colatura se ne seruiremo per ammollire le Gomme, dissoluere il Storace, e per cuocer le Radici, e li Fichi a suo tempo, In tanto si faranno in polueri sottili, e passar per setaccio le Radici del Cipero tagliate minute, lo Spico Nardo tagliato con la forbice, la Radice dell'Ireos, e la Cassia, cioè Cinamomo, poscia i Semi del Fien Greco, dell'Apio, dell'Ameos, con il Cardamomo maggiore, Bacche di Lauro scorzate, e finalmente l'Assentio Pontico, la Maggiorana, la Camomilla, & il Meliloto, da poi che saranno tutti poluerizati si faranno passar per setaccio. Il Bedellio si pisterà separatamente de gli altri, e poi s'vnirà insieme. Ciò fatto piglieransi le Gomme, quali infonderansi in vna poca quantità della sudetta colatura, e doppo liquefatte, colate, e cotte s'accompagneranno con la metà della Trementina per valersene a suo tempo; Il Storace si dissoluerà nel Mortaro caldo con vn poco della sudetta colatura, e s'vnirà col rimanente della Trementina; Le Radici dell'Altea fresche, ben nette, e tagliate minutamente, insieme con li Fichi pur anch'essi tagliati si cuoceranno col rimanente della sudetta colatura, e si lascierà dimorare sopra il fuoco sin tanto, che si possi consumare tutta la decottione sudetta, acciò il Composito resti più vigoroso, e ripieno della virtù di tutto quello, che in essa vi entrò, e subito leuato dal fuoco si pisteranno nel Mortaro, e si faranno passar per setaccio.

Finalmente doppo hauer così preparato il tutto piglierassi vna libra d'Oglio di Sampsuco, cioè Maggiorana, & vn'altra d'Oglio Nardino, cioè del Spico Nardo composto di Mesuè, oncie sei di Cera gialla, quali con la Rasa di Pino, e Sepe di Castrato si liquefaranno insieme, e doppo liquefatte si coleranno, poscia raffreddata la colatura, e mischiata di continuo sino che possa hauer riceuuto corpo di lenimento, se gli aggiungeranno le Gomme disciolte, le quali incorporate che siano, vi si pongano le polueri, poscia le polpe, e stando il tutto sopra le ceneri calde, se ne farà di tutto vna perfetta vnione, formandone Empiastro conforme il solito.

Ancorche di sopra si sij detto di adoprar solamente vna libra d'Oglio per sorte in questa Compositione, tuttauolta perche l'esperienza ci hà dimostrato, che facendolo con maggior dosi riesce molto meglio, e si conserua più longo tempo, & assai morbido, per tanto potremo metterui oncie quindeci per sorte degli Oglij sudetti, che sarà dosi bastante per comporlo di tutta perfettione.

Si ricorda però, che se la Camomilla, & il Meliloto saranno secchi vi bisognerà vn poco più d'acqua di quella, che già resta descritta.

Emplastrum ad Matricem Vecchierij.

℞. *Bistortæ.*	Libram vnam.
Ligni Aloes. *Santali Citrini.* *Nucis Muscatæ.* *Berberorum.* *Anthoræ, Cinamomi.*	Aña vnciam vnam
Caryoph., Squinanthi. *Florum Camomillæ.*	Aña vnciam semis.
Thuris, Masticis. *Alyptæ Muscatæ.* *Galliæ Muscatæ.* *Styracis Calamitæ.* *Styracis rubeæ.*	Aña drachm. tres.

Muschi.

Muschi.	Drachm. semis.
Ceræ.	Lib. vnã, & semis.
Terebinthinæ.	Vncias sex.
Laudani.	Libras quatuor.
Picis Naualis.	Libras tres.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

IMbecillitati Vteri succurrit, illius procidentiam reprimit, vitijs eiusdem ex nimia humorum abundanti lubricitate subuenit. Durat per biennium.

Compositione.

TVtti gli Ingredienti sudetti, leuato il Muschio, l'Alipta Muscata, e la Gallia si faranno in polueri sottili, separate l'vna dall'altra, e poscia s'vniranno insieme; fatto questo piglieransi la Cera, la Pece Nauale, con la Trementina, e poste sopra il fuoco si liquefaranno, appresso vi s'aggiungerà il Laudano disciolto nel bronzo, e mischiato il tutto come si deue, acciò non s'aggroppiscano si leuarà dal fuoco, e subito vi si metteranno tutte le polueri sudette vn poco alla volta, continuando però sempre a mischiarle, acciò restino perfettamente vnite, e nel fine vi si porrà il Muschio, l'Alipta, e la Gallia Muschiata, e doppo d'hauer il tutto diligentemente mischiato, & vnito, si leuarà dal vaso, e si conseruerà in vaso di vetro ben chiuso.

Emplastrum de Nido Hirundinum Fregosij.

℞. *Nidi Hirundinũ.*	Numero vnum.
Cæparum Liliorum alborum.	Ana manip. vnum.
Radicum Altheæ.	
Brioniæ.	
Foliorum Maluæ.	
Violarum.	
Parietariæ.	
Fermenti acris ex Frumento.	Vnciam vnam.
Farinæ Seminum Lini.	Q. s.
Olei veteris, & Axungiæ Suillæ parum.	S.
Aquæ.	Q. s.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

AD Anginam maturandam optimum est remedium, alijsque Gutturis prodest abscessibus, eiusque inflammationem resoluit. Durat per dies quatuor circiter.

Compositione.

SI piglierà vn Nido di quelli, ne' quali siano nate, & alleuate le Rondinelle, quale taglierassi minutamente, e da poi si metterà in vn vaso di terra vetriato con quantità sufficiente d'acqua commune sopra il fuoco a cuocere insieme con le Radici d'Altea, e di Brionia, tagliate anch'esse minute fino che sijno fatte ben molli, poi se gli aggiungeranno l'Herbe sudette trite, e si lascieranno anch'esse cuocere insieme per breue spatio di tempo, poscia leuate dal fuoco, e colate, si pisterà il tutto nel Mortaro di pietra, e si passeranno per setaccio, nella qual mistura vi s'aggiungerà il leuato di Frumento con le Cipolle de' Gigli bianchi cotte sotto le ceneri ben calde, & anch'esse passate per setaccio, si mischiarà il tutto con vn legno, da poi se gli porranno oncie due d'Oglio d'Oliua antico, & oncie due d'Assongia d'Animale liquefatte insieme; e presso al fine vi si metterà la farina delli Semi di Lino ben poluerizata, e solo tanta che basti per dar corpo all'Empiastro, quale s'adoperarà subito fatto, che riuscirà ottimamente.

Emplastrum ad Pleuritidem Stechini.

℞ *Vnguenti Altheæ.*	Vncias sex.
Buttyri antiqui.	Vncias tres.
Pulueris Cimini.	Vnc. vnã, & semis.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

EX titulo patet facultas huius Emplastri, ad Pleuritidem enim eximium est remedium, dolorem sedat, materiamque ad expectorationem vel resoluendo, vel coquendo disponit.

Durationis tempus non assignatur, componitur enim de die in diem iuxtà Ægroti indigentiam.

Compositione.

NOn occorre descriuer la forma di comporre questo Empiastro per esser cosa assai facile; si ricorda solo, che si deue far sempre di fresco, che così haurà maggior virtù, e si applicherà alla parte dolente così caldo, mettendoui sopra vna, ò due foglie di Brassica ben calda. Auuertendosi però a mutarlo ogni trè hore, e se ne vedrà mirabil'effetto.

Empla-

Emplastrum ad Pleuritidem Mesuè.

℞. *Radicis Altheæ.*	Manip. vnum.
Farinæ Hordei.	Vncias quatuor.
Florum Camomillę.	Vnciam vnam.
Meliloti, Violarum.	Aña vnc. quatuor.
Olei Camomellini. *Violati.* *Amigdalarũ dulciũ.*	Aña vnciam vnã.
Buttyri recentis.	Vncias quatuor.

Fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

V*Alet vt suprà. Durat vt suprà.*

Compositione.

LE Radici d'Altea mondate, e tagliate si faranno cuocere tanto che si possino pistare, e passare per setaccio, poscia si metteranno sopra il fuoco gli Oglij, & il Buttiro insieme con le dette Radici, e doppo mischiato, e liquefatto il tutto, vi s'aggiungeranno le polueri delli Fiori di Camomilla, Meliloto, e Viole fatte ben sottili, e poco doppo la Farina d'Orzo, e mischiato il tutto si leua dal fuoco, e s'adopra.

Emplastrum Stipticum Crollij.

℞. *Minij.* *Lapidis Calamin.*	Aña vncias tres.
Litargir. vtriusque.	Aña vnc. vnã, & sem.
Magnetis, Mumiæ, *Lapidis Hematitis.*	Aña drachm. sex.
Florum Antimonij. *Croci Martis astringentis.*	Aña drach. vnam.
Camphoræ, Carabe, *Thuris, Myrrhæ,* *Aloes Epatic.* *Aristoloch. vtriusq;* *Corallorum alborũ,* *& rubeorum præparatorum.* *Matris Perlarum,* *Sanguin. Draconis,* *Terræ Lemniæ,* *Vitrioli albi,*	Aña vnciam semis
Opoponacis, Bedellij. *Galbanæ, Serapini.* *Ammoniaci.*	Aña vnciã vnam, & semis.
Olei Laurini. *Terebinthinæ.* *Vernicis.*	Aña vncias tres.
Ceræ Citrinæ. *Colophoniæ.*	Aña vncias sex.
Olei Seminum Lini. *Olei Omphacini.*	Aña vncias nouẽ.

Misce, & fiat Emplastrum vt infrà.

Vires, & Duratio.

C*Onuenit in Vlceribus inueteratis, in Vulneribus recentibus, ea enim mundificando immunia reddit à putredine, & consolidat; præterea cuncta Apostemata ad suppurationem facilè inducit. Durat per biennium.*

Compositione.

PRimieramente entro gli Oglij de' Semi di Lino, & Omfacino, cioè d'Oliue immature si faranno cuocere a lento fuoco li Litargirij d'Oro, & Argento benissimo poluerizati, e passati per tela, agitandoli nel cuocerli ad effetto non si attacchino al fondo; all'hora vi si aggionga la Pietra Calaminare sottilmente poluerizata, doppo il Minio, proseguendo la cottura di Cerotto, che sarà, quando gettandone vna goccia nell'acqua fredda, si condensi a forma di Cera, doppo vi si vniranno la Vernice, l'Oglio Laurino, e la Cera, e quando possano esser perfettamente vniti, e bastantemente liquefatti, vi si aggiungano le cinque Gomme, prima disciolte entro sufficiente quantità d'Aceto bianco gagliardo, poscia colate, e ridotte sopra fuoco lento a consistenza di Miele, & vnite alla Terebintina, auuertendo nell'vnir dette Gomme al Cerotto, che le Gomme deuono esser calde, & il Cerotto alquanto freddo, perche si facci buona vnione. Poscia vi si aggiungano le Polueri sottilissime, e per vltimo la Canfora disciolta entro qualche poco Oglio di Ginepro, formandone Magdaleoni malassandoli con le mani onte d'Oglio Rosato lombricato, Camomellino, e d'Hippericon.

Auuertasi di prendere la Gomma Sandaracca, che è la vera Vernice, e non già altra sorte di Vernice.

Emplastrum contra Vermes Mercurialis.

℞. *Foliorũ Absinthij.* *Foliorum Abrotani.*	Aña manip. vnum.

Lupi.

Lupinorum crasso modo contusorum.	Pugillum vnum, & semis.

Bulliant simul in aquæ libris quatuor, & Aceti scillitici libra vna, deindè omnia simul conterantur, & Ventri applicetur.

Vires, & Duratio.

Vires huius Emplastri ex titulo desumuntur. Duratio non præscribitur, quia paratur ad libitum.

Compositione.

Le foglie dell'Assentio, & Abrotano deuono esser verdi, il rimanente si farà cuocere insieme dell'acqua, & Aceto scillitico, poscia pistati, se ne farà l'Empiastro d'applicarsi al Ventre.

DE FRONTALIBVS, & eorum facultatibus.



Olestæ inquietudines, quas secum trahit molestissimus Capitis dolor in quibusdam Febricitantibus, rationes sunt, vt quantum fieri potest Ægrotos subleuare contendamus aliquo etiam, vltrà interna, Locali Medicamento, quod præstant Frontalia, *ita appellata ratione partis, cui applicantur. Nil aliud ergo sunt* Frontalia, *quam* Localia, *seù* Topica *quædam Medicamenta mediæ consistentiæ inter* Fomenta, *&* Cataplasmata. *Varia varij generis efficiuntur; reperiuntur enim qui Fronti, vel Temporibus linteola in Lacte muliebri recenter mulso mollefacta, alij, qui in Aqua Lactucæ, alij in Aqua Rosarum, vel Aceto Rosato applicent: estque qui non raro applicat folia virentia Nenupharis, Lactucæ, Papaueris, Vitis, nec non & Cucurbitarum pulpa, volua,* ò sia il suo mollaccio, *& his similium, vel per se, vel etiam inter se vnita; & licet alicui videatur talium Topicorum ope à dolore Ægrotum non leuari, quin priùs demas materias humorales, quæ huiusmodi vapores ad Caput deferunt; nihilominus vtilia sunt hæc Frontalia, vigentque tum ad Cerebrum roborandum, tum etiam ad resolutionem, & citiorem talium vaporum à porris transpirationem, eodem namque tempore vnà cum ardore, & dolor lenitur partem adeò principem inuadens: quarè non veniunt contemnenda, ex quo hic tria tantumodò ex efficacioribus selecta enunciare placuit, quæ apponuntur inuoluta in linteolo lineo subtili, humectato prius fronte Aqua Rosacea, seù Aceto Rosaceo, sintque tum in latitudine, tum in longitudine Frontis, aut Temporum magnitudini aptata; quin imò dempto Capitis dolore facilimè somnus Ægroto (quod magni est leuaminis) conciliatur.*

Frontale Somniferum.

℞. *Conseru. Rosarũ.* *Conseru. Nimph.*	Aña drachm. sex.
Semin. Papauer. alb. *Specierũ Triasand.* *Vnguent. Populeon.*	Aña drach. vnam.

Misce prò Frontali vt infrà.

Aliud.

℞. *Conseru. Viol.* *Rosarum, Nimph.*	Aña vnciam semis
Specierum Triasand. *Coriandr. præparat.* *Amigdal. Persicorũ.* *Extracti Opij.*	Aña drach. vnam.

Misce, vt infrà.

Aliud

Aliud ad impediendas, & deriuandas tenues, & acres defluxiones ad Oculos decumbentes.

℞. *Boli Armen. Oriẽt.* }
Terræ sigillatæ. } Aña partes æquales.
Masticis albi. }
Sanguinis Draconis. }
Vitell. Ouorum. }
Olei Nenuphar. } Aña q. s.
Ad formand. massam mollem vt infrà.

Aliud in Lippitudine Oculorum.

℞. *Masticis, Thuris,* } Aña drach. vnam,
Myrrhæ. } & semis.
Boli Armenæ Orient. }
Puluer. Laterum. } Aña vnciam semis.
Croci. Scrupulum vnum.
M., & cum album. Oui, Oleo Rosac., & modico Aceti albi fiat Frontale.

Aliud in Hemorrhagia Narium.

℞. *Argillæ vstæ.* }
Farinæ volat. } Aña vnciam semis.
Boli Armenæ. }
Succi Acaciæ. }
Hyppocistidis. } Aña drachm. duas.
Cum album. Oui, & modico Aceti fiat Frontale.

Compositione.

RIesce poco dissimile dall'vno all'altro la forma di comporre questi Frontali, douendosi solo osseruare ad vnire tutti gl'Ingredienti molto bene entro il Mortaro, e massime di quelli, ne' quali entra l'Opio, ò il suo Estratto, douendosi procurare, che questo egualmente si repartisca, e s'incorpori nella massa; come pure si douranno ridurre in polue sottilissima gl'Ingredienti poluerizabili per via più disporre la facoltà del Composto alla penetratione.

DE ERRHINIS, SEV STERNVTATORIIS.



Rrhina, *seù* Sternutatoria *sunt Medicamenta Naribus applicanda, aut excipienda, quorum vsu imitamur Naturæ consuetudinem, quæ Nares humectando superfluam limpham sub forma muci, velut, & sordes Aurium à Capite eliminat: alia sunt fortiora, alia mitiora: Fortiora dicuntur propriè* Ptarmica, *prò vt & à nonnullis etiam Caputpurgia nuncupantur: rursus alia sunt Humida ex aquis, succis, aut similibus, alia Sicca ex pulueribus constituta, modo ex vno tantum, modo ex pluribus ingredientibus componuntur. Humidorum, & blandiorum vsu persæpè etiam sine sternutatione proliciuntur muci è Naribus: Siccorum verò, & fortiorum subtili penetranteque acrimonia inciditur mucus crassus, & viscidus, & ex irritata sternutatione ità incisus faciliùs, & copiosior effluit, & per Nares expurgatur Limpha fluidior. Aduertendum tamen erit, quod vbi intentio erit decocta* Errhinorum *fortiora reddere, quod fit vt plurimum decoquendo cum alijs portionem Radicis* Pyrethri, *quæ valdè stimulat, tunc antequam talibus* Errhinis *vtamur, debet impleri os aqua, & dein ex vola manus hauritur paulatim liquor* Errhini, *qui persæpè labens in fauces noxam inferre potest, quod vbi accidat, tunc* Errhinum *imbibit aqua, & ita temperatur. Diuersificanda pariter erunt* Errhina, *diuersitate Narium vtentis obseruata, ijs enim, qui sternutatorijs minimè sunt assueti, venient præscribenda Errhina mitiora; è contra verò ij, qui quotidiè vtuntur vel puluere, vel Tabaci fumo, non ità facilè à leui sternutatorio stimulantur (vt Italis, Hispanis, & ferè cuicum-*

que Nationi succedit) his enim à continua humectatione Narium membrana adeò sensu priuata est, vt puluis haustus ne quidem irritet, vt in dies obseruatur.

Errhina Simplicia.

Fiunt vel ex Puluere, vel ex Aquis, vel ex Succo. Succi, & Aquæ erunt Ruthæ, Ciclaminis, Cucumeris siluestris, Saluiæ, Betæ rubræ, Anagalidis purpurinæ, Iridis nostratis, Betonicæ, Maioranæ, & Hyssopi. Sicca, seù ex Puluere iam omnibus nota est Nicotianæ, seù Tabaci, Ellebori, Piperis, & Euphorbij verum modicè, & cautè vsurpanda; Radix Liliorum Conuallium, Maiorana, Flores Benzoini, vel per se, vel per alijs permixti delicatiores erunt.

Errhina Composita Liquida.

Cratonis.

℞. *Seminũ Nigellæ puluer. & in Aceto Rosat. per quatuor dies infus.*	Drachm. vnam.
Aquæ Maioran. cum Succ. expres.	Drachmas tres.

Misce.

Montani.

℞. *Succi Betonicæ recent. expres.*	Vnciam vnam, & semis.
Aquæ Maioranæ.	Vnciam vnam.
Olei Amigdal. dulc. sine ign.	Vnciam semis.

Misce cum modico Iuris Pulli, vel Vituli.

Petri de Spina.

℞. *Succorũ Anagalid. recent. expres.*	Vnciam vnam, & semis.
Betæ, Nicotianæ.	Aña vnciam vnã.
Betonicæ.	Drachmas sex.
Turbith gummos.	Drac. duas, & sem.
Agarici albissimi.	Vnciam vnam.

Infund. in s. q. Aquæ Scabiosæ, & digerantur per dies octo: posteà decantetur, & abstrahatur ad consistentiam Extracti molliusculi.

Donzellij.

℞. *Decoct. Maioran.*	Vncias sex.
Mercurij Sublimat.	Grana sex.

Misce, & solue Mercurium lento igne, & hauriatur per Nares paulatim.

Errhina Sicca Composita.

Donzellio Familiare.

℞. *Absinth., Maioran. Saluię, Morsus Gallinæ, Betonicæ, Dictami pulueriz.*	Aña drach. vnam.
Seminum Nigellæ, Ameos, Ruthæ.	Aña drach. semis.
Trochisc. Colocynth.	Scrupulos duos.

Coque cum s. q. æquali Succor. Betæ, & Mercurial. ad consumpt. Succor., mox cum Terebinth. formentur Nasale ad longitudinem digiti minoris, & filo valido appenso indatur in Nares.

Idem præstat frustulum Radicis Ciclaminis in forma vt suprà, & prius in Spiritu Vini per 24. horas infusi.

Aliud in forma Vnguenti.

℞. *Ammoniaci.*	Drachm. vnam.
Pyrethri.	Drachmas tres.

Subtilissimè pulueriz., & cum s. q. Succi Radic. Ireos misce ad forma Vnguenti, de quo modicum quid super inuolucro papiraceo Naribus indatur.

Rulandi.

℞. *Seminum Nigell.,* *Ellebori albi.* } Ana scrup. vnum.
Maioran. Anth. Salu. Ana drach. semis.
Moschi Orientalis. Grana duo.
M. pulueriz.

Quercetani.

℞. *Pyrethri.* Scrupul. semis.
Elleborinigri. Drachm. vnam.
Nasturtij. Drachm. semis.
Puluerizata inuoluantur in nodulo lineo, & macerentur in Aqua Rosacea, & naribus nodul. leuiter approximetur.

Ethmulleri.

℞. *Folior. Nicotianæ,* *Maioranæ, Hyssopi.* } Ana drach. semis.
Castorei. Grana quindecim.
Zinziberis, Caryoph. *Elaterij.* } Ana grana quinq;
M. puluer., & irrorentur cum aliquot guttulis Olei Maioran. destillat.

Aliud eiusdem.

℞. *Folior. Nicotianę,* *Maioranæ, Florum* *Liliorum Conuall.* } Ana drach. vnam.
Ellebori albi. Scrupul. vnum.

Castorei. Scrupul. semis.
Olei Maioran. destill. Guttulas quatuor.
Misce.

Prò Delicatioribus, & Suaueolentia Amantibus.

℞. *Puluer. Tabaci vsual. simpl.* Vnciam semis.
Maioranæ. Drachm. semis.
Olei Saluiæ, Roris *Marini.* } Ana scrup. semis.
Caryophill. destill. Guttulas sex.
Ambræ. Grana tria.
Moschi Orientalis. Grana quatuor.
Misce ad vsum.

Aliud.

℞. *Puluer. Rad. Ireos Florent.* Drachmas duas.
Euphorbij. Scrupul. semis.
Florum Liliorum Conuallium. Scrupul. vnum.
Florum Benzoini. Drachm. semis.
Olei Caryoph. destill. Guttulas sex.
Misce ad vsum.

Oleum Costi Hortensis stillatitium Tabaco simplici ad aliquas guttulas permixtum temperatam dat mixturā, odorem enim Capiti roborando suauissimū, & cæphalicam qualitatem præbet.

DE FOMENTIS, ET CATAPLASMATIS.



Omenta, *siuè* Fotus *externa pariter sunt medicamenta à* fouendo *taliter dicta, vt ait* Fuchsius, quod suo calore partes Corporis, quibus applicantur foueant. *Antiquitus frequentior erat apud Medicos eorum vsus, vtpotè quod vniuersas externè Corporis partes morbosas redditas talibus præsidijs curabant, vndè Renodeus,* Fotus tanta habet commoda, vt nulla pars sit Corporis, quæ foueri, hoc est per Fotum curari non patiatur. *Fiunt vel ex vno tantum, vel ex pluribus ingredientibus simul decoctis, modò simpliciter madefaciendo, seù fouendo partem affectam reiteratis vicibus; modò simplicia vnitim decocta sacculo, vel linteo inuoluta partibus ad indigentias iteratè admouendo; Suntque vel* Emollientia, *vel* Resoluentia, *vel* Discutientia, *vel* Maturantia. *Vbi species, seù simplicia decoquuntur, & linteo, vel spongia imbutis applicentur, dicuntur* Fotus humi-

humidi: *quorum verò solus rerum decoctarum vapor, ac suffitus parte excipitur, dicuntur* Fotus vaporosi: *vbi verò Species, & similia sacculo lineo interpassato includuntur vno, vel pluribus, modicè, & ad tolerantiam calefacta partibus affectis admoueantur,* Fotus sicci *appellantur.*

Cataplasmata nil aliud sunt, quam remedia ex vno, vel pluribus Ingredientibus decocta ad putrilaginem, idest ad formam Pultis crassioris partibus diuersis externè admouenda, vt plurimum pro vsu Chirurgico. Quantitas Ingredientium determinando venit ex iudicio Medici, vel Chirurghi habito respectu partis indigentis. Vltrà pulpas primò decoctas, & dein per setaceum traiectas adduntur diuersæ Species, Pulueres, prò vt & diuersa Olea, vt videre erit in eorum aliquibus receptis infrà inserendis. Cataplasmatum emollientium materia decocta Lacti, & Oleo ordinario vnitur: Vino, & Aceto discutientium, & attenuantium: Vrinæ, & Lixiuio resoluentium miscetur.

Auuertimenti necessarij nell'vso de' Fomenti.

PRimieramente deuonsi li Fomenti, alla forma pure degli altri Locali praticare doppo qualche dispositione, & euacuatione del Corpo, e non cominciar la Cura totalmente con tali Fomenti, come molto bene lo auuerte il Fuchsio dicendo; *ante tamen Corporis vacuationem, vt alia omnia Localia, præsertim in Corpore pletorico, aut vitiosis humoribus referto, non sunt in initio temerè admouenda: quippè tunc plus humorum ad calefactam partem trahetur, quam id, quod discutere intenditur.*

Parimente deuonsi applicare i Fomenti alle parti attualmente caldi, mà non molto, poiche dice lo stesso Fuchsio, che assottigliano molto il sangue, e vengono anco alle volte a rilasciar le fibre, dissipandosi in tál forma non solo il proprio alimento alle parti, mà vi si induce ancora qualche humore escrementitio valeuole ad introdur qualche infermità nei Nerui, la cui robustezza consiste in vna mediocre siccità, il che osseruò Hippocrate, quando disse, *cauè ne carnis effœminationem inuehant*, soggiungendo lo stesso Autore in altro luogo, *Hemorrhagiam laxatis venis inferunt, fusoque sanguine, & Lypothimias resolutis membris, dissipatisque Spiritibus, vndè aliquando mors.*

Egl'è anche d'auuertire d'applicarli, se fia possibile, a Stomaco digiuno, in particolare al Fegato, Ventricolo, e Milza, e nelle altre parti ponnosi vsar d'ogni hora. S'auuerte anche di non permetter, che detti Fomenti si raffreddino sopra il luogo, oue porti il bisogno d'applicarli, mà si leuino, che sijno ancor tepidi, replicandoli, se fia il bisogno, nuouamente inzuppati ne' loro Decotti, e riscaldati *ad tolerantiam.*

Deuesi anche sapere, che così il Liquore humido, come le Specie, ch'entrano a formar tali Fomenti si deuono differentemente prescriuere rispettò alla quantità, secondo le parti, a' quali deuonsi applicare, v. g. douendo seruir per gli Occhi il Liquore sarà da quattro sino a sei oncie: per il Ventricolo ad vna libra: le Specie per formar Cucufe alla Testa sino ad oncie due: per lo Stomaco da trè sino a quattro: per il Ventre s'accrescono così il Liquore, che le Specie a proportione della parte.

Regola nella Compositione, & vso de' Cataplasmi.

DEuesi parimente diuersificare la quantità degl'Ingredienti anche nelli Cataplasmi nel generale, come s'è detto ne' Fomenti, cioè secondo il sito più grande, ò più picciolo delle parti, oue applicar si douranno: nel particolare però ad ogni oncie dieci, ad vna libra di polpa, ò materia passata dal setaccio, douransi aggiungere da trè sino a quatter' oncie di Specie, ò Polueri, ò Farine, & altretanto degli Oglij verranno prescritti.

Sarà anche bene sapere, che portando il bisogno d'adoprar Linimenti, Empiastri, ò Cataplasmi in qualche parte del Corpo, sarà sempre meglio precedano qualche Fomenti alle medeme parti, acciò aperti debitamente i porri, possano per via de' loro meati insinuarsi le qualità medicamentose de' sudetti locali alle indigenze del male.

Fomentum ad discutiendas Ophtalmiæ reliquias.

℞. *Folior. Euphragię.*	Manipul. vnum.
Paleæ Auenæ.	Manipulos duos.
Fęnu Gręci loti cum Aqua Fœniculi.	Drachmas tres.
Seminum Anisorum, Fœniculi.	Aña drach. vnam, & semis.

Florum

Florum Stechados. Pugillum semis.

Puluerizat. includ. in binis saccul. lineis quadratis ad largitudinem volæ manus, & madefacta tepidè in ana partibus æqualibus Vini albi, & Aquæ Fœniculi foueantur Oculi.

Fomentum in Contusione, aut Liuescentia Oculorum.

℞. *Florum Cyani,* *Calcatripp.*	Aña manip. vnum.
Summitat. Florum Hyssopi.	Manip. vnum.
Rad. Symphit. mai.	Drachmas sex.
Sigill. Salomon.	Drachmas tres.

Coqu. in s.q. Vini, & colaturæ vncijs quatuor, vel sex adde

Spir. Vini camphor.	Vnciam semis.

Misce, & vtatur vt suprà madefactis in eo linteolis duplicat.

Fomentum in Pleuritide Specificum.

℞. *Radicum Altheæ.* *Liliorum alborum.*	Aña vnc. quatuor.
Foliorum Altheæ, Maluæ, Violarum, Cardui, Senecij, Branchæ Vrsinæ.	Aña pugillos duos.
Florum Camomillæ, Meliloti.	Aña pugill. vnum.
Seminum Lini, Fœnu Græci.	Aña vnciam vnã.
Aquæ communis.	Libras decem.

M. decoquantur s. a.

Aliud ad idem Donzellij.

℞. *Altheæ, Maluæ, Camomillæ, Violar., Meliloti, Florum Liliorum alborum.*	Aña manip. vnum.
Caricarum pinguiũ.	Numero viginti.
Semin. Lini, Ameos.	Aña vncias duas.

Coqu. cum aña partib. æqual. Aquæ commun., & Olei cõmunis, & vbi vtamur Oleo de Cucurbita, erit validiùs.

Fomentum pro Membro luxato, fracto, vel distorto antè, & post repositionem vsurpandum.

℞. *Betonicæ, Anthos, Camomillæ.*	Aña manip. vnum.
Summitat. Florum Hipper.	Manipul. vnum, & semis.
Rad. Aristol. rotund.	Drachmas sex.
Symphiti maior.	Drachm. semis.
Quatuor Seminum calid. maior.	Aña drach. vnam, & semis.

Coqu. in s.q. aquæ cõmun., & colaturæ

℞. *Lib. vnã, & semis Infus. Flor. Hipper. in Vino.*	Libram semis.

Foueant. tepid. partes vt suprà.

Aliud pro Stomaco.

℞. *Cyperi, Tormentil. Bistortæ.*	Aña vncias duas.
Foliorum Absinthij, Scordeon, Menthæ, Costi Hortensis, Calamint., Origan. Mari.	Aña pugill. duos.
Gallarũ, Balaustiorũ. Rosarum rubearum. Tartar. ex Vin. rubr.	Aña vnciam vnã, & semis.
Vini rubri generosi.	Libras duas.
Aquæ Chalibeatæ, vel Ferrarior. colat.	Libras quatuor.

M. decoquan. s. a., & foueatur pars spongia imbuta in decoct. calefact. ad tolerantiam.

Aliud ad Vomitum sedandum.

℞. *Menthæ. Florum Lambrusc. Rosarum rubearum.*	Aña manip. vnum.
Folij Indici.	Vnciam semis.
Coriandr. præparat.	Drachmas tres.
Santalor. alb., & rub. Styracis Calamitę.	Aña drachm. duas.

Coqu.

Coqu. in aña partib. ęqual. Vini albi, & Succi Citoneorum, & foueatur Ventriculum.

Aliud contra Teneſmum.

℞. *Flor. Camomillę, Verbaſci.*	Aña manip. duos.
Herb. Verbaſ., Linar.	Aña manip. vnum.

Coqu. in Lacte, & ponatur totum validè calidum in ſella perforata, & ęger ſuperſedeat exurgentem fumum excipiendo, vel in decoct. calef. linteola duplicata imbibantur, & leniter expreſſa frequenti repetitione parti affectę applicantur.

Aliud in Dolore Nephritico.

℞. *Raphan. commun. Folior. Parietarię, Paſtinacę aquaticę. Beccabungę. Syſimbrię aquaticę. Violarum.*	Aña pugill. duos.
Adipis Viperini.	Vncias duas.
Seminum Lini, Fęnu Gręci.	Aña vnciam vnã.
Aquę communis.	Libras decem.

Coqu. s. a., & foueant. Renes, & regio pubis.

Aliud validiùs ad idem.

℞. *Radic. Saxifrag. Raphani. Radic. Lilior. albor. Biſmaluę.*	Aña vnciam vnã.
Foliorum Senecij, Parietarię, Violar. Syſimbr. aquatic.	Aña manip. vnum.
Maluę, Branchę Vrſ. & Biſmaluę.	Aña manip. vnũ, & ſemis.
Seminum Saxifrag. Milij Solis.	Aña drach. ſemis.

Coqu. in tribus partibus aquę, & vna Vini, & tepidè foueant. partes vt ſuprà.

Aliud in Colica.

℞. *Radicum Altheæ.*	Vncias duas.
Calamint., Origan.	Aña manip. vnum.
Sem. Lini, Fęnu Gr.	Aña vnciam vnã.
Sem. Apij, Petroſell.	Aña vnciam ſemis.
Florum Camomillæ, Meliloti, vel Sãbuci.	Aña pugill. vnum.

Coqu. in aña part. æqual. Aquæ, Vini, & Olei Violati.

Aliud Anodinum.

℞. *Camomillæ cum Flor. Meliloti cum Flor. Semin. Lini, Fœnu Græci.*	Aña partes æquales.

Coquantur in Aquæ, & Olei partibus ęqualibus vt ſuprà.

Aliud in Hernia ad diſcutiendam materiam in Scroto, vel Inteſtinis detentam.

℞. *Stercor. Ouilli.* Q. s.

Coqu. in s. q. Lactis Vaccini, coletur, & de colatura madefac lintea, & foueatur Scrotum aliquandò ſubcalidè, & reſidentię in Cataplaſmatis formam ſuperimponi poterunt, validiùs enim operabitur.

In nimia Vteri Hemorrhagia.

℞. *Stercor. Aſinin. in Aceto diſſolut., & in ſaccul. impoſit. pubi applicatur, & ſępè reiteratus mirè prodeſt ad ſedãdam nimiam Vteri Hemorrhagiã.*

Aliud contra Vrinæ retentionem.

℞. *Menthę aquaticę. Cort. Rad. Raphani, Scij, Parietar., Mercurial., Fol. Betar.*	Aña manip. vnum.
Semin. Maluę, Alth., Fęnu Gręci, Baccar. Iuniperi.	Aña vnciam vnam

Coqu. in s. q. aquę, & tepid. foueatur pubis regio.

Aliud

Aliud ad prouocanda Menstrua.

℞. *Rad. Rub., Ering., Fœniculi, Apij, Petrosell., Gramin.* — Aña vnc. quatuor.
Radic. Lilij, Bismalu. — Aña vncias duas.
Pulegij, Matricar. — Aña manip. vnum.
Semin. Apij, Petrosel. Sesseleos, Fœnu Gr., Bismaluę. — Aña vnciã vnam.
Florum Camomillę, Violarum flauar. — Aña pugill. duos.
Coqu. in duab. part. aquę, & vna Vini albi, & fiat Fomentum vt suprà.

Aliud Ethmulleri dictum Laconicum particulare Cruribus dolore podagrico affectis, item, & in Scorbuticis doloribus per Suffitus formam vsurpandum.

℞. *Lixiuij Coriariorũ iam ab ipsis ad pelles expurgãdas adhibiti.* — Libras duas.
Vrinę human. pueri sani. — Libras tres.
Bulliant simul, & fiat indè suffitus suppositus membris dolentibus, ea leuiter priùs perfricando, & linteis tegendo.

Cataplasma Specificum in Angina, & Faucium inflammatione Ethmulleri.

℞. *Radicum Altheę, Liliorum alborum.* — Aña vncias duas.
Flor. Camom., Malu. — Aña manip. vnum.
Semin. Fœnu Gręci, Lini, Altheę, Psylij. — Aña drachm. duas.
Nidi Hirundin. — Numero vnum.
Albi Gręci. — Vnciam vnam.
Ficuum pinguium. — Num. duodecim.
Incisa, & contusa coqu. in s. q. aquę communis, vel Seri lactis ad consistentiam Pultis, seu Pulpę, Pulpę dein per setaceum traiectę, vel etiam simpliciter decoct. adde
Oleor. Liliorum alb. — Vncias duas.
Ruthę. — Drachmas sex.
Noctuę combustę, & pulueriz. — Drachmas duas.
Croci optimi. — Drachm. vnam.
Vitell. Ouor. — Numero vnum.
M. prò Cataplasm. tepidè applicando, & replicando.

Aliud Barbettæ.

℞. *Radicum Altheę, Liliorum alborum.* — Aña vnciam vnã.
Nidi Hirund. — Numero vnum.
Ficuum pinguium. — Num. duodecim.
Albi Gręci. — Vnciam semis.
Cœparum. — Drachmas sex.
Contus., & incis. coqu. in s. q. decocti Hordei ad putrilaginem, mox Pulpę traiectę adde
Farinę Tritici. Seminum Lini. — Aña vnciam vnã.
Semin. Fœnu Gręci, Altheę. — Aña vnciam vnã, & semis.
Croci Orientalis. — Drachmas duas.
Vitellor. Ouorum. — Numero duo.
Olei Camomell. — Vncias duas.
M. pro Cataplas. applicand. vt suprà.

Specificum in Intumescentia Brachij post ineptam Venæ sectionem.

℞. *Folior. Agrimon. Cherefol. Florum Camomillę.* — Aña manip. vnum.
Radicum Symphiti. — Vncias tres.
Rad. Sigil. Salomon. — Drachmas tres.
Seminum Lini, Fœnu Gręci. — Aña vnciam semis.
Coqu. in s. q. aquę communis ad consistentiam pultis.

Vsus, & Vires.

SÆpius fit, vt post ineptam Venæ sectionem, vel ob imperitiam Barbitonsoris, vel per aliud accidens, seu etiam ob Infirmi prauam humorum dispositionem, seu abundantiam, Brachium intumescat, rubescat, liuescat, & dolores dein ex sanguine inter musculorum spaciola grumefacto, vndè in tali casu supræscriptum Cataplasma Brachio offen-

offenso bis in die applicandum egregium erit remedium in supradictos omnes affectus remouendos.

Expertum in Rupturis Infantium.

℞. *Oleorum Spicę,*	Vnciam semis.
Masticis.	Drachmas tres.
Farin. Cicerum alb.	Q. s.

M. fiat frigidè Cataplasma molle in vase vitreato.

Vires, & Vsus.

EX titulo facultates desumuntur, ligamenta enim Intestinorum laxata roborat, & Rupturas remouet, vbi de eo pars affecta inungatur applicita carta, & dein leui fascicula.

Ad Vermes Magistrale.

℞. *Aloes Caball.*	Vncias sex.
Myrrh. Thur. Mast.	Aña vnciam semis
Croci Orientalis.	Drachm. semis.
Theriacę, Mitridat.	Aña drach. tres.
Aceti rubei. *Fellis Bouinę.*	Aña vncias sex.
Vini rubri.	Q. s.

Misce prò Cataplasma.

Vires, & Vsus.

VIres ex titulo habentur; applicatur Vmbilico, & partibus adiacentibus ad Vermes enecandos, è Corpore deturbandos, media etiam aliquali fœcum irritata expulsione: poterit etiam de eo modicum quid applicari Gutturis cauitati, Naribus, & Temporibus.

Compositione.

PEr maggior chiarezza, e sodisfattione vniuersale segue la forma della sua Compositione, che sarà col cuocere l'Aloè Cauallino prima sottilmente poluerizato entro l'Aceto, e Fiele di Bue vniti a fuoco lento, mischiando il tutto sino al ridursi a consistenza di Miele, & all'hora vi s'vniranno la Teriaca, & il Mitridate, procurandone la loro dissolutione; indi leuato dal fuoco quando sij quasi raffreddato vi s'vniranno la Mirra, Incenso, e Mastice prima sottilmente poluerizati, seguendo a ben'incorporarli nella massa, e per vltimo il Zaffrano disciolto con Vino bianco a proportione, e si conserui, che è mirabile.

Cataplasma Anodinum Vniuersale.

℞. *Micę panis albi.*	Vncias sex.

Coque in s. q. Lactis Vaccini recent. mulsi.

Vitellor. Ouor.	Numero duo.
Croci Orientalis.	Drachmas duas.
Olei Camomellini.	Vnciam semis.

M. fiat Cataplasma frigidum.

Vires, & Vsus.

CAtaplasma hoc generaliter vsurpari potest in quibuscumque doloribus compescendis in qualibet Corporis parte, sunt, & qui addunt tantisper Florum Sambuci, item, & Verbasci.

Cataplasma ad Bubones Malignos, & Pestilentiales.

℞. *Heparidis, seù Parietar.*	Manipulos tres.
Radic. Lilior. albor.	Vnc. vnam, & sem.
Ficuum pinguium.	Numero tres.

Coqu. in s. q. aquę, dein traijciatur per setaceum pulpa, cui adde

Theriacę finę.	Vncias duas.
Puluer. Bufonum.	Vnc. vnam, & sem.
Fuligin. Camin.	Vnciam vnam.
Saponis Veneti.	Drachmas sex.

Cum s. q. Olei Araneorum fiat Cataplasma s. a.

Aliud contra Vulnera, dolores, & percussiones Oculorum.

℞. *Pulpę Pomor. dulc. ad mollitiē decoctor.*	Vncias quatuor.
Mucilag. Sem. Cytonior. extract. cum spermate Ranarū.	Vnciam vnam, & semis.
Sacchari albissimi.	Drach. vnã, & sem.
Camphor.	Parum.

Misce, fiat s. a. Cataplasma.

Cataplasma Timei ad Tumores testium ex contusione.

℞. *Farin. Fabarum.*	Vncias tres.
Sem. Cumini pulu.	Vncias duas.

Coqu. in Pusca, vel Oxycrato, vel ana part. ęqual. Vini albi, & Oxymel. simpl. ad consistentiam pultis, cui ad impediendum sensibiliorem Scroti pruritum ab acidis quandoque prouenientem, adde parum Litargirij subtilissimè puluerizati sub fine decoctionis. Laudatur etiam à Riuerio.

Cataplasma ad Narium Hemorrhagiam.

℞. *Argillę vstę, siuè calcinatę ex Furno pistorio extract.*	Manipulos duos.
Aceti acerrimi.	Q. s.

Comixta redige in formam Cataplasmatis frigidè applicand. Fronti, Temporibus, ac Nuchę cum linteolo.

Cataplasma contra Tumores Serosos, & Hydropes particulares.

℞. *Cochlear. cum suis testis contus.*	Libram vnam.
Semin. Carui pulu.	Vncias duas.
Stercoris Caprill.	Vncias quatuor.

M., & si opus fuerit adde Puscę, seù Vini q. s. ad formand. consistent. Cataplasmatis partibus frigid. applicand.

Stercus Vaccinum recens singulariter inseruit ad Podagricos dolores mitigandos, vbi parti affectæ in Cataplasmatis forma applicetur: prò vt & alijs doloribus, & tumoribus ab inflammatione succurrit cum Oleo Rosato permixtum.

Stercus Suillum cum aqua feruida subactum, & abdomini instar Cataplasmatis appositum egregium est remedium ad sistendos immodicos mensium fluxus.

Fimus Equinus Vino decoctus, vel eius succus cum mica panis impactus habetur prò secreto in Gangrena.

DE VESSICATORIIS, SEV RVBIFICANTIBVS.



Essicatoria *ob vessicarum eleuationem, quam inducunt partibus vbi applicantur, taliter denominantur, fiuntque in duplici forma, vel sub ea Emplastri, vel sub ea Cataplasmatis, seù etiam Cerati mollioris. Veteres horum vice* Synapismis *vtebantur, seù* melius Rubificantibus, *ex eo quod cuti applicata insignem cum attractione ruborem inducere soleant; basis eorum erant* Semina Synapis *puluerizata* Pulpæ Ficuum *exsiccatorum permixta; idem pręstant* Ranunculus, Flammula Iouis, Euphorbium, Pyrethrum, Zinziber, Semina Synapi, Nasturtij, Vrticæ, Radices Thapsiæ, Brioniæ, Cyclaminis, Scillæ, Allij, Cæparum, *& similia* Sale acri, & volatili *constantia. Modernorum* Vessicantia *sunt validiora ex basi pulueris* Cantharidum *fermento, & alijs permixta plus, minusve secundum quod violenter, aut mitiùs, tardiùs, aut citiùs attractionem parti facere intendimus. Diuersis Corporis partibus possunt applicari, Capitis Nuchę, Occipiti, ponè Aures, Dorsi scapulis, Brachijs, Femoribus, Cruribus, & quandoque volę Manuum, & Pedum, vt infrà dicemus. Vtuntur persępè feliciter, & Chirurgi* Vessicatorijs *in Tumoribus malignis, & Bubonibus, & Anthracibus aperiendis ad impediendam venenosę materię ad interna retrocessionem. In Affectibus soporosis, comatosis, letargicis, & similibus validiora venient administranda, vt & vessica, & dolor excitentur, ægerque expergiscatur, & vigilet, aliter sine fructu applicantur. Sunt qui asserant mortem infallibiliter expectandam Infirmi, cui ex applicatis* Vessicantibus *nec dolor,*

nec vessica excitentur, eleuenturque, quod vtique credendum erit in morbis periculosissimis, alijs adiunctis Symptomatibus talem prognosim necessè indicantibus; succedit enim persæpè tale accidens ex vetustate Cantharidum. Vessicantium *magnitudo obiter* Taleri *circumferentiam, & figuram non excedat, variatur quandoque hæc figura de rotunda in oblongam, hocque vt plurimum in valdè emaciatorum Brachijs.* Cantharides *debent adhiberi non solum abiectis earum capite, & alis, verum etiam præparatę, vt dictum est in* princ. huius Operis tract. præpar. particul. fol. 28. *verum, & cum puluere* Ameos *correctæ ad impediendã, quantum fieri poterit, Vrinæ ardorem, & Stranguriam, quæ excitari solent in morbis peractis, & temperaturis perquam biliosis. Excitata post debitum tempus vessica acu leuiter veniet aperienda ad Serositatis viam ibi euocatæ expulsionem, & ne citiùs, quam par est, exsiccentur, & consolidentur vessicarum stygmata, debent citò applicari folia* Brassicæ Buttyro imbuta, vel Betarum præcipuè rubearum modicè tostarum, *horum enim mirabilis est facultas ad humorem eliciendum, nam ex* Vessicantium *applicatione sola* Cuticula, *siuè* Epidermis *separatur à cute: sunt denique* Vessicantia *quasi succedaneã* Fonticulorum *ad serum, seù lympham expurgandam. Apud nos viget quam maximè talium Vessicantium tempestiua applicatio, & pluries cum felici successu in morbis malignis, febribus ardentibus, in Capitis affectibus, & similibus, solentque admoueri in statu morbi; verum tutiùs erit (vt hodierna testatur experientia) preueniendo ea administrare etiam initio morbi taliter qualiter indicantis successuram malignitatem, & viribus adhuc constantibus.*

Ethmulleri Vessicatorium indolens.

℞. *Cantharid. prepar;*	Vnciam semis.
Cerę.	Drachmas duas.
Buttyri, Terebinth.	Aña drach. vnam.
Olei Rosati.	Drachmam semis.
Pulu. Mast., Myrrh., Camph., Assę fœtid.	Aña gran. quindecim.

M. fiat Emplastr. molle linteo excipiendum, & in s. q. partibus applicand.

Aliud Vsuale.

℞. *Fermenti veter.*	Vnciam semis.
Cantharid. preparat.	Drachm. duas.
Sem. Synap. puluer.	Drachm. vnam.

Aceti scillitici, vel distillat. parum, & misce.

Aliud.

℞. *Pulpę Ficuũ exsicc.*	Vnciam semis.
Cantharid. preparat.	Drachmas duas.

Malaxent. vel cum Spirit. Vini, vel cum Aceto.

Aliud Nuchæ applic. in affectibus Oculorum.

℞. *Fermenti veter.*	Vnciam vnam.
Succini pulueri zati.	Drachmas duas.
Synapi flau. puluer.	Drach. vnã, & semi.

Cũ s. q. Aceti scillit. fiat Cataplasma.

Aliud fortiùs in Letargo, & similis.

℞. *Fermenti acerrimi*	Vnciam semis.
Puluer. Cantharid. præparat.	Scrupulos duos.
Euphorbij.	Grana sex.
Castorei.	Scrupulum vnum.

Misce, fiat Emplastrum.

Aliud Vsuale apud Nos.

℞. *Canthar. præpar. puluerizat.*	Vnciam semis.
Seminum Ameos pulueriz.	Drachmas duas.

Fermenti q. s. ad formandam pastam cum modico Aceti vsualis, vel scillitici.

Alij

Alij portionem Canthar. præpar., & præpar. ut suprà miscent cum Cerato Betonicæ.

Vessicatorium Mynsicht in Capitis dolore, Occipiti, in Dentium verò post aures applicantur.

℞. *Theriacæ finæ.*	Scrupulos duos.
Canthar. præpar., & pulverizat. *Pinguedin. Leporin.*	Aña drach. semis.
Pyreth., Nucis Musc.	Aña scrup. vnum.

Misce, & cum s. q. fiat Vessicator.

Eiusdem in Cephalalgia.

℞. *Canthar. puluer., & in Aceto macer.*	Drachm. vnam.
Zinzib., Piper. alb.	Aña drach. semis.
Maioran. puluer.	Scrupul. vnum.

Cum s. q. ferment. incorporent., & de hac mixtura reple mediam corticem Nucis, & appone parti donec vessica excitetur, quæ rumpitur, & medetur cum folijs Brassicæ Buttyro imbutis, & aperta detinetur ad indigentiam.

Aliud Rubificans.

℞. *Pulpæ Ficuum exsiccat. in Aceto coct.*	Vncias duas.
Seminum Synapis.	Vnciam vnam.

Mynsicht in Angina Expertum.

℞. *Fermenti.*	Vnciam semis.
Radicum Altheæ. *Ireos Florentinæ.*	Aña drachm. duas.
Cantharid. præpar.	Drac. vnã, & semis.
Succini pulverizati. *Glycirrhizę, Croci.*	Aña scrup. vnum.
Ficuum pinguium.	Numero duo.

M., & incorporentur in formam Emplast. applicand. Pectori: optimè enim diuertit materiam ad Pectus, & est experimentum nobilissimum.

Aliud eiusdem in omni Mania, Phrenesi, Melancholia, seù mentis alienatione.

℞. *Cantharid. prępar.*	Scrupul. quatuor.
Pingued. Lepor.	Drachm. vnam.
Succini albi prępar. *Cubebarum.*	Aña scrup. vnum.
Ficuum pinguium.	Numero duo.

Aceti parum misce, & cum s. q. fermenti, & aliquot guttul. Spirit. Vini fiat Emplastrum Vertici capillis abrasis apponendum.

Orbiculi, seù Ballette ad faciliorem Fonticulorum expurgationem.

℞. *Cerę albę.*	Vnciam vnam.
Viridis Æris. *Agarici, Turbith electi subtiliss. pulu.*	Aña drach. vnam.
Diagridij pulueriz.	Scrupulos duos.

M., & fiant Orbiculi magnitudinis Ciceris.

Compositione.

ENtro la Cera bianca prima benissimo liquefatta s'vniranno sopra fuoco lento tutti gl' Ingredienti enonciati ridotti in poluere sottilissima, maneggiando il tutto sino ad vna regolar vnione, indi raffreddata che sia si formeranno s. a. ballette tonde eguali ad vn Cece ordinario, e si conseruino per li bisogni.

DE PESSIS, SEV PESSARIIS, ET NASCALIBVS.



Essaria, siuè Pessus sunt Medicamenta syndone inuoluta longitudinis trium, aut quatuor digitorum per transuersum pollicis magnitudinem minimè excedentia, quæ vt plurimum obducta syndone rubro sinui Muliebrium pudendorum immittuntur, filo tamen satis valido extra appenso ad faciliorem extractionem. In Virgi-

nibus nunquam, in Coniugatis rarò, cautè, & sedulò vsurpanda pro varijs Vteri affectibus, nempè pro purgatione, & pro alteratione, vt plurimum. In genere excipiuntur Pulueres, ex quibus Pessaria componuntur, vel cum Melle, vt in Suppositorijs, vel cum Terebinthina benè prius lota, vel denique cum Succis appropriatis inspissati, & syndone inuoluti in Vuluam, vt dictum est induntur. Puluerum quantitas minimè excedat pondus vnciæ vnius, reliquum complent Succi, aut Mel.

Nascalia differunt à Pessarijs in forma tantum, hæc enim fiunt in forma oblunga, Nascalia verò sunt veluti Noduli parui, & rotundi externè Vteri extremitatibus, seù Pudendorum labijs in Virginibus apponendi: excipiuntur Cottone pulueres, ex quibus conflantur cum Spiritu Terebinthinæ, vel aliquo alio Succo, seù Aqua specifica syndone rubro inuoluta, & leui linea fascicula ad faciliorem retentionem parti applicantur. Cæterum, quia verecundæ Virgines, & modestæ Mulieres rarò permittunt applicari talia Pessaria, & rariùs quidem Virgines, vbi hæ Vterinis suffocationibus vexentur, satiùs erit loco supradictorum Pessariorum Naribus malè olentia apponere, vel per inferiora Suffitus à Symptomatibus subleuare.

ADVERTE.

Pessus, seù Pessaria fortia minimè retinenda sunt in Vulua vltra horam; mitiora verò per integram noctem. Vbi post vsum Pessariorum in Vteri vagina excitetur aliquis molestus dolor, seù acutus, statim submittatur Licinium cum Oleo Oliuarum, & Mucilagine Seminum Psylij in Aqua Maluæ extractæ imbutum, ne fiat exulceratio. Pessi vt plurimum venient vsurpandi post Balnea, quemadmodum etiam Licinia lanæ inuoluta, & Succis specificis aliqualiter madefacta.

Suffitus Histerici.

Ordinario fiunt ex Galbano, Castoreo, Assa fœtida, Cornibus, Capillis humanis, Succino, & similibus combustis.

Suffitus Histericus Paracelsi.

℞. *Verrucar. Equæ.*	Drachmam vnam.
Vngulæ Caprinæ.	Drachmas duas.
Assæ fœtidæ.	Scrupul. quatuor.

Verrucæ, & Assa fœtida contundantur, Vngula Caprina raditur, & fiat omnium puluis grossus, cuius scrupulum vnum accendatur, & per tubulum excipi fiat Suffitus ad Vterum Patientis.

Trochisci ad idem.

Excipiantur pulueres supradicti mucilagine Tragacanthi extracta in Aqua Matricariæ, & irrorentur Oleo Succini, & formentur Trochisci, quorum vno super prunas iniecto excitetur Suffitus vt suprà: Commodiùs etiam possunt fieri cum Galbana loco Tragacanthi.

Pessus ad promouenda Menstrua.

℞. *Radic. Artemisiæ. Dictami albi, Assari, Ellebori albi. Rubiæ Tinctorum.*	Aña drachm. duas.
Maioranæ, Sabinæ, Scamoneæ, Croci.	Aña drach. vnam.
Castorei, Sagapeni, Aloes Epat., Myrrh. Bacc. Lauri excortic.	Aña scrupul. duos.

Semin.

Semin. Staphysagrię. }
Nasturtij, Nigellę, } Aña drach. femis.
Ruthæ. }
M., & cum Succo Artemisiæ, vel Terebinthina fiant Pessi vt suprà.

Aliud contrà prolapsum, & suffocationem Vteri.

℞. *Rad. Ireos Florent.* } Aña drachm. tres.
Rosarum rubearum. }
Styracis Calamitæ. } Aña drach. vnam.
Succini, Benzoini. }
Caryoph., Spicę Indic. } Aña fcrup. vnum.
Galliæ Muscatæ. }
M., & cum Succo Matricariæ fiat Pessarium vt suprà.

Aliud contrà Vteri Hemorrhagiam.

℞. *Farinæ volatilis ex Triticǫ.* Vnciam femis.
Tormentill., Bistort. Aña drachm. tres.
Cineris Ranarum combustarum. }
Croci Mart. astring. }
Gallarum Histriæ. } Aña drach. vnam.
Sangu. Draconis. }
Boli Armenæ. }
Cornu Cerui vsti. }
Acaciæ, Thuris, }
Masticis, Hyppocist., } Aña drach. femis.
Balaustiorum. }
Rosarum rubearum. }

M., & cum Succo Plantaginis, & albumine Ouorum conquassat. fiat Pessarium vt suprà.

Aliud ad absumendam superfluam humiditatem, vel pinguedinem Mulierum, quæ vt plurimum sterilitatem inducunt.

℞. *Semin. Lollij, quod in Tritico, vel Siligine reperiri solet.* Vnciam femis.
Coaguli Leporini. }
Alum. vsti, Castorei. } Aña drachm. duas.
Styracis liquidæ. }
Opoponacis, Galbani. }
Myrrhæ, Calamint. } Aña drach. vnam.
Piperis rotundi. }
Mosci, & Ambræ. Aña grana octo.
M., & simul incorporentur, & detineat in Vulua per tres horas.

Aliud Vvcichardi ad Menses ciendos.

℞. *Myrrhæ.* Drac. vnã, & femis.
Spec. Hier. Picr. cõp. } Aña drach. vnam.
Benedict. Laxat. }
Misce, & cum Melle cocto fiat Pessarium vt suprà.

Aliud ad Hemorrhagiam Vteri sistendam.

℞. *Stercoris Asini.* Q. s.
Exsicca, & pulueriza, inuoluaturque puluis panno serico, vel
℞. *Herbę Bursæ Past.* Manipul. femis.
Contunde, & panno vt suprà inuoluto imponę.

DE SVPPOSITORIIS, ET INIECTIONIBVS.



Otum est omnibus quid sint Suppositoria, scilicet medicamenti forma quædam oblonga in acumen desinens, quæ Ano intruditur. Diuersificatur quoad quantitatem ratione subiecti recipientis. In pueris enim exigua conueniunt Suppositoria; in adultis ad trium, vel quatuor digitorum transuersorum longitudinem possunt elongari, prò vt & eorum crassities veniet mensuranda, sunt dein vel Simplicia, *vel* Composita.

Simplicia *fiunt ex Radice Caulis, Betæ, Maluæ, Altheæ, & similium, herba-*

herbarum, vel arbustorum emollientium, sicque Ano intruduntur, vt blandè emolliendo laxent obstrictam Aluum, & vbi opus erit maiori stimulo, aspergendæ erunt tales Radices cum modico Salis communis, & vbi validiori indigeamus impulsu, recipiantur cum Sale Gemmæ. Sunt & qui Suppositoria componant ex Sapone communi Oleo Amigdal. dulc. illinito, vel ex Lardo Suillo salito, vel non salito. Coquitur quandoque Mel ipsum solum ad crassam, & spissiorem consistentiam, ità vt redigi valeat in formam satis tenacem; in tali coctionis forma contrahit Mel cum Empyreumate aliqualem acredinem, qua mediante promptiùs stimulatur Aluus.

Composita *variantur ad indigentias: in genere, Suppositoriorum Corpus constituitur ex Melle cocto ad duritiem, cui postmodum diuersi pulueres appropriati admiscentur, ità vt prò singula Mellis inspissati vncia scrupulus vnus Pulverum fortiorum, & drachma vna Puluerum debiliorum addantur. Quandoque etiam miscetur Mel cum Succis Mercurialis, Brioniæ, Altheæ, & similium, & inuicem mixta coquuntur ad spissitudinem vt suprà.*

Aduertendum semper erit in Suppositoriorum applicatione præcipuè validiorum, vt filum in vltima parte crassiusculum alligetur, quo foras propendente, commodè possint extrahi, interdum enim in quibusdam ægris, vel profundo somno correptis, vel alia ex causa detentis succedit, vt adeò sursum repant Suppositoria, vt denuò eximi minimè valeant, quod non rarò contingit etiam in contumaciori Alui adstrictione, in Colica, vel Iliaca passione, itaut testentur nonnulli Auctores in similibus neglecta fili crassioris applicatione ipsa Suppositoria per os reiecta fuisse.

Iniectionum vsus, licet videatur frequentior in Vulneribus, Vlceribus sinuosis, & Fistulis; verum etiam & in specie vsurpatur in Vterum media Syphonis, seù Metrenchiten, vulgò Schizzetto, *prout & in Vessicam per Catheteren, vulgò* Siringa, *& quandoque etiam in Anum medio Clystere mediocri: In his nulla ab antecedentibus differentia assignatur, nisi in quantum partis affectæ, diuersitas affectus, diuersarum Specierum, & Succorum quantitatem, vel diminutionem requirant.*

Suppositorium acre.

℞. *Suppositorijs vt suprà descriptis adde in cuspide Trochiscorum Alkandal.* Scrupul. vnum.
Vel illiniatur totum Suppositorium Oleo Diacolocyntidos.

Suppositorium in Apoplexia, Vertigine, Subeth, Stupore, Letargo, & similibus Capitis affectibus.

℞. *Trochis. Alkandal.* }
Agaric. trochiscat. } Aña drach. vnam.
Ellebori nigri. }
Foliorum Sennæ. } Aña drach. semis.
Salis Nitri. }
Salis Gemmæ. } Aña scrup. vnum.
Mellis q. s. fiant duo Suppositoria.

Aliud.

℞. *Specierum Hieræ Picræ Rasis.* Drachmas duas.
Fellis Tauri inspiss. Drac. vnã, & semis.
Olei Ruthæ. Drachm. semis.
Mellis inspissat. q. s., adde guttulas aliquot Olei Diacolocyntidos.

Aliud

Aliud Vsuale.

℞. *Stercoris Muris.*	Drachm. vnam.
Salis Gemmæ.	Scrupulum vnum.

Mellis q. s. fiat Suppositorium.

Quod si volumus Suppositoria aliquantisper lenientia reddere possumus admiscere Pulueribus, & Melli supradictis, Oleum Amigdalarum dulcium, Liliorum alborum, vel Camomellini.

Aliud Anodinum.

℞. *Seminum Cimini, Ruthæ.*	Aña drach. duas.
Mumiæ, Opij.	Aña drach. vnam.
Flor. Papauer. errat. Croci Orientalis.	Aña scrup. vnum.
Styracis Calamitæ, Castorei.	Aña scrup. semis.

Mellis q. s. excipiantur Pulueres, & fiat Suppositorium.

Aliud Carminatiuum.

℞. *Corticum Aurant. Florum Camomill.*	Aña drach. vnam, & semis.
Seminum Cimini, Carui, Ameos, Sefeleos, Agni casti, Ruthæ, Cherefolij.	Aña drach. vnam.
Colocynt. puluериz. Salis communis.	Aña scrup. vnum.

Mellis q. s. excipiantur pulueres, & fiat Suppositorium.

Aliud Stipticum in Disenteria, & Ventris fluxu.

℞. *Hippocistidis.*	Vnciam vnam.
Gallarum Histriæ. Acaciæ.	Aña vnciam semis
Cortic. Granatorum.	Drachmas tres.
Radicum Altheæ, Glycirrhizæ.	Aña drach. vnam.
Cornu Cerui vsti. Croci Mart. astring. Sanguin. Draconis.	Aña drach. semis.

M. & cum Succo Plantag., & albumin. Ouor. conquassat. fiat Suppositor.

Aliud in Disenteria Anodinum, & simul somnum concilians.

℞. *Mellis cocti.*	Vncias tres.
Seminum Hyosciami albi. Papaueris nigri.	Aña drach. vnam, & semis.
Opij, Balaustiorum, Spodij, Thuris.	Aña drach. vnam.
Flor. Papauer. errat. Croci Orientalis.	Aña scrup. vnum.

M. fiat Suppositorium vt suprà.

Iniectio in Vessicam exulceratam, & in mictu cruento, & purulento.

℞. *Agrimon., Plātag.*	Aña manip. vnum.
Liquir.	Vnciam semis.
Aquæ Chalibeatæ Ferrariorum.	Vncias decem.

Coquatur ad consumptionem tertiæ partis, coletur, & vncijs septem dictæ colaturæ adde

Mellis Rosati.	Vnciam vnam.
Essētię Resinę Aloes extractæ cum Spiritu Vini.	Vnciam semis.

Misce prò iniectione.

Vel ℞. *Lactis Vaccini. Terebinthinæ. Vitellorum Ouor.*	Aña partes æquales.

Benè soluta permisceantur, & adde Sacchari albi parum, & vtere ad purificandam Vessicam.

Iniectio in Pœnem, in Gonhorrea maligna.

℞. *Calcis viuæ.*	Vnc. vnā, & semis.
Aloes Epaticæ.	Drac. vnā, & semis.
Mellis Rosati.	Vnciam semis.
Mercurij dulcis.	Scrupulum vnum.

Misce, fiat Iniectio.

Alia in inflammatione Vesicæ, & Canalis Vrinarij.

℞. *Vnguent. Maluin.* Vnc. vnã, & semis.
Salis Saturni. Scrupulos duos.
Lactis Vaccini. Q. s.
Dissolue in Mortario plumbeo cum modico Aquæ Maluæ stillatitiæ, & extrahatur humiditas ad formam Emulsionum, & fiat Iniectio in Pœnem.

Iniectio in Vterum, tam in Emorrhagia nimia, quam in Fluore albo.

℞. *Visci Quercini,* Vncias duas.
Corticum Granator. Vnciam vnam.
Aluminis. }
Thuris. } Aña vnciam semis
Masticis, Drachmas duas.
Balaustior. Orient. }
Flor. Rosar. rubear. } Aña manip. semis.
Aquæ communis, Libras duas.
Macerentur per horas 24., mox bulliant lento igne ad consumptionem medietatis, & sub fine adde
Vini rubri austeri. Libram vnam.
Et vbi fluor albus magis vrgeat, loco Visci Quercini sume
Ligni Sancti. Vncias tres.

Iniectio, seù Enema placidum Auctoris pluries expertum ad conciliandum somnum in quocumque morbo, & vbi adsit Opiatorum per superiora suspecta exhibitio.

℞. *Lactis Vaccini.* Vncias quinque.
Semin. Papau. albi. Drachmas duas.
Contunde Semina in dicto Lacte in Mortario plumbeo, postmodum extrahe succum per linteum rarum, media forti expressione, cui adde
Opij in modico Olei Violati dissoluti. Grana octo.
Et misce prò Clystere frigidè applicando.

CONCLVSIO.

EXcipe Beneuole Lector ingenuitate, qua veniunt, labores hosce meos maiore, qua potui, ratione, & experientia fulcitas, in quibus attamen, si quid vel omissum, vel minus rectè traditum inueneris, limatiori tuo iuditio adde, corrige, & illustra. Errores, & defectus tributa sunt Humanitatis, *nunquam enim hallucinari supra captum hominis est, sed quam minimum aberrare solius est Artificis*, vt ait Galenus 3. Prognost. 41. Voluissem plura, & meliora, & forsan potuissem, ni anxia & vrgens sollicitudo Reimpressionis huiuscè Operis, domesticæ, publicæque occupationes ab Opera quandoque me reuocassent.

Interim tamen Pios Medicos, & Prudentes Pharmacopolas summoperè exoratos vellem, vt quam accuratè singuli Artis suæ præcepta cognita habeant, causam supremam, non fortunam, sed D. O. M., à quo rerum omnium felix euentus prò certò teneant, auxiliumque ab ipso, & vnà Operantis actionem sperabunt simul, & implorabunt: idem à DEO petant miseri Languentes, eumque orabunt, vt prò sua Misericordi voluntate efficaciam Medicamentis adspiret, quem enim DEVS seruatum non vult, ei frustrà vtilia licet Medicamenta exhibet Medicus. Cæterum Benedictus ALTISSIMVS, qui de suæ sedis solio Medicinam fecit Gloriosus, & Excelsus.

Corona Sapientiæ est Timor Domini,
Vtraque Dona DEI.

Motiuo della ſeguente Aggionta.



L'Intento mio, che fù ſempre indrizzato all'vniuerſal beneficio, non hà ſaputo, nè potuto appagarſi ſenza eſporre anche qualche Rimedio più particolare riſerbato alla ſola mia notitia. Piaccimi dunque, per meglio terminar l'Opera, far partecipe il Lettore d'alcuni Medicamenti, che trouatiſi da me in qualche mio particolar manoſcritto, con lo ſteſſo buon deſiderio, col qual proteſto d'hauer ſempre in queſt'Opera cooperato alla publica ſalute, reſtano hora quì immediatamente alla Parte Galenica eſpreſſi; non eſſendo conueneuole Economia riſerbar occultati Rimedij particolari, della cui notitia poſſa approfittarſi così il Publico, quanto il Priuato, naſcendo anzi maggior gloria à chi procura di giouar ſenza riſparmio.

Syrupus Magiſtralis Antietticus contra Sputum Sanguinis, & in Hemoptyſi.

℞. *Mellis Hiſpani.* } Aña libram vnam.
Sacchari albi. }
Pulmon. Vitul. recent. extract. Numero duo.
Coquantur vt infrà.

Aqua, ſeù Decoctum Specificum ad diluendum Syrupum prædictum.

℞. *Aquæ Hordei ſtillat., & recent. fact.* } Aña libras decem.
Decoctionis ex Pulmone Vituli recent. fact. }
Herbarum Veronicæ, } Aña manip. duos.
Farfaræ viridium. }
M. coquantur vt infrà.

Vires, Doſis, & Duratio.

EX titulo iam facultates deſumuntur huiuſce præſtantiſſimi præſidij à me pluries experti, alijſque ad communem vtilitatem communicati. Vſum eius, & doſim clariùs in compoſitione erues; quoad durationem verò, ſatiùs erit recenter illum præparare, ad bimeſtrem ad ſummum perdurat.

Compoſitione del Siropo.

PRendanſi di Miele di Spagna del più perfetto ſij poſſibile, e di Zuccaro Fioretto bianchiſſimo vna libra per ſorte, e ſopra fuoco lento entro vaſe proportionato vi ſi faccia cuocere vn Polmone di Vitello cauato di freſco tagliato in pezzetti quanto vna caſtagna, auuertendo nel cuocerlo a non leuargli la ſchiuma farà nel bollire, come ne meno deueſi detto Polmone prima lauar con acqua, mà ſolo mondarlo da' grumi di ſangue, ò qualch' altra immondezza, e leggiermente aſciugarlo con vn panno ruuido; e quando ſarà baſtantemente cotto, ſi leuino con vna paletta forata li fruſtoli del detto Polmone, laſciando che colino bene, anzi ſi premano vn poco con vn panno raro; e ciò fatto vi ſi rimetta entro vn' altro Polmone di Vitello freſco tagliato, e mondato come il primo, e quando queſto ſij pure perfettamente cottó come l'altro, ſi leui fuora, e ſi faccia la premitura come la prima; indi tutta detta bollitura ſi farà paſſare per panno di lino raro, & entro detta colatura vi ſi faranno diſſoluere ò due denari di Fiori di Solfo, od Oglio di Solfo per Campana, ò pure altretanto di Coralli roſſi preparati, ò Perle preparate, ò d'Ebore preparato, ò pure del Corno di Ceruo, che queſti ſeruono per farne la fermentatione.

Compoſitione dell'Acqua, ò ſia Decotto per detto Siropo.

ENtro libre dieci d'acqua commune ſi faccia bollire longamente vn Polmone di Vitello cauato di freſco, mondato come s'è detto di ſopra, e tagliato in pezzi più groſſi, auuertendo a non leuarui la ſchiuma; e quando detto Polmone ſarà ben cotto, ſi leui fuori, e ſi ſprema fortemente con panno raro; indi a detta bollitura s'vniranno libre dieci d'Acqua d'Orzo diſtillata in tempo, che l'Orzo ſij in latte, e riposte vnitamente entro vaſo capace ſopra fuoco lento, vi ſi faranno cuocere dentro due manipoli per ſorte di Veronica, e di Farfara verdi ſe ſia poſſibile,

dandoli due, ò trè ebullitioni, e doppo si faccia la solita espressione, e colatura per panno di lino, e si conserui in vaso di vetro in luogo fresco per valersene come segue.

L'vso di detto Siropo, & Acqua sarà doppo fatta vna conueniente purga, seguir a prenderlo per trenta, ò quaranta giorni, cioè vn'oncia di detto Siropo solo trè, ò quattr'hore prima del pranso, e doppo d'vn'hora beuerui dietro cinque, ò sei oncie del Decotto sudetto, e la stessa dosa, e regola sì del Siropo, come del Decotto si praticherà trè hore prima della cena; auuertendo a far dissoluer sempre nell'Acqua sudetta, prima di prenderne la quantità prescritta, cinque, ò sei grani di Perle preparate, ò di Coralli rossi, ò Ebore preparato, ò Corno di Ceruo.

Syrupus Corallorum Rubeorum à Francisco Osuualdo à Grembs lib. 1. cap. 7 de ortu rerum §. 3. n. 22. taliter describitur.

Valet Corallus contra fluxum Sanguinis, vndè pretiosissimus Syrupus conficitur tali pacto; Super puluerizatum Corallum recens succus Berberorum affunditur, & in loco temperato (& non vt Pharmacopolæ iubent in Balneo Roris extractionem faciendam esse, quoniam calor, & si leuissimus, ingratum reddit succum per vstulationem) per quadrantem horæ stare permittitur, reaffundendo, & affundendo reiteratur extractio, si enim vltrà reliqueris succum desuper, videbis insignem esse actionem; tamdiù enim Acidum super Alkalì volatile agit, donec delumbatis viribus Sal, acidum Berberorum dissoluendo, coagulatum fuerit, quod fit, si deferbuerit succus, tum nouus reaffundendus est; non debet autem hic succus super ignem coqui, sed priùs Saccharum ad consistentiam coquito, & remoto ab igne succum immisceto; egregiè iste Syrupus propter volatile intrinsecum Alkalì saturat acida, quorum causa fiunt venarum Anastomases, ac perindè sanguinis profluuia.

Dichiaratione.

Trà le molte cautioni, ch'habbi osseruato sopra diuersi Autori, che intendono douersi hauere nella fabrica così del Siropo, che della tanto controuersa Tintura de' Coralli Rossi, ritrouo per più essentiali le due seguenti, cioè di non esporre li Coralli a violenza di fuoco, ne a violente corrosione promossa da menstruo potente, come l'vna, e l'altra destruttiue della parte volatile, ch'estraer da' medemi Coralli nel separarne la Tintura si deue, e conseruar s'intende in tali suoi Compositi; che però per esimersi dalle tanto manifeste impossibilità nell'estrattione di tal Tintura, io in fatti non mi allontanerei dalla sopra esposta forma del detto *Osuualdo à Grembs*, la quale in fatti dà vn sugo Corallino proportionato egualmente per farne vn ben'aggiustato Siropo, quant'anche vn più sincero, sicuro, e perfetto *Succedaneo* alla tanto desiata *Tintura de' Coralli*, coll'osseruanza di separar in due parti il sugo Corallino estratto come dispone detto Autore; vna delle quali senza esporla a fuoco di sorte veruna, ne men in B M., si dourà vnire a proportione del sugo alla dosa regolare di Zuccaro fino prima ben chiarificato, e già leuato dal fuoco, e da sè primo ridotto a solita cottura di Siropo, e questo riserbarsi per Siropo appunto de' Coralli Rossi: l'altra parte poscia dello stesso sugo Corallino senz'altra aggionta di Zuccaro, si potrà conseruare in vaso di vetro con sopra l'Oglio per seruirsene alle occorrenze in vece di Tintura, come si dirà quì sotto: e perche talvolta succede in fatti restar detto sugo souerchiamente aspro, & ingrato al palato per l'intensa acidità de' Berberi, si potrebbe anche mitigar tal asprezza coll'aggionger al detto sugo a proportione d'esso solo la metà della dosa del Zuccaro Siropato, che così riuscirà con vna grata acidità, ed vna placida astringenza, e supplir potrà in luogo della Tintura: ne in ciò pare m'allontani dall' esperienza giornaliera, che osseruiamo nel farsi del Siropo de' Melagrani, che di due sapori, e per diuersi effetti si fabrica, cioè quello fatto col sugo cauato di fresco da' detti Frutti già maturi, e dolci, e l'altro col sugo estratto da' medemi Frutti di mezzana maturanza; anzi che posso dire se ne faccia anco la terza sorte, cioè col sugo de' Frutti sudetti del tutto immaturi, come hò veduto io in Casa d'vn Cauagliere, e Ministro qualificato in questa Città, che annualmente per suo vso, & a tempo proportionato faceua disporre trè fiaschette di tal Siropo di trè sapori, attesa la soggettione degli affetti di vna molesta Cardialgia, a' quali restaua questo Signore sottoposto etiandio nelle febri terzane semplici, & intermittenti.

Et acciò restasse con fondamento d'euidente esperienza auualorata questa mia propositione, deui sapere cortese Lettore, che prima di esporla in questo capitolo, sendo questa materia cotanto ventilata, e diuersamente discorsa, risolsi d'appagarmene con l'esperienza alla mano, hauendo in mia Casa, e presenza vltimamente dalli *Signori Decio Cornaglia, e Francesco Molina Speciali Collegiati Peritissimi* di questa nostra Città fatto estraer tal sugo Corallino fedelmente in tutto, e per tutto alla forma sopra descritta dal detto Autore, & esserne appunto sortita l'estrattione d'vn sugo Corallino giusto all'intento, quant'anche il Siropo fatto con esso molto ben'aggiustato, grato di sapore, e d'vn color veramente di Rubino carico: anzi che sendosi precedentemente trà tutti noi discorso per rintracciar, trà li molti esposti diuersamente da tanti Autori, vn *Menstruo* amico allo stomaco, lontano da ogni violente corrosione, mà altresì valeuole per cauar al possibile

ſibile la Tintura de' Coralli, ſouuenne al ſudetto *Sig. Decio* eſperimentar di cauar prima con Acqua di Portulacca regolarmente, & accuratamente vna *Tintura da' Grani del Kermes*, per poi quella vnire ad egual portione del ſugo de' Berberi per ſeruirſene come ſegue: Cauoſſi adunque nel modo ſudetto tal Tintura dal Kermes, cinque oncie della quale ſi vnirono ad altre cinque oncie del ſugo de' Berberi, indi riposte due oncie di Coralli roſſi poluerizati entro vn proportionato Saggiolo di vetro vi ſi cominciò a ſoprafondere di tal miſtura vnita tanto, che ſopravanzaſſe vn deto per trauerſo a' detti Coralli poluerizati, e ſi vidde ſubito ſeguire vna lieue efferueſcenza, che durò quaſi vn quarto d'hora, indi (ſecondo il diſpoſto dall'Autore) fattane agiattamente la decantatione, e custodita a parte entro vaſo di vetro, ſi proſeguì a ſoprafonder ſopra Coralli altra ſimil portione della ſudetta miſtura, e permeſſane per altretanto tempo l'efferueſcenza, ſi fece pure la decantatione, il che tutto regolarmente, e nella ſteſſa forma ſi replicò per ſei volte, e ſi riconobbe in vltimo la polue de' Coralli rimaſta nel fondo del Saggiolo minorata più di due terzi, ſcolorita, reſa inſipida, biancuccia, e di niun valore: Ciò fatto s'vnirono in vna ſola doſa tutte le precedenti decantationi, e ne rihaueſſimo vna belliſſima Tinta, qual per vltimo paſſata per carta emporetica reſtò d'vn color auuinato carico, mà lucido, e traſparente, & aſſaggiata riuſcì al palato gratiſſima con vn ſapore amaretto aromatico, e placidamente acido: così che riconoſciutoſi concorrere vnite in tal Eſtrattione con la qualità aſtringente del ſugo de' Berberi, e de' Coralli, anche la Cordiale, & Aromatica del Kermes cotanto amica allo ſtomaco, e corriſpondente in tutto alla Medica intentione, che ſi pretende hauer dalla Tintura de' Coralli, venne da noi tal preparatione giudicata poter molto bene ſeruire per vn più ſicuro, e proportionato *Succedaneo* a quella vera *Tintura de' Coralli* conoſciuta già con tanti Autori ſoſpetta per li menſtrui, per tanto difficile, e quaſi impoſſibile ad ottenerſi, come più diffuſamente habbiamo dimoſtrato nel primo diſcorſo proprio di tal Tintura nel principio della terza Parte di queſto noſtro Antidotario alla pagina 7. Ciò tutto hò voluto eſporre, perche poſſa ogn' vno comprendere non eſſerſi dal canto mio omeſſo quanto di diligenza m'è potuto ſuggerire per publico beneficio, & anche come riſultato da euidente eſperienza, dalla quale pure non và diſgionta a mio giudicio la ragione per concorrerui tutte le intentioni s'hanno nella *Tintura de' Coralli*, che per altro ogn' vno s'appaghi poſcia a ſuo talento, non intendendo io di fiſſarne regola infallibile, ne por legge a' più intendenti di me, mà che *quiſque vtatur iure ſuo*, riconoſcendo io per altro in comparatione a tant' altre preparationi, nella ſopra rappreſentata concorrerui vn metodo regolare conſeruatiuo dell'*Eſſenza de' Coralli*, sì per la proportionata qualità de' due menſtrui vniti, quanto per il buoniſſimo effetto ſe ne ricauerà certamente nelle indigenze.

Parrà ſtrano ad alcuno ricordeuole di ciò, che hò eſpreſſo nell'enonciato diſcorſo della Tintura Corallina, che hora pure da me propongaſi vna ſpecie di tal Tintura, e ciò forſe a contemplatione di che ne meno in queſta concorrano tutte le conditioni neceſſarie ad vna vera Tintura; mà fatto prudente rifleſſo all'intento mio, ſcorgerà non eſſer queſta ſtabilita per vna vera *Tintura de' Coralli*, mà bensì per vn *terzo Ente confacente, e ſuccedaneo alla Tintura* dotato delle qualità atrribuite alla medema; giouando per mia difeſa replicar quiui ciò, che *Guernero Rolfinchio* eſprime al *lib.4. ſect.1. art.5. cap. de Eſſentia vulgò Tinctura Corallorum*, cioè: *Nullam ex Corallijs extrahi poſſe Tincturam adſerit Sala aphor. chimiat. 42. aliquam ijs, ſed paruam ineſſe concedit Laurembergh in not., & animad. confirm. defenſ. quæſt. 13. Si non vera, ſaltem Analoga Tinctura admittitur;* E perche non ſembri mio puro capriccio l'eſpoſto in queſto capitolo, quanto più largamente hò diſcorſo nel capitolo proprio di tal Tintura nella terza parte di queſt'Opera al foglio 7., e ſeguenti, vedi Lettore quanto pure ſopra queſto ſteſſo particolare ſcriſſe *Giuſeppe Donzelli* nel ſuo Teatro Farmaceutico a fol. 367. cap. proprio, oue dice: *Si trouano preſſo a' Chimici quaſi infinite deſcrittioni di Tintura de' Coralli: mà effettiuamente non ſono tali; perche ſono Solutioni di tutto il Corpo del Corallo, e non genuine Tinture. Altri Autori ſi vantano hauer il vero modo; mà dicono tenerlo ſegreto, queſti però lo ſanno meno de' ſudetti*, indi proſiegue (come egli dice, *per ſodisfare più toſto a' Curioſi, che per altro)* ad eſporre, e deſcriuere la Tintura ſudetta fatta da *Anſelmo Boetio*, la quale reſta nella manifattura quaſi vniforme al *Succedaneo* da me di ſopra eſpoſto, eccetto che, in luogo del *Sugo de' Berberi, e della Tintura del Kermes* da me diſpoſti, detto *Boetio* ſi ſerue primieramente *per trè volte dell'Aceto diſtillato, e per vltimo dello Spirito di Vino*.

Ne permettendo la debolezza del mio baſſo intendimento di più oltre auanzarmi in queſta materia, paſſerò ad altre particolarità men controuerſe.

Conſerua Caſſiæ Donzellij.

℞. *Liquirit. mundat.* Vncias duas.
Quatuor Seminum }
frigidorum maiorũ. } Aña vnciam vnam
Seminum Maluæ. }
Capillorum Vener. Manip. vnum.
Pulpæ Caſſiæ recent. Libras duas.

Pulpæ Tamarind. recent. extract.	Vncias sex.
Cinamomi electi.	Vnciam vnam.
Sacchari albi.	Libras tres.
Aquę Maluæ stillat.	Libras sex.

M. coquantur vt infrà ad consistentiam Electuarij mollioris.

Vires, Dosis, & Duratio.

Renes summoperè mundificat à quibuscumq; superfluitatibus ibi coaceruatis, ardorem Vrinæ etiam in Gonnorrhea mitigat, acrem, mordacemque materiam detentam demulcet, eamque ad expulsionem promouet. Dosis erit à semiuncia ad vnciam vnam summo manè deglutienda, vel vesperè, superbibendo Aquæ Capillorum Veneris, vel Villensis vncias quatuor. Durat per annum.

Compositione.

ENtro l'Acqua di Malua si faccia decottione graduata della Gliciriza, del Capel Venere, e delli Semi di Malua, e de' freddi maggiori; indi fattane la solita colatura, questa si cuocerà col Zuccaro bianco, e ridotta a consistenza che sarà, vi s'aggiongano all'hora con la Polpa di Cassia anche quella de' Tamarindi l'vna, e l'altra estratte di fresco, e sopra le ceneri calde si riduca a forma di Elettuario assai molle, che per vltimo deuesi aromatizare con vn' oncia di Cinamomo perfetto sottilmente poluerizato.

Electuarium Diacassiæ Ioannis Concorregij.

℞. *Prunor. Damascen.*	Aña vncias sex.
Florum Violarum.	
Mannæ electæ.	
Pulpæ Cassiæ nouit. extract.	
Pulpæ Tamarind. recent. extract.	Vncias quinque.
Sacchari canditi.	Vncias tres.
Pennidior. Hordeat.	Vncias duas.
Syrup. Violat. Sol.	Vncias decem.
Sacchari albi.	Libram vnam.
Aquæ fontis.	Libras sex.

M., & coquatur in formam Electuarij vt infrà.

Præsens Electuarium potest etiam reddi magis solutiuum addendo vnicuique libræ eiusdem vncias duas foliorum Sennæ Orientalis puluerizatæ, prò vt fit in Electuario Lenitiuo.

Vires, Dosis, & Duratio.

Ventriculi, & Intestinorum ardorem æqualiter lenit, Choleram euacuat, & blandè quorumcumque humorum acrimoniam demulcet: Biliosis febribus apprimè confert; excalefactis Renibus adeò conducit, vt calculorum generationem impedire sint qui autumnent. Dosis erit ab vna vncia ad vnam, & semis. Durat per annum.

Compositione.

ENtro l'acqua di fonte sopra descritta facciasi la decottione con le Brugne Damascene, e Fiori di Viole sino al consumarsene vna terza parte: ciò fatto, e raffreddata che sij, ad vna premessa forte espressione deue seguire vna diligente colatura, alla quale riposta entro vaso proportionato sopra fuoco lento, deuonsi vnire le Polpe della Cassia, e de' Tamarindi estratte di fresco, con la Manna cernita, lasciando che suapori la souerchia humidità; e ridotta che sij la massa a qualche spessezza, all'hora vi s'aggiongano il Zuccaro Candito, li Pennidij, & il Zuccaro bianco ben poluerizati, indi con oncie dieci di Siropo Violato Solutiuo si framischij tutta la massa, riducendola mediante vn lieue fuoco a poco a poco alla solita consistenza di Elettuario, che con seruar douerassi alla forma degli altri.

Diascordium Fracastorij nouiter correctum à Moysè Karas in sua Pharmacopea Regia Parisiensi edita de anno 1695. in fol. 237.

℞. *Scordij Cretici.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Rosar. rubear. mund.	
Boli Armen. Orient.	
Resinæ Styracis.	Aña vnciam semis.
Cinam., Cass. lign.	
Dictami Cretici.	
Radic. Tormentillæ,	
Bistortę, Gentianæ.	
Galbani, Succini.	
Terræ sigillatę legit.	
Extracti Opij.	Aña drachm. tres.
Piperis longi.	
Zinziberis.	
Seminum Acetosæ.	
Vini Maluatici.	Vncias sex.

Mellis

Mellis Rosat. colat. Libras tres.
Misce, & reducatur in formam Opiatæ vt infrà.

Ragioni per la correttione.

DIce primieramente il sudetto *Moysè Karas* hauer douuto accrescer in questo Antidoto la dosa del Scordio, a causa di che, hauendo tal Pianta grande qualità specifica contro la putredine, e malignità degli humori: questa deue ragioneuolmente superar quella degli altri Ingredienti, sì per corrisponder agli effetti attribuiti al Composito, quant' anche a titolo della denominatione prende questo Elettuario dallo stesso Scordeon.

Secondariamente restar più confacenti alla Medica intentione le Rose Scarlate poluerizate in luogo della loro Conserua, sì a riguardo di mantenersi meglio, e più longamente con la detta poluere delle Rose tal' Elettuario, che con la Conserua, quant' anche per formarne miglior vnione con detta poluere, quando che formandosi con la Conserua sempre vi si incontrano de' grumi valeuoli ad impedir vna regolar mistione degli altri Ingredienti poluerizati entro la sua massa.

Terzo hauer sostituito il Succino alla Gomma Arabica tanto a riguardo della qualità Cefalica, Cordiale, e Specifica negli affetti histerici di detto Succino, quant' anche perche detta Gomma Arabica non serue in questo Elettuario, che d'vna specie di Colla impropria all' vnione del Composito, & alle facoltà se le attribuiscono.

Quarto douersi seruire della Rasina dello Storace in vece della sua gomma, ò lagrima, atteso che questo viene per lo più vnito a molte immondezze, onde egli ne preferisce la sua Rasina estratta nella forma, che quì sotto si esporrà.

Per vltimo dice corrisponder meglio sì all'intentione degli effetti di tal' Elettuario, quanto alla di lui conseruatione, il Miele Rosato colato, che quello di Spagna ordinario, e ciò per la stessa ragione esposta in secondo luogo per la qualità corroborante prende questo Miele dal sugo delle Rose Scarlate, col quale vien composto, cooperando pure alla di lui più longa, e buona conseruatione.

Per far detta Rasina di Storace dice l'Autore di porre quattr'oncie di Storace entro vna padella sopra fuoco moderato, e soprafuseui sei oncie di Vino bianco potente, mà non dolce, col rimouerne agiattamente con spatola la materia, procurarne vna sufficiente, e perfetta dissolutione, e questa sendo ancor calda deuesi subito gettare entro sacchetto di tela forte acuminato nel fondo a guisa della manica d'Hippocrate, qual sacchetto appeso ad vn filo deuesi legar fortemente per la parte superiore, acciò la materia non esca fuori, e sottopostoui qualche vaso proportionato a riceuerne la colatura, questa si dourà promouere col comprimere detto sacchetto in mezzo di due piatelline, ò tondi ben riscaldati, procurando così d'estraere da vn' oncia, e mezza sino a due di tal Rasina, che sortirà chiara, odorata, e via più proportionata dello Storace puramente vsato in suo essere, e lasciando poi che tal materia si essicchi da sè, di questa fatta in polue si seruiremo per vnirla nella dosa prescritta a tale Antidoto, anzi tal Rasina di Storace così preparata supplirà meglio dello stesso Storace in ogni altro Composito, massime interno, oue entri lo Storace.

Pulueris Viperini binæ descriptiones.

TRouando essersi inauuertentemente omessa in questa nostra Opera la descrittione della *Poluere Viperina*, della quale molte Ricette si ritrouano, e parendo la più vsuale quella di *Gio. Battista Spontone*, che ne formò vn' Operetta intitolata *Con-Echidne-Logia*, *idest Pulueris Viperini discursus*, dallo stesso Autore ne hò ricauata la sincera sua propria descrittione, che si espone in primo luogo, alla quale pure vi hò aggionta in secondo luogo altra particolar ricetta estratta dalla Farmacopea Reale di *Moysè Karas* per commune vtilità, e sodisfattione.

Vera Pulueris nostri Viperini præparatio ex Io. Baptista Spontono fol. 27.

ACcipe Viperas viuas selectas, vt in Theriaca gregaria conficienda, ac præparatas, Iecur, Cor, & Adipem serua, & pellem, & reliqua Intestina proijce; carnes panno lineo mundo à sanguine, & humido munda, & absterge; tum stratifica cum Sale Prunellæ per viginti quatuor horas simul cum Epate, & Corde Viperas præparatas, & in fumo paulatim exsicca. Dosis à scrupulo medio ad scrupulum vnum, ad summum ad drachmam mediam &c. Quæ si sine Sale præparari velit Carnes Viperinas, cum Spiritu Nitri irrorando præparantur; exsiccandasque ac in puluerem tenuissimum redactas, summæ virtutis est, vt Balsamum Vitæ appellari dignissimè possit.

Sequitur ea Moysè Karas.

℞. *Carnis Viperinæ mund. & exsicc. s. a.* Vncias tres.
Sacchari fini puluer. Vncias duas.
Oleor. Angelicæ, & Malor. Citrinorum destillat. } Aña drach. semis.
Misce, & seruetur Puluis in vase vitreo optimè obturato.

Vires.

Vires, Dosis, & Duratio.

PVluere Viperino vsuali suauior efficitur hic Puluis ob miscellam partium aromaticarum in Oleis supradictis contentarum, & dulcedinem Sacchari, vndè efficacior erit in omnibus affectibus, & casibus, in quibus Puluis Viperinus vsualis conueniat. Dosim præscribit Auctor ab vno scrupulo ad drachmam vnam aliquo liquori specifico permixtam. Durat per biennium; verum melius erit eam singulo anno renouare.

Decoctum Auctoris summè efficax, & expertum in desperatis Gallicis Affectibus.

℞. *Ligni Sancti limat.*	Drachmas tres.
Corticis eiusdem.	Drachmas duas.
Salsæ Paril. elect.	Vnciam vnam.
Visci Quercini.	Aña drach. duas.
Santali Citrini.	
Lentisci.	
Rasuræ Eburis crud.	Drac. vnã, & semis.
Cornu Cerui crudi limati.	Drachm. vnam.

Infundantur in libris tribus, & semis aquæ cõmunis, vel Fumariæ, posteà adde

Antimonij crudi.	Drachmas tres.
Pumicis.	Drachmas duas.
Florum Sulphuris.	Scrupulum semis.
Mercurij dulcis.	Scrupulum vnum.
Antimonij Diaphoret.	Aña scrup. semis.
Pulueris Viperin.	

Hæc omnia sint simul inuoluta in sacculo, & versus finem ebullitionis decocti, adde

Ligni Sassafras minutim incisi.	Drachm. vnam, & semis.
Canellæ finæ.	Drachmam vnam.

Fiat posteà colatura, in qua dissolues

Salis Corallorum.	Aña grana septem
Salis Tartari.	

Et dosis diuidatur prò tribus diebus, seruata omnimodè decoctionis graduatione, vt infrà dicemus.

Vires, Dosis, & Vsus.

DOsis Decocti prædicti erit ad vncias quinque sumendas summo manè calidè, curato prius vt moris est in lecto sudore, & post horam ingrediatur Stuffam, in qua permaneat ad tolerantiam, & continuet per viginta, vel triginta dies, & vltrà ad Medici assistentis præscriptum. Vires iam ex titulo patent.

Verum quia, sicuti varij sunt affectus, diuersæ Corporum dispositiones, & temperaturæ, ità & varia à Medicis, & diuersimodè præparata præsidia per os sumenda, & exterius pariter applicanda præscribi in affectibus Gallicis soleant; Simplicia, & Ingredientia modo Vino infusa, modo Aquis decocta Infirmis potanda mandantes; idcircò horum nonnulla exemplaria ex diuersis selecta, vt omnibus æqualiter inseruiant ad indigentias, & vt alijs prò componendi forma etiam exemplo sint, infrà apponere optimum duximus. Cumque tales potiones ex Ingredientibus calidæ texturæ componantur, v.g. ex Ligno Guaiaco, seù Sancto, ex eius cortice, Salsa Parilla, China, Radicibus Cannæ Montanæ, Sassafras, Lentisco, Visco Quercino, Santalis vtriusque speciei, & similibus, & vulgatissimum etiam sit apud Medicos consilium in affectibus Gallicis, & alijs morbis, qui à frigidis, humidisque materijs generantur, satiùs esse Alexipharmaca in forma fluida magis, quam in solida parare, & potionibus præcipuè sudoriferis tales affectus compesci, & fugari; idcircò antè similium præsidiorum administrationem Rationales Medicos exoratos vellem, vt Infirmorum temperaturam, humorum in eis peccantium conditionem, quam accuratè explorent, deindè ea præbeant, quæ citrà noxam ægrum adiuuent, iustumque, & cautum erit, si quæ plus iusto ex Ingredientibus præscribendis calefacere possent, vel minuere, vel correctiuis contemperare studeant. Interim verò, ne Pauperes, & Ruri degentes opportunis, & ipsi destituantur auxilijs, iuxtà morbi indigentias, ratione pretij nonnullarum Drogarum, quæ ab Indis asportantur, in eorum commodum, & gratiam diuersa experimentis comprobata præsidia hic apponere censuimus; & primo loco Ligni Sancti vtimur Ebano, Lignis Citri, aut Mali Aurantij: loco Salsæ Parillæ nostra Smilax Aspera, & Saponaria erunt efficaces succedanei: loco Chinæ Radicibus Cannæ Montanæ, seù Arundinis in duplicata dosi vti possumus: loco Sassafras Fœniculum nostrum Siluestre vires habet consimiles, quæ quidem omnia in Infusionibus, Decoctis, Syrupis, alijsque potionum generibus supplere, & Medici intentionem, quemadmodum ex supradictis plantis, quæ ab Indis ad nos vehuntur, compensare valent. Verum aliquid de Essentia Gallici Affectus, eius curationi præmittere ad communem intelligentiam non sit incongruum.

Discorso del Morbo Gallico.

NOn sò, se più degno di essere compassionato, ò più meriteuole di rimprouerì sij il nociuo

nociuo auanzamento a' nostri tempi del Morbo Gallico, ed in vero riuolgendomi a riflettere la fragilità de' nostri sensi, la commisero pur troppo strabocheuole, oue la porta vn' infelice diletto; volgendomi per altro all'inganno, vorrei meco tutte le più rigide censure per rimprouerarlo. Qual maggior fascino, che lo stringersi ad vna estrinseca bellezza, che al di dentro è vna inuerminita tomba portatile? Pomi di Sodoma esternamente gratiosi, che nodriscono in seno fetidissime Ceneri. Mà volesse almeno il Cielo, che morbo sì vile non prendesse piede ne' Nobili. Sembrano per lo più questi ò per natura, ò per ozio, ò per agi di fortuna troppo molli, onde non v'è poi merauiglia, se dati in preda alle apparenti delitie di certe inganneuoli Capoe, diuentano effeminati Anibali, ò pure incauti Sansoni alle infami carezze di certe Dalile Adulterine. Quì direi col Profeta Reale: *Qui facti sunt sicut Equus, & Mulus, quibus non est intellectus.* Perche d'vna sola caduta in questa Cloaca non si accontenta l'huomo, che ritornando vie più sitibondo all'inorpellato veleno, pone direi quasi in disperatione tutte le Mediche industrie, che sfiatandosi a procacciarli, remedij prouano taluolta tutta la forza dell'arte di gran longa inferiore a sì possente pertinacissimo Morbo. Gridano li miserabili infetti, e souente anco stimolati da ignorante passione accusanò di mancante l'arte Medica, che ò per decreto del Sommo giustissimo Giudice, ò per lo troppo auanzamento del Morbo resta più d'vna volta delusa, riuscendo la piaga del Corpo penetrante anco nell' Anima, non essendo quì l'arte Medica bastante, richiedendosi l'aita dal Cielo.

Neque per nostrum patimur scelus
Iracunda Iouem ponere fulmina.

Dice il grande Lirico Poeta. Mà perche queste declamationi verranno forsi lette, mà non sentite, si veda con quanti nomi venga tal male nominato, indi alla sua definitione, cause, pronostico, e cura.

Questo male per la sua enormità, e lordura hà sortito varij nomi, procurando ogn' vno di gettarlo sopra l'altro, ò di darli vn nome adattato alla sua natura abbomineuole. Viene hor detto *Mal Francese*, hor *Mal Napolitano*, hor *Mal Indico*, hor *Mal di S. Sementi*, benche impropriamente, ed hor *Mal Patursa*, cioè *Passione turpe Saturnina*. Si dice *Saturnina*, perche da gli Astrologi venne predetta la nascita di questo male insolito, e fatale dalla congiontione di Saturno, Gioue, e Marte, (come riferisce *Pietro Mainardo Veronese* nel trattato, che fà di questo male) la quale era nel grado 23. dello Scorpione il giorno 25. di Nouembre dell'anno 1484., & indi fù scoperto detto male l'anno 1495. nel tempo dell'assedio di Napoli ordinato da Carlo Ottauo Rè di Francia, ciò che leggesi presso varij Autori, frà quali l'espongono *Antonio Musa Brasauola*, *Gio. Battista Montano*, e *Gabriele Fallopio* ne i loro respettiui trattati di tal Morbo. In Genoua fù chiamato *Male delle Tauelle*, in Toscana *Male delle Bulle*, in Lombardia *Male delle Brossole*, come scriue *Gio. de Vigo*. Ma io stimerei, che con più ragione si douesse chiamare *Male flagello di Dio*, ò perche tal nome hebbe anche vn' *Atila*, da cui si deuastò tutta l'Italia, ò perche alle volte rende vane tutte le Medice operationi, permettendo che il patiente habbi dal suo peccato una continua dolorosa mercede.

Il Mal Francese è una passione, che nasce da un' uniuersale infettione nella massa del sangue, che dipende da un ueleno menstruale, e che uien seguitata per necessità da duoi accidenti, cioè la defedatione della Cute, e dolori per tutto il Corpo.

Questo male si dice anco *Male insolito*, e commune ad ogni sesso, & ad ogni età, e uà uagando per tutto il Mondo. Si dice *insolito* per differentiarlo dal *Male Epidemico*.

Le cause di questo male altre sono superiori, & incorporee, altre inferiori, e corporee. Incorporee dico quelle, che oprano per influsso, e non per contatto nelle cose inferiori. Le corporee quelle, che oprano ne i Corpi humani per contatto infettandoli.

Se questo male è commune come dissi, deue hauere una causa uniuersalissima, perche questo influsso per li sinistri aspetti delle Stelle, e maleuole figure del Cielo tormentò in ogni Clima più della metà de' mortali, & atterrì l'Vniuerso, (da questo maligno influsso si può piamente credere infettarsi li Religiosi.) A questa causa uniuersalissima, come scriuono gli Astrologi, tutti li mortali egualmente sono soggetti, benche secondo l'influsso proprio, e particolare, che si prende dalla nascita di ciascuno indiuiduo conforme il proprio Ascendente dal sito, & aspetto delle Stelle erranti &c. dal quale le complessioni riceuono forza non mediocre, uedendosi uno più dell'altro soggetto a quello male, però

Sapiens dominabitur astris,

Abenche dalle Stelle uiene fortemente inclinato l'huomo al bene, & al male, non è però sforzato, perche si può indifferentemente seruire del libero arbitrio.

Le cause inferiori, e corporee sono molte. S'infettano primieramente le parti oscene dal contatto di un' ulcere esistente nelle dette parti. Secondo s'infettano per una mala qualità ulceratiua esistente nella natura della Donna senza ulcere. Terzo s'infettano per lo sperma della femina, che dicesi Gotta, che cade dalle uene di tutto il Corpo, e toccando il membro virile lo può infettare, il che si uidde in molti. E per lo contrario altri si sono uisti sani nel membro uirile, e mondi nelle parti cutanee, mà hauendo un sangue propenso per mala qualità dispositiua a questo male, usando con una sana infettarla, e questo

sto procede dal contatto del seme infetto per mala qualità vlceratiua. Quarto s'infettano vsando con vna sana, con la quale poco auanti habbi vsato vn'infetto, restando ancora il seme nella matrice. Quinto s'infettano per longa dimora, e continuo dormire con vn'infetto, ò infetta senza vsare. Si sono viste molte Madri doppo longo tempo infette con simil labe, hauendo assistito, e toccato li suoi figli di tal male infetti, come anche molte Nodrici infettate da' Bambini lattanti. Sesto può essere, che s'infettino, & al certo è per il latte della Nodrice infetto di mala qualità, abenche non vi si scorga alcuna infettione cutanea. Generandosi il latte dal sangue, desume la mala qualità preesistente nel sangue, onde si deue auuertire a non scegliere per Nodrici de' figli femine, che habbino patito tal male, se non saranno state ottimamente risanate, anzi perche questo male per lo più recidiua, si fuggiranno del tutto. Queste cause conforme la vana dispositione degl'indiuidui saranno più gagliarde, ò più deboli. Si viddero molti, che gettandosi nella Cloaca di Venere, non riceuerono mai infettione alcuna. E questo accade forsi, perche sono sani, e puri li Corpi, e facili al resistere alla mala qualità. Chi è dotato di simil temperamento legga ciò scriue il Principe de' Lirici, benche Gentile:

Raro antecedente scelestum
Deseruuit pede pœna claudo.

La principale però, e specialissima causa della generatione di tal male è, quando primieramente s'infetta il membro virile dal conuersar con vn' infetta, e s'impiaga d'vn certo veleno menstruale infuso nel detto membro virile dalla matrice della femina. Questo veleno a poco a poco inuade li membri del Corpo, e giongendo fino alle vene, cangia il sangue, co'l quale hà similitudine, e tutta la massa humorale soggetta a tal veleno menstruale nella sua similitudine, e natura melancolica, & offendendo il Fegato, & il Cerebro, e penetrando con la sua forza li membri superiori, termina nel palato, genera Reumatismi, imprime Vlcere, e piaghe nelle fauci, e gola, offende li nerui, e le gionture, e con la sua forza così dannosa tanto opera, che il tutto offende oue passa.

Ben dissi adunque, che questo veleno, ò passione venghi seguitata da duoi accidenti, cioè la defedatione della cute, e dolori per tutto il Corpo. La defedatione succede, quando li membri rigettano quel sangue infetto, che viene per loro nutritione, il quale indi si caccia alla cute, come ad Emontorio di tutto il Corpo disposto dalla Natura. Li dolori succedono, quando varij humori scorrono dalle vene alle gionture, come a' proprij Emontorij.

In questo male per lo più incorrono li melancolici per la simiglianza al parer di *Aristotile* 2. *de generat. In habentibus simbolum facilior est transitus*. E come scriue *Auicenna* 2. *primi. Conuersio in genere proportionali facilior est, quam conuersio in contrarium*. Incorrono adunque in questo male per lo più li melancolici, e vie quegli melancolici così resi per adustione; secondo quegli, che sono colerici; terzo li sanguigni per l'abbondanza degli humori, e meno di tutti li flemmatici, mà più di tutti incorrono quegli, che hanno vna tessitura di corpo rara, e più di questi quegli, che sono pieni di humori cattiui, e che si seruono di cibi melancolici, come legumi, carni vecchie, e simili. Quando questo male è riceuuto di fresco, è curabile, mà quando è inuecchiato, riesce di cura più difficile, e tanto più difficile, quanto più s'inuecchia, perche quella mala qualità continuamente vie più si fissa, per lo che gl'infetti di questo male procurino più che presto di liberarsene. Quegli, che hanno pochi dolori, e molte pustole eminenti più facilmente si curano, che quegli, che non sono in tal modo, e di questi più difficilmente quegli, che sono pieni di gomme. Li giouani più facilmente si curano de gli altri. Difficilmente si curano quegli infetti, che sono stati altre volte risanati; Difficilmente si cura vn bambino infetto per causa di latte venefico, perche la virulenza entra nel ventricolo co'l latte, per via d'vna distributione d'alimento deprauato, tutte le parti riceuono vna successiua venefica impressione fatta nel Fegato, e nel sangue.

Comincia per lo più questo male con vna lieue fiacchezza di tutti li membri, con grauezza di tutto il Corpo essendo infetti li spiriti naturali, che sono l'immediato stromento della virtù sostentante. Siegue vn dolore picciolo, e vago, che vien prodotto da vn vapore eleuato dal Fegato. Il color della faccia si cangia, & apparisce vn circolo liuido sotto gli occhi, come nelle femine menstruate. Vi è vn calor grande sotto li piedi, e nelle mani anco nell'Inuerno, e s'interrompe il sonno. Si vede attorno le parti vergognose vna marcia moderata, ò perche la sanie della Natura feminile corrose la sottil pellicola, ò perche il Fegato manda a quella parte il contagio, che li vien communicato. Nascono Buboni moderati piccioli con poco, ò nissun dolore, quali anco non crescono, perche il Fegato caccia quei cattiui escrementi alle Anguignaglie come alle parti emulgenti. Nasce vna gallica Gonorrea per coinquinatione de' spiriti, che reggono la facoltà de' testicoli. Quando rimane confirmato questo male, nascono pustule in tutto il Corpo, e per lo più nel capo, hora con croste, & hora senza, hora con marcia, & hora senza, il che procede ò dalla materia contagiosa trasmessa dal Fegato, ò dalla parte, che aduna gli escrementi per vizio di concottione. Le Vlcere nelle parti vergognose si fanno callose. Si mollifica l'Vuola nelle fauci, e si allonga con raucedine. Si comprendono tumori dalle glandule nelle fauci communicata la venefica materia al capo. Si corrompe il palato, & i denti, e ciò indica vna grande, e somma

somma intensione del male. Vi sono dolori stabili, & intolerabili verso sera. Vi è corruttione d'ossa del capo, e braccia. Il Corpo si vede pieno d'Vlcere maligne. Cadono li capelli. Insorgono sotto le mani, e li piedi croste, calli, &c. Rimbombano le orecchie, e si fanno altri accidenti, quali lascio si vedano appò diuersi Autori.

Rimane adunque stabilita la sede di questa Infettione nella massa del sangue, della quale è mera proprietà il produrne nel medesimo con lentezza due mali effetti, vno è la dissolutione delle parti fibrose di quello, l'altro è la coagulatione nella parte acida, ò salsa, che risiede nel di lui siero, onde ne prouengono varie flussioni, che con la sperienza insegnano non essere alle volte cura sufficiente a tal pertinace passione quella, che si fà con ogni sorte di essiccatione di humori, mà bensì douersi quella procurare più efficace coll'vso di Medicamento habile alla totale estintione di quella pessima seminal qualità, e velenosa impressione, che cangia, e corrompe il sangue buono uniuersalmente dispensato alle parti.

S'ingannano per lo più li Medici, e li Patienti. Quegli lasciando questi al ueder leuati li Buboni, asciugate le Gonorree, mitigati li dolori, cancellate le Vlcere, & altri simili affetti cutanei, argomentano un total soglieuo a' poueri patienti, e questi stanchi dalla continuatione del male, e de' replicati Medicamenti si uantano risanati. E pure troppo è fallace quel giudicio, che si desume dall'esterno, pure dourà achetarsi il patiente ad altri Medicamenti specifici, e uie più opposti, e penetratiui alla massa del sangue, acciò la loro attiuità produca l'effetto desiato in tutto, e particolarmente nelle parti offese, quando il Medico assistente arguirà esserui ancora rimasta qualche picciola offesa in parte determinata, ò di debolezza, ò di dolori, ò altri simili ricordi, mentre così non facendo, a poco a poco risorgerà di nuouo anco più crudele questo male non per altra causa, che per l'impurità benche picciola rimasta nella massa del sangue, ò in altra parte, come per lo più nel capo.

Venti anni sono sotto la mia cura un' Alfiere di Caualleria in tal modo infetto di Mal Francese, che oltre li Buboni, Gonorree inuecchiate, tarli, ulcere, gomme, & altre cose, & oltre l'impressione di offesa essentiale nel capo, portaua per lo spatio di due anni diecinoue piaghe grandi, e ribelli in diuerse parti del Corpo con hauer tentato molte purghe, e replicato uarij Decotti senza potersene liberare, anzi uie più debilitato ne i nerui era per lo più obligato al letto. Li collaudai due mesi nanti la Primauera l'uso dell'Elettuario di Salsa di mia descrittione, & in questa nostra fatica palesato a fol. 228. per due uolte la settimana, indi all'aprirsi della sudetta stagione si applicò a prendere questo Decotto per trenta giorni, procurandone il sudore nel letto li primi dieci giorni. Parue inuigorito in qualche parte, onde potè gli altri giorni venti con miglior conferenza, e toleranza continuare il sudore nella stuffa. Terminata la stuffa li feci usare per sette giorni l'onto, seruendomi della Ricetta qui successiuamente descritta in sesto luogo; indi cessata del tutto doppo giorni uentidue la saliuatione, che negli ultimi giorni si andaua diminuendo regolarmente, li prescrissi un Siropo Rosato Aureo, e l'uso per quindeci altri susseguenti giorni dell'Acqua Magistrale di Salsa, ò sia Chiariglio descritto da noi nel trattato dell'Acque Medicate a fol. 170, coll' uso della quale si risanò in tal modo, e tale stato di salute, che potè reassumere, e continuare la sua carica militare senza esserli rimasta reliquia alcuna delle tante piaghe, ne altra lesione nel Corpo, che quella di una ingratissima dimenticanza nel riconoscere il di lui Benefattore, di cui anco in ogni occorrenza isfuggiua l'incontro.

Acciòche non si aprano le porte a maggiori libidini, non si può, nè si deue con buona conscienza insegnar la preseruatione, se pur non s'intende quella, colla quale un' infetto si solleua contro li soliti sintomi troppo dolorosi. Dirò dunque solo della cura di questo male, la quale prima del Decotto richiede qualche euacuatione del sangue, mà molto più degli humori uitiosi conforme la stagione, il male, età, forze, e temperamento del patiente, già che non si può ben medicare ueruna parte del Corpo, e massime l'interna del sangue, se prima non resti sufficientemente purgato tutto il rimanente, e diminuito il prodotto. La purga si farà ò semplice, ò composta con Soluenti, e Preparanti, fraponendoui al bisogno (se ui sarà) qualche moderata euacuatione di sangue, ò dalle uene Emorroidali, ò dal piede.

Li primi Soluenti dunque saranno ò di Siropo Rosato Solutiuo con Fumaria, Manna, Infusione di Senna, e simili in beuanda, & in bolli, ò di Lenitiuo, ò Diacatolico, con portione ò di Diafenico, ò di Confettione Hamech: li Siropi saranno pur corrispondenti al bisogno, & aggiustati con Acque specifiche, ò Decottioni fatte con portione di Legno Santo, ò Salsa, ne' quali si dissoluerà qualche portione ò di Tartaro Vitriolato, ò Sale d'Assentio: doppo si passerà a nuoui Soluenti fatti con Infusioni di Senna, di Rabarbaro, d'Agarico, d'Ermodattili, e simili, con bibite susseguenti ò di Brodi alterati, ò di Siero di Latte pur alterato, e chiarificato, ò di Acqua di Villa, ò di Nochiera, od altra aggiustata all'indigenza, mentre da tali bibite, oltre al rendersi più facili l'euacuationi, si correggono anche l'intemperie calorose, che per lo più e dall' humor mosso, e dall'attiuità d'alcuni Medicamenti s'imprime alle parti.

Doppo di tali euacuationi passar si deue all' vso di qualche Medicamento, che oltre al specifico, si approssimi anche alla natura del Decotto

suggetto, e più facilmente disponga gli humori fissi, e coagulati alla loro dissolutione: mà perche quì si tratta d'vn' affetto ribelle, e che più d'vna volta haurà defraudato il Medico assistente della speranza concepita con li Medicamenti puramente tolti dal fonte del Vegetabile, come che questi non giongono, ne conseruano la loro natura immutata fino alla terza digestione, mà subito alla prima cottione dello stomaco perdono la facoltà medicamentosa, attesoche il Vegetabile nel nostro stomaco si concuoce, e conuerte in natura di alimento, e dicendo Galeno, che *tandiù sunt Medicamenta, donec non sunt alimenta*, dunque fatto alimento non è più Medicamēto, e presupposto anche, che alla prima cottione resista, e conserui qualche facoltà della virtù Medicamentosa, non potrà già egli poi resistere alla seconda cottione del Fegato, & alla terza della Similiatione delle parti; sarà dunque necessario passar a' Rimedij, che conseruino la sua natura immutata, anche fatti cittadini del nostro Corpo, e tali si troueranno nelli Minerali, che si sono framischiati nel Decotto, come che questi mantengonsi nella loro natura immutata fino alla terza digestione, operando per mezzo d'vna spirital irradiatione, come nella Calamita s'osserua, quale ad vn' infinita di ferri per solo contatto spiritale communica la sua virtù attratiua senza perder ponto di sua propria virtù; Vna sola dosa della Polue dell' Algaroth, ò sia Mercurij Vitæ non serue ella per Medicina a più persone, mentre, asciugata che sij dalla prima infusione, si puol di nuouo replicarne per altre sei, ò sette volte l'infusione. Ciò pure lo habbiamo presso *Galeno primo de sanitate tuenda*, dicendo: *Sudorem esse excrementum tertiæ coctionis*; mà se tale escremento difficilmente si può da' Medicamēti puramente vegetabili separare, & euacuare, sarà dunque necessario il procurarlo coll' vso di qualche Metallico, e Minerale dotati di qualità più penetratiua, e che conseruano la loro propria energia fino alla terza cottione, e perciò più atti ad elicerne con l'apertura de' porri il sudore.

Operando adunque li Medicamenti Metallici, e Minerali per irradiatione vengono col loro spirito habilitati ad enecar, & estinguere quel seme maligno spiritalmente impresso al Moderator delle parti, sapendosi di certo, che niun' altra cosa hà attione in questo Sublunare, che il Viuo, cioè lo Spirito, onde se il Medicamento gioua, lo fà per mezzo dello Spirito medicamentoso, come pur il veleno, se ammazza, lo fà per mezzo dello Spirito venefico, e questa è pure dottrina di Galeno, che in specie vuole, che *Sudores excitentur impetu spirituum*; che però dico, che se qualche infetto dal Morbo Gallico hà potuto per mezzo de' Medicamenti puramente Galenici, e cauati da' soli Vegetabili, riceuer qualche soglieuo, questo succederà ne' principij di simil affetto, mà non già molto auanzato, e ciò deriuare, & esser deriuato ò dalla dieta, ò da' sudori, ò dalle euacuationi, perche diminuendo questi l'alimento, per conseguenza anche l'escremento sarà reso più parco, ma non del tutto estinta, e superata la venefica impressione di tal male.

Proportionato adunque, e con l'esperienza alla mano proficuo, antecedentemente all'accennato Decotto farà l'vso delle seguenti Pillole, che per sei giorni si douranno continuare nella dosa descritta quì sotto da prendersi quattr' hore prima del pranso, ò della cena, e sono. ℞. *Mercurij dulcis, Antimonij Diaphoretici aña grana decem, Salis Betonicæ fixi scrupulum vnum, cum s. q. Syrupi Fumar. simpl. formentur Pillulæ, vel cum Conserua Betonicæ misceantur*.

Passati detti sei giorni, cioè vn giorno, ò due prima di applicarsi all' vso del Decotto, dourà prender li seguenti Bolli per vna volta quattr' hore prima del pranso, beuendoui due hore doppo alla forma solita repartitamente *trenta*, ò *quarant' oncie di Siero di Latte, ò d'Acqua di Nochiera*. ℞. *Pillular. Cochiar., Agregatiuar. aña scrupulos duos, Antimonij Diaphoretici grana decem, Mercurij dulcis grana octo, Olei Betonicæ guttulas quatuor, & cum s. q. Syrupi de Stechade vel formentur Pillulæ, vel misceantur omnia cum semiuncia Electuarij Lenitiui*. E se l'euacuatione prodotta da questo Medicamento indicherà esserui ancora residuo di humori euacuabili, per via più habilitar la natura a riceuer il desiato beneficio, e facilitarla con la depuratione al sudore da promouersi dal Decotto, sarà preciso il reiterar ancora per altri sei giorni le Pillole descritte in primo luogo, doppo delle quali pure replicar si douranno li Bolli in secondo luogo descritti con la susseguente bibita del Siero di Latte preparato come sopra.

Gionti che saremo a conoscer il Corpo sufficientemente purgato, con sicurezza potremo passare a tal Medicamento specifico, e proportionato a soluere le coagulationi, & il fermento, *tunc enim interna Corporis permeant, faciliorique, & apertiori ductu omnes percurrunt Corporis regiones, humoresque ad cutaneas Corporis partes eliciunt*; e tutto che molte ne siano, e ve ne possano esser le descrittioni, ci è parso por alla luce di tutti l'antedetto primo Decotto da noi più volte, e con felicissimo successo praticato, col quale entro la Stuffa, ò nel letto con più deboli, procurar si deue il sudore, sendo certo, che difficilmente con altra sorte di Specifico, senza il sudore ottener si potrà l'intento, e se tentar si volesse, non ne seguiranno già mai gli effetti bisogneuoli, cioè a dire lo scioglimento di quelle materie humorali, che fisse nella Testa, ò altra parte del Corpo producono, e successiui ne mantengono sì pessimi effetti; anzi creder si deue, che come semirisolte, replicar douranno sinistri euenti, non essendosi potuto volatilizare, e col beneficio del sudore risoluersi le materie peccaminose,

minose, come la giornaliera sperienza hà dimostrato, e dimostra.

Mà quando sul principio si vedesse per qualche indiuidual circonstanza delle parti, ò debolezza dell'Infermo, qualche difficoltà nell'elicersi il sudore, ò qualche manifesta offesa dal medemo causata (che pur è difficile possa seguire, hauendo la sperienza in contrario) non perciò si deue tralasciar la continuatione di detto Decotto, mà solo il sudore per fino non si preueda toleranza anche per esso, sendo certo, che senza di questo sarà difficilissimo per non dir impossibile, giongere a sueller la radice di male sì contumace, ne diuertirne li pericoli, che maggiori del passato ponno succedere: dissi di pretermettere il sudore, anco col parere di *Giulio Cesare Baricelli*, che in tal' occorrenza *lib.* 4. *de Hidronosa natura cap. de potionibus sudoriferis* scrisse: *Tandem infirma Corpora coactè ad sudores mouere nequaquam iustum existimaui, ne forsitan Natura, & à morbo, & ab auxilio sudorifero labefactata inopinatè succumbat; propterea sudores blandè perpetuò moueantur, consultò, & magna prudentia, &c. hæc ille.*

Ottenuto l'intento del sudore ogni otto, ò noue giorni, tralasciando per vn giorno il Decotto, si fraporrà l'vso delle seguenti Pillole da prendersi quattr' hore prima del pranso, beuendoui parimente presso, come s'è detto di sopra *proportionata portione ò di Siero di Latte preparato, ò d'Acqua parimente proportionata come s'è detto di sopra.* ℞. *Pillular. Cochiar.*, *Agregatiuar. aña scrupulum vnum, & semis, Pulueris Viperini grana decem, Antimonij Diaphoret. grana quinque, Mercurij dulcis grana sex, Bezoartici Solaris grana quatuor, Olei Betonicæ guttulas quatuor, excipe cum s. q. Syrupi de Stechade in forma Pillularum, vel Lenitiuo, vt supra dictum est, misceantur.*

Quando dal Patiente si possa tolerare il sudore, come ragioneuolmente si crede, dourassi continuar a prender detto Decotto per venti, trenta sino a quaranta giorni, conforme il bisogno, toleranza, & auanzamento del male, e ciò sarà di preciso riguardo del Fisico assistente, fraponendoui ogni noue giorni la presa delle antedette Pillole, & ogni sera delle giornate del Decotto vn' hora doppo cena (che dourà esser molto lieue) piglij *trè, ò quattr' oncie di Brodo di Vitello con entro sei goccie di Spirito di Sale, ò di Solfo, ò grani otto di Sal fisso di Betonica.*

Supposto, che la Stuffa non si potesse tolerare, ò continuare, non perciò deuesi lasciar il Decotto, dimorando doppo preso detto Decotto caldo entro del letto ben coperto, e mediocremente riscaldato per due hore alla mattina, & altretanto alla sera prima del cibo.

Il vitto sarà regolato all'asciutto alla forma ordinaria praticasi ne' sudori, cibandosi al mattino di cinque, ò sei oncie di Vitello, ò Pollastro arrostiti, Pane biscotto, e per leuar il dubio di vlterior siccità, si potranno prender trè oncie di pisto di Pollastro in vece di minestra, & in tal caso qualche minor portione di Vitello, ò Pollastro arrostiti: alla sera vn' Ouo fresco sorbile con trè, ò quattro vccelletti, con qualche Zibebe, ò Amandole confette, auuertendo pure alla sera di prender men Pane sia possibile: le Amandole denonsi vsare anche per prouocar la sete, ad effetto di beuer anche fuori per la giornata l'Acqua cotta fatta con le residenze del Decotto (leuati però li Minerali) aggiongendoui mezz' oncia di Salsa noua, altretanto di Vischio Quercino, due oncie di Passule, e trè dramme di Canella fina, e di questa se ne dourà far qualche dosa auantaggiosa per ogni trè giorni, poiche il Decottante non solo non deue patir sete, mà sarà bene ne beua quel di più potrà fuori per la giornata, & al pranso, mà alla sera anche nell'Acqua di Salsa vadi riguardato; la ragione perche si debba più tosto auantaggiare l'vso dell'Acqua di Salsa per il giorno, che scarseggiare, si è, perche *epota Medicamenta, quæ sudorifera vocant, vtpotè fluida solidioribus efficaciorem, attenuandi, liquandi, dissoluendi, disponendi, euacuandique humores per cutaneas partes, & etiam per vrinam retineant facultatem.* Per coronide di questo mio discorso non tralascierò di dire, che per qualche riguardo allo stomaco, e conseruatione del vigore, io hò praticato, e pratico con alcuni, vn' hora doppo terminato che sia il sudore ogni mattina di permetter al Decottante prima si leui dal letto vn biscottino immerso in trè sino a quattr' oncie di Vino bianco non dolce, ne troppo gagliardo, dall'vso del quale in fatti si ristora il Patiente dall'affanno, e debolezza sofferti nel tempo del sudore: non si dourà però passar a prenderne maggior quantità, ne il Vino da sè solo, per l'effumatione, che perciò facilmente doppo del sudore succederebbe alla Testa, il che non riuscirà, quando vi sij inzuppato il biscottino, ò vna fetta di Pane tostato, mentre preso in tal moderatezza non passerà l'attiuità del Vino la regione dello stomaco.

Compositione dell'accennato Decotto Specifico dell' Autore.

ENtro libre trè, e mezza d'acqua commune (mà più facoltoso riuscirà il Decotto con Acqua di Fumaria) si infonderanno il Legno Santo limato, il Vischio Quercino, la Salsa mondata, & incisa, il Sandalo, & il Lentisco limati, e triturati vniti col Corno di Ceruo, & Auorio raschiati, tenendo il tutto così infuso in vaso capace col suo capel cieco per dodeci hore sopra le ceneri calde: passato qual tempo, leuatone il capel cieco, vi s'aggiongano inuolte in vna pezza di lino, ò entro sacchetto legato con filo l'Antimonio crudo, & il Pomice grossamente triturati, il

Mercurio dolce, li Fiori del Solfo, e la Polue Viperina, auuertendo, che non arriui totalmente al fondo del Vaso, mà rimanghi sospeso tal sacchetto nella bollitura; indi ripostoui il suo capel cieco facciasi nouamente il tutto bollire fino a consumarsene della terza parte, auuertendo verso al fine della bollitura di aggiongerui il Sassafras, e la Canella fina minutamente incisi, dandoli due, ò trè lieui bollori: leuato poscia dal fuoco si lasci raffreddare, e vi si leui fuori primieramente il sacchetto, riponendolo come inutile co' suoi ingredienti, e degli altri rimasti nel Decotto se ne facci vna forte espressione, & vltimamente la solita colatura, che dourà esser rimasta incirca a venti oncie poco più, ò poco meno, nella quale vi si faranno diligentemente dissoluere il Sale de' Coralli rossi, e quello di Tartaro, procurando di conseruar tal Decotto in pistone di vetro ben turato in luogo fresco, e questo seruirà per ripartirlo egualmente per trè mattine da prendersi caldo al possibile: Alli Legni, & altri Ingredienti leuati dal Decotto (dette residenze) vi s'aggionga vn'oncia di Salsa fresca mondata come sopra, facendo il tutto nouamente bollire entro libre dieci d'acqua commune sino al consumarsene vn terzo per formarne l'Acqua cotta, e vi s'aggionga vn poco d'Vua passa, e per vltimo vn poco di Canella, e fatta al solito espressione, e diligente colatura, questa pure si riserbi in luogo fresco per beuerne sì alli pasti, che alla giornata, auuertendo a farne più tosto vna dosa auantaggiosa, che minore, poiche il Decottante non solo non deue patir di sete, anzi ne deue beuere al bisogno sì al pranso, quanto al doppo pranso, mà con qualche riguardo, & in minor quantità alla sera, acciò si troui al mattino col stomaco aggiustato a riceuer senza lesione il Decotto.

Decoctum Thomæ de Laude, & methodus eò vtendi in suo manuscripto.

Prò primis octo diebus.

℞. *Salsæ Parill. elect.*	Vncias quatuor.
Chinæ electæ.	Vnciam semis.
Aquæ fontis.	Libras decem.

Prò alijs sequentibus octo diebus.

℞. *Decoctum supradictum, & adde*

Polipodij Quercini.	Vnciam vnam.
Liquiritiæ.	Vnciam semis.
Seminum Anisorum, Fœniculi.	Aña drachm. duas.
Sacchari canditi.	Vncias duas.

Puluis vsurpandus cum Decocto vt infrà.

℞. *Salsæ Parill. elect. Sciallappæ. Folior. Sennę Oriēt.*	Aña vnciam semis.
Seminū Anisorum.	Drachmas duas.
Sacchari canditi.	Drachmas tres.

Redigantur in puluerem, & misce vt infrà.

Vires, Dosis, & Vsus.

Catharrales defluxiones, etiam cum neruorum debilitate desiccat, Gallicum affectum inueteratum emendat, aliaque similia mirum in modum præstat, teste Auctore in suo manuscripto: Verum eius vsum, & dosim eruere fas erit ex ipsius componendi methodo, idcircò Lectori non tedeat eam inferius descriptam perlegere, & obseruare, prò vt & obseruare non erit absonum cautionem ab ipsomet Auctore scriptis traditam, vt sequitur.

Aduertendum, quod licet mirabili, & cum felici successu sæpiùs à me expertum fuerit suprascriptum Decoctum, attamen dico, quod poterit, vel breuiùs expediri, vel diutiùs protrahi eius vsus, diminuta etiam ingredientium quantitate, adiunctisque alijs Specificis, iuxta morbi qualitatem, ægri temperaturam, ætatem, vires, prò vt etiam si puer fuerit, vel vtero gerens, dummodò quantitas diluti Physico assistenti beneuisa summatur quotidiè nullo contraindicante attentè, vt decet, ab eodem Physico obseruando.

Compositione, e Regola per seruirsene.

Dentro vaso di terra vetriato, ò di rame ben stagnato capace di quindeci libre si pongano dieci libre d'acqua commune, ò di fonte con quattr'oncie di Salsa Parilla spaccata per mezzo, mondata, e tagliata in pezzetti, lasciandola così infusa col vaso coperto sopra le ceneri calde per ventiquattr'hore: indi accresciutoui il fuoco con carboni vi si aggionga dentro la mezz'oncia di China perfetta tagliata in rotelle, facendo poi il tutto bollire fino alla consumatione della metà, auuertendo a tener sempre detto vaso ottimamente chiuso in forma, che punto non traspiri: all'hora leuato dal fuoco, prima che del tutto si raffreddi, se ne faccia vna forte espressione, e colatura, la quale di nuouo si lascierà posare entro altro vase netto, acciò possa deporre qualche parti grosse, se vi saranno, colandola di nuouo diligentemente per inclinatione, e questa conseruar si deue entro pistone di vetro per prenderne vn sorso alla mattina, per seruirsene al pranso, alla cena, & anche fuori per la giornata in forma, che

in

in vn giorno se ne beua tutta la sudetta quantità, ò la maggior parte, che consumata, e come sopra colata, si ridurrà a poco più, ò poco meno di oncie sessanta.

Altretanto se ne dourà anticipatamente preparare con la stessa qualità, e quantità degl'Ingredienti nuoui, infusione, cottura, consumatione, e colatura come sopra da prendersi per altri sette giorni continui.

Negli altri otto giorni immediatamente seguenti si prepari il Decotto come sopra, aggiongendoui nella prima infusione, e cottura vn'oncia delle radici del Polipodio Quercino mondato, raspato, & ammaccato, indi a poco la Liquiritia ammaccata, & incisa, e verso al fine della cottura vn quarto d'oncia per sorte de' Semi d'Anisi, e di Finocchio ammaccati, e nell'vltima colatura si faranno disfoluere le due oncie di Zuccaro candito sottilmente poluerizato, od in suo luogo trè oncie di Giuleppe, e questo pure per altri otto giorni.

Frà tanto deuesi disporre per valersene negli vltimi otto giorni, come si dirà a basso, la poluere in terzo luogo descritta, cioè di Salsa, Sciallappa, foglie di Senna tutte mondate, come pure li Semi d'Anisi, & il Zuccaro candito, che seruono per correttiui, mà sopra tutto, che sijno sottilissimamente poluerizati.

Successiuamente alli primi sedeci giorni si ripiglierà il Decotto primo nella stessa qualità, e quantità, forma, e tempo praticato li primi otto giorni, auuertendo nella prima bibita, che si farà alla mattina a digiuno di detto Decotto di vnirui, e discioglierui entro due cucchiari della poluere preparata nell'antecedente capitolo, cioè vn giorno sì, e l'altro nò, & anche ogni due giorni, ò pure ogni giorno, secondo la dispositione, e toleranza del Patiente, & a riguardo dell'euacuatione ne succederà.

Il vitto per tutti questi ventiquattro giorni sarà regolato all'vso de' Decotti sudoriferi, astenendosi totalmente dal Vino, & osseruando quanto s'è largamente accennato nel capitolo dell'antecedente Decotto sudorifero nostro.

Infusio Exficcans ad eundem effectum
Reu. P. Honofrij Phrigij.

℞. *Chinæ electæ.* / *Salsæ Parillæ.*	Aña vnciam vnam
Ligni Lentisci. / *Cremoris Tartari.*	Aña drachm. tres.
Sacchari albi.	Vncias tres.
Foliorum Cicorij, / *Endiuiæ, Borragin.*	Aña manip. vnum.
Succi Limonum.	Vncias quinque.
Aquæ fontis.	Libras quinque.

Vires, Dosis, & Vsus.

N*On dissimiles ab antedictis facultates obtinet tale Infusum, verum securiùs vsurpabitur statim ab assumpto Decocto sudorifero, vel Purgante, vbi de hoc assumat æger per quindecim, aut viginti dies, & vltra, vncias nouem singulo manè eodem modo præscripto in vsu Aquæ Salsæ* Chiariglio *appellatæ in hoc Opere nostro descriptæ fol.*170 *Supradicta Infusione paratur etiam Syrupus exsiccans, de quo in tractatu de Syrupis Compositis fol.* 91.

Compositione.

LA Salsa Parilla si spaccherà per mezzo, tagliandola poscia in pezzetti piccioli. La China, & il Lentisco si taglieranno parimente in rotelle. Il Cremor di Tartaro poluerizato si farà passar al setaccio di seta sottile. Le foglie della Cicoria, Endiuia, e Borragine vn poco impassite, esse pure si taglieranno: questi adunque si tenghino a parte. Frà tanto dentro Stuffino di rame ben stagnato, e col suo coperchio, e che sia di proportionata capacità, si ripongano cinque libre d'acqua, & in essa s'infondano la China, Salsa, & il Lentisco come sopra preparati, & il Cremor di Tartaro, con che il vaso resti ben sigillato, e posto sopra fuoco si faccia leuar vn bollore, e ciò sarà quando si scorga ad esalare qualche poco di fumo d'intorno alla commissura; all'hora leuato dal fuoco sudetto, si riponga il Stuffino in Stuffa per hore dodeci, passate le quali si rimetterà come prima sopra fuoco di carboni, e vi si lascierà con grado di calore in atto di bollire, & essendo scemati due terzi dell'acqua, si leui il coperchio, e vi si giontino li trè manipoli di Cicoria, Endiuia, e Borragine, indi prontamente ricoperto, se li facci dar vn'altra ebullitione, poscia leuisi dal fuoco, e così coperto si lasci raffreddare del tutto, per poi agiattamente colarlo per panno di lino, & all'hora si leuino del tutto le trè Herbe come inutili, facendone degli altri Ingredienti vna forte espressione, e poi la colatura, quale riposta di nuouo al fuoco col chiaro d'Oua si chiarificherà, aggiongendoui subito comincij a bollire anche il Sugo di Limoni, e dato vn leggiero bollore, si leui dal fuoco, e si faccia passare per panno di lino denso all'istessa forma si fà col Siero di Latte.

Aqua cocta vsualis vsurpanda in Decoctis
Sudoriferis.

℞. *Totam residentiam rerum exsiccantium expressarum in Decocto.*	
Canellæ finæ.	Drachm. vnam.
Succi Limon. depur.	Vncias quatuor.
Iulep vsualis.	Lib. vnam, & sem.
Aquæ fontis.	Libras triginta.

Vires,

Vires, Dosis, & Duratio.

VSus Aquæ prædictæ præcipuus erit occasione assumptionis Decocti sudoriferi, huius enim auxilio facilius humores disponuntur, & sudores promouentur ob homogeneam ingredientium cum Decoctis qualitatem: dosis ad libitum, seù ad indigentiam; eius duratio non pertranseat tertium diem.

Cuocitura.

ENtro vaso di terra vetriato, ò Stuffino ben stagnato si ponga l'acqua con tutta la quantità delle residenze essiccanti, che seruirono per il Decotto, e coperto si faccia il tutto bollire lentamente fino alla consumatione d'vn terzo dell' acqua: all'hora si coli, & essendo ancor calda vi si aggionga la Canella tagliata minutamente coprendo il vaso sin che sij del tutto raffreddata, colandola nouamente, e doppo vi si vniscano le quattr' oncie di Sugo de' Limoni con le dieciotto di Giuleppe, mescolando il tutto perfettamente, e si conserui in vaso di vetro per seruirsene alli pasti, & alle indigenze de' Decottanti: Altri in vece del Giuleppe si seruono del Zuccaro, col supposto basti resti dolce l'acqua, mà desiderandosi l'acqua più chiara, ciò si riceue meglio dal Giuleppe, che più presto, e più facilmente s'vnisce all'acqua senz'altra nuoua cuocitura, e chiarificatione.

Decoctum Benedicti Ritæ Protomedici Generalis in Alma Vrbe.

℞. *Salsæ Parill. elect.*	Vncias duas.
Passular. Oriental.	Vncias quatuor.
Alabastri Citoniati subtilis. puluer.	Scrupulos tres.
Aquæ fontis.	Libras quinque.

M. infundătur, & coquătur vt infrà.

Compositione, & Vso.

PEr non deuiare dalla forma prescritta, e data alla Stampa dal medemo Autore, quella fedelmente quì espongo. Solo vi aggiongerei in vece dell'acqua commune, quella distillata della Fumaria, ò pure per ogni cottura vi aggiongerei vn manipolo d'Herba Fumaria per renderlo più specifico alla massa del sangue, che espurgar s'intende, & è come segue.

Si piglia di Salsa Pariglia eletta, e mondata oncie due: Vua passa di Leuante oncie quattro, della polue di vn Sasso chiamato Alabastro Cotognino Orientale grasso denari trè: questa si pista sottilmente, e si passa per setaccio, anzi se ne faccia maggior quantità in poluere per seruirsene come si dirà quì sotto, quando nell'Infetto di tal male vi siano piaghe. Dette robbe si lascieranno star in infusione per sei hore sopra ceneri calde entro libre cinque d'acqua in vaso coperto: doppo accresciuto il fuoco si faccia il tutto bollire sino alla consumatione di vn terzo dell'acqua: indi si coli, e si chiarifichi. Del detto Decotto se ne prendono oncie quindeci ogni giorno, repartendole in trè bibite, la prima si deue prender trè hore auanti il pranso, la seconda trè hore doppo il pranso, e la terza due hore doppo cena, e deuesi così continuare per trenta giorni: rinouando il Decotto al solito ogni trè giorni, e procurando di conseruarlo in vaso di vetro chiuso, & in luogo fresco.

Quando vi siano piaghe aperte, queste si curaranno nello stesso tempo con applicarui foglie di Cauoli ammollite in seno, e spoluerizate assai bene con la polue d'Alabastro Cotognino, che s'è detto di sopra di poluerizarne maggior quantità, auuertendo, che deuonsi mutare trè volte al giorno dette foglie sopra le piaghe.

In questo tempo si deue beuere Vino rosso non troppo generoso, ne dolce, mà a' pasti con moderatezza, riguardandosi da Agrumi, Salumi, & altri cibi improprij, e totalmente astenersi dal Coito.

Con tal congiontura, già che entra in questo Decotto l'Alabastro Cotognino, del quale hò fatta così alla sfuggita qualche mentione nel capitolo proprio dell'Alabastro al fogl. 50. della terza parte di quest' Opera, non voglio tralasciare d'aggiongerui qualche altra particolarità, e notitia vltimamente espostami da Roma in capitolo di carta famigliare, che è come segue: Dell'Alabastro Cotognino ve ne sono di due sorti, cioè del più scaglioso, e frangibile, che è quello, che per solito si seruiamo ne' Decotti, & altre Mediche prescrittioni; l'altro riesce più duro, e variegato di vena frà il giallo, e bianco, che esso pure serue per l'effetto sudetto, mà per esser questo più sodo, riesce anche più proportionato a segarlo, e serue per diuerse manifatture, e lauori di Chiesa, & altre galanterie domestiche. Il primo si caua in vna Montagna due, ò trè giornate discosta da Roma situata nella parte Superiore: del secondo se ne troua in diuersi altri luoghi pure de' Stati Pontificij, e massime ne' Stati di Fiorenza confinanti con li Stati appunto del Pontefice.

Vnguenta, seù Inunctiones ex Mercurio magis probatæ in Affectibus Gallicis vsurpandæ Ludouici Septalij Protophysici Mediolanensis.

℞. *Mercurij per Alembicum per descensum destillati, aut arte destillatoria per Aurifices extracti.* Vncias quatuor.
Extinguatur s. a. posteà adde Axungiæ Suillæ non salitæ à pelli-

culis

culis benè mundatæ, & Aqua Maioranæ prius lotæ. Vncias sex.
Terebinthinæ Aqu. Maioran. lotæ. Vnciam vnam.
Olei Anisorum, vel Saluię chimic. extr. Drachm. vnam.
Bezoini subtil. pulu. Drachm. duas.
Thuris electi puluer. Drachm. vnam.
Misce, & per longum tempus ducantur in Mortario lapideo ad perfectam vnionem.

Herculis Saxoniæ.

℞. *Mercurij Viui.* Vncias sex.
Pingued. Suillę non liquatæ, nec salitæ. Libram vnam.
Extinguatur Mercurius in dicta pinguedine, posteà adde
Medul. Crur. Bouis. Vnciam vnam.
Iuæ Arteticæ, Betonicæ pulueriz. Aña vnciam semis.
Croci pulverizati. Drachm. vnam.
Olei Terebinth. Drachmas sex.
Olei de Lign. Sãcto. Vncias tres.
Misce vt suprà.

Antonij Chalmetæi.

℞. *Axungiæ Suillæ recent.* Libram vnam.
Pinguedinis Gallinæ. Buttyri recentis. Aña vnciam vnã.
Olei Camomelini. Liliorum alborum. Aña vnc. quatuor.
Olei Laurini, Aneth. Aña vncias duas.
Thuris, Masticis, Myrrhæ pulueriz. Aña vnciam semis
Argenti viui. Vncias quinque.
Terebinth. lotæ in Spiritu Vini. Vncias tres.
Rasinæ Pini. Vncias quatuor.
M., & fiat Vuguentum vt suprà.

Amati Lusitani.

℞. *Thuris, Masticis, Myrrhæ pulueriz.* Aña drachm. duas.
Cinamomi, Zinziber. Piperis longi, Cubeb. Aña drach. vnam.
Sandarachæ, Minij pulverizati. Aña drach. semis.
Cineris Tamarischi. Vncias tres.
Buttyri recentis. Vncias quatuor.
Pinguedinis Porcinę recentis. Vncias sex.
Mercurij extincti cum Succo Limonum. Succi Plantaginis recent. extract. Aña vncias tres.
M., & fiat Vnguentum vt suprà.

Fallopij descriptio.

℞. *Pingued. Suillæ recent.* Libram vnam.
Olei Hipperic. cõplet. Vnciam vnam.
Vnguenti Aragon. Vncias duas.
Thuris mascul. pulu. Vnciam semis.
Cerusæ. Vncias duas.
Argenti viui extincti in Aceto. Vncias sex.
M. fiat Vnguentum vt infrà.

Auctoris prò delicatioribus temperaturis.

℞. *Mercurij viui.* Vncias sex.
Axung. Suillę recẽt. Libram vnam.
Buttyri recent. Libram semis.
Theriacæ, Mitridati. Olei de Scorpionibus Matthioli. Aña scrupul. duos.
Ceræ. Q. s.
Fiat Vnguentum vt infrà.

Alia tres Auctoris.

℞. *Masticis. Thuris optimi. Litargirij Auri. Rasinæ Pini. Picis Hispanæ. Cerusæ. Olei Rosati. Argenti viui.* Aña vnciam vnã, & semis.

Pingued.

Pingued. Porcinę recent. purę, & colatę.	Libram vnam.

M. fiat Vnguentum vt infrà.

Alia.

℞. *Axungiæ Suillæ recent colatæ.*	Libram vnam.
Mercurij extincti.	Vncias quatuor.
Litargirij auri.	Vncias duas.
Thuris, Mastice pul.	Aña vnciam semis.
Stiracis liquidæ.	Vnc. vnam, & sem.

M., & s.a. fiat Vnguentum vt infrà.

Alia Experta tutissima.

℞. *Axungiæ Porcinæ recent.*	Vncias sex.
Adipis Anatis, Anseris, Vrsi, Tassi.	Aña vnciam vnam
Oleor. Laurin., Rosat. Hippericon. cōplet. Camomillæ.	Aña vnciam vnam
Iuæ Arteticæ. Gentianæ pulueriz.	Aña drach. vnam, & semis.
Masticis, Thuris.	Aña vnc. vnā, & sem.
Tartari albi puluer.	Drachmas duas.
Vitellor. Ouor. recēt.	Numero tres.
Salis Nitri.	Drachmam semis.
Cerusæ.	Vncias tres.
Elaterij.	Vnciam vnam.
Mitridati.	Vncias tres.
Mercurij viui in Axungia vt suprà extracti.	Vnc. tres, & semis.

M. fiat Vnguentum vt infrà.

QVia verò vt plurimum in affectibus Gallicis adsunt & pustulæ, & crustulæ pertinaces, ad has efficacissima erit inunctio Auctoris penultimo loco descripta, cui addes etiam infrascripta Vnguenta vtilissima pariter ad tollendas pustulas, & alia, prò vt & ad dolores, & pruriginem demulcendos.

℞. *Buttyri antiquioris q.s. lauetur nouies Aquis Fumiterræ, & Hordei, & addita modica quantitate Sacchari Saturnini, inunge loca pustulis infecta, vel*

℞. *Maluæ recentis pugillos tres, bulliant in s. q. Aquæ Fumariæ, & despumetur, mox coletur, & denuò coquantur lentè cum s. q. Axungiæ Suillæ non salitæ, & modico Sacchari Saturnini ad spissitudinem molliorem Vnguenti, & applicetur vt supra.*

Vtere modo his præsidijs, sed cautè, & obseruatis in similium præscriptione tam à Physicis, quam in eorum administratione à Chirurgiæ Professoribus, omnibus infrà dicendis.

Cautiones, Vires, & Vsus.

QVia hodierno tempore in Morbo Gallico tale præsidium faciliter vsurpatur, & licet apud Auctores talium Inunctionum diuersæ reperiantur descriptiones, inter quas nonnullæ extant vehementiores, & potentiores: idcircò selectiores, & tutiores supra apponere censuimus, vt tutiùs eas præscribant Medici, & cautè easdemet administrent Chirurghi ex Medicorum assistentium præscripto, inter quas ea nostri Celebratissimi Septalij selectiorem locum obtinet.

Sed primò, videamus necesse est, quibus Inunctiones ex Mercurio conueniant, & quibus noceant, ad hoc vt cautè, quantum in nobis erit, progrediamur in tanti Medicamenti licet localis vsurpatione. Illis omnibus, quibus validæ sunt vires, caput robustum, & quibus sine fructu alia præsidia non profuere, conueniunt: è contra prohibet hoc auxilium virtus debilis secundum partes, & secundum totum; secundum partes, vt benè animaduertit Capiuacius lib. 5. cap. 10 *si in Corpore adsint Vlcera, & plagæ insignes; in lingua verò, ore, vel labijs non impediunt: secundum totum, si febri detineantur infecti à lue Gallica, si pulsum debilem, vel maciem vniuersaliter considerabilem sustineant, improbatur. In vitijs neruorum, in Stupore, in Paralysi detestatur, itidem in articulorum doloribus, qui à tali labe non fiant, quippè* Mercurius neruis inimicus. *Sit pariter sedulò cautus peritus Medicus nequaquam præscribere tale præsidium Corpore impuro, ex Cachochimia, & plenitudine, non purgato, ex Hydrargiro optimè non correcto, nisi vellit in peiorem perniciem Hominem eius curæ traditum adducere: vbi enim antè Miscellam linimenti Mercurius ipse benè correctus, & perfectè extinctus non fuerit, intensæ adhuc cum caliditate venenositatis, faciliorisque excessiuæ penetrationis particeps erit, id quod in infrà exponendis duobus Casibus, sed præcipuè in primo, mihi occularis experientia non sine horrore, & admiratione confirmauit: Ex eorum enim lectura deprehendet quisque, qualis vis, quantaque sit efficacia penetrationis & celeritas motus Mercurij in penetrando Interiora, & singulas Corporis partes percurrendo, eisque propriam qualitatem communicando non solum per inunctiones, verum etiam permeando de vno Corpore in aliud per lactationem, vt ego obseruaui in primo casu à Lectore omninò videndo*

Cæterum in affectibus Gallicis rebellibus, & contu-

contumacibus, post vniuersalem, & particularem Corporis expurgationem, nullo prohibente ex supradictis indicato, assumptoque vt plurimum præcedenter Decocto sudorifero, Inunctio Mercurialis veniet vsurpanda: Tophos enim, & Tumores vulgò Gomme, *cæterosque huiusce pertinacis molestissimos affectus, & reliquias tollit, & resoluit: sed eligatur quæso præ cæteris* Cautus, Expertus, & non Audax Chirurgiæ Minister, *qui datis horis, canonica methodo, omnibusque diligenter obseruatis, ad Physici assistentis præscriptum, locis tantummodò conuenientibus talem Inunctionem administret ordine infrà dicendo.*

Perseuerante sputo abstineant Ægri totaliter ab Aqua, & Purgantium assumptione, & vbi vrgeat necessitas, suppleant Clisteres; *Purgantia enim à circumferentia trahunt ad centrum, & motus hic Inunctionum effectui planè oppositus est. Victus ratio ad tenuem instituenda, & inter cibos,* Oua sorbilia, vel per se, vel Lacte cum modico Sacchari dissoluta, Panatella, Ptissana Hordeacea, Succus Carnium Vituli, Pulli pulmentum, vulgò *Pisto*, & similia: Vinum album tenue, *prò vt etiam* rubrum, sed non dulce, nec formosum, *& modicè vsurpandum. Toto expuitionis tempore detineatur in ore Numus ex Auro puriore, vt sunt* Ongari, ò Zecchini, *sæpiùs tamen* Vino albo, vel Lacte abluendus. *Aer sit* temperatus, *& potius vergat* ad calidum, quam ad frigidum. *Cæteræ res non naturales respondeant eidem intentioni.*

Verum quia, vel Inunctionis tempore, vel post, diuersa sequi solent incommoda, prò vt oris, linguæ, labiorum, & genarum intumescentia, dentes quoque relaxantur, & deglutitionis difficultas persæpè subsequitur, *his etiam occurres, os sæpiùs abluendo* Lacte, *vel lambitiuo refrigerant ex* Iulep Rosato, Violato, Capillorum Veneris, Melle Rosato Simplici cum Aquis Hordei, Lactucæ, Plantaginis, & similibus. *Lingua leuiter fricetur panno lineo, & sæpissimè* Aqua ex Hordeo decocto, vel Lacte *abluatur ad impediendam eius, & adiacentium partium exulcerationem, quæ fieri poterit tam ab erodenti acrimonia humoris eliciti, quam ab ipsiusmet Argenti viui efficacia, & motu, quò fit vt celerrimè per Viscera omnia permeans,* Neruos, Venas, & Arterias pertransiens, *vniuerso Corpori propriam facultatem communicet.*

Vbi autem sequantur prædictarum partium exulcerationes, oris, linguæ, faucium, gengiuarum, & adiacentium, *statim in vsum veniant oris ablutiones ex* Gargarismis, Decoctione Rosarum rubearum, Saluiæ, Aqua Hordei decocti, vel Chalybeata, Syrupo Myrthino, de Rosis siccis, *& similibus. Dentium debilitas reparetur, & roboretur, eos abluendo cum refrigerantibus prædictis modico* Succo Granatorum, *vel eorum* Syrupo *permixtis. Vt faciliùs sputum erumpat, & ori minus adhæreat, stet Æger capite decliui, & admoneantur persæpè ori quædam instrumenta vulgò* Badagi, *vel ex cochleari argenteo dilutius os apertum detineatur, taliter enim occurremus linguæ, & genarum intumescentiæ, & faucium molestissimæ restrictioni, materiam catino vitreato, vel alio consimili receptam sępè proijciendo, ne prauus odor cubiculo communicetur, Ægro, & adstãtibus infensus.*

Animaduertendum denique erit, vt vbi Saliuatio deficere incipiat, Aluus si non respondeat, erit blandioribus, & mitioribus Phlegmagogis subducenda. Ægri, post talis Inunctionis administrationem adhuc per triginta, vel etiam quadraginta dies, & vltrà, à cibis prauæ qualitatis abstineant, prò vt & à nimio potu, & totaliter à Venere.

Compositione.

NOn resta di moltiplicar quì descrittione per la forma di comporre regolarmente qualsisia delle sopra enonciate noue ricette per l'Onto, restando solo frà di loro in qualche parte diuerse per la qualità, e quantità degl'Ingredienti, e l'essentiale consiste in ben' estinguere, e mortificare l'Argento viuo, onde nel rimanente si doura osseruare per la loro Compositione quanto s'è detto nella prima parte Galenica nel trattato degli Vnguẽti alla pag. 393. nell'Vnguento Mercuriale.

Regola, e Riguardi precisamente necessarij da osseruarsi da chiunque Chirurgo, ò Professor di Chirurgia destinato ad amministrar l'Onto Mercuriale à chi si sia.

HAuendo poco sopra espresso, trà gli altri auuertimenti a' Signori Medici prescriuenti l'Ontione Mercuriale, di che frà l'altre cose debba eleggersi *Cautus, Expertus, & non Audax Chirurgiæ Minister*, replico al presente tal mio sentimẽto pur troppo necessario in quest' occorrenza, e massime a' nostri giorni; Sendoui alcuni di questi, che, ò da sè s'arrischiano, non solo ad amministrar tali Onti Mercuriali, mà anche a comporli in loro Casa, nulla riguardando all'essentialità precisa di ben mortificar, e corregger l'Argento viuo; ingrediente, che deuesi internamente, & esternamente in qualsisia maniera vnito, e composto con altri, ò da sè, amministrar sempre con terrore per li sinistri euenti, che alle volte fuori d'ogni aspettatiua succedòno per la violente attiuità, e natural penetratione del Mercurio, come potrà ogn' vno manifestamente riconoscere da due Casi seguitimi in persone di mia cura, che l'vno, e l'altro espongo quì sotto, e saranno valeuoli a ritener ogni Chirurgo, ò Professor di Chirurgia a non ingerirsi da sè solo in tali operationi; mà quelle intraprendere, e proseguir sempre mai d'ordine, e con successiua partecipatione al Sig. Fisico assistente di quanto osseruerà occorrere nell'amministrar tal'Ontione, hauendo sotto gli occhi il *timor di Dio*, e

la *carità del suo prossimo*, per non apportar a questo pregiudicij, che ò dall'imperitia, ò dalla troppa sicurezza nell'operare souente succedono poscia irreparabili anche da' più dogmatici Medici: di gratia *Sutor ne vltrà crepidam*.

Determinatosi dal Sig. Fisico assistente a qualche Infetto di Morbo Gallico l'Onto Mercuriale, e questo fabricatosi da perito, e fedel Speciale, s'accinga il Ministro di Chirurgia primieramente a fomentar le parti, che deuonsi ongere qualche tempo prima con Siero di Latte riscaldato mediante l'hauer in questo inzuppata vna sponga, leggiermente fomentando, e perfricando tutte le parti, a' quali si possa applicar tal' Onto, che sono le *Gionture* vniuersalmente, e poi quelle parti, nelle quali vi saranno fatte impressioni *ò da Gomme, ò da Tumori, ò da Tossi*, & altri simili, eccettuatone però il *Capo, la regione del Cuore, di tutto il Torace, Spalle, Ventre inferiore, Anguinaglia, e Perineo*: auuertendo che l'ontione deue esser leggiera, e sottile massime da principio, e si dourà ontare vna sol volta al giorno, proseguendo per trè, ò quattro giorni, & anche di più, secondo ordinerà il Sig. Fisico, come pure si potrà stare da vn giorno all'altro, secondo si osseruerà l'istradamento, e proseguimento della Saliuatione, e quando questa segua competentemente, si deue astener da replicar l'Onto.

Nel tempo della Saliuatione si farà tener all' Infermo in bocca vn *Zecchino, ò altro denaro d'oro*, auuertendo a lauarlo spesse volte ò con Latte, ò con Vino bianco: e perche prosegua il sputo con facilità ritenga lo stesso Infermo in bocca di quando in quando vn *badagio, ò vn cucchiaro d'argento*, e perche meglio sorta la materia mucosa, e saliuale, dourà stare col capo decliue, procurando, che coli tal materia entro catino, ò altro simil vaso, qual si dourà ben spesso mondificare, gettando il sputo fuori della stanza per ouiar il cattiuo odore, che vnitamente a tal' humore esala dalle fauci: la stanza deuesi conseruar più tosto calda, che fredda.

Per riparar al possibile all'esulceratione, gonfiezza delle fauci, gola, gengiue, labra, e durezza delle mascelle; dourà lauarsi spesso la bocca ò con latte fresco, ò con lambitiui refrigerāti fatti come s'è detto di sopra di *Giuleppe Rosato, Violato, Capel Venere, Miel Rosato Semplice con Acqua d'Orzo, di Lattuca, Piantagine, e simili*; auuertendo pure a purificar spesso la lingua con pezze ruuidette imbeuute entro *Decotto d'Orzo, ò Latte*, mercè che da tal frequenza staccandosi dalle parti tali materie mucose, acrimoniose, e tenaci, quanto meno vi s'auuitichiano, sempre più si impediranno le esulcerationi alle parti: mà quando non si possano riparare, mà che tanto dalla qualità erodente dell'humore, che dall'insita qualità del Mercurio si producano tali vlcerationi, vsinsi immediatamente li Gargarismi con *Decotti di Rose rosse, Saluia fatti in Acqua d'Orzo, ò Acqua Acciaiata*, vnendoui portione *di Siropo Mirtino, di Rose secche, e simili*. Alla debolezza de' denti si riparerà col sciaquarli spesso con detti *Decotti* vniti ò a *Sugo di Pomi Granati, ò a portione di Siropo degl'istessi Granati*.

La regola del viuere, qualità de' cibi, & altri simili riguardi, non accade quì replicarli, sendo inspettione del Sig. Fisico prescriuerne l'osseruanza, come anche di far vsar li Cristieri nell'vrgenze, e nel tempo, che durerà la Saliuatione, non conuenendo li Soluenti per bocca, mercè che, producendo questi vn moto contrario, impedirebbero quello promosso dall'Onto dal centro alla circonferenza: il simile si dice rispetto a quanto dourà anche l'Infermo osseruare per qualche tempo doppo di tal'ontione.

Narratiua del primo Caso veramente insolito, e non più vdito.

NEll'anno 1682. circa al principio della Primauera in vna Figlia d'vna Dama qualificata di questa nostra Città, in età di otto mesi osseruaronsi dalla Gouernatrice (già antica, e fedele al seruire in tal Casa) negli escrementi della Fanciulla lattante da qualche tempo a quella parte, e molte volte ancora nella sola vrina certi piccioli granelli come di piombo eguali alla *Tresia minuta*, che vsiamo per la Caccia, osseruaronsi dico scorrere vniti agli escrementi ne' panni, oue veniua fasciata detta Fanciulla. Languiua adunque senza colpa l'innocente Lattante, e già contratto con vn pessimo colore anche vn'habito macilente, la sudetta Gouernatrice (nulla però manifestando alla Dama sua Madre, per non accrescerle spauento, nè alla Nodrice per rintracciarne più facilmente il vero) suelò il tutto al Marchese Genitore della Figlia quanto haueua osseruato, dal quale frettolosamente chiamato mi portai, e partecipatami la nouità del caso, ritiratisi vnitamente con la Gouernatrice in vna stanza, e fattimisi vedere dalla medema li pannolini della notte precedente, sparsi entro l'escremento riconobbi detti granelli, che ben' osseruai esser d'Argento viuo per il loro moto, colore, e consistenza, e per più assicurarmi, volli che in mia presenza si lauassero, come seguì; indi decantata diligentemente l'acqua da vn Catino di maiolica, vi rinuenni al fondo decurrenti effettiuamente molti granelli di Mercurio, quali accuratamente riconosciuti stupij non poco alla nouità del caso, e dubioso, non sapeuo quasi distinguere come andasse la cosa. Per maggior chiarezza in tanto imposi alla Gouernatrice, che tacitamente osseruasse, se mai nella stanza della Nodrice questa vi tenesse qualche uasetto di uetro con acqua, e portione d'Argento uiuo, per seruirsene forse per sè, ò per darne segretamente qualche cucchiaro alla Fanciulla a titolo d'ammazzar i Vermi, ò se pure ui hauesse serbato ad uso proprio qualche

Vn-

Vnguento; ciò che incontanente la sera susseguente dall'accorta Gouernatrice venne scoperto, hauendo dal bucco della serratura osseruato, che la Nodrice s'applicò alla gamba sinistra, (che teneua impiagata da Morbo Gallico al sicuro) certo Vnguento: portatasi indi di buon mattino la Gouernatrice a veder come stasse la Signorina, e stimolando la Nodrice, perche sfasciasse la Creatura, indi la portasse a' Nobili Genitori come era solita, con tal'interuallo, e beneficio di tempo nel mondar la stanza ritrouò in vn'angolo sotto al letto reliquie di pezze con stesoui sopra il Cerotto di Mercurio. Scopertasi tal nouità, e scacciata di subito dalla Casa tal'infedel Nodrice, si venne a discorrere de' preseruatiui, e rimedij proportionati, che il caso, e l'età della Fanciulla haueßero dato campo di poter praticar a soglieuo della stessa: feci perciò chiamar meco a consulta il Fisico Collegiato famosissimo, e mio amoreuolissimo Precettore il qu. Sig. Rocco Casati, e partecipatoli il tutto, restò egli pure soprafatto dalla nouità, protestando non esserle incontrato all'età sua auanzata nella professione caso eguale; indi vennimmo al particolare della cura, e si determinò di dare, come seguì alla Fanciulla ogni giorno internamente portioncella di foglia d'Oro ridotta con poco Siropo di Corteccie di Cedro, e di Miua di Cotogni in forma di pilloletta, non omettendosi pure d'applicare a tutte le gionture del Corpo della Fanciulla parimente foglie d'Oro, bagnandosi però prima dette parti con mucilagine fatta col Dragante entro l'Acqua d'Iua Artetica, e ne successe da ciò tutto con la superior assistenza di Dio felicissimo l'esito, e la cura, proseguendo per trenta, e più giorni ad euacuarsi sempre qualche granelli di detto Mercurio, che regolarmente però si diminuiua da vn giorno all'altro: finalmente risanò la Fanciulla, ritenuta però per longo tempo vn'insigne debolezza, e scolorata, benche hora goda vna fiorita età, e saluberrimo colore. Quindi potrai cortesissimo Lettore quanto effettiuamente si verifichi quell'assioma, che *Oriuntur monstra in Medicina*, e tù qual ti sij Christiano Chirurgo, ò Professore d'essa dourai ricauare con quanta cautela, e riguardo ti deui portare in certi casi, oue souente reso dal tuo supposto pur troppo audace, t'arrischi a somministrar etiandio per bocca, non che per vso esterno Mercuriali Medicamenti, non potendosi prometter qual'esser possa, in tal tuo assunto, ò fortunato, ò funebre l'esito.

Secondo Caso.

Assalita anni sono la Moglie d'vn Nobile Alfiere di Caualleria nel quinto mese della quarta sua grauidanza da vn molestissimo dolor di Gola vnitamente ad vn'insigne gonfiezza, in questa Città, trouossi ridotta a segno, che nella terza giornata se gli era poco meno, che impossibilitato così il respiro, che l'inghiottire cibi fluidi, e la stessa saliua. Dubioso il suo Medico assistente d'vn'imminente soffocatione, premesso vn Cristiere, comandò se li cacciasse sangue dal destro braccio. Nanti però di questa seconda operatione, il Marito suo, temendo da tal'emissione di sangue qualche maggior male per la grauidanza, confidentemente mi chiamò. Obedendo io al desiderio, e suppliche dell'Amico, prontamente dalla Moglie sua seco portatomi, la trouai alzata nel letto, soprafatta da arduo anhelito nel respiro, congionto ad vn salinal profluuio alle fauci. Pensando io pure, che tali sintomi fossero cagionati da vn'insigne infiammatione, e flussione ricadente alle fauci, come succede nelle Angine, procurai d'accertarmene, interpellando i domestici di ciò fosse passato, osseruando nelle di lei fauci, e bocca tali segni, tutto che senz'effetto questa seconda mia industria resa inutile dal non poter essa schiuder la bocca: quindi riconosciuti replicatamente ambedue li polsi dell'Inferma, la rinuenni non solo libera da effettiua febre, mà senz'anche vn'apparente frequenza, ciò che pure osseruai nelle Vrine, ch'erano palcari, e senza verun calore. Proseguij però ad interrogare li domestici, quand'ecco vna Donna delle sue assistenti suggerimmi, se ciò fosse all'Inferma sua Signora potuto procedere dall'essersi ella pure seruita di certo Vnguento bianco presosi ad vna Speciaria di Religiosi per vna Nodrice offesa di scabie, che allattaua in Casa altro figlio della medema Signora. Ciò vdito, e souuenutomi a memoria il caso precedente, volli immediatamente mi si recasse il vaso di tal'Vnguento, nel quale sospettando vi entrasse (come trouai in fatti) il Mercurio, preso l'Anello mio d'oro, immersolo nell'Vnguento, questo perduto il color d'oro, e ripigliato l'argenteo, conobbi da tal esperienza esser tal Vnguento composto con Argento viuo; che perciò li sudetti sintomi proueniuano dalla penetration fatta dal Mercurio, nel qual caso non conueniua tal'emissione di sangue; anzi di più riconobbi al tatto in ambedue le mascelle dell'Inferma vna durezza circolare, che vietauale l'aprir la bocca; e diligentemente riconosciuta vna materia mucosa, e viscida concorrente alle fauci, stabilij già promossa dall'attiuità del Mercurio la Saliuatione, come suol fare, e che questa sarebbe proseguita per qualche giorni; per lo che allontanata ogni sorte di solutiui, le prescrissi così ne' Cibi, come ne' Lambitiui la stessa norma, della quale sogliamo seruirsi nell'amministrar l'Onto effettiuo Mercuriale da me di sopra descritta a commun notitia; & in fatti proseguendo per più d'altri dodeci giorni la Saliuatione, al sminuirsi, & indi cessar di questa, si sminuirono regolarmente ancora li sintomi, e passato detto tempo con li presidij enonciati si prouidde benissimo alla salu-

re dell'Inferma, eccetto che per più d'vn mese ritenne vn'insigne debolezza. Quindi riconoscano li Professori di Chirurgia, come hò già detto di sopra, à portarsi con cautela in simili casi, come altresì li Speciali à non comporre così facilmente Medicine per la Rogna con Argento viuo, ò Sublimato.

BENEVOLE LECTOR.

De Mercurio Diaphoretico Poterij, & aliorum.



Vm prælo subduntur hæc à me vltimo loco addita præsidia Medica, ecce fama ad me fertur de quodam nouo Medicaminis genere à quodam nuper ad hanc nostram Metropolim peruento Gallicæ nationis Viro summè commendato, vtpotè sana experientia confirmato, quod quidem Pharmaci genus sub Mercurij Purgantis simul, & Diaphoretici *nomine dispensatur. Proba, quæ de hoc contingere aliqua experimenta, me ad perscrutandum compulere, an fortè iucundum foret Classicorum Auctorum exemplo fulcitus de tali Mercurio hac occasione arrepta breuiter disserere, quod vtique in sequenti discursu comperies; æquum enim erat, vt de quo in binis supraenarratis euentibus obiter dictum fuit, selecta, & breuis de particulari huiusce Mercurij præparatione accederet dissertatio: Insuper adnota, in exhibitione Mercurij per os quomodocumque parati, conuenientissimam omnium exhibendi formam esse in forma pillularum, ne scilicet* Mercurij v. g. in puluerem redacti *mora in palato, & faucibus notam adferat, mouendo Ptyalismum, & tonsillarum tumorem inferendo, attractis ad os (vt sui moris est) vndique humoribus tenuioribus propria quadam sui attractiua familiaritate, quod vtique reperies adnotatum pœnes quoscumque Auctores; quin immò, ex* Harthmani *consulto, Mercurio per os exhibito, semper consultum erit primo addere guttulam vnam, aut duas Olei Sulphuris per campanam extracti, quia hoc ipsius malignitatem compescit, volatilitatemque, quà sursum tendit, figit, & symptomata, quæ infert, vel corrigit, vel impedit; secundo post sumptum ad summum per duas horas Mercurium, detur iusculum, & post horam dimidiam cibus solitus, ne diutiùs in ventriculo hæreat tertio, ne exhibeatur frequentiùs, præcipuè Biliosis, quia educendo serosam humiditatem, aliàs frænum Bilis, nocumento illis esse poterit.*

Del Mercurio Purgante, e Diaforetico.

Giontomi a notitia, che, da poco tempo a questa parte, anzi quasi sul terminarsi la stampa di questa mia Opera, vadasi da vn certo Forastiere costì portatosi, dispensando vn Medicamento in forma di Pilloletta supposto di sua particolar inuentione, e segreta preparatione del Mercurio Diaforetico, curioso di rintracciare, se mai per auuentura (già che non manca chi con ogni possibil accuratezza siasi studiato di palesare ogni più recondito arcano possa riuscir di beneficio all'humana salute) da alcun' Autore si legesse descritta simil preparatione di Mercurio, a me fortito di appunto ritrouare vn simil Mercurio purgante assieme, e Diaforetico esposto dal *Vanhelmont*, *Poterio*, *Moysè Karas*, mà più chiaramente di tutti dal *Donzelli*, e *Lancillotti*: euui però osseruato il diuario di che affermano alcuni esser questa inuentione del Poterio, ed altri del Uanhelmont, come anche di che qualch'vno l'esponga in forma fluida, altri in Poluere: del fluido ne constituiscono di due sorti, vno detto *Spirito*, *ò sia Oglio di Mercurio bianco*, l'altro *Spirito*, *ò sia Oglio di Mercurio rosso*; communque ciò siasi, non pretendo già io

accer-

accertare, che sia quello stesso Mercurio Diaforetico hora dispensato dal mentouato Forastiere (per quanto egli si palesa di nation Francese, e di professsion Chirurgica) tuttoche vna tal qual simboleità venghi auualorata dall'essere la dosa, la forma del porgerlo, e gli effetti, ch'esso predica vniformi alli descritti dagli accennati Autori. Auuerti però, che per sodisfattione al genio di qualch'vno hò voluto quì aggiongere tali preparationi, esponendone le rispettiue dichiarationi delli già citati Autori, perche ogn'vno comprenda poter forsi tal Medicamento, che si dispensa dall'enonciato Forastiere, esser della descrittione di alcuni di questi, tutto che non mi voglia confermar nell'opinione, potendo per altro essere in qualche cosa diuerso dalle preparationi del Mercurio esposte da' sopracitati Autori; communque sia, mi protesto di voler aderire a questi Medicamenti Chimici con quella propensione, della quale si dichiara essere lo stesso *Donzelli* nella sua *lettera esposta sul principio del suo Teatro Farmaceutico dell'anno 1677. alli Studiosi Lettori*, sopra d'alcuni Medicamenti Chimici, come pure nel particolare preciso di tal *Mercurio Diaforetico* nello stesso libro *par. 1. nel cap. delle Preparationi dell'Argento Viuo fol. 51.*, il quale discorrendo nel primo luogo sopra li mali effetti causati alle volte da qualche Medicamenti Chimici, dice: *il che per ordinario suol principalmente deriuare dal voler alcuni seruirsi di libri Chimici superiori alla loro intelligenza, senz'hauer prima (com'è d'assoluta necessità) non solo speso gran tempo, mà essersi consumati in vn'esatta pratica, & esperienza à comporre, & vsare li Medicamenti in tali libri descritti; e tanto più, che trà gl'istessi Medicamenti, ve ne sono molti, li quali i proprij Autori non hanno mai composti, non che sperimentati: così che poi in atto pratico sono riusciti ò dannosi, ò impossibili à fabricarsi, ò per almeno di niun rileuante effetto; di che tal volta gl'istessi Autori non si sono curati, essendo bastato loro di dar forma, & apparenza speciosa a' loro scritti per eccitare ammiratione, e stupore nelle menti delli Studiosi poco accorti con quelle difficili, e laboriose descrittioni &c.* Nell'altro particolare poscia di questo Mercurio Diaforetico doppo d'hauer descritte le forme del Poterio, precisamente di questo scriue: *la sudetta operatione però fù da me continuata senza interpollatione per lo spatio di trè mesi, e non apparue mai segno di voler distillar Spirito, ò Oglio latteo, come asserisce l'Autore, mi è riuscito però di farlo nel seguente modo. Piglia Sublimato puro Cristallino parte vna, Bolo rosso parti trè; poluerizali insieme, formandone pallottole con Acqua, e doppo che saranno ottimamente essiccate all'ombra, le distillerai per Storta di vetro con fuoco conueniente, & vscirà lo Spirito del Mercurio di sapore alquanto acido, il quale non perde mai la virtù di dissoluere qualsiuoglia durezza; & à far ciò, l'hò mischiato alle volte con Empiastri emollienti*, e questa è la stessa dell'Harthmano.

Ueniamo hora ancor noi alle preparationi esposte da' detti Autori di questo Mercurio Diaforetico, ed in primo luogo ecco come la dispone il *Poterio lib. 2. Pharmacop. Spagir. cap. 13. fol. 200. Mercurius Diaphoreticus concoctione talis redditur, cuius parandi formula habetur apud Teophr. Paracel. lib. 2. de imposs. in curat. luis Venereæ correct. ℞. Mercurij cum Stamno coagulati q. s. redigatur in tenuissimum puluerem, qui in aurea scutella in Aceto Vini optimi constituta, ac Vino sublimato repleta aliquandiù asseruetur; tandem Vinum alkolizatum accendatur, idque aliquoties iteretur, & videbis Vinum, Mercurium, ac Stamnum in quamdam oleitatem resolui. Vsus inquit est huius Olei granum vnum in Vino optimo, atque æger stragulis optimè tectus ad sudorem se componat, sudoris autem normam, ac modum experientia docebit &c.*

Giouanni Harthmano nella sua *Pratica Chymiatrica in tract. de lue Vener. fol. 325.* così li descriue: *Diaphoretica Mercurialia sunt duo (Spiritus Mercur. rubeus, Spiritus Mercurij simplex) Albus, & Rubeus, vterque fit ex Mercur. sublim. sed diuersis operationibus. Illud est huiusmodi ℞. Mercur. sublim. puriss. seù Cristallini partem vnam, terræ rubræ argillaceæ partes tres: pulverizetur Mercurius tenuiter, deindè misce illum cum prædicta terra, ità tamen vt cum aqua communi fortiter inuicem agitata misceantur, & in vnam massam transeant. Ex hac fac globulos lusorijs non dissimiles, & exsicca diligenter in vmbra, & in Sole. Hinc ex Retorta vitrea (recipiente non admodum magno, Spiritus nimirum paucus, nec validus) per arenam, & ignem suppressionis horis duabus (sed paulatim) pelle igne fortiori, & prodit elegans Spiritus Mercurij, in fine sublimabitur quidem nonnihil de Mercurio residuo, quod tandem operatione hac finita collige, & cum recenti terra rubea misce, in globulos forma, & exsicca, exindèque destillatione consueta spiritus vrge, idque aliquoties repete, donec totus Mercurius sublimatus in liquorem (saporis subacidi) abierit, quem in vase probè clauso, mundo, serua, nec vnquam vires perdit. Rubeus Spiritus, vel Oleum rubrum Mercurij est huiusmodi; ℞. Argenti Viui purissimi sublimati q. s. tere super marmor in puluerem impalpabilem, quem cum limatura Martis aña pone in tabula vitrea in locum humidum, & aliquot septimanarum spatio (in Maio, Iunio, & Iulio) in cella frigida resoluetur in Oleum flauum, quod diligenter collige. Ex residuo capite mortuo (ex fœcibus non calcinatis) sine igne (aliàs nimirum euaporet) Sal extrahitur; Vt ex Marte, & Mercurio extrahe Sal beneficio aquæ communis, illudque vicissim coagulatum cum Oleo iunge, & fiet id aurei, vel crocei coloris, coaguletur. Hoc Oleum cum Sale suo destilla ex Cucurbita humili (vasa enim quò humi-*

humiliora eo meliora) in arena, donec aqua clara ascendat, qua protinus destillata, ignem auge, & ascendet rubedo in Alembicum instar Croci, quæ partim per rostrum Alembici (hoc non sit nimis longum) colligenda, partim hæret in Alembico instar Buttyri. Vrge itaque destillationem igne fortiori, donec nihil amplius in Alembicum ascenderit. Vasis refrigeratis Alembicus aufertur, & in Cucurbitam phlegma prius destillatum funditur, ità vt quidquid rubedinis ad spondilia eiusdem fuerit sublatum, possit cum aqua ista ablui, & quod in fundo restiterit, inungi: quo facto Alembicus denuò apponitur, & repetitur, seù restauratur destillatio prior. Vix incalescente Alembico à subtilissimis vaporibus, illud quod continebatur in Alembico, paulatim liquescit, & per rostrum rubicundissimè extillat, summo studio colligendum cum prius destillato Oleo rubro: quod si porrò nihil amplius rubedinis extillare poterit, remoue excipulum, & in alio phlegma veniens, veluti in prima destillatione factum collige, quo identidem collecto rursus auctiori ignis gradu rubedo est colligenda, quæ partim rursum extillat, partim in Alembico detinetur, tot vicibus deindè prouocanda, quot opus fuerit. Vtriusque Diaphoretici magnus est vsus, in primis verò Spiritus Rubei, cuius granum vnum, vel duo in Aqua Theriacali, mixtura simplici, in Spiritu Guaiaci cum debitis vehiculis (Decocto Chinæ) in Aqua Persicariæ &c. exhibita per sudores omne expediunt quomodocumque in Corpore noxium, haud cedit alijs Medicamentis: pustulæ spontè cadunt, tubercula minuuntur, dolores sopiuntur, ac Vlcera fœtida manantia exsiccantur, & consolidantur. Huius pariter erit vsus externus, eius leni illinitione, ac plumaceolo forinsecus tacta, in putridis, & fistulosis Vlceribus altis; item in Capite valdè infecto &c. Spiritus Albi vsus est idem, sed effectus remissior, nisi subindè continuatione quadam malum ipsum superetur, & tandem omnia mitescant.

Michael Ethmuller nel tom. 2. in comment. Ludouician. tit. 2. cap. de Vniuersalib. Medicin. fol. 445. così parla di questo Mercurio Diaforetico. *Hunc Helmont. parat mediante Sulphure Vitrioli Veneris fixo, & Mercurio præcipitato Vigonis &c.* poco più auanti nel fol. 496. *examinat producta Mercurialia, & reijcit ea dicendo, quod quidquid, & virtutis Diaphoreticæ talia promittant, hæc tamen præstantiora non esse, quam alia Mineralia, aut Animalia Diaphoretica; ideoque non opus est remedio minus tutò vti; & posito, apparenter fixatum Mercurium in hoc scopo desiderio satisfecisse, tamen in alio nauseas, aut saltem saliuationes excitare posset.* Lo stesso Autore *tom. 1. par. 2. cap. 12. fol.* 232. doppo discorso di diuersi altri Febrifughi particolari, viene a dire di tal Mercurio Diaforetico come segue: *Pertinet huc Mercurius Præcipitatus Diaphoreticus Helmontij, cuius præparationem in secretis habuit: est autem reuera Mercurius præcipitatus fixus, & tinctus cum Sulphure Veneris fixo (quod etiam vocat Sulphur Veneris fixum) parato beneficio liquoris Alkaest, quod extrahit Sulphur Veneris, vt Mercurius eiusdem decurrat &c.* Oh quì sì, che ti scorgo Industre, e Faticoso Chimico posto *inter Scillam, & Caribdim*; mentre, per giongger ad vn' operatione, che a prima faccia ti sembraua facile, incontri *Ignotum per ignotius*; oltre di che, se al dire dell'*Ethmuller*, il *Vanhelmont* riteneua per suo segreto particolare cotal preparatione, come poi tù pretender di discorrere, mà etiandio passar ad accertatamente prepararlo? & in fatti per diligenza habbi io fatta (*non già per arriuar à snodare li enigmi del Vanhelmont, che tanto non osa il mio basso intendimento*) mà per veder pure, se in detto Autore vi si troui qualche dichiaratione della forma di fabricar tal Mercurio Diaforetico, non m'è sortito di rinuenirui altra mentione, che le seguenti, cioè nel *cap. de Arcanis Paracelsi* scriue: *Quarto loco est Mercurius Diaphoreticus Melle dulcior, & ad ignem fixus, Solis horizontis omnes proprietates habet: perficit enim quidquid Medicus, & Chirurgus possint optare sanando, non tamen tam potenter renouat, vt præcedentia*, intendendosi, *de Tinctura lilij ab Electro Minerali immaturo in Vinum vitæ redacta &c. de Mercurio Vitæ Stibij prole integra &c. de alia Tinctura lilij Antimonialis &c.* de' quali trè poco prima fece di passaggio mentione; successiuamente nel *cap. de Ignoto Hydrope* scriue, *Mercurius igitur præcipitatus iuxtà præscriptum Paracelsi curat omnem Hydropem, non quatenus purgat, sed in quantum materialiter transiens per intestina, resoluit extrauenatum cruorem; sin autem vna vomitum, vel aluum cieat, id Hydropi est per accidens.*

Ueniamo hora alla forma esposta dall'accennato *Carlo Lancillotti Modonese Chimico* effettiuamente peritissimo, quale nella dimora fece in Milano per longo tempo l'anno 1673. si compiacque sotto gli occhi miei, e del fù amatissimo mio Genitore in mia propria Casa fabricare diuerse riguardeuoli, e particolari Chimiche preparationi sì di Uitriolo, che d'Antimonio, e Mercurio: tal' Autore adunque doppo d'hauer data alla luce l'anno 1672. certa sua regolare, e metodica Operetta intitolata *Guida alla Chimica*; successiuamente nell'anno 1683. replicò pure alle Stampe in Modona altro libro nominato *Farmaceutica Antimoniale, e Mercuriale, ò sia il Trionfo dell' Antimonio, e del Mercurio*, nel quale con ogni possibil chiarezza hà esposte ogni possibili preparationi Chimiche di questi due Minerali, trà quali, cioè nella parte seconda al cap. 17. & 18. vi annouera due forme per preparar tal Mercurio assieme Purgante, e Diaforetico, la seconda delle quali (accordando molto nella dosa, forma di darlo, e negl'effetti a questo, che hoggidì vien dal sopradetto Forastiere dispensato

pensato in forma di Pilloletta) non solo è stato stimato anche dal nostro eruditissimo Sig. Dottor Pietro Martire Cossa per più proportionato, mà anzi col mio assenso, e parere se ne è voluto far fare l'esperienza coll'hauerlo fatto fabricare dal Maestro di Speciaria famosissimo di S. Corona Sig. Giacomo Francesco Geruasone, hauendolo poscia somministrato a due Infetti di Lue Gallica, e ne sono sortiti per appunto in amendue gl' istessi gioueuoli effetti attribuiti alla Pilloletta del Forastiere, che però a commun beneficio, ne esporrò io pure quì fedelmente, e con maggior franchezza *de verbo ad verbum* il capitolo del detto Lancillotti, che è come segue: *Prendasi del Mercurio congelato col Stagno, e si macini sopra marmo, doppo si laui per dieci volte con Aceto destillato; indi si faccia essiccare, e secco che sarà, si ponghi dentro vn Saggiolo forte, soprafondendoui otto oncie d'Acqua forte, e si ponghi in luogo tepido sino che il Mercurio resti calcinato; poi per inclinatione si decanti l'Acqua forte, e la Calcina si laui più, e più volte con acqua, lasciandouela qualche tempo di sopra, acciò meglio si dolcifichi, e si laui, reaffondendoui sempre acqua nuoua per dieci giorni continui, poi si secchi, e doppo si calcini à fuoco mediocre per due, ò trè hore, indi si laui otto volte con Spirito di Vino, e per vltimo vi s'abbruci di sopra per trè volte della seguente Tintura, cioè quando sarà bene ridotto in poluere.*

℞. *Radici d'Angelica dramme quattro; di Tormentilla, Bistorta, Zedoaria, Gentiana, Enula Campana, Imperatoria, Galanga, Calamo aromatico, Costo, Bacche d'Ebulo ana scrupoli due; Fiori di Rosmarino, Zaffrano, Cinamomo, Dittamo cretico, Bacche di Ginepro, Pepe bianco, Garofani, Cardamomo ana scrupolo vno; riducasi il tutto in poluere sottilissima, e riposta in Saggiolo con oncie dieciotto di Spirito di Vino, si lasci in infusione à vaso ben turato, e sigillato in luogo caldo per trè, ò quattro giorni, poi si filtri la Tintura, e si serui per l'vso detto di sopra. La dosa del sudetto Mercurio è sino à trè grani con vn poco di Teriaca, ò di Mitridato, beuendoli dietro vn sorso di Maluagia, ò di Vino di Spagna dolce, ò dolcificato con Zuccaro.* Per l'altra preparatione, cioè al cap. 17. resta dall'Autore col seguente titolo enonciata. *Bellissima preparatione di Mercurio Purgante, e Diaforetico*, e proseguendo dice: *Si congeli il Mercurio con il Piombo, che si fà facendo fondere il Piombo, & essendo cominciato à raffreddirsi se li facci vn buco in mezzo con vn legno, e doppo si ponghi il Mercurio Viuo dentro il sudetto buco, e subito si congelarà, e nel medemo modo si congela col Stagno quando occorre. Hor piglisi libra vna del sudetto Mercurio, e si macini sopra vna pietra da Pittore, e benissimo macinato che sarà, si ponghi entro pignatta vetriata con Aceto fortissimo mischiato con Sale in forma, che soprauanzi la materia di due deta, si lasci così per trè giorni, mouendolo però di spesso in questo tempo con vna spatola di legno; poi si faccia bollire sino alla consumatione di tutta l'humidità, e doppo si reaffonda nuouo Aceto, e si ripeta l'ebullitione come s'è detto, il che replicar si deue anco per la terza volta; indi estratto si pisti, e si laui più volte con acqua calda, decantandola di volta in volta, ciò fatto si riponga la materia entro vna boccia, soprafondendoui d'Aceto destillato tanto che la cuopri, lasciandolo così in digestione per hore ventiquattro, poi si promoua la destillatione, e si ripeta per trè volte sempre con nuouo Aceto; indi si prenda dello Spirito di Vino, e si destilli sopra per altre volte nella stessa forma detta coll'Aceto, poi detto Mercurio si faccia benissimo essiccare entro vn piatto di terra vetriata, abbruciandoui sopra per trè volte dello Spirito di Vino, così che poscia si deue di nuouo poluerizare, riponendolo in Saggiolo con libra vna, e mezza d'Acqua forte, che si ridurrà in forma di Calcina bianchissima, dalla quale per inclinatione si deue separar l'Acqua forte, e doppo tal materia si laui più, e più volte con Acqua, e per vltimo due, ò trè volte con qualche Acqua Cordiale, e si essicchi, riserbandone vna parte, che seruirà per purgare, dandone da quattro grani sino à dieci come il Solimato dell'altre antedette preparationi, beuendoui dietro vn poco di Maluagia. L'altra parte poi, che si riserbò per renderlo Diaforetico, deuesi porre sopra tegame collocato sopra carboni accesi, rimouendolo con vna Spatola per lo spatio di mezz' hora, indi vi s'affonda sopra dello Spirito di Vino, che dourassi accenderui sopra, e questo deuesi replicare per sette volte, che così s'hauerà vn pretioso Diaforetico, la cui dosa sarà da trè grani sino à sei.*

Conserua ex Manna vsualis.

℞. *Mannæ electissimæ.*
Sacchari albissimi. } Aña libram vnam.
Aquæ Violarum.

M. fiat vt infrà, cui ad gratiorem reddendam adduntur, vel frustula Corticum Citri condita, vel Oleum eorum distillatum ad aliquas guttulas, vel Pulueris Margaritarum Orientalium præparatarum, vel alia Magistraliter ad libitum præscribenda.

Vires, Dosis, & Duratio.

T*Vssi, Raucedini, vocis deperditioni, singulisq; Pectoris defluxionibus, & affectibus mirè prodest assumpta ab vna vncia ad vnam, & semis, vel manè ieiuno ventriculo, vel vespere in introitu lecti: inseruit etiam ad laxandam leniter aluum in ijs præcipuè, qui alia Pharmaca renuunt.*

Compo-

Compositione.

SOpra fuoco leggiero, & in vase proportionato dourassi primieramente far dissoluere il Zuccaro fino entro l'Acqua di Viole, chiarificandolo perfettamente, indi ridotto che sij a cottura solita vi si farà entro dissoluere a poco a poco la Manna della più scielta sij possibile, e quando questa sarà del tutto disciolta, prima si raffreddi si deue feltrare, indi repartirla entro vasetti di maiolica da Conserua, lasciando che da sè si coaguli: questa si potrà pure render aromatica con aggiongerui frustoletti di Scorze di Cedro candite, ò qualche gocciole d'Oglio di Cedro destillato, ò altro simile, euui pure chi v'aggionge mezzo denaro di Polue di Perle preparate per ogni oncia di tal Conserua, e questa Polue vi si dourà vnire.

Aqua Porphylatica Pauli Barbettæ.

℞. *Radic. Angelic.* *Zedoar.*	Aña vnciam vnã.
Petasitidis, vel eius loco Contrherbæ.	Vncias duas.
Foliorum Ruthæ.	Vncias quatuor.
Melissæ, Scabiosæ, Flor. Calendulæ.	Aña vncias duas.
Nucum Iuglandiũ immatur. & concis.	Libras duas.
Pomorum Citri recent. & concisor.	Libram vnam.

Contunde omnia in Mortario lapideo, mox affunde Aceti Vini optimi per Alembicum ex Arena destillati libras duodecim, & destillentur omnia vt infrà.

Vires, Dosis, & Duratio.

SIluius, & Barbetta familiariter in Peste Amstelodami talem Aquam vsurpabant tum ad præseruationem, tum ad curationem; prò vt etiam in quibuscumque febribus malignantis naturæ, & Epidemicis, quod pariter testatur Ethmuller in suo Opere. Dosis erit ab vna vncia ad vnam, & semis per se, vel alijs Aquis Cordialibus, & Syrupis permixta. Durat per sexennium.

Compositione.

RImane presso di noi difficile la Compositione di tal'Acqua veramente efficacissima, atteso il non trouarsi presso di noi la *Petasitide*, in vece della quale si è sostituita la Radice di Conterba per ogni parte corrispondente alla stessa Petasitide: che però per comporla scielti tutti gl' Ingredienti di fresco, & osseruato di farla nel tempo opportuno per hauer le Noci immature; il tutto si pisterà vnitamente entro Mortaro di pietra assai capace; indi vi si soprafonda la quantità enonciata d'Aceto legitimo distillato per Arena, lasciando il tutto in maceratione per dodeci hore, passato qual tempo, e riposto il tutto entro capace boccia vetriata, se ne promoua al solito la distillatione, conseruandola entro vasi di vetro ottimamente chiusi per valersene alle occorrenze.

Aqua Magnanimitatis apud Schroderum Simplex.

℞. *Formicarum.*	Manipul. duos.
Spiritus Vini.	Libras duas.

Digere vase benè clauso, donec media putrefactione in liquorem abierint: tunc destilla in B. M., & destillatum aromatiza modico Cinamomi, & seruetur vase vitreo benè obturato.

Alia descriptio Laurembergi.

℞. *Aquæ ex Formicis destillat. vt supra.*	Libram vnam.
Confect. Anacard.	Vnciam vnam.
Castorei legitimi.	Vnciam semis.
Florum Buglossi, Anthos.	Aña manip. semis.
Cinamomi optimi.	Vnciam semis.

Digerantur per aliquot dies, mox destillentur in B. M. vt suprà.

Alia Composita Schroderi.

℞. *Formicar. maior. Maio, vel Iunio collectarum quantum vis.*
Spiritus Vini rectificati ad eminentiam trium digitorum: digerantur per aliquot dies vt suprà, mox adde

Flor. Anthos, Rosar. rubearum, Meliss. Buglos. Maioran.	Aña manip. vnum.
Castorei electi.	Vncias duas.

Specier.

Specier. Diamuschi dulcis. Vnciam semis.
Confect. Anacard. Vnciam vnam.
Aquarum Buglossæ, Tilliæ, Betonicæ. Aña libram vnam.

Tritis terendis misce, & per mensem digerantur, deindè destillentur in B. M., & extracto ex capite mortuo, vt moris est, Sale, cum eo rectificetur.

Vires, Dosis, & Duratio.

V*Alet in prostratione virium à quacumque causa, in Atrophia, Epilepsia, Paralysi, in imbecillitate, & deficientia memoriæ, in deprauato auditu, surditate, & aurium tinnitu, prò vt & in debilitate coitus; siuè externè ad fricandas leuiter, & madefaciendas partes, siuè internè exhibita ad semicochlear, vel ad vnum ad summum. Durat per sexennium, vbi benè in vase vitreo sigillato seruetur. Ethmuller refert Maximilianum Imperatorem, qui valdè deditus fuit venationi Damarum in rupibus Tyrolensibus, quotiescumque se venationi accingebat, sumpsisse portiunculam de hac Aqua.*

Alia descriptio Aquæ Magnanimæ familiaris cuiusdam Nobilissimæ Matronæ nostri Æui.

℞. *Ligni Aloes.* Drachmas duas.
Santali Citrini. Drachmas tres.
Rad. Valerianę, Peon. Cōtrherbę, Tormētil. Acori, Dictami cret. Imperator. Anthoræ, Aristolochiæ rotund. Liquir. recēt. Scordij Angelicæ, Galangæ, Pentaphil. Scorzon. Aña scrupul. quatuor.
Semin. Citri, Ruthæ, Coriandr. præparat. Anisorum, Iuniper. Gran. Paradisi. Aña drach. vnam.
Croci electi. Scrupulos duos.
Folior. Melis. Verben. Pimpinel. Oxalidis, Borraginis, Saluiæ, Buglos. Maioranæ, Scolopendr. Aña manip. semis.
Florum Cordialium. Aña vnciam vnam.
Anthos, Stecad. Beton. Rosar. rub. Aña drachm. duas.
Aquar. Peonię, Melis. Card. Sancti, Galeg. Oxalidis, Rosar. Aña libram vnam.
Aquarum Citri, Scorzoner. Aña vnc. quatuor.
Vini albi Maluatici, vel generosi. Libram vnam.
Succi Pomor. Apior. Limon. recent. Aña vnc. quatuor.
Spiritus Vitrioli. Drachmas duas.

Macerentur omnia s. a. in B. M. per tres dies, posteà adde

Specier. Cord. tēper. Cornu Ceru. prępar. Corall. rub. præpar. Terræ sigillatę legit. Margaritar. Orientalium præparatar. Aña scrup. duos.
Moschi electi. Ambræ gryseæ. Aña grana decem.
Confect. Alchermes, Hyacinthinæ. Trocisc. de Vipera de Violis simpl. Aña drach. vnam.
Theriacæ finæ. Drachmas duas.
Cariophillorum. Nucis Muscatæ. Aña drach. vnam.
Foliorum Auri. Numero 24.
Spiritus Cinamomi. Vncias sex.
Spiritus Vini. Vnc. decē, & octo.

Denuò macerentur modo quo suprà in B. M. per tres alios dies, posteà destillentur s. a. in eodem Balneo, & Aqua seruetur Vase vitreo optimè obturato.

Ego ad validiorem reddendam hanc Aquam, absoluta vltima destillatione, ex capite mortuo exsiccato Sal eius s. a. elicerem, & Aquæ prædictæ adderem, illud perfectè dissoluendo in eadem Aqua.

Vires, Dosis, & Duratio.

EAsdem omninò facultates antecedentibus alijs primis duobus attributas obtinet & præsens; verum à prædicta Nobili Matrona vsurpatur præcipuè ad sibi robur Ventriculi conciliandum, conseruandumque; prò vt & ad calorem naturalem augendum præcipuè ineunte ætate sua.

Compositione.

RIspetto alle prime due Acque, consiste il più loro essentiale della Compositione in far raccoglier le Formiche viue delle più grosse, che spirano vn' odor acido; come pure alcuni intendono s'habbino queste a prendere con le loro oua nel Plenilunio, e che si lascino in digestione nello Spirito di Vino sino all'altro Plenilunio susseguente: indi se ne promoua la distillatione, e questa si è per la prima, che si puol dire Semplice: la seconda poi si fà coll'vnire a due libre della prim' Acqua la Confettione Anacardina, il Castoreo scielto, mondo, li Fiori di Buglossa, di Rosmarino, e la Canella fina, e doppo d'hauer il tutto lasciato in digestione nel B. M. per quindeci, ò venti giorni, distillarne s. a. l'Acqua; e poco dissimile sarà la terza.

L'vltima poscia, come che contiene diuersità, e copia d'Ingredienti, douransi quelli prima di porli in maceratione ogn' vno secondo la loro qualità disporre, cioè li Semi ammaccati; le Radici, e Legni tagliati minuti; li Fiori freschi, se sia possibile; le Herbe parimente fresche, mà vn poco impassite; le Acque douranno esser delle distillate a B.M., come pure li sughi douranno esser cauati di fresco, indi premettendone le douute macerationi, come s'espone nella Ricetta, se ne promoua la distillatione, e si renderà via più vigorosa dett' Acqua, se vi s'vnirà il proprio Sale Essentiale, che si cauerà dalle residenze, ò sia Capo morto rimasto nella boccia, e disciolto entro la stessa Acqua, che in tal caso si potrebbe poi doppo colare per panno lino denso, indi conseruarla in vaso di vetro ben chiuso.

Oleum de Sapone dictum Oleum Incombustibile.

℞. *Saponis Veneti.*	Libram vnam.
Frustulorũ Lateris, vulgo Mattoni da fabrica.	Libras duas.

Misce, & destillentur vt infrà.

Vires, & Duratio.

DIcitur Oleum Antipodagricum, quia ex eo inunguntur leuiter, & cum leuamine partes à podagra obsessæ, præcipuè initio paroxismi; figit enim dolores, membraque roborando partes eorum à contracturis, & tophorum impressione immunes reddit; materiam insuper ibi decursam transpirabilem reddit, & paulatim consumit. Dicitur Incombustibile, ex eo quod igne non accenditur, neque externè applicatum calorem inducit. Durat per triennium, & vltrà.

Compositione.

PRendasi la quantità descritta così di Sapone di Venetia ottimo, che di Mattoni non troppo duri, mà di quelli che per le fabriche si dicono *Mezzanelli*, e pisti al solito molto bene, se ne formi vna pasta col Sapone sudetto; indi riposta questa massa entro boccia di vetro ben lutata, & assai capace nel principio a fuoco graduato per farne sortir l'Acqua; indi scorgendosi cominciar l'Oglio, deuesi mutar il Recipiente ben sigillato, & accresciuto gagliardamente il fuoco riceuerne l'Oglio, che distillerà sino all'vltimo, quale deuesi poscia rettificare, come si fà coll'Oglio di Succino, e conseruarlo in vaso di vetro assai ben chiuso. Quest' Oglio riesce Incombustibile, atteso che in fatti non è di sostanza totalmente morbida, & ontuosa, mà più tosto acquosa, tutto che riesca di color adorato oscuro egualmente all'Oglio di Succino, come l'hò io veduto, hauendone pur anco presso di me, che feci disporre per giouare, come mi seguì a dolore inuecchiato in vna spalla, e mano ad vna donna di mia seruitù di Casa.

Galbanetum Simplex Schroderi.

DIstilletur Oleum ex solo Galbano per Retortam optimè lutatam in Arena, & est mirabile Histericum, si eo inungatur Vmbilicus, & partes affectæ, quod efficaciùs succedet, si ei addatur portio Oleorum Chamomelini, & Laurini.

Balsamum Paracelsi ad Contracturas.

℞. *Terebinth. destill.*	Libram vnam.
Galbani destill.	Libram semis.
Gũmi Elemi destill.	Vncias tres.

Vnitim omnia denuò destillentur per Retortam, separando aquositatem, & fœces, & serua Oleum seorsim ab alijs.

Vires, & Duratio.

VAlet ad quascumque Neruorum contracturas in quolibet membro, siuè tales prouenerint ex humorum pituitosorum affluxu, siuè ex vulnere inflicto; partes erunt inungendæ ter in die per longum temporis spatium, semper calidè Oleum applicando. Durat per triennium, & vltrà.

Galba-

Galbanètum Compositum Paracelsi ex Donzellio.

℞. *Galbani.* Libram vnam.
Olei Laurini. Vncias tres.
Terebinthinæ. Libras quatuor.

Mixta omnia destillentur per Retortam vt suprà, separando aquositatem ab oleositate.

Galbaneti descriptio apud Riuerium.

℞. *Gummi Elemi, Hederæ, Galbani, Olei Laurini.* } Ana partes æquales.

Destillentur in Arena per Retortam: seruentur seorsim, primum Aqua; deindè Oleum clarum; tertiò Oleum crassum instar Mellis, quò in primis vtendum nobis erit.

Vires, & Duratio.

A *Riuerio, & Cratone summoperè commendatur in Colica, vbi ex eo inungatur totus venter tepidè; idoneum enim est ad materiam ibi coaceruatam discutiendam; valet etiam in membrorum Paralysi, prò vt & in quibuscumque Neruorum contracturis, & doloribus inueteratis, vltrà quod præstantissimum est in Affectibus Hystericis, vel ex suffitu, vel ex inunctione Vmbilici, aliarumve partium, vel etiam si internè ex eo exhibeantur tres, aut quatuor guttulæ ex Ouo sorbili. Paracelsus ipse de hoc taliter scribit.* In contractura omni curanda, ad omnem contractum hominem non est melior Medicina, quam Galbanetum, nam est Balsamus, qui penetrat venas, & ligamenta.

Compositione.

DIuerse sono le Ricette di tal Galbaneto presso pure di diuersi Autori; noi però teniamo per più accertata e per gl'Ingredienti, e per la dosa, la descritta in vltimo luogo, non solo, come collaudata da *Lazaro Riuerio*, e da *Giouanni Cratone famosissimi Lumi della Medicina*, mà etiandio per la giornaliera esperienza, & vtilità ne scorgiamo ne' validi, e proficui effetti da tal Medicamento metodicamente, e con ogni fedel attentione composto, e che si compone dal di sopra mentouato *Sig Giacomo Francesco Geruasone, Maestro peritissimo dell' Insigne Speciaria del Luogo Pio di S. Corona in questa nostra Città*: e rispetto alla compositione di questo è facilissima, bastando osseruar la graduatione del fuoco per estraer l'acqua in primo luogo, indi l'Oglio primo, e poi il secondo: inoltre deuesi auuertire a ben sigillare con la Storta il Recipiente per conseruar al possibile la facoltà alle Gomme: e per vltimo sciegliere così la Galbana, che la Gomma Elemi, & Edera delle più perfette, monde, e legitime, sapendo che la Galbana viene alle volte framischiata con grassumi, e frustoli di legno; come pure l'Elemi mista con Rasa di Pino; si che consiste l'essentiale nella scielta degl'Ingredienti constitutiui di tal' Oglio per altro efficacissimo, e gioueuole come s'è detto.



LECTOR BENEVOLE.



Osce labores meos, & Operi ſuperaddita, grato animo lege, & excipe Amice Lector, hæc enim vlterius propalanda habebam, & quantum de eorum tenuitate conſcius ſim, tantum de tua humanitate ſecurus exiſto: interim, dum ſaluti tuæ ſtudeo, meæ ne parcus eſto: Hoc vnum tibi recordor, quod *qui Artem intelligit, tueri debet Artificem*: neutiquam laudem expeto, cuicumque enim labori meo abundè compenſatum putauero, vbi à me expoſita alicuius ſanitati conferant, *quod vtinam præſtet* *OMNIPOTENS*, mihique ſat erit *Nil dulcius, quam benè impenſi temporis memoria*. Vale.

Deo Trino, & Vno, Immaculatæ Sanctiſſimæ Genitrici, Diuoque Antonio Patauino Protectori meo, Honor, & Gloria.



PROSPECTVS PHARMACEVTICI.
SEV
ANTIDOTARII
MEDIOLANENSIS.

PARS SECVNDA.

MANTISSAM CHIMICAM SPAGIRICAM

NICOLAI DE LEMMERY

PHYSICI PARISIENSIS CELEBERRIMI

E Gallico in Italicum traductam continens,

IN QVA

Vsitatiores, & Selectiores pro Medica Professione Chimicæ, Spagiricæque Præparationes præmittuntur;

ADDITIS PARITER

Singulorum Facultatibus, Dosi, ac distincta componendi Methodo,

QVIBVS ACCESSERE

Vnicuique Chimico Composito particulares Animaduersiones, & Index copiosissimus,

In quo diuersorum in Naturalibus effectuum Obseruationes, & Rationes, non ad Medicam tantummodò, sed ad communem delectabilem vtilitatem Studiosis fundamentis inuestigatæ rectè, & curiose exponuntur.



MEDIOLANI, M.DC.LXXXXVIII.

Ex Typographia Caroli Iosephi Quinti. *Superiorum permissu.*



VENERANDO
NOBILIVM PHYSICORVM MEDIOLANI COLLEGIO.

Protophysicus Branda Franciscus Castillioneus Collega, & Cæsareus Comes Palatinus. F. P.



Mor in VOS meus semper obsequentissimus animum, vel ab adolescentia accendit meum, vt aliqua beneuolentiæ significatione Prærogatiuas Vestras venerarer. Ecce tandem affectus prodit in lucem, & si partu nimium præcoce ingenij, maturo tamen obsequio animi amantissimi. Quanquam opus hoc, qualecunque est. Humanitati Vestræ consecro non tam, vt colam amplissimas Sapientiæ Vestræ dignitates, quam vt operi meo decus, ac splendorem muturer a GloriæVestræ luce clarissima.

Vndè enim tantum mihi lucis expectarem, quam ab illo ORDINE NOBILIVM PHYSICORVM, qui Solis ad instar non tantum salutares influxus vberrimè dispergit in Corpora, quantum beneficos honoris radios luculenter in Animos effundit. Non est hic mei muneris recensere quanto in pretio EXCELLENTISSIMI MEDICI fuerint apud PRINCIPES, REGES, & CÆSARES, quibus Laureis ornati, quibus præmijs excepti, quot Priuilegijs muniti, quot Ciuitatibus donati; vsque adeò vt MAGNATES quique Sapientissimi, tanti fecerint Medicæ Scientiæ excellentiam, quanti propriæ vitæ incolumitatem. Neque communibus tantum Vestra Sapientia excipienda esset laudibus, cum singularibus emineat prærogatiuis. Occurrerent peculiaria NOBILISSIMI huiusce COLLEGII decora, quæ ab antiquissimis ætatibus honorificum ducentia exordium, maiorem semper in lucem intermissis nunquam splendoribus ità excreuerunt, vt ad primaria honorum fastigia ascenderint per gradus meritorum.

Testes sint DVO ex hoc COLLEGIO DELECTI VIRI, qui in CELEBRI Publicæ Incolumitatis MAGISTRATV præsunt auctoritate, sapientia moderantur. Testes gradus dignitatum, quos in TRIBVNALIBVS tum Sedulæ in publica bona PROVISIONIS, tum beneficæ erga detentos in carcere PROTECTIONIS summo cum honore tenent ELECTISSIMI MEDICI ad totius Vrbis felicitatem. Testis quoque sit Regium in toto hoc Dominio ARCHIATRI munus, quo delecti è vestro gremio VIRI à Catholica Maiestate, cæterisque Prædecessoribus decorati semper functi fuere. Verum hæc priuatæ fortasse honorificentiæ decora videbuntur domesticos tantum inter parietes radiantia. Publica illa erunt à Summis PONTIFICIBVS, & Maximis IMPERATORIBVS in præmium illustrissimarum virtutum concessa, quibus celeberrima in veneratione estis. Loquor de Magnifica illa honoris significatione, qua CLEMENS OCTAVVS Pontifex Maximus Vestræ conscius Nobilitatis, ac Sapientiæ plenissimo laudis diplomate VOS declarat SACRI PALATII APOSTOLICI, ET AVLÆ LATERANENSIS COMITES, ET AVRATÆ MILITIÆ EQVITES. Loquor de Nobilissimo CÆSA-

REÆ Munificentiæ Symbolo, quo FERDINANDVS TERTIVS AVSTRIACVS semper AVGVTSVS PALATINI COMITATVS titulo VOS insigniuit, Aureisque Insignibus, Viridique Cruce in auspicium optimæ spei decorauit. Loquor de gloriosissima illa vestra dignitate, qua IMPERATORIBVS, REGIBVS, AC REGINIS Amplissimam hanc Vrbem ingredientibus Aureum Conopeum deferendum est. Dicite, quæso si lubet, qua Maiestate, quo Plausu, quibus Lætitijs VOS, VOS ipsi IMPERATRICI MARIÆ TERESIÆ Vrbem nostram de anno 1666. ingredienti Vmbellam magnificentissimè extulistis. Ita Salutares illæ Manus, quæ publicæ hominum sospitati fatigantur, publicis etiam gloriæ titulis erant honorandæ: Ita SVMMI PONTIFICES cum Augustissimis IMPERATORIBVS, ità Recentes cum Antiquis semper contenderunt, vt hoc NOBILIVM PHYSICORVM COLLEGIVM, & gloriæ titulis,& dignitatum priuilegijs, & honorum insignibus exornarent; Sed quò me deduxit Vestræ Dignitatis Lux vbique coruscans? Redeo ad obsequium meum, & meorum labores studiorum Vestro Nomine insignitos VOBIS exhibeo. Excusetur tenuitas doni, quæ pensatur magnitudine obsequij: Præualeat ingenij imbecillitati amantissimi Animi amplitudo. Paternæ Vestræ Beneuolentię est obsequentissimum Vestri Ordinis filium beneuola approbatione erigere,ac animare. Illud solum mihi VOBIS obtestandum superest VIRI AMPLISSIMI, quod in TRACTATIBVS CHIMICÆ, quos addere consentaneum duxi tum ad complementum Operis, tum etiam vt obsequerer iusto desiderio plurium Recentiorum, qui ingeniosam hanc ARTEM maximè in delitijs habent, nunquam fuit animus quidquam, ne exiguum quidem detrahere authoritati GALENICÆ FACVLTATIS, quæ semper valdè excelluit, & tot probata experimentis, nullam de sui opinione dubitandi locum relinquere potuit, sed vtramque ità componere, vt velut inito fœdere in publicę Vtilitatis subsidium conspirarent. Valete diù ad omnium Salutem, & felicitatem. Ex Studiolo meo MEDIOLANI nonis Augusti M.DC.LXXXXVIII.

In Librum Partem Chimicam continentem.

TEcta sub obscuris Arcana latentia verbis,
Ex quibus Infirmis fert Paracelsus *opem.*
Hic facili monstrata via, reserantur operta
Inuenies oculis vela remota tuis.
Et quæ dura modo, nunc prompta, & lucida cernes,
Quo meliùs Studijs mens foret apta tuis.
Hunc lege Fasciculum, breuis est, tamen ardua monstrat
Instar multorum sit Liber iste tibi.



Indice

Indice ſpiegatiuo delle Figure de' Fornelli, Vaſi, & altri Stromenti, e delle loro parti conſtitutiue, diuiſe in quattro Tauole ſeparate nella ſuſſeguente Carta per commune intelligenza.

TVttoche, quaſi nel principio della ſeconda pagina del ſuſſeguente Indice Generale del Corſo Chimico, reſti in noue Capitoli eſpoſto il Repertorio delle Figure de' Vaſi, & altri; auuerti però Benigno Lettore, che quello non ſerue fedelmente, atteſo che lo Scultore, per vn regolare riparto de' medemi Vaſi, & altri, hà douuto li medemi non ſolo diſporre in ſito differente dal diſegno prima conſegnatoli, mà anche accreſcer la ſuſſeguente Carta da trè, che s'erano premeditate, à quattro Tauole, come qui dietro vedrai, nelle quali pure ſcorgerai à tuo comodo, & eſempio delineati Fornelli, Vaſi, & altri Stromenti più vſuali sì per la Chimica, che per la Galenica, e nel preſente foglio haurai la diſtinta dichiaratione de' medeſimi Vaſi in corpo, e loro parti conſtitutiue ſeparate, & indicate per Alfabetto per norma ſicura di chi dourà farli diſporre per ſuo vſo, e biſogno.

TAVOLA PRIMA.

Fornello di Ferro picciolo portatile.

A. *Parte del Fornello per riporui il fuoco.*
B. *Pignatta di ferro.*
C. *Coperchio di detta Pignatta.*

Altro Fornello Vſuale.

D. *Cinericio.*
E. *Fuocolare.*
F. F. *Baſtoni di ferro à trauerſo del Fornello per appoggiarui la Cucurbita.*
G. *Sito oue appoggia la Cucurbita.*
H. *Parte ſuperiore di tal Cucurbita ſtagnata di dentro.*
I. *Teſta di Moro, ò ſia Capitello roſtrato.*
K. *Botte piena d'acqua per Refrigeratorio.*
L. *Pippa di Rame ſtagnata di dentro, che paſſa à trauerſo entro detta Botte.*
M. *Recipiente di vetro.*
N. *Spina per dar'eſito all'acqua della Botte à miſura, che s'anderà riſcaldando.*

Fornello moderno grande per diſtillar a quattro Storte in vn'iſteſſo tempo.

O. *Cinericio.*
P. *Sito del fuoco.*
Q. Q. *Sito da aggiuſtarui regolarmente ripartiti li quattro baſtoni di ferro entro del Fornello per appoggiarui ſopra le quattro Storte.*
R. R. R. R. *Le quattro Storte nel ſuo ſito, entro le quali vi ſarà la materia diſtillabile.*
S. S. S. S. *Quattro Palloni, ò ſiano grandi Recipienti di vetro per riceuer il diſtillato.*
T. *Sito per la Sabbia, ò Creta ſoſtenuta da vna Lamera di ferro, che deue coprir tutto il Fornello, e per minor ſpeſa vi ſi ponno ancora far aggiuſtar delle Tegole grandi.*
V. V. V. V. *Fumini, ò ſiano Sfiatatori.*

☞ *S'auuerti, che tali Sfiatatori l'eſperienza hà fatto conoſcer eſſer meglio aprirli più à baſſo, cioè quaſi in pari alle Storte, acciò il fuoco eſali più di ſotto, mentre reſtando all'alto detti Sfiatatori, s'è oſſeruato per la violenza del fuoco alle volte à piegarſi le medeme Storte con pericolo di perder il tutto, il che non ſuccederà, quando il fuoco troui l'eſalatione biſogneuole vicino alle medeme Storte.*

TAVOLA SECONDA.

A. A. *Vaſi di Rincontro, ò ſiano Matrazzi riſuolti.*
B. *Fornello portatile per Bagno Maria.*
C. *Bagno Maria di rame à quattro boccie.*
D. D. D. *Capitelli roſtrati ſopra delle boccie.*
E. E. E. *Suoi Recipienti di vetro appoggiati ſopra de' ſcabelli, ò altro ſimile appoggio.*
F. *Cucurbita di rame ſtagnata per di dentro.*
G. *Suo Refrigeratorio con l'acqua.*
H. *Recipiente di vetro ſopra piedeſtallo proportionato.*
I. *Matraccio di collo longo.*

Fornello picciolo di Riuerbero.

K. *Sfiatatore.*
L. *Ritorta picciola col ſuo Recipiente.*

Fornello di Fuſione picciolo.

M. *Sito di queſto Fornello, che ſi può fare vnito all'altro ſudetto di Riuerbero.*
N. *Caſella per tener la Sabbia calda.*
O. *Fuocolare.*
P. *Cinericio.*

Fornello di Riuerbero grande.

Q. *Sfiatatore.*
R. *Cinericio.*
S. *Fuocolare.*

T. *Ritorta luttata entro al Fornello appoggiata sopra due verghe di ferro.*
V. *Cupola con suo Canale per l'esalatione.*
X. *Recipiēte, ò sia Pallone di vetro appoggiato.*
Y. *Ritorta fuori del Fornello.*
Z. *Cupola separata dal Fornello.*

TAVOLA TERZA.

A. *Crocciolo d'Alemagna.*
B. *Crocciolo d'Italia.*
C. *Imbottatore.*
D. *Boccia di vetro col suo Capitello per far le Circolationi.*
E. *Fiasco di vetro compito col suo Imbottatore per far le Filtrationi.*
G. *Pellicano compito.*
H. *Matraccio col suo Capitello rostrato per fare le Sublimationi.*
I. *Mortarino di vetro doppio col suo pistello.*

Vasi per far li Fiori dell'Antimonio.

K. *Pignatta sbuccata nel mezzo della sua altezza col suo stoppaccio al piede per turarla à suo tempo, con sopragli Aludelli vasi proportionati per far li Fiori d'Antimonio.*
L.L.L. *Aludelli forati d'appoggiarsi sopra la Pignatta, cioè vno sopra dell'altro per l'ascensione de' Fiori sudetti.*
M. *Capitello di vetro collocato sopra l'vltimo Aludello, al quale nell'innalzarsi s'attacano li Fiori dell'Antimonio.*

Fornello di Fusione portatile.

N. *Tripiede di ferro per sostener detto fornello.*
O. *Fornello di Fusione compito.*
P. *Registri nella parte inferiore del Fornello per dar aria al fuoco.*
Q. *Cupola del Fornello separata in due pezzi.*
R. *Camino, ò sia Sfiatatore per l'esalatione del fuoco, che s'alza in fiamma.*
S. *Vaso di vetro per far l'Oglio de' Garofani.*

Altro Fornello di ferro portatile.

T. *Apertura, e sopra registri per il fuoco.*
V. *Casella di terra piena di Liquore per farne seguir l'euaporatione bisogneuole, attorno alla quale euui la Sabbia riscaldata dal fuoco.*

Altro Fornello portatile.

X. *Cinericio di detto Fornello.*
Y. *Sito per il fuoco con sua apertura.*
Z. *Fondo, ò sia la parte della Cucurbita entro la Sabbia riscaldata.*
a. a. *Luogo per riporre regolarmente la Sabbia.*
b. *Capitello rostrato.*
c. *Recipiente di vetro col suo appoggio.*
d. *Bagno Maria per vn solo Alembico.*
e. *Cucurbita sola per detto Bagno Maria.*
f. *Capitello per detta Cucurbita.*
g. *Figura del Fornello vuoto.*

TAVOLA QVARTA.

A. *Molinello d'Acciaio per macinare.*
B. *Vaso di Ferro detto Cornetto per far il Regolo d'Antimonio, e simili.*
C. *Molla per far le Tazze di Regolo d'Antimonio.*
D. *Figura del Canaletto per far la Pietra Infernale.*
E. *Vaso di vetro per separar gli Oglij.*

Primo Vaso per cauar l'Oglio di Solfo.

F. *Vaso di terra vetriata assai capace, da noi detto Basiotto.*
G. *Crocciolo da riempirsi di Solfo triturato per poi accenderui di sopra li Solferini, acciò si solleui la fiamma.*
H. *Mezza Campana di vetro à guisa di Cupola col suo Canale aperto di sopra per l'esalatione.*
I. *Canaletto vsuale per diuersi vsi.*

Seconda forma per cauar l'Oglio di Solfo.

K. *Vaso di terra vetriata grande, che s'allarghi vn poco per di sopra.*
L. *Mezza Campana di vetro, che vadi ben' aggiustata per coprir nella sommità detto primo vaso, alla qual Campana ascende il fumo, che poscia circolando si conuerte in Oglio, e ricade nel fondo del vaso.*
M. *Sito per il Crocciolo da empirsi di Solfo, e da accendersi con li Solferini come sopra.*
N. *Altro Vaso di vetro per separar gli Oglij.*
O. *Formula per le Pillole perpetue si fanno col Regolo d'Antimonio.*
P. *Ouo Filosofico.*
Q. *Copella grande.*
R. *Copella picciola.*

Terza forma per cauar l'Oglio di Solfo, che riesce meglio delle altre sopradette.

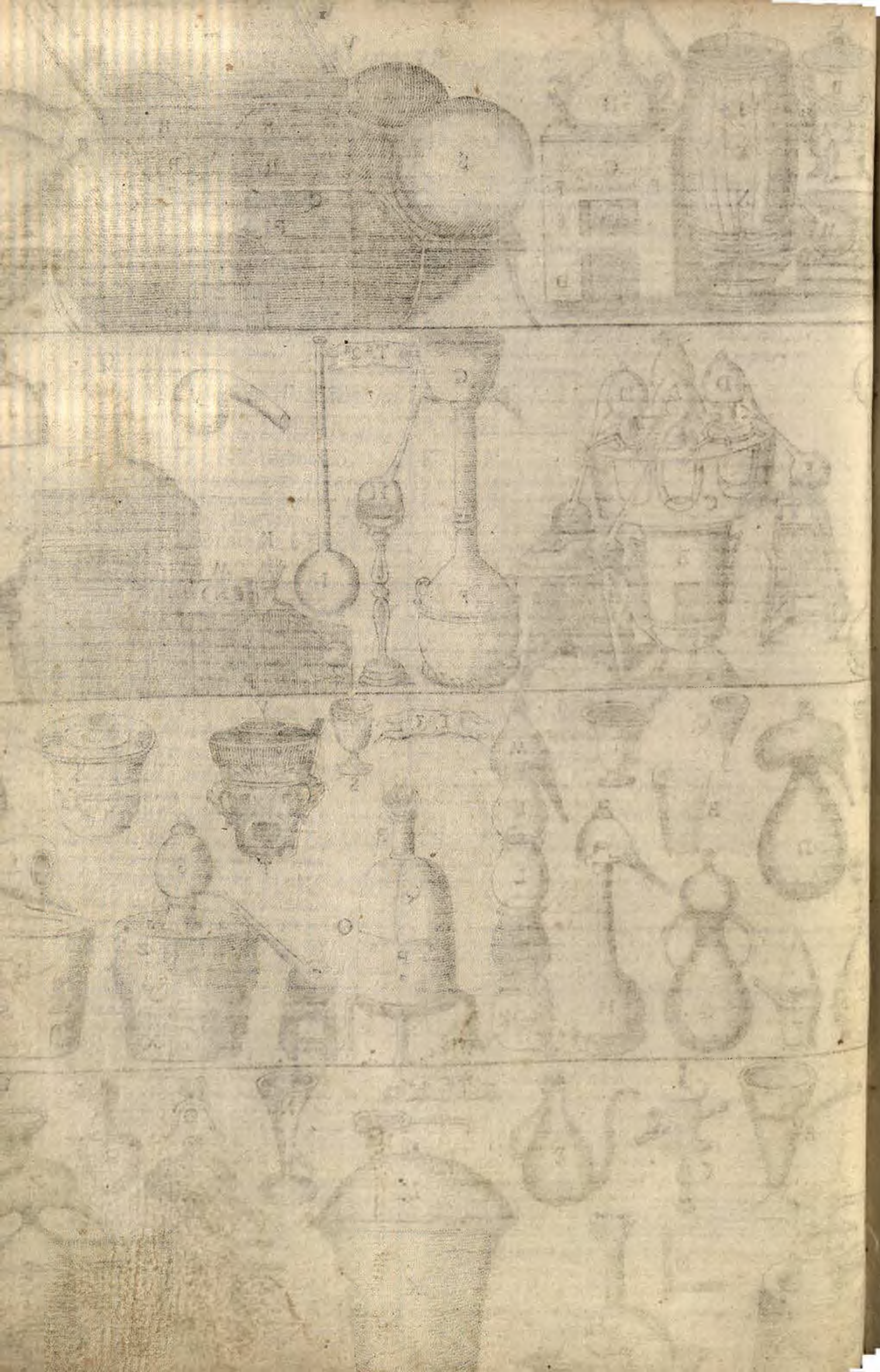
S.S. *Piatti Reali di Maiolica per riceuer l'Oglio.*
T.T. *Campane di vetro da collocarsi in alto, dalle quali cade poi à goccia l'Oglio sudetto, quali Campane deuono esser forate per di sopra per aggiustarui li suoi Capitelli rostrati.*
V.V. *Crocciòli da riempirsi di Solfo acceso co' Solferini, e da collocarsi nel mezzo de' Patti Reali.*
X.X. *Due Bastoncelli eguali per tenerui sospese le due Campane di vetro.*
Y.Y. *Rostro di Capitelli per l'esalatione.*
Z.Z. *Due Capitelli di vetro rostrati, che oltre al seruir per l'esalatione, a' medemi s'attacca nello stesso tempo ancora qualche portione de Fiori di Solfo.*

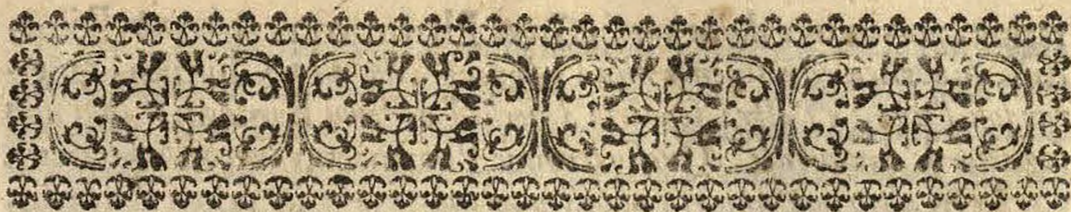
Si sono poste due Campane per chi vuole in vn' istesso tempo cauar maggior quantità d'Oglio, che per altro si può anche far tal' operatione con vna sola Campana: auuertendosi, che sarà ben fatto l'inhumidir per di dentro leggiermente la Campana di vetro, ò con Spirito di Vino, ò con Vino Maluatico.

T.ª 2.ª

T.ª 3.ª

T.ª 4.ª





PREFATIONE.



A mancanza delle copie della prima Editione del nostro Antidotario Milanese già da molti anni à questa parte riconosciutasi richiedeua vna più pronta applicatione alla ristampa, sì per supplire alla necessità, che al buon genio di molti, che ne desiderauano la reimpressione; mà il desiderio di meglio correger la prima, di aumentarla d'alcuni Medicamenti moderni, come pure di vnirui essentialmente vn Trattato particolare delle Chimiche Operationi (già che questa Professione viene al dì d'hoggi aggradita da molti, e praticata da' Signori Medici alla forma del commun piacere delle altre cose moderne) hanno ritardato in me e l'effetto, e l'obligo, che me ne corre, sendo anzi quest'vltimo stato il motiuo principale di tal ritardo per rinuenir corrispondentemente al mio desiderio, & al bisogno, che vi era (come mi è poi sortito) vn metodo chiaro, fondato nell'esperienza, e che potesse essere di commune sodisfattione à' Professori dell'vna, e l'altra Facoltà Mediche: ciò, che in fatti si ricauerà dal Corso Chimico del Dottor Monsù Nicolas de Lemmery *fatto da me tradurre l'Estate passata dal* Francese nell' Idioma Italiano, *per poscia passarlo alle Stampe in aggionta, e compimento del nostro Antidotario Milanese, da Persona perita, che per vndeci anni hà praticato nell'Hospital di Parigi con la* Galenica *anche la* Chimica *Professione, quale fedelmente mi gratiò della desiata Traduttione, che pur hora integralmente conseruo presso di me: Dissi fedelmente, poiche giusto al genio mio, & destinata elettione vidi poco doppo tradotta la medema Opera dal* Medico Inglese Nathan Lacy stampata vltimamente in Torino à spese di Giouanni Giacomo Hertz Libraro in Venetia, *con la quale mi è sortito incontrare* de verbo ad verbum *detta mia procurata prima Traduttione, e nello stesso tempo veder da altri di miglior gusto, e di superiore intendimento al mio nella Professione, approuata, e scielta la medema Opera, onde poi con più animosa sodisfattione m'applicai io pure alla ristampa, correttione, & Aggionta del detto Corso Chimico al nostro Antidotario Milanese.*

Il nome di Farmacia, *che è la seconda Parte della* Medicina Curatiua,

ratiua, *proueniente dalla parola Greca* Pharmacon, *indicante* Rimedio, *si applica egualmente alla* Galenica, *che alla* Chimica, *raggirandosi l'vna, e l'altra sopra la diuersità de' suoi* Rimedij *à commun sollieuo de' languenti. Questo termine* Pharmacon *composto da* Fero, *&* Acos *altro non importa al nostro intendere, che* io porto Rimedij. *Viene communemente stimata più antica la* Galenica *nella di lei inuentione, e poi portata all'atto pratico sì dagli* Arabi, *che dalli* Greci, e Romani, *che poi, per esser stata largamente ampliata da* Galeno, *dal medemo ne ritrasse pur anco la denominatione, la di cui Setta fù, e sarà sempre mai secondata, e continuata, come stimatissima, e più accertata dal buon intendere d'vna infinità d'huomini prudenti.*

La Chimica, *così detta dalle parole Greche* A po tus chimus, *che altro non importano, che vna cosa fatta di* Suco, *ò come altri da* Cheyo, *che significa* io fondo, *ouero* io liquefaccio, *&* Chymia *nelli* Lexycon Chimici *vien spiegata per* Fusione, ò Preparatione d'Oro, ò d'Argento. *dilatatasi poi con l'aggionta dell'articolo* Al, *che importa* Sale, all' Alchimia: *Viene anche detta* Arte Hermetica, *atteso, che s'attribuisce la di lei primiera inuentione allo stesso* Hermete *detto* Trismegisto, *che vale à dire* trè volte grande, *mercè in fatti la lui sourana, ed inarriuabile intelligenza. Frà li molti seguaci di questa Professione vi fù* Teofraste Paracelso, *che la chiamò* Pharmacia Spagyrica, *ritraendola dal Greco* Span, *che importa* separare, *&* Aghirin, *che significa* vnire: *Altri con il famoso* Vanhelmont *la dissero* Arte del fuoco, Arte de' Sapienti, e de' Filosofi; *Altri* Arte de' Segreti.

La Galenica *pure si definisce per vn'* Arte, *che ci addita* l'Elettione, la Preparatione, e la Mistione de' Vegetabili, Animali, Metalli, e Minerali; *e la stessa pure s'applica alla* Chimica, *mà per questa deuesi maggiormente ampliare, dicendo, che oltre al di già espresso, la* Chimica *passi più auanti, arriuando* à risoluere li Corpi misti, *e nello stesso tempo* à conoscere, e diuedere perfettamente le parti frà sè diuerse, *che constituiscono li medemi Misti*, per indi separarne le impure, ed inutili, conseruando, & esaltando le sole vtili, e pure, *per vnirle poscia alle occorrenze, e ridurle con efficacia* o in Spiriti, ò in Liquori, ò in Estratti, ò in Magisteri, ò in Sali, e questi o Fissi, ò Volatili, ò sotto diuerse altre forme, *che largamente si discorrono nel seguente Corso Chimico*,

Diuidit, vt purget, purumque exaltet, & arctet;

Scherzando altri sopra il lei nome dissero: Chymia naturæ Symia, *da che questa procuri d'imitar nelle sue Operationi artificiali, quanto la Natura coll'aiutto del calor centrale vadi formando da sè entro le viscere della nostra commun Madre la Terra.*

Pare

Pare à prima faccia, che questo nome di Chimica *con le sue preparationi imprima in qualch' vno timore, e spauento per gli esiti alle volte fisicamente incerti degli effetti procedenti da' Medicamenti Chimicamente disposti, ed in particolare a' meno intendenti sembra, che la* Chimica *semplicemente s'aggiri alle sole preparationi dell'* Antimonio, e del Mercurio, ò sia Argento viuo, *concependo ciò, che sopra d'essi in questo proposito disse* Giouanni Zvvelfer, quæ violentissimis, vt plurimum, Emeticis, Malignis, Mercurialibus, ac infidis Antimoniatis Medicamentis toti Orbi exitium minitari videantur, *ò pure quanto nel generale disse il* Vanhelmont, Mercurius, & Antimonium, quamdiù mouent vomitus, non sint Medicamenta boni Viri: *quando per altro questo termine* Chymicè *ad ogni Medicamento, tanto da' Metalli, e Minerali, quanto dagli Animali, e Vegetabili ricauato, e perfettamente preparato, e disposto s'estenda:* Chymicè enim idest totum id, quod dextrè, assiduè, & conuenienter elaboratum fuerit; *così spiega lo stesso* Zvvelfer nella sua Mantissa Spagirica *al fol.* 315., *conferma lo stesso pure* Francesco Osvvaldo Grembs *nell'Opera sua intitolata* Arbor integra, & ruinosa hominis lib. 3. cap. 3. de Remedijs Paracelsicis, *dicendo:* Hæc intellectum præparat ad intelligendum occultum Naturæ, quoniam ad primas radices rerum cum maturatione vitalium seminum Operatorem intromittit, & docet per ignem, quomodò fixa separentur à non fixis, & quomodò Volatilia figantur, & Metalla sine adiuncto in Salis, aut Sulphuris naturam reducantur; separat porrò odora à non odoris; docet digestiones per appropriata fermenta, vt corpora fatiscant, & vires sub lucem prodeant; durissima resoluit, vt in succum domabilem retroeant nobis sociabilem; Chymia insuper noua non habet, sed decies millies experientijs consona, & posito, quod noua forent? quid indè ac si etiamnum sagittis, & fundis bellandum foret. *Che se pure hanno luogo qualche declamationi contro questa Professione à titolo di qualche sinistro euento successo per le male preparationi di qualche Chimico Medicamento, è certo, che ciò dourassi attribuire alla facilità, e falso supposto di qualche* Pseudochimico, ò Fumi-uendulo, *che senza le douute intrinseche precognitioni de' Misti s'arroga di passar alla fabrica Chimica de' medemi, quando per altro nella Chimica Professione appunto sembri preciso ciò, che nella Fisica ci addita il commune Assioma Filosofico, che* omnia sunt cognoscenda per sua principia, *onde se à questi manca tal intrinseca, e fisica cognitione, non sarà assolutamente possibile il passare, e penetrare gl'intrinseci de' Misti, de' Minerali, de' Metalli, de' Vegetabili, e simili, sù cui, come sopra de' Poli s'aggira tutta la Chimica mole: ne mi lascia in ciò mentire l'enonciato* Zvvelfer,

che sù questo proposito in altro luogo lasciò scritto, Ratio Chymicum præueniat, & comitetur Pedisequa, qua duce, & comite ad sobrietatem philosophabitur; Naturæ arcana, mysteria, disparatas rerum geneses, exoticos effectus in rerum Sympathia, vel Antypathia fundatos, edisces, quæ reliquos de plebe viros, etiamnum sub velamine latent. Gio. Battista Vanhelmont *stimato l'vnico, e più accertato Interprete di* Paracelso, e famigerato Operatore della Chimica, *doppo d'hauerla esso manualmente praticata per quarant'anni, protestò di non esserne gionto al necessario intendimento, anzi che asserisce di più*: ab Chymicis regulis malè intellectis pluries deceptum ipsum Paracelsum. Il famoso Ottone Tachennio *poch'anni sono defonto in Venetia, ch'era anco presso de' molto bene intendenti tenuto vn viuente Oracolo di questa Professione, non sembra egli d'hauer sbagliato in molte, e molte sue Operationi Chimiche esposte nell'Opera stampata sotto il titolo del suo* Hippocrates Chymicus, *scorgendosi posteriormente in mala forma criticato sopra quasi tutte le sue espontioni Chimiche dal sour'accennato* Gio. Zvvelfer nella terza parte della sua Farmacopea Regia stampata in Norimberga l'anno 1668. *con vn Trattato molto diffuso, e quasi dissi vn libro intiero, intitolato* Discursus Apologeticus contrà Hippocratem Chymicum Otthonis Tachkennij, eiusque Salis Viperini fundamenta, *coronando in fine della quarta parte le sue inuettiue al Cap. 29. col seguente Epigramma*:

Vipera te genuit; nudum te Vipera vestit:
Te salsum Medicum Vipera salsa facit.
Vipera te seruat; totum te Vipera nutrit,
Dum fert Vipereas Vipera cocta dapes.
Vipera te sanat: te Vipera ditat egenum,
Vipera principium, Vipera finis erit.

Da tali premesse adunque si presumeranno poi questi nouelli Icari, ancorche leggieri, con ali apponto di cera del loro corto intendimento; mà con vn graue incarco di men fondata esperienza inseparabilmente al loro capo vnita, poter soruolare à quell'altezza di penetrationi, à quale ad altri Filosofi ben fondati non sortì di giongere? e senza precipitio e di sè, e d'altri, darsi il vanto di francamente applicarsi ad ogni disastrosa Chimica Preparatione? Dico assolutamente non douer farsi lecito ogni mezzano Professore della Farmacia vsuale, tuttoche ne resti chiaramente esposta la forma nella presente Opera, d'applicarsi nel generale ad ogni Chimica Preparatione, ricordeuole, che non omnibus datum est adire Corinthum, *e che* Corui non pariunt Columbas.

Voglio anche in parte concedere possino questi tali giongere all'intendimento di alcuni vocaboli equiuoci, ed astrusi, che per lo più tali si trouano negli Autori Chimici, col vederne la loro spiegatione nel Lexycon Chymicum

micum di Guglielmo Ionsoni, *ò leggendo le Tauole del* Schrodero, *del* Sgobbis, *e di tant' altri, saperne szifrar li caratteri particolari Chimici designati ò li* Asterismi, ò li Metalli, ò li Minerali, *ò tant' altri concorrenti nella Chimica, ò con l'hauer ancora penetrati qualche enigmi, ò termini confusi (ciò però, che non mi riesce sì facile à credere) con la lettura intenditrice del* Paracelso, del Vanhelmont, *e di tanti Autori, che discorrendo la* Chimica, *tutti d'accordo procurorono il possibile per renderla meno intelligibile. Voglio concederli anche vna perfetta manipolatione delle cose vsualmente preparabili, vna dogmatica cognitione di sua sfera delle graduationi osseruabili nelle macerationi, infusioni, decottioni, e cuociture: mà non potranno già mai accertarsi di francar co' fornelli, vasi, ed altri stromenti proportionatamente, e particolarmente destinati à dette le Chimiche Operationi, il* sine quo non, *essentialissimo, che sono* l'attiuità, qualità, e giusta proportione del fuoco, *che* nulla lance possunt ponderari; *posciache da vn minimo sbaglio di questi resta precipitata alle volte tutta l'Opera di molti, e molti mesi: e se pure le riesca, ò dalla violenza, ò dalla minor continuatione attiua del fuoco, succederà tal preparatione tutta all'opposto della prima intentione, e così contrario anche l'effetto, & eccoui luogo alle declamationi contro la professione: pretenderanno inoltre essi con l'Arte vguagliar le qualità, e proportioni del fuoco centrale della Terra, quando vi sij chi non poco questioni, sopra di che effettiuamente si dij, ò non si dij questo fuoco centrale, in proposito di che dice* Michele Ethmuller *nella sua* Pyrotechnia, quoad ignem subterraneum sunt, qui hæsitent, an detur effectiuè talis ignis, *soggiongendo poscia col parere di molt'altri sopra lo stesso proposito*, quod Mineralium Origo, & Thermarum calor proueniat ex efferuescentia, & ebullitione concitatis à mutua Salium, & Sulphuris actione, & reactione, non dissimiliter ab ea efferuescentia, quam experimur, ex affusione Aquæ Calci viuæ: verum vbi adhuc detur effectiuè talis ignis, vel calor centralis ex efferuescentia supradicta concitetur, horum realem æquabilitatem quis imitabitur? cum iusta lance ignem nostrum artifitialem vix librare valeamus.

Se dunque a' meno intendenti si fanno incontro tante difficoltà, per cui superare li abbisogna vna dispendiosa, e faticosissima opera, compiaccinsi pure li medemi di prendere que' Medicamenti, nella fabrica de' quali tanti stenti infruttuosamente hauranno anch'essi più volte gittato, compiaccinsi, dico, di prenderli da chi da molt'anni à questa parte con ogni fedele peritia li tiene, e li và continuamente preparando ad effetto di coadiuuare al ben publico colle sue lodeuoli fatiche, e trà gli altri dal Sig. Giuseppe Pulciani *oriondo Alessandrino, Special Collegiato, che fù di Nouara, Chimico peritissimo, e nostro particolar Esaminatore nella medema Professione, habitante in questa Metropoli, il quale (hauendo praticata l'vna, e*

l'altra Professione per molti anni, parte nell'Insigne Città di Venetia, come pure di Genoua sotto del Sig. Gio. Andrea Perelli; cinque altri anni in Firenze per Sottocapo nell'Insigne Fonderia del Serenissimo Gran Duca di Toscana, e cinque anni sotto del fù Sig. Antonio Bolognini *nostro celebre Speciale Collegiato di Milano, che per la longa esperienza potea dirsi vn* Mesuè de' nostri tempi) *hora da tredici anni à questa parte in sua casa puramente s'è appigliato con vniuersal sodisfattione alla Chimica, tenendo nel suo virtuoso* Elaboratorio Chimico *quasi d'ogni specie delle Chimiche Operationi, che per commun notitia s'esporranno in fine di questo Proemio. Sonoui pure in Milano il famigerato* Sig. Giacomo Francesco Geruasone *Special Collegiato di Nouara, e di Milano, Chimico pure peritissimo, & hora dignissimo Mastro nell'Insigne Specieria del Luogo Pio di S. Corona in questa Città, ed il* Sig. Andrea Carini Chimico *da molti anni à questa parte da Noi approuato, ed habitante pure in Milano, come anco nella* Città di Pauia il Sig. Francesco Salimbeni *Special Collegiato della medema Città, che nella Chimica Professione da molti anni à questa parte da lui lodeuolmente esercita non è inferiore à qualch' altro. Da questi dunque potrà ogni Speciale, sì della presente Città, che di tutto questo Dominio, al quale nè per la necessaria pratica, nè per il proprio comodo, nè per il poco esito, torni conto ad appigliarsi à tale fatica, fedelmente prouedersi del puro bisogneuole nella Chimica, mentre dal Christiano operare, e fissa permanenza de' sopranominati non vi sarà luogo alle frodi da certi vni vagabondi vsate, a' quali basta tanto di tempo per dimorarsi, quanto loro possa riuscire di dispensar, anche à prezzo inferiore, le loro per lo più adulterate preparationi, alla qual osseruanza si ricordino esser tenuti li Speciali di questo Stato anche per le dispositioni fattesi dal Senato Eccellentissimo l'anno 1673., ed à Noi incaricatane la publicatione per la pontual osseruanza, al che resta compito ne' capitoli respettiuamente contenuti nelli nostri Ordini particolari, che nella Grida generale.*

Branda Francesco Castiglione ViceDecano del Nobile Collegio de' Signori Fisici di Milano, Cesareo Conte Palatino, Conseruator Perpetuo nell'Illustrissimo Magistrato della Sanità, Amministratore dell'Almo Collegio Castiglione in Pauia, e Regio, e Ducal Protofisico Generale nella Citta, e Stato di Milano.

CATA-

CATALOGO
DELLI MEDICAMENTI
CHIMICAMENTE PREPARATI,

Che si troua tener presentialmente disposti à commun beneficio nella sua Officina Chimica il sopra accennato *Sig. Giuseppe Pulciani habitante in Milano nella Contrada de' Merauiglij vicino alla Chiesa di S. Nazaro Pietra Santa*, il quale pure, sendo auuisato da qualunque Speciale, ò altra persona cognita, che le occorresse il bisogno, ò le venisse prescritta qualsisia altra sorte di Spiriti, Sali, Magisteri, Estratti, ò simil altre lecite Operationi attinenti alla Chimica, oltre li già quì sottonotati, s'esibisce con quella possibil prontezza, che sarà propria dell'Operatione, e con legal, e Christiana fedeltà seruirli nel prepararglieli à loro beneplacito, & à prezzo conueniente, protestandosi eziandio co' Speciali di cambiar qualche capo de' detti suoi Medicamenti con qualche loro Droghe legitime, ò Compositi rettamente fabricati, quando ne segua frà loro vna reciproca intelligenza, e sono

Acque, e Spiriti.

Acqua forte commune detta de Tribus.
Acqua forte da partire.
Acqua Regia.
Spirito d'Abiezo.
Spirito di Cranio humano.
Spirito di Corno di Ceruo rettificato.
Spirito di Carabe rettificato.
Spirito di Fuligine rettificato.
Spirito di Nitro ordinario.
Spirito di Nitro dolcificato.
Spirito del Sal commune.
Spirito del Sal commune dolcificato.
Spirito del Sale Ammoniaco dolcificato.
Spirito del Sale Ammoniaco Volatile.
Spirito del Sale Ammoniaco Volatile della Ricetta del fù Eccellentissimo Sig. Conte Monseigneur de Louuigny.
Spirito di Tartaro rettificato.
Spirito di Trementina.
Spirito di Terebinto.
Spirito di Vitriolo vsuale.
Spirito di Vitriolo Filosofico.

Balsami, ed Oglij.

Balsamo di Saturno.
Balsamo di Solfo vsuale.
Balsamo di Solfo anisato.
Balsamo di Solfo Terebintinato.
Oglio d'Anisi.
Oglio d'Abiezo.
Oglio di Carabe rettificato.
Oglio di Cera rettificato.
Oglio di Corno di Ceruo.
Oglio de' Filosofi.
Oglio di Legno Santo.
Oglio di Legno di Ginepro.
Oglio di Solfo Caustico.
Oglio di Solfo per Campana di vetro.
Oglio de' Scorpioni del Mattioli.
Oglio di Trementina.

Estratti.

Estratto d'Agarico.
Estratto d'Acciaio, ò sia di Chalibe.
Estratto di Chinachinæ.
Estratto di Elleboro nero.
Estratto di Legno Santo.
Estratto di Rabarbaro.
Estratto di Sabina.
Estratto di Senna.

Magisteri.

Magistero di Cranio humano.
Magistero de' Coralli rossi.

Magi-

Magistero di Marte aperitiuo.
Magistero di Saturno.
Magistero di Mechiochane, ò sia Estratto Rasinoso.
Magistero di Madriperle.
Magistero d'Occhi de' Gambari.
Magistero dell'Vgna della Gran Bestia detta Alce.
Magistero di Perle Occidentali.
Magistero di Perle Orientali.
Magistero di Scamonea.
Magistero di Gialappa, ò sia Estratto Rasinoso.

Fiori, e Tinture.

Fiori d'Antimonio.
Fiori di Bengiouino.
Fiori di Sal Ammoniaco.
Fiori di Solfo.
Tintura d'Antimonio.
Tintura di Marte.

Sali Fissi, e Volatili.

Sal d'Agrimonio.
Sal d'Absintio.
Sal d'Annonide.
Sal d'Acetosa.
Sale d'Artemisia.
Sal di Bettonica.
Sal di Centauria minore.
Sal di Cardo Santo.
Sale de' Coralli rossi.
Sale di Chalibe, ò Vitriolo di Marte.
Sal di Gioue.
Sal di Ginepro.
Sal di Matricaria.
Sal di Melissa.
Sal di Madriperle.
Sal di Perle Orientali.
Sal di Perle Occidentali.
Sal Prunella.
Sal di Rosmarino.
Sal di Scorze di Faue.
Sal di Sabina.
Sal di Saturno.
Sal di Tartaro.
Sal di Tamarisco.
Sal di Verbena.
Sal Volatile di Corno di Ceruo.
Sal Volatile di Carabe.
Sal Volatile di Sal Ammoniaco.

Altre Preparationi generali.

Antiettico del Poterio.
Bezoar Occidentale.
Bezoardico Giouiale.
Bezoardico Minerale.
Cinabro d'Antimonio.
Confettione Giacintina senza Muschio.
Confettione Alkermes senza Muschio.
Corno di Ceruo preparato vsualmente.
Corno di Ceruo filosoficamente preparato.
Croco de' Metalli.
Croco di Marte aperitiuo.
Croco di Marte astringente.
Elyxir vitæ Quercetani.
Elyxir Proprietatis Paracelsi.
Giuleppe gemmato.
Laudano Oppiato, ò sia Nepentes Quercetani.
Mercurio dolce.
Mercurius vitæ.
Precipitato bianco.
Precipitato verde, ò sia Certa viridis, detta anco Specificus ad Gonnorrheam.
Regolo d'Antimonio.
Solfo dorato d'Antimonio.
Siropo di Perle Orientali.
Siropo de' Coralli rossi.
Tartaro Calibeato.
Tartaro Emetico.
Tartaro Nitrato.
Tartaro Solubile.
Tartaro Vitriolato.
Tazze d'Antimonio.
Vetro d'Antimonio.



INDI-



INDICE GENERALE

Di tutti li Capitoli esposti nelle trè Parti di questo Corso Chimico, e di quanto in essi si contenghi d'vtile, & osseruabile, così per l'vso Medico a' Professori, che di sodisfattione alla curiosità d'ogni Virtuoso Lettore per le ragioni in molti d'essi euidentemente espresse sopra molti effetti occorrono in diuerse cose naturali.

De' Fornelli, e Vasi proprij per operar nella Chimica.

Spiegatione d'alcuni Termini, e Vocaboli proprij vsati nelle Chimiche Operationi.

PARTE PRIMA.

DELLI MINERALI.

CAPITOLO I.

Dell'Oro.

CAPITOLO II.

Dell'Argento.

CAPITOLO III.

Dello Stagno.

CAPITOLO IV.

Del Bismuto detto Stagno di Giaccio.

CAPITOLO V.

Del Piombo.

CAPITOLO VI.

Del Rame.

CAPITOLO VII.

Del Ferro.

CAPITOLO VIII.

Del Mercurio.

Il

CAPITOLO IX.

Dell'Antimonio.

Cat-

CAPITOLO X.

Dell'Arsenico.

CAPI-

APITOLO XI.

Della Calce.

CAPITOLO XII.

Delle Selci.

CAPITOLO XIII.

Dell'Oglio de' Mattoni, detto Oglio de' Filosofi.

CAPITOLO XIV.

De' Coralli.

CAPITOLO XV.

Del Sal Commune.

CAPITOLO XVI.

Del Nitro, ò Sal Pietra.

CAPITOLO XVII.

Del Sal Armoniaco.

Perche

CAPITOLO XVIII.

Del Vitriolo.

CAPITOLO XIX.

Dell'Alume di Rocca.

CAPITOLO XX.

Del Solfo.

CAPITOLO XXI.

Del Succino, ò Carabe.

CAPITOLO XXII.

Dell'Ambra grigia.

PARTE SECONDA DEL CORSO CHIMICO DE' VEGETABILI.

CAPITOLO V.

Della Canella.

CAPITOLO VI.

Della Chinachina.

CAPITOLO VII.

De' Garofani.

CAPITOLO VIII.

Delle Noci Moscate.

CAPITOLO IX.

Distillatione d'alcuni Arbusti, ò Herbe odorose, come è la Melissa, loro Estratto, e Sal fisso.

CAPITOLO X.

Distillatione d'altri Arbusti, ò Herbe non odorose, come il Cardo Benedetto, loro Sale essentiale.

CAPITOLO XI.

Del Zuccaro.

CAPITOLO XII.

Del Vino.

CAPITOLO XIII.

Dell'Aceto.

CAPITOLO XIV.

Del Tartaro.

CAPITOLO XV.

Dell'Oppio.

CAPITOLO XVI.

Dell'Aloe.

CAPITOLO XVII.

Elyxir Proprietatis.

CAPITOLO XVIII.

Del Tabacco.

CAPITOLO XIX.

Dell'Estratto Panchimagogo.

CAPITOLO XX.

Delle Terebintina.

CAPITOLO XXI.

Del Bengiouino.

CAPITOLO XXII.

Della Canfora.

CAPITOLO XXIII.

Della Gomma Ammoniaca.

CAPITOLO XXIV.

Della Mirra.

PARTE TERZA
DEL CORSO CHIMICO
DEGLI ANIMALI.

CAPITOLO I.

Della Vipera.

Altri,

CAPITOLO II.

Distillatione dell'Orina, e suo Sal Volatile.

CAPITOLO III.

Del Miele.

CAPITOLO IV.

Distillatione della Cera.

Sal



CORSO DI CHIMICA.

Della Chimica in Generale.

Etimologia della Chimica.



Vesto nome di Chimica prouiene dalla parola Greca χυμὸς, che significa Succo, ouero dal verbo χέειν, che significa Fondere; perche questa insegna a separar le Sostanze più pure dalle Miste, le quali taluolta si chiamano Sughi, e dà il modo di fondere le cose più sode. Li Chimici hanno aggiunta la particola Arabica *Al* alla parola *Chimia* quando hanno voluto esprimere la più sublime, cioè quella ch'insegna la trasmutatione de' Metalli, abenche l'Alchimia non significhi altro che la Chimica. S'addimanda Spargirica, e questa voce è composta dalli verbi σπᾶν, e ἀγείρειν, che significano separare, & vnire; perche questa ci dà il modo di separare le Sostanze vtili di ciascun Misto dalle inutili, e di riunirle. Vien detta Arte Hermetica da Hermete, che fù vno de' di lei primi Autori. Finalmente si chiama Pirotechnia da πῦρ, e τέχνη, cioè Arte del Fuoco; perche in effetto per mezzo del fuoco si compiscono tutte le operationi Chimiche. Si trouano ancora varij altri Nomi, ma perche il ricercarli è cosa assai inutile, mi son contentato di porre li più principali.

Definitione della Chimica.

La Chimica è vn' Arte che insegna a separare le diuerse Sostanze che si trouano in vn Misto: Io intendo, per li Misti, le cose che crescono naturalmente, cioè li Minerali, li Vegetabili, e gli Animali. Sotto il nome de Minerali comprendo li sette Metalli, li Minerali, le Pietre, e le Terre: sotto li Vegetabili, le Piante, le Gomme, le Resine, li Frutti, le specie de' Fonghi, li Semi, li Sughi, i Fiori, i Muschi, e tutte l'altre cose, che da loro sono prodotte; pongo anche in quest' ordine la Manna, e Miele, e tutte quelle cose, che si chiamano Misti imperfetti: e sotto gli Animali, gli Animali, e tutto ciò che loro appartiene, come le loro parti, & escrementi. Ma prima di parlare in particolare di tutte queste cose, credo che sia a proposito di dire qualche cosa de' Principij della Chimica, e di dare vn' Idea generale de' Fornelli, de' Luti, de' gradi del fuoco, e de' vocaboli, che potrebbero cagionare qualche oscurità.

Oggetti della Chimica.

De' Principij della Chimica.

Spirito Vniuersale.

IL primo Principio, che si può ammettere per la Compositione de' Misti, è vno Spirito Vniuersale, che essendo sparso da per tutto, produce diuerse cose, secondo le diuerse Matrici, ouero Pori della Terra, ne' quali si troua rinchiuso: Ma essendo questo Principio alquanto Metafisico, e non soggiacendo a' Sensi, è bene di stabilirne de' sensibili, e per questa ragione addurrò quelli, che communemente sono in vso.

Principij Communi.

Li Chimici nel far l'Analisi, ò risolutione di diuersi Misti, hauendo trouato cinque sorti di Sostanze, hanno concluso esserui cinque Principij delle cose naturali, l'Acqua, lo Spirito, l'Oglio, il Sale, e la Terra; di questi cinque ve ne sono trè Attiui, lo Spirito, l'Oglio, & il Sale; e due Passiui, l'Acqua, e la Terra. Gli hanno chiamati Attiui, perche essendo in gran moto, fanno tutta l'attione del Misto. Hanno addiman-

dati gli altri Passiui, perche essendo in riposo, non seruono ad altro, che a raffrenare la viuacità degli Attiui.

Mercurio, ouero Spirito de' Misti.

Lo Spirito, che vien detto Mercurio, è il primo degli Attiui, che apparisce quando facciamo l'Anotomia d'vn Misto; Quest'è vna Sostanza sottile, penetrante, leggiera, che è più in agitatione di qualsiuoglia degli altri Principij: E' questo che fà crescere i Misti in maggior, ò in minor tempo, secondo che si troua in poca, ò in gran quantità: ma però per il suo troppo gran moto, succede ancora che li corpi, ne' quali è abbondante, siano più soggetti alla corrottione; ciò si osserua negli Animali, e ne' Vegetabili. Per il contrario, la maggior parte de' Minerali, doue si troua in poca quantità, pare incorrottibile; mai si può cauar schietto da' Misti, come ne meno gli altri, de' quali dobbiamo discorrere: ma ouer egli è inuolto in vn poco d'Oglio, che tira seco, e all'hora si chiama Spirito volatile, come sono li spiriti di Vino, di Rose, di Rosmarino, di Ginepro: ouer' è trattenuto da i Sali, che impedisce la di lui volatilità, & all'hora si addimanda *Spirito fisso*, come sono li Spiriti Acidi di Vitriolo, d'Alume, e di Talco.

Solfo, ouero Oglio de Misti.

L'Oglio, che si chiama Solfo, à cagione della sua infiammabilità, è vna sostanza molle, sottile, ontuosa, che vien fuori doppo lo Spirito. Dicesi ch'egli forma la diuersità de' colori, & odori, secondo che vien disposto ne' Corpi: egli cagiona la lor bellezza, e deformità, ligando gli altri Principij: egli raddolcisce ancora l'acrimonia de' Sali; e chiudendo i Pori del Misto, impedisce, che in quello non si faccia corrottione, ò per il troppo humido, ò per il troppo freddo; Quindi nasce, che molti Arbori, e Piante abbondanti d'Oglio conseruano la loro verdura più longo tempo dell'altre, e resistono alla rigidezza della stagione. Questo si caua sempre impuro da' Misti, imperoche, ò vien mescolato co' Spiriti, come gli Oglij di Rosmarino, e della Lauanda, che nuotano sopra l'acqua; ouero è ripieno di Sali, che tira seco nella distillatione, come gli Oglij di Busso, di Guaiaco, de Garofoli, li quali si precipitano al fondo dell'acqua per causa del lor peso.

Sal de' Misti.

Il Sale è il più pesante de' principij Attiui, si caua ancora ordinariamente doppo gli altri: egli è vna Sostanza incisiua, e penetrante, che dà la consistenza, ed il peso al Misto, lo preserua dalla corrottione, ed eccita diuersi sapori, secondo che diuersamente vien mescolato.

Differenza de Sali de' Misti.

Si diuide il Sale de' Misti in trè specie, in Sal Fisso, in Sal Volatile, ed in Sal Essentiale: Il Fisso è quello, che si estrae doppo la calcinatione: si fa bollire la materia calcinata in molt'acqua, accioche il Sale si dissolua; si fà passare la solutione per carta succhia, e poi si suapora l'humidità finche il Sale si troui secco nel fondo del vase: il Sal delle Piante, che si caua in questo modo, chiamasi Sal Lissiniale. Il Sal Volatile è quello, che facilmente si sublima quando si scalda, come il Sale degli Animali; ed il Sale Essentiale è quello, che si caua dal sugo delle Piante per la Cristallizatione: quest' vltimo è trà il Fisso, ed il Volatile.

Flemma de' Misti.

L'Acqua che si chiama Flemma è il primo de' principij Passiui; esce nella distillatione prima de' Spiriti, quando questi son Fissi; ouero doppo, quando li medesimi sono Volatili. Essa non si caua mai pura, ma vi resta sempre qualche impressione de' Principij Attiui; onde nasce, che la sua virtù ordinariamente è più detersiua, che quella dell'acqua naturale. Serue per dilatare li Principij Attiui, e per moderare la loro agitatione.

Terra, ò Capo Morto de' Misti.

La Terra che si chiama Capo Morto, ò Dannato, è l'vltimo de' Principij Passiui; non può esser separata pura più di quello possano gli altri, perche ritiene sempre ostinatamente qualche Spirito; e se, doppo hauerla spogliata degli altri Principij al più che si può, venga esposta per longo tempo all'Aria, ne prende de' nuoui.

Riflessioni sopra li Principij.

Li Principij del la Chimica non sono i primi Principij.

IL nome di Principio nella Chimica non deue esser preso nel suo rigoroso significato; imperoche le Sostanze così dette sono solamente Principij à nostro riguardo, & in quanto che noi non potiamo passar più oltre nella diuisione de' Corpi; mentre che intendiamo benissimo, che questi Principij sono ancora diuisibili in parti infinite, che con ragione molto più giusta potrebbero chiamarsi Principij. Non intendiamo dunque per Principij della Chimica altro, che Sostanze separate, e diuise tanto quanto le nostre deboli forze sono capaci di separarle, e diuiderle: Ed essendo la Chimica vna Scienza demonstratiua, non riceue per fondamento se non quello, che ella troua palpabile, e demonstratiuo. E veramente questo è vn grand' auantaggio d'hauer Principij tanto sensibili, e de' quali si può ragioneuolmente esser'assicurato. Le belle imaginationi degli altri Filosofi spettanti a' loro

loro Principij Fisici solleuano lo spirito per grand' Idee, mà non prouano cosa alcuna demonstratiuamente; d'onde nasce che andando a tastare per ritrouar li loro Principij, alcuni si formano vn Sistema, & alcuni vn' altro, ma se si vuole auuicinare tanto che sarà più possibile alli veri Principij della natura, non si può prender strada più sicura di quella della Chimica: Quest'Arte seruirà come d'vna Scala per arriuarui, e la diuisione delle Sostanze, ancorche grossolana, somministrarà vna assai grande Idea della natura, e della figura de' primi corpuscoli, che entrarono nella compositione de' Misti.

Sapere se il fuoco formi i Principij della Chimica.

Alcuni Filosofi Moderni vorrebbero persuadere, che sia incerto, che le Sostanze, che si estraggono da' Misti, e che noi habbiamo chiamato Principij della Chimica, si trouino effettiuamente, e naturalmente nel Misto: Dicono, che il fuoco nel rarefare la materia nelle distillationi possa darli vna struttura totalmente differente da quella, che haueua auanti, e di formare il Sale, l'Oglio, e le altre cose, che se ne cauano.

Questo dubbio pare à prima vista assai ben fondato; perche è certo, come diremo ancora doppo, che il fuoco fà grand' impressioni nelle preparationi, e che spesso trasforma talmente le Sostanze, che quasi più non si possono riconoscere per quella di prima; ma è facile di far vedere, che il fuoco, ancorche trasformi le Sostanze, non forma però li Principij, imperoche noi li vediamo, e li sentiamo in molti Misti, auanti che siano passati per il fuoco. Non si può negare ex. gr., che l'Oglio non sia nelle Oliue, nelle Amandole, nelle Noci, e in molti altri Frutti, e Semi, mentre che se ne caua da essi col solo pestarli, e spremerli. La Terebintina, la quale altro non è, che vn' Oglio denso, e molt' altri liquori pingui grassi si cauano per sole incisioni fatte al tronco, & alla radice degli Arbori; E che cosa è altro il grasso degli Animali, se non vn' Oglio, ò Solfo coagulato? non si può ne meno negare, che vi sia Sale ne' Misti, mentre che se si pesta vna Pianta, si spreme per cauarne il sugo, e si lascia questo sugo riposare in luogo fresco per qualche giorno, si troua alla fine il Sale affissato intorno al Vase in piccioli Cristalli.

Sò bene, che alcuni Pirronisti, ò gente, che fan professione di dubitar di tutto, dicono, che nel pestare, e spremere le Amandole, nel far incisioni alli Arbori, le particole, che compongono la Pianta, son mosse, ed agitate similmente come dal fuoco, e che questo mouimento è habile a disporre la materia in tal modo, che si produca Oglio, e Sale, ma questa sorte di ragionamenti si perde nella propria sottigliezza, e non v'è persona di buon senno, che non veda, che questo è vn mero Sofisma; imperoche si può concepire, che vna trituratione, ò incisione siano bastanti a produrre del Sale, dell' Oglio, della Terra? V'è ben più d'apparenza, e si può dir anche sia euidente, che queste Sostanze esisteuano nel Misto, e che per l'incisioni, e per le triturationi non s'è fatto altro, che aprirli la porta per lasciarli vscire.

Sapere se li Misti siano stati composti dal li Principij della Chimica.

Sono altri, che impugnano li Principij della Chimica in vn modo alquanto differente: Concedono, che le Sostanze siano naturalmente ne' Misti quasi tali quali si cauano; ma dicono non esserui proua veruna, che questi Misti siano stati composti di quelle medesime Sostanze, che si addimandano Principij, ne che queste Sostanze siano venute dal sugo della Terra in questa forma: Che può essere, che il Sale, il Solfo &c. siano stati formati nelle fermentationi, ed altre elaborationi naturali, che sono soprauenute al Misto nel tempo del suo crescimento; e concludono da ciò, che queste Sostanze non si possono chiamar Principij, mentre che non si sappi se li Misti ne siano stati composti.

Mà perche vediamo, che le Terre quali seruono di Matrici a' Misti, sono impregnate di Sale, di Solfo, e d'altre Sostanze della natura di quelle, che trouiamo in quei Misti, e che non scopriamo alcun' altra cosa che possa hauer contribuito alla loro compositione, è quasi fuor di dubbio, che ne siano stati composti.

Si concede bene, che le fermentationi, ò le altre elaborationi, che si sono fatte ne' Misti, habbiano date a' Principij qualche strutture, ò dispositioni, che non haueuano auanti, mà non le hanno però formate in verun modo.

Non si cauano li Principij da tutti i Minerali.

Si trouano facilmente li cinque Principij negli Animali, e ne' Vegetabili, ma non si scoprono con la medesima facilità ne' Minerali: Ve n'è anche qualcheduno come l'Oro, e l'Argento, da' quali non se ne può cauare ne meno due, ne far veruna separatione; dicano ciò che vogliono quelli, che ricercano con tanta ansietà li Sali, li Solfi, e li Mercurij di questi Metalli. Io voglio credere, che tutti li Principij entrino nella compositione di questi Misti, ma perciò non segue, che questi Principij siano restati nel loro primo stato, e che si possino ricauare; imperoche può essere, che queste

Sostanze, che si chiamano Principij, si siano talmente inuiluppati gli vni con gli altri, che non si possino separare senza rompere le loro figure. Ora che quelli possano esser denominati Sali, Solfi, e Spiriti, non prouiene da altro, che dalle loro figure. Se vuoi mescolare, per esempio, vno Spirito Acido col Sale di Tartaro, ouero con qualch'altro Alcalì, li ponti dell'Acido s'intricano talmente ne' Pori del Sale, che, se con la distillatione volete separare lo Spirito Acido tal quale era auanti, non vi succederà mai: haurà perduta quasi tutta la sua forza, perche li di lui ponti essendo sminuzzati nella violenza che hauranno fatta, non hauran potuto conseruare la figura così penetrante come l'haueuano.

Tutto il Mondo sà, che il Vetro è fatto col Sale; mà perche il fuoco hà mutato le di lui figure, non fà alcuna attione di quelle, che il Sale soleua fare, ed anche è quasi impossibile di cauarne vn vero Sale con la Chimica.

Vi sono trè sorti di liquori, che vengono qualificate col nome di Spirito nella Chimica, lo Spirito degli Animali, lo Spirito Ardente de' Vegetabili, e lo Spirito Acido.

Il primo, Io sò, che il Spirito di Corno di Ceruo non è altro, che vn Sal Volatile dissoluto in vn poco di Flemma, come diremo nel trattato degli Animali.

Il secondo, come lo Spirito di Vino, lo Spirito di Ginepro, lo Spirito di Rosmarino, è vn' Oglio esaltato, come diremo parlando de' Vini. E l'vltimo, come lo Spirito d'Aceto, lo Spirito di Tartaro, lo Spirito di Vitriolo, è vn Sale Essentiale Acido dissoluto, e fuso per mezzo del fuoco, come proueremo discorrendo dell'Aceto, e della distillatione del Tartaro. Si chiama quest' vltima sorte di Spirito, Sale in fluore, perche in effetto non è altro, che vn Sale fluido.

Si potrebbe tralasciare d'ammettere lo Spirito per Principio.

Queste trè sorti di Liquori comprendendo tutto quello, che si chiama Spirito, si potrebbe tralasciare questo principio nella Chimica; imperoche mentre lo Spirito, che si caua dagli Animali non è altro, che vn Sal disciolto in vn poco di Flemma; che lo Spirito di Vino non è altro, che vn' Oglio esaltato; e lo Spirito Acido, che vn Sale fluido, non si scorge in tutti questi liquori altra cosa, che Oglio, Sale di diuerse nature, ed Acqua; di modo che lo Spirito, ò il Mercurio de' Chimici è vna Chimera, che non serue se non ad imbrogliare li Spiriti, ed a render la Chimica difficile ad intendersi: imperoche haurebbero potuto assai bene chiamare questi liquori con li loro proprij nomi, per fare tanto più facilmente capire li Principij, de' quali sono composti. Così che hà impedito, che si sia chiamato Sal Volatile disciolto quel che s'addimanda Spirito d'Animali? Oglio esaltato, li liquori, che prouengono dagli Oglij? e Sale fluido, gli Acidi? Col parlar così s'haurebbe potuto ommettere vn Principio imaginario, e render la Chimica molto più intelligibile.

Ma non è possibile di mutare vn nome, che è stato imposto a questi liquori doppo vn sì longo tempo. Tutto quello che io posso far quì, si è di spiegare, come hò fatto, quel che s'intende per la parola Spirito, per euitare gli equiuoci.

Il Sale Volatile aumenta l'infiammabilità dell' Oglio.

Non v'è nel Misto altro che l'Oglio, che si possa dire infiammabile, ed è tale tanto più, quanto che li Sali, co' quali si troua interamente legato, sono stati fatti più, ò meno spirituosi; imperoche quello, che habbiamo chiamato Spirito nell'Oglio, non è altro, che vn Sale Essentiale, ò Volatile: Questo Sale da se stesso non è infiammabile, ma serue a rarefare, & esaltare le parti dell'Oglio, per renderle più disposte al moto, e per conseguenza all'infiammatione; come apponto quando mescoliamo il Sal Pietra con qualche materia pingue, ouero oleosa: questa materia prende fuoco molto più facilmente, che quando è da sè sola, ancorche il Sal Pietra non sia in modo alcuno infiammabile, come lo prouaremo doppo. Habbiamo esempij di ciò nello Spirito di Vino, nell'Oglio di Terebintina, & in tutti gli altri liquori infiammabili, imperoche questi non sono altro, che Oglij assottigliati, e fatti eterei, per mezzo de' Sali Volatili, che essi contengono; Li legni stessi, e le altre parti de' Vegetabili hanno molto Sale somigliante al Sal Pietra; questo Sale essendo strettamente vnito con l'Oglio di questi Misti, li rende più facili ad infiammarsi, che non sarebbero, se ne fossero priui: Le pinguedini sono piene d'vn Sale Volatile Acido, che abbonda in tutte le parti degli Animali, la Cera, la Resina; e finalmente tutte le materie più infiammabili sono impregnate d'vn Sal Acido Essentiale, ò Volatile.

Il Sale Fisso impedisce l'infiammabilità.

Dico che il Sale, che eccita l'infiammabilità degli Oglij, deu'essere Volatile, ò Essentiale; imperoche, se fosse fisso, produrrebbe vn' effetto totalmente contrario: temperarebbe egli in qualche modo il gran mouimento delle parti della materia infiammabile: e questo è quello, che vediamo succedere, quando si getta del Sal Marino nel fuoco per estinguerlo. Il Solfo commune

ci

ci somministra ancora vn' altro esempio: Questo Misto è composto d'vna parte veramente Sulfurea, ò Oleosa, e d'vn' altra parte Salina, ouero Acida fissa, il che si riconosce per l'Anotomia, che d'esso si fà; la parte Oleosa piglia fuoco, e vorrebbe esaltarsi, come fanno gli altri Oglij in vna gran fiamma bianca; ma la parte Acida essendoli come d'vn peso, che gl'impedisce a solleuarsi, essa non può gettare se non vna picciola fiamma cerulea; E per vna proua di quel che dico, si è, che se mescolate Sal Pietra con questo Solfo, perche il Sal Volatile di Sal Pietra volatilizarà i Sali del Solfo, si solleuarà vna fiamma bianca con gran violenza, come diremo nell'operatione del Sal Policresto.

Liquori impropriamẽte chiamati Oglij. Molti liquori sono chiamati Oglio impropriamente, come l'Oglio di Tartaro fatto per Deliquio, l'Oglio di Vitriolo, l'Oglio d'Antimonio: il primo non è altro, che vn Sal Fuso: il secondo è la parte più forte, e più caustica dello Spirito di Vitriolo: e l'vltimo è mescolamento di Spirito Acido, e d'Antimonio.

Primo Sale Naturale. Quanto al Sale, crederei esseruene vno, di cui tutti gli altri sono composti, e stimerei si formasse quando vn liquor Acido, colando nelle Vene della Terra, si mischia, e s'incorpora insensibilmente ne' Pori delle Pietre, quali esso dilata, & assottiglia: doppo per vna fermentatione, e cottione di molti anni si forma vn Sale, che si chiama Fossile; e v'è gran verissimilitudine in questa opinione, mentre che dal mescolamento degli Acidi con qualche materia Alcalina noi cauiamo quotidianamente per la Chimica vna Sostanza similissima a quella del Sale: hora la Pietra è vn' Alcalì. Si può aggiungere, che la fermentatione, ò la cottione, che si fà nella Pietra per tutto il corso d'vn così longo tempo, finisce di legare, di digerire, ed in vna parola, di perfettionare l'Acido con le parti della Pietra per farne vn Sale.

Origine del Sal Gemma. Si trouano Minere, e Rupi di questo Sale Fossile, che si chiama, *Gemma*, per ragione della sua trasparenza in molti luoghi, come nella Catalogna, nella Polonia, nella Persia, nell'Indie: egli è totalmente simile a quello, di cui si seruiamo per li nostri cibi, che vien chiamato Sal Marino; di modo che si potrebbe dire, che l'acque del Mare non hanno preso la loro salsedine da altro, che da vn Sal Gemma, quale hanno disciolto. *Origine del Sal Marino.* Imperoche v'è grand'apparenza, che ve ne sia al fondo, e d'intorno al Mare, quasi come nella superficie della Terra, che si trouino Monti, Rupi, diuerse Terre, e per conseguenza Minere inesauste di Sale in millioni di luoghi; che questo Sale sia stato disciolto nel Mare, e che sia questo che l'habbia reso salso.

Può essere ancora, che l'Acque, le quali, doppo hauer lauato molte Terre salse, si vanno a perder nel Mare, doppo sì longo tempo per vn' infinità di Cauerne sotterranee, habbiano molto contribuito a questa salsedine.

Ciò che conferma la mia opinione si è, che si trouano Laghi in Italia, in Germania, in Egitto, nell'Indie, & in molti altri luoghi, che sono diuentati salsi, perche le acque, che entrano in essi sono portate per Minere di Sale.

Io non dubito punto, che molti opporranno a questa opinione, che il Mare essendo d'vna vasta estensione, tutto il Sale, del qual habbiamo parlato, non baltarebbe per farlo salso: ma se considerano, che questa estẽsione del Mare può hauere in molti luoghi Minere intiere di Sale, e che il Sale, che vi fù portato vna volta non vscì mai più, io m'assicuro, che la loro difficoltà non durarà molto: aggiungi a questo, che l'acqua del Mare non contiene tanto Sale, come si crede volgarmente; il che è facile da osseruarsi, quando si vuol prender l'incomodo di farne suaporare qualche quantità sopra il fuoco, ouero di far dissoluere del Sale in essa: Imperoche essa ne dissoluerà molta quantità: e ciò è segno, che l'acqua non era tanto salsa quanto poteua essere: perche se fosse stata ben carica, e ripiena di Sale, non ne haurebbe ponto disciolto.

V'è dunque motiuo di credere, che il Mare, che si può chiamar vn gran Lago, siasi reso salso per mezzo delle Minere di Sale, ch'esso può hauer tirato dalle loro cauerne, e per lo scaricamento dell'acque salse.

Si vedono ancora Fonti, e Pozzi hauer Sale non dissimile da quello, che si chiama Gemma, perche le loro acque essendo passate per luoghi pieni di questo Sale, ne hanno sciolto, e tirato seco qualche parte. *Sal de' Fonti.*

Il Sal Pietra è differente da' Sali, de' quali habbiamo parlato, solamente in questo, che esso habbia più di Spiriti: di modo che, quando si vuol prender l'incomodo d'esaltarne vna parte, quel che resta è della medesima natura del Sal Gemma. Si potrebbe opporre contra di me, che il Sal Pietra si troua ne'luoghi, doue non s'è veduto colare alcun liquor Acido; ma nissuno può dubitare, che non vi sia nell'Aria vn' Acido habile,

bile, ancorche insensibile, a penetrare le Pietre, e le Terre; mentre che s'osserua ogni giorno, che le Terre, dalle quali s'è cauato il Sale tanto esattamente, che s'è potuto, ne ripigliano di nuouo, e crescono di peso notabilmente, quando sono stati qualche tempo esposti all'Aria: anzi il liquore, del quale hora hò parlato, che cola nella Terra, non può hauer riceuuto la sua Acidità se non da questo Spirito Acido dell'Aria, che si dissolue in alcuni luoghi più facilmente, che negli altri, a causa del *freddo temperato*, ò di qualch'altra dispositione, che vi si troua.

Origine del Sal Pietra. Io credo dunque, che il Sal Pietra sia formato nelle Pietre, e nelle Terre, per mezzo dell'Acido dell'Aria, nel medesimo modo, che il Sal Gemma è formato nelle Minere per mezzo del liquor Acido, e che quest'Acido dell'Aria, hauendo insensibilmente penetrato le Pietre, faccia vn Sale simile nel suo principio al Sal Gemma; ma poi nuoui Spiriti Acidi si mescolano con esso, e lo rendono trà Volatile, e Fisso. Da ciò nasce ancora, che si caua molto Sal Nitro da muri antichi, perche essendo stati longo tempo esposti all'Aria, hanno riceuuto lo spirito dall'Aria in maggior quantità, che l'altre Pietre: Se ne caua ancora dalla Terra di Grotte, e di molt'altri luoghi, che il Sole non riscalda; perche lo Spirito dell'Aria si dissolue facilmente per il *freddo moderato*, e per l'humidità. Dirò ancora qualche cosa sopra questa materia nel parlare delle operationi, che si fanno col Sal Pietra.

Origine di molti Sali naturali. Li Vitrioli, gli Alumi, e tutti gli altri Sali, che si trouano naturalmente nella Terra, possono esser spiegati conforme il medesimo principio, perche, secondo che li liquori Acidi s'incontrano con Terre diuersamente disposte, si formano differenti sorti di materie.

Essendo tutte le Terre impregnate d'vn Sale Acido, come habbiamo detto, non è difficile a concepire, che il Sale, che si troua ne'Vegetabili, sia stato communicato ad essi per la Terra, che gli hà prodotti; perche il loro crescere non può deriuare da altro, che da vn sugo salso di questa Terra, che hauendo suiluppato il seme con la fermentatione, s'insinua, e si filtra nelle fibre, che compongono la Pianta; e se si lascia riposare le Terre per alcuni anni frà molti altri di coltura, si fà ciò a questo fine, che possano esse conseruare, e ritenere il Sale, che a loro viene incessantemente communicato dall'Acido dell'Aria: anche il lettame, e l'altre cose, che dicono volgarmente ingrassare le Terre, non le rendono più fertili, che per il loro Sale. Non si deue ancora marauigliar molto, che le Terre arenose, e pietrose restino incolte, mentre che l'Acido dell'Aria non può ligarsi, ed esser trattenuto da esse in molta quantità, per renderle habili alla prodottione come le altre; però si hà da osseruare, che vi sono Terre, che restano infeconde per la gran quantità di Sale, ch'esse contengono, e che è necessario di metter sabbia sopra quelle d'Egitto doppo esser calato il Nilo, se si vuole ch'esse siano fertili; perche essendo queste Terre tanto ripiene di Sale, che li loro pori sono stoppati, in vece d'eccitar la fermentatione ne'Semi, essi li fissano, e reprimano tanto che non possono hauer il mouimento libero per rarefarsi, e mandar fuori il germoglio: ma quando vi si mescola della sabbia, si diuide, e si stende il Sale talmente, che non hauendo più tanta forza, quanta haueua per fissare il seme, esso si fermenta, e fà spuntare la Pianta. Da ciò si può dedurre, che vna troppo gran quantità di Sale è almeno tanto nociua alla fertilità della Terra, quanto vna troppo poca; e che succeda il medesimo nelle Terre, come nell'altre materie fermentabili, che si fermentano per mezzo d'vna mediocre quantità di Sale, che vien mescolato con esse, delle quali però s'interrompe la fermentatione, quando se le ne aggionge assai.

Di più, tutte le sorti de'Sali non sono habili a rendere fertili le Terre, ma bisogna che sia vn Sal Volatile, ouero di natura consimile al Sal Nitro, che serue alla Vegetatione: Vn Sal troppo fisso li sarebbe nociuo, e s'è veduto tal volta, che le Terre, che doueuano esser feconde, non produceuano cosa alcuna, perche se gli era gettato del Sal Marino: La ragione si è, che questo Sal fisso impediua la fermentatione, che si sarebbe fatta.

Con tutto ciò accade, che le Ceneri de'Vegetabili, ancorche siano ripiene di Sal fisso, non lasciano di render fertile la Terra; e ciò conoscono molto bene i Lauoratori in alcuni Paesi, doue le Terre sono troppo magre per *fruttificare* longo tempo senza essere stimolate, imperoche di quando in quando fan bruggiare gran quantità di legni, e cespuglij, e ne spargono le ceneri sopra le Terre: hora non prouiene se non dal Sale Lissiuiale, qual'è nella cenere, che la Terra sia resa migliore.

Ma questo si spiega sempre per la medesima ragione, perche il Sal fisso de'Vegetabili, che si caua dalla cenere, essendo vn Sal

Poroso,

Porofo, come diremo doppo, si mescola molto bene con li Spiriti, ò Sali Acidi dell' Aria, e si conuerte facilmente in Sal Nitro, nel medesimo modo, che quando mescoliamo lo Spirito di Sal Nitro con vn Sal Alkali se ne fà vn Sal Nitro.

Quanto al Sal Marino potrebbe essere, che per vn longo spatio di tempo, in cui fosse lasciato nelle Terre, si legasse a poco a poco con lo Spirito dell'Aria, e che essendo volatilizato in questa maniera, seruirebbe a render fertili le Terre, mà perche questo Sale hà le sue parti molto ristrette, e rinserate, la di lui volatilizatione non si farebbe se non in longo tempo, e intanto la fermentatione sarebbe impedita nelle Terre, di modo, che esse restarebbero incolte.

V'è grand'apparenza, che il Sal Volatile, ò Nitroso si vnisca nella Terra con vna Sostanza sulfurea, ò pingue, che continuamente vien spinta da vn calor sotterraneo verso la superficie della Terra. Questa mistura di Sal Volatile, e di Solfo può seruir molto per spiegare la Vegetatione; imperoche nell'istesso modo, che essendosi mescolato del Solfo con del Sal Nitro, la materia è molto più disposta ad esaltarsi per il calore, che quando il Misto, ed il Solfo fossero separati; così la parte pingue, ò bituminosa della Terra essendo mescolata col Nitro, del quale tutte le Terre sono ripiene, il calor sotterraneo le farà esaltare molto più facilmente, che se il Sale fosse solo; Mà vediamo ciò, che deue succedere da questa esaltatione per la prodottione delle Piante.

Vna parte di questo Sale Sulfureo, del quale habbiamo parlato, trouando, nell' innalzarsi del seme nella Terra, vi si attacca, e v'eccita la fermentatione, ciò vuol dire, che hauendo mollificate le parti del seme, le dispone a suilupparsi. Hor' è certo, e siamo assicurati per mezzo de' microscopii, che ciascun grano di seme contiene la Pianta in picciolo con tutte le sue parti; questo suiluppamento donque non si fà, se non perche li Sali Sulfurei entrando ne' pori della radice di questa picciola Pianta, ed insinuandosi con la loro volatilità per tutta la longhezza delle fibre, che la compongono, fanno apparir districato quello, che alla nostra vista era auanti confuso.

Questi Sali non entrano per la sommità della Pianta per venire verso la radice, ancorche la radice sia qualche volta all'insù, ed il germoglio all'ingiù, perche li pori del germoglio non sono d'vna figura atta a riceuerli, in modo che quelli della radice ne sono disposti.

La volatilità di questi Sali fà ancora, che il germoglio, ancorche sia in giù, s'innalza, e seguita la loro inclinatione, che è sempre di portarsi in alto, e questo è quello, che stendendo, e slongando le fibre della Pianta, la fà crescere fino ad vna certa altezza.

V'è dell'apparenza, che questa sostanza pingue della Terra insinuandosi con il Sale, come habbiamo detto, faccia l'Oglio del Misto; perche vediamo, che le materie, che sono più atte a render fertili le Terre, sono ripiene di Sal Volatile, e d'Oglio, come il Lettame, le Vrine, le Piante putride.

E' a proposito d'osseruar quì, che il Sale opera diuersamente dall'Oglio per impedire la fermentatione, ò la corrottione della materia, con la quale viene mescolata: perche non solamente li stoppa li pori, di modo che l'aria non vi può entrare; mà egli s'insinua, e stà inficcato con le sue parti pontate, formando quasi tanti piccioli pali, che arrestano il mouimento, e la rarefattione; da ciò nasce, che le carni, e l'altre cose, che si salano per conseruarle, restano sempre ferme, e compatte.

Si cauano da' Vegetabili trè sorti di Sali, vn Sal Acido, chiamato Essentiale, vn Sal Volatile, & vn Sal Fisso; il primo è qualche volta somigliante al Sal Nitro, altre volte al Tartaro, secondo che più, ò meno è ripieno di Terra: questo Sale si caua dal sugo della Pianta, come habbiamo detto, imperoche doppo hauer spremuto, e purificato questo sugo, se si mette in vn Vaso in qualche luogo fresco per alcuni giorni senza mouerlo, ed il Sale si cristalliza all' intorno; si può dire, che questo Sale Acido è il vero Sale, che era nella Pianta, perche li mezzi, che sono impiegati per cauarlo, sono naturali, ed incapaci di mutare la di lui natura: mà non si può dir l'istesso delli due altri; mentreche hauendo riguardo alla violenza del fuoco, del qual si serue per farli, ed a gli effetti, che producono, v'è grand' apparenza, che siano trasmutati nel fuoco, come diremo doppo. *Il Sale Essentiale è Naturale.*

Il secondo Sale, ouero Sale volatile delle Piante, si caua communemente da' Semi, ò da' Frutti fermentati; non è differente, quando è ancora nel Vegetabile, dal Sale essentiale, se non in questo, che essendo stato leuato più in alto, che quello per li Spiriti, s'è reso più Volatile. La fermentatione, che si eccita ne' frutti, che sono stati pestati, aiuta ancor molto a volatilizare il Sale; imperoche essa lo mette in Agitatione, e li dà molto più di dispositione a distaccarsi, che non haueua auanti: mà succede che nella

gran

gran circulatione, ò nel moto perpetuo, in cui è questo Sale, che esso si mescoli tanto intieramente con gli Oglij, de' quali i frutti, & i semi sono ripieni, che non si può separarlo da essi per la cristallizatione del sugo, come si separa quello che si caua dalle altre parti della pianta, onde bisogna ricorrere al fuoco: si distilla per Ritorta il Frutto, ò il Seme, che contiene il Sal Volatile, come a suo luogo diremo; primieramente esce l'Acqua, poi vn' Oglio, & vltimamente s'accresce il fuoco molto gagliardamente per far vscire nel Recipiente vn Sale acutissimo, che è ingrato all'odorato, e che facilmente se ne vola. E' chiaro, che il fuoco hà mutato, ò introdotto qualche cosa in questo Sale, perche quando era nella Pianta non haueua alcun odore, che fosse simile a quello hà riportato dalla distillatione: mà ciò che mostra ancora, che s'è fatta mutatione si è, che questo Sale essendo mescolato con vn' Acido, si fà subito nel medemo tempo vn' ebollitione, ò vn' efferuescenza, che dura sin che il Sale sia stato totalmente penetrato: il che non li succederebbe quando fosse nel suo stato naturale. Questa ebollitione gli hà fatto dare il nome d'Alkalì Volatile, per distinguerlo dall'Alkalì Fisso, del quale parlaremo doppo. Li Chimici hanno voluto, che questo Sal Volatile Alkalì fosse nella Pianta, tal quale si caua da essa, ciò vuol dire, che loro han messo questo Sale per vna diuersa specie, che era nascosta sotto l'Acido, e che non s'è manifestata, se non quando l'hanno suiluppata per mezzo del fuoco: mà questa opinione non è comprouata da alcuna esperienza, della quale si possa fidare; imperoche per qualsiuoglia Anatomia, che si facci della Pianta senza seruirsi del fuoco, non vscirà mai altro che vn Sale Acido. Mi diranno senza dubbio, che i mezzi, de' quali si seruono per anatomizare le Piante sino alli loro Sali, sono troppo deboli, quando non sono aiutati da questo gran disseccante, che è il fuoco; mà se si vuol considerare senza preoccupatione come opera il fuoco, si concederà ch'esso distrugge, e confonde la maggior parte delle cose, che esso dissecca, e che non v'è più luogo di credere, che esso renda le sostanze nel loro stato naturale, principalmente quando è spinto da vna forza simile a quella, che è necessaria per cauar questo Sale. Così io non credo ponto, che quiui sia necessità di moltiplicar le specie, per ammettere più sorti di Sali nella Pianta; ed io credo che è più verisimile, che il Sale Volatile Alkalì sia vna parte di Sale Acido Essentiale, del quale habbiamo ragionato, che essendo stato prima reso Volatile, e doppo spinto dalla violenza del fuoco, hà tirato seco vna parte d'Oglio bruggiato, & vna materia Terrestre calcinata. Quest'Oglio bruggiato è quello che hà reso questo Sale disagradeuole all'odorato, e la materia Terrestre, con la quale s'è intieramente mescolato, gli hà fatto mutar natura, rompendo li suoi ponti, e facendolo più poroso che non era; questa dilatatione de' Pori è quella, che rende questo Sale atto a riceuere le impressioni del liquor Acido, e che causa l'efferuescenza; perche i ponti dell'Acido, che sono in vna perpetua agitatione, entrano ne' pori di questo Sale, e non trouandosi vna perfetta libertà di mouersi, essi ne distaccano, e ne rompono le parti con violenza, per hauer libero il loro mouimento. Può essere ancora, che questa Calce, ò Terra calcinata habbia ritenuto alcune particelle di fuoco, e che li ponti dell'Acido hauendo cominciato ad aprire i pori del Sale, questi piccoli Corpiciuoli del fuoco, che sono in vn mouimento impetuoso, spingano furiosamente, e sminuzzino tutte le loro piccole carceri, e che questa sia la cagione della violente ebollitione, che succede.

Il Sale Volatile vien trasformato dal fuoco.

Perche il Sal Volatile sia fetido, & Alkalì.

Quelli che sono preoccupati dalle opinioni degli Antichi Chimici, hauranno forse difficoltà di gustare questo sentimento nuouo: mà io m'assicuro, che se si prendono l'incomodo d'esaminare esattamente ciò che hò detto, e di far esperienze ne' Sali delle Piante, si trouerà, che il mio ragionamento s'auuicina a bastanza alla verità.

L'vltimo Sale, ouero il Sal Fisso delle Piante resta congionto alla parte Terrestre doppo la destillatione dell'altre Sostanze. Si caua la materia dalla Ritorta, e si calcina la medema a fuoco aperto per purificarla dalla caligine, che l'hà resa nera, doppo se ne caua vn Sale per il Lissiuio, come già habbiamo detto: questo Sale vien chiamato Fisso in paragone degli altri, perche il fuoco non lo può sublimare.

E' cosa di rimarco, perche si caua molto di questa specie di Sale da vna Pianta chiamata Kalì, si è dato per similitudine il nome d'Alkalì al Sal Fisso di tutte le Piante, e che, perche nel mescolare vn liquor Acido con questo Sale si fà vn' efferuescenza, si son chiamati AlKalì tutti i Sali Volatili, ò Fissi, e tutte le materie Terrestri, che si fermentano con gli Acidi.

L'origine della parola AlKalì.

I Chimici hanno accertato, senza però gran fondamento, che nelle materie Terree, ne' Metalli, ne' Coralli, nelle Perle, e ge-

e generalmente in tutti i Corpi, che si fermentano con gli Acidi, vi sia vn Sale AlKali nascosto, che è vno de' Principij della fermentatione; onde nasce, che hanno chiamato questi Misti, AlKalì: mà perche non si può cauare da' sudetti Misti alcun Sale, che possa comprouare quest'opinione, e non v'è altronde cosa, che mi obliga a riceuerla, mi sarà permesso ancora d'essere di sentimento totalmente diuerso da loro, e mi pare che appigliandomi direttamente al contrario di quello, che loro hanno stabilito, io haurò miglior successo nelle mie spiegationi.

Non si caua alcun Sale da materia AlKalì.

Seguitando donque sempre il mio principio, Io credo, al contrario di questo, che l'ebollitione dell'Acido, e dell'AlKalì prouenga da vn Sale, che si pretende esser nelle materie Terree, che le materie Terree son esse medeme gli AlKalì, e che li Sali non vi sono ordinariamente, se non siano stati tormentati dal fuoco, e ridotti in forma di calce.

Io hò prouato, parlando del Sal Volatile, che il fuoco mutaua notabilmente le sostanze; e mentre che io hò mostrato, che v'era fondamento di credere non esserui altro, che vna specie di Sale nella Pianta, e che il Sale Volatile è vna trasformatione fatta dal fuoco, proseguirò nel medesimo modo, e dirò che non v'è ponto di Sal Alcalì fisso nella Pianta; mà che per la calcinatione, il fuoco hà fissato vna portione del Sal Acido Essentiale con alcune terrestreità, che hanno rotti li di lui ponti più sottili, e l'hanno reso poroso in forma di Calce; da questi pori deriua, che questa specie di Sali si liquefaccia così facilmente, quando viene esposta all'aria: mà per dilucidar meglio questa materia, bisogna considerare più esattamente che sia possibile, che cosa sia Acido, & AlKalì.

Il Sale reso AlKalì per il fuoco.

Già che non si può meglio spiegare la natura d'vna cosa tanto nascosta come quella d'vn Sale, se non coll'ammettere nelle parti, che le compongono certe figure, che corrispondino a tutti gli effetti ch'esso produce; io dirò, che l'Acidità d'vn liquore consiste nelle particelle di Sale pontate, quali sono in agitatione; & io non credo, che mi si negarà che l'Acido non habbia ponti, mentre che tutte le esperienze lo mostrano. Non v'è bisogno se non di gustarlo per essere di questo sentimento; perche esso cagiona ponture nella lingua simillissime a quelle, che essa riceuerebbe da qualche materia tagliata in parti acutissime: mà vna proua demonstratiua è conuincente, che l'Acido è composto di parti pontate, e che non solamente tutti i Sali Acidi si cristallizano in ponti, mà tutte le solutioni di materie differenti, fatte con liquori Acidi, prendono questa figura nella loro cristallizatione: questi Cristalli sono composti di ponti differenti in longhezza, e grossezza gli vni dagli altri, e bisogna attribuire questa diuersità a' ponti più, ò meno acuti di diuerse sorti di Acidi: nasce ancora da questa differenza di acutezza di ponti, che vn' Acido penetra, e dissolue bene vn Misto, che vn' altro non può rarefare: così l'Aceto s'impregna di Piombo, che l'Acque forti non possono dissoluere; l'Acqua forte dissolue il Mercurio, e l'Aceto non lo può penetrare; l'Acqua Regia dissolue l'Oro, e l'Acqua forte non vi fà alcuna impressione; l'Acqua forte al contrario dissolue l'Argento, e non tocca in alcun modo l'Oro, e così degli altri.

Definitione dell' Acido.

Differenti Acidi.

Quanto a gli AlKalì, si conoscono questi quando sopra se li getta dell'Acido; perche subito, ò poco doppo, si fà vna violente effeeruescenza, che dura sin che l'Acido non troua più corpo da rarefare. Quest' effetto ragioneuolmente può far congetturare, che gli AlKalì è vna materia composta di ponti rigidi, e frangibili, i pori della quale hanno tal figura, che i ponti Acidi, essendo in essa entrati, respingono, e rompono tutto ciò che si oppone al loro moto; e secondo che le parti, che compongono questa materia sono più, ò meno sode, gli Aci·, trouando più, ò meno di resistenza, fanno vna più grande, ò più piccola efferuescenza: Così vediamo, che l'efferuescenza, che succede nella solutione de' Coralli è assai meno violente di quella, che si fà nella solutione dell'Argento.

Definitione de gl' AlKalì.

Vi sono tante differenze d'AlKalì quante sono le materie, che hanno li pori differenti, e da ciò nasce, che vn' Acido farà fermentare vna materia, e non potrà far fermentare vn' altra; perche bisogna che vi sia proportione trà li Ponti Acidi, e li pori dell' AlKalì.

Differenti AlKalì.

Essendo l'AlKalì così stabilito, non s'haurà bisogno di ricorrere ad vna specie di Sale imaginario della Pianta per spiegar l'efferuescenza, e si concepirà facilmente, che se il Sal AlKalì è pieno d'vna materia Terrea, che lo rende poroso come gli altri AlKalì, deue esso eccitar l'efferuescenza. Si può quì aggionger ciò che hò detto nel parlare de' Sali Volatili, che alcune parti di fuoco vscendo da' pori del Sal AlKalì, oue erano state rinchiuse nella calcinatione, contri-

B buiscono

buiscono assai per far questa efferuescenza; ed in effetto quando si getta vn' Acido di Vitriolo, ò d'Acqua forte sopra vn Sal AlKalì, si fà vna così grand' ebollitione come se si gettasse questo liquore sopra il fuoco.

Li Salì Acidi sono taluolta AlKalì.

Li sali Acidi non bolliscono, se non rare volte, con li liquori Acidi, perche li loro pori essendo assai piccioli, gli Acidi ordinarij non li puonno in verun modo penetrare: mà si trouano taluolta Acidi, i ponti de' quali sono sufficientemente acuti, e proportionati per trouare vn' ingresso ne' piccioli pori de Sali, e per far in essi le loro scosse, All'hora questi Sali, benche Acidi, possono esser chiamati AlKalì, rispetto a questa sorte d'Acidi. Questo è quello accade al Sal Marino, che è Acido; perche se bene non bollisce ponto ne con lo Spirito di Sale, ne con lo Spirito di Nitro, ne con lo Spirito d'Alume, ne con lo Spirito di Vitriolo, se si mescola con l'Oglio di Vitriolo ben potente si farà efferuescenza. Si può donque dire, che li Sali Acidi sono AlKalì, l'vno rispetto all'altro, perche non v'essendo alcun corpo, che non sia poroso, e trouandosi degli Acidi d'vn' acutezza straordinaria, pochi ve ne saranno, che non siano penetrabili.

La fermentatione della Pasta.

La fermentatione, che succede nella Pasta, nel Mosto, & in tutte l'altre cose simili, è differente da quella, della quale habbiamo parlato, in questo che essa è molto più lenta; essa è eccitata per il Sal Acido naturale di queste sostanze, il quale distaccandosi, e solleuandosi per il suo moto rarefà, e gonfia la parte grossa, ed oleosa, che s'oppone al suo passaggio, onde nasce, che si gonfia la materia.

La ragione, per la quale l'Acido non fà fermentare le cose sulfuree con tanto strepito, e prontezza come fà fermentar gli AlKalì è questa, che gli Oglij sono composti di parti pieghevoli, che cedono a' ponti degli Acidi, apponto come vn pezzo di lana, ò di bombace, cederebbe a gli aghi, che se li cacciassero dentro.

V'è anche da osseruare, che l'Acido, e l'AlKalì si distruggono talmente nella Zuffa, che quando si hà gettato a poco a poco tanto Acido, che bisogna, per penetrare vn' AlKalì in tutte le sue parti, non è più AlKalì, benche si laui per priuarlo dall'Acido; perche non hà più i pori disposti come haueua; e l'Acido rompe talmente li suoi ponti, principalmente negl'AlKalì ben stretti, che quando si vuol ricauarlo, hà perso quasi tutta la sua Acidità, e ritiene solamente vn' Acredine; mà il Solfo, e l'Oglio, essendo composto di parti molli, e ramose, non fà altro, che ligar l'Acido talmente, che si può ricauarlo da più materie Sulfuree quasi tal quale è entrato.

Sal Volatile de gli Animali.

Gli Animali ci hanno due sorti di Sali, vno Volatile, e l'altro Fisso; Il primo si troua in maggior quantità dell'altro, perche gli Animali abbondano di Spiriti, che circolando incessamente li volatilizano; questo Sale è poco differente dal Sal Volatile de' semi, e de' frutti, quale si caua come esso per la Ritorta; egli hà l'odore, & il gusto medesimo, e le virtù sono assai simili; si conserua più longo tempo secco, perche hà portato in alto più di Sal fisso, che l'altro. Quanto al Sal Fisso se ne caua molto poco, & in molti Animali niente affatto se ne troua; si caua come il Fisso dalle Piante: questi due Sali sono AlKalì.

Non si troua nelle parti ne' sughi d'Animali, che non sono ancora passati per il fuoco alcun Sale, che possa esser chiamato AlKalì; vi osseruiamo bene vna serosità salsa; mà questo Sale è Acido: questo è vn Sale, che prouiene senza dubio dagli alimenti, de' quali l'Animale è stato nutrito. Hora mentre che habbiamo mostrato, che non v'era nelle Terre, e ne' Vegetabili altro che vn Sale Acido, potremo dire, che sia il medesimo negli Animali; e tanto più perche non trouiamo nient' altro nel loro stato naturale.

Li Sali AlKalì, che se ne cauano, non sono altro, che vna trasfigurazione del Sal Acido, fatta per mezzo del fuoco, che vi mescola materie Terree con la medesima dispositione, che habbiamo detto parlando degli AlKalì delle piante: mà come che negli Animali v'è più di Spiriti a proportione, che ne' Semi, questi Spiriti esaltano quasi tutto il Sale; questo è la cagione, che si troua meno di Sal Fisso negli Animali, che nelle piante.

Quanto a quello, che molti dicono, che la Bile faccia efferuescenza come vn'AlKalì, quando se li getta sopra vn' Acido, ciò viene dal mancamento di non hauerne fatta l'esperienza, perche non si osserua subito alcuna efferuescenza: io non voglio però dire, che l'Acido non ecciti alcuna fermentatione nella Bile, nel sangue, ed in molte parti del Corpo, perche ve ne può eccitare souentemente; mà questa si fà nella medesima maniera, che nel Mosto, nella Birra, & in altri simili liquori. Habbiamo già spiegata questa sorte di fermentatione.

Non si tralascierà di parlar della coagulatione, che si fà nel latte, doppo vna fermentatione eccitataui, ò per il calore, ò per vn'

vn' Acido, che se li sia gettato sopra.

Della coagulatione del Latte. Mi pare che non ci sia bisogno di suppor quì vn Sal AlKalì, che si fermenti con l'Acido di questo liquore, come fanno molti per spiegar quest'effetto, mentre che, se si considera la compositione naturale del latte, si vedrà, che questo non è altro, che vna sostanza pingue, che sopra nuota ad vn sero, e che non essendoui mescolato se non superficialmente per l'interpositione di qualche quantità di Sale, egli è in stato di separarsene subito, che questo Sale hà acquistato vn poco più d'agitatione, che non haueua, per la fermentatione, ouero perche la sua forza sia aumentata da vn' Acido, che è della di lui medesima natura. Così quando vn calor d'Estate, ò quel del fuoco, hà eccitato l'Acido del latte a mouersi, ouero se n'è gettato sopra, i Ponti dell'Acido squarciano la sostanza grassa, per hauer il loro moto libero nel sero, e fanno raccoglierſi in forma di coagulo tutto quello, che v'era di buttiro, e di formaggio nel latte. Hora non bisogna marauigliarsi, che questo coagulo si precipiti, principalmente quando s'è gettato dell' Acido sopra il latte, perche oltre il peso, che hà acquistato nell'ammassarsi, vna parte de' ponti Acidi si mescola, e ne aumenta il peso; perche secondo che l'Acido, che s'è gettato sopra il latte, è più, ò meno potente, il coagulo si precipita più, ò meno.

Mi si dirà forse, che essendo l'Acido sempre la causa della coagulatione del latte, non v'è grande apparenza, che vn Sale della medesima natura sia habile di far l'vnione del sero con la parte pingue.

Mà quì bisogna osseruare, che ancor che sia dell'Acido nel latte (come non se ne può dubitare, mentre che diuenta agro nell'inuecchiarsi) questo Acido è come legato, e naturalmente imbarazzato nelle parti ramose dell'Oglio, di modo che vi perde il suo mouimento, e non può operare se non col render l'Oglio più rarefatto, e più habile a mescolarsi col sero; nasce ancora da questo proportionato mescolamento del detto Sale, dell'Oglio, e del Sero, che si forma la parte pingue, ò caseosa del latte.

Eccoui a bastanza per sostentare quel ch' io hò asserito, che non v'era se non vn Sal Acido nella natura, dal quale tutti gli altri Sali prendono la loro origine, e che il Sal AlKalì non esista ponto naturalmente nel Misto. Piaceranno ancor meglio li miei Ragionamenti nelle operationi della Chimica, delle quali Io m'accingo di dare la descrittione; e si vedrà, che con questo principio, quale posso affermare essere il più naturale, & il più franco di tutti quelli, che sono stati assegnati fin' hora, Io renderò ragioni assai sensibili di molti Fenomeni, ch' erano inesplicabili a quelli, che seguiuano li Principij Communi. Passiamo a' Principij Passiui.

Annotationi sopra li Principij Passiui. Il Flegma, che si troua ne' Misti è vna parte dell'acqua, dalla quale la terra era imbeuuta, che è entrata nella loro compositione naturale con gli altri Principij; serue ella assai per lo crescimento di questi Misti; perche non solamente rende fluidi li Principij Attiui, & habili ad insinuarsi in tutti i pori della materia, mà ancora temperando la loro agitatione impedisce, che essi non si dissipino. Per verità quando questa si troua in gran quantità nel Misto, debilita molto li Principij, in modo, che paiono quasi sommersi; mà essi si reuificano per per mezzo della Chimica.

Questo Flegma sarebbe come l'acqua commune, se il fuoco, per mezzo del quale si separa, non portasse seco, e non confondesse sempre inseparabilmente vna picciola portione de' Principij Attiui: questo è quello che fà, che ella ritiene qualche virtù del Misto da doue si caua.

Il Flegma è quel principio, che è il primo ad vscire nella distillatione de' Misti, de' quali le Sostanze Attiue sono strettamente vnite, e legate, come nel Vitriolo, nel Nitro, nelle Vipere, nel Corno di Ceruo, nel Tartaro, nelle Piante, che non hanno odore, perche egli si troua distaccato, & il fuoco lo manda fuori facilmente come il più leggiero; mà non è il primo ad vscire fuori, quando è mescolato con li Sali Volatili disuniti, ouero con lo Spirito di Vino, ò con molti Misti odorosi; perche all'hora le Sostanze Oleose, ò Saline Volatili, essendo più leggiere di lui, prima d'esso vengono mandate fuori dal fuoco.

La Terra, che si caua da' Misti è quasi sempre vna parte di quella, che hà seruito a' medesimi di matrice; si vnisce ella, si dissolue, e si mescola intieramente con gli altri Principij, e doppo li fissa, e li trattiene: se ne solleua ancora vna picciola quantità, quando le Sostanze si sublimano, per li pori del Misto per seruire al di lui nutrimento. Si fà ancora vna Terra per la coagulatione, che segue il mescolamento de' liquori ripieni di differenti Sali, come d'AlKalì, e d'Acido.

La Terra serue di base, di fondamento, e di sostegno a gli altri Principij: Essa è quella che li raccoglie, che li vnisce, e che li dà la sodezza: viene chiamata Capo morto,

to, ò Terra dannata, doppo d'hauer cauati li Principij Attiui. Questo nome di Capo deriua da questo, che prima d'esser separate, egli rinchiude le parti spirituose, ed essentiali del Misto, come il Capo dell'Animale rinchiude li spiriti più sottili. Quanto a gli epiteti, che se li danno di Morto, e di Dannata, si è voluto dar ad intendere, che essendo egli spogliato di tutto quello, che conteneua de' Principij Attiui, non era più in stato di produrre da se stesso alcun' effetto. Si haurebbe potuto però esser più caritateuole verso di questa pouera Terra, e non dannarla tanto facilmente: mà senza dubbio l'origine di questa denominatione prouiene da qualche Alchimista di cattiuo humore, che non hauendo ritrouato ciò, che haueua cercato nella Terra de' Misti, li diede la sua maledittione.

Non si può giustamente chiamar Terra morta la terra, che si caua da' Misti, perche è quasi impossibile di separarla tanto esattamente dagli altri Principij, che non ve ne resti sempre qualche impressione, e questa è la causa, perche le terre sono differenti l'vne dall'altre, ed esse puonno ancor seruire in molte occasioni.

Quand'anco la terra, che si caua da' Misti si potesse priuare affatto d'ogni impressione, haurebbe con tutto ciò ancora qualch' vso, perche sarebbe sempre vn' Alkalì, e propria a mortificare gli Acidi.

De' Fornelli, e Vasi proprij per operare nella Chimica.

IL mio intento non è di raccontar quì con esattezza tutte le specie de' Vasi, e de' Fornelli, che gli Artisti hanno inuentato per lauorar in Chimica. Ve ne sarebbero a bastanza per far vn gran volume: Io descriuerò solamente quelli, con li quali si può arriuare a far tutte le operationi, rimettendo i Curiosi, che ne vorrebbero più minutamente esser instruiti, alli Lauoratorij, doue apprenderanno più sopra questa materia, che non farebbero nel consultare tutti i Libri. Eccone donque i principali.

Fornello di Riuerbero fisso, e la di lui compositione.

Il Fornello, che è più in vso appresso i Chimici è quello, che si chiama di Riuerbero. Deu' esser' egli a bastanza grande per poter metter in esso vna gran Ritorta, che serue alla distillatione de' Spiriti Acidi, e di molte altre cose: Questo Fornello deu' esser fisso: si comporrà di mattoni, che si congiongeranno assieme con il luto fatto d'vna parte d'Argilla, e l'altro tanto di fimo di Cauallo, e di due parti di sabbia, il tutto imbeuuto nell'acqua: Li mattoni saranno posti in ordine duplicato, a questo fine, che il Fornello essendo assai denso, il calore vi sia ritenuto più longo tempo; il Ceneritio sarà alto vn piede, e la porta riuolta, se si può, verso quella parte, dalla quale vien l'aria, accioche nell'aprirla il fuoco si accenda, ò s'aumenti facilmente: il focolare non sarà totalmente così alto: si metteranno di sopra due verghe di ferro della grossezza d'vn pollice, le quali seruiranno per sostentar la Ritorta, e s'innalzarà ancora il Fornello all'altezza d'vn piede in circa, di modo che possa coprir la Ritorta. Si adattarà vna cuppola, ò coperchio di sopra, che haurà vn buco nel mezzo, col suo epistomio, ò stoppatore, & vn picciolo camino alto vn piede per metter sopra a questo buco quando egli è aperto, e quando si vuole eccitare vn gran calore: perche la fiamma, conseruandosi per mezzo di questo picciolo camino, si reuerbera tanto più sopra la Ritorta. Questa cuppola sarà composta della medesima mistura, che descriueremo parlando de' Fornelli portatili. E'necessario d'hauer molti Fornelli della forma sopradetta: mà bisogna farli di varie capacità per lauorar comodamente, conforme le grandezze del Vase, che se li vuol collocar dentro; perche, accioche il fuoco operi bene sopra vna Ritorta, bisogna che habbia solamente vn dito di spatio d'intorno frà essa, & il Fornello. Questi Fornelli puonno seruir ancora a distillare per il Refrigeratorio, a Bagni Maria, di Vapore, e di Sabbia; perche si può collocare l'Alembico di rame sopra le verghe di ferro, quando si vuol distillare per il Refrigeratorio. E' facile di far il medesimo col Bagno Maria. Per quello della sabbia bisogna collocare vna Lastra di ferro, ò di terra sopra le verghe, e metterui dentro della sabbia, accioche se ne possa intornare la parte di sotto, & i lati del Vase, che si vuol scaldare.

Picciolo camino della cuppola.

Vedi alla prima Tauola.

Fornello per molte Ritorte.

Si può ancora far vn Fornello che contenga molte Ritorte, che si farà lauorare con vn medesimo fuoco: Questo Fornello sarà composto come li precedenti; mà sarà grande di modo, che le Ritorte vi possano esser collocate comodamente, e che il fuoco, che si metterà per vna sola porta nel focolare possa operare sopra tutti i Vasi.

Fornello da fusione fisso.

Per le fusioni bisogna fabricar vn Fornello della medesima materia, e forma delli precedenti, eccetto che non bisogna metter le due verghe di ferro, che erano poste negli altri per sostentar il Vase.

Li Fornelli portatili saranno composti d'vna

Fornelli di Riuerbero portatili.

d'vna mistura fatta con trè parti di pignatte spezzate, ridotte in poluere, e due parti di terra pingue; il tutto imbeuuto nell'acqua. La loro struttura sarà simile a quella de' Fornelli di Riuerbero. Si potrà ancora far de' buchi, per li quali possano introdursi verghe di ferro, che sostenghino la Ritorta, accioche si possano esse leuare facilmente, quando si vorrà adoprare questo Fornello per metteruí a fondere qualche materia.

Fornello Policresto.

Vn Fornello di questa struttura, che sia fisso, ò portatile, è chiamato Fornello Policresto, perche egli può seruire a tutte le sorti d'operationi.

Fornello da fusione.

E' vtile ancora d'hauere per le fusioni vn Fornello Portatile della medesima materia degli altri: questo sarà tondo, e collocato sopra vn trepiede: haurà vna sola graticola nel fondo, e sei registri, ouero buchi da' lati per dar maggior aria al fuoco: si farà vna cuppola della medesima materia per metterui di sopra, ed vna specie di picciolo camino di terra, da collocarsi sopra il buco della cuppola, accioche la forza del fuoco si conserui più longo tempo. Vedine la Figura nella seconda Tauola.

Si deue sempre far entrar la sabbia, ò le pignatte spezzate, ò qualche altra cosa simile, nella mistura, che serue alla struttura de' Fornelli, tanto fissi, quanto portatili, per impedire, che non si faccino fissure nel seccarsi; perche queste materie rendendo l'Argilla, ò terra grassa più porosa, l'humidità ritroua assai più di facilità per vscirne.

Si potrebbe ancora per la struttura de' Fornelli fissi adoperare la calcina stemperata con la sabbia, e metterui delle pietre in luogo de' mattoni; mà perche è necessario nelle operationi d'aumentare, ò sminuire la capacità del Fornello, per proportionarlo a' Vasi, che si vogliono collocarui dentro, la descrittione, che habbiamo dato è la più comoda, perche si può facilmente rompere, e rifare i Fornelli senza l'aiuto del muratore.

Picciolo Fornello di ferro.

Vn picciolo Fornello di ferro con la sua pignatta, ed vn coperchio del medesimo metallo, è comodo per molte operationi: questa pignatta può seruire di Bagno Maria, e di Bagno di Vapore, quando non ve n'è altro: se ne può ancor seruire per distillare per Alembico, a fuochi, ò bagni, di sabbia, di cenere, ò di limatura di ferro. Vedine la Figura nella prima Tauola.

Bagni Maria con il loro Fornello.

Bisogna ancora hauere vn gran Fornello di ferro, sopra il quale si porrà vn Bagno Maria di rame, per distillare a quattro Cucurbite in vn' istesso tempo. Vi sarà nel mezzo di questo Bagno Maria vna Pippa, la parte superiore della quale sarà fatta in maniera di Beuinello, per metterui dell'acqua calda in luogo di quella, che si consumerà. Vedine la Figura nella Tauola terza.

Vasi.

Quanto a' Vasi, bisogna eleggerli, quanto si può, di terra, ò di vetro; perche v'è pericolo, che quelli che sono fatti di metallo communichino la loro impressione a' liquori, che vi si mettono dentro: mà perche qualche volta si hà molta quantità di materia, che deue esser distillata in poco tempo, si adopra la Cucurbita di rame stagnato, perche lo stagno è meno dissolubile del rame, e non hà sì cattiua qualità.

Gran Cucurbita di Rame col suo refrigerante.

Sopra questa Cucurbita si adatta vn Capitello fatto in modo di Testa, intorno del quale v'è vna specie di Bacile per contener l'acqua, che serue a raffreddare, & a risoluere i vapori, che si solleuano quando la materia contenuta nell'Alembico è riscaldata. Vedine la Figura nella Tauola seconda.

Pippa di rame che passa a trauerso di vna Botte piena d'acqua.

Si può hauer ancora vna Pippa di rame stagnato di dentro, che si farà passare declinando a trauerso d'vna Botte piena d'acqua: e quando si vorrà distillar dell'Essenze, si adatterà l'estremità superiore al buco del Capitello, e l'estremità inferiore al recipiente: mà bisogna hauer cura di alleggerire, e di vuotar la Botte dell'acqua di mano in mano che si scalda, per raffreddare il liquore, che si distillarà; e per quest' effetto si farà fatto vn buco nella parte bassa della Botte, che sarà stoppato con vn pezzo di legno, che si possa leuare, e rimettere ogni volta, che si vorrà far vscir l'acqua. Quando si distilla per questa Pippa non v'è bisogno di metter l'acqua nel Bacile del Capitello, che si chiama refrigerante. Così il Capo di Moro sarà tanto a proposito per questa operatione, quanto il refrigerante.

Capo di Moro.

Il Capo di Moro è vn Capitello di rame stagnato di dentro, fatto in forma di Testa. Vedine la Figura nella prima Tauola.

Ritorta. Vedi la Tauola prima.

Molte Ritorte di varie grandezze sono necessarie in vn Lauoratorio: Quelle, che sono di terra grigia sono assai comode per distillar li Spiriti Acidi, perche resistono esse alla maggior violenza del fuoco, e non si fondono come il vetro. I Vasi fatti di questa terra hanno i pori tanto stretti quanto il vetro, e conseruano li spiriti come esso. Quelli che non hanno Vasi di terra deuono coprire d'intorno le Ritorte di vetro con il luto, del quale parlaremo doppo, quando vogliono distillare i loro Spiriti Acidi, à questo fine, che in caso si fonda il vetro, il luto ritenga la materia.

I Ma-

Matrazzi. *Vedi la Tauola prima.* I Matrazzi grandi, e piccioli essendo adattati al becco degli Alembici sono chiamati Recipienti: Qualche volta vi si mettono dentro materie, che si vogliono porre in digestione. Sono ancora comodi per far molte sublimationi, e quando il collo d'vn Matrazzo entra nel collo d'vn'altro, egli si chiama Vase di Rincontro, il qual s'adopra quando si vogliono far circolare qualche Spirito, & all'hora si lutano esattamente le gionture. *Vase di Rincontro.* *Vedi la Tauola seconda.*

Palloni di vetro *Vedi la Tauola prima.* Bisogna hauer ancora Palloni di vetro, che seruino di Recipiente per molti Spiriti, che si fanno distillare per la Ritorta: la loro capacità deue esser ampia, accioche li Spiriti possano circolare più facilmente.

Cucurbite, e capitelli *Vedi la seconda, e terza Tauola.* Le Cucurbite di terra, e di vetro seruono a molte operationi. Bisogna hauer de' Capitelli di vetro, che habbino bocche di differente grandezza; perche bisogna proportionarli a' colli delle Cucurbite, & a quelli de' Matrazzi.

Canaletti. Li Canaletti per gettarui dentro Metalli Fusi, che si vogliono far congelare, sono forme di ferro di diuerse figure. Quella che serue alla Pietra infernale deu' esser composta di due pezzi, che si congiongono con due piccioli anelli di ferro, e si getta la materia fuora per la parte superiore fatta in figura di picciolo Beuinello. Vedi nelle figure nella Tauola seconda.

Copelle. Le Copelle sono Vasi porosi fatti in forma di picciola scutella, della quale si serue per purificare, e far proua dell'Oro, e dell'Argento: Si compongono con cenere ben lauata, ouero con ossi calcinati. Vedine la figura nella Tauola seconda.

Si adoprano le Ceneri spogliate de' loro Sali, più tosto che l'altre, per far questi Vasi, a fine di renderli più porosi. Vedi il Capitolo della Purificatione dell' Argento per mezzo della Copella, e le Osseruationi.

Non bisogna scordarsi de' Beuinelli di vetro; il Collo de' quali sia longo come quello d'vn Matrazzo, de' piccioli Beuinelli, delle grandi, e picciole Fiale, delle Pignatte di vetro, e di terra, di differenti figure; delli Croccioli, de' Vasi di terra, de' Mortari di vetro, ò di pietra, ò di marmo, d'vn Lauezzo, d'vn Mortaro di ferro, e degli Aludelli, che sono pignatte senza fondo congionte insieme, che si adattano sopra vna pignatta sbucata nel mezzo della sua altezza: Questi saranno per sublimare. *Aludelli.* *Vedi la Tauola seconda.*

De' Luti.

LA violenza del fuoco fà spesse volte fondere le Ritorte di vetro nel Fornello di Riuerbero; e per ciò è meglio di coprirli d'vna pasta, che doppo sarà seccata, sia habile per sostenere, e conseruare la materia, che vi si è posta per distillarsi. Questa pasta si chiama Luto, cioè Fango: Si farà nel seguente modo. Piglia della Sabbia, della Spuma di ferro, della Terra pingue, ò Argilla poluerizati, di ciascuno cinque libre, del Fimo di Cauallo tagliato minuto vna libra, del Vetro pestato, e del Sal Marino, di ciascuno oncie quattro, mescola ogni cosa insieme, e fanne vna pasta con sufficiente quantità d'acqua, della qual pasta, ò Luto si coprirà d'intorno la Ritorta fino alla metà del collo, poi si metterà a seccar all'ombra. Questo medesimo Luto può seruire per chiudere le gionture del collo della Ritorta con il Recipiente: mà perche nel seccarsi s'indurisce molto, e diuenta difficile da distaccarsi, bisogna inzupparlo con pezze bagnate, quando si vuole separar il Recipiente dalla Ritorta.

Il Luto, del quale io mi seruo ordinariamente in quest'occasione, non è composto se non di due parti di sabbia, ed vna di terra pingue, impastate insieme con l'acqua.

Per le gionture de' Lambicchi, si adopra la Colla commune sopra la carta; mà quando si fà distillare qualche cosa assai spiritosa, come lo Spirito di Vino, bisogna seruirsi della vessica bagnata, che porta seco vna colla facilissima ad attaccarsi, e se questa vessica vien rosigata dalli Spiriti, si ricorrerà alla Colla seguente. Piglia della farina, e della calcina bagnata, di ciascheduna onz. 1., del Bolo poluerizato onz. mezza, mescola il tutto, e formane vna pasta liquida, con vna sufficiente quantità di bianchi d'oua ben battuti con vn poco d'acqua.

Questa pasta può seruir ancora per stoppar le fissure de' Vasi di vetro; bisogna applicarne trè ordini, l'vno sopra l'altro, con fascie di carta.

Sigillare Ermeticamente non è altro, che chiudere l'imboccatura, ò collo d'vn Vase di vetro con tenaglie infuocate. Per far questo si scalda il collo con carboni ardenti, che se li auuicinano a poco a poco; si augumenta, e si continua il fuoco, finche il vetro sia vicino a fondersi: Si serue di questo modo di stoppar i vasi, quando vi si è posta dentro qualche materia facile ad esaltarsi, che si vuol far circolare.

De' Gradi del Fuoco.

PEr far vn fuoco di primo grado, sono necessarij due, ò trè piccioli carboni accesi,

accesi, che siano capaci di mantenere vn picciolissimo calore.

Per il fuoco del secondo grado, sono necessarij trè, ò quattro carboni, che somministrino vn calore capace di scaldare sensibilmente il Vase; di modo che però la mano lo possa sofferire qualche tempo.

Per il fuoco del terzo grado, è necessario vn calore sufficiente per far bollire vna pignatta piena di cinque, ò sei pinte d'acqua.

Per il quarto grado, bisogna seruirsi de' carboni di legno, che eccitino vn'estrema violenza di fuoco.

Li fuochi di sabbia, di limatura di ferro, e di cenere, si fanno quando il Vase, che contiene la materia, che si vuol scaldare è coperto di sotto, e da' lati, di sabbia, ò di limatura di ferro, ò di cenere: Questo si pratica, accioche il Vase si scaldi dolcemente.

Questi fuochi hanno tutti li loro gradi: mà quello delle ceneri è il più dolce, perche le ceneri non ritengono vn calore sì grande come le altre materie.

Il fuoco di Riuerbero si fà in vn Fornello coperto con vna Cuppola, accioche il calore, ò la fiamma, che cerca sempre d'vscir in alto per di sopra riuerberi sopra il Vase, che sia posto ignudo sopra due verghe di ferro: questo fuoco hà ancora i suoi gradi, mà si può spingere con maggior violenza di tutti gli altri.

Il fuoco di Ruota, ò di fusione, si fà quando vn Crocciolo, che contiene la materia, che si vuol fondere, si circonda con carboni accesi.

Il Bagno-Maria si fà quando il Lambicco, che contiene la materia, che si vuol scaldare, è collocato in vn Vase pieno d'acqua, sotto il quale si mette il fuoco, accioche l'acqua scaldandosi, scaldi ancora la materia, che è nel Lambicco.

Il Bagno di Vapore si fà quando vn Vase di vetro, che contiene qualche materia, si scalda per mezzo del Vapore dell'acqua calda.

Spiegatione di molte voci, delle quali si serue in Chimica.

ALkoolizare, ò ridurre in Alkool significa sottilizare, come quando si polueriza qualche Misto, finche la poluere sia impalpabile: si adopra ancora questa parola per significare vno Spirito purissimo, così si chiama lo Spirito di Vino rettificato, Alkool di Vino.

Amalgamare, è mescolare del Mercurio con qualche Metallo Fuso; questa operatione serue per render il Metallo propriò per stendersi sopra qualche lauoro, ò per ridurlo in poluere sottilissima, il quale si fà mettendo l'amalgama nel Crocciolo sopra il fuoco: perche il Mercurio solleuandogli in aria, lascia il Metallo in poluere impalpabile. Nè il Ferro, nè il Rame si amalgamano.

Cimentare, è vna maniera di purificar l'Oro. Ciò si fà stratificando questo Metallo con vna pasta dura, composta d'vna parte di Sal Armoniaco, due parti di Sal Commune, e quattro parti di Bolo, ò di Mattoni poluerizati, doppo esser stato impastato il tutto con vna sufficiente quantità d'vrina: Si chiama questa compositione, Cimento Reale.

Circolatione è vn moto, che si dà a' liquori in vn Vase di Rincontro, per eccitare col fuoco i vapori ad ascendere, e discendere: questa operatione si fà per sottilizare i liquori, ò per aprire qualche corpo duro, che se li è mescolato.

Coagulare, è dare vna consistenza a' liquidi per far consumare vna parte della loro humidità sopra il fuoco, ouero per mescolare insieme liquori di differente natura.

Coobare, significa reiterare la distillatione d'vn medesimo liquore, hauendoli rigettato sopra la materia rimasta nel Vase. Questa operatione si fà per aprire i Corpi, ò per volatilizare i Spiriti.

Congelare, è lasciar fissare, ò prender consistenza per mezzo del freddo, qualche materia, che s'era fusa auanti; come quando, doppo hauer fuso vn Metallo nel Crocciolo per mezzo del fuoco, si lascia raffreddare: ò quando si lascia raffreddare la cera, la pinguedine, ò buttiro.

Detonatione, è vn Tuono, che si fà quando le parti volatili di qualche mistura escono con impeto: questo Tuono si chiama ancora Fulminatione.

Digestione, si fà quando si lascia imbeuere qualche corpo in vn dissoluente conueniente per mezzo d'vn calore lentissimo per ammolirlo.

Dissoluere, è rendere qualche materia dura in forma liquida per mezzo d'vn liquore.

Distillare *per ascensum*, è distillare alla maniera ordinaria, quando si mette il fuoco sotto il Vase, che contiene la materia, che si vuol scaldare.

Distillare *per descensum*, si fà quando si mette il fuoco sopra la materia, che si vuol scaldare; all'hora l'humidità, essendo rarefatto, & il vapore, che n'esce, non potendo segui-

feguitar l'inclinatione, che hà di folleuarsi, precipita, e diftilla al fondo del Vafe.

Edulcorare, è addolcire qualche materia impregnata di Sale per mezzo dell'acqua commune.

Efferuefcenza, è vn'ebollitione fatta in vn liquore, fenza feparatione di parti; come quando il latte nouamente tirato, ò qualch' altro liquore simile, bolle fopra il fuoco, e che doppo l'ebollitione refta come era auanti.

Eftrare, è feparare la parte pura dall' impura.

Fermentatione, è vn'ebollitione cagionata da' Spiriti, che cercano modo per vfcire da qualche corpo, ed incontrandosi con parti Terree, e graffe, che s'oppongono al loro paffaggio, fanno gonfiare, e rarefar la materia sinche siano diftaccate: hora in quefto diftaccamento, li fpiriti diuidono, fottilizano, e feparano i principij, di modo che rendono la materia d'vn'altra natura, che non era auanti.

Ancorche vi sia qualche differenza trà l'Efferuefcenza, e la Fermentatione, come habbiamo moftrato; però si confondono quefte forti d'ebollitioni, e non si fà ponto di fcrupolo di prenderle vna per l'altra.

Filtrare, è chiarificare qualche liquore col farlo paffare per vna carta grigia.

Fumigare, è far riceuere a qualche corpo il fumo d'vn'altro.

Granulare, è gettare a goccia a goccia nell'acqua fredda vn Metallo fufo, acciò fi congeli.

Leuigare, è rendere vn corpo duro in poluere impalpabile fopra il Porfido.

Menftruo fignifica in Chimica vn diffoluente; vien chiamato così, perche gli Alchimifti hanno creduto, che la diffolutione perfetta d'vn Mifto fi compifce nel termine del loro mefe filofofico, che è di quaranta giorni.

Mortificare, è cangiar la forma efteriore d'vn Mifto, come fi fà al Mercurio. Si mortificano ancora li fpiriti, quando fi mefcolano con altri, che legano, ò diftruggono la lor forza.

Precipitare, ò far precipitare, è feparare vna materia, che fi era difciolta, accioche cada al fondo.

Rettificare, è far diftillare i fpiriti, à fine di separarne quello, che hanno potuto hauer portato feco in alto di parti eterogenee.

Riuerberare, è determinare la fiamma del legno, ò del carbone, che fi è accefo in vn Fornello, a ricadere fopra qualche materia, per mezzo d'vna cuppola, che fi mette di fopra.

Reuificare, è far ritornar nel fuo primo ftato qualche Mifto, che fi farebbe fatto mutar figura, ò con Sali, ò con Solfi: così fi reuifica il Cinabro, e le altre preparationi di Mercurio, in Mercurio viuo.

Stratificare fignifica mettere varie materie in letto fopra letto. Queft' operatione all'hora fi fà quando fi vuol calcinare vn Minerale, ò Metallo con vn Sale, ò qualch' altra materia.

Sublimare, è far afcendere col fuoco vna materia volatile alla parte superiore del Lambicco, ouero al Capitello.



PARTE

PARTE PRIMA.

DELLI MINERALI.

Che cosa sia Minerale.

La di lui formatione, e crescimento.



TVtto quel che si troua petrificato nella Terra, ò sotto la Terra, si chiama Minerale.

La Petrificatione si fà per mezzo della coagulatione delle Acque aride, ò salse, che si trouano ne' Pori della Terra.

Questa petrificatione è differente, secondo le diuerse dispositioni, ò la differente natura di questa medesima Terra; e secondo il tempo, che la natura hà impiegato per farla.

Il crescimento de' Minerali si fà per l'accumulatione, ò per li differenti strati d'Acqua congelata, che si conglutinano insieme; e questi strati sono quelli che fanno, che tutte le righe contigue hanno li loro seni, le loro vene, e li loro rapporti a trauerso, e non descendenti da alto a basso.

Questi seni, che sono come gionture, sono d'vn grande aiuto a gli Operarij per spaccare la Pietra, perche in questo sito essa si separa in Tauole con gran facilità, quando al contrario non si potrebbe spaccare, se si prendesse in altro verso.

Il crescere de' Metalli è molto differente da quello de' Vegetabili, e degli Animali; perche doue il primo si fà per strati d'Acque congelate, che s'agglutinano insieme, come habbiamo detto; l'vltimo vien prodotto per mezzo de' sughi, che s'insinuano, e si spandono nelli Vasi, e nelle Fibre, de' quali gli Animali, e le Piante sono composti.

I Metalli sono diuersi da gli altri Minerali in questo, che sono Malleabili, e li Minerali non sono tali.

Metalli. Se ne troueranno sette, l'Oro, l'Argento, il Ferro, lo Stagno, il Rame, il Piombo, e l'Argento Viuo: quest'vltimo non è Malleabile, se non sia mescolato con gli altri; mà perche si pretende, che questo sia il seme de' Metalli, si è posto nel numero de' medesimi.

Gli Astrologi hanno preteso, che vi fosse così grand'affinità, e tanta corrispondenza frà li sette Metalli, de' quali habbiamo parlato, e li sette Pianeti, che non accadesse cosa alcuna negli vni, che gli altri non ne partecipassero: Hanno creduto, che questa corrispondenza si facesse per mezzo d'vn' infinità di piccioli corpuscoli, che escono dal Pianeta, e dal Metallo: e suppongono, che questi corpuscoli, che escono dall' vno, e dall'altro, siano talmente figurati, che possano comodamente entrare ne' pori del Pianeta, e del Metallo, che lo rappresenta; mà non puonno introdursi altroue, per ragione della figura de' pori, che non si trouano disposti a riceuerli; ouero se s'introducono in qualche altra materia, fuori di quella del Pianeta, e del Metallo, non vi si puonno fermare, nè fissarsi, per seruire al nutrimento di quella: perche pretendono, che il Metallo sia nutrito, e perfettionato per l'influenza mandatali dal Pianeta, e che il Pianeta riceua molto pretiosamente quello, che esce dal Metallo.

Influenze delli Pianeti sopra i Metalli.

Per queste ragioni hanno conferiti a questi sette Metalli li nomi de' sette Pianeti, che li gouernano ciascuno in particolare; ed hanno chiamato l'Oro Sole, l'Argento Luna, il Ferro Marte, l'Argento Viuo Mercurio, il Stagno Gioue, il Rame Venere, il Piombo Saturno.

Hanno voluto ancora, che questi Pianeti hauessero li loro giorni determinati per trasmettere le loro influenze sopra il nostro Emisfero: così hanno accertato, che se si trauagliasse il Lunedì sopra l'Argento, il Martedì sopra Marte, e così degli altri, si riuscirebbe assai meglio in quello, che si disegnasse di fare.

Hanno detto ancora, che li Pianeti dominassero ciascuno sopra ciascuna parte principale del nostro Corpo, e come i Metalli rappresentano questi Pianeti, che questi Metalli fossero proprij, e specifici per sanare quelle parti dalle loro malatie, e per conseruarle nel lor vigore.

Così hanno assegnato l'Oro al Cuore, l'Argento alla Testa, il Ferro al Fegato, lo

Stagno a' Polmoni, il Rame alle Reni, & il Piombo alla Milza.

Ecco in breue quel che credono intorno a' Metalli, i più ragioneuoli di quelli, che seguitano l'Astrologia giudiciaria, e ne deducono conseguenze, che sarebbero troppo longhe a raccontar in questo luogo. Io dico i più ragioneuoli, perche non vi è niente di più strauagante di quello, che alcuni frà loro vorrebbero stabilire.

Non è difficile da scoprire, che tutto quello, che habbiamo esposto delle influenze sia molto mal fondato, mentre che non v'è alcuno, che habbia veduto a bastanza da vicino li Pianeti, per sapere se siano essi della medesima natura de' Metalli; nè che habbia scoperto, che ne vscischano alcuni corpuscoli, che cadino sopra la Terra: però se osseruassimo, che l'esperienze conuenissero a tutto quello, che questi Signori hanno asserito, si potrebbe congetturare, che se li loro principij non fossero totalmente veri, vi sarebbe assai di verisimilitudine in questo che hanno stabilito: mà non v'è cosa alcuna, che confermi la loro opinione, e conosciamo tutti i giorni, che le facoltà, che essi attribuiscono alli Pianeti, & alli Metalli, sono false.

I Metalli veramente ci seruono nella Medicina, e ne cauiamo buoni rimedij, come diremo doppo; mà li loro effetti si puonno meglio spiegare per cause più prossime di quelle degli Astri.

CAPITOLO PRIMO.

Dell'Oro.

L'Oro tiene il primo luogo frà li sette Metalli, perche egli è il più perfetto, il più pesante, e che si dice riceuere le influenze del più bello di tutti gli Astri, che è il Sole. E' chiamato ancora il Rè de' Metalli per la medesima ragione. Questo è vna Materia compattissima, malleabile, inegua le nelle sue parti: di modo che si osseruano in esso pori di diuerse figure, quando si mira con vn buon Microscopio.

Doue si troua l'Oro. L'Oro si troua in molte Minere, tanto nell'Europa, quanto in altre parti del Mondo. E' ordinariamente circondato d'acqua, e di Pietre, ò Marchesite durissime, talmente che si dura fatica a spaccarle per cauarlo. Vi sono ancora molte pietre, che contengono particole d'Oro, come quelle che si chiamano Marchesita d'Oro, il Lapis Lazuli, il Lapis Armenus.

Fogli d'Oro. L'Oro si stende più sotto il martello, che alcun' altro Metallo; si riduce in fogli sottilissimi per seruire a gl'Indoratori, e nella Medicina; se ne mescola facilmente nelle compositioni, e nelle polueri.

Li Alchimisti vogliono far dell'Oro. L'Auaritia, che in ogni tempo hà regnato nelli spiriti degli huomini, non hà lasciato quello de' Chimici in riposo sopra il soggetto di far l'Oro: Hanno creduto, che la produttione di questo Metallo fosse l'vltimo termine doue fosse indirizzata la natura nelle Minere; e che essa fosse stata impedita, e frastornata, quando producesse gli altri Metalli, che essi hanno chiamato imperfetti.

I mezzi de' quali si seruono. In questo pensiero non hanno risparmiato nè il tempo, nè la loro fatica, nè la loro borsa, per finir di cuocere, e di perfettionare questi Metalli, e ridurli in Oro: Questo è il lauoro, che hanno chiamato la grand' Opra, ouero la Ricerca della Pietra Filosofale.

Alcuni trà di loro per arriuarui, fanno vn mescolamento di questi Metalli con materie, che seruono a purificarli dalle loro parti più grosse, e li fanno cuocere per mezzo di gran fuochi: Altri li mettono a digerire ne' liquori spiritosi, volendo così imitare il calore, del quale la natura si serue; e pretendono di putrefarli, per cauarne poi il Mercurio, che dicono essere vna Materia dispostissima a far dell'Oro. Altri ricercano il seme dell'Oro nell'Oro istesso, e questi s'assicurano di trouaruelo, nel medesimo modo, che si troua il Seme del Vegetabile, più tosto nel Vegetabile istesso, che altroue: Per far ciò dissoluono l'Oro con Menstrui, che credessero esser li più a proposito, e poi li mettono a digerire con fuochi di Lampada, ò con calore del Sole, ò con quello del lettame, ò con qualch' altro grado di fuoco sempre eguale, e che s'auuicina più al naturale, a fine di cauarne il Mercurio: perche pensano, che se si hauesse questo Mercurio, e si mettesse nella Terra, egli produrrebbe l'Oro, nel medesimo modo, che il seme produce la Pianta.

Altri cercano il Seme dell'Oro ne' Minerali, come nell'Antimonio, doue vogliono, che vi sia vn Solfo, ed vn Mercurio somigliante a quello dell'Oro. Altri lo cercano ne' Vegetabili, come nel Miele, nella Manna, che da' Vegetabili sono cauati: nel Zuccaro, nel Vino, nel Rossoli, nel Rosmarino, nella Ceteracha. Altri negli Animali, come nelle Gengiue, nel Sangue, nell'Vrina. Altri finalmente, che credono di fare vna cosa raffinatissima, vanno a cercare il Seme dell'Oro nel Sole, e nella Rugiada,

perche

perche gli Astrologi hanno asserito, che il Sole fosse vn' Oro fuso nel centro del Mondo, e copellato con il fuoco degli Astri, che lo circondano: dicono ancora, che quest' Oro, nel purificarsi, brilla, e scintilla come fà l'Oro nella Copella.

Non finirei mai, se descriuessi quì le pene, le fatiche, le vigilie, le ansietà, e sopra tutto la spesa, nelle quali questi Signori si sono inabissati, operando ciascuno a modo suo: Essi si preoccupano talmente d'opinioni, che loro suggerisce vn desiderio tormentoso di diuenir ricchi, che non hanno lo spirito capace d'alcun' altro pensiero, che di quello che è drizzato alla loro fissa intentione. Essi trattano ancora i Filosofi, che non concorrono ne' di loro sentimenti come profani, e si riseruano solo per se stessi il nome di veri Filosofi, ò di Filosofi per eccellenza.

Miseria degli Alchimisti.

Mà il più deplorabile si è, che se ne vedono molti, che doppo hauerui consumato il più bel fiore de' suoi anni in questa sorte di lauoro, nel qual si sono risolutamente ostinati, e d'hauerui speso tutti i loro beni, si vedono per ricompensa ridotti alla pouertà. Penoto ci seruirà d'esempio frà altri infiniti: Egli morì in età di 98. anni nell'Ospitale d'Vuerdon frà Suizzeri, e disse al fine della sua vita, la quale haueua passata tutta nella ricerca della grand' Opera, che se hauesse qualche potente nemico, che non ardirebbe d'assalire apertamente, li darebbe consiglio di darsi totalmente allo Studio, ed alla pratica dell' Alchimia. Quest' huomo si rauuide alla fine, benche troppo tardi, e confessò, che haueua passato il suo tempo assai inutilmente; mà si trouano pochi di questo carattere, che facciano il medesimo: S'imaginano, che vi vadi della loro reputatione a non sostentare quello, che hanno intrapreso, e si vergognarebbero, che si vedesse hauer longo tempo trauagliato in vano, e speso li loro beni per terminare vn' impresa, che non può riuscire.

Impostu-re degli Alchimisti.

Molti frà loro per schiuare quest'obbrobrio, e per far credere d'hauer trouato qualche cosa di buono, e di più ancora per impegnare qualch' altro a soffiar seco, e cauarne dell'Argento, si sono proposti di far straue-dere alcuni con la pretesa poluere di proiettione, altri col loro Oro potabile, altri col figere il Mercurio con Verderame, ò col Rame, altri con chiodi di Cinabro, che conuertano in Argento.

Dicono, che la loro poluere di proiettione è vn seme d'Oro, il quale hà la virtù d'aumentarlo, quando ve se n'è mescolata qualche picciola quantità: e per farne la proua, mettono a fondere l'Oro nel fuoco, poi vi gettano vn poco della loro poluere, & agitano la materia con vna bacchetta di ferro, ò d'altro Metallo, poscia gettano l'Oro in vn Canaletto, e si troua aumentato notabilmente. Subito quest' esperienza fà stupire, e gli assistenti gridano Miracolo; Sono pregati a volerli vendere della poluere di proiettione: non bisogna dimandare se la fanno pagar cara. Chi la compra, crede hauer trouato la Pica nel Nido: Corre a Casa per moltiplicare il suo Oro, ne fà fondere, vi getta della poluere, agita la materia; finalmente osserua le medesime circostanze, che haueua veduto osseruarsi, mà troua, che il suo Oro non è accresciuto di peso: Crede hauer mancato in qualche cosa; ricomincia l'operatione vna volta, due volte, mà in vano; non v'è aumento alcuno per lui: s'accorge esser stato burlato. Ecco quì in che modo è fatta l'impostura.

Colui, che agita la materia è proueduto di alcuni piccioli pezzi d'Oro, per gettarli con destrezza, in diuerse volte, nel Crocciolo, ò nella Copella, senza che veruno degli assistenti se ne auueda; mà quando vien osseruato esattamente da vicino, e che preuede esserli difficile di gettar cosa alcuna nell'Oro fuso senz' esser scoperto, egli prende vna verga di ferro, ò di rame, nell'estremità della quale s'è posto dell' Oro in tal modo, che non si vede, e con questa bacchetta agita l'Oro. Il rame, ò il ferro si fonde, e lascia andar l'Oro, che si mischia con l'altro, e ne fà l'aumentatione. Se li si dimanda di che sia diuenuto della ponta della sua bacchetta, risponde (come è vero in vn senso) che si è vnito con le scorie, perche il rame non si mescola ponto con l'Oro. Se si esamina poi la poluere di proiettione, si vedrà, che non v'è altro che Argento viuo in poluere, ò qualch' altra cosa che si consuma con il fuoco, ò che si riduce in scorie.

Oro potabile preteso.

Il loro Oro potabile, che vantano tanto, e che vendono sì caro, non è ordinariamente se non vna tintura di Vegetabili, ò di Minerali, il color della quale si rassomiglia a quello dell'Oro, e facendosi questa tintura con vn Menstruo spirituoso, eccita taluolta il sudore. Non si manca d'attribuire quest' effetto all'Oro, che per lo più niente v'hà contribuito. Questo modo d'ingannare non è vno di quelli, che meno li succede: perche in materia di Rimedij, si troua sempre della gente credula, e principalmente quando si parla d'vn Rimedio Vniuersale, come si pretende, che sia l'Oro potabile.

Mostraremo doppo, che quel che s'intende per Oro potabile non sia altro, che vna Chimera.

Preparano il Mercurio col fissarlo, ò più tosto fermarlo, e col trattenere le di lui parti col Verderame, fanno in questo modo vna materia, che si accosta al color d'Oro: perche il Verderame, che è vn Rame, dà al Mercurio vn color giallo; e perche non sarebbe ancor a bastanza carico di colore, lo tingono ancora con la Curcuma, ò con qualch'altra cosa simile: così vogliono persuadere, che habbino fatto dell'Oro; mà per poco, che si vogli esaminare con la Copella quest'Oro preteso, tutto si riduce in fumo, come fà ordinariamente l'Argento Viuo. Quando se li racconta, che il loro Oro sia suanito, dicono, che veramente quest'Oro non haueua ancor riceuuto l'vltima sua fissatione, mà essendone fatta la maggior parte non mancaranno di trouare col lauorare vn mezzo di fissarlo per perfettionarlo.

Mà quando hauessero fissato la loro materia in modo che resistesse alla Copella, il che è quasi impossibile, non potrebbero ancora dire, che hauessero fatto dell'Oro; perche vi sono molt'altre proue, quali bisogna, che la loro materia sostenga, come la dissolutione per mezzo dell'Acqua Regia, il Partire, l'Estensione sotto Martello, il Peso, senza li quali tutti non può in verun modo esser chiamato Oro.

Chiodi di Cinabro. Conuertono ancora de' pezzi di Cinabro in Argento; e questa Sottigliezza è curiosissima. Ecco quì come si fà.

Stratificano in vn Crocciolo Cinabro conquassato, che chiamano Chiodi di Cinabro, con Argento granito: mettono il Crocciolo in vn gran fuoco, e doppo qualche tempo di calcinatione, lo ritirano, rouersciano la materia in vn Bacile, e mostrano li chiodi di Cinabro, che sono conuertiti in vero Argento, ancorche li grani siano restati nella primiera forma.

Per ciò concludono, che la trasmutatione de' Metalli è possibile, mentre che il Mercurio del Cinabro è stato ridotto in Argento, benche l'Argento n'è restato come era auanti. Questa sperienza fà stupire, e non si può vedere li medesimi pezzi di Cinabro, che s'erano veduti metter nel Crocciolo, mutati di Mercurio in puro Argento, senza hauer gran motiuo di credere, che sia fatta vn' aumentatione di quest' vltimo Metallo; ed anche molti tengono per certo, che non se ne può dubitare. Si resta in quest'errore, sin che si habbia la curiosità d'esaminare li granelli d'Argento, all'hora si comincia a disingannarsi; perche si trouano molto leggieri, e se si comprimono frà le mani, si rompono così facilmente come tante pellicelle. Si cessa di creder l'aumentatione, quando si pesano le pelli de' Granelli con li Chiodi, perche il tutto non pesa più che i Granelli d'Argento pesauano auanti, che fossero posti nel Crocciolo. Alla fine bisogna necessariamente, che il Mercurio (cosa merauigliosa) si sia primieramente amalgamato coll'Argento, poi che habbi trasportato quest' Argento ne' pezzi del Cinabro, e doppo che, dissipato dal fuoco, habbia lasciato l'Argento solo.

Potrei raccontar ancora molt'altre sottigliezze degli Alchimisti, con le quali allettano pur troppo spesse volte quelli, che hanno danari a lauorar seco: mà sarei troppo longo sopra questa materia; io l'hò toccata solamente di passaggio, per vedere di disingannare quelli, che sono preoccupati dalla trasmutatione de' Metalli.

A benche non si possa assolutamente negare, che qualche Artefice, con vn metodo particolare, non sia arriuato a far dell'Oro, ouero, che qualcheduno non troui il modo di farne per l'auuenire, v'è però più apparenza d'impossibilità, che di possibilità, a riguardo della poca cognitione, che habbiamo della compositione naturale di questo Misto: perche quando l'Oro, come l'Argento, si caua da Minere circondate d'acqua, è assai probabile, che quest'acque conducanò seco, da' luoghi donde vengano, particole Saline, che si congelano, ed incorporano con le Terre, che sono d'vna compositione particolare, e li pori delle quali sono disposti in tal modo, che non può esser imitato dall'Arte; Mà però per far dell'Oro bisognarebbe saper perfettamente e la natura de' Sali, che l'acqua trasporta dalle Minere, e la dispositione delle Matrici, ò delle Terre, nelle quali essi si congelano: Bisogna donque esser ben preuenuto per imaginarsi, che per mezzo de' fuochi dell'Arte, si giongerà a cuocere, e conuertire in Oro i Metalli, ò le materie metalliche. *La poca apparẽza, che v'è, che si possa far dell'Oro.*

Quanto al Mercurio, che si pretende cauare da' Minerali, e da' Metalli, e che si crede esser il Seme dell'Oro, questa è vna cosa molto imaginaria; perche bisogna prima sapere se v'è del Mercurio ne' Misti, mà quando si concedesse, che ve ne fosse, perche d'esso si farebbe il Seme dell'Oro? e di più, come habbiamo detto, il crescimento de' Metalli, e de' Minerali non si fà come quello de' Vegetabili.

Il Seme dell'Oro, dicono ancora, è per tutto: egli è in gran quantità nello Spirito Vniuersale. Essendo la rugiada, la Manna, il Miele impregnati di questo Spirito, si può cauar l'Oro da queste Sostanze.

Si resta d'accordo con essi, che lo Spirito Vniuersale contiene vn'Acido, che serue alla produttione dell'Oro, perche l'acque Acide, ò i Sali, che entrano nella compositione di questo Metallo, vengono dallo Spirito Vniuersale; mà se si vuol chiamare quest'Acido vn Seme, questo sarà egualmente il Seme di tutti gli altri Misti, come quello dell'Oro, e non vi sarà maggior ragione di credere, che lo Spirito Vniuersale abbondi nel Seme dell'Oro, che nel Seme del più grossolano de' Minerali, ò della più inutile di tutte le Piante, ò del più vile di tutti gli Animali; sì che a trauagliare per far dell'Oro, è il medesimo, che a trauagliare allo scuro; ed Io trouo, che l'Alchimia sia benissimo definita *Ars sine Arte, cuius principium mentiri, medium laborare, & finis mendicare*. Vn'Arte senz'Arte, il di cui principio è mentire, il mezzo trauagliare, & il fine andar mendicando.

L'Oro gioua a quelli, ch' hanno preso troppo Mercurio. L'Oro è buon rimedio per quelli, che hanno preso troppo Mercurio, perche questi due Metalli si legano facilmente insieme, e per questo legame, ò amalgama, il Mercurio si fissa, & il suo moto s'interrompe; Questo è quello che si osserua in quelli, che hanno hauuto ontioni Mercuriali; perche se tengono vn pezzo d'Oro in bocca qualche tempo, diuien egli bianco per il vapor del Mercurio.

Si stima, che l'Oro preso per bocca sia vn gran Cordiale, perche gli Astrologi assicurano ch'esso riceue delle influenze dal Sole, che è come il cuore del gran Mondo; e che esso communicandole al cuore lo fortifica, e lo purga da tutto ciò che v'era d'impuro; onde nasce, che si è inuentata vna gran quantità d'operationi, per sforzarsi di sciogliere radicalmente questo Metallo, e per separar il di lui Solfo, e Sale. Anzi per l'auanti s'è chiamata quest'operatione, Oro potabile, perche questo Sale, ò questo Solfo dissoluendosi in qualche liquore, potrebbe esser preso in forma di beuanda: e come quest'Oro potabile sarebbe in stato di distribuirsi per tutte le parti del corpo, si pretende ch'egli ne cacciarebbe fuori tanto perfettamente tutto quello, che interrompe la natura nelle sue fontioni, che renderebbe quello che ne hauesse preso libero da malatia per longo tempo, e che prolongarebbe la vita.

Mà questo ragionamento è molto mal fondato, e l'esperienza non corrisponde a tanti belli effetti; perche come si può assicurare, e che contrasegno v'è, che il Sole sia tanto amico dell'Oro, ch'egli trasmetta più influenze sopra di lui, che sopra gli altri Misti? Quest'è vna cosa, che non si può prouare, e vediamo, che il Sole spanda il suo lume, & il suo calore generalmente sopra tutti i corpi, senza che si conoschi far distintione. Si vorrebbe forse intendere, che i pori dell'Oro siano talmente disposti, che habbiano essi più di facilità a ritenere l'influenze del Sole, che quelli degli altri Misti non potrebbero fare? Questa ragione non è meno difficile da prouarsi, che l'altra. *Il preteso Oro potabile.*

Mà quando i Signori Astrologi, che paiono essere li direttori dell'influenze, volessero, che se li accordasse questa suppositione, la conseguenza che essi ne cauano, che egli donque fortifica il cuore, ne sarebbe poco più accetabile: perche tutto quello, che potiamo osseruar nell'Oro è, che egli sia vna materia durissima, e pesantissima, il vincolo de' di cui principij è strettissimo. E quel che ci fà crederlo è, che egli non si può radicalmente dissoluere per separarne il Sale, & il Solfo. Quest'Oro, ridotto in fogli sottilissimi, non apporta mutatione veruna nel corpo, quando s'è preso per bocca; e quando vien reso è della medesima natura, che era auanti, eccetto che quando si hà dell'Argento Viuo dentro del corpo, perche si lega con esso come habbiamo detto.

Bisogna donque concludere, che, se l'Oro hà riceuuto dal Sole più influenze, che gli altri Metalli, queste influenze non l'hanno reso più habile a dissoluersi nel corpo, & a produrre tutti i belli effetti, de' quali si discorre.

Sò bene, che si raccontano Istorie per prouare, che l'Oro communica le sue virtù ne' corpi di quelli, che l'hanno inghiottito, e che si sminuisce in essi; e frà l'altre, di molte persone, che hauendo mangiato Capponi, ch'erano stati nutriti d'vna pasta con Vipere, & Oro, erano stati sanati da molte malatie; mà v'è molto più luogo d'attribuire quest'effetto alle Vipere, che all'Oro, perche sappiamo per esperienza, che le Vipere essendo prese per bocca, senza aggiongerui altro, producono diuersi effetti sensibili, e che noi non ne osseruiamo alcuno dall'Oro, quand'egli è stato preso solo.

Quanto alla diminutione, la prouano, perche hauendo raccolti gli escrementi de' Capponi, gli hanno calcinati, e non ne hanno ricauato, se non la quarta parte dell'Oro, che

che s'era adoprato nella pasta, che haueua seruito al nutrimento de' Capponi: mà questa proua non è più sicura della prima; perche gli escrementi de' Capponi essendo ripieni di Sal Volatile, questo medesimo Sale può volatilizare, e portar in alto nella calcinatione la più gran parte dell'Oro nel medesimo modo, che vediamo molti liquori Volatili sublimar l'Oro. Io sò a bastanza per la mia propria esperienza, che vi sono Volatili, che sublimano l'Oro, perche hauendo vn giorno mescolato trè oncie d'Oro, con circa trè libre di materia composta di più ingredienti Volatili, io feci mettere la mistura circa vn mese doppo alla Copella, e vedessimo l'Oro, che pareua assai bello nel mezzo; mà di mano in mano, che si soffiaua secondo il costume per purificar l'Oro, restassimo attoniti nel vedere, che a poco a poco si solleuò in aria, fin che non ve ne restò vn grano.

L'Oro può essere volatilizato.

Si che non si può assicurare, che l'Oro habbia seruito al nutrimento de' Capponi: mà quando se ne dissoluesse vna portione nel corpo, nel medesimo modo che si dissolue nell'Acqua Regia, il che è molto difficile da credersi; quando se ne esaltasse, e quando anche se ne colasse vna parte nel corso del Chilo, questa non sarebbe vna proua, ch' egli producesse così grandi effetti.

Benche io habbi detto, che l'Oro essendo preso solo per bocca, non apportasse alcuna mutatione alla sanità, io stimo assai molte preparationi d'Oro fatte con Spiriti, perche questi Spiriti li danno certe determinationi secondo la loro natura, e li fanno operare. Io ne darò vn' esempio nell'Oro fulminãte.

Purificatione dell' Oro.

PVrificar l'Oro, questo è separarne gli altri Metalli, che vi sono mescolati.

Metti ad infuocare in vn Crocciolo ad vn gran fuoco quella quantità d'oro, che ti piacerà; e quando cominciarà a fondersi, gettaui Antimonio poluerizato, che pesi quattro volte tanto; l'Oro si fonderà subito, continua vn gran fuoco, finche la materia scintilli.

Ritira all'hora il tuo Crocciolo dal fuoco, e scuotilo, accioche il Regolo vada al fondo. Rompilo quando sarà raffreddato, e separa il Regolo dalle scorie, che vi saranno sopra. Se vuoi conseruar il tuo Crocciolo, bisogna rouersciare la materia fusa in vn mortaio di ferro fatto in figura di Cono, scaldato prima vn poco, & onto di seuo, poi scuotere con le tenaglie i lati del detto mortaio, finche la materia s'ammassi.

Lascia vn poco raffreddare questa massa, poi hauendola rouersciata, separa col martello il Regolo dell'Oro dalle scorie. Pesa questo Regolo, fallo fondere a gran fuoco in vn Crocciolo, e quando sarà fuso, gettaui dentro a poco a poco Sal Nitro, che pesi trè volte tanto: Continua vn fuoco violentissimo, accioche la materia si conserui fusa, e quando cessati i fumi, parerà chiara, e netta, gettala nel tuo mortaio di ferro scaldato, & onto, come habbiamo detto quì di sopra, ouero lasciala nel Crocciolo, che tù scuoterai mentre che si raffredda, finche il Regolo si separa dalle scorie, che resteranno di sopra, & il tuo Regolo d'Oro sarà purissimo.

Regolo d'Oro.

Riflessioni.

IL modo ordinario di purificar l'Oro è con la Copella, della quale si serue nella maniera, che diremo nella purificatione dell'Argento: mà non essendo la Copella capace di separar l'Argento dall'Oro, si ricorre ad vn' altra operatione, che si chiama Partire, per arriuare alla separatione.

Purificatione dell'Oro con la Copella.

Si fondono nel Crocciolo sopra d'vn gran fuoco trè parti d'Argento con vna parte d'Oro; e quando la mistura è fusa, si getta nell' acqua fredda, si condensa ella in granelli, seccati i quali, si separa l'Argento dall'Oro con l'acqua forte; perche questo menstruo dissolue molto bene l'Argento, mà l'Oro resta in poluere in fondo al Vase, per la ragione, che diremo nel Capitolo dell' Acqua Regia. Si vuota per inclinatione la dissolutione dell' Argento, poi si laua la poluere dell'Oro per addolcirla: mà spesso accade, che qualche portione dell' Argento vien ritenuto quasi ostinatamente nell'Oro, così questa purificatione non può esser chiamata perfettissima.

Il Partire.

V'è ancora vn' altro modo di purificar l'Oro, cioè la Cementatione, che si fà così.

Cementatione.

Si stratificano in vn Crocciolo lamine d'Oro, con vna pasta secca chiamata Cemento, nella di cui compositione concorrono i Sali Gemma, & Armoniaco: Si cuopre il Crocciolo, poi circondatolo di fuoco, si fà calcinar la materia per dieci, ò dodeci hore con gran violenza, affinche i Sali rodano, e consumino le impurità dell' Oro; mà spesse volte essi lo lasciano ripieno d'altri Metalli; taluolta ancora corrodono l'Oro istesso, e ne fanno perdere qualche parte.

La purificatione dell'Oro con l'Antimonio è più sicura dell'altre, perche non v'è se non

non l'Oro, che sia sodo a bastanza per resistere a questo diuorante. Ve ne manca souente qualche picciola portione, mà egli non vi lascia alcun'altro Metallo.

Bisogna osseruare di mettere vna tegola sotto il Crocciolo, perche l'aria entrando per il ceneritio non ne raffreddi il fondo.

L'Oro si fonde subito, che l'Antimonio si getta nel Crocciolo, perche l'Antimonio è ripieno di certi Solfi salini, che aumentano la forza del fuoco, e separano le parti di questo Metallo: all'hora accade, che quel che v'è di più poroso, e di più volatile vnendosi con l'Antimonio, vna parte si solleua in fumo, e l'altra parte che è più fissa, resta nelle scorie.

Le scintille, che escono dalla materia su'l fine, prouengono da alcune particole d'Antimonio, che trouandosi imbarazzate nell'Oro, hanno fatto violenza per vscire: bisogna all'hora leuar la materia dal fuoco, affinche non se ne perda, e vuotarla in vn Cono, come habbiamo detto. Si torna a fondere il Regolo, sopra il quale si getta Sal Nitro, accioche questo Sale assorbisca tutto l'Antimonio, che vi potrebbe esser restato, & in questo modo si hà vn Regolo il più purificato, che possa essere, & a 24. Karati, se ve n'è.

Oro a 24. Karati.

Che cosa sia Karato d'Oro.

Quel che si chiama vn Karato d'Oro è propriamente il peso d'vn scrupolo, ò di 24. grani, così 24. Karati fanno vn'oncia.

Se vn'oncia d'Oro non s'è sminuita nelle purificationi, questo è l'Oro di 24. Karati: se si è sminuita d'vn Karato, questo è l'Oro a 23. Karati; se si è sminuito di due Karati, questo è l'Oro di 22. Karati, e così degli altri: mà si stima, che non si possa trouar Oro di 24. Karati, perche non ve n'è alcuno, che non contenga qualche portione d'Argento, ò di Rame, per ben purificato, che possa essere.

L'Oro rosso è il men stimato, perche vi è dentro qualche portione di Rame, che li dà questo colore: il giallo è il migliore, & ancora deue ingiallirsi nel fuoco.

Karato di Perle, ò di Diamanti.

Il Karato di Perle, di Diamanti, e d'altre Pietre pretiose, non è se non di quattro grani.

Amalgamatione dell'Oro, e la di lui ridottione in poluere impalpabile.

Amalgamar l'Oro, è mescolarlo con Argento viuo, ℞. vna dramma di Regolo d'Oro, falla battere in sottilissime lamine, quali infuocarai in vn Crocciolo a gran fuoco, poi buttali sopra vn'oncia d'Argento viuo reuificato dal Cinabro, come diremo doppo: agita la materia con vna picciola verga di ferro, e quando vedrai, che cominciarà a solleuarsi vn fumo, il quale succede in poco tempo, getta la mistura in vn Vase di terra pieno d'acqua, si congelarà, e diuenterà maneggiabile. Laualo più volte per leuarli la negrezza, haurai vn'amalgama, dal quale separarai quello, che trouerai di Mercurio, che non sarà seco legato, col spremerlo vn poco in vn lenzuolo con li deti. L'Oro ritiene circa trè volte tanto di Mercurio quant'esso pesa.

Oro in poluere.

Per ridurre l'Oro in poluere, bisogna mettere questo amalgama in vn Crocciolo, che si collocarà sopra vn picciol fuoco, il Mercurio si solleuarà in aria, e lasciarà l'Oro in poluere impalpabile al fondo.

Riflessioni.

IL Mercurio penetra facilmente l'Oro, & insinuandosi ne' di lui pori, fà vna materia molle, che si chiama Amalgama: fà il medesimo con gli altri Metalli, eccetto, che con il Ferro, e con il Rame, che sono troppo mal digeriti per tenerlo legato.

L'amalgama dell'Oro serue a gl'Indoratori, perche egli si stende facilmente sopra i loro lauori.

Oro Fulminante chiamato Croco d'Oro.

QVesta operatione è vn'Oro impregnato di alcuni spiriti, che lo fanno crepare gagliardamente, quando si mette sopra il fuoco.

Dissolutione dell'Oro

℞. Quella quantità d'Oro limato, che ti piacerà, mettila in vna Fiala, ò in vn Matrazzo, e gettaui sopra Acqua Regia, composta come diremo a suo luogo, che pesi trè, ò quattro volte più del detto Oro: metti il Matrazzo sopra la sabbia vn poco calda, e lascialo lì sinche l'Acqua Regia habbia disciolto tanto Oro, ch'essa potrà contenere, il che conoscerai, quando l'ebollitioni saranno cessate; vuota per inclinatione il liquore in vn vetro, e se v'è restato dell'Oro nel Matrazzo fallo dissoluere come prima con vn poco d'Acqua Regia: mescola insieme le dissolutioni, e gettaui sopra Acqua Commune, che pesi cinque, ò sei volte tanto: getta poi a poco a poco sopra la mistura Spirito Volatile di Sal Armoniaco, ouero Oglio di Tartaro fatto per deliquio, vedrai precipitarsi l'Oro al fondo del vetro. Lascialo riposare longo tempo, a fine di non perderne ponto: poi hauendo vuotato per inclina-

Precipitatione.

clinatione l'Acqua sopranatante, laua la tua poluere con l'Acqua Tepida, finche questa diuenga insipida, falla poi seccare sopra vna carta, à calore lentissimo, perche la poluere prende il fuoco facilmente, e se ne vola via con gran strepito.

Peso. Se vi hai impiegato vna dramma d'Oro ricauarai quattro scrupoli d'oro fulminante molto secco.

Virtù. L'Oro fulminante eccita il sudore, e caccia fuori li cattiui humori per traspiratione. Se ne può dare per le Varole da 2. grani fino a 6. in qualche Cilella, ouero in Oppiato. *Dose.* Ferma il Vomito: è a proposito ancora per moderare l'attione del Mercurio.

Riflessioni.

SI serue dell'Oro limato, accioche la di lui dissolutione si faccia più facilmente.

L'efferuescenza, che succede, prouiene dalla violente separatione delle particole dell'Oro, fatta dall' Acqua Regia; perche quando che essa non troua più corpi sopra li quali operi, hauendo diuiso l'Oro in tante parti, che hà potuto, l'ebollitione cessa: e benche l'Oro sia nell'Acqua Regia, ci è così imperceptibile, che par quasi, che l'Acqua non sia mutata da quello, che era auanti, tanto resta chiara, e trasparente. E' vero, che questa dissolutione hà preso vn color d'Oro, e che è diuenuta gialla. *Ebollitione, perche.*

Dissolutione, che cosa sia. La dissolutione dell'Oro, è vna sospensione, che i ponti dell'Acqua Regia fanno delle particole di questo Metallo nel Flegma. Perche non basta, che l'Acqua Regia habbia diuiso l'Oro in parti sottili, bisogna ancora, che i ponti lo sostenghino come ale da nuotare, altrimente sempre caderebbe al fondo come poluere, per sottilissimo che fosse.

Obiettione. Si oppone, che le parti dell'Oro dourebbero cader a fondo del liquore, perche essendo vnite alli ponti dell'Acqua Regia, sono esse ancora più pesanti che non erano; perche due corpi quando sono vniti pesano più, che quando sono separati.

Risposta. Rispondo, che bisogna considerare le parti dell'Oro sostenute da' ponti Acidi nel Flegma, quasi come si può capire assai bene, che vn picciolo pezzo di Metallo, attaccato ad vn bastone, ouero ad vna tauola, nuotarebbe con il legno nell' Acqua, perche se bene il picciolo pezzo di Metallo cade al fondo, quando è solo, nuota però quando è attaccato al legno: Li ponti Acidi sono corpi assai leggieri in paragone delle particole dell'Oro; questi hanno ancora superficie molto più dilatate, e per conseguenza occupano più di Flegma; questo è quel che li sostiene, e li fà nuotare.

Si serue per far precipitar l'Oro, dell' Oglio di Tartaro, ò dello Spirito di Sal Armoniaco, perche l'vno, e l'altro liquore contiene vn Sal Alkalì, così mescolandosi con gli Acidi deuono fermentarsi: Hora in questa fermentatione i ponti dell' Acqua Regia, che teneuano sospese le particelle dell'Oro s'indeboliscono, e questi piccioli Corpi dell'Oro non essendo più sostenuti come erano, cadono, e si precipitano per il proprio peso. *Precipitatione, perche.*

Difficoltà. Può esser che qualcheduno durarà fatica di capire come lo Spirito Volatile del Sal Armoniaco indebolisca l'Acqua Regia, che è composta di Sal Armoniaco: mà ciò li riuscirà facile, quando considerarà, che la forza dell'Acqua Regia non dipende dalla parte Volatile del Sal Armoniaco; mà dal Sal Marino, che v'è in molta quantità legato con l'Acqua forte: perche il Sal Marino, ò Gemma puonno essere assai bene sostituiti in luogo del Sal Armoniaco per far l'Acqua Regia, come notaremo doppo parlando della Compositione di quest'Acqua. *Solutione.* Si deue ancor quì esaminare, per qual cagione li dissoluenti abbandonino i Corpi, che teneuano disciolti, per vnirsi ad vn'altro. Per esempio; perche l'Acqua Regia lascia l'Oro, del quale s'era impregnata, per prender in suo luogo il Sal Alkalì. Questa questione è vna delle più difficili da risoluersi, che vi sia nella Fisica. Ecco quì a mio giuditio ciò, che si può dire di più sensibile. *Difficoltà.*

Io suppongo, che quando l'Acqua Regia habbia operato sopra l'Oro, di modo, che l'habbia disciolto, li di lei ponti, che faceuano forza, siano infissi nelle particelle dell' Oro; mà perche questi piccioli corpi sono assai duri, e per conseguenza difficili da penetrarsi, questi ponti non sono entrati se non superficialmente, ed a ponto a bastanza tanto dentro, che puonno sospendere le particole dell'Oro, ed impedire, che non si precipitino: da ciò nasce, che se si ponga tanto altr'Oro quanto si vuole, quando ciascheduno di questi ponti ne hà preso tanto che hà potuto portare, non se ne dissoluerà nè meno vn grano d'auantaggio. Da questa sospensione ancora deriua, che le particelle dell'Oro siano inuisibili; mà se si aggionge qualche corpo, che con il suo moto, e per la sua figura possa, nell'vrtare, scuotere a bastanza gli Acidi per romperli, le particelle dell'Oro, essendo in libertà, si precipitaranno per il loro proprio peso. Quest'è *Solutione.*

quello

quello pretendo, che faccia l'Oglio di Tartaro, e li Spiriti Volatili Alkali. Sono ripieni di Sali Attiuissimi, che trouando corpi in riposo, li mettono in moto, e per l'agilità del loro moto, li scuotono talmente, che rompono i ponti, da' quali l'Oro era tenuto sospeso: questi fragmenti di ponti, essendosi disimpegnati dall'Oro, sono ancora sufficientemente acuti; e gli è restato ancora tanto moto, che li basta per penetrare, e squarciare con violenza le parti del Sale Alkali, quali assai più facilmente si puonno dissoluere che l'Oro; e questo è quel che fà l'efferuescenza, la quale succede subito, che si sono gettati questi Spiriti nella dissolutione.

Quando dunque sono rotti questi ponti deuono seguire due cose. La prima, che l'Acqua Regia rimastaui sarà incapace di dissoluere altr' Oro, mentre che non hà più ponti per penetrare. La seconda, che la poluere d'Oro precipitata sarà impregnata dal dissoluente, mentre che la parte più acuta di questi ponti v'è restata dentro.

L'esperienza ci mostra l'vna, e l'altra; cioè, che la forza dell'Acqua Regia è totalmente inhabile a dissoluere altr' Oro; e che la poluere precipitata hà tirato seco Spiriti, che, se bene si laua più volte con l'Acqua Tepida, non se li puonno distaccare. Questo si fà vedere, quando si mette la poluere sopra il fuoco: perche il gran strepito, che essa fà, non può nascere, se non da' Spiriti rinserrati, che squarciano il corpo sodissimo dell' Oro con violenza per trouar libera l'vscita, quando sono eccitati dall' agitatione del fuoco.

Fulminatione dell'oro, perche.

Io posso spiegare di passaggio, col medesimo ragionamento, l'attione d'vna poluere composta di trè parti, di Nitro, di due parti di Sal di Tartaro, e d'vna parte di Solfo. Questa poluere essendo riscaldata in vn cuchiaro al peso d'vna dramma in circa, fulmina volandosene con tanto strepito, quanto potrebbe fare vn Canone: Hor il Sal Fisso di Tartaro fà in questa poluere quel che l'Oro fà nell'altra; cioè ritiene i Spiriti del Nitro, e del Solfo legati in modo, che non possano solleuarsi, se non doppo d'hauer spezzate le loro catene con gran violenza, e questo è quel, che fà lo strepito.

Poluere fulminante.

L'Oro, e la poluere fulminante fanno la principal forza di sotto: perche se si adoprano cuchiari di rame per fulminare, si troueranno trasforati doppo la fulminatione: li cuchiari d'Argento, ò di ferro resistono più, perche essi non si trasforano.

Quando si fà scaldar la poluere fulminante a gran fuoco, scoppia subito, mà non fà gran strepito nella detuonatione, perche gl' ingredienti, de'quali è composta non hanno hauuto il tempo per vnirsi strettamente. Quãdo si vuole, che detuoni gagliardamente, bisogna scaldarla sopra vn picciol fuoco; essa tarda vn mezzo quarto d'hora a far la sua attione, & in tanto si fonde, e le di lei parti si legano insieme. Il Sale di Tartaro tiene le Volatili rinserrate, finche il fuoco le sprigiona con violenza, e strepito, che fà stupire.

L'Oro fulminante essendo preso per bocca eccita il sudore, perche il calore del Corpo lo volatiliza, e lo caccia fuori per li pori. Hor se troua questi pori assai dilatati, si fà solamente vna traspiratione insensibile, mà se a cagione d'vn freddo esterno siano quasi serrati, di modo che tarda qualche tempo a passare, l'humidità vaporosa, che l'accompagna, si risolue sopra la pelle in quello, che si chiama Sudore.

L'Oro fulminante sudorifero, e perche.

Alcuni stimano, che l'Oro non contribuisca ponto a queste traspirationi, mà che lo Spirito solo, essendo forzato dal calore del Corpo ad vscir fuori de' pori di questo Metallo, doue era rinserrato, fà tutta l'operatione. Io credo, che sia più verisimile il dire, che questi Spiriti solleuano seco alcune parti dell' Oro, con le quali sono intieramente mischiate: e così si capirà meglio come vna picciola quantità di Spiriti è bastante a far sudare: perche supposto, che si solleui per li pori vn grano d'Oro, e due grani di Spiriti; questi Spiriti, essendo armati delle parti grossolane dell'Oro (se così mi è permesso di parlare) saranno assai più habili a far forza contro le resistenze, che s'opporranno al loro passaggio, che se fossero soli: nel medesimo modo, che vn grosso pezzo di legno, portato dalla corrente d'vn fiume, vrterà con maggior violenza nell'Arco d'vn Ponte, e lo scuoterà più, che non farebbe vn' onda sola, per rapida che fosse.

Si fanno due sorti di traspirationi insensibili; Vna in qualsiuoglia tempo, tanto di sanità, quanto di malatia: e l'altra nella febre ardente, ò taluolta quando s'è preso vn Rimedio sudorifero.

La prima traspiratione è insensibile, perche il vapore, che esce perpetuamente da' pori è sì poco, che se bene si risolue in humidità sopra la pelle, però non se ne accorge.

Differenza di traspiratione insensibile.

L'altra si fà per vn gran moto di Spiriti, che spingono rapidamente gli humori per li pori del Corpo; e perche all'hora questi pori sono molto aperti, e la pelle assai riscaldata,

caldata, il vapore vi passa sopra senza risolversi.

Mà se il moto degli humori comincia a rallentarsi, all'hora il sudore si vede, e si risente. Questo è quel che accade nelle febri intermittenti, perche durando il gran calore, non si suda ponto, mà nella declinatione dell'accesso; perche all'hora la pelle riceue qualche raffreddamento, il vapore si risolue in humidità, che si chiama sudore: di modo che si può dire, che il sudore richieda vn mezzo grado di calore, trà la prima traspiratione insensibile la seconda.

La maggior parte crede, che vien fuori più d'humidità per li sudori, che per la traspiratione insensibile, che si fà nel tempo della febre; mà v'è (parmi) apparenza, che s'ingannino, perche si può ben capire, che si faccia maggior dissipatione di Spiriti nel tempo dell'accesso, che nella sua declinatione, per ragione d'vn calore più grande, che manda fuori l'humidità.

E apponto come quando si mette a distillare qualche materia per Ritorta, se vi si fà sotto vn fuoco mediocre, l'humidità, che vscirà da questa materia distillarà a goccia a goccia, perche i vapori essendo al collo della Ritorta, e trouandoui qualche raffreddamento, si risolueranno in liquori, mà se si fà vn gran fuoco nel fornello, di modo, che il collo della Ritorta si scaldi troppo, tutta l'humidità vscirà in vapori, e non si vedrà alcuna humidità nel collo della Ritorta.

Habbiamo detto poco auanti, che l'Oro reprime la violenza del Mercurio, perche s'amalgama con esso, mà l'Oro fulminante fà meglio il medesimo effetto, mentre che come Volatile, và per tutto il Corpo, e non manca di ritrouare il Mercurio.

L'Oro fulminante humido non fulmina.

Non bisogna temere, che l'Oro fulminante preso per bocca, e solleuato dal calore dello stomaco, faccia vn'effetto di fulminatione consimile a quello, che fà, quando si pone sopra il fuoco in vn cuchiaro, perche mentre vien mescolato con qualche humidità, non fulmina. Hor non si può dubitare, che non ve ne sia a bastanza nel Corpo, oltre di che si prescriue communemente in qualche droga liquida: non v'è dunque bisogno d'introdur quì, come vogliono alcuni, gli Acidi dello stomaco, che s'vniscono a' Sali dell'Oro fulminante, e che li facciano vscire dal Corpo di questo Metallo: perche oltre di che si deuono preferire in tutte le cose le spiegationi più chiare, e più sensibili, si durarebbe gran fatica a sostenerla. E' vero, che se vien bagnato l'Oro fulminante con lo Spirito di Vitriolo, ò di Sale, ò di Solfo, se ne impedisce la fulminatione; mà quest'effetto non prouiene se non da questo, che gli Acidi fissano per il loro peso, & acquietano la Volatilità de' Sali, che sono ne' pori dell'Oro.

Io potrei addurre nel Capitolo dell'Oro molte altre preparationi, che sono state inuentate sopra questo Metallo, mà perche non sono in vso, non ne accrescerò questo Volume.

CAPITOLO SECONDO.

Dell'Argento.

L'Argento tiene il secondo luogo frà Metalli: Questa è vna materia molto dura, vnita, e meno ineguale dell'Oro, e li di cui pori sono frà di loro più consimili nella figura. E' malleabile come l'Oro, mà non si stende tanto sotto il martello, e non è così pesante. Si chiama Luna, non meno per il suo colore, che per l'influenze, che gli Antichi hanno creduto, che riceuesse dalla Luna. Gli hanno attribuito molte proprietà per i morbi del Ceruello: mà queste virtù non hanno alcun fondamento, se non sia nella fantasia d'alcuni Astrologi, e Chimisti, che hanno preteso, che la Luna hauesse molta corrispondenza con il Capo. Non v'è bisogno, che io mi stendi per confutare questa opinione, l'esperienza quotidiana ci mostra sufficientemente, che questo è vn' abuso. *Luna.*

L'Argento si potrebbe dare, come l'Oro, nelle malatie cagionate dal Mercurio, perche si amalgama con esso molto bene.

Non essendo certezza, che si sia mai cauata alcuna sostanza dall'Oro, ne dall' Argento, che possa esser chiamato, ò Sale, ò Solfo, ò Mercurio, io non hò seguitato il metodo degli Autori, che vogliono spiegare le differenze, che si trouano frà questi Metalli per più, ò meno d'vno, ò di due di questi Principij: io mi son contentato di raccontare quello, che si può conoscere nell'Oro, e nell'Argento; ed hò creduto sia meglio di dir poco, e che si possa prouare, che di dare grand'idee di cose, che sono molto dubbiose.

Purificatione dell'Argento.

PVrificar l'Argento, altro non è, che separarne altri Metalli, con li quali è mescolato. Questa operatione si fà con la Copella nel seguente modo.

Piglia vna Copella fatta con cenere d'ossi,

d'ossi, ò di corni, coprila, e falla scaldare a poco a poco frà carboni, finche sia infuocata. Gettali dentro quattro, ò cinque volte tanto piombo quanto Argento vorrai purificare: lascia fondere il piombo, accioche riempisca i margini della Copella, il che si fà in poco tempo, poi gettaui l'Argento nel mezzo, e presto si fonderà. Poni del legno intorno la Copella, e soffia, accioche la fiamma riuerberi sopra la materia: le impurità si mescoleranno col piombo; di modo che l'Argento resterà puro, e netto nel mezzo della Copella, ed il piombo, essendo pieno di queste scorie d'Argento, resterà a i margini in forma di spuma, che si può raccogliere con vn cuchiaro, e lasciarlo raffreddare: questo è quello, che si chiama Litargirio, il quale (secondo il grado di calcinatione, che haurà riceuuto) prende diuersi colori, e si
Litargirij. chiama taluolta Litargirio d'Oro, taluolta Litargirio d'Argento. Se si lascia nella Copella, passa per i pori. Perche bisogna osseruare, che la Copella essendo fatta a posta con le ceneri spogliate di Sale, è molto porosa. Bisogna continuar il fuoco, sin che non si solleua più fumo.

Questa preparatione purga l'Argento dà tutti gli altri Metalli, eccetto che dall'Oro, che resiste alla Copella. Bisogna dunque all'hora ricorrere al Partire da noi descritto nel parlare della Purificatione dell'Oro; perche l'Acqua forte dissolue l'Argento, mà non potendo penetrar l'Oro, lo lascia al fondo in poluere.

Si vuota dunque per inclinatione la dissolutione dell'Argento in vn Vase di terra, doue si habbi posto auanti vna lamina di rame, e dieci, ò dodeci volte tant'Acqua commune. Si lascia questa mistura alcune hore in riposo, e quando si vede il Rame coperto d'ogni intorno, dalla poluere, ò precipitato d'Argento, e che l'Acqua sia cerulea, si filtra; e questa è quella, che si chiama
Acqua seconda. Acqua seconda: Questa è propria per far le Escare a' Cancri, e per consumar le carni superflue. Si fà seccar la poluere d'Argento, e fusa nel Crocciolo con vn poco di Nitro, si può mettere nel Canaletto.

Diuerse precipitationi. Se s'immerge per alcune hore vna lamina di ferro nella second'Acqua, il Rame, che la rendeua cerulea, si precipitarà di mano in mano, che il ferro si dissoluerà. Se si filtra questa dissolutione, e vi si metta dentro vn pezzo di Pietra Calaminare, il ferro disciolto caderà a fondo in poluere, e la Pietra si dissoluerà. Se si filtra il liquore, e se si getta sopra la filtratione a goccia a goccia il liquore di Nitro fisso, si farà precipitar la Pietra Calaminare. Finalmente se si filtra questo liquore, e fattane euaporar vna parte si fà cristallizare; vi si trouarà vn Sal Nitro, che bruggiarà come il Commune.

Riflessioni.

LA Copella è vn Vase di terra fatto a guisa di Scutella, che resiste al fuoco: *Copella.* si riempisce d'vna pasta fatta di ceneri priuate di Sali, come sono quelle d'ossi, che hanno perso il loro sale nell'abbruciare, perche era Volatile. Si fà vn buco nel mezzo per metterui la materia, che si vuol copellare, poi si lascia seccar all'ombra.

Bisogna metter del piombo nella Copella, a proportione dell'impurità, che saranno nell'Argento: se ne mette ordinariamente quattro volte tanto. Quel che si chiama quì impurità non è altro, che alcune particole degli altri Metalli, che sono restate superficialmente attaccate all'Argento, quando è stato cauato dalla Minera. Questi Metalli si mescolano assai meglio col piombo, che con l'Argento; perche il piombo è ripieno di parti sulfuree, che intricano, & inuiluppano facilmente gli altri corpi. L'Argento per il contrario hà pori strettissimi, e non può esser penetrato, nè legato con queste materie, se non superficialmente, di modo che nel fondersi, esse si separano, e non fanno altro, che sdrucciolare sopra questo corpo solido: si deue ancora osseruare, che la durezza dell'Argento, e la stretta vnione delle sue parti, non permettono, che il fuoco lo fonda tanto esattamente, quanto gli altri Metalli più porosi di lui; e questa è la cagione perche non si mischia.

L'Argento gettato nel piombo fuso, che era nella Copella, si fonde più presto, che se si mettesse a fondere solo in vn Crocciolo, perche il piombo contiene molte parti sulfuree, che mirabilmente seruono alla fusione de' Metalli. Si fà riuerberare la fiamma sopra l'Argento, a fine di cacciare a i lati tutte le materie eterogenee.

Quel che si chiama vn Karato d'Oro è vn danaro d'Argento, così vn'oncia d'Argento purissimo è di 24. danari, ò 24. scrupoli, che fanno 24. volte 24. grani. Quest' *Danari, che cosa sono.* oncia d'Argento non si deue ponto sminuire nelle proue, mà se si sminuisce d'vn scrupolo alla Copella, l'Argento non è se non di 23. danari: se si sminuisce di due scrupoli, non è se non di 22. danari, e così del resto.

Non v'è alcun Argento di 24. danari,

come ne men' Oro di 24. Karati, perche v'è sempre vn poco di mistura, per qualche industria, che si sia vsata per purificarlo.

Differenza dell' Argēto d'Vtensigli all' Argēto di Copella.

L'Argento d'Vtensigli contiene vna parte di Rame sopra 24. parti d'Argento; e l'Argento di Copella non contiene se non vna quarta parte sopra 24. parti d'Argento.

Partire.

Il Partire si fà quando vn dissoluente lascia qualche corpo, che teneua disciolto per attaccarsi ad vn'altro; così quando si mette Rame nella dissolutione d'Argento, l'Acqua forte lascia l'Argento di mano in mano, che si dissolue il Rame.

Alcuni pretendono di spiegare queste Precipitationi col dire, che come questi Misti hanno pori più accomodati gli vni, che gli altri alla figura de' ponti dell'Acqua forte, questa è in istato d'abbandonare il primo per dissoluere l'vltimo. Mà pare, che per questo ragionamento vorrebbero dar intelletto a' ponti dell'Acqua forte; imperoche per qual ragione questi ponti, che nella dissolutione dell'Argento erano imbarazzati nelle particole di questo Metallo, e che le teneuano sospese, lasciano questi piccioli corpi, per andarsi ad introdurre nel Rame? questo è quel che non si può spiegare per quello solo, se non si supponga, che l'Acqua forte sia dotata di ragione.

Io credo, che non si possa meglio dilucidare questa difficoltà, che col dire, che il Flegma della dissolutione distacca piccioli corpi di Rame, li quali nuotano nel liquore, e come questi piccioli corpicelli s'incontrano con li ponti dell'Acqua forte carichi di particole d'Argento, essi li vrtano, e scuotono di modo, che li rompono, d'onde ne siegue la precipitatione dell'Argento: perche i ponti, che lo sospendono essendo rotti, & il Flegma non hauendo forza a bastanza per sostentarlo, bisogna che si precipiti per il suo proprio peso. Quanto alla dissolutione del Rame, essa si fà doppo, per il vigore, che è restato all'Acqua forte: perche se bene i ponti più sottili di questo dissoluente siano rotti, egli è però sufficientemente acuto per penetrare la parte più solubile del Rame, e per far l'Acqua seconda. Il Ferro fà precipitar il Rame, la Pietra Calaminare il Ferro, & il liquor di Nitro fisso la Pietra Calaminare, per la medesima ragione: mà bisogna osseruare, che il Ferro non fà precipitare tutto il Rame, nè la Pietra Calaminare tutto il Ferro, nel medesimo modo, che il Rame haueua fatto precipitar tutto l'Argento: e la ragione di questo è perche i ponti dell'Acqua forte essendo più profondamente entrati ne' gran pori del Rame, e del Ferro, essi sono più difficili da rompersi da' corpi di questa natura: mà perche il liquore di Nitro fisso contiene vn' Alkali molto più in moto, che gli altri, egli precipita tutta la Pietra Calaminare, e quella portione del Ferro, e del Rame, che v'era rimasta disciolta, e non precipitata.

Io descriuerò poi doppo, il modo di preparar il liquore di Nitro fisso: questo Sale, ch'egli contiene, si riunisce a i Spiriti Volatili del Sal Nitro, che erano nell'Acqua forte, di modo che il Sal Nitro si reunifica.

Cristalli d'Argento chiamati Vitriolo di Luna.

Quest' operatione è vn' Argento penetrato, e ridotto in forma di Sale dalli ponti Acidi dello Spirito di Nitro.

Fà dissoluere vna, ò due oncie d'Argento di Copella in trè volte tanto di Spirito di Nitro: poni la dissolutione in vna picciola Cucurbita di vetro, & a fuoco di cenere assai lento, fà suaporare circa la quarta parte dell'humidità, poi lascia raffreddare quel che restarà senza mouerlo, si formaranno Cristalli, che separerai dall'humidità, & hauendoli seccati li conseruarai in vna Fiala ben chiusa: potrai ancora far suaporare la metà del liquore, poi farlo cristallizare come prima. Reitera queste euaporationi, e queste cristallizationi, finche hauerai rihauuto tutto il tuo Argento in Cristalli.

Si serue di questo Vitriolo di Luna per far Escara, toccando la parte. Se ne fà prendere ancora per bocca per le Idropisie, e per le malatie del Ceruello, da due fino a sei grani, in qualche acqua appropriata alla malatia: purga dolcemente. *Virtù.*

Si potrebbero preparar questi Cristalli con l'Oglio di Vitriolo, in luogo dello Spirito di Nitro, per seruirsene da dar per bocca. *Dose.*

Riflessioni.

Bisogna metter l'Argento purificato nella Copella, come habbiamo detto, in vna Fiala, ouer Matrazzo assai grande, e gettarui sopra solamente quella quantità di Spirito di Nitro, che è necessario per dissoluerlo; hor questa deue pesare trè volte tanto quanto l'Argento: si può adoprar l'Acqua forte in vece dello Spirito di Nitro per far quest' operatione, mà io mi seruo più comodamente dello Spirito di Nitro, perche esso opera più presto dell'Acqua forte. Si può vedere a suo luogo la descrittione

dell'

dell'vno, e dell'altro, e le riflessioni, che vi faccio sopra. Bisogna mettere il Vase sopra le ceneri, ò sopra la sabbia alquanto calda, per far più presto la dissolutione. Quando gli Acidi cominciano a penetrare il corpo dell'Argento, si fà vn'ebollitione accompagnata da vn calore assai considerabile, perche questi ponti rompono gli ostacoli, che impediuano il suo ingresso, e vi s'introducono con violenza. Da questo gran moto, ed impetuoso squarciamento di parti, vien prodotto il calore, e l'ebollitione, che rarefacendo lo Spirito di Nitro fà vscire per il collo del Vase vn vapore, ò fumo rosso, dal quale si deue guardare, come assai nociuo al petto. L'ebollitione, & il fumo durano sin che l'Argento sia perfettamente disciolto, doppo di che il liquore diuiene chiaro, e trasparente, mà d'vn colore alquanto ceruleo.

Se l'Argento, che s'è dissoluto, fosse perfettamente purgato dal Rame, la dissolutione non sarebbe più tinta, che lo Spirito di Nitro; mà perche non se ne troua di tanto puro, ella hà sempre vn poco di colore. La dissolutione dell'Argento d'Vtensigli è molto più cerulea di quella dell'Argento di Copella, perche l'Argento d'Vtensigli contiene più Rame, che l'altro, come habbiamo detto. Quanto più dunque l'Argento è purificato, tanto meno sarà la di lui dissolutione cerulea.

Per la Cristallizatione. Si fà suaporare vn poco del liquore, finche quel che resta si cristallizi facilmente, perche quello, che esce non è se non vn'acqua quasi insipida, hauendo l'Argento ritenuto li Spiriti Acidi fissi.

Si deue guardare in tutte le Cristallizationi di non lasciarui troppa humidità, per dubbio, che li Sali essendo troppo indeboliti non possano coagularsi. Non bisogna ne meno, che ve ne resti troppo poca, perche li Cristalli non hauendo a bastanza di spatio per dilatarsi, caderebbero tutti confusi gli vni sopra gli altri.

Cristalli d'Argento purgatiui. Questi Cristalli d'Argento si puonno dissoluere nell'acqua come vn Sale: la loro forza dipende da' Spiriti di Nitro, che vi sono incorporati. Questa è la ragione perche pesano più dell'Argento, che s'impiegò per farli. Sono questi medesimi Spiriti, che penetrano, e lacerano le carni, sopra le quali s'applicano questi Cristalli, quando si vuol far vn' Escara. Sono ancor questi, che eccitano la fermentatione degli humori, quando si son presi di questi Cristalli per bocca, d'onde nasce, che seruono di purgatiuo per secesso. Il liquore, nel quale si dissoluono per prenderli, è l'humidità dello stomaco, così correggono la loro acrimonia.

Se si vogliono reuificare questi Cristalli in Argento, bisogna gettarli nell'Acqua tepida, ed aggiongerui vna lamina di Rame. All'hora si founderanno, e l'Argento si precipitarà al fondo in vna poluere bianca, che si lauarà, e si farà seccare; poi fuso che sarà in vn Crocciolo con vn poco di Sal Pietra, si ridurrà nel Canaletto in Argento del medesimo peso, che era auanti.

Pietra Infernale, ouero Caustico perpetuo.

La Pietra Infernale non è altro, che Argento reso Caustico con li Sali dello Spirito di Nitro.

Fà dissoluere in vna Fiala, quanto Argento vuoi, con trè volte tanto di Spirito di Nitro: poni la Fiala sopra il fuoco di sabbia, e fà suaporare due terzi in circa dell'humidità: rouerscia il restante tutto caldo in vn Crocciolo di Germania assai grande, per causa delle ebollitioni, che si faranno; ponilo sopra vn picciolo fuoco, e lasciauelo finche la materia, che sarà molto rarefatta, calli al fondo del Crocciolo, all'hora aumenta vn poco il fuoco, ed essa diuenterà come oglio; versala in vn Canaletto alquanto onto, e scaldato, e si coagularà. Doppo di che la potrai conseruare in vna Fiala ben chiusa.

Questo è vn Caustico, che dura sempre, pur che non si lasci esposto all'aria: si può far questa Pietra col Rame, in vece d'Argento, mà non si conserua tanto, perche essendo il Rame più poroso, l'aria s'introduce più facilmente. *Virtù.*

Se v'impiegarai vn' oncia d'Argento, ne ricauerai vn' oncia, e cinque dramme di Pietra Infernale. *Peso.*

Riflessioni.

L'Effetto di questa Pietra viene ancora da' Spiriti corrosiui del Nitro, che sono restati attaccati all'Argento: essa è più Caustica, che li Cristalli d'Argento, de' quali habbiamo parlato poco auanti, benche non sia composta se non de' medesimi ingredienti. La ragione si è, che nell'euaporatione dello Spirito di Nitro, il più acre resta all'vltimo, e questo è quello, che dà forza alla Pietra Infernale, mà ne' Cristalli v'è vno Spirito molto più debole, perche è ripieno di parti acquose. *Che cosa dia la forza al la Pietra Infernale.*

Bisogna procurare nel far bollire la dissolutione dell'Argento, che il fuoco sia sempre

pre moderato, perche la materia si rarefà facilmente, e và nel fuoco, ouero getta qualche goccia sopra la mano dell'Artefice, che molto la scottarà, e li leuarà la pelle, perche questo liquore non solamente è molto corrosiuo da se stesso, mà ancora aiutato dal calore del fuoco, che aumenta la di lui attione. Bisogna ancor guardar spesse volte nel Crocciolo principalmente verso l'vltimo, affinche subito che la materia cessarà di bollire, che sarà in forma d'Oglio, si possa gettare nel Canaletto, perche se si lasciasse più nel fuoco, li Spiriti più forti suaporarebbero, e la Pietra sarebbe assai meno corrosiua.

Se si fondessero Cristalli di Luna sopra il fuoco, e si facesse bollire il liquore, finche diuentasse come Oglio, e che doppo si gettasse nel Canaletto, questa sarebbe la Pietra Infernale simillissima alla già descritta.

Quando si adopra Argento d'Vtensigli per far la Pietra Infernale, non si trouano se non trè dramme d'aumentatione per ogni oncia d'Argento: mà se si è adoprato Argento finissimo di Copella, se ne troueranno cinque. Quest'aumentatione di peso viene ancora dalli ponti Acidi di Nitro, che habbiamo detto esser restati attaccati al corpo dell'Argento, mà la differenza dell'aumentatione prouiene da questo, che l'Argento di Copella hauendo i pori più stretti, che non hà l'Argento d'Vtensigli, ritiene meglio i ponti Acidi, e la Pietra diuenta conseguentemente più forte, come io hò trouato coll'esperienza.

Tintura di Luna.

LA Tintura di Luna è vna dissolutione di alcune parti più rarefatte dell'Argento fatta nello Spirito di Vino rettificato sopra i Sali AlKalì.

Fà dissoluere in vn Matrazzo sopra la sabbia vn poco calda, due oncie d'Argento, con sei oncie di Spirito di Nitro: vuota la dissolutione in vna Cucurbita, ò in vn'altro Vase di vetro, doue si habbi messo vna pinta d'acqua salata ben filtrata, l'Argento si precipitarà subito in poluere bianchissima. Lascialo perfettamente riposare, poi decanta l'Acqua sopranatante per inclinatione. Laua la poluere più volte con l'acqua di fontana, per leuarli l'acrimonia de' Sali: fallà seccare sopra la carta, e mettila in vn Matrazzo. Gettaui sopra vn' oncia di Sal Volatile d'Orina, e 24. oncie di Spirito di Vino rettificato sopra il Sale di Tartaro, come descriueremo doppo: stoppa questo Matrazzo con vn'altro, in modo che l'imboccatura di quello di sopra possa entrare nel collo di quello, che contiene la materia, e questo è quel, che si chiama Vase di Rincontro. Luta esattamente le gionture con la vessica bagnata, e fà digerire la materia in fimo di Cauallo, ò a qualche simil calore, per lo spatio di quindeci giorni, nel qual tempo lo Spirito di Vino hauerà preso vn colore celeste: disluta i Matrazzi, e filtra il liquore per carta grigia, poi conseruało in vna Fiala ben chiusa.

Precipitatione d'Argeto per il Sal Marino.

Se ne può seruire per l'Epilepsia, per la Paralisia, per l'Apoplesia, e per altre malatie del Ceruello; è ancora in vso nelle febri maligne, & in tutte l'altre malatie, doue è necessario di cacciar fuori gli humori per transpiratione. La dose è da 6. goccie a 16. in qualche conueneuole liquore.

Virtù. *Dose.*

Restarà al fondo del Matrazzo vna Calce d'Argento, che si può reuificare per mezzo de' seguenti Sali.

Calce di Argento.

Piglia oncie otto di Nitro, oncie due di Cristallo poluerizato nel modo, che insegnaremo doppo, tanto di Tartaro, e mezz' oncia di Carbone. Poluerizza tutto, e mettilo a poco a poco in vn Crocciolo infuocato, si fà gran detuonatione, doppo la quale trouerai la materia fusa, che rouersciarai in vn Mortaio caldo, e la lasciarai raffreddare: hauerai vna massa, che bisogna poluerizare, e mescolarne vn' egual peso con la Calce d'Argento: fà fondere questa mistura à fuoco gagliardo in vn Crocciolo, e la Calce si ridurrà in Argento: Leua via il Crocciolo dal fuoco, e rompilo quando sarà raffreddato, poi separa l'Argento da i Sali.

Materia reduttiua. *Calce di Argeto ridotto in Argento.*

Riflessioni.

QVest' operatione pare a prima vista fauorire l'opinione di quelli, che sostengono, che si possano separare i Principij dell'Argento: perche, dicono, che cosa è quello, che può dar questo color ceruleo, doppo che l'Argento è stato longo tempo digerito col Sal Volatile d'Orina, e lo Spirito di Vino Alkoolizato, se non sia vn Solfo intimo dell'Argento, il quale si sia distaccato coll'aiuto di questo liquore sulfureo, e sia legato con esso, come vedessimo queste sorti di Menstrui dissoluere ordinariamente il Solfo de' Vegetabili, degli Animali, e de' Minerali, e lasciar in tutte le parti Terree, e Saline? Mà quando questa Tintura s'esaminarà diligentemente, si trouerà non esser altro, che vna dissolutione di qualche portione d'Argento, e di Rame, che è

stata

stata volatilizata dal Sale d'Orina, e poscia legato con lo Spirito di Vino, in modo che leuandosi questi Metalli disciolti, non vi sarà più di Tintura; eccone la maniera.

Vuota la Tintura di Luna in vn Lambicco di vetro; coprilo col suo Capitello, & adattali vn Recipiente, luta esattamente le gionture, e distilla a Bagno di Vapore circa la metà dell'humidità, haurai vn liquore chiaro come lo Spirito di Vino. Metti il Lambicco in luogo freddo, e lasciauelo due giorni in circa senza mouerlo; vi trouerai ne' lati piccioli Cristalli, vuota assai gentilmente il liquore, che haurà perso molto del suo celeste colore. Raccogli li Cristalli, e continua a distillare, e cristallizare il resto de' liquori, finche haurai rihauuto tutto: mescola insieme tutti i Cristalli, e falli seccar all'ombra; pesali, se ve ne sarà mezz'oncia, poluerizali, e mescolali sei dramme della materia già descritta per reuificar la Calce d'Argento rimasta nel Matrazzo: poni questa mistura in vn Crocciolo, e copertolo con vna tegola, circondalo con gran fuoco per fonder la materia, poi hauendolo leuato dal fuoco, e lasciato raffreddare, rompi il Crocciolo, e trouerai al fondo Argento, che sarà proprio per far le operationi come prima. Osserua, che tutto il liquore, che si è cauato per distillatione è chiaro come l'Acqua Commune: Concludo dunque, che il colore non consisteua se non nella dissolutione dell'Argento stesso, e non ne' Solfi, come s'è preteso.

Bisogna tagliar l'Argento in picciolissimi pezzi, accioche si dissolua più facilmente.

L'Acqua Salsa deu' essere composta d'vn' oncia, e mezza di Sale fuso in vna pinta d'acqua: questo Sale fà precipitare l'Argento, perche scuote li ponti del suo dissoluente, e con le scosse, che li dà nell' vrtarli, li fà abbandonare il corpo, che teneuano sospeso. Io parlarò più diffusamente di queste sorti di precipitationi nelle Riflessioni, che farò sopra il Precipitato bianco, & addurrò la ragione perche il Sal Marino, che è Acido fà precipitare quello, che vn' altro Acido haueua disciolto, e risponderò alle obiettioni, che mi sono state fatte sopra questo soggetto.

Si può ancora far precipitar l'Argento con vna lamina di Rame, come habbiamo detto poco auanti.

Non importa in che modo sia precipitato, perche quel che quì si fà, non serue ad altro, che a ridur l'Argento in poluere sottilissima, accioche più facilmente si dissolua.

Il Precipitato d'Argento fatto col Sale, ò col Rame diuiene vn poco scuro nel seccarsi anche all'ombra, questo prouiene senza dubbio dalla picciola portione di Rame, che contiene.

Se haurai disciolto vn'oncia d'Argento di Copella, e l'haurai precipitato col Sale, ò col Rame, ricauarai vn' oncia, e trè dramme di Precipitato ben lauato, e seccato: Quest' aumentatione prouiene da alcuni ponti rotti rimasti ne' pori del Metallo, perche questi pori essendo piccioli, lasciano difficilmente vscire quel che ritengono.

Non bisogna cauare per distillatione vna parte del liquore, come alcuni hanno scritto, accioche la Tintura sia più forte: perche al contrario, quella dà occasione ad vna cristallizatione, che la fà sminuire in colore, & in forza, per la ragione, che quì auanti habbiamo detto.

L'effetto di questa Tintura per le malatie deu' essere più tosto attribuito al Sale d'Orina, & allo Spirito di Vino, che all'Argento: Questi sono Volatili, che non solamente scaricano il Ceruello, perche aiutano la circolatione del sangue, mà ancora, che venendo eccitati dal calore, aprono i pori, e cacciano fuori gli humori estranei per traspiratione.

La parte d'Argento, che resta al fondo del Matrazzo essendo imbeuuta di Volatili, si esaltarebbe nell'aria, se si facesse fondere senza additione; da ciò nasce, che vi si aggionge la materia sopradetta, che essendo molto fissa lo comprime, & impedisce, che non se ne voli.

Arbore di Diana.

Questa operatione è vna mistura d'Argento, di Mercurio, e di Spirito di Nitro, che sono cristallizati insieme in forma di picciolo Arbore.

Piglia vn' oncia d'Argento, fallo dissoluere in trè oncie di Spirito di Nitro, getta la dissolutione in vn Matrazzo, nel quale habbi messo dieciotto, ò venti oncie d'Acqua, e due oncie d'Argento viuo. Bisogna, che il Matrazzo sia ripieno fino al collo, lascialo riposare sopra vn picciolo cerchio di paglia in qualche luogo per trè giorni, vedrai in quel tempo formarsi vn' Arbore co' rami, e picciole pelli all'estremità, che rappresentano frutti.

Questa operatione non è d'alcun'vso nella Medicina, io l'hò descritta solamente per li curiosi.

Riflessioni.

QVeste figure di Rame prouengono dallo Spirito di Nitro, che essendo incorporato coll'Argento, e col Mercurio, prende diuerse forme, secondo che troua l'humidità per stendersi, perche se vi si mettessero solamente dieci, ò dodeci oncie d'Acqua, non si farebbero se non alcuni abozzi di Cristalli assai confusi. Per il contrario, se vi se ne mettesse assai troppo, non si vedrebbe se non qualche poco di poluere precipitata. Bisogna lasciar la mistura 40. giorni in riposo, perche lo Spirito di Nitro, indebolito dall'Acqua commune, opera molto lentamente. Se si mouesse la materia, si romperebbe la di lei figura già principiata, e si confonderebbe ogni cosa, il che però si tornarebbe a formare, lasciandosi in riposo. Questa preparatione si fà meglio in vn luogo fresco, che altroue; perche questo è propriamente vna cristallizatione.

Si potrebbe paragonare questa operatione con quella, che si fà nella Terra, per la generatione, e per la vegetatione delle Piante: perche se il seme hà troppo d'humidità, li Spiriti, che seruono alla fermentatione, & alla dilatatione delle sue parti saranno talmente indeboliti, che non potranno più operare, così nõ si produrrebbe cosa alcuna: se per il contrario ve n'è troppo poco, i Spiriti non trouando sufficiente spatio per stendersi, restaranno rinserrati, ò euaporaranno nell'aria. Mà quando si troua vna debita proportione dell'Acqua nella Terra, all'hora questi Spiriti, essendo in vn mediocre moto, e stendendosi insensibilmente, raresanno, e sublimano seco la sostanza del seme, d'onde nasce la vegetatione. Torniamo alla nostra operatione.

Separatione dell'Argẽto dal Mercurio. Quando si vorrà separar l'Argento dal Mercurio, bisogna agitare il tutto; e gettatolo in vn Tegame di terra, farlo bollire per mezzo quarto d'hora, poi lasciarlo raffreddare, di modo che non sia poco più che tepido. Metti dentro a poco a poco vna pinta d'Acqua, nella quale haurai fatto dissoluere due oncie di Sal Marino, si farà vn Precipitato bianco. Vuota l'Acqua per inclinatione, e fallo seccare. Mettilo poi in vna Ritorta, che porrai in vn Fornello di sabbia, & hauendoui adattato vn Recipiente pieno d'Acqua, dalli vn picciolo fuoco al principio, poi aumentalo a poco a poco, fin che s'infuochi la Ritorta, e l'Argento viuo distillerà a goccia a goccia nell'Acqua. Continua il fuoco, finche non se ne distilli più, poi lascia raffreddare i Vasi: vuota l'Acqua dal Recipiente, & hauendo lauato il Mercurio, seccalo con vna pezza di lino, e con molliche di pane, e conserualo.

Trouerai nella Ritorta l'Argento, che si potrà gettar nel Canaletto, doppo hauerlo fatto fondere con gran fuoco in vn Crocciolo con vn poco di Sal Nitro.

CAPITOLO TERZO.

Dello Stagno.

LO Stagno è vn Metallo, che si rassomiglia all'Argento in colore, mà che è molto differente da lui nella figura de' pori, nella solidezza, e nel peso: Gli hanno dato il nome del Pianeta di Gioue, dal quale hanno stimato, che trahesse influenza; questo è vna materia Malleabile, Sulfurea, & assai facile da fondersi: se ne troua in molte Minere, principalmente in Inghilterra; chiamata perciò l'Isola dello Stagno. Questo Metallo non si dissolue totalmente nell' Acqua forte, come alcuni hanno detto, non se ne dissolue se non vna portione; il che fà conoscere, che sia composto di diuerse parti, e che li di lui pori habbino differenti figure. Se li attribuisce vna Virtù contro le malatie del Fegato, e della Matrice, mà questa qualità non è altro, che imaginaria, non essendo in modo alcuno confirmata dall'esperienza. *Gioue.*

Poluerizatione dello Stagno.

LO Stagno essendo Malleabile non si può ridurre in poluere con li modi ordinarij. Ecco quì vn Metodo, col quale ciò si farà più facilmente.

Fà fondere in vn Crocciolo sopra il fuoco quanto Stagno vorrai, e gettalo in vna Pisside di legno rotonda, fregata nella parte di dentro da per tutto con vn pezzo di Creta, per imbianchirla solamente: copri questa Pisside, ed agitala subito, finche il tuo Stagno sia raffreddato, e lo trouerai in poluere grigia.

Si può poluerizare il Piombo nel medesimo modo.

Riflessioni.

BIsogna hauere vna Pisside rotonda di legno, perche essa è più comoda per agitarsi: bisogna, che habbi meno fissure che si possa, e che non vi si metta se non poco Stagno per volta, accioche coll'agitatione

tione le parti possano separarsi, e ridursi in poluere, potrebbe bene ciò riuscire senza fregare la Pisside con la Creta, mà con questa s'impedisce, che lo Stagno fuso non l'abbrucci. Benche questa operatione non paia di grande vtilità, si riconosce però esser di grand' vso quando si vogliono fare molte operationi sopra lo Stagno, perche in questo modo si mischia facilmente con li Sali, e con l'altre materie.

Calcinatione dello Stagno.

CAlcinare lo Stagno non è altro, che ridurlo in forma di calce col fuoco.

Metti lo Stagno in vn Tegame di terra, che non sia vitreato; collocalo sopra vn gran fuoco, e quando lo Stagno sarà fuso, agitalo longo tempo con vna Spatola, si ridurrà in poluere: continua vn fuoco violento sotto la materia per 36. hore continue, e mouila di quando in quando, poi leuala, e lasciala raffreddare, haurai vna Calce di Stagno.

Riflessioni.

IO mi seruo d'vn Vase di terra, che non sia vitreato, perche il Piombo, che fà la Vernice si potrebbe mescolar con lo Stagno, e renderlo impuro. Vn Tegame è d'vna figura più comoda per questa calcinatione, perche la materia potendo distenderuisi con vna Spatola, i Solfi se n'esalano più facilmente, di modo che si calcina tanto perfettamente in vn Tegame in 36. hore, quanto si farebbe in quattro giorni in vn Crocciolo: l'agitatione ancora serue per far vscire il Solfo.

Sale di Gioue, ò di Stagno.

QVesta operatione è vno Stagno penetrato dagli Acidi, e ridotto in forma di Sale.

Piglia due libre di Stagno calcinato, come habbiamo detto, mettilo in vn Matrazzo, & hauendoui gettato sopra buon' Aceto distillato all'altezza di quattro deta, lo metterai in digestione sopra la sabbia calda per due, ò trè giorni, agitando di quando in quando il Matrazzo; vuota poi per inclinatione il liquore sopranatante, & hauendo messo altro Aceto distillato sopra la materia, che vi resta, fà la digestione come auanti: versa per inclinatione il liquore, e torna a gettare altro Aceto distillato sopra la materia, & a farla digerire ancora trè, ò quattro volte: all'hora filtra tutte queste impregnationi, e falle suaporare in vna Cucurbita di vetro a fuoco di sabbia, sin che si consumino trè quarti dell' humidità; lascia raffreddare il restante, e trasporta la Cucurbita senz' agitarla in Cantina, ouero in altro luogo fresco per trè, ò quattro giorni, trouerai Cristalli, che si saranno formati a i lati: separali dal liquore, fà suaporare ancora vna parte dell'humidità, e metti quello, che resterà in Cantina come prima. Trouerai nuoui Cristalli, continua queste euaporationi, e cristallizationi, sin che haurai ricauato tutto il tuo Sale di Stagno; bisogna farli seccare al Sole, e conseruarli in vna Fiala: questo Sale è dessicatiuo mischiandoli nelle Panate, se ne può seruire per li Erpeti.

Quelli, che non si curano d'hauer questo Sale in Cristalli, potrebbero far suaporare tutta l'humidità della dissolutione a fuoco lento, e vi restarà vn Sale tanto buono, quanto il primo.

Riflessioni.

QVesto Sale non è composto se non dagli Acidi dell'Aceto, che si sono incorporati nelle particelle dello Stagno, e che hanno presa vn' apparenza di Sale; mà se si distruggono questi Acidi, lo Stagno ripigliarà la sua prima forma. Diremo il modo di fare questa reuificatione, quando parlaremo del Sale di Saturno, perche egli si fà nel medesimo modo.

Se la Calce di Stagno non fosse stata longo tempo calcinata, e che non si fosse spogliata da qualche quantità di Solfo, l'Acido dell' Aceto non ne potrebbe far la dissolutione, perche sarebbe legato nelle parti molli, e pieghevoli di questo Solfo, senza poter operare: perche, accioche vn' Acido dissolua vn corpo, bisogna che troui li pori disposti, di modo che possa conseruare qualche tempo il moto per far le sue scosse.

Si può metter da banda vna parte dell' impregnatione della Calce di Stagno, e gettarui sopra dell'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, si farà vn Magistero di Stagno; perche l'Oglio di Tartaro, che è vn' Alkali, distrugge l'Acido dell'Aceto, che teneua lo Stagno disciolto, e li fà lasciar la sua preda: bisogna lauar questo Magistero, e seccarlo. Serue a' medesimi vsi, che quello di cui parlaremo doppo, mà non se ne caua se non in poca quantità con questa preparatione.

Se si proseguisce ostinatamente a calcinar la Calce di Stagno, che resta nel Ma-

trazzo, & a rimetterui sopra altro Aceto, si dissoluerebbe totalmente alla fine, mà l'operatione sarebbe troppo longa.

Sublimatione dello Stagno.

SVblimar lo Stagno non è altro, che volatilizarlo, e portarlo in alto per mezzo d'vn Sale Volatile.

Piglia vna parte di Stagno, e due parti di Sal Armoniaco poluerizato, mescolali bene insieme, e metti la mistura in vna Cucurbita di terra, che resista al fuoco, e li due terzi almeno della quale restino vuoti; adattaui sopra vn Capitello cieco, lutane esattamente le gionture, e colloca il Vase in picciolo Fornello craticulato, in fuoco aperto: in tal modo però, che il fuoco non trasspiri se non per li Registri, e perciò bisogna stoppare la parte superiore del Fornello con mattoni, e luto, lasciando a i lati alcuni piccioli buchi, che si chiamano Registri: bisogna ancora, che la Cucurbita entri nel Fornello, sino alla terza parte in circa della sua altezza: fà vn picciolo fuoco al principio, poi accrescilo a poco a poco, fin che s'infuochi il fondo della detta Cucurbita, e continua così sinche non si sublima più cosa alcuna: il che si conoscerà quando il Capitello sarà raffreddato, & all'hora la sublimatione sarà finita. Lascia raffreddare i Vasi, e dislutali, trouarai attaccati al Capitello, ed alla parte superiore della Cucurbita fiori, che non sono altro, che alcune particole dello Stagno solleuate dal Sale Armoniaco; & al fondo della Cucurbita trouerai lo Stagno reuificato.

Magistero di Gioue, ò di Stagno.

QVesta operatione altro non è, che vn Stagno disciolto da vn' Acido, e precipitato da vn Sale Alkalì.

Dissolui i fiori di Stagno, de' quali habbiamo parlato, in vna sufficiente quantità d'acqua, filtra la dissolutione, e gettaui sopra a goccia a goccia dello Spirito di Sal Armoniaco, ouero dell'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, si precipitarà vna poluere bianchissima. Bisogna dolcificarla, lauandola più volte con acqua tepida, e farla poi seccare: serue per vn Belletto, perche essendo posto nelle Pomate fà vn bellissimo bianco. *Vso.*

Riflessioni.

VI è da considerare in queste due preparationi, che la dissolutione dello Stagno si fà solamente per mezzo d'vn Sal Acido, di cui il Sal Armoniaco è ripieno; e questa è la ragione, per la quale lo Spirito Volatile Armoniaco lo precipita: perche questo Spirito essendo vn' AlKalì, come l'Oglio di Tartaro, rompe la forza dell'Acido, che lascia cadere quello, che teneua disciolto. Supposto questo, non sarà difficile da capire, come lo Spirito Volatile di Sal Armoniaco precipita spesse volte quello, che il Sal Armoniaco haueua disciolto.

Fiori di Gioue, ò di Stagno.

QVesta operatione è vn Stagno volatilizato, e solleuato in forma di farina da vn Sal volatile.

Piglia vn' Orinale di buona terra, che non sia vitreata, e che habbia vn buco nel mezzo della sua altezza, con vn stoppatore, collocalo in vn Fornello proportionato, nel quale possa entrare sino al buco, e fà con mattoni, e luto, che il fuoco non trasspiri, adattaui sopra trè Aludelli, ouero Olle della medesima terra, trasforate, ò senza fondo, & vn Capitello con vn Recipiente; luta bene tutte le gionture, e poni buon fuoco nel Fornello per far infuocare la parte dell'Orinale, che sarà di dentro, poi mischia insieme vna libra di Stagno, e due libre di Sal Nitro raffinato; gettaui vn cuchiaro di questa mistura per il buco dell'Orinale, e subito stoppalo, poco doppo si farà vna detuonatione; quando questa sarà passata, mettiuene vn' altro cuchiaro, continua così, sinche tutta la mistura sia messa in opera; lascia raffreddare i Vasi, e slutali, trouerai nel Recipiente vn poco dello Spirito di Nitro, & intorno degli Aludelli li fiori di Stagno bianchissimi; raccoglieli con vna piuma, poi lauali più volte con acqua di fontana, ed hauendoli seccati sopra vna carta all'ombra, conseruali in vna Fiala, seruono per vn Belletto; se ne fà vn bel bianco, quando si mescolano con pomata, ò in qualche liquore. *Vso.*

Si trouarà nell'Orinale di sotto vna Calce di Stagno mischiata con la parte fissa del Nitro: bisogna farla bollire nell'acqua, lauarla, e seccarla, si può adoprare negli Vnguenti dessicatiui. *Calce di Stagno.*

Riflessioni.

VN contrasegno euidente, che lo Stagno contiene del Solfo è, che essendo mischiato col Nitro, e messo in vn' Olla infuocata, s'infiamma: perche non bisogna credere, *Lo Stagno contiene del Solfo.*

credere, che la detuonatione prouenga solamente dal Nitro; questo Sale non prende mai fuoco se non sia mescolato con qualche materia sulfurea, come a suo luogo prouaremo. Mà perche il Solfo di Stagno è assai intricato nell'altre Sostanze, stà qualche tempo a legarsi col Sal Nitro, per far la detuonatione; però se si sia impatiente d'aspettare, si potrà far più presto questa detuonatione, coll'introdursi vn picciolo carbone acceso per il buco dell'Olla, per infiammar la materia.

Questi fiori prouengono da quella parte di Stagno, che è più facile a rarefarsi, la quale è stata solleuata dal Sal Volatile del Nitro, e del Solfo dello Stagno.

Si deue procurare, quando si vogliono far detuonationi, di proportionar il Sal Nitro col Solfo, altrimente esse non durano tanto, quanto dourebbero; perche essendo il Solfo in troppo gran quantità, non troua sufficienti parti del Nitro, che lo possano totalmente esaltare, ouero il Sal Nitro eccedendo molto il Solfo, non ne fà sublimare se non vna parte, perche la gran quantità di questo Sale, che resta al fondo senz' abbrucciarsi, fissa vna parte del Solfo. Così non si è hauuto ragione di credere, che trè parti di Nitro, con vna parte di Stagno, farebbero solleuare più fiori, che quando non se ne mettesse se non due parti, secondo la nostra descrittione; perche all'hora essendoui assai Nitro per la quantità dello Stagno, la detuonatione sarebbe imperfetta, e quasi tutto il Nitro restarebbe al fondo, e non seruirebbe se non per reprimere vna parte de' Solfi dello Stagno, impedendo di far sublimare tanti fiori, quanti dourebbero solleuarsi.

Si adoprano in questa operatione trè Aludelli, ed vn Capitello, a fin di dare assai spatio a i vapori, che si solleuano per la detuonatione, altrimente farebbero crepar ogni cosa, benche vi si getti la materia a poco a poco.

Si lauano i fiori di Stagno, per spogliarli d'vn Sal Volatile del Nitro, che v'era restato mescolato, & il Sale si fonde nell'acqua, lasciando i fiori puri: bisogna farli seccar all'ombra, perche il Sole, ò il fuoco li farebbe diuenir scuri, e per questo, perche raduna le particole dello Stagno, che non riconoscono la loro bianchezza se non da vna poluerizatione sottilissima, che li dà vn'altra superficie, che non haueuano, per farli riflettere il lume.

CAPITOLO QVARTO.

Del Bismuto, chiamato Stagno di Giaccio.

IL Bismuto è vna Marchesita sulfurea, che si troua nelle Miniere di Stagno: Molti credano, che questa sia vn Stagno imperfetto, che partecipi assai dell'Arsenico, i di lui pori sono disposti in altro modo, che quelli dello Stagno, e questo si conosce, perche il menstruo, che dissolue il Bismuto, non può dissoluere totalmente lo Stagno.

V'è vn'altra specie di Marchesita, chiamata Zinch, che molto si rassomiglia al Bismuto, sopra la quale si puonno fare le medesime preparationi, che siamo per descriuere. *Zinch.*

La Marchesita non è altra cosa, che l'escremento d'vn Metallo, ò vna Terra ripiena di parti metalliche. *Marchesita, che cosa sia.*

Li Stagneri mescolano il Bismuto, & il Zinch nello Stagno per renderlo più sonoro. *Stagno sonoro.*

Fiori di Bismuto.

QVesta operatione altro non è, che vna portione di Stagno di Giaccio, solleuato in forma di farina, da i Sali Volatili.

Calcina il Bismuto, come si calcina il Piombo, poi hauendolo mescolato con altretanto Sal Armoniaco, procedi nella di lui sublimatione, come in quella dello Stagno, haurai fiori, che potrai dissoluere nell'acqua, e farli precipitare con lo Spirito di Sal Armoniaco, ò con l'Oglio di Tartaro.

Questo Magistero, ò Precipitato hà li medesimi vsi di quello, di cui siamo per parlare.

Magistero di Bismuto.

IL Magistero di Bismuto è Stagno di Giaccio disciolto, e precipitato in vna poluere bianchissima.

Dissolui in vn Matrazzo vn' oncia di Bismuto grossamente poluerizato, con trè oncie di Spirito di Nitro: vuota la dissolutione in vn Vase di terra ben netto, e gettaui sopra cinque, ò sei libre d'acqua di fonte, nella quale habbi fatto fondere auanti mezz'oncia di Sal Marino, vedrai precipitarsi al fondo vna poluere bianchissima. Vuota l'acqua per inclinatione, e laua più volte questo Magistero, poi fallo seccar all'

all'ombra, ne haurai vn'oncia, & vna dramma. Questo è vn Belletto, chiamato Bianco di Spagna, che imbianca il viso. Se ne serue mescolato in vna Pomata, ò disciolto in acqua di Gigli.

Rifleßioni.

Grande efferuescenza d'onde ella venga.

BIsogna seruirsi d'vn Matrazzo assai grande per dissoluere il Bismuto, a fin di dare sufficiente spatio ad vn'efferuescenza furiosa, che si fà subito, che si è gettato lo Spirito di Nitro sopra questo Minerale: Bisogna ancora schiuare quanto si può di riceuere i vapori per il naso, ò per la bocca, perche sono nociui al petto.

Questa pronta, e violenta efferuescenza prouiene da questo, che i pori del Bismuto essendo assai grandi, l'Acido li penetra subito, che v'è gettato sopra, e squarcia con violenza quello, che s'oppone al di lui moto: Accade ancora, che il Matrazzo si scalda talmente, che non se li può tener la mano sopra, perche i ponti del dissoluente si vrtano con grand'impeto, contro il corpo solido del Bismuto, d'onde nasce vn calore simile a quello, che si osserua quando si sono fregati longo tempo due corpi solidi l'vno con l'altro. Aggiongi a questo, che vna gran quantità di parti del fuoco contenute nello Spirito del Nitro, puonno molto contribuire a questo calore.

Se la dissolutione è torbida per causa di qualche impurità, che si sarà trouata nel Bismuto, bisogna mescolarui circa due volte altretanto d'acqua, e filtrarla, perche se si filtrasse senz'acqua, si coagularebbe in forma di Sale nel filtro, e non lo passarebbe. Questa coagulatione prouiene dalli Spiriti Acidi del Nitro, che si sono intricati nelle particelle del Bismuto, e trouando troppo poco di liquore per nuotare, e dilatarsi, si radunano in forma di cristalli, quando la dissolutione si raffredda.

L'impurità, che ordinariamente nuota sopra la dissolutione del Bismuto, è vna materia grossa, ò bituminosa, che non si dissolue nello Spirito di Nitro.

Si può fare questo Magistero col gettar assai acqua di fonte senza sale sopra la dissolutione: mà si fà più presto all'hora quando ve se ne mette, e la precipitatione è più perfetta, perche il Sale scuote, e rompe alcuni Acidi, che l'acqua sola non haurebbe potuto indebolire coll'inhumidirli.

V'è ancora vna difficoltà, che è, perche l'Acqua commune sola fà precipitar il Bismuto, il Piombo, l'Antimonio, che l'Acido haueua disciolto, e non può far precipitar l'Oro, nè l'Argento, nè il Mercurio, se non sia aiutata da qualche Sale, ò da qualche altro corpo; Io credo, che questo prouenga da questo, che i primi hauendo i pori grandi, gli Acidi non vi sono tanto fortemente attaccati, che l'acqua non sia bastante a farli vscire; mà l'Oro, l'Argento, il Mercurio, che hanno pori strettissimi al di loro paragone, ritengono l'Acido tanto fortemente attaccato, che non se ne può separare per le scosse troppo deboli dell'acqua sola; v'è bisogno, che qualche corpo li dia scosse più gagliarde.

L'augmentatione, che accade al Bismuto quando è ridotto in Magistero, prouiene da qualche parte dello Spirito di Nitro, che v'è restato, non ostante la precipitatione, e la lotione.

Si mescola ordinariamente vna dramma di questo Magistero con quattro oncie d'acqua di Gigli, ò di Faua, ò in vn'oncia di Pomata: mollifica assai la pelle, è buona per lo prurito, perche mangia gli Acidi, ò i Sali, che fermentano questa malatia. *Dose.* *Virtù.*

CAPITOLO QVINTO.

Del Piombo.

IL Piombo è vn Metallo pieno di Solfo, ò d'vna Terra bituminosa, che lo rende molle, & assai piegheuole. V'è apparenza, che contenga ancor del Mercurio: e li di lui pori sono molti simili a quelli dello Stagno: si chiama Saturno a cagione delle influenze, che dicono riceue egli dal Pianeta di questo nome.

Quelli, che trauagliano al Piombo sono soggetti alle Coliche, & alla Paralisia, ò sia perche n'esce vn Mercurio, che fà ostruttioni di nerui, ò perche la sostanza medesima del Piombo opera in questa occasione come farebbe il Mercurio. *Cattiuo effetto del Piombo.*

Il Piombo è estremamente freddo, e per questa ragione è proprio per raffrenare gli ardori venerei, quando si applica sopra il Perineo: può essere ancora, che alcune particole si distacchino per il calor della carne, le quali s'insinuano per li pori, e legano in qualche maniera i spiriti, e moderano il loro moto, dal che ne viene il rinfrescamento: si applica ancora sopra molti tumori, fatti da vn sangue troppo agitato. *Virtù.*

Il Piombo serue a purificar l'Oro, e l'Argento, e si può dire, che operi nella Copella quasi come il bianco d'Ouo fà nel chiarificare vn Siropo, che si fà bollire in vn Bacile; *Come il Piombo purifichi l'Oro, e l'argẽto.*

perche

perche nel medesimo modo, che le impurità grossolane, e terree d'vn Siropo si legano al bianco d'Ouo, a causa della di lui glutinosità, e sono spinte a i lati del Bacile; così le Sostanze eterogenee, ch'erano mescolate con l'Oro, e con l'Argento, s'attaccano al Piombo, che è intricante, e sono gettate a i lati della Copella in forma di spuma.

Calcinatione del Piombo.

FA fondere il Piombo in vn Tegame, che non sia vitreato, & agitalo sopra il fuoco con vna spatola, finche sia ridotto in poluere. Se si aumenta il fuoco, e si calcina ancora la materia per vn' hora, ò due, sarà più aperto, e più capace d'esser penetrato dagli Acidi.

Minio. Se si mette questa poluere a calcinare a fuoco di Riuerbero per trè, ò quattro hore, prenderà vn color rosso, e questo è quel che si chiama Minio.

Biacca. Si prepara ancora il Piombo in Biacca per mezzo dell'Aceto, il vapor del quale se li fà riceuere; perche questo lo conuerte in vna rugine bianca, che si raccoglie, e se ne fanno piccioli pani.

Piombo brucciato. Si fanno fondere in vna pignatta, ò in vn Crocciolo due parti di Piombo, e vi si aggionge vna parte di Solfo; quando il Solfo è brucciato si troua la materia in poluere nera; questo è quel che si chiama *Plumbum Vstum*.

Virtù. Habbiamo parlato della riduttione del Piombo in Litargirio, quando habbiamo trattato della purificatione dell' Argento per la Copella, e la rimettiamo al Lettore.

Tutte queste preparationi di Piombo sono desiccatiue, se ne mischia negli Vnguenti, e negli Empiastri, si vniscono con gli Oglij, ò con li Grassi, quando sono cotte insieme, e li danno vna consistenza soda; la maggior parte degli Empiastri riconosce la sua durezza da esse.

Riflessioni.

ACcade vn' effetto nella calcinatione del Piombo, come anche in quella di molte altre materie, il quale merita d'esser osseruato: Questo è, che, benche per l'attione del fuoco, si dissipano parti Sulfuree, ò Volatili del Piombo, che deuono farlo sminuir di peso, però doppo vna longa calcinatione si troua, che in vece di pesar meno di quello che faceua, pesa d'auantaggio.

Alcuni sforzandosi di spiegar questo Fenomeno, dicono, che mentre la violenza della fiamma apre, e diuide le parti della Calce di Piombo, l'Acido del Legno, ò d'altre materie, che s'abbrucciano, s'insinua ne' pori di questa Calce, doue viene arrestata dall'AlKalì: mà questa ragione non haurà più luogo quando si considerarà, che questa aumentatione si fà egualmente quando si calcina il Piombo col carbone solo, che con il legno, perche il carbone non contiene se non vn Sale fisso, che resta nelle ceneri, e non ascende ponto.

E' dunque meglio d'attribuire quest' effetto a questo, che i pori del Piombo sono disposti in tal modo, che i corpuscoli del fuoco essendouisi insinuati, restano legati, & agglutinati nelle parti piegheuoli, & intricanti del Metallo, senza poter vscirne, e così ne aumentano il peso.

Se si reuifica questa Calce di Piombo per la fusione, le parti s'auuicinano, e spremono li corpicelli ignei, che v'erano intricati; il Piombo all'hora diuiene meno pesante di quello, che era prima d'esser ridotto in Calce per causa della perdita, che si è fatta delle parti sulfuree.

Sal di Saturno.

QVesta operatione è vn Piombo penetrato, e ridotto in forma di Sale per l'Acido dell'Aceto.

Piglia trè, ò quattro libre d'vna di queste Preparationi, ò Calcinationi di Piombo, per esempio, della Biacca: riducila in poluere, e mettila in vn gran Vase di vetro, ò di terra: gettaui sopra dell'Aceto distillato fino all'altezza di quattro deti, si farà vn' efferuescenza senza calore sensibile. Metti tutto in digestione sopra la sabbia calda per due, ò trè giorni, mouendo di quando in quando la materia, poi lasciala riposare, e vuota il liquore per inclinatione: Gettaui di nuouo Aceto distillato sopra la Biacca rimasta nel Vase, e procedi come sopra, continua a metterui Aceto distillato, & a vuotar per inclinatione il liquore, finche haurai disciolto la metà della materia in circa: mischia tutte le impregnationi insieme, & hauendole vuotate in vn Vase di terra, ò di vetro, fà suaporare a fuoco di Sabbia con vn calor lento due terzi in circa dell'humidità, ò finche vi si facci sopra vna picciola pellicetta: porta il Vase in Cantina, ò in altro luogo fresco senza mouerlo, si faranno Cristalli bianchi. Separali, fà suaporare il liquore come prima, e ritornalo in Cantina. Continua le suaporationi, e cristallizationi, finche haurai cauato tutti li Sali; falli seccar

car al Sole, e conseruali in vn Vase di vetro.

Purificatione del Sale di Saturno. Se li vuoi far molto bianchi, bisogna farli fondere in egual quantità d'Aceto distillato, & Acqua commune, poi filtrarli, e farli cristallizare, come habbiamo detto: Si può replicare questa purificatione trè, ò quattro volte.

S'adopra ordinariamente nelle Panate per li Erpeti, e per le infiammationi: si seruono ancora dell'impregnatione di Saturno fatta con l'Aceto distillato, principalmente per le malatie della pelle, quando si *Virtù.* mischia con molt'Acqua, se ne fà vn Latte, chiamato Virginale.

Il Sale di Saturno preso per bocca è stimato molto a proposito per l'Angina, per fermare i flussi de' Menstrui, e delle Emorroidi, e le Disenterie. La dose è da due grani fino à quattro nell'Acqua di Centinodio, *Dose.* ò in quella di Piantagine, ò mescolato ne' Gargarismi.

Riflessioni.

IO mi seruo ordinariamente della Biacca per far il Sale di Saturno, perche io la trouo più aperta, e più facile da dissoluere, che le altre Preparationi di Piombo, per causa dell'Aceto, del quale è già impregnato.

L'efferuescenza, che si osserua prouiene da questo, che gli Acidi dell'Aceto, entrando violentemente, squarciano le parti della materia. Bisogna osseruare, che l'efferuescenza che si fà, quando si getta vn simile Acido sopra vn'altra preparatione di Piombo, è assai più gagliarda, perche l'Acido trouando vn corpo meno aperto, che la Biacca, fà più forza per entrarui, e per conseguenza solleua più la materia.

In queste efferuescenze, come in molte altre, non si può sentire alcun grado di calore; anzi alcuni pretendono di mostrare, che il freddo vi sia aumentato: l'Aceto perde tutta la sua forza nella penetratione del Piombo, & acquista vn sapore di Zuccaro.

Non bisogna stimare, che si caui vn vero Sale di Piombo. Questo non è altro, che vna dissolutione della sua propria sostanza per mezzo degli Acidi, li quali s'incorporano con esso intimamente a bastanza per farne vna specie di Sale; perche se per la distillatione cauarai l'humidità della dissolutione, non haurai se non vn'Acqua insipida, e per conseguenza spogliata di tutti gli Acidi. Ciò prouaremo meglio doppo nel reuificare il nostro Sale in Piombo.

Zuccaro di Saturno. Questo Sale chiamato Zuccaro, per causa della sua dolcezza gioua a molte malatie fomentate dagli Acidi, ò Acri, perche li raddolcisce, e li rompe la foro forza. Questo è quel che si osserua nelle Angine, la causa delle quali prouiene ordinariamente da vna serosità Salsa, ò Acida, che essendo caduta in troppa gran quantità sopra i muscoli del Laringe, eccita vna fermentatione, che dilata le loro fibre, e fà l'infiammatione, che vi si vede; tutto quello ancora, che indebolisce i ponti degli Acidi, gioua alla cura di questa malatia.

Il flusso de' Menstrui, e delle Emorroidi, e le Disenterie, sono ordinariamente eccitati da' Sali piccanti, ò corrosiui, che si sono cacciati ne' Vasi. Da questo nasce, che il *Come il Sale di Saturno operi nel Corpo.* Sale di Saturno, come le altre materie, che intricano, e che legano gli Acidi, conferiscono a queste malatie: perche se si leua la causa del male, se ne ferma nell'istesso tempo il corso.

Non si può meglio spiegare la dolcezza del Sale di Saturno, che per la sostanza sulfurea, ò molle delle particole del Piombo, le quali essendo portate, e mosse dal Sale dell'Aceto, titillano, ò toccano delicatamente il neruo della lingua.

Aceto di Saturno. L'Aceto impregnato di qualsiuoglia preparatione di Piombo viene chiamato Aceto di Saturno. Se si nutrisce con Oglio di Rose, ò con altro, agitandoli insieme in vn Mortaio, si fà vn'Vnguento nutrito, *Buttiro di Saturno.* che si chiama Buttiro di Saturno: è proprio per li Erpeti, e le altre corrosioni della pelle.

Magistero di Saturno.

QVesta operatione è vn Piombo disciolto, e precipitato.

Dissolui due, ò trè oncie di Sale di Saturno ben purificato, come habbiamo detto quì auanti, in vna sufficiente quantità d'Acqua, e d'Aceto distillato: Filtra la dissolutione, e gettaui sopra a goccia a goccia dell'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, si *Precipitato.* farà vn Latte, e poi vna specie di Coagulo, che si precipitarà in poluere bianca al fondo del Vase: confondi il tutto, e vuotalo in vn Beuinello fornito di carta grigia, il liquore passarà chiaro come l'Acqua, e la poluere vi restarà: lauala più volte, gettandoui sopra dell'Acqua, per leuarui l'impressione dell'Aceto: poi falla seccare, haurai vn Magistero bianchissimo, che si può adoprare per vn Belletto, come il Bismuto, del quale habbiamo parlato: Se ne mischia ancora nelle Pomate per li Erpeti.

Riflessioni.

QVando si getta molt'Acqua sopra l'impregnatione di Saturno, diuenta bianca come Latte, e questo è quello, che si chiama Latte Virginale: E' in vso nelle infiammationi, e per li Bottoni, che vengono sul viso: se si lascia riposar questo Latte, diuien chiaro come l'Acqua, e cade vna poluere bianca al fondo; questa poluere non è fatta se non dalle particole di Piombo, che erano state sospese nell'Aceto, e che l'Acqua hà poi fatte cadere coll'indebolirle. Questo è vn Magistero, che essendo ben lauato, può esser adoprato come quello, che habbiamo descritto; mà perche l'Acqua sola non hà forza di distruggere à bastanza l'Acido, per farlo abbandonare affatto tutto quello, che teneua disciolto, vna parte di Saturno resta inuisibile nel liquore, e non si precipita ponto; E' dunque meglio di seguitare la nostra descrittione, quando si vuol fare il Magistero di Saturno. Bisogna metter vn'egual quantità d'Acqua, e d'Aceto per dissoluere il Sale di Saturno; perche se si adoprasse l'Acqua sola, si farebbe più tosto vna precipitatione, che vna dissolutione.

Latte Virginale.

L'Oglio di Tartaro, ò più tosto il Sale di Tartaro disciolto, essendo AlKali, rompe i ponti dell'Aceto, che teneuano sospeso il Piombo, d'onde nasce, che si precipita: perche non hauendo più egli cosa alcuna nel liquore, che lo possa sostentare, cade a fondo per il suo proprio peso.

Come si fà la Precipitatione.

Non si fà quì alcuna ebollitione, perche i ponti dell'Aceto essendo stati rotti, i fragmenti, che vi rimangono non hanno moto a bastanza, e non sono più sufficientemente acuti per introdursi ne' pori del Sal di Tartaro, e penetrarlo. Succede il medesimo in tutte le precipitationi di materie, che erano state disciolte dall'Aceto: mà quando la dissolutione è stata fatta con gli Acidi più gagliardi, le precipitationi non si fanno se non con ebollitioni, per la ragione addotta nelle riflessioni sopra l'Oro fulminante.

Perche non si fà veruna ebollitione.

Il Magistero di Saturno, essendo stato lauato, e seccato, non è altro, che vna Biacca sottilissima. Si adopra per Belletto, mà questo Cosmetico, e tutti gli altri fatti di Metalliche materie, come lo Stagno, & il Bismuto, rendono oscura la pelle, doppo hauerla imbianchita; perche il calor della carne ammassa queste particelle di Metallo, che non haueuano la loro bianchezza se non da vn'esattissima attenuatione, ò alkoolizatione, e le reuifica.

Si è data la descrittione del Magistero di Saturno, che si pretende di fare col dissoluere lamine di Piombo in Acqua forte, e col gettar sopra questa dissolutione Acqua salsa filtrata; mà senza dubbio non si era osseruato, che il Piombo non si dissolua nell'Acqua forte per longo tempo, che vi si lasci, onde l'operatione è impossibile.

Che cosa sia il Magistero di Saturno.

L'Acqua forte rode qualche parte della Calce di Piombo assai lentamente, mà ve ne lascia molto, che non può in modo alcuno dissoluere.

Balsamo, ouero Oglio di Saturno.

IL Balsamo di Saturno è vna dissolutione di Sale di Saturno fatta nell'Oglio di Terebintina.

Poni otto oncie di Sale di Saturno poluerizato in vn Matrazzo, e gettaui sopra dello Spirito di Terebintina, finche sopranuoti quattro deta. Metti il Matrazzo sopra vn picciolo fuoco di Sabbia in digestione per vn giorno, haurai vna Tintura rossa: decanta per inclinatione il liquore, e getta dell'altro Spirito di Terebintina sopra la materia rimasta in fondo al Matrazzo: lasciala in digestione come prima, poi separa il liquore, che haurà riceuuto ancora qualche colore, non vi resterà al fondo, se non vn poco di materia, che si potrà reuificare in Piombo in vn Crocciolo per mezzo del fuoco. Vuota le dissolutioni in vna Ritorta di vetro, che collocarai sopra la Sabbia, & adattatoui vn Recipiente, farai distillare a fuoco mediocre due terzi in circa di Liquore, che sarà Spirito di Terebintina: fà cessare il fuoco, e raffreddata che sarà la Ritorta, vuota il contenuto in vna Fiala, e conserualo. Questo è il Balsamo di Saturno, che è eccellente per nettare, e cicatrizare le Vlcere. Si tocca con esso i Cancri più maligni, perche resiste molto alla putredine.

Virtù.

Riflessioni.

LO Spirito di Terebintina propriamente non è altro, che vn'Oglio Etereo; dissolue il Piombo, e si lega facilmente con esso, perche è molto ripieno di Solfo.

Se si volesse proseguire a gettar sempre nuouo Spirito di Terebintina sopra la materia rimastaui, si dissoluerebbe alla fine tutto in Sale di Saturno.

Alcuni fanno distillare il liquore fino alla siccità, e conseruano l'Oglio, che esce l'vltimo; mà è meglio fare secondo la nostra descrittione, perche quando si distilla tutto il liquore,

liquore, ascende a pena qualche particella di Saturno, onde non è così buono.

Spirito ardente di Saturno.

LO Spirito di Saturno è vn liquore infiammabile, che esce dal Sale di Saturno.

Riempi di Sale di Saturno due terzi d'vna Ritorta di terra, ò di vetro lutato: mettila in vn Fornello sopra vn fuoco lentissimo, per scaldar dolcemente la Ritorta, e per farne vscire vn' acqua flemmatica; continua questo grado di fuoco, finche le goccie cominciano ad hauere qualche sapore, adattaui all'hora vn gran Recipiente, luta esattamente le gionture, & aumenta il fuoco per gradi, vscirà vn Spirito, che riempirà il Recipiente di nuuole. Quando non vscirà più cosa alcuna, lascia raffreddare i Vasi, e slutali; vuota quello, che sarà nel Recipiente in vn Lambicco di vetro, e rettificalo col distillare, a fuoco di Sabbia lentissimo, la metà del liquore in circa, che sarà lo Spirito di Saturno, infiammabile come l'Acqua di vita, & acerbo di sapore.

Virtù. Questo Spirito è ottimo per resistere alla putrefattione degli humori. Si dà ancora a' Melanconici Hippocondriaci. *Dose.* Dose da otto fino a sedeci goccie in vn brodo, ò in altro liquore proprio per la malatia, e si continua a prenderlo per quindeci mattine.

Oglio di Saturno. L'altra metà del liquore rimasto nel Lambicco, si chiama Oglio di Saturno impropriamente, è ottimo per nettar gli Occhi de' Caualli.

Reuificatione del Sale di Saturno in Piombo. Se si caua la materia nera rimasta nella Ritorta, e si ponga in vn Crocciolo sopra i carboni accesi, ritornerà in Piombo.

Riflessioni.

BIsogna vsar diligenza di non empire più, che due terzi della Ritorta con la materia, e di adattarli vn Recipiente di sufficiente grandezza, perche questi Spiriti Volatili distaccandosi gagliardamente potrebbero rompere i Vasi, se non trouassero spatio sufficiente per slargarsi.

Peso. Se haurai poste a distillare sei oncie di Sale di Saturno, cauarai vn' oncia, e sei dramme di liquore, e nella Ritorta restaranno sei oncie, e sei dramme di materia trà nera, e gialla. Se si pone questa materia in vn Crocciolo frà carboni accesi, si fonderà, e cauarai quattro oncie di Piombo, e mezz' oncia, ò taluolta sei dramme d'vna Terra gialla del colore di Litargirio d'Oro.

Quanto Acido vi sia nel Sale di Saturno. Si vede in questa operatione, che vn' oncia, e sei dramme di parti più acide d'Aceto, è capace d'impregnare quattro oncie, e due dramme di Piombo per ridurlo in Sale; mà quello, che è mirabile, si è la trasmutatione, che ne fanno questi Acidi, di modo che non si riconosce più.

Aumentatione marauigliosa. L'aumentatione del Piombo, che resta nella Ritorta è molto notabile, perche se ne caua sei dramme più del Sale di Saturno, che vi si pose, benche si habbi cauata vn' oncia, e sei dramme di liquore: così bisogna necessariamente, che le quattro oncie, e due dramme di Piombo siano aumentate di due oncie, e mezza.

Si può stimare, che quanto più il Piombo s'è rarefatto, tanto più sia capace d'impregnarsi di particelle di fuoco: perche se bene il Sale di Saturno non sia stato longo tempo sul fuoco, il Piombo s'aumenta assai. Può essere ancora, che di mano in mano, che gli Acidi escono, li corpuscoli ignei entrino affollati in loro luogo, e che aprino ancora d'auantaggio i pori del Piombo coll'impetuoso lor moto, mà bisogna, che questi pori siano talmente disposti, che si rinserrino quasi come tante valuule, e che impediscano il regresso di queste particelle del fuoco.

Quando questa Calce si mette a calcinare, a fuoco aperto, in vn Crocciolo senz' agitarla, le parti del Piombo si radunano, e spremono i corpuscoli ignei, di modo che il Piombo si reuifica, e ripiglia il suo peso naturale.

La materia non si reuificarebbe se fosse rinchiusa, per quanto fuoco si facesse sotto la Ritorta, perche i corpuscoli ignei non haurebbero libertà bastante per vscire.

La terra gialla, che si troua nel Crocciolo pare essere dorata: questa è vn' impurità terrestre bituminosa, dalla quale il Piombo si è purgato. Non ve ne dourebbero essere se non due dramme, mentre che si cauano quattro oncie di Piombo; bisogna dunque, che l'aumentatione prouenga dalle parti del fuoco, che vi sono rimaste come in vna Calce.

D'onde nasce, che lo Spirito di Saturno è infiammabile. Lo Spirito di Saturno non è infiammabile, se non per causa d'vna portione di Spirito di Vino, che resta sempre inuiluppato con l'Aceto, e che fù portato con gli Acidi ne' pori del Piombo, quando si fece il Sale di Saturno: perche quando si accresce il fuoco per distillar questo Sale, gli Acidi si spezzano, e lasciano lo Spirito di Vino in libertà; anzi lo Spirito di Saturno non hà alcun sapore Acido.

La materia, che resta nella Ritorta dop-

po

po l'operatione, può essere facilmente reuificata in piombo, perche è spogliata degli Acidi, che li danno la figura di Sale.

Altra reuificatione del Sale di Saturno in Piombo. Si può ancora reuificare il Sale di Saturno in Piombo, mischiandolo con vn Sale Alkali, che si sarà fuso sopra gagliardo fuoco in vn Crocciolo, perche quest'vltimo Sale rompe gli Acidi, che teneuano trasformato il Piombo; mà bisogna osseruare, che s'infiamma prima d'esser reuificato, e questo a causa dello Spirito di Vino, che habbiamo detto esser racchiuso nella dissolutione della Biacca, che s'è fatta con l'Aceto.

CAPITOLO SESTO.

Del Rame.

Venere. IL Rame è vn Metallo, che abbonda di Vitriolo, e di Solfo: si chiama Venere, perche s'è creduto, che questo Pianeta lo dominasse, e lo riempisse delle sue influenne; da questo nasce, che se gli è attribuita virtù per eccitare il seme, e per curare le malatie delle parti, che seruono alla generatione.

Il Rame è alquãto corrosiuo. Mà perche v'è qualche cosa di corrosiuo, io non consigliarei alcuno a seruirsene internamente.

Il Rame s'irruginisce facilmente, perche se si lascia vna goccia d'acqua alcune hore sopra vn pezzo di questo Metallo, vi si forma vna rugine verde. Bisogna guardarsi di beuer acqua, che sia stata assai ne' Vasi di Rame, perche questa ne dissolue sempre qualche poco, il che facilmente si conosce dal sapore, che seco ne porta.

Non sarà fuori di proposito di parlar quì d'vn'effetto non meno marauiglioso, che commune, cioè, che l'acqua, ò altro liquore, che si facci scaldare, ò bollire sopra il fuoco in Vase di Rame lo spatio d'vn giorno intiero, non tira seco, ò non tanto dell'odore del Rame, pur che non si lasci fuori del fuoco in questo Vase, quanto farebbe altr'acqua, che si fosse scaldata, e tenuta fuori del fuoco vn'hora sola in vn Vase del medesimo Metallo: perche mentre l'acqua sola dissolue qualche parte di Rame, pare che essendo aiutata dal calore del fuoco, lo dourebbe più facilmente penetrare, e per conseguenza impregnarsene più. Ecco a mio credere la spiegatione più ragioneuole, che si possa dare d'vn'effetto di questa natura.

Tutto il Mondo può osseruare, che quando l'acqua comincia a scaldarsi in vn Bacile, ò altro Vase posto al fuoco, si fanno picciolli bolli al fondo in forma di poluere, e che questi bolli s'aumentano in quantità di mano in mano, che l'acqua prende più calore, tanto che alla fine essi fanno l'ebollitione di sopra: questi bolli non puonno esser cagionati se non da particelle di fuoco, che passando a trauerso del Bacile, spingono, e cacciano impetuosamente l'acqua in alto, e la fanno rarefare: e da ciò nasce, che l'acqua non può dissoluere parte alcuna di Rame; perche essendo incessantemente solleuata, non può toccare ponto il fondo del Bacile.

Mi si dirà forse, che il liquore dourebbe prender l'odore del Rame dalle bande del Bacile; mà è facile a capire, che tante particole ignee non passano per i lati del Bacile, quanto passano per il fondo; Ve ne sono però state introdotte a bastanza per impedire, che il liquore non vi si attacchi, e che non dissolua il Rame.

Mà per il contrario essendo il Bacile rimosso dal fuoco, ed essendo cessato il corso de' piccioli corpuscoli ignei, il liquore s'impregna del Rame a suo comodo, e tanto più facilmente, che il fuoco hà reso questo Metallo più rarefatto, e più dissolubile.

Par che ogni cosa cospiri a prouar questa opinione; perche se si fà bollire vn liquore ad vn gran fuoco in vn Vase di Rame, non se ne impregnarà ponto: mà se si mette sopra vn fuoco lento, e vi si lascia qualche tempo, perche non passaranno per esso particelle di fuoco a bastanza per coprir tutta la superficie del Vase, e solleuar il liquore, questo prenderà vn sapor di Rame; mà questo sapore non sarà così gagliardo, come se si fosse lasciato tanto tempo nel Vase fuori del fuoco, doppo esser stato scaldato.

Questi liquori, che sono ripieni di Sali, s'impregnano più facilmente di Rame, che quelli che non sono tali. Così li Confetturieri osseruano assai quello, ch'io hò detto: perche se bene facciano bollire i loro Confetti molto tempo ne' Vasi di Rame, questi non ne tirano alcun sapore, mà se li lasciano solamente per mezz'hora nel Bacile fuori del fuoco, acquistano vn sapor di Rame assai ingrato.

Si può dedurre questo ragionamento, che non si deue mai seruire d'vn Vase di Rame, quando si vuol scaldare, ò bollire lentamente qualche liquore; e quando se ne vuol seruire, bisogna sempre tenerui sotto gran fuoco, e non lasciar ponto raffreddar doppo, in vn Vase di questo Metallo, quel che si haurà bollito.

Si presenta ancora vn'altra difficoltà, che è di sapere perche vna Caldara, che si sia ri-

tirata di sopra dal fuoco, è meno calda di sotto, che dalle bande, di modo che subito, che si è ritirata di sopra d'vn gran fuoco, si può toccar di sotto senza scottarsi, il che non si potrebbe fare a i lati senza brucciarsi la pelle.

La ragione si è, che li corpicelli del fuoco, hauendosi fatto vn passaggio in linea retta, al fondo della Caldara, che è piana, non ve ne restano quasi alcuni nel passare, perche non hanno se non da passarui a trauerso, per portarsi nel liquore; mà quelli, che ascendono verso i lati, trouando vna longa strada da fare sopra la Caldara, se ne restano in gran quantità ne' pori del Rame.

Non accade ciò totalmente nel medesimo modo ne' Bacili, il fondo de' quali è alquanto rotondo, perche le particelle del fuoco ascendendo sempre in linea retta, trouano più di materia da trauersare, che in vn fondo piano; e conseguentemente ve ne restano in maggior quantità.

Mà si opporrà, che, se li corpicelli del fuoco passano a trauerso del fondo della Caldara senza fermaruisi, non dourebbero più scaldarla quando sarà vuota, che quando vi sarà dentro dell' acqua; e però quando si pone vna Caldara vuota sopra vn gran fuoco, il fondo si riscalda, & anzi s'infuoca, se vi si lascia longo tempo.

Io rispondo a questo, che quando la Caldara, che sarà stata posta sopra vn gran fuoco è piena di liquore, le particelle del fuoco, hauendone trauersato il fondo in linea retta, come habbiamo detto, sono in qualche modo assorbite dal liquore, e non li resta a bastanza nè di forza, nè di moto per riflettere sopra il fondo della Caldara, e per scaldarlo; mà quando la Caldara è vuota, le particelle del fuoco, che passano a trauerso del fondo, non trouando niente, che le offenda, nè che moderi il loro moto, ne ricadono assai al fondo, e questo è quel che scalda il fondo della Caldara.

Dalla medesima ragione nasce, che vn Vase di Stagno, e di Piombo vuoto essendo posto sopra il fuoco, si fonde in poco tempo, mà quando è ripieno di liquore, non si fonde in modo alcuno, per quanto gran fuoco vi sia stato di sotto; perche le particelle del fuoco non trouando cosa alcuna, che fermi la loro attione nel Vase vuoto, passano, e ripassano tante volte a trauerso de' di lui pori, che lo fondano. Mà queste medesime particelle del fuoco trouando dell' humidità, che le arresti nel Vase pieno, esse non puonno ricadere sopra il fondo per fonderlo.

Il Rame non si fonde così facilmente come molti altri Metalli, perche contiene più di parti terree.

Il Rame giallo è vna mistura di Pietra Calaminare, e di Rame; I Vasi, che ne sono fatti danno meno di odore a' liquori, che gli altri.

Calcinatione del Rame.

CAlcinare il Rame è purificarlo dalle sue parti più volatili, per mezzo del Solfo commune, e del fuoco, a fin di renderlo più ristretto.

Stratifica in vn gran Crocciolo lamine di Rame col Solfo poluerizato, copri il Crocciolo con vn coperchio, che habbia vn buco nel mezzo, per dar l'esito a' fumi: colloca il Crocciolo in vn forno da vento, e fà vn grandissimo fuoco intorno, fin che non escono più fumi: ricaua all'hora le lamine tutte calde, e separale; questo sarà *Æs vstum*, che si adopra in alcuni rimedij esterni per detergere. *Æs vstum.*

Riflessioni.

NEl far questa stratificatione, si comincia con vn letto di Solfo, e vi si aggionge sopra vn letto di lamine di Rame, poi vn' altro letto di Solfo, & vn' altro di lamine. Si continua così, finche il Crocciolo sia ripieno: mà bisogna, che il primo, e l'vltimo letto siano di Solfo. Questa calcinatione si fà così, affinche il Solfo commune nel brucciare netta il Rame dal suo Solfo superficiale; mà sarà ancora più purificato coll'operatione seguente.

Purificatione del Rame.

QVesta seconda purificatione del Rame, è per renderlo bello, e carico di colore.

Piglia quella quantità, che vorrai di Rame calcinato, come habbiamo detto, infuocalo in vn Crocciolo frà carboni ardenti, e gettalo così infuocato in vn Vase, doue habbi posto Oglio di Lino a bastanza per faruelo sopra nuotare quattro deta: copri subito il Vase, perche altrimente l'Oglio s'abbrucciarebbe; lascia imbeuersi il Rame, finche l'Oglio sia la metà raffreddato, leualo via, e tornalo ad infuocare nel Crocciolo, poi rigettalo nell'Oglio di Lino; continua ad infuocarlo così, & a smorzarlo nell'Oglio di Lino sino a noue volte. Bisogna mutar l'Oglio di trè in trè volte; haurai vn Rame purissi-

puriſſimo, e che haurà il ſuo colore. Se lo calcinarai ancora vna volta, a fin di far conſumar l'Oglio, e lo poluerizarai, haurai vn bel Croco di Rame, che è deterſiuo, e proprio a conſumare le carni ſuperflue delle piaghe, e delle vlcere.

Vitriolo di Rame, ò di Venere.

QVeſta operatione è Rame penetrato, e ridotto in forma di Vitriolo dallo Spirito di Nitro.

Fà diſſoluere due oncie di Rame tagliato in pezzetti, in cinque, ò ſei oncie di Spirito di Nitro; vuota la diſſolutione in vna Cucurbita di vetro, e fà ſuaporare a fuoco di Sabbia la quarta parte dell' humidità in circa, laſcia quel che vi reſtarà in ripoſo cinque, ò ſei hore, ſi faranno Criſtalli cerulei, che ſepararai: continua a far ſuaporare, e criſtallizare, ſinche haurai ricauato tutto: fà ſeccar queſti Criſtalli, e conſeruali in vna Fiala ben chiuſa; ſono Cauſtici. Seruono per conſumare le ſuperfluità delle carni.

Criſtalli di Rame.

Se ſi laſciano queſti Criſtalli in Cantina in vn Vaſe piatto ſcoperto, ſi ridurranno in vn liquore, che ſarà proprio per li medeſimi vſi.

Liquore di Venere.

Rifleſſioni.

Diſſolutione di Rame.

BIſogna mettere il Rame in vn gran Matrazzo ſotto il Camino, e gettarui ſopra a poco a poco lo Spirito di Nitro, ſi fà ſubito vna furioſa efferueſcenza, & vn fumo roſſo, che eſce per il collo del Vaſe, e che danneggiarebbe aſſai il petto, ſe ſe ne riceueſſe qualche parte. Il Vaſe ſi ſcalda all'hora talmente, che non vi ſi può tener ſopra la mano, & il calore dura ſinche la diſſolutione ſia finita, all'hora il liquore è chiaro, e d'vn bel colore ceruleo.

Grande ebollitione, d'onde naſce.

La grand' efferueſcenza, che ſi fà ſubito, prouiene da queſto, che lo Spirito di Nitro troua i pori del Rame aſſai grandi, e proportionati alla groſſezza de' di lui ponti per entrarui, e faruì le ſue ſcoſſe: perche quando queſti ponti, che nuotauano auanti in vn liquore con ogni libertà, ſono arreſtati nel corpo del Metallo, ſi sforzano col loro moto di diſtricarſi, e ſquarciano le parti del Rame: da queſto ſquarciamento impetuoſo prouiene l'ebollitione, ed il calore; perche i ponti Acidi, fregandoſi rozzamente con le parti ſode del Rame agitano gagliardamente il liquore, e biſogna, che ſi produca vn calore nell'iſteſſo modo, che quando due corpi ſodiſſimi ſi fregano con violenza l'vno con l'altro, talmente ſi riſcaldano, che vi ſi accende il fuoco.

Il fumo roſſo prouiene dallo Spirito di Nitro, che eſſendo rarefatto hà ſempre queſto colore.

Quando il Rame non è diſciolto, ſe non la metà, è verde, mà quando è diſciolto, tutto prende vn color ceruleo; ſe, ſe ne ſeparano gli Acidi, e ſi ammaſſano le di lui parti col fuoco, ripiglia il ſuo color roſſo.

Doppo che gli Acidi hanno diuiſe le parti del Rame tanto che poſſano, vi ſi attaccano, e ſi ſoſpendono queſti piccioli corpuſcoli nel liquore. Si fà ſuaporare vna parte del liquore, fin che il reſto ſi criſtallizi più facilmente: quello, che ſi diſſipa, non è ſe non il più flegmatico, perche i ponti dell'Acido eſſendo congionti col Rame rendono peſante l'vno, e l'altro.

Il Vitriolo di Rame non è altro, che gli Acidi di Spirito di Nitro incorporati col Rame: queſti medeſimi Spiriti fanno la corroſione, perche ſono come tanti piccioli coltelletti attaccati al corpo del Rame, i quali ſtracciano, e rodono le carni, ſopra le quali ſono applicati. Queſto Vitriolo ſi riſolue in liquore; perche il Rame hauendo pori grandi, l'humidità vi s'introduce facilmente.

Altri Criſtalli di Venere.

QVeſti Criſtalli di Venere ſono Acidi dell'Aceto incorporati col Rame.

Piglia tanto Verderame in poluere quanto vorrai, mettilo in vn Matrazzo aſſai ampio, e gettaui ſopra Aceto diſtillato ſino all' altezza di quattro deta: biſogna metter il Matrazzo in digeſtione ſopra la ſabbia calda, e laſciaruelo per trè giorni, agitandolo di quando in quando, l'Aceto ſi tingerà d'vn colore ceruleo: vuota per inclinatione il liquore, che ſopranuoterà, e getta dell'altro Aceto diſtillato ſopra la materia, laſcialo ancora in digeſtione per trè giorni come auanti; vuota per inclinatione il liquore, e continua a mettere altro Aceto diſtillato ſopra la materia, finche trè quarti in circa del verde ſiano diſciolti, e che non vi reſti più che vna materia terreſtre. Biſogna all'hora filtrare tutte queſte impregnationi, e far ſuaporare li due terzi dell'humidità in vna Cucurbita di vetro al fuoco di Sabbia: metti il Vaſe in Cantina, e laſciauelo ſenza mouerlo per quattro, ò cinque giorni, ſi formaranno piccioli Criſtalli; vuota per inclinatione il liquore, e raccoglili; fà conſumare ancora la terza parte in circa dell'

dell'humidità, e mettila a cristallizare come auanti; continua queste euaporationi, e queste cristallizationi finche haurai cauati tutti i Cristalli, che farai seccare, e li conseruarai per l'operatione seguente.

Riflessioni.

E' Meglio seruirsi in questa operatione del Verderame, che del Rame crudo, perche è più aperto, e più disposto ad esser disciolto dagli Acidi dell'Aceto: perche il Verderame non è se non vn Rame penetrato, e ridotto in rugine dalli Spiriti fermentatiui del Tartaro.

Verderame come si fà. Per fare il Verderame si stratificano lamine di Rame con Vinaccie, dalle quali sia cauato il Mosto. Si lasciano così qualche tempo, doppo di che si troua vna parte di queste lamine ridotta in rugine, che si raccoglie con coltelli, poi si ritornano le medesime lamine nelle Vinaccie. Si penetrano come auanti, e vi si troua ancora della rugine. Si continua a ritornaruele, & a ricauarle fin che sono totalmente trasmutate in rugine. Bisogna osseruare, che la rugine si chiama ancora Verd de gris in Francese; si fà meglio in Linguadocca, & in Prouenza, che in altri luoghi, perche in quei Paesi le Vue hanno assai del Tartaro, e per conseguenza abbondano di questi Spiriti fermentatiui, che sono quelli che penetrano il Rame.

Li Cristalli di Venere non sono altro, che il Rame disciolto, e poi coagulato con gli Acidi dell'Aceto, che vi sono incorporati, e che hanno fatto vna specie di Vitriolo.

Spirito di Venere.

LO Spirito di Venere è vn Liquor Acido, che si caua da' Cristalli di Venere per distillatione.

Poni a tuo piacere Cristalli di Venere separati con l'Aceto distillato, come habbiamo detto, in vna Ritorta di vetro, la terza parte della quale restarà vuota. Metti la Ritorta sopra la Sabbia, & adattatoli vn gran Recipiente, e lutate esattamente le gionture, dalli vn picciolo fuoco al principio, per far vscire vn poco d'acqua insipida; doppo quest'acqua vn Spirito Volatile: all'hora accresci il fuoco per gradi, & il Recipiente si riempirà di nuuole bianche. Circonda verso il fine la Ritorta di carboni accesi, finche gli altri Spiriti vscискano, perche questi sono i più gagliardi. Quando vedrai, che le nuuole cessaranno, e che il Recipiente si raffreddarà, lascia smorzare il fuoco; disluta le gionture, e vuota il contenuto nel Recipiente in vn Lambicco di vetro, per farlo distillare sopra la Sabbia fino alla siccità. Questo sarà Spirito di Venere rettificato.

Si seruono di questo rimedio contro l'Epilepsia, la Paralisia, l'Apoplesia, e le altre malatie del Ceruello. Se ne mettono sette, ò otto goccie in qualche liquor proprio. Molti se ne seruono per dissoluere le Perle, i Coralli, & altre materie simili. *Virtù.* *Dose.*

La materia nera, che resta nella Ritorta, si può reuificare in Rame, fondendolo in vn Crocciolo con vn poco di Sal Nitro, e di Tartaro. *Reuificatione.*

Riflessioni.

L'Acido si ricaua dal Rame col fuoco, senza romper i di lui ponti, perche lo Spirito di Venere è notabilmente agro, il che non accade negli altri Metalli. La ragione, che di questo si può assegnare si è, che il Rame, qual'è molto pieno di Solfo, non fà altro, che legare nella dissolutione gli Acidi con le sue parti ramose. Così quando per la violenza del fuoco questi ponti sono eccitati, escono intieri, perche non trouano la resistenza d'vn corpo sodo a bastanza per essere sminuzzati. Tirano ancor seco alcune parti più volatili di Rame, con le quali sono legati inseparabilmente.

Bisogna rettificar questo Spirito, perche il fuoco manda sempre fuori nelle distillationi certe impurità, che si mischiarono col Rame, quando si pose nelle Vinaccie a trasformarsi in rugine.

Si è detto, che questo Spirito essendo posto sopra i Coralli, ò sopra le Perle, le dissolue, e però non perde ponto della sua forza, di modo che quando si adoprasse questo medesimo Spirito, rode queste sorti di materie come prima; mà l'esperienza non lo conferma: è ben vero, che il dissoluente ricauato da' Coralli è molto acre, mà hà perduto il suo Acido, che era il Menstruo principale; e se v'è restata dell'acredine, ciò nasce dal Rame.

Se si è adoprata vna libra di Cristalli di Venere in questa distillatione, si cauerà mezza libra di liquore, e la materia, che restarà nella Ritorta pesarà altretanto. *Peso.*

Col distillare violentemente il Verderame, come si distillano i Cristalli di Venere, si cauarebbe vna picciola quantità di Spirito di Venere; mà sarebbe molto impuro, &

oleoso,

oleoso, per causa delle impurità, che hò detto mischiarsi con le parti del Rame, quando se ne fà il Verde.

CAPITOLO SETTIMO.

Del Ferro.

IL Ferro vien chiamato Marte a causa del Pianeta del medesimo nome, del quale vogliono, che tiri degl'influssi, questo è vn Metallo molto poroso, composto di Sale Vitriolico di Solfo, e di Terra mal legati, e digeriti insieme: da ciò nasce, che la dissolutione delle sue parti si fà molto facilmente.

Doue si trouino il Ferro, e la Calamita. Si caua da molte Minere dell'Europa in forma d'vna Pietra, ò Marchesita, che si rassomiglia assai alla Pietra Calamita, mà quest'vltima è più pesante, e più frangibile del Ferro. La Calamita si troua ancora nelle Minere del Ferro, e si potrebbe ridurre in questo Metallo con vn gran fuoco. Il Ferro ancora acquista facilmente la virtù della Calamita, come si vede quotidianamente, di modo che queste due materie pare non differiscano se non in alcune figure di pori, come i Filosofi Moderni hanno molto bene osseruato.

Si fonde il Ferro per purificarlo, e formarlo. Si fonde la Pietra di Ferro ne' gran Fornelli fatti a posta per questa operatione, tanto per purificare questo Metallo da qualche portione di Terra, che per ridurlo a quella forma, di cui si hà bisogno.

Smalto. Essendo stata la materia qualche tempo fusa quasi si vitrifica, e diuiene assai rassomigliante allo Smalto di diuersi colori, come ancora il Sale entra nella compositione dello Smalto ordinario, collo Stagno, Piombo, l'Antimonio, la Sabbia, il Zaffiro, la Pietra di Porigord, la Cenere clauellata, e quella di Kalì.

Come si fà l'Acciaro. Per far l'Acciaro si stratificano lamine di Ferro in vna gran Fornace con le corna, ò l'vnghie d'Animali; se li fà sotto vn fuoco violentissimo, le vnghie s'infiammano, e calcinano il Ferro: quando è bene infuocato, e stà per fondersi, si leua dal Fornello, e s'immerge tutto infuocato nell'acqua fredda: all'hora è, che si fà l'Acciaro; perche le parti del Ferro, che s'erano radunate per vn'imminente fusione, condensandosi tutte in vna volta per il freddo dell'acqua, ritengono la medesima dispositione di ponti, & i pori del Metallo essendo più piccioli, diuien'egli ancora più sodo, e più ristretto; e quel che conferma questo ragionamento è, che per rendere l'Acciaro più poroso, non v'è altro se non farlo infuocare, poi lasciarlo raffreddare insensibilmente. Gli Artefici chiamano quest'vltima operatione, disfare l'immersione.

La bontà dell'Acciaro consiste dunque nell'immersione fatta come si deue, mà si può aggiongere ancora, che i Sali Alkalì volatili, che escono dall'vnghie, ò da' corni, penetrando i pori del Ferro, ne distruggono gli Acidi, che li teneuano aperti, & in istato d'estendersi; oltre di che il fuoco porta via molte parti più volatili, e più dissolubili del Ferro. Da tutte queste ragioni prouiene, che l'Acciaro stà più ad irrugginirsi, che il Ferro; perche la rugine non è altro, che vna dissolutione delle parti del Metallo fatta da vn'humidità dell'aria, che entra ne' di lui pori. Hor l'Acciaro hauendo le parti più sode del Ferro non saranno commosse con tanta facilità. *Che cosa sia rugine.*

L'Acciaro si preferisce al Ferro per gli Vtensigli, mà per li rimedij il Ferro è migliore dell'Acciaro; ne daremo la ragione nelle operationi, che descriueremo.

Benche il Ferro contenga vn Sale Vitriolico Acido, questo misto però non lascia d'esser' Alkalì, perche si fermenta con gli Acidi, e non si deue ponto marauigliare di questo effetto, quando si consideri, che v'è molto più Terra, che Sale in questo Metallo, e che questa Terra tenendo il Sale come intricato, li restano ancora assai pori per riceuere li ponti degli Acidi, che se li gettano sopra, e per far l'vfficio d'vn' Alkalì; perche, come habbiamo detto parlando de' Principij, basta che vn corpo per esser chiamato AlKalì, habbia pori disposti in tal modo, che gli Acidi possano col suo moto squarciare con violenza quello che se li oppone. *Il Ferro è AlKalì.*

Il Ferro è quasi sempre astringente al Ventre per causa delle sue parti terrestri, & aperitiuo per le Orine, non solamente a ragione del suo Sale, che è penetrante, mà ancora, perche il Ventre comprimendosi, le humidità si filtrano per Orine.

Croco di Marte aperitiuo.

QVesta operatione non è altro, che vna rugine di Ferro fatta alla rugiada.

Laua bene molte lamine di Ferro, esponili alla rugiada per molto tempo, s'irruginiranno, e raccoglierai questa rugine; ritorna queste medesime lamine alla rugiada, e raccogli la rugine come prima: continua in questo modo, finche ne hauraì a bastanza; questa rugine è la migliore di tutte le preparationi del Ferro, che si chiama Croco,

Croco. E' molto eccellente per le ostruttioni del Fegato, del Pancrea, della Milza, e del Mesenterio.

Virtù.

Si adopra con felice successo per li colori pallidi, per le retentioni de' Menstrui, per le Hidropisie, e per l'altre malatie, che prouengono da ostruttioni: la dose è da dieci grani sino a due scrupoli, intauolati, ò in pillole.

Dose.

Molti fanno prendere il Marte con li purgatiui, il che è assai buona pratica.

Riflessioni.

Croco di Marte, perche si chiama così.

LI Chimici hanno chiamato l'Acciaro calcinato, Croco, per causa del suo color rosso: & hanno dato questo nome a molte altre preparationi per la medesima causa.

Il Ferro è migliore dell' Acciaro in Medicina.

Benche si sia sempre adoprato l'Acciaro nelle preparationi Chimiche, che seruono alla Medicina, e che si prescriuono, più tosto che il Ferro, nelle malatie: però è indubitato, che il Ferro può meglio seruire che l'Acciaro, perche è più dissolubile; perche se il Ferro opera principalmente per il suo Sale, come non se ne può dubitare, il Sale di Ferro sarà più facile ad esser separato nello Stomaco, che quello dell' Acciaro, perche come io hò dimostrato di sopra, i pori dell'Acciaro sono più ristretti, che quelli del Ferro, e così se ne vedranno gli effetti più pronti, oltre di che l'Acciaro essendo più difficile da dissoluersi, passa taluolta cogli escrementi senza che il Chilo ne habbi ritenuto parte alcuna. La ragione, che si crede hauere di douersi seruire più tosto dell'Acciaro, che del Ferro, è perche è spogliato di molte impurità per la calcinatione, che se n'è fatta; mà quel che si chiama impurità, è la parte più solubile del Ferro, per conseguenza la più salutifera.

Questa preparatione del Croco di Marte è straordinaria, e più longa da farsi, che le altre; mà è la migliore di tutte quelle, che sono state inuentate. La rugiada è ripiena d'vn dissoluente, che apre ancora i pori del Ferro, & incorporandouisi lo rende più attiuo, e più dissolubile di quel che era prima.

Come il Ferro operi nel Corpo.

Il Ferro apre le ostruttioni col suo Sale, che essendo aiutato dalle parti solide del Metallo, hà più forza, che gli altri Sali, mà bisogna sempre purgare, & humettare il patiente con li Brodi auanti di darglielo; perche se troua li Condotti de' piccioli Vasi ripieni di grosse materie, s'arresta, e cagiona taluolta infiammationi, che cagionano dolori simili a quelli della colica.

Molti si seruono della limatura d'Acciaro senz' alcuna preparatione.

Il Ferro leua spesse volte le ostruttioni assorbendo come AlKali l'Acido, che le fomentaua.

Perche alcuni si sono sforzati d'impugnare le Riflessioni, che io hò fatto sopra gli effetti di Marte, e, sopra la preferenza, che io dò al Ferro sopra l'Acciaro per l'vso della Medicina, hò stimato bene non douer finire questo Capitolo prima d'hauer apportate le loro Obiettioni con le sue risposte.

Prima Obiettione.

Primieramente dunque dicono, che mentre non si puonno separare le diuerse sostanze di Marte, come si separano quelle degli Animali, ò de' Vegetabili; sarà vano di pretendere d'attribuire al di lui Sale vna virtù aperitiua.

Risposta.

Io accordo, che non si puonno separare tanto facilmente tutte le sostanze di Marte come si separano quelli degli Animali, ò de' Vegetabili; mà perche osseruiamo, che l'acqua, nella quale si hà lasciata la rugine di Ferro per qualche tempo immersa, è propria, essendo beuuta, per far orinare; mi pare, che non è fuori di proposito d'attribuire l'effetto di Marte principalmente al suo Sale, perche se l'acqua hà tirato qualche sapore, e qualche cosa di penetrante dal Ferro, non v'è cosa alcuna nel Marte, che li possi dare questa virtù, se non il Sale, che vi è stato disciolto.

Seconda Obiettione.

In secondo luogo dicono, che la Terra, & il Sale di Marte, trouandosi vniti, e come inseparabili, non puonno operare se non concordemente, e riceuere vnitamente le buone, ò le cattiue impressioni, che li possano accadere.

Risposta.

Rispondo, che non v'è luogo di credere, che il Sale di Marte sia assolutamente inseparabile dalla Terra, perche l'acqua, nella quale questo Metallo è stato immerso, ò hà bollito, benche sia stata ben filtrata, hà ritenuto vn sapore di Vitriolo, e virtù aperitiua, perche questi sono effetti del Sale di dissoluersi insensibilmente nell'acqua, e di espellere per Orina, come habbiamo detto: mà se si vuol prender l'incomodo di lasciar infuso longo tempo, e bollir lentamente assai quantità di rugine di Ferro in acqua, e poi filtrarla, e suaporare a picciol fuoco il liquore sino alla pellicella, si ricauerà per cristallizatione, ò per l'euaporatione esatta dell' humidità vn poco di Sale, e v'è motiuo di credere, che ve n'era ancor d'auantaggio nell'acqua, per il sapore

re

re gagliardo, che haueua di Marte; mà essendo assai volatile, si è solleuato nell'euaporatione, non dico però, che la ligatura della Terra col Sale del Marte sia totalmente inutile per il suo effetto; perche al contrario credo, che questa Terra rendendo il Sale più pesante, lo spinge, e fà qualche volta, che il Marte penetri tanto col suo peso, quanto col suo Sale; mà bisogna attribuire la principal Virtù al vehicolo, che è il Sale, perche senza lui, la Terra sarebbe vna cosa morta, e non operarebbe più di quello, che ordinariamente fà vna Terra spogliata di Sali.

Terza Obiettione. In terzo luogo dicono, che secondo tutte le apparenze, il Marte non opera se non secondo le preparationi, che li vengono date da diuersi sughi, che troua nello stomaco, perche non mancando questi sughi Acidi d'attaccaruisi, e di dissoluerle, risulta da questa dissolutione la libertà delle parti de' corpi, sopra le quali questi sughi operarono, & il loro stabilimento.

Risposta. Io voglio credere, che qualche volta il Marte può operare nel corpo come vn' AlKali, con assorbire, & addolcire vn' humor Acido, che troua, nella medesima maniera, che assorbe, e raddolcisce i liquori Acidi, che vi si gettano sopra: mà non si deue per questo concludere, che la sua virtù aperitiua consista sempre in questo effetto, perche come io hò detto auanti, l'acqua nella quale si fà bollire il Marte è aperitiua, e pure non v'è dentro alcun' AlKali per addolcire gli Acidi del corpo quando si beue.

Quarta Obiettione. In quarto luogo si oppone, che non si deue credere, che la durezza delle parti dell' Acciaro maggiore di quelle del Ferro, i pori del quale sono più aperti, lo renda men proprio per tutte le sorti di preparationi, perche vediamo, che lo Spirito di Vitriolo, e molti altri Acidi dissoluono egualmente il Ferro, e l'Acciaro.

Risposta. Rispondo, che, se li Spiriti corrosiui dissoluono l'Acciaro, dissolueranno molto più facilmente il Ferro; e perche vna più picciola quantità sarà necessaria per il Ferro, che per l'Acciaro, ne seguirà vn migliore effetto.

Quinta Obiettione. In quinto luogo, dicono, che la durezza dell'Acciaro può essere vtile col fermar più le parti dissoluenti de' sughi, chè troua nello Stomaco, e che quando si tratta de' Metalli, i puri sono molto migliori, che gl' impuri.

Risposta. Rispondo esser tanto lontano, che la durezza del Marte possa giouare allo stomaco, che al contrario ella gli è nociua egualmente, che all'altre parti, alle quali è distribuita, perche i sughi, che vi si trouano essendo deboli dissoluenti non puonno penetrare, nè rarefare questo Metallo se sia troppo duro, di modo che lo lasciaranno indigesto, pesante, & incomodo a questa parte, e poi passarà per secessi senza far alcun' effetto, come spesse volte accade: mà se passa qualche poco di questo Marte grossolano col Chilo, spesse volte più tosto cagiona ostruttioni in vece di leuarle; perche insinuandosi in qualche Vase stretto, vi dimora, e vi causa dolori assai intensi.

Quanto alla purità de' Metalli, esso in effetto è lodeuole per gli Artefici, perche col purificarli dalle loro parti più rarefatte, e più volatili, si rendono meno porose, e più proprie a resistere alle ingiurie del tempo: Così l'Acciaro è molto più proprio, che il Ferro per gli Vtensigli, perche hà i pori più ristretti, e si irruginisce meno che il Ferro; mà ne' rimedij non è necessario, che sia tale, perche i Metalli, che sono più rarefatti, e più facili a dissoluersi sono quelli, da' quali cauiamo i migliori effetti, per la ragione antedetta: Così quello che si chiamarà purità da quelli, che fabricano gli Vtensigli, sarà spesse volte vn' impurità per li rimedij.

Sesta Obiettione. In sesto luogo, dicono, che se si douesse trouar nel Marte vn Sale da lui distinto, questo sarebbe più tosto in quello, che sarebbe purificato, che nelle Scorie, che ne sono state separate, e che non sono altro, che le impurità vscite dal Ferro, del quale s'è fatto l'Acciaro.

Risposta. Rispondo, che vi sarebbe qualche motiuo di stimare, che si dourebbe più tosto trouare Sale nell' Acciaro, che nel Ferro, se per far l'Acciaro, si calcinasse semplicemente il Ferro, senza aggiongere nella calcinatione le vnghie, ò le corna: perche all' hora si potrebbe dire, che i Solfi del Ferro essendo in parte suaporati, il Sale sarebbe più dissolubile; mà bisogna considerare, che i Sali Volatili, che escono da queste parti d'Animali essendo AlKali penetranti, distruggono la maggior parte de' Sali del Ferro, che sono Acidi, e così rendono le parti dell'Acciaro più ristrette, e più difficili ad irruginirsi, perche i Sali, che col loro moto eccitauano la rarefattione di questo Metallo, sono fissati, ò quasi vccisi, & inhabili ad operare come faceuano: Questa è la ragione, per la quale vna lamina d'Acciaro, che s'immergerà nell' acqua non li darà tanto sapore di Ferro, quanto vna lamina di Ferro calcinato di egual peso, che vi fosse tanto tempo immersa, li communicarebbe.

Mà

Mà quello, che ancora v'è da considerare nella calcinatione, che si fà del Ferro per ridurlo in Acciaro si è, che si spoglia del suo Sale più Volatile; che dourebbe produrre la maggior parte dell'effetto, col credere di nettarlo dalle sue impurità: e si chiama Scoria, cioè spuma, la propria sostanza del Ferro, che era stata rarefatta dal suo Sale. Se dunque si vuol chiamare la rugine del Ferro Scoria, si dourebbe chiamare tutto il Metallo col medesimo nome; perche può essere ridotto tutto in rugine, se si lascia solamente esposto all'aria.

Altro Croco di Marte aperitiuo.

QVesta preparatione non è altro, che vna limatura di Ferro irruginita dalla pioggia.

Metti limatura di Ferro in vn Vase di terra, che non sia vitreato, ed esponila alla pioggia, finche diuenghi pasta: riponila all'ombra in luogo secco, e s'irruginirà: Poluerizala, e ritornala alla pioggia per farne vna pasta come auanti, che lasciarai ancora irruginirsi: continua ad humettar, & a far irruginire questa materia fino a dodeci volte. All'hora essendo poluerizata sottilissima, la conseruerai. Si può humettare con acqua di miele in vece di pioggia.

Questo Croco hà le medesime virtù, che l'altro, e se ne dà la medesima dose: Io preferirei però quel che hò descritto prima di questo, perche io lo credo più aperto.

Altro Croco di Marte aperitiuo.

QVesta preparatione non è altro, che vna limatura di Ferro calcinata col Solfo.

Piglia parti eguali di limatura di Ferro, e di Solfo poluerizati, mischiali insieme, e fanne vna pasta con l'acqua: metti questa pasta in vn Vase di terra, e lasciala fermentare quattro, ò cinque hore, doppo le quali collocarai il Vase di terra sopra gran fuoco, & agitarai la materia con vna spatola di Ferro, essa s'infiammarà, e quando il Solfo sarà brucciato essa parerà nera; mà continuandosi vn gran fuoco, & agitandola per due hore, prenderà vn color rossissimo, che sarà segno, che l'operatione sarà finita. Lasciala raffreddare, e serba questo Croco, del quale se ne può seruire, come de' precedenti, nelle medesime malatie. La dose è da quindeci grani, fino ad vna dramma. *Dose.*

Riflessioni.

HO voluto dare questa preparatione per la comodità di quelli, che hanno bisogno di gran Croco di Marte, e che non hanno tempo a bastanza per farlo secondo l'altre descrittioni, perche egli si calcina più presto, e diuiene più rosso, che alcuno di quelli, che si fondono nel fuoco.

Si fà vna pasta della mistura, come io hò detto, affinche essendo gli Acidi del Solfo fatti fluidi dall'acqua, penetrino insensibilmente il Ferro, e l'aprano d'auantaggio; è assai facile da osseruare questa penetratione, mentre che la materia si scalda da se stessa, di modo che difficilmente la mano la può soffrire: Accade ancora, che se si fanno venticinque, ò trenta libre di questa preparatione in vna volta, ella s'infiamma, & è mezza calcinata prima d'esser posta sopra il fuoco; il che non si può spiegare se non per l'attione violenta, e per la confricatione de' ponti Acidi del Solfo con li corpi sodi del Metallo. *La mistura di Marte in pasta si scalda, e si bruccia.*

Questa operatione può molto ben seruire per spiegare in che modo i Solfi si fermentano nella Terra per causarui li Terremoti, ed Incendij, come accade spessissimo in qualche paese, e frà gli altri nel Monte Vesuuio, e nel Monte Etna; perche i Solfi mischiandosi nelle Minere di Ferro, puonno penetrare il Metallo, produrre calore, e finalmente infiammarsi nel medesimo modo, che si fà nella nostra operatione. E non si opponga, che nella Terra non vi sia ponto d'aria per infiammare i Solfi, perche vi sono fissure a bastanza, per le quali si può introdurre. Mà quando non ve ne fosse a bastanza, la fermentatione, che si fà quando il Ferro, & il Solfo si rincontrano, può solleuar la Terra in alcuni luoghi per farla entrare. *Terremoti, d'onde prouengano.*

Si può ancora spiegare facilmente con questi fuochi sotterranei, il calore tanto notabile di molte Acque Minerali, e come esse habbino tirato seco i Solfi, che si vedono separarsi a i lati del Bacile, quando l'acqua è in riposo. *D'onde nasce il calore dell'acque Minerali, e li Solfi, che se ne separano.*

Questo prouiene da questo, che l'Acque passando immediatamente di sopra, ò a trauerso d'alcune di queste Terre infiammate, si sono scaldate, e ne hanno tirate del Solfo rarefatto: mà quando elle sono arriuate al luogo de' Bagni, ed hanno preso vn poco di riposo, questo Solfo, che essendo pingue non poteua intimamente mischiarsi con l'acqua, si separa a i lati del Bacile.

Può

Acque Minerali scaldate da vna calce naturale.

Può essere ancora, che alcune Acque Minerali prendano il loro calore da vna calce naturale, che rincontrano nel loro viaggio nelle viscere della Terra; mà questa calce non è altro, che vna pietra calcinata da fuochi sotterranei, de' quali habbiamo parlato. Ritorniamo alla nostra operatione.

Bisogna osseruare di far la calcinatione in vn Vase di terra più tosto, che in vn Crocciolo, ed agitarla sempre con vna spatola, affinche il Solfo esca più facilmente. Io l'hò voluto fare qualche volta in vn Crocciolo, mà doppo hauer prouato di calcinar, & agitar la materia per più di dodeci hore, mi restò nera.

Peso.

Se vi haurai posta vna libra di Marte, ricauarai almeno vna libra, e mezz'oncia di Croco, il che proua, che gli Acidi del Solfo, ò alcune parti del fuoco si sono incorporate ne' pori di Marte, e l'hanno aumentato di peso.

Colore, d'onde venga.

Il color rosso prouiene dal Vitriolo, di cui il Marte è ripieno, che essendo calcinato, diuiene rosso come il Colcothar.

Hanno inuentato ancora molte altre preparationi di Croco di Marte aperitiuo, mà queste trè bastano, perche sono le migliori.

Croco di Marte astringente.

QVesta preparatione è limatura di Ferro spogliata della sua parte più salina.

Piglia quella quantità che vorrai dell'vltimo Croco di Marte aperitiuo, lauàlo cinque, ò sei volte con Aceto forte, lasciandouelo infuso vn'hora per ciascuna volta, poi calcinalo in vn Piatto, ò in vna Tegola a gran fuoco per cinque, ò sei hore; lascialo doppo raffreddare, e conseruàlo.

Virtù.

Ferma il flusso di ventre, lo sputo di sangue, il corso smoderato delle Emorroidi, e de' Menstrui.

Dose.

La dose è da 15. grani, fino ad vna dramma, in tauolati, ò in pillole.

Riflessioni.

PErche Marte non è altro, che vn Vitriolo impuro, quanto più viene calcinato, tanto più è astringente; mà perche quello, che lo rende aperitiuo è il suo Sale, ò la sua parte più solubile; Io pretendo col lauarlo più volte coll'Aceto, e col farlo doppo calcinare, leuargliene molto.

Non si può separare tutto quello, che v'è d'aperitiuo nel Marte.

Non è, che io credi perciò di separare tutto quello, che n'è d'aperitiuo nel Marte, dalla sua parte astringente; questa è vna cosa quasi impossibile, a causa dell'vnione, che si è fatta del Sale con la Terra nella Miniera: mà io credo, che sia molto verisimile da dire, che se vi sia qualche cosa d'astringente in questo Metallo, come non si può negare, questo deue essere la parte più Terrestre.

Si può dire ancora, che se il Marte astringente fà qualche volta gli effetti dell'aperitiuo, questo prouiene da vn resto di Sale che contiene, mà che quando questo Sale hà operato, la parte Terrea non manca d'asciugare secondo il suo costume.

Finalmente io continuo a dire, che io non credo, che sia alcuna preparatione di Marte assolutamente astringente, e che tutto quello che si può fare, sia di renderlo meno incisiuo, e meno penetrante che non era, col priuarlo d'vna parte de' suoi Sali.

Si sono date ancora molte preparationi del Croco di Marte astringente, mà questa quì può bastare.

Sale, ò Vitriolo di Marte.

QVesta preparatione è vn Ferro penetrato, e ridotto in forma di Sale da vn liquor Acido.

Piglia vna Patella di Ferro ben netta, gettaui dentro egual peso di Spirito di Vino, e d'Oglio di Vitriolo: esponila qualche tempo al Sole, poi lasciala all'ombra senz' agitarla: Vedrai, che tutto il liquore s'incorporarà col Marte, e si farà vn Sale, che bisogna lasciar seccare, poi lo leuarai dalla Patella, e lo conseruarai in vna Fiala ben chiusa.

Virtù.

Questo è vn mirabile rimedio per tutte le malatie, che prouengono da ostruttioni:

Dose.

la dose è da quattro, fino a dodeci grani in vn Brodo, ò in qualche altro liquore appropriato alla malatia.

Riflessioni.

VNa Patella è più propria per questa operatione, che qualsiuoglia altro Vase men piatto, perche il liquore si distende, e s'incorpora meglio: Bisogna, che sia nuoua.

Peso.

Se hauerai messo due oncie di Spirito di Vino, & altretant' Oglio di Vitriolo in vna picciola Patella di ferro, cauarai cinque oncie di Vitriolo di Marte.

L'Oglio di Vitriolo è impropriamente chiamato Oglio, perche non è altro, che lo spirito il più caustico di questo Sale Minerale, come a suo luogo prouaremo: se si lasciasse solo nella Patella lo penetrarebbe, e s'incorporarebbe seco in poco tempo, e se

ne haurebbe vn Sale impuro, mà lo Spirito di Vino, col quale si mischia, sminuisce molto la forza di questo corrosiuo, non solamente coll'estendere i di lui ponti, mà col legarli, ò intricarli col suo Solfo: E perche in questo modo lo Spirito di Vino impedisce, che non si faccia vna tanto presta dissolutione del Ferro, non v'è altro, che la parte più salina di questo Metallo, che serua a ridur in corpo il liquore.

Si può mettere del liquore all'altezza d'vn police nella Parella, e lasciaruelo vn giorno, e mezzo, ò due senza toccarlo.

Il Signor Riuerio nella sua Pratica dà vna maniera di far il Sal di Marte simile a questa, eccetto che lui vi mette più dello Spirito di Vino, che dell'Oglio di Vitriolo; mà è meglio a farlo con parti eguali, come habbiamo detto.

La sua virtù è maggiore di quella de' Crochi, perche è acuito dall'Oglio di Vitriolo; da ciò nasce, che si dà in minor dose: bisogna osseruare, che qualche volta eccita nausea, come fanno tutti i Vitrioli.

Se questo Sale, ò Vitriolo di Marte sia posto a dissoluersi in Cantina, se ne haurà vn liquore, che si chiama impropriamente Oglio di Marte.

Altro Vitriolo di Marte.

QVesto Vitriolo di Marte è Ferro disciolto, e ridotto in forma di Sale per lo Spirito di Vitriolo.

Poni otto oncie della limatura di Ferro ben netta in vn Matrazzo assai ampio, e gettaui sopra due libre d'acqua commune vn poco calda, aggiongi a questa vna libra di buon Spirito di Vitriolo, agita il tutto, e poni il Matrazzo sopra la sabbia calda, lasciauelo 24. hore in digestione, nel qual tempo la parte del Ferro più pura si dissoluerà. Vuota per inclinatione il liquore, e getta via la parte terrea, che si trouarà al fondo in poca quantità, filtra questo liquore, e fallo suaporare in vna Cucurbita di vetro a fuoco di Sabbia fino alla pellicola, poi metti il Vase in vn luogo fresco, e si formaranno Cristalli alquanto verdi, quali cauarai, doppo hauer vuotata delicatamente l'humidità sopranatante. Torna a suaporare questo liquore fino alla pellicola, & a cristallizare come prima, replica queste suaporationi, e queste cristallizationi, finche haurai cauato tutti quelli Cristalli, che si potranno hauere: all'hora falli seccare, e conseruali in vn' Ampolla di vetro ben chiusa. *Cristalli di Marte.*

Questo Vitriolo di Marte hà le medesime virtù, che il precedente, e deue darsi nella medesima dose. *Virtù.*

Riflessioni.

S'Indebolisce lo Spirito di Vitriolo con l'acque, accioche dissolua solamente la parte più pura di Marte. Di più se si mettesse solo, s'incorporarebbe con tutta la sostanza di Marte, e non ne dissoluerebbe parte alcuna, perche non haurebbe humidità a bastanza per stendere le di lui parti.

Nel tempo della dissolutione il liquore si scalda, e bolle notabilmente, perche gli Acidi dello Spirito di Vitriolo penetrano il corpo del Metallo con violenza, e ne squarciano le parti.

Suaporare fino alla pellicola, significa far consumare l'humidità, finche si vede vna specie di picciola pelle nuotar sopra il liquore, il che si fà sempre quando vna parte dell'humidità essendo suaporata, non ne resta se non vn poco meno di quello, che è necessario per tener il Sale fuso. *Suaporare fino alla pellicola, che cosa sia.*

Si può cauare vn Spirito Acido da questo Vitriolo di Marte col farlo distillare a fuoco di Riuerbero in vna Ritorta, come il Vitriolo commune. Si attribuiscono a questo Spirito le medesime proprietà, che hà lo Spirito di Vitriolo ordinario, mà vi manca assai ad esser tanto Acido, perche vna parte delli di lui ponti s'è resa ottusa, ed è stata rotta dal corpo di Marte, nella dissolutione, e nella distillatione. Quel che resta nella Ritorta doppo la distillatione, è la parte del Marte, che lo Spirito di Vitriolo haueua disciolto: si può adoprare come il Croco di Marte aperitiuo. *Spirito di Vitriolo di Marte.*

Quelli che non attribuiscono l'effetto aperitiuo del Marte se non a questo, che addolcisce come Alkalì i sughi Acidi, che si trouano in troppo gran quantità ne' corpi, stentaranno a spiegare come queste due vltime preparationi siano i migliori aperitiui, che si facciano sopra il Marte, perche l'Acido vi predomina talmente, che l'Alkalì non vi può fare alcun' effetto.

Tintura di Marte col Tartaro.

QVesta preparatione è vna dissolutione del Ferro fatta con l'Acido del Tartaro.

Poluerizа, e mischia 12. oncie di rugine di Ferro, e 32. oncie di bel Tartaro bianco; fà cuocere questa mistura in vna grand' Olla, ò Caldara di Ferro, con 12., ò 15. libre d'acqua piouana per 12. hore: Agita di

di quando in quando la materia con vna spatola di Ferro, & habbi cura di metter altr'acqua bollente nella Caldara, di mano in mano, che se ne consumerà: lascia doppo riposar il tutto, e vedrai, che vi resterà sopra vn liquor nero, che bisogna filtrare, e farlo suaporare in vn Vase di terra, a fuoco di Sabbia, sino alla consistenza di Siropo: ne haurai 44. oncie.

Virtù. Questo è vn buonissimo aperitiuo: leua le ostruttioni più inuecchiate: si dà nelle Cachexie, nell'Hidropisie, nella retentione de' Menstrui, e nell'altre malatie, che prouengono da opilationi. La dose è da *Dose.* vna dramma fino a mezz'oncia in vn Brodo, ò in qualche altro liquore appropriato alla malatia.

Riflessioni.

L'Acqua sola non sarebbe capace di penetrar a bastanza il Ferro, per far vna Tintura eguale a questa, ancorche vi si cuocesse dentro per vn mese intiero, mà quando è impregnata del Tartaro lo dissolue, e se ne carica facilmente. Non bisogna però stimare, che questa Tintura si faccia per vn' esatta dissolutione del Marte; perche se fosse stato disciolto esattamente, non si vedrebbe maggior Tintura di quella si vede nella dissolutione, che si fà di questo Metallo con lo Spirito di Vitriolo, e con l'acqua: mà perche la parte dissolubile del Tartaro, che opera quì, non è altro, che vn Sal Acido impuro, non può far altro, che rarefare grossamente il Marte, e doppo d'esserui mischiato, tenerlo sospeso nell'acqua.

Siropo di Marte. Si chiama questa Tintura Siropo di Marte, per causa di qualche dolcezza, che si scorge nel gustarlo: Bisogna ridurlo in consistenza di Siropo, accioche si conserui meglio. Ancora se si vuol ridurre in consistenza di Miele spesso, si haurà vn buonissimo *Estratto di Marte aperitiuo.* Estratto di Marte aperitiuo, la dose, e la virtù del quale saranno simili a quella di questo, che io sono per descriuere.

Vi resta al fondo della Caldara vna materia alquanto bianca, che si getta via come inutile: questa non è altro, che vna mistura delle parti più grosse del Marte, e del Tartaro.

Questa Tintura è molto aperitiua, perche la forza del Marte è aumentata dal Tartaro, che li serue di vehicolo.

Estratto di Marte aperitiuo.

QVesta preparatione è vna dissolutione delle parti più aperte del Ferro fatta da' sughi aperitiui, e ridotta dal fuoco in consistenza densa.

Piglia otto oncie di rugine di Ferro fatta alla rugiada di mattina, mettila in vn' Olla di Ferro, e gettaui sopra trè libre d'Acqua di Miele, e quattro libre di Mosto, ò di sugo d'vue bianche, che siano perfettamente mature. Aggiongi a tutto questo quattro oncie di sugo di limoni, stoppa l'Olla con il suo coperchio parimente di Ferro, e collocala in vn Fornello sopra vn poco di fuoco: lascia la materia in digestione lo spatio di trè giorni, falla poi cuocere dolcemente per trè, ò quattro hore, aprendo l'Olla di quando in quando per mouerla nel fondo con vna spatola di Ferro, poi ricoprila, accioche non si consumi troppo presto l'humidità. Quando vedrai, che il liquore sarà nero, bisogna leuarli il fuoco di sotto, e lasciarlo riposare; Filtra così caldo per vn panno quello, che sarà chiaro, e fanne consumare l'humidità a fuoco di Sabbia in vn Vase di terra, ò in vn Vase di vetro fino alla consistenza d'Estratto: questo è vn buonissimo aperitiuo, hà le medesime virtù, che hà la Tintura, per le ostruttioni del Fegato, della Milza, e del Mesenterio; scarica mirabilmente i Vasi *Virtù.* Linfatici da quello, che può impedire il corso della serosità. La dose è da dieci grani *Dose.* fino a due scrupoli, preso in pillole, ò stemprato in vn liquore appropriato.

Quel che resta al fondo dell'Olla di Ferro è la parte più terrea del Marte, che è inutile.

Riflessioni.

QVesto Estratto non hà la sua consistenza solamente dal Ferro, mà da' sughi Tartarei delle Vue, e de' Limoni, con li quali vien mischiato: la sua virtù è accresciuta da i Sali essentiali, e dallo Spirito di Miele, che vi lascia vna buonissima impressione.

Si lascia la mistura in digestione, accioche il Marte si dissolua meglio: mà perche il Menstruo non hà molti ponti, non dissolue altro, che la parte più salina, e più facile a fondersi. Questa descrittione non è commune, mà è preferibile a molte altre.

Tutto il Mondo accorda, che il Marte è vno de' più eccellenti rimedij, che habbiamo nella Medicina, per leuar le ostruttioni, e per restituire la viuezza del colore al volto di quelli, che erano opilati. Non bisogna contentarsi di darlo ne per vna, ne per due volte, mà fino a quindeci. Si può

 inter-

interporre qualche spatio di tempo, per non violentare la natura. Ne'Climi caldi, come in Linguadocca, ò in Prouenza, doue si fanno più opilationi, che in altri Paesi, non hanno difficoltà di prenderlo per vn mese intiero ogni giorno, doppo d'esser preparato: e questo è il miglior rimedio, che si sia mai trouato per questo male.

Estratto di Marte astringente.

QVesta preparatione è vna dissolutione del Ferro fatta nel Vino astringente, e ridotta dal fuoco in consistenza densa.

Piglia otto oncie di rugine di Ferro sottilmente poluerizata: mettila in vn'Olla di Ferro, e gettaui sopra quattro libre di Vin rosso spesso, che si chiama Vin tinto: colloca l'Olla sopra il fuoco, & hauendola coperta fà bollir la materia; agitala di quando in quando con vna spatola di Ferro, finche siano sminuiti due terzi dell'humidità; filtra così caldo quello che sarà chiaro per vn panno, e fanne suaporar l'humidità fino alla consistenza d'Estratto. Ferma le Diarhee, le Disenterie, i flussi dell'Emorroidi, e de' Menstrui. La dose è da dieci grani fino a due scrupoli, in pillole, ò stemperato in qualche liquore astringente.

Virtù. *Dose.*

Riflessioni.

Vino tinto, che cosa sia.

IL Vino tinto è tanto carico di colore, che par nero: se ne seruono gli Hosti per tingere il loro Vino bianco, e con questo lo rendono, ò pallido, ò rosso, secondo la quantità che ve ne mischiano; I Tintori l'adoprano ancora.

Questo Vino non s'impregna se non d'vna portione del Marte, perche il Tartaro che contiene non è capace di dissoluere se non quel che troua di più rarefatto nel Metallo, il resto stà al fondo dell'Olla. La virtù astringente del Vino aumenta molto quella del Ferro, e lo rende proprio per le malatie, delle quali habbiamo parlato. Mà non bisogna stimare, che si distrugge totalmente il di lui Sale aperitiuo, perche apre ancora le ostruttioni, e le caccia fuori per Orina. Veramente non opera tanto per questa strada, quanto l'Estratto di Marte chiamato aperitiuo, mà non vi mancano di vedersene alcuni effetti.

Vn medesimo rimedio può esser astringente, & aperitiuo.

Vn medesimo rimedio può essere nell'istesso tempo astringente per il Ventre, & aperitiuo per Orina, perche quando il Ventre è rinserrato, le humidità, ch'erano solite di passar colà, sono diuertite per la strada dell'Orina. Per il contrario ne' flussi di Ventre, le humidità, ch'erano determinate a passare per li condotti delle Orine, prendono la loro strada per il Ventre.

Marte diaforetico.

IL Marte diaforetico non è altro, che particole di Ferro impregnate di Sal Volatile.

Polueriza, e mischia insieme parti eguali di rugine di Ferro, e di Sal Armoniaco, metti questa mistura in vna Cucurbita di terra, che porrai in vn picciolo Fornello: chiudi il di lui fondo con luto, e mattoni, di modo che il fuoco non possa traspirare di sopra, se non per alcuni registri, ò buchi, adatta alla Cucurbita vn Capitello cieco, e dalli vn picciolo fuoco al principio: bisogna aumentarlo a poco a poco per infuocare il fondo della Cucurbita, e continuare questo grado di calore, finche non si facci più fumo: all'hora lascia raffreddar i Vasi, & hauendo leuato il Capitello, raccogli i fiori sublimati, dissolutili in Acqua, che solo basti per fonderli, filtra questa dissolutione per carta grigia, e gettaui sopra a goccia a goccia dell'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, ò dello Spirito di Sal Armoniaco, si farà vn Precipitato al fondo del Vase: Bisogna separar per inclinatione il liquore sopranuotante, e far seccar questo Precipitato. Eccita i sudori, e gioua contro tutte le malatie cagionate d'vna corrottione d'humori: caccia ancora qualche volta fuori per Orina, secondo che i corpi si trouano disposti: è eccellentissimo contro la malinconia Hippocondriaca, e contro le Febri quartane. La dose è da 10. fino a 20. grani, in pillole, ò in vn liquore appropriato.

Sublimatione. *Precipitato.* *Virtù.*

Riflessioni.

QVesta preparatione è sudorifera, per causa di alcune particole di Sale Armoniaco, che sono restate ne' pori del Marte precipitato: perche quando queste parti di Sale sono poste in moto dal calore del Corpo, per esser molto Volatili, si distribuiscono insensibilmente più tosto per i pori di tutto il Corpo, che seguitar la strada de' Sali fissi per Orina: d'onde ne siegue vn sudore, ò qualche volta vna traspiratione insensibile, perche queste parti di Sale rarefanno, e danno esito a molti humori, che

che non haurebbero potuto passare a causa della loro viscosità.

Qualche volta ancora trouano i pori troppo chiusi, e sono forzate di fissarsi, e proseguire il corso ordinario, che è per Orina, & all'hora aprono i Vasi linfatici, e fanno euacuationi di molte materie, che vi si trouarono.

Si troua spesse volte più sollieuo doppo d'hauer molto orinato, che d'hauer sudato, perche la strada dell'Orina è più naturale, e debilita meno.

CAPITOLO OTTAVO.

Del Mercurio.

L'Argento viuo è vn prodigio frà Metalli, perche è fluido come l'Acqua, e benche sia pesantissimo, se ne vola via facilmente, quando si pone sopra il fuoco.

V'è apparenza, che le parti di questo Metallo siano tutte di figura rotonda, perche in tutti i modi, che si diuida, senz'additione, si vede sempre in piccioli globi: se si osseruasse anche molto da vicino, quando si dissolue in Acqua forte, si vedranno vn'infinità di piccioli corpi rotondi, che si solleuano nel liquore in forma di fumo.

Le parti del Mercurio supponendosi rotonde, si potrà spiegare come questo Metallo resta fluido, e perche tanto facilmente si volatilizi col fuoco, benche sia molto pesante, perche la figura rotonda non essendo in alcun modo propria per legar le parti, i piccioli corpi, che compongono l'Argento viuo, non puonno vnirsi frà loro, e per conseguenza deuono rotolare gli vni sopra gli altri, come vediamo accadere a tutti i corpi rotondi, e questo è quello che fà la fluidità di questo Metallo.

Quanto alla di lui Volatilità essa prouiene da questo, che queste parti rotonde non essendo altro, che contigue, e non hauendo alcuna ligatura frà esse, non v'è niente, che impedisca, ch'esse non siano solleuate ciascuna in particolare dal fuoco: perche quel che fà, che gli altri Metalli sono più fissi, che il Mercurio, e che restano nel fuoco senza totalmente consumarsi, questo prouiene da ciò, che le loro parti sono continue, e congionte in guisa d'hami l'vne con l'altre, di modo che il fuoco non hà forza a bastanza da disunirle per solleuarle.

Obiettione. Si può opporre, che le parti dell'Argento viuo essendo rotonde, egli dourebbe esser leggiero, perche i corpi rotondi, che sono vicini gli vni a gli altri lasciano molti vacui trà essi.

Risposta. Mà benche vi siano vacui, li piccioli globi sono pesanti, e ristretti, e questo è quel che fà il peso.

Altra Obiettione. Se le parti del Mercurio sono pesanti, come puonno esser volatilizate dal fuoco?

Risposta. Quando si dice, che queste parti sono pesanti, questo è a paragone d'altri piccioli corpi più leggieri, mà non bisogna stimare, che ciascuna parte del Mercurio sia pesante a bastanza per resistere alla rapidità del fuoco. Di più può essere, che questi piccioli corpi del Mercurio, che noi supponiamo compatti, habbiano i pori figurati in tal modo, che le parti del fuoco essendoui intricate dentro, esse non trouino alcun'esito libero per vscire, di modo che portano via le loro picciole carceri.

L'Argento viuo è chiamato *Hydrargirus* a causa della sua fluidità, e Mercurio, perche diuersamente si trasforma, come fà il Mercurio Celeste, dal quale dicono, che riceua influenze.

Si troua in molte Terre dell'Europa, come nella Polonia, nell'Vngaria, & ancora nella Francia: perche doppò alcuni anni si è scoperto vicino a S. Lò in Normandia vna Minera, che abbonda di Cinabro, dal quale si caua molto Mercurio.

Si troua ancora del Mercurio fluido nelle Minere, il quale si fà passare per vna pelle di Camozza, per purificarlo da alcune Terre, che potrebbe hauer portato seco; e perche qualche volta è difficile a separarlo dalle Terre, con le quali è come legato, è necessario farlo distillare per Ritorte di Ferro in Recipienti pieni d'Acqua.

Il Cinabro naturale chiamato Minerale, è vna mistura di Mercurio, e di Solfo, che si sono sublimati insieme per mezzo di qualche calore sotterraneo, e questo si fà naturalmente, quasi nel medesimo modo, che il Cinabro Artificiale, del quale parlaremo appresso.

L'Argento viuo per causa della sua fluidità è difficile a trasportarsi: e questa è la ragione, perche ne i luoghi stessi, da' quali si caua, si riduce vna buona quantità in Cinabro nel modo seguente.

Cinabro Artificiale.

IL Cinabro è vna Mistura di Solfo, e d'Argento viuo sublimati.

Piglia vna parte di Solfo, che farai fondere in vn gran Vase di terra, poi vi mischiarai a poco a poco trè parti di Mercurio corrente; bisogna agitare, e tener la materia fusa, sinche non appare più Mercurio alcuno.

alcuino. All'hora poluerizza questa mistura, e mettila a sublimare in Olle a fuoco aperto, e regolato per gradi, haurai vna massa dura, e d'vn color rossissimo. Se qualche Metallo peregrino fosse mischiato col Mercurio, restarà al fondo delle Olle.

...vsi. Oltre la comodità, che si hà di trasportar il Mercurio facilmente, quando è sublimato in Cinabro, è ancora molto vtile nella Pittura. Serue ancora nelle Pomate per la rogna: se ne fanno ancora suffumigationi, quando si vuol eccitare il flusso dalla bocca.

Riflessioni.

VNa libra di Solfo fuso è capace di legare trè libre di Mercurio, e di farne vna massa.

La causa di questa trasmutatione del Mercurio in Cinabro, prouiene da questo, che la parte più Acida del Solfo penetra il Mercurio, & intrica talmente le sue parti, che ferma l'agitatione, nella quale esse erano. Hora quando è spinto dal fuoco, è forzato ad esaltarsi secondo al solito, mà li Spiriti Salini, ò Acidi del Solfo lo fissano, e lo ritengono in tal modo, che è costretto a sospendere la sua Volatilità, ed arrestarsi alla parte superiore dell' Olla, e questo è quel che si chiama sublimare. *Come l'Argē-to viuo si trasformi in Cinabro.*

Quando è solo, ò con qualche materia, che non lo ferma, totalmente suapora.

Il Cinabro è formato a guisa d'Aghi per causa degli Acidi del Solfo, che l'hanno penetrato, e gli hanno lasciato la loro figura: il suo color rosso può prouenire ancora dal Solfo, che è di questo colore, quando è stato ben rarefatto. *D'onde prouengono i ...ti del Cinabro.*

Questo rosso pare bruno quando il Cinabro è in massa, mà se si fà in poluere sottilissima, macinandolo longo tempo sul marmo, diuiene tanto viuo, e tanto carico di colore, che si chiama Vermiglio. Alcune Donne se ne fregano le guancie doppo di hauerlo mischiato con Pomate, mà non considerano, che da questo Belletto può succedere vn' accidente pericolosissimo, che è vn flusso di bocca. *Vermilio.*

La fumigatione si fà, quando si fà riceuere all'infermo il fumo del Cinabro, che si è gettato nel fuoco. *Fumigatione.*

Reuificatione del Cinabro in Mercurio corrente.

QVesta operatione si fà per separare il Solfo, che è nel Cinabro.

Piglia vna libra di Cinabro Artificiale, poluerizalo, e mischialo esattamente con trè libre di Calce viua medemamente poluerizata: poni la mistura in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutato, il terzo almeno della quale resti vuoto: collocala in vn Fornello di Riuerbero, e doppo d'hauerla adattata in vn Recipiente pieno d'acqua, lascia il tutto in riposo per 24. hore almeno, poi dalli fuoco per gradi, e verso il fine augmentalo gagliardamente, il Mercurio colarà a goccia a goccia nel Recipiente: Continua il fuoco, finche non esce più cosa alcuna, l'operatione ordinariamente si finisce in sei, ò sette hore: vuota l'acqua fuori del Recipiente, & hauendo lauato il Mercurio per nettarlo da qualche picciola quantità di terra, che potesse hauer tirato seco, fallo seccare con pezze di lino, ò con molliche di pane, e conserualo.

Si deuono cauare dodeci oncie, e mezza di Mercurio viuo da ciascuna libra di Cinabrò Artificiale. *Peso.*

Si può ancora fare la reuificatione del Cinabro col mischiarlo con parti eguali di limatura di Ferro, e procedere come habbiamo detto.

Riflessioni.

QVando il Mercurio è così reuificato, si può assicurare della sua purità, perche se vi si fosse mischiato nella Minera qualche Metallo, restarebbe, come habbiamo detto, al fondo dell'Olla, nella quale è stato sublimato, e se il Cinabro fosse falsificato, quel, che si era adoprato per questo, non ascenderebbe col Mercurio, ò si separarebbe nel Recipiente.

Il Cinabro non essendo se non vna mistura delle parti Acide di Solfo, e di Mercurio, come habbiamo detto, se si mischia con qualche Alkali, e sia spinto dal fuoco, gli Acidi per la ragione, che habbiamo detto nel parlare del partire l'Argento, deuono lasciar il corpo, al quale s'erano attaccati, per vnirsi all'Alkalì; e questo è quel che si fà: perche gli Acidi trouando la Calce più porosa, lasciano il Mercurio, & ad essa s'attaccano; di modo che il Mercurio essendo liberato da quello, che lo teneua legato, ed essendo spinto dal fuoco, esce dalla Ritorta in forma di Spirito, mà il freddo dell'acqua, che è nel Recipiente, lo condensa, e lo riduce in Argento viuo. *Come si fà la reuificatione.*

Si lascia vn terzo della Ritorta vuoto, perche il Mercurio, rarefacendosi con violenza, la potrebbe far crepare, se non trouasse spatio libero a bastanza.

Biso-

Bisogna lasciar riposare la mistura vn giorno, ò due prima di metterui sotto il fuoco, affinche la Calce si estingua, perche se non si osseruasse questa circostanza, la Ritorta creparebbe. Si potrebbe ancora seruire della Calce, che si era lasciata estinguere all'aria, & all'hora si potrebbe far la distillatione immediatamente doppo la mistura: mà io stimo, che la reuificatione sarà più perfetta, quando si seruirà della Calce viua, perche l'AlKalì operarà più gagliardamente sopra gli Acidi del Solfo.

Quando la distillatione comincia, si vedono vscire dalla Ritorta molti fumi sulfurei: non bisogna, che la gionture del Recipiente con la Ritorta sia lutata, perche è bene, che questo Solfo si esali: se non vscisse, si potrebbe temere, che vna parte dell' Argento viuo non si legasse con lui nel Recipiente, e che si douesse fare vna seconda reuificatione.

Peso della Calce, che resta. Se si pesarà per curiosità la Calce, che resta nella Ritorta doppo la distillatione, se ne trouaranno trè libre, e mezz' oncia: questa picciola aumentatione di peso, prouiene da vn resto del Solfo del Cinabro: ancora questa materia hà vn' odore di Solfo.

L'Argento viuo è vno de' più gran rimedij, che habbiamo nella medicina, quando sappiamo adoperarlo; mà è pericolosissimo quando si troua nelle mani de' Ciarlatani, che se ne seruono per qualsiuoglia malatia, e lo danno indifferentemente a tutte sorti di persone, senza considerare il temperamento.

Il Mercurio causa la Paralisia, e come. Quelli che lo cauano dalle Minere, e che trauagliano intorno a i lauorieri, ne' quali esso entra, diuengono per lo più Paralitici, e questo a causa de' Solfi, che ne escono continuamente; perche questi Solfi, essendo carichi di parti grosse, entrano per i pori del Corpo, & infigendosi più tosto ne i nerui, per causa della loro freddezza, che negli altri vasi, otturano il passo de' Spiriti, e ne impediscono il corso.

Il Mercurio è buono per il Miserere, e come opera. Si prende del Mercurio per il male del Miserere sino a due, ò trè libre, e si rende nel medesimo peso per secesso. E' meglio prenderne assai, che poco, perche vna picciola quantità potrebbe fermarsi in qualche piega, ò circonuolutione degl'Intestini, ò sopraueneendoli humori Acidi, si farebbe vn sublimato corrosiuo; mà quando si prende in molta quantità, non v'è paura di questo accidente, perche discende presto, essendo portato dal suo proprio peso.

Il Mercurio si mischia con la Resina, e con li Grassi, in modo che resta inuisibile: tutti gli Vnguenti, le Pomate, e gli Empiastri, ne' quali entra, guariscono la rogna, e li Erpeti, e risoluono i tumori freddi, perche apre i pori, e manda fuori per traspiratione. Di più, perche queste malatie sono fomentate da humori Acidi, li rompe li ponti, & impedisce, che non eccitino più fermentatione. *Il Mercurio guarisce la rogna.*

Il Mercurio è ottimo per le malatie Veneree. Sin' hora non si è trouato rimedio più sourano per guarire i morbi Venerei del Mercurio: da ciò prouiene, che i di lui maggiori nemici sono stati sforzati a ricorrere ad esso, doppo che hanno longo tempo, & assai inutilmente tentato di scacciare questo veleno con diuersi altri rimedij. Veramente se ne sapessimo de' più dolci, che leuassero gli accidenti del Mal Francese tanto perfettamente quant' egli fà, sarebbe temerità di voler seruirsi del Mercurio, che spesse volte non si può gouernare come si vorrebbe, e di cui si vedono qualche volta cattiue conseguenze: mà non ne habbiamo alcun' altro, che si possa dire hauer simili virtù per tutte le malatie Veneree, e principalmente per il Mal Francese.

Ontione. Si estingue nella Terebintina, poi con Grasso se ne fà vn' Vnguento, col quale si frega le parti del Corpo, e particolarmente le gionture per alcuni giorni, cominciando dalla pianta de' piedi, e finendo al collo, doppo d'hauer preparato l'amalato con bagni, con alimenti humettanti, e con le purgationi. Si continua a fregarlo, fin che sopraujene vn flusso di saliuatione, che è causato da quantità di vlceri formati nella bocca, perche questi vlceri con vna grandissima acredine, aprono straordinariamente i Canali saliuali, e danno esito ad vna pituita, che discende in abbondanza. Si eccita ancora il flusso di bocca coll'applicare Empiastri Mercuriali sopra tutto il corpo, & ancora con fumigationi, facendo riceuere all' amalato il vapore del Mercurio; Si fà ancora col far prender per bocca Precipitato bianco, e qualche altra preparatione di Mercurio, senza seruirsene esteriormente; Veniamo al Ragionamento.

Effetti del Mercurio difficili a spiegarsi. L'effetto del Mercurio è stato la Pietra di Scandalo a quasi tutti i Filosofi Chimici: e se alcuni de' Moderni hanno spiegato con qualche probabilità, e verisimilitudine gli effetti di molte cose naturali, che erano nascoste a gli Antichi, hanno confessato, che quelle del Mercurio sono delle più difficili. Io sò bene, che molte persone preoccupate da falsi principij non ci lasciano mancare spiegationi; mà il loro ragionamento

venendo

venendo esaminato dalla Chimica, la quale sola è capace di darsi demostrationi sopra questa materia, non può sussistere, e mostra che non resiste a tutte le proue, mentre che non può soffrire quelle del fuoco. Ecco vn pensiero, che mi pare più probabile, che tutto quello, che è mai stato detto, e che è appoggiato sù l'esperienze Chimiche.

I tumori del Mal Francese sono ripieni d'humori Acidi.

Bisogna primieramente sapere, e questa è vna cosa incontrastabile frà tutti i Medici, che i Nodi, i Tumori, e le altre malatie, che si fanno col veleno del Mal Francese sono trattenuti, ò fomentati da humori salsi, ò Acidi, che fanno vn fermento, e che non si può guarire questa malatia, se questo veleno non sia distrutto. Supposto questo, bisogna esaminare il Mercurio, e vedere quel che si farà, se si mischia con Sali, ò con gli Acidi. Habbiamo detto, che il Mercurio sia vn Volatile, e vedremo doppo, che quando si fà il Sublimato corrosiuo, si mischia il Mercurio col Sale, e col Vitriolo, che sono Sali Acidi; che si spinge il fuoco, e che li Spiriti essendo attaccati al Mercurio, che è vn' AlKalì, si sublimano seco alla cima del Vase, e fanno insieme quel che si chiama corrosiuo. Vediamo nella cura del Mal Francese, come si adopra il Mercurio.

Si mischia (come habbiamo detto) col Grasso, e con questo Vnguento si fregano le parti del Corpo assai longo tempo, accioche il Mercurio penetri, ed entri per li pori; il che fà ancora, come tutto il Mondo concorda: Essendo ciò così, non vi sarà contradittione alcuna di stimare, che vna parte si mischi col fermento Salino, ò Acido della materia del Mal Francese, come fà col Sale, e col Vitriolo.

I Sali Acidi del veleno del Mal Francese essendo sì intricati ne' pori del Mercurio, che (come habbiamo detto) è vn' AlKalì Volatile, si sublimano insieme, essendo spinti dal calore, e dal moto degli humori, fino alla testa, che è la cima del Vase, & il luogo il più freddo, & il più proprio a condensarli.

Accade ancora in questo tempo, che la testa si gonfia, e che la parte interna della bocca è piena d'vlceri, che recano vn dolore simile a quello, che si sentirebbe se si tenesse applicato qualche tempo Sublimato corrosiuo sopra vna parte scorticata. Di più i Canali saliuali essendo pizzicati da questa acredine, si rilassano, e non puonno più ritenere la pituita, che descende in abbondanza; da ciò nasce questa saliuatione inuolontaria, che accompagna ordinariamente le vlceri, e che dura qualche volta più, e qualche volta meno, secondo che le vlceri sono più, ò meno acri: perche la pituita colandoui incessantemente sopra, li netta da' suoi Sali piccanti, e l'addolcisce, d'onde viene, che si guariscono spesse volte da se stessi, poi i vasi saliuali si fermano, & il flusso della bocca cessa.

Cattiue conseguenze degli effetti del Mercurio.

Accade qualche volta quando l'amalato non è stato ben preparato, e che il flusso di bocca è stato eccitato troppo presto, che facendosi la sublimatione troppo violentemente, vna parte del sublimato s'attacca ad vno, ò più vasi, & hauendoli corrosa la membrana, si fà vna grand' emorragia, come io hò veduto accadere spesse volte, e frà gli altri ad vn' huomo di Linguadocca, che gettò in mezz' hora di tempo dodeci libre di sangue per bocca, senza però morirne, perche era molto robusto.

Per quel che resta del veleno del Mal Francese, doppo che i Sali ne sono vsciti, la dissolutione è molto facile, perche non v'erano se non quelli che lo poteuano tener coagulato; così si può capire, che il più sottile si dissipa per li pori, e che il più terreo vien precipitato, e che esce fuori per la strada delle orine.

Il Mercurio eccita il flusso di bocca à persone, che non hanno niente di Mal Francese.

S'opporrà forse, che il Mercurio eccita il flusso di bocca a persone, che non hanno mai hauuto Mal Francese, e che non hanno nel corpo alcuni tumori, doue vi siano Sali Acidi: mà è facile da rispondere a questo, perche non si trouarà alcuno, per quanto sano che sia, nel quale non vi siano humori Salsi, ò Acidi: la serosità, che scorre per tutto è ripiena di Sale, e tutti i fermenti, che seruono a mantenere l'Economia del Corpo, non si puonno fare se non per Sali, ò per Acidi: hora non v'è più difficoltà a capire, che il Mercurio si lega cogli Acidi, che si trouano nel Corpo d'vna persona netta, che a credere, che si leghi con li Sali, ò Acidi d'vn tumore di Mal Francese; perche io non pretendo, che il Mercurio vada immediatamente a cercar gli Acidi ne i tumori del Corpo pieno di Mal Francese, bisognarebbe darli vn' intelligenza, che non hà, mà perche per il calor del Corpo viene rarefatto, & agitato, circola per tutto, finche troua vn Sale, che lo fissa in qualche modo, e che arresta il suo moto.

La cura del Mal Francese non si fà sempre con flusso di bocca.

Qualche volta questo Mercurio non trouando a bastanza di Sali per ritenerlo, esce fuori per traspiratione, e solleua seco quelli che vi erano attaccati, d'onde nasce, che molti sono stati guariti dal Mal Francese senza

ſenza hauer patito fluſſo di bocca.

Altre volte ſi trouano materie AlKalì, che lo fanno laſciar queſti Acidi, & all'hora viene precipitato, e purga per ſeceſſo; d'onde naſce, che quelli che hanno vn fluſſo di ventre al tempo, che ſe li dà il Mercurio, riceuono difficilmente il fluſſo di bocca.

Si può ſopra queſto principio render ragione di molti altri accidenti, che ſuccedono all'vſo del Mercurio: mà vediamo ſe da queſto ragionamento caueremo qualche coſa d'vtile per la cura del Mal Franceſe.

Benche i Buboni, le Fimoſi, i Cancri, le Gonorree, e gli altri Precurſori del Mal Franceſe ſi poſſano guarire ſenza fluſſo di bocca, non biſogna però per queſto negliger l'vſo del Mercurio; perche queſte malatie contengono in eſſe vn veleno, che non è differente da quello del Mal Franceſe, ſe non in queſto, che non hà riceuuta fermentatione a baſtanza per eſſer rarefatto, e portato per la circolatione in tutto l'habito del Corpo; così vi ſarà ſempre qualche Sale, che non ſi può più eſattamente leuar uia, che dal Mercurio, che eſſendo dato in picciola quantità, in queſte occaſioni, caccia fuori ſolamente per traſpiratione, ò per ſeceſſo, ſenza fluſſo di bocca. Il Sublimato dolce, del quale parlaremo doppo, è molto in uſo in queſte malatie, oſſeruando però di far gli altri rimedij generali.

Compendio di quel che biſogna fare per curare vno, che habbia il Mal Fräceſe.

Quando s'intraprende di curare uno, che habbia Mal Franceſe, biſogna farlo uſar il Bagno per longo tempo, purgarlo, e cauarli ſangue, per preparar gli humori, accioche il Mercurio trouandoli più fluidi, ſi leghi con eſſi più facilmente, e li porti uia.

Queſto Mercurio deue eſſer miniſtrato a poco a poco ſul principio, poi ſe ne augmenta la doſe, ſecondo che l'amalato è robuſto; e quando che le maſcelle cominciano a far dolore, biſogna laſciarne l'uſo, ſe non ſia, che ſe ne dia con longo interuallo per ſolamente mantenere il fluſſo di bocca: ſi laſcia ſputare ordinariamente uenti giorni, poi quando la ſaliuatione non ceſſa da ſe ſteſſa, ſi fà diligenza di fermarla con gargariſmi deterſiui.

Accade qualche uolta, che i Vaſi ſaliuali ſiano ſtati talmente dilatati, e rilaſſati dalli Sali piccanti, che faceuano la ſaliuatione, che non puonno più eſſer ſerrati per qualſiuoglia gargariſmo; & all'hora il Ceruello ſi diſſecca a poco a poco, e ſopragionge la morte; e per queſta cauſa biſogna guardarſi bene di non laſciar correre troppo longo tempo il fluſſo di bocca.

Haurei fondamento d'attibuirmi l'inuentione di queſto diſcorſo, eſſendo il primo, che ne habbi parlato in Francia, e che l'habbi ſoſtenuto in molte Aſſemblee, mà io non hò queſte ſorti di uanità d'Autore, io le laſcio a chi le uorrà: io non hò affettato di farne un libro a poſta, mà ne hò parlato per eſſer a mio propoſito. Io dirò ſolamente di paſſaggio, che quelli che pretendono eſſerne gli Autori, ſi ſono accorti aſſai tardi di lamentarſi, hauendo fatto ſtampare il loro libro un'anno doppo il mio, e trè anni doppo il diſcorſo, che io ne hò fatto in Caſa del Signor Launay, ſenza parlare di quel che io ne haueua detto molto tempo auanti ne' miei primi corſi di Chimica.

Alcuni ſi sforzano di contradire a quello, che io hò aſſerito, dicendo, che non ſi può chiamare il Mercurio un' AlKalì aſſolutamente, perche l'AlKalì, che è nel Mercurio non fà altro, che una parte della compoſitione, e ſi troua inſeparabile dalle altre parti. *Obiettione.*

Per hauer una riſpoſta a queſta difficoltà, non ſi deue far altro, che leggere le Rifleſſioni da me fatte ſopra i Principij, come io ſpiego l'AlKalì, e ſi uedrà, che ſe bene la parola d'AlKalì uenga dal Sale d'una pianta chiamata Kalì, ſi chiamano AlKalì tutte le materie, che fanno una pronta eſferueſcenza con gli Acidi, ſenza che ui ſia biſogno di credere, che ui ſia di queſto Sale AlKalì di dentro. Così io non hò intento d'ingroſſare queſto libro inutilmente col riſpondere ad un gran numero di picciole Obiettioni, che mi ſono ſtate fatte ſopra queſto, che coſa ne ſeguirebbe ſe il Mercurio foſſe un puro AlKalì: V'è anche apparenza, che quelli che le hanno fatte, non haueuano ben letto quel che io hò detto nelle mie Rifleſſioni ſopra il Mercurio, perche ui haurebbero trouate le ſolutioni: Io paſſarò dunque alle principali. *Riſpoſta.*

Primieramente dicono, che ſe il Mercurio foſſe AlKalì, & il ueleno del Mal Franceſe Acido, il medeſimo Acido lo dourebbe fiſſare, doue che le diſſolutioni, che i ſughi ne fanno, non ſeruono ſe non ad aumentare la di lui Volatilità, & a renderlo corroſiuo, il che è ben lontano da che queſti ſughi ne ſiano manifeſtamente addolciti. *Obiettione.*

Riſpondo, che non è più uero, che il Mercurio ſia uolatilizato da i ſughi Acidi del ueleno del Mal Franceſe, di quello che ſia uero, che il Mercurio, che ſi è miſchiato con li Spiriti Acidi per renderlo corroſiuo, ſia uolatilizato da queſti medeſimi Spiriti. Al contrario il Mercurio eſſendo Sale, ſi uola- *Riſpoſta.*

uolatiliza facilmente per il calor del Corpo, e non ui sono se non gli Acidi, che lo possono ritenere, ò fissare in qualche modo. Mi pare d'hauermi assai spiegato sopra questo, quando dissi che qualche uolta il Mercurio non trouando Sali Acidi a bastanza nel Corpo per ritenerlo, esce per traspiratione, &c.

Quanto alla corrosione, che il Mercurio prende, bisogna attribuirla alla dispositione de' di lui pori, & alla quantità de' ponti Acidi, de' quali è ripieno; e mentre che non addolcisce gli Acidi del Sale, e del Vitriolo, con li quali si mischia per fare un Sublimato corrosiuo, perche uorrebbero, che addolcisce i sughi Acidi del Corpo? Non dico però, che non li rendi mai dolci, perche io credo, che possi leuar assai della loro forza col diuiderli, e col rompere li loro ponti, quando li troua in picciola quantità, nel medesimo modo, che succede al Sublimato dolce.

Obiettione. In secondo luogo si oppone, che se il ueleno del Mal Francese fosse Acido, si potrebbe guarire con l'uso de i Sali AlKali fissi, ò Volatili, con quello d'occhi di Granchi, di Perle, di Coralli, e di molte simili sostanze capaci di mortificare, & addolcir gli Acidi.

Risposta. I Sali Volatili son buoni cōtro il Mal Francese. Rispondo, che osseruiamo spesse uolte, che i Sali Volatili apportano qualche soglieuo a quelli, che hanno il Mal Francese, ò sia perche coll'aprire i pori facciano traspirare la parte più sottile dell'humore, ò che come AlKali ne assorbiscono una parte. Per questa ragione molti li fanno usare il Sal Volatile di Vipere per molte mattine, mà questi AlKali sono troppo deboli per portar seco gl'Acidi, doppo d'esserne impregnati, come fà il Mercurio, senza distruggersi: questi sono reti un poco troppo delicate, con le quali non si puonno tirar corpi tanto taglianti, e tanto mobili; se questi ammazzano una parte dell'Acido, ammazzano ancor se stessi col sminuzzarsi talmente, che non puonno più solleuarsi: V'è bisogno dunque d'un' AlKali Volatile più potente di questi Sali, per sradicare, e per leuar uia l'Acido del ueleno del Mal Francese.

Quanto a i Sali fissi, e le materie AlKali, come le Perle, i Coralli, gli occhi di Granchi, come che questi sono corpi, che non hanno in se stessi alcuna uolatilità, e che la loro propensione è totalmente al basso, u'è molto da dubitare, che si portino fino ne' tumori del Mal Francese, che sono ordinariamente alle gionture, a causa del longo circuito, che dourebbero fare, e de i sughi, che trouerebbero per strada, i quali potrebbero mutare la loro natura: mà quando si supponesse, che ui fossero portati nello stato, che sono stati presi, non farebbero altro, che indebolir un poco quest' Acido senza poterlo leuar uia, e così non produrrebbero se non un picciolo soglieuo, senza toccar radicalmente, e leuar uia il tormento della malatia, come fà il Mercurio.

Obiettione. Si può ancora dimandare, perche il Sublimato non riempie ancora di Cancri la sostanza del Ceruello, come ne riempie la bocca.

Risposta. Rispondo, che questo Sublimato essendo nel Ceruello, si troua imbeuuto di tanta humidità mucilaginosa, che vi si perde vna parte del suo Acido; di modo, che non vi può causare se non vna fermentatione, che eccita la purgatione della pituita per i Canali saliuali, e questo è quello che contribuisce a render la saliua di quelli che hanno il flusso di bocca, acre, e corrotta.

Questa pituita acre può ancora nel passar per bocca, aumentar la quantità delle vlcere, perche la bocca è come la sentina di tutto il Corpo, in questa occasione.

Sublimato corrosiuo.

Dissolutione del Mercurio. IL Sublimato corrosiuo è vn Mercurio penetrato dagli Acidi, e solleuato dal fuoco alla cima del Vase.

Metti 16. oncie di Mercurio reuificato dal Cinabro in vn Matrazzo, gettaui sopra 18. oncie di Spirito di Nitro: poni il Matrazzo sopra la Sabbia vn poco calda, e lasciauelo finche la dissolutione sia fatta: vuota la dissolutione, che sarà chiara come l'acqua, in Vase di vetro, ò in vn Vase di terra, e fanne suaporare dolcemente l'humidità al fuoco di Sabbia, finche non vi resti se non vna massa bianca, la quale poluerizarai in vn Mortaio di vetro, e la mischiarai con 16. oncie di Vitriolo calcinato a bianchezza, & altretanto di Sale decrepitato: poni questa mistura in vn Matrazzo, i due terzi almeno del quale restino vuoti; poni il Matrazzo sopra la Sabbia, e comincia a darli vn picciolo fuoco, che continuarai per trè hore, poi doppo hauerlo aumentato col carbone assai violentemente, si farà vn Sublimato nella cima del Matrazzo. L'operatione deue esser finita in sei, ò sette hore, lascia raffreddar il Matrazzo, poi rompilo, guardandoti da vna farina, ò poluere sottile, che se ne vola per l'aria, quando si

moue

Peso. moue questa materia: haurai 19. oncie di bellissimo Sublimato corrosiuo, che conseruarai.

Scorie inutili. Le scorie rosse, che si trouaranno al fondo, si gettaranno come inutili.

Virtù. Questo Sublimato è vn potente Escarotico, mangia le carni superflue, e netta benissimo le vlcere inuecchiate: Se se ne dissolue vna mezza dramma in Acqua di Calce, l'ingallisce, e fà quel che si chiama Acqua Fagedenica. *Acqua Fagedenica.*

Riflessioni.

Perche il Mercurio si dissolue in meno di Menstruo che gli altri Metalli. NOn è necessaria la metà tanto di Spirito di Nitro per dissoluere vna libra di Mercurio, che ne bisognarebbe per dissoluere la medesima quantità di Bismuto, benche i pori di quest'vltimo siano assai più grandi, e le parti più disposte ad essere separate: la ragione n'è, che il Mercurio essendo Volatile è assai disunito nelle sue parti, si diuide quasi da sè, ed è sostenuto assai più facilmente dagli Acidi, che non sarebbe vn Corpo, che è legato, e la propensione del quale non è se non verso il basso, come il Bismuto.

Gagliarda ebollitione, e la causa. Quando si fà la dissolutione del Mercurio, si vede vna gagliarda ebollitione nel Matrazzo, con Vapori rossi, & il calore è prodotto tanto considerabilmente, che non vi si potrebbe tener sotto la mano.

Tutto questo gran moto prouiene dalla resistenza, che i ponti Acidi trouano a penetrar il Metallo, e la confricatione violenta di questi corpi l'vno con l'altro, scalda il liquore, e fà suaporare vna parte dello Spirito di Nitro, che pare sempre rosso quando è in Vapore.

Essendo il Mercurio totalmente disciolto, l'ebollitioni, i vapori, & il calore cessano, perche gli Acidi non trouano più corpo sopra di cui possano operare; all'hora il liquore diuiene chiaro come acqua, perche il Mercurio essendo stato diuiso in parti sottilissime, & essendo penetrato da' ponti Acidi, resta sospeso, & inuisibile. Questi medesimi ponti Acidi essendo ancora come inuaginati nel corpo del Mercurio, vengono interrotti nel loro moto, di modo che se per curiosità si fà distillare l'humidità di questa dissolutione, non cauarai se non vn' Acido debole, perche la maggior parte de' ponti restarà intricata col Mercurio in vna massa bianca.

Quel che conferma questo ragionamento è, che la massa bianca, che si caua dalla dissolutione di 16. oncie d'Argento viuo in 18. oncie dello Spirito di Nitro pesa almeno 22. oncie, cioè 6. oncie più che il peso dell' Argento viuo: hor questa aumentatione non può prouenire se non dagli Acidi.

Questa massa è assai corrosiua, a causa de' medesimi ponti Acidi, che operano in ogni luogo doue si trouano.

Se in vece di Spirito di Nitro s'adoperasse l'Acqua forte per dissoluere il Mercurio, la dissolutione sarebbe chiara come l'altra; mà vi sarebbe questa differenza, che quando se ne fosse fatta suaporare circa la quarta parte dell'humidità, in vna Cucurbita di vetro, a fuoco di Sabbia, quel che restarebbe sarebbe rosso come il Vino; e se si lasciasse raffreddare il liquore, si farebbero Cristalli bianchi in forma d'Aghi longhi, e l'humidità ritenerebbe il suo color rosso.

Io credo, che la dissolutione acquista questo colore, per causa de' Solfi, che sono nell'Acqua forte, perche le parti del Solfo essendo in vn gran moto, puonno far ruotare, ò ragirare rapidamente le parti insensibili del Mercurio intorno del loro centro. Hora è facile da osseruarsi per molte esperienze, che il color rosso è la conseguenza d'vna grande attenuatione, ò dispositione ad vn moto circolare, che è stata data alla materia: la dissolutione, che è fatta con lo Spirito di Nitro non diuiene rossa, perche non v'è niente di Solfo in questo Spirito, ò non ve n'è a bastanza.

Si potrebbe far questa operatione col mischiar solamente il Mercurio crudo col Sale, e col Vitriolo, senza incomodarsi a dissoluerlo con lo Spirito di Nitro, mà bisogna spendere molto tempo ad incorporarli insieme, accioche l'Argento viuo sia inuisibile. Di più si solleua vna poluere nel naso, che è molto incomoda: quel che noi facciamo dunque col dissoluerlo, e ridurlo in massa bianca, non è se non per renderlo più facile a mischiarsi. *Non è necessario di dissoluere il Mercurio per fare il Sublimato.*

La sublimatione da noi descritta non si fà se non doppo esser suaporata per il buco del Matrazzo vna gran quantità di Vapori rossi. Questi Vapori non puonno essere, che dello Spirito di Nitro, il quale, col Vitriolo, e col Sale, fissauano, e caricauano talmente il corpo del Mercurio, che l'impediuano a solleuarsi: così subito, che questo Metallo Volatile si troua disseccato a bastanza per esaltarsi, si solleua, e trahe seco quel che restaua de' Spiriti corrosiui, con i quali era mischiato: questi Spiriti però non lasciano d'esserli come vn peso, che reprime la sua gran volatilità, di modo che non si suapora, come si farebbe se non ha- *Sublimatione spiegata.*

uesse alcun ritegno, mà solamente sublima alla parte superiore del Vase in belli Cristalli bianchi, che si chiamano Sublimato corrosiuo.

Peso della massa rimasta. La massa, che resta al fondo del Matrazzo non è se non vna mistura di parti più terree del Sale, e del Vitriolo: pesa 28. oncie.

Alcuni hanno voluto biasimare questa preparatione del Sublimato corrosiuo, dicendo, che quando se ne seruiamo per il Sublimato dolce, lo Spirito di Nitro deue esser sospetto a causa della sua acredine, e particolarmente delle sue parti Saline sulfuree.

Mà quando si farà questa operatione, come io l'hò descritta, non vi sarà motiuo d'hauer questo scrupolo, perche, come io hò detto, il Sublimato non si fà, se non siano prima suaporati per il buco del Matrazzo per trè hore almeno, i Vapori rossi in gran quantità, e questi Vapori non puonno essere altro, che i Spiriti del Nitro, mentre che vn tanto picciolo fuoco non è capace di distaccare, e di solleuare tant' alto lo Spirito del Sale, e del Vitriolo; così non v'è luogo da temere quì questi Spiriti Salini sulfurei, de' quali si vuole, che lo Spirito di Nitro sia ripieno, perche essendo Volatili, debbano vscire sempre i primi: mà supposto, che fosse restato dello Spirito di Nitro nel Sublimato corrosiuo, del quale si fà il Sublimato dolce, io non vedo, che si debba tanto temere l'acredine più di quello, che quella degli altri Spiriti corrosiui, perche non si hà difficoltà di far prender per bocca diuerse preparationi, che sono state fatte con questo dissoluente, come il Precipitato bianco, e molti Precipitati dell'Oro, e dell' Argento, e che se ne mischiano molto spesso qualche goccie di Spirito di Nitro nelle beuande per la Colica, e per altre malatie, senza che ne succeda alcun cattiuo accidente. Mà quel che si deue quì osseruare è, che quelli stessi, che parlano contro questa preparatione a causa dello Spirito di Nitro, raccomandano, e lodano assai vn Sublimato dolce, il quale fanno col sublimare il Precipitato bianco preparato con lo Spirito di Nitro.

Corrosione del Sublimato, d'onde viene, e come opera sopra la carne. La corrosione del Sublimato prouiene da i ponti Acidi, che si sono cacciati dentro del corpo del Mercurio, e si può dire con gran verisimilitudine, che questo Metallo ritenendo sempre, per quanto sottilmente sia diuiso, vna figura rotonda, si rarefà per il calor del fuoco in vn' infinità di piccioli globoli, i quali gli Acidi penetrano da tutte le bande, & intrecciano talmente con li loro ponti, che si fermano, e non ne fanno altro, che vn sol corpo, che è il Sublimato; mà quando questo Sublimato si troua sopra la carne, il calore, e l'humidità distaccano le di lui parti l'vne dall'altre, & il moto delli piccioli globi essendo eccitato, essi ruotano con impeto, e stracciano per mezzo de' loro ponti, che sono come tanti piccioli coltelli, tutti i luoghi doue passano; d'onde prouiene, che se il Sublimato è preso per bocca, causa in poco tempo la morte: l'humidità, che accompagna, & intenerisce sempre le carni, li dà ancora più di presa, che non haurebbe, e questo è la causa perche il Sublimato opera più presto sopra vna carne molle, che sopra vna parte secca: si humetta ancora spesse volte con vn poco d'acqua, quando si vuol che faccia il suo effetto presto.

Si può spiegare con questo ragionamento, perche la Pietra Infernale, che è vn pezzo d'Argento, i pori del quale sono ripieni di ponti dello Spirito di Nitro, non fà vn' effetto tanto violento, quanto fà il Sublimato corrosiuo, perche le parti dell'Argento non hanno alcuna propensione a ruotarsi, e solleuarsi, come hanno quelle del Mercurio: da ciò nasce ancora, che non si vede, che si faccia vna tanto grand' Escara, quanto fà il Sublimato, benche contiene per il meno tanto Spirito Acido.

Si potrà ancora così render ragione, perche si può ben senza pericolo far prender per bocca sino a sei grani di Cristalli d'Argento, che contengono tanti ponti Acidi, quanti il Sublimato, e non se ne può far prendere due soli grani di Sublimato senza incorrere vn pericolo manifesto, perche li Cristalli di Luna non si ruotano, nè si muouono come fà il Sublimato corrosiuo: tutta la loro determinatione è verso a basso, e tutto quello che essi puonno fare, questo è, d'eccitare vna fermentatione di purgatiuo per mezzo del loro Acido, ne i luoghi doue si trouano.

Quando si getta il Sublimato corrosiuo nell'Acqua di Calce, prende subito vn color giallo, e perde tanto della sua corrosione, che se ne potrebbe far prender per bocca, senza che fosse Veleno. Io non pretendo di render ragione di questa mutatione di colore, io voglio più tosto lasciar a quelli, che hanno maggior otio che io, l'esaminare la dispositione de' pori, che bisogna che l'Acido, e la Calce habbiano dati al Mercurio, per riflettere, ò modificare il lume, in tal modo che si faccia parer gialla vna materia, *Mutatione di colore.*

che

Sublimato addolcito dall'Acqua di calce. che era prima bianchissima; mà io dirò solamente, che l'Acqua di Calce addolcisce, ò diminuisce la forza del Sublimato per causa di particelle di Calce, che essa contiene, le quali incontrando, & vrtando il Sublimato, rompono vna parte de' di lui ponti, ne' quali consisteua la corrosione.

Falsificatione del Sublimato, e la di lui proua. Non sarà fuori di proposito di auuertire quì, che si troua spesse volte nelle Botteghe de' Droghieri Sublimato corrosiuo fatto con l'Arsenico. Hora per esserne assicurato, non bisogna far altro, che fregarlo con vn poco di Sale di Tartaro, se diuiene nero, v'è infallibilmente dell'Arsenico; al contrario se diuien giallo, è buono.

Gagliarda obiettione, che l'Autore si fà. Quelli che si sono applicati a criticare quel che io hò detto sopra gli effetti del Mercurio sarebbero, a quel che mi pare, vn poco più meglio riusciti di quel che han fatto, se mi hauessero opposto vna difficoltà, che io hò fatto a me stesso, doppo la prima editione di questo, e che mi è parsa sin' hora la più forte, che si potesse trouare sopra questo soggetto: cioè, che se il Mercurio, che si fà entrare nel Corpo, quando si vuol eccitare il flusso di bocca, si lega col Sal Acido degli humori, e fà come vn Sublimato corrosiuo, nel medesimo modo, che fà in vn Matrazzo quando vien mischiato col Sale, e Vitriolo: Questo Sublimato del Corpo non si deue fare, mentre che vi sarà dell'humidità acquosa nella parte doue il Mercurio si sarà mischiato coll'Acido; nel medesimo modo non si fà ne anche nel Matrazzo, finche tutto quel che v'era di flegma sia suaporato. Hora non si può capire, che si faccia vn tal disseccamento a questa parte, mentre che sarebbe corrosa dal Mercurio caricato d'Acidi auanti, che si sublimasse.

Risposta. Per rispondere a questa obiettione dico, che se bene si habbia fatto comparatione della sublimatione del Mercurio, la quale si fà nel Corpo humano, con quella che si fà in vn Matrazzo; vi è però questa differenza, che la prima si fà non solamente con li Sali estremamente Volatili; mà che di più ella è aiutata, ò come portata sopra dal moto degli humori con tutta la loro humidità fino alla testa, in vece che l'altra si fà con li Sali fissi, l'Acido de' quali è tanto strettamente attaccato alla terra, che essa non può separarsene, se non per vna violenza di fuoco assai considerabile.

Non bisogna ancora imaginarsi, che il Mercurio si carichi di tanti, e tanti gagliardi ponti nel Corpo come fà nel Matrazzo: se questo fosse, portarebbe la distruttione, e la gangrena in tutti i luoghi per doue passasse; mà basta che i di lui pori ne siano in parte impregnati, per sminuire vn poco della di lui Volatilità, e per eccitare le ponture, & i dolori, che succedono nel tempo, che dura il flusso di bocca.

Perche il Sublimato corrosiuo è vn gran Veleno, io hò stimato, che sarebbe molto a proposito di parlare de' Contraueleni, che si potrebbero far prendere a quelli, che per disgratia ne hauessero inghiottiti: mà per paura, che non s'imaginasse, che vn medesimo Contraueleno potesse seruire per tutte le sorti di Veleno, come lo vogliono persuadere i Ciarlatani, ò Venditori d'Oruietano: Io dirò qualche cosa de' Veleni, e delle loro differenze.

Il Veleno è tutto quello che può rompere, e distruggere la ligatura, e l'economia degli humori del Corpo, col corroder le parti, ò con l'impedire il corso naturale de' Spiriti. *Veleno, che cosa sia.*

Può esser preso in due modi: per di fuori, come quando siamo assaliti dalla peste, e da molte altre malatie, che prouengono da vn' aria infettata, e quando si è stato morsicato, ò punto da Bestie velenose. Per di dentro, come quando si è preso dell' Arsenico, del Sublimato, della Cicuta, del Napello. *Come ne siamo assaliti.*

Vn medesimo Veleno non ammazza tutte le sorti d'Animali; perche, per esempio, la Noce Vomica è vn Veleno per li Cani, e non sarebbe alcun male a molt'altre bestie. Il fumo del Tabacco fà morir la Vipera in pochissimo tempo, beneche non sia animale, che habbia più viuacità; & egli non farebbe al più se non vn poco di purgatione a gli altri animali. L'acqua nella quale si è infuso l'Argento viuo ammazza i Vermi, & essa non farebbe se non del bene a gli altri animali. L'Arsenico fà morir l'huomo, e molte sorti d'animali; e purga i Lupi, e li rende più disposti, che non erano. *Differenti effetti de' Veleni.*

Tutti questi differenti effetti non prouengono se non dalla diuersità degli humori, e dalla loro differente natura; perche quel che è capace di corrodere, ò di distruggere gli vni, non è capace d'apportare vna leggiera fermentatione a gli altri.

Bisogna osseruare due sorti d'effetti ne' Veleni, gli vni come quelli della Vipera, della Tarantola, dello Scorpione, della Cicuta, del Napello, coagulano il sangue a poco a poco: e perche impediscono per questa coagulatione il corso de' Spiriti, l'animale cade in conuulsione, e muore poco doppo; nel medesimo modo, che succede *Veleni coagulanti.*

quando

quando si siringa qualche liquor Acido in vna vena, ò in vn'arteria.

Veleni corrosiui. Gli altri, come il Sublimato, gli Arsenici, corrodono, & vlcerano gl'intestini con li loro Sali pungenti, finche la gangrena vi soprauenga, dalla quale ne siegue la morte.

Rimedij contro Veleni coagulanti. I rimedij, che si danno molto a proposito per preuenire gli accidenti, che causano i primi Veleni, de' quali habbiamo parlato, sono i Sali Volatili, la Teriaca, il Mitridato, l'Oruietano, & vn'infinità d'altri rimedij di questa natura. La carne della Vipera stessa, e quella dello Scorpione guariscono il male che han fatto, essendo viuenti, come diremo nel parlare della Vipera. Sopra questo il Lettore non si sdegnarà, che io dò vna picciola Historia, che viene molto a proposito al soggetto.

Historia sopra il Veleno dello Scorpione. Io haueua messo vn giorno due Scorpioni viui in vna boccia di vetro, e vi buttai dentro vn picciolo Sorcio anche viuo: Questo Sorcio caminando sopra i Scorpioni, & incomodandoli, essi lo punsero gagliardamente, di modo che gridò. Mezzo quarto d'hora doppo io lo vidi morire con conuulsioni: Io lasciai passare qualche hore, doppo le quali io gettai sopra i medesimi Scorpioni vn'altro Sorcio vn poco più grosso, e più viuace del primo: esso saltò sopra i Scorpioni, come l'altro haueua fatto, & egli ne fù punto ancora, & egli gridò assai forte, e si vide, che la sua agitatione s'accrebbe per la colera; esso non stette assai senza vendicarsi, perche egli mangiò li due Scorpioni, eccetto che la testa, e la coda. Io voleuo veder il fine della Tragedia: Io lasciai il Sorcio nella boccia per 24. hore, e per tutto questo tempo non hebbe alcun'apparenza di male, se non che dell'inquietudine d'esser posto in libertà. Haueua desiderio di disseccarlo, per vedere se vi fosse alcuna mutatione nelle parti, ò nel sangue: mà non sò chi col toccar troppo incautamente la boccia cadè, e l'animale se ne fuggì. Si può dire, che i Sali Volatili, che si trouarono nella carne de' Scorpioni impedirono con la loro agitatione, la coagulatione del sangue, che sarebbe stata fatta nelle vene del picciolo animale, doppo l'esser stato punto; mà ciascheduno ragionarà sopra questa sperienza secondo li suoi principij. Io ripiglio il filo del mio discorso.

Li rimedij, che bisogna dare per preuenire gli effetti dell'Arsenico, del Sublimato, e degli altri Veleni corrosiui, sono d'vna natura totalmente contraria a quella de' rimedij, de' quali habbiamo parlato; perche in vece che i primi debbano agitare la massa del sangue, e dar vn calore a tutto il Corpo, questi quì deuono raffrenare l'agitatione degli humori, col legare, e raddolcire l'acrimonia de' Sali.

Rimedij contro i Veleni corrosiui. Bisogna dunque far prender più presto che sia possibile all'amalato, vna scutella d'Oglio d'Oliua vecchio, affin d'eccitar il vomito, il Buttiro fresco, & il Grasso dolce, e tutte le cose ontuose saranno date molto a proposito, perche non solamente fanno euacuatione del Veleno per alto, e da basso; mà ancora quello che è molto considerabile, per esser composti di parti ramose, & intricanti, essi legano, e smorzano i ponti de' Sali, che sono restati: Bisogna doppo far prender del latte tepido all'amalato, e continuarli l'vso per molti giorni, doppo i quali si purgarà.

Il Sublimato opera più presto, che l'Arsenico. L'effetto del Sublimato corrosiuo è assai più pronto, che quel dell'Arsenico, perche i di lui Acidi essendo agitati dal calore del corpo, e dalla volatilità del Mercurio, corrodono subito, e disseccano per tutto doue si trouano, come habbiamo detto. Da ciò nasce, che se non si danno i rimedij subito, doppo che questo Veleno è stato preso, l'amalato è in estremo pericolo.

Tutto quello che quì è stato detto mostra, che è molto necessario di sapere la natura de' Veleni, prima di dare vn Contraueleno, e che non si deue tenersi sempre ad vna scatola d'Oruietano per vn'antidoto assicurato.

Si può veder ancora in ciò, che se i Ciarlatani, che saltano ne' banchi, prendessero del Sublimato, ò dell'Arsenico per bocca, per prouar le virtù de' loro rimedij, come vogliano far credere, tutto il loro Mitridato non sarebbe capace di saluarli. Mà supposto, che non hauessero fatto il loro giuoco da far strauedere assai destramente, e che fossero stati forzati d'inghiottir questi Veleni, non sarebbero tanto matti a fidarsi de' loro rimedij, che non potrebbero far' altro, che d'aumentare il loro male per le sue parti acre. E così haurebbero ricorso all'Oglio, & all'altre cose grasse, affin d'euitare vna morte, che altrimente li sarebbe succeduta.

Sublimato dolce, chiamato Aquila Alba.

IL Sublimato dolce è vn Mercurio ridotto in massa bianca da alcuni ponti Acidi rotti.

Poluerizza 16. oncie di Sublimato corrosiuo in vn Mortaio di marmo, ò di vetro: mischiaui a poco a poco 12. oncie di Mercurio

rio reuificato dal Cinabro: agita questa mistura con vn pistone di legno, finche l'Argento viuo non si veda più: all'hora metti questa poluere, che sarà grigia, in più Fiale, ò in vn Matrazzo, i due terzi del quale restino vuoti: Colloca il Vase sopra la Sabbia, e dalli vn picciol fuoco al principio, poi augmentalo sino al terzo grado: mantienilo in questo stato, finche il Sublimato sia fatto; si finisce ordinariamente in quattro, ò cinque hore: rompi le Fiale, e butta via come inutile quella poca terra leggiera, che sarà al fondo: separa ancora quel che sarà attaccato al collo delle Fiale, ò del Matrazzo, conferualo per gli Vnguenti contro la rogna, mà raccogli con diligenza la materia di mezzo, che sarà bianca, & hauendola poluerizata falla sublimare nelle Fiale, ò in vn Matrazzo come prima: separa ancora la materia di mezzo, come habbiamo detto, e ritorna a sublimarla in altre Fiale la terza volta: separa finalmente la terrestreità del fondo, e la fuliginosità del collo delle Fiale, e conserua il Sublimato di mezzo, che sarà molto ben dolcificato, ne haurai 26. oncie, e mezza. Serue a tutte le sorti di malatie Veneree, è deostruente, & ammazza i Vermi: La dose è da 6. fino a 30. grani in pillole, purga dolcemente per secesso.

Peso. *Virtù.* *Dose.*

Riflessioni.

Non bisogna poluerizare il Sublimato in Mortaio di Metallo.

Bisogna guardarsi di non poluerizar mai il Sublimato corrosiuo in vn Mortaio di Metallo, perche corroderebbe, e ne leuarebbe via vna parte, che guastarebbe l'operatione: I Mortari di vetro, di marmo, e di pietra sono più comodi, perche non puonno dare alcuna cattiua impressione alla materia.

Il Sublimato nõ prende, se non vna certa quantità di Mercurio.

Molti hanno scritto, che bisognarebbe quì metter parti eguali di Sublimato, e di Mercurio, mà non hanno considerato, che non si può far prendere tanto Mercurio al Sublimato, e che quando egli ne hà riceuuto appresso a poco la quantità, che ne habbiamo descritta, il resto resta senza mischiarsi.

Quando si serue d'vn Matrazzo per far questa operatione, bisogna hauerne prima tagliato la metà del collo; perche quando si fà ne' Matrazzi ordinarij, vna gran parte della fuliginosità non potendo ascendere sino alla cima, ricade sopra il Sublimato, & impedisce, che non si dolcifichi bene, perche contiene quel che v'è di più acre, doue che questa fuliginosità esce facilmente dalle Fiale, ò Matrazzi, che hanno vn collo breue. Bisogna che li due terzi di ciascun Vase restino vuoti, altrimente il Mercurio, che si rarefà come vn Spirito, lo farebbe crepare. Quel che si troua attaccato al collo delle Fiale, essendo troppo acre da prender per bocca, si può adoprare negli Vnguenti per la rogna, ò per li Erpeti.

Bisogna che il matrazzo sia curto.

Il Sublimato dolce si solleua assai più facilmente col fuoco, che non fà il Sublimato corrosiuo, perche è meno carico d'Acidi.

Diminutione della materia nel sublimare.

Il Sublimato, che si fà in vn Matrazzo, cala in ciascuna sublimatione mezz'oncia: così si troua vn'oncia, e mezza sminuito, quando l'operatione è finita.

Scorie.

Si ricauano sei dramme tanto di Scorie, quanto di terra leggiera dal fondo. Per conseguenza non si sono perse se non due dramme di materia in ciascuna sublimatione.

Mà se si fà l'operatione nelle Fiale, il Sublimato calarà mezz'oncia più. Vi si trouarà vn'oncia di Scorie, e di terra.

La ragione perche cala più quando si fà l'operatione nelle Fiale, che quando si fà in vn Matrazzo è, che la materia trouando molte aperture, si dissipa più, che quando non ne troua se non vna.

Come il Sublimato corrosiuo diuiene dolce per l'additione del Mercurio.

Pur è vn poco strauagante sul principio, che vn tanto gagliardo Veleno come il Sublimato corrosiuo, sia stato ridotto in vn rimedio tanto dolce, per la sola additione del Mercurio; mà non bisogna marauigliarsene, quando si considerarà, che questi Spiriti, che faceuano la corrosione, perche erano radunati in vn picciolo spatio, essendo distesi, & occupando assai più luogo, che non faceuano, non debbano più operare con tanta forza: oltre di che, per l'attione del fuoco reiterato, hanno spontati la più sottile parte de' loro ponti contro il corpo del Mercurio. E questo è quel che si può osseruare nella figura delle parti del Sublimato dolce, perche vi si vedranno ponti incomparabilmente più grossi, che non sono quelli del Sublimato corrosiuo.

Perche e parti del Sublimato dolce sono meno acute di quelle del Sublimato corrosiuo.

In che consiste la qualità purgatiua del Sublimato dolce.

La qualità purgatiua del Sublimato dolce consiste in quel che vi resta degli Acidi; da ciò nasce, che quando si reiterano le sublimationi due, ò trè volte, il Sublimato non è in modo alcuno purgatiuo, mà solamente sudorifero: all'hora è più proprio ad eccitare il flusso di bocca, che non era, perche essendo spogliato de' Sali, che li faceuano eccitare questo pungimento di purgatiuo nello Stomaco, hà più di dispositione a rarefarsi nel Corpo, ed a mischiarsi col fermento de' tumori del Mal Francese.

Il

Le preparationi del Mercurio deuono esser prese in pillole

Il Mercurio di qualsiuoglia preparatione non deue esser preso per bocca se non in pillole, e mai in beuanda, per timore, che fermandosi nelle gengiue, non guastasse i denti, o li smouesse.

Precipitato bianco.

IL Precipitato bianco è vn Mercurio disciolto dallo Spirito di Nitro, e precipitato col Sale in vna poluere bianca.

Fà dissoluere in vna Cucurbita di vetro 16. oncie di Mercurio reuificato dal Cinabro, con 18., ò 20. oncie di Spirito di Nitro. Essendosi fatta la dissolutione, gettaui sopra acqua salsa filtrata, fatta con 10. oncie di Sal Marino disciolte in due pinte d'acqua, aggiongi a tutto questo circa mezz' oncia di Spirito Volatile di Sal Armoniaco, si farà vn Precipitato bianchissimo, che lasciarai riposare a bastanza; poi hauendo vuotata l'acqua per inclinatione, lo lauarai molte volte con acqua di fonte, e lo farai seccare all'ombra. Si adopra per eccitar il flusso di bocca. La dose è da 4. fino a 15. grani in pillole: se ne mischia ancora nelle Pomate per li Erpeti, e per la rogna, da mezza dramma fino a due dramme per oncia.

Vso. *Dose.*

Riflessioni.

Bisogna metterui più, ò meno di Spirito di Nitro, secondo la forza, che haurà.

BEnche io prescriuo 18., ò 20. oncie di Spirito di Nitro per la dissolutione di 16. oncie di Mercurio, non è assolutamente necessario di osseruar sempre questa quantità. Se ne può mettere vn poco più, ò vn poco meno secondo la forza dello Spirito, ò secondo che sarà stato più, ò meno sflemmato. Io non ve ne metto per l'ordinario, se non il medesimo peso, che dell'Argento viuo, perche lo Spirito di Nitro, che io adopro, è esattamente sflemmato. Si può ancora adoprare l'Acqua forte in vece di Spirito di Nitro.

La dose del Precipitato bianco deue essere meno di quella del Sublimato dolce, perche vi è restato più dello Spirito Acido. Mà se si fà sublimare questo Precipitato tutto solo in vn Matrazzo, a fuoco di gradi, se ne haurà vn Sublimato tanto dolce, quanto l'altro; perche il fuoco hauendolo agitato, haurà rotti molti de' suoi ponti, e se ne potrà prescriuere all'hora nella medesima dose, che quella del Sublimato dolce ordinario.

Sublimato dolce.

La precipitatione del Mercurio si può fare con lo Spirito di Sale, come con il Sale in sostanza. Non è però tanto facile, quanto quella del Bismuto, perche i pori del Mercurio essendo più piccioli, che quelli dello Stagno di giaccio, ritengono con più forza gli Acidi, che vi sono come incastrati: di più l'Argento viuo essendo volatile di sua natura, resta assai più facilmente sospeso nel liquore, che non fà il Bismuto, che è vn corpo totalmente fisso.

Vn' Acido fà precipitare quello, che vn' altro Acido haueua disciolto.

Questa è vna cosa assai marauigliosa, che vn Sale Acido, come è il Sal Marino, faccia precipitare quel che l'Acido dello Spirito di Nitro haueua disciolto. Per risoluere questa difficoltà bisogna capire, che se bene per il senso ci pare, che gli Acidi facciano tutti vn medesimo effetto, che è di purgare, e penetrare, però sono tutti differenti nelle figure de' loro ponti: perche secondo che hanno riceuuto più, ò meno fermentatione, hanno per conseguenza ponti più, ò meno sottili, acuti, e leggieri: questo si manifesta a bastanza, non solamente per il gusto, mà anche per la vista; perche se si fà cristallizare vna medesima specie di materia, che sarà disciolta in diuersi Vasi per lo Spirito di Sale, per lo Spirito di Nitro, per lo Spirito di Vitriolo, per lo Spirito d'Alume, e per l'Aceto, osseruarai tante specie di Cristalli in figura, quante erano le dissolutioni diuerse. Li Cristalli fatti coll' Aceto saranno più acuti, che quelli che saranno preparati con lo Spirito di Nitro; quelli dello Spirito di Nitro saranno più acuti di quelli dello Spirito di Vitriolo; quelli dello Spirito di Vitriolo saranno più acuti, che quelli dello Spirito d'Alume: mà di tutti questi Cristalli non ve ne saranno alcuni più grossi di quelli, che saranno stati preparati con lo Spirito di Sale, perche questi Cristalli ritengono la figura delle parti, che li compongono. Ciò supposto, sarà facile a spiegare la nostra precipitatione, perche questo Sale, ò il suo Spirito, che è composto di ponti più grossi, ò meno delicati, che quelli dello Spirito di Nitro, cascando sopra questa dissolutione, scuoterà, e romperà facilmente i ponti carichi del corpo del Mercurio, e li farà lasciar la presa, d'onde prouiene, che il Mercurio si precipita per il suo proprio peso.

Diuersi Cristalli secondo differẽti Acidi.

Si può spiegare con questo medesimo ragionamento, perche il Piombo disciolto nell'Aceto, viene precipitato per lo Spirito di Vitriolo, ò per lo Spirito di Sale.

Bisogna guardarsi di non far l'Acqua troppo salsa, per timore, che la gran quantità di Sale non sospendesse il Mercurio, che vorrebbe precipitarsi.

L'acqua non deue essere troppo salsa.

Lo

Lo Spirito Volatile di Sale Armoniaco contenendo vn Sal Alkali, contribuisce assai alla precipitatione; perche il suo moto lo porta ad inuestigare in tutti gli angoli del liquore doue il Sal Marino, le di cui parti hanno molto meno agitatione, non hà potuto andare: questo si proua, perche quando non si serue se non del Sal Marino disciolto nell'Acqua per far questa precipitatione, accade, che se doppo hauer vuotato il liquore, che sopranuota al Precipitato, in vn'altro Vase, si getta di sopra a goccia a goccia dello Spirito di Sale Armoniaco, si fà ancora assai quantità di Precipitato di Mercurio, che può seruire come l'altro: Se in vece dello Spirito Volatile di Sal Armoniaco, vi si getta sopra dell'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, si fà vn Precipitato alquanto rosso.

Mi hanno fatte due Obiettioni sopra il modo, col quale io hò spiegato la Precipitatione, che fà il Sal Marino delle materie, che lo Spirito di Nitro haueua disciolte.

Obiettione. Primo si dice, che non è a proposito d'introdurre gli vrti, e le scosse, che l'Acqua salsa possa dare a i ponti dello Spirito di Nitro carichi del corpo, che essi haueuano disciolto per farlo precipitare, perche tutti gli vrti, e scosse più violenti, che si potessero dare a questa dissolutione, ò sia col braccio, ò sia con materie molto più pesanti, e più sode, che non è il Sal Marino, non sarebbero capaci di fare alcuna precipitatione.

Questa Obiettione non parerà vna difficoltà a quelli che sono vn poco pratici nella Fisica, imperoche se bene io hò detto, che i ponti del Sal Marino, essendo più grossi di quelli dello Spirito di Nitro, il Sal Marino farà precipitare quello, che lo Spirito di Nitro teneua disciolto, e sospeso: Io non hò hauuta intentione di dire, che se questi ponti erano grossi come il braccio, farebbero ancora meglio. Si sà assai bene, che bisogna, che il precipitante sia proportionato in sottigliezza di parti al dissoluente, e che bisogna trattar li ponti d'vn'Acido altrimente, che a colpi di pugno, per farli lasciar la presa: mà io hò hauuto intento di far capire, che se il Sal Marino vrta, e scuote i ponti dello Spirito di Nitro, questo prouiene da questo, che esso si diuide in parti a bastanza minute per andar a trouarli ne' pori del flegma, il che non potrebbe fare se queste parti fossero grosse come il braccio, ò come le materie sode, e pesanti, delle quali parlano.

In secondo luogo dicono, che se la grossezza de' ponti del Sal Marino coll'vrto, ò scossa facessero la precipitatione delle sostanze disciolte dallo Spirito di Nitro, si dourebbe doppo trouar il primo con i di lui grossi ponti separati da quelli dello Spirito di Nitro, quando che facendo euaporare, e cristallizare il liquore, si trouano i loro ponti reciprocamente confusi gli vni frà gli altri, facendo insieme vn nuouo corpo. *Obiettione.*

Io rispondo, che l'vrto, e la scossa, che danno i ponti del Sal Marino a quelli dello Spirito di Nitro carichi di alcuni corpi, non impediscono, che quel che resta de' ponti dello Spirito di Nitro doppo la precipitatione, non si leghi, e non si vnisca col Sal Marino, per render li Cristalli confusi. *Risposta.*

Ecco ancora vna preparatione di Mercurio molto a proposito per eccitar il flusso di bocca.

Piglia vn'oncia della dissolutione di Mercurio fatta nello Spirito di Nitro, ponila in vn Vase di vetro, e gettaui sopra 26., ò 27. oncie d'Acqua, tutto il liquore diuentarà bianco, lasciala riposare sin che sia chiara: filtralo, e conserualo. *Acqua Mercuriale.*

Si può far prender di quest'Acqua, doppo mezz'oncia fino ad vn'oncia, in vn bichiero di ptisana, ò in vn brodo: ella fà vomitar dolcemente col prouocar la saliuatione. Alcuni ne beuano mezz'oncia per guarir la rogna; mà bisogna esser stato purgato prima, e che sia cauato sangue. *Dose.* *Virtù.*

Precipitato rosso.

Questa preparatione non è altro, che vn Mercurio impregnato dello Spirito di Nitro, e calcinato dal fuoco.

Piglia otto oncie di Mercurio reuificato dal Cinabro: fallo dissoluere in vna sufficiente quantità di Spirito di Nitro, che è otto, ò noue oncie: Vuota la dissolutione in vna Fiala, ò in vn Matrazzo di collo curto, che porrai sopra la Sabbia, e farai a fuoco mediocre suaporare tutta l'humidità, finche non vi resti se non vna massa bianca: Accresci all'hora il fuoco a poco a poco fino al terzo grado, e mantienilo in questo stato fin che questa materia sia diuenuta rossa, poi leua il fuoco, lascia raffreddar la Fiala, e rompila per hauer il Precipitato, che sarà al peso di noue oncie. *Massa bianca.* *Massa rossa.* *Peso.*

Questo è vn buon'Escarotico, mangia le carni superflue, si adopra per aprir i cancri, mischiato coll'Alume brucciato, l'Egiptiaco, & il Suppuratiuo. Alcuni ne fanno prender per bocca fino a quattro grani, per eccitar il flusso di bocca; mà questa pratica è peri- *Virtù.*

VS. è pericolosa, quando non vi si habbi fatto brucciar sopra due, ò trè volte dello Spirito di Vino rettificatissimo.

Riflessioni.

QVesta preparatione viene impropriamente chiamata Precipitato, perche non se ne fà alcuno.

Molti Autori hanno creduto, che aumentarebbero molto il color rosso di questo Precipitato col coobare, ò col far distillare trè volte lo Spirito di Nitro sopra la massa bianca: mà io hò conosciuto per l'esperienze, quali io hò fatto dell'vno, e dell' altro modo d'operare, che queste circostanze sono inutili.

La massa bianca, che resta doppo l'euaporatione dell' humidità è vna mistura di molti Spiriti Acidi, e di Mercurio; perche essa pesa trè oncie più, che non pesaua il Mercurio, che si era disciolto; essa è molto corrosiua, e caustica, se si applica sopra le carni; mà di mano in mano che si calcina per farla rossa, i ponti dello Spirito di Nitro che faceuano la corrosione, si distaccano, e si esaltano in aria, d'onde prouiene, che quanto più s'ostina a render la materia rossa col calcinarla, tanto meno essa è pesante, e corrosiua: Alcuni Chirurgi hauendo conosciuto quest' effetto, scielgono il Precipitato meno rosso, quando vogliono far prontamente la loro Escara.

Se si continua ancora qualche hora il fuoco sotto la materia fatta rossa, si sublimarà, e riteneră sempre il suo colore: questo Sublimato è assai meno corrosiuo, che l'altro; il che mi fà credere, che i ponti dello Spirito di Sale siano necessarij al Sublimato per renderlo molto corrosiuo. La ragione, perche si fà vn Sublimato è, perche il Mercurio essendosi scaricato della più gran parte de i Spiriti Acidi, che lo teneuano come fisso, egli hà la forza di solleuare quel che vi resta; mà perche questo resto di Spirito modera vn poco la sua volatilità, s'arresta à mezzo della Fiala. *Sublimato rosso.*

Alcuni hauendo posto Precipitato rosso in vn Vase di terra, vi gettano sopra dello Spirito di Vino rettificatissimo, al quale danno fuoco, e quando questo è brucciato, ve ne mettono dell' altro, e l'infiammano vn' altra volta; continuano a gettar dello Spirito di Vino sopra la materia, & a farla brucciare fino a sei volte, doppo che chiamano questa preparatione Arcano Corallino. Lo Spirito di Vino col brucciare leua via vna parte de' ponti del Precipitato, e ne lega vn' altra, di modo che questo Precipitato è addolcito, e reso più proprio per prenderfi per bocca. *Arcano Corallino, è Precipitato rosso addolcito.*

Se per curiosità si getta dello Spirito di Vitriolo sopra il Precipitato rosso ordinario, che habbiamo descritto, ve ne seguirà vna dissolutione, perche lo Spirito di Vitriolo congiongendosi con lo Spirito di Nitro, che era restato nel Precipitato, bisogna che faccia vn' Acqua forte capace di dissoluere impercettibilmente le parti del Mercurio, mà questa dissolutione si farà senza ebollitione, perche il Mercurio era già rarefatto per vn' Acido, di modo che lo Spirito di Vitriolo non fà altro, che di stemprarli senza far violenza. La dissolutione è chiara come vn' altra dissolutione di Mercurio, senza che apparisca niente di rosso, e se ne potrebbero fare le medesime preparationi, che si fanno con la dissolutione dell' Argento viuo nell' Acqua forte. *Mutatione de colori.*

Se in vece dello Spirito di Vitriolo, si getta sopra il Precipitato rosso, dello Spirito di Sale, si farà subito vn bel bianco, perche lo Spirito di Sale romperà la forza dello Spirito di Nitro, che v'era nel Precipitato rosso; bisogna, che si faccia quì la medesima cosa, che quando si getta dello Spirito di Sale sopra le dissolutioni dell' Argento viuo; imperoche se bene il Precipitato rosso sia secco, non è altro, che vna mistura dell' Argento viuo, e dello Spirito di Nitro. Habbiamo data la ragione, perche lo Spirito di Sale indebolisce lo Spirito di Nitro, nelle Riflessioni sopra il Precipitato bianco.

Quanto alla mutatione de' colori tanto pronta, veramente è vna cosa assai marauigliosa, che vna materia, che è diuenuta rossa con la calcinatione, acquisti in vn momento vn colore molto bianco.

Non si può attribuire quest' effetto, se non ad vna mutatione degli ordini, che l'Acido del Sale fà alle particole del Precipitato rosso, & alla dispositione nella quale le mette, di modo che le loro superficie siano in istato di far riflettere il lume in linea retta a' nostri occhi, per farci apparire vn color bianco: perche se per mezzo d'vn' altra sorte di liquore, ò per il fuoco, & vna materia Alkalì, si muta ancora la dispositione delle parti del Precipitato, se li farà prendere vn' altro colore, ouero si farà tornar in Argento viuo.

Se vi si getta sopra il Precipitato rosso dello Spirito Volatile di Sal Armoniaco, si fà vna poluere grigia; mà se si getta assai acqua sopra, si fà vn latte, che non è vno de' più *Mutatione de colori.*

più bianchi. Accade la medeſima coſa quando ſi getta del medeſimo Spirito di Sale Armoniaco ſopra le diſſolutioni dell' Argento viuo fatta nello Spirito di Nitro, perche ſubito doppo l'efferueſcenza, ſi vede precipitare vna poluere grigia, e ſe vi ſi aggionge l'Acqua commune, ſi fà vn latte della medeſima bianchezza, che era l'altro.

Il Precipitato roſſo ordinario è dunque capace delle medeſime mutationi, che è la diſsolutione del Mercurio, ſenza che il color roſso li dia niente di particolare: il che proua ancora aſsai bene, che il colore non è coſa alcuna reale, e che egli non dipende ſe non da vna diſpoſitione di parti.

Turpeto Minerale, ò Precipitato giallo.

QVeſta operatione è vn Mercurio impregnato de' ponti Acidi dell'Oglio di Vitriolo.

Metti quattro oncie d'Argento viuo reuificato dal Cinabro, in vna Ritorta di vetro, e gettaui ſopra 16. oncie d'Oglio di Vitriolo: colloca la Ritorta ſopra la Sabbia, e quando il Mercurio ſarà diſciolto, mettiui del fuoco ſotto, e diſtilla l'humidità, accreſci il fuoco verſo il fine aſsai gagliardamente per far vſcire vna parte delli vltimi Spiriti: rompi poi la Ritorta, e polueriza in vn Matrazzo di vetro vna maſsa bianca, che vi trouarai dentro, peſarà cinque oncie, e mezza: Gettaui ſopra Acqua tepida, e la materia in vn' iſtante ſi mutarà in vna poluere gialla, la quale dolcificarai con molte replicate lotioni, poi la farai ſeccar all' ombra: ne haurai trè oncie, e due dramme. Purga potentemente per vomito, e per ſeceſſo: Si adopra nelle malatie del Mal Franceſe; la doſe è da due grani ſino a ſei in pillole.

Maſſa bianca. *Poluere gialla.* *Virtù.* *Doſe.*

Rifleſſioni.

BEnche quel che ſi chiama impropriamente Oglio di Vitriolo ſia l'Acido più potente, e più cauſtico di queſto Sale Minerale, egli è però aſsai più debole, che lo Spirito di Nitro: ancora ve ne biſogna vna aſsai più gran quantità per diſsoluere il Mercurio, e più di tempo: perche difficilmente la diſsolutione ſarà finita in dieci hore. Quel che ſi diſtilla è molto debole, perche il Mercurio ritiene la maggior parte de' Spiriti Acidi, e queſti ſono quelli che purgano tanto gagliardamente, benche ſe ne ſiano leuati via aſsai per lotione.

Tutte queſte preparationi non ſon'altro, che traſformationi del Mercurio fatte dalli Spiriti Acidi, che eſsendouiſi attaccati diuerſamente lo fanno fare diuerſi effetti.

Si puonno reuificare tutti queſti Precipitati, e Sublimati in Mercurio viuo, col miſchiarli con la Calce, e col diſtillarli, come habbiamo detto, nella reuificatione del Cinabro in Mercurio viuo, perche gli Alkalì della Calce diſtruggono gli Acidi, che traueſtiuano il Mercurio.

Oglio, ò Liquore di Mercurio.

QVeſta preparatione è vn liquore Acido caricato di Mercurio.

Metti in vn Vaſe di terra, ò in vn Vaſe di vetro, le lotioni della maſsa bianca, dalla quale ſi fece il Turpeto Minerale, falle ſuaporare a fuoco di Sabbia tutta l'humidità, finche vi reſta al fondo vna materia in forma di Sale, che peſarà due oncie, & vna dramma; traſporta il Vaſe di terra in Cantina, ò in vn' altro luogo humido, e laſciauelo ſinche queſta materia ſi ſia quaſi tutta ridotta in liquore.

Si adopra per aprire i Cancri Venerei, e per conſumar le carni, con li piumazzoli.

Rifleſſioni.

QVeſto liquore non è altro, che il Mercurio talmente penetrato, e diuiſo da i Spiriti Acidi del Vitriolo, che ſi riſolue come vn Sale in humidità: hora perche tiene queſti Spiriti attaccati, mangia, e corrode per tutto doue s'incontra, come farebbe vn Sublimato corroſiuo.

Si può far queſto liquore con lo Spirito di Nitro, e ſi farà ancora più violento, mà perche all'hora può penetrar troppo, e produrne accidenti pericoloſi, haurei più a caro di prepararlo, come habbiamo detto, con l'Oglio di Vitriolo.

Se ſi gettano qualche goccie dell'Oglio di Tartaro fatto per deliquio ſopra queſto liquore, ſi farà in vn' iſtante vn Precipitato di Mercurio, perche l'Alkalì del Tartaro haurà rotto i ponti, che teneuano il Mercurio ſoſpeſo. *Precipitato.*

Altr' Oglio di Mercurio.

QVeſta preparatione non è altro, che Sublimato corroſiuo diſciolto nello Spirito di Vino.

Polueriza ſottilmente vn' oncia di Sublimato

mato corrosiuo, e mettilo in vn Matrazzo, gettaui sopra quattro oncie di Spirito di Vino rettificato sopra il Sale di Tartaro, stoppa bene il Matrazzo, e lascia in infusione la materia al freddo per sette, ò otto hore, il Sublimato si dissoluerà; mà se vi fosse restato qualche cosa al fondo, vuota il liquore per inclinatione, & hauendo messo sopra la materia ancora vn poco dello Spirito di Vino, mettila in infusione come auanti, per finire la dissolutione; mischia le dissolutioni, e conseruale in vna Fiala ben chiusa.

Questo è vn'Oglio di Mercurio, che è più dolce del precedente; è proprio per i Cancri Venerei, principalmente quando v'è pericolo della gangrena; si può adoprare con li piumazzoli come l'altro. *Virtù.*

Riflessioni.

Come il Sublimato vien disciolto dallo Spirito di Vino.

LO Spirito di Vino rettificatissimo dissolue il Sublimato corrosiuo, mà non hà la forza di dissoluer l'Argento viuo, ne anche il Sublimato dolce; la ragione ne è, che il Sublimato essendo vn Mercurio estremamente rarefatto, e già quasi sospeso dagli Acidi, lo Spirito di Vino s'introduce a poco a poco, e ne dilegua le parti; mà l'Argento viuo, & il Sublimato dolce, hauendo le parti troppo serrate, e troppo compatte, lo Spirito di Vino, che non è altro, che vn Solfo rarefatto, non può dar scosse gagliarde a bastanza per disgiongerli.

Questo liquore è più mite del precedente, perche lo Spirito di Vino, che è vn Solfo, lega, & intrica i ponti Acidi del Sublimato corrosiuo, di modo che non puonno operare con tanta forza, come se fossero in libertà.

Altri Precipitati del Mercurio.

QVeste preparationi non sono altro, che vn Sublimato corrosiuo disciolto, e precipitato in poluere di differenti colori.

Agita sette, ò otto oncie di Sublimato corrosiuo poluerizato in vn Mortaio di vetro, ò di marmo, con sedeci, ò diciotto oncie d'acqua calda per mezz'hora, lascia poi riposare il liquore, e vuotalo per inclinatione, filtralo, e diuidilo in trè parti, che metterai in trè Fiale.

Precipitato rosso. Gettaui in vna delle Fiale, alcune goccie d'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, si farà subito vn Precipitato rosso.

Gettaui in vn'altra delle Fiale, alcune goccie dello Spirito Volatile di Sal Armoniaco, si farà vn Precipitato bianco. *Precipitato bianco.*

Precipitato giallo. Getta nell'vltima di queste Fiale in circa vn cuchiaro d'Acqua di Calce, si farà vn'Acqua gialla, che si chiama Acqua Fagedenica, ò per le vlcere, perche è propria per detergere, e per guarire le vlcere: i Chirurgi se ne seruono assai, principalmente negli Hospitali; se si lascia riposare quest'Acqua, si farà vn Precipitato giallo.

Per ricauare queste trè sorti di Precipitati, bisogna vuotar l'Acqua chiara per inclinatione, lauarli, e farli seccare separatamente.

Il Precipitato rosso può esser adoprato come quello, che habbiamo descritto auanti, mà non è tanto potente: questo è il vero Precipitato rosso.

Il Precipitato bianco hà le medesime virtù, che l'altro.

Il Precipitato giallo può esser adoprato nelle Pomate per la rogna: se ne mischiarà mezza dramma, ò vna dramma sopra ciascun'oncia.

Il Sublimato, che resta al fondo del Mortaio, essendo seccato, può esser ancor adoprato nelle Pomate, come il Precipitato giallo, per la rogna.

Riflessioni.

IL Sublimato essendo vn Mercurio caricato dagli Acidi, se ne dissolue vna portione nell'Acqua commune, perche questi Acidi lo rarefanno, e ne fanno quasi vn Sale: mà perche non vi sono Acidi a bastanza per render questo Mercurio capace a dissoluersi totalmente, la parte più compatta resta al fondo: si filtra il liquore, accioche sia ben puro; egli è chiaro, e limpido come acqua di fontana.

Mutatione di colori. Se per curiosità si getta nella Fiala del Precipitato rosso, del quale habbiamo parlato poco prima, dello Spirito di Sal Armoniaco, e si agita vn poco il liquore, diuerrà subito bianco, e s'haurà vn Precipitato bianco: mà se in vece dello Spirito di Sal Armoniaco, si metta dello Spirito di Vitriolo, si farà vn'ebollitione, & il liquor rosso diuerrà chiaro, e trasparente come Acqua commune.

Perche l'Oglio di Tartaro è vn Sal Alkali disciolto, rompe i ponti dell'Acido, che teneuano il Mercurio inuisibilmente sospeso, e che li seruiuano quasi di pinne da nuotare nell'acqua, di modo che bisogna, che questo Mercurio non hauendo più niente, che habbia la forza di sosten-

ſtentarlo, ſi precipiti per il ſuo proprio peſo.

Succede il medeſimo quando ſi getta dello Spirito di Sal Armoniaco ſopra l'altra parte della diſſolutione del Sublimato corroſiuo, perche queſto Spirito, eſſendo ancora vn' AlKalì, fà il medeſimo effetto, che l'Oglio di Tartaro.

Mà benche gli AlKalì conuengono tutti in queſto, cioè di rompere, e di diſtruggere gli Acidi, vi è però ſempre della differenza nella loro attione.

E queſto è quel, che ſi vede in queſti Precipitati di diuerſi colori, perche non ſi può attribuire queſta diuerſità ſe non a queſto, che gli Acidi eſſendo ſtati rotti diuerſamente da gli AlKalì, danno tal ordine, e configurationi alle parti del corpo precipitato, di modo che ſiano capaci d'eccitare differenti refrattioni di lume.

Queſti Precipitati non ſono più Veleno, benche prouengano dal Sublimato corroſiuo, e queſto prouiene dalla medeſima ragione, che habbiamo dato della Precipitatione, perche mentre che quel che faceua la corroſione era vn' Acido, quando queſt' Acido è ſtato rotto dagli AlKalì tanto potenti, come ſono lo Spirito di Sal Armoniaco, e l'Oglio di Tartaro, biſogna, che quel che reſta, ſia addolcito.

Quando ſi getta dello Spirito di Vitriolo ſopra il liquore del Precipitato roſſo, ſi fà vn' ebollitione, perche l'Acido penetra il Sal AlKalì dell'Oglio di Tartaro, e queſt' AlKalì eſſendo diſtrutto, l'Acido diſſolue quello che era ſtato precipitato; d'onde naſce, che il liquore ſi chiarifica, e che ſi torna in Veleno, come era auanti.

Se vi ſi gettaſſe ancora dell'Oglio di Tartaro, poi dello Spirito di Sal Armoniaco, ſi ſarebbero nuoui Precipitati roſſi, e bianchi, che ſi potrebbero ancor diſſoluere, e render il liquor chiaro, coll'aggiongerui dello Spirito di Vitriolo, mà ve ne biſognarebbe più che prima.

CAPITOLO NONO.

Dell'Antimonio.

Compoſitione Stibium d'onde venga, Antimonio Minerale.

L'Antimonio è vn Minerale composto d'vn Solfo ſimile al commune, e d'vna Soſtanza molto vicina al Metallo; ſi chiama *Stibium* da' Latini. Se ne troua in molte parti della Tranſiluania, dell'Vngheria, nella Francia, e nella Germania. Se ne troua qualche volta del Minerale appreſſo i Mercanti, cioè, come è vſcito dalla Minera; mà quel che ſi vende ordinariamente è ſtato fuſo, e meſſo in pani di forma piramidale: Biſogna ſciegliere quello, che è in larghi aghi brillanti, e non biſogna attaccarſi ad vn colore alquanto roſſo, che molti Autori vogliono, che habbia, perche in cento libre di queſto Minerale, appena ſe ne trouarà vn pezzo di queſta qualità. L'origine di queſt' elettione non prouiene ſe non dagli Alchimiſti, che hanno creduto, che l'Antimonio conteneſſe vn Solfo ſimile a quello dell'Oro, e quel, che era alquanto roſſo, ne haueua più che il nero; mà queſto preteſo Solfo è tanto imaginario, come quello dell'Oro. Queſto color roſſetto prouiene ſenza dubbio da queſto, che il Sole, ò qualche calore ſotterraneo, operaſſe più gagliardamente ſopra queſto pezzo di Minerale, che ſopra vn' altro, e ne rarefà il Solfo; perche quando il Solfo dell' Antimonio è rarefatto, prende vn color roſſo, come ſi può vedere nell'operatione, che ſi chiama Solfo Dorato dell'Antimonio.

L'Antimonio non ſi diſſolue ſe non con l'Acqua Regia, e queſto è quel, che fà credere a molti Alchimiſti, che queſto Minerale ſia vn' oro imperfetto.

L'Antimonio contiene vn Sale Acido, e Solfo, che inſieme lo rendono vomitiuo.

Benche non ſi veda nell'Anatomia, che ſi fà, dell'Antimonio, altro, che vna Soſtanza Metallica miſchiata con molto Solfo, però col conſiderare la di lui figura raſſomigliante a quella del Nitro, & il ſuo effetto vomitiuo, che non può prouenire, ſe non da qualche pungimento, che fà nello ſtomaco, ſi hà occaſione d'affermare, che contiene vn Sale Acido: mà perche i ponti di queſto Sale ſono inuiluppati in troppa gran quantità di Solfo, non è diſpoſto ad operare con tutta la ſua forza, ſe non ſe li apre il paſſaggio, ò con Sali, che ſeparino queſto Solfo, ò con la calcinatione, che ne leua via il più groſſo: Non è però, che ſi debba intender con queſto, che il Vomitiuo dell' Antimonio conſiſta in queſto Sale ſolo, perche ſe foſſe ſolo, non produrrebbe queſt' attione più di quello, che fanno gli altri Sali Acidi, mà è aiutato da una portione di Solfo, che li ſerue di uehicolo, per eſaltarlo uerſo l'orificio ſuperiore dello ſtomaco, e per ritenerlo qualche tempo come agglutinato contro le fibre. Così ſi può dire, che l'Antimonio è uomitiuo a cauſa del ſuo Solfo ſalino.

La decottione dell'Antimonio è ſudorifera.

L'Antimonio crudo uiene adoprato ne' decotti ſudoriferi, quando ſi uogliano mandar fuori gli humori per traſpiratione, mà biſogna guardarſi, che non ui ſia alcun' Acido nella decottione, perche all'hora s'aprirebbe, e la renderebbe emetica. E' pericoloſo

loso ancora preso in sostanza, perche può rincontrar un' Acido nello stomaco, che lo penetrarebbe, e ne sarebbe seguire un gran uomito.

Se la decottione dell'Antimonio crudo eccita il sudore, questo prouiene da questo, che alcune particole sulfuree si sono distaccate dall'Antimonio, le quali non essendo gagliarde a bastanza per eccitar il uomito, mandano fuori per traspiratione.

Regolo dell'Antimonio ordinario.

QVesta preparatione è un' Antimonio, che si rende più pesante, e più Metallico, per la separatione, che si fà de' di lui Solfi grossi.

Piglia 16 oncie d'Antimonio, dodeci oncie di Tartaro crudo, sei oncie di Nitro raffinato: poluerizali, & hauendoli mischiati esattamente, fà infuocare vn gran Crocciolo frà carboni, poi gettaui dentro vn cuchiaro della mistura, e coprilo con vna tegola; si farà vna detuonatione, doppo la quale, continuarai a metter cuchiari della detta mistura nel Crocciolo successiuamente, finche tutto vi sia entrato: fà all'hora vn gran fuoco intorno, e quando la materia sarà fusa, gettala in vn Mortaio, ò in vn Cono di ferro onto di seuo, e scaldato, poi con le tanaglie batti i lati del detto Cono, ò del Mortaio, per far precipitare il Regolo al fondo; quando sarà freddo, lo separerai dalle Scorie, che vi saranno sopra, con vn colpo di martello, & hauendolo poluerizato, lo tornarai a far fondere in vn' altro Crocciolo, poi vi gettarai vn poco di Sal Nitro, si farà qualche picciola fiamma, doppo la quale rigettarai la materia in vn Mortaio di ferro ben netto, & onto, e la lascierai raffreddare, haurai quattr' oncie, e mezza di Regolo. *Peso.*

Pillole perpetue. Se si fà rifondere, e che se ne formino globi della grandezza d'vna pillola, si haurà la pillola perpetua, cioè, che essendo presa, e resa cinquanta volte, haurà purgato ciascuna volta, & a pena si conoscerà, che si sia sminuita.

Scutelle di Regolo d'Antimonio. Si fà fondere questo Regolo in vn Crocciolo, poi si getta in forme per far Scutelle, mà questo non è senza difficoltà, a causa dell'acredine del Regolo, che impedisce spesse volte, che le parti non si leghino a bastanza per stendersi. Se vi si lascia Vin bianco in queste Scutelle, diuiene vomitiuo, come il Vino Emetico ordinario, del quale parlaremo quì doppo.

Riflessioni.

LA Parola di Regolo significa Reale; si dà questo nome alle materie più fisse, e dure di molti Minerali, e Metalli.

Si hà per fine in questa preparatione di aprire l'Antimonio, e di purificarlo da molto Solfo grosso, di cui è ripieno: per quest' effetto si calcina col Tartaro, e Nitro, che s'infiammano facilmente, e che portano via seco vna buona parte di questo Solfo, il resto resta nelle Scorie, come faremo vedere nell'operatione seguente.

Si getta la mistura a poco a poco nel Crocciolo per paura, che se si mettesse tutta in vna volta, la detuonatione facendosi troppo violentemente, e la materia rarefacendosi, non vscisse fuori del Crocciolo.

Non bisogna onger il Mortaio di ferro con Oglio, a causa d'vn poco d'humidità, che esso contiene, che farebbe solleuare, e gettar fuori la materia. Si onge con grasso, affinche la materia non attaccandosi al Mortaio, si separi facilmente.

Si torna a fonder il Regolo, e vi si getta sopra Sal Nitro, affinche si leghi, e faccia esaltare qualche poco di Solfo superficiale, che era restato nelle Scorie, e che il Regolo resti puro.

Si trouano 15. oncie di Scorie sopra le 4. oncie, e mezza di Regolo, e si erano adoprate 34. oncie di mistura in questa operatione, vi sarà dunque fatta diminutione di 14. oncie, e mezza di tutta la materia, mentre che è stata sopra il fuoco.

Benche sia vscito molto Solfo dall'Antimonio, il Regolo ne è ancora caricato; e questo è principalmente quel, che fà la di lui virtù vomitiua, perche il vomito non prouiene se non dal mouimento troppo pronto, che questi Solfi eccitano nello stomaco, col punger le fibre con alcuni Sali, che tirano seco. *D'onde venga, che l'Antimonio eccita il vomito.*

Se si mischia il vomitiuo in vn' infusione di Senna, ò con qualche altro purgatiuo simile, opera tanto per secesso, quanto per vomito, perche questi rimedij fanno precipitar seco vna parte de' Solfi. *Si mischia il vomitiuo con li purgatiui.*

Quando si prende la Pillola perpetua, essa è portata giù per il suo proprio peso, e purga per secesso: si laua, e si torna a dare come prima, e così perpetuamente. *Perche la Pillola perpetua è purgatiua.*

Quasi tutti i Chimici hanno scritto, che non diminuisce ponto di peso, benche sia stata presa molte volte. E' vero, che la diminutione è pochissima, mà però non è difficile da osseruare, che se ne faccia.

Si

Si può dir ancora, che in luogo delle parti sulfuree, che ne escono per far il vomito, vi s'introducono alcuni corpi peregrini, nel medesimo modo, che succede quando si calcina l'Antimonio al Sole.

Quando questa pillola è stata presa, e resa 20., ò 30. volte non purga più tanto, perche le parti del Solfo le più dissolubili essendosene distaccate, quel che resta passa senza far grand'effetto: Accade il medesimo alle Scutelle, che non sono tanto Emetice, doppo che ve n'è stato messo 20., ò 30. volte dentro.

Sapere se la pillola perpetua è buona per il Miserere.

Alcuni prescriuono la Pillola perpetua nel Miserere, mà questa pratica necessariamente è pericolosa, perche la palla arrestandosi qualche spatio di tempo negl'intestini, che in questa malatia sono annodati, ò piegati, essa può causare infiammationi, e finalmente vlcere: si dà per la Colica, & all'hora gioua.

Perche il Vino tira meglio la Virtù Emetica dell'Antimonio, che gli altri liquori.

Il Vino tira meglio la Virtù Emetica dalle preparationi d'Antimonio, che l'Acqua, lo Spirito di Vino, ò l'Aceto non potrebbero fare. La ragione è, che questa Virtù consiste in vn Solfo salino, il quale non può penetrarsi dall'Acqua, lo Spirito di Vino ne dissolue bene qualche portione la più sulfurea, mà non ne leua Sale a bastanza; l'Aceto per la sua Acidità, fissa troppo quel che haueua disciolto, mà il Vino contiene vn Spirito sulfureo, & vn Tartaro salino, che fanno vn menstruo molto conueneuole per dissoluere, e per conseruar la parte salina, e sulfurea dell'Antimonio preparato.

Nel considerare le differenti maniere d'euacuationi dell'Antimonio, e di molti altri rimedij, io trouo, che v'è dell'apparenza, che gli Emetici non fanno vomitare, se non perche il loro effetto essendo pronto, e prodotto nello stomaco auanti, che il rimedio habbia hauuto il tempo di discendere più a basso, & all'hora questo viscere, che è molto sensibile, essendo irritato, vi si fanno scosse assai violenti per far ritornar sopra quel che era di dentro; mà se il rimedio può arriuare fino a gl'intestini prima d'eccitare la fermentatione di purgatiuo, manda per di sotto, d'onde prouiene, che quelli che non vomitano per gli Emetici, sono ordinariamente purgati per secesso.

Così i vomitiui, & i purgatiui non differiscono, se non che i primi fanno li loro effetti nello stomaco.

L'Oglio, e l'Acqua Tepida eccitano vomiti, perche rilassano le fibre dello stomaco, e mutano il moto de i Spiriti, che non operano all'hora se non per scosse.

Calcinatione dell'Antimonio, & augmentatione.

Se per curiosità si fanno calcinare quattro oncie di Regolo d'Antimonio poluerizato in vn Vase di terra, che non sia vitreato, a picciol fuoco, agitandoli sempre con vna Spatola, se ne solleuarà vn fumo per vn'hora, e mezza in circa, e quando la materia non fumarà più, sarà conuertita in vna poluere grigia, che pesarà due dramme, e mezza più che non pesaua il Regolo.

Questa augmentatione è tanto più marauigliosa, che il fumo che esce dalla materia dourebbe hauer sminuito del suo peso; Bisogna dunque, che in luogo di quello che è stato esaltato, vi sia entrata vna maggior quantità di parti del fuoco.

Questo fumo viene da vn resto di Solfo grosso, che era rimasto nel Regolo, ancora hà l'odore del Solfo.

Solfo dorato dell'Antimonio.

QVesta preparatione è la parte sulfurea dell'Antimonio disciolta per Sale AlKalì, e precipitata da vn'Acido.

Piglia le Scorie del Regolo d'Antimonio, che habbiamo descritto, poluerizale grossamente, e mettile a bollire con Acqua commune in vna pignatta di terra per mezz'hora: cola il liquore, e gettaui sopra la colatura dell'Aceto, si farà precipitatione d'vna poluere rossa: Filtra, e separa il Precipitato, che seccarai, e conseruarai: ne haurai 12. oncie, e due dramme; questo è quel che si chiama Solfo dorato dell'Antimonio. E' vomitiuo. La dose è da due grani fino à sei in brodo, ò in pillola.

Virtù. Dose.

Riflessioni.

BIsogna metter circa 16. libre d'Acqua sopra le 15. oncie delle Scorie del Regolo d'Antimonio per farla bollire, ancora il liquore si coagula in gelatina quando si raffredda, a causa de' Sali, e del Solfo, che sono legati insieme; perche le Scorie del Regolo d'Antimonio non sono altro, che vna mistura delle parti fisse del Nitro, e del Tartaro, che hanno ritenuto seco alcune portioni di Solfo il più grosso dell'Antimonio. Hora perche questi Sali sono diuentati AlKalì per la calcinatione, l'Acido, che vi si getta sopra, rompe la loro forza, e li fanno lasciar il Solfo, che teneuano disciolto; da questo viene la precipitatione del Solfo dorato dell'Antimonio.

Scorie del Regolo, che cosa siano.

Subito che si getta dell'Aceto sopra la disso-

Solfo fetidissimo.

dissolutione delle Scorie, si distaccano Solfi Volatili, che vrtano l'odorato molto ingratamente, & il Precipitato, che si fà doppo è quasi vn coagulo in gran quantità.

Questo Solfo opera appresso a poco come il Croco de' Metalli, del quale parlaremo doppo. I Chimici l'hanno chiamato Solfo dorato a causa del suo colore, che si rassomiglia a quello dell'Oro, mà u'è dell'apparenza, che gli Antichi intendessero per il Solfo dorato dell'Antimonio un'altro Solfo diuerso da questo, perche li dauano una uirtù diaforetica, e questo quì è uomitiuo: Quel che ce lo fà credere ancora è questo, che hanno scritto quasi tutti, che fosse nell' Antimonio un Solfo grosso superficiale, e simile al Solfo commune, che è quello del quale habbiamo fatta questa preparatione, & vn'altro più fisso, e simile a quello dell' Oro, che hanno creduto sudorifero.

Non bisogna stimare, che il nostro Solfo dorato vomitiuo sia puro; è ripieno ancora di molta Terra, e di Sale, che hà tirato seco nella precipitatione, e questo è quel Sale, che rarefacendo le di lui parti, eccita questo colore.

Regolo d'Antimonio col Marte.

QVesta preparatione è vna mistura delle parti più fisse dell'Antimonio, e d'vna portione di Ferro.

Metti otto oncie di piccioli chiodi in vn gran Crocciolo, che coprirai, e porrai in vn Fornello a Craticola: circondalo di sotto, e di sopra con gran fuoco; e quando i chiodi saranno ben'infuocati, gettaui vna libra d'Antimonio poluerizato, torna a coprire il Crocciolo, e continua vn gran fuoco. Quando l'Antimonio sarà perfettamente fuso, gettaui dentro a poco a poco trè oncie di Nitro, si farà detuonatione, e li chiodi si fonderanno. Quando che non si solleuaranno più scintille, getta la materia in vn Crocciolo di ferro onto con vn poco di seuo, e scaldato: batti poi i lati del Cono di ferro con le tenaglie, accioche il Regolo scenda al fondo, poi essendo raffreddato, separalo dalle Scorie con vn colpo di martello, fallo fondere in vn'altro Crocciolo, gettaui sopra due oncie d'Antimonio poluerizato, quando sarà fusa, aggiongiui a poco a poco trè oncie di Nitro, il quale essendo brucciato, e non scintillando più la materia, rigettala nel Cono di ferro onto, e scaldato come prima, poi batti intorno con le tenaglie, accioche il Regolo discenda al fondo, e quando sarà raffreddato, separalo dalle Scorie, come habbiamo detto. Torna a far fondere il Regolo ancor due volte, e ciascuna volta a gettarui sopra Sal Nitro, mà l'vltima volta principalmente bisogna ben fonderlo auanti di gettaruelo, accioche la Stella apparisca. Non bisogna aggiongere dell'Antimonio crudo alle due vltime fusioni.

Si adopra questo Regolo come l'altro, e fà i medesimi effetti. *Virtù.*

Riflessioni.

IL Ferro nella prima fusione essendo mischiato con l'Antimonio, se ne riduce molto in Scorie, perche si lega con li Solfi più impuri: e la parte regolina, essendo la più pesante, casca al fondo. Il Nitro è posto quì per penetrar l'Antimonio, e per eccitar vna più perfetta fusione, accioche la separatione delle parti grosse si possa far meglio. Di più questo Sale solleua alcuni Solfi con la sua parte Volatile. Le Scorie dunque sono composte di Ferro, di Solfo, e Nitro fisso.

Si torna a fonder trè volte, accioche si precipiti sempre qualche parte impura del Ferro col Regolo, e si aggionge nella prima fusione vn poco d'Antimonio crudo, accioche questo Marte, che si lega facilmente coll'Antimonio, a causa del Solfo grosso, che contiene, lasci il Regolo, e vi si attacchi. Le due vltime fusioni sono di Scorie grigie, ò bianchette, e questo è vn segno, che il Nitro non può più prender niente.

Doppo la prima purificatione si caua 10. oncie di Regolo, e 13. oncie di Scorie; doppo la seconda purificatione si cauano noue oncie, e mezzo di Regolo; doppo la terza si cauano otto oncie, e due dramme di Regolo, e doppo la quarta si cauano sette oncie, e sei dramme di Regolo. *Peso.*

Stella del Regolo d'onde viene.

La Stella, che appare sopra il Regolo d'Antimonio Martiale, quando è ben purificato, hà dato materia di discorso a molti Chimisti: e perche la più gran parte di questi Signori è assai intestata d'influenze Planetarie, e d'vna pretesa corrispondenza frà ciascuno di questi Pianeti, & il Metallo, che hà il suo nome, non hanno mancato di dire, che questa Stella proueniua dalle impressioni, che i piccioli Corpicelli, che escono dal Pianeta di Marte haueuano fatto sopra l'Antimonio, a causa d'vn resto di Ferro, che vi era mischiato: E per questa ragione hanno raccomandato di far questo Regolo il Martedì trà le sette, ò otto hore della

della mattina, ò trà due, ò trè hore doppo pranso, supposto che il tempo sia chiaro, e sereno, credendo, che questo giorno, che tiene il suo nome dal Pianeta, sia quello nel quale manda più d'influenze. Si sono ancora imaginati mille cose simili, che sarebbero troppo longhe da raccontar quì.

Mà queste opinioni non hanno alcuna probabilità, perche non v'è alcuna esperienza, che sia capace di mostrare, che i Metalli habbino corrispondenza con li Pianeti, come habbiamo detto altroue, e meno ancora, che le influenze di questi Pianeti facciano tali, e tali figure sopra questi Metalli, come questi Signori vogliono determinare. Non mi sarebbe difficile di far quì conoscere la poca sodezza, che vi è a discorrere in questo modo, e quanto li Principij dell' Astrologia Giudiciaria sono poco stabiliti, & incerti, mà questo sarebbe fare vna troppo longa digressione, & ingrandire questo Volume di cose, che si puonno trouar altroue assai diffusamente, e frà gli altri nell' Epitome di Gassenedo fatta dal Signor Bernier.

La mia imaginatione dunque sarà meno eleuata, che quella di questi Signori, e quando io dourei parere grossolano nella loro opinione, io non andarò a ricercare ne' Corpi Celesti la spiegatione della Stella, della quale quì si tratta, perche io la posso trouare nelle cause più vicine: Vi sono spesse volte alcuni, che s'applicano troppo intentamente a contemplare gli Astri, che non si guardano, che a' loro piedi è vna pietra, che li fà cadere.

Io dirò dunque, che la Stella, che appare sopra il Regolo d'Antimonio Martiale prouiene dall'Antimonio stesso, perche questo Minerale è tutto in Aghi, mà perche auanti d'esser ben purificato, è caricato di parti sulfuree, & impure, che lo rendano molle, questi Aghi appariscono confusi. Hora quando si purifica col Marte, non solamente si leuano molte parti più sulfuree dell'Antimonio, e le più capaci d'impedire la sua cristallizatione, mà ancora vi resta vna portione del Ferro la più dura, e la più compatta, che rende l'Antimonio più fermo, che non era, di modo che la purificatione suiluppa li Cristalli naturali dell'Antimonio disposti in forma di Stella, & il Ferro tiene questi Cristalli tesi per la sua durezza; questa è la ragione, perche il Regolo d'Antimonio Martiale è assai più duro, che l'altro.

Li Cristalli dunque appariscono in forma di Stella nel Regolo d'Antimonio Martiale, perche sono in questa medesima forma nell'Antimonio. Questa Stella non appare totalmente nel medesimo modo nel Regolo d'Antimonio commune, per quanto ben purificato che sia, perche le sue parti non hanno la medesima tensione, che quella dell'altro.

Vetro d'Antimonio.

QVesta preparatione è vn Regolo d'Antimonio vitrificato per vna longa fusione.

Fà calcinare sopra vn picciol fuoco vna libra d'Antimonio poluerizato in Vase di terra, che non sia vitreato, agita incessantemente la materia con vna Spatola di ferro, finche non esce fuori più fumo, mà se in tanto la poluere si agrumasse, come succede spesse volte, mettila in vn Mortaio, e poluerizala; tornala a calcinare, come habbiamo detto, e quando non fumarà più, & hauerà preso vn color grigio, mettila in vn buon Crocciolo, che coprirai con vna tegola, e collocarai in vn Fornello a vento, nel quale farai vn fuoco di carboni violentissimo, che circondi il Crocciolo, accioche la materia si fonda. Circa vn' hora doppo, scoprirai il Crocciolo, & hauendoui introdotto l'estremità d'vna verga di ferro, guarda quando l'haurai ritirata, se la materia, che ui sarà attaccata, sarà ben diafana; e se sia, gettala sopra un marmo ben caldo, essa si congelarà, & haurai un bel Vetro d'Antimonio, che lasciarai raffreddare, e poi lo conseruarai: questo è un potente Vomitiuo, & uno de' più uiolenti di quelli si fanno coll'Antimonio: di questo si fà il Vino Emetico col metterlo ad infondere in Vino bianco. Si dà ancora in Sostanza da due grani fino a sei. *Vsi.* *Dose.*

Si prepara un Siropo Emetico coll'infusione di Vetro d'Antimonio fatta nel sugo di Cotogni, ò in quello di Limoni, e col Zuccaro. Se in uece di questi sughi Acidi, si adopra il Vino, il Siropo sarà un poco più uomitiuo. La dose dell'uno, e dell'altro è da due dramme fino ad un'oncia, e mezza, se ne dà a persone delicate, & a' fanciulli. *Siropo Emetico.*

Riflessioni.

BIsogna calcinar l'Antimonio sotto il camino, ed euitare i Vapori, che ne escono, come assai nociui al petto.

Questa calcinatione si fà per spogliarlo de' Solfi grossi, che impedirebbero la sua

Vitrificatione. Alcuni aggiongano a questa poluere grigia del Borace, altri dell' Antimonio crudo, & altri del Solfo, accioche si vitrifichi assai più facilmente.

La Vitrificatione non si fà se non doppo, che le parti dell'Antimonio sono state rese più ferme, e più rigide, che non erano prima, accioche i piccioli corpi del fuoco passando, e ripassando, nella materia formino pori retti, che possino durare in questo stato, quando l'Antimonio è raffreddato; dalla figura di questi pori viene la causa della trasparenza, perche danno libertà al lume di passarui.

Il Solfo, e l'Antimonio aiutano alla fusione; da ciò nasce, che alcuni l'aggiongono nella materia, ma in poca quantità, e quel che essi contengono di Volatile, si dissipa prima della Vitrificatione.

Il Borace serue non solamente per la fusione, mà ancora per indolcire la materia quando è raffreddata, accioche i pori si conseruino più longo tempo retti; perche se bene la maggior parte de' Solfi dell'Antimonio sia dissipata, ve ne restano ancora molti nella sostanza stessa del Vetro, che ne resta molto tempo legata finche si liberano, e chiudendo i pori della materia la rendono opaca.

Questo accidente non arriua a' Vetri, che non contengono niente di Solfo, perche le loro parti conseruandosi sempre rigide, e ferme, i pori non sono ostrutti.

Perche il Vetro d'Antimonio è più vomitiuo, che l'altre preparationi di questo Minerale. Il Vetro d'Antimonio hauendo riceuuto più di calcinatione, che le altre preparationi, dourebbe per conseguenza esser meno vomitiuo, perche vi sono stati dissipati assai Solfi, ne' quali si crede consista la sua virtù vomitiua. L'esperienza però ci mostra il contrario, perche opera con gran forza, come habbiamo detto: la ragione ne è, che non si è adoprato alcun Sale per far questo Vetro, e che nelle altre operationi si mischia Nitro, che con la sua parte fissa arresta vna parte de' Solfi: così, benche non vi sia restato se non vna quantità mediocre di Solfi nel Vetro d'Antimonio, per quanto poco, che ve ne sia, essendo in grand'agitatione, eccita ancora un maggior uomito.

Correttione del Vetro d'Antimonio. Si corregge il Vetro d'Antimonio col calcinarlo in un Crocciolo col terzo del suo peso di Sal Nitro, poi hauendolo lauato più uolte con Acqua tepida, si fà seccare: questa poluere non fà effetti tanto uiolenti, quanto il Vetro d'Antimonio puro, a causa del Sal Nitro, che hà fissato una parte del Solfo dell'Antimonio: opera appresso a poco, come il *Crocus Metallorum*, del quale parlaremo doppo.

Fegato d'Antimonio.

Questa preparatione è un' Antimonio aperto dal Sal Nitro, e dal fuoco, che l'hanno mezzo uitrificato, e che gli han dato un color di Fegato.

Piglia 16. oncie d'Antimonio, & altretanto Sal Nitro, poluerizali, e mischiali esattamente insieme, metti questa mistura in Mortaio di ferro, e coprilo con una tegola; lasciaui però un' apertura, per la quale introdurrai un carbone acceso, poi lo ritirarai: la materia s'infiammarà, e si farà una gran detuonatione, doppo la quale essendo raffreddato il Mortaio, la rouersciarai, e batterai il fondo, per far cader la materia, separarai poi con un colpo di martello le Scorie dalla parte lucente, che si chiama Fegato d'Antimonio per causa del suo colore. *Scorie.*

Vino Emetico. Per far il Vino Emetico bisogna far infondere un' oncia di Fegato d'Antimonio poluerizato in due libre di buon Vino bianco lo spatio di 24. hore, poi lascialo riposare; la dose di questo Vino è da mezz' oncia sino a trè oncie. *Dose.*

Crocus Metallorum. Quel che si chiama *Crocus Metallorum*, non è altro, che il Fegato d'Antimonio lauato più uolte con Acqua tepida, e poi seccato. S'adopra come il Fegato dell' Antimonio per far il Vino Emetico, e se ne dà ancora in Sostanza per far uomitar gagliardamente. La dose è da due sino a otto grani.

Riflessioni.

Questa preparatione è un Vetro d'Antimonio più impuro di quello, del quale habbiamo parlato, e per conseguenza è più opaco; non opera con tanta uiolenza come il Vetro.

Il Fegato d'Antimonio è gagliardo, secondo la quătità del Nitro, che vi entra. Si fà Fegato d'Antimonio di diuersa forza, secondo la proportione di Nitro, che ui entra. Quando ue n'è più, che d'Antimonio, è meno uomitiuo, non solamente perche coll'eccitare una gagliarda detuonatione, si dissipano più Solfi dell' Antimonio, mà ancora perche restano più parti fisse del Nitro, le quali legano, & intricano i Solfi, che sono restati nella materia. Così quando in uece d'una libra di Nitro ne metterai 20. oncie, come molti fanno, haurai un Fegato d'Antimonio meno uomitiuo di quello, che habbiamo descritto; se al contrario,

trario, ſiaui ſtato meſſo meno di Nitro, che d'Antimonio, il Fegato, che prouiene da queſta miſtura non è ancora tanto vomitiuo, come quello della noſtra deſcrittione: la ragione di queſto è, che i Solfi dell'Antimonio non ſono ſtati a baſtanza ſcoſſi dal Nitro, che vi era in troppo poca quantità; perche l'Antimonio non è vomitiuo, ſe non quando è ſtato a baſtanza aperto, ò col fuoco, ò con qualche Sale. La proportione dunque la più conueniente, che ſi può oſſeruare per rendere il Fegato d'Antimonio tanto vomitiuo, che può eſſere, è di prender parti eguali degli ingredienti ſecondo la noſtra deſcrittione.

Il Nitro non è infiammabile.

La gagliarda detuonatione, che ſuccede quando ſi dà il fuoco alla materia, non è cauſata per l'infiammatione del Nitro, come quaſi tutto il Mondo crede, per non hauerlo a baſtanza conſiderato: Io prouarò a ſuo luogo, che non può eſſer infiammato, e che non ſerue con le ſue parti volatili ſe non di ſoffietto, ò di vehicolo per rarefare, e per eſaltare i Solfi dell'Antimonio.

Magnetia Opalina, ò Rubino d'Antimonio.

Si prepara vn Fegato d'Antimonio con eguali parti d'Antimonio, di Nitro, e di Sal Marino decrepitato; e perche queſti Sali li danno vn color roſſo, che raſſomiglia a quello dell'Opalo, & vna figura di Marcheſita, hanno chiamato queſta preparatione Magnetia Opalina, ò Rubino d'Antimonio: queſto è meno vomitiuo, che l'altro, a cauſa dell'additione del Sal Marino, che apporta più di fiſſatione al Solfo ſalino dell'Antimonio.

Si ſono inuentati ancora molti modi di preparar il Fegato d'Antimonio; mà io mi contentarò d'hauer deſcritto il migliore, & il più facile da farſi.

Se haurai adoprato Sal Nitro commune in queſta operatione, ricauarai otto oncie, e due dramme di Fegato d'Antimonio: mà ſe haurai adoprato Sal Nitro ben raffinato, ne cauarai ſei oncie, e mezza.

Queſta differenza di peſo prouiene dalla natura del Sal Nitro, quanto più queſto Sale Minerale contiene Sale Volatile, tanto più è capace di ſolleuar le parti dell'Antimonio; hora il Nitro raffinato è aſſai più volatile, che il commune, da ciò naſce, che il Fegato d'Antimonio, nel quale egli entra, è in più poca quantità.

Il Fegato d'Antimonio, che ſi fà col Nitro commune è più roſſo, e raſſomiglia più al colore d'vn Fegato d'Animale, che quel che ſi fà col Nitro raffinato: biſogna, che queſto prouenga dal Sal fiſſo, che vi rimane in maggior quantità, che nell'altro; perche il Nitro commune contiene molto Sal fiſſo, come diremo a ſuo luogo: queſto Sale contribuiſce ancora a render la materia peſante.

Quanto alle virtù di queſti Fegati d'Antimonio, la differenza non è molto conſiderabile; mà quel che è fatto col Nitro raffinato è vn poco più vomitiuo, che l'altro.

Il Fegato d'Antimonio preſo in gran doſe può cauſare cattiui effetti.

Io non poſſo tralaſciar quì di biaſimare la preoccupatione di molte perſone, che credono, che vna preparatione di Fegato d'Antimonio, del quale ſe ne può prendere ſino a mezza dramma; ò due ſcrupoli, ſia aſſai meglio, che quello, del quale trè, ò quattro grani fanno il medeſimo effetto: perche è indubitabile, che queſta gran quantità d'Antimonio eſſendo inghiottito può laſciar vn'impreſſione nello ſtomaco, che vna picciola quantità non vi laſciarà, ò ve ne laſciarà meno: di più perche queſte ſorti di preparationi ſono ordinariamente vn'Antimonio, che non è aperto a baſtanza, ò i di cui Solfi ſalini ſono mezzo fiſſi; ſi può temere, che qualche Sale, che trouaranno eſſe nello ſtomaco non li apri d'auantaggio, ò non li volatilizi, e non li faccia produrre cattiuiſſimi effetti.

Il Fegato d'Antimonio lauato è più vomitiuo, che quello che nõ è lauato.

Quando ſi laua il Fegato d'Antimonio con l'Acqua tepida, ſi ſepara vna parte del Nitro fiſſo, che v'era reſtato. Molti hanno creduto, che ſi leuaſſe, per queſta lotione, il più violento dell'Emetico: mà ſi ſono ingannati; perche al contrario queſta parte fiſſa è più capace d'addolcire, che d'aumentare per le ragioni dette.

Il Fegato d'Antimonio ſerue più volte à far del Vino Emetico.

Biſogna oſſeruare, che quando metterai quattro oncie d'Antimonio preparato in vna pinta di Vino, il Vino non riceuerebbe più di virtù vomitiua, che ſe non ve ne metteſſe più d'vn'oncia, perche eſſendo tanto caricato di ſoſtanza, che ne può capire, il reſto rimane al fondo, e non ſi diſſolue ſe non vi ſi aggionge altro Vino. Hora vn'oncia di *Crocus Metallorum*, ò di Fegato d'Antimonio è, ſecondo l'eſperienze, capace d'impregnare non ſolamente vna pinta di Vino, mà doppo d'hauer vuotato il liquore per inclinatione, ſe ſi mette altretanto Vino ſopra la materia che reſta, e ſi laſcia in digeſtione due, ò trè giorni, haurai vn'infuſione tanto Emetica, quanto la prima: ſi può anzi continuare a mutar il Vino di ſopra il *Crocus Metallorum* ſino a noue volte, e ſi farà ſempre Emetico: doppo che ſe ſi calcina la materia circa vn quarto d'hora in vn Vaſe di terra non vitreato a picciolo fuoco, agitando ſempre la materia con vna Spatola di ferro, la potrai mettere ancora ad infon-

dere come auanti, e renderà il Vino Emetico.

Il Vino Emetico, che si fà col *Crocus Metallorum* è il più vsitato; se ne prepara ancora con i Regoli, e con il Vetro, come habbiamo detto nel prescriuerli: si potrebbe ancora farne col metter ad infondere per alcuni giorni caldamente dell'Antimonio crudo in Vino bianco; perche i Sali Tartarei del Vino aprono l'Antimonio, ma non sarebbe tanto vomitiuo, quanto l'altro.

Precautioni cõtro li sforzi del vomito. Si dà il Vino Emetico solo, ò mischiato con li purgatiui, che lo menano in parte per secesso. Quando si stà per vomitare bisogna star prouisto di brodo vn poco grasso, per darne qualche cuchiaro all'amalato per facilitar il vomito, e per impedire li gran sforzi, che qualche volta rompono Vasi, e caussano Emorragie mortali. Bisogna ancora considerare, che quelli, che hanno il petto stretto, & il corpo gracile, vomitano con maggior pena de gli altri: mà lasciamo queste particolarità alla prudenza de' Signori Medici.

Magistero, ò Precipitato d'Antimonio.

QVesta operatione è vna calcinatione dell'Antimonio con l'Acqua Regia. Metti quattro oncie d'Antimonio poluerizato sottilissimamẽte in vn Matrazzo assai grande, gettaui sopra 16. oncie d'Acqua Regia, poni il Matrazzo sopra la sabbia, e dalli vn picciolo fuoco di digestione sotto il camino, si farà vna notabile ebollitione, con vapori alquanto rossi, che bisogna euitare. Continua la digestione sinche tutto l'Antimonio si sia ridotto in poluere bianca al fondo del Matrazzo, il che accade ordinariamente in sette, ò otto hore; riempi il Matrazzo con acqua di fonte, e vuota il liquore ancor torbido in vn Vase di terra, la poluere bianca discenderà coll'Acqua, e uedrai uerso il fine una poluere gialla, che bisogna separare: getta il liquor bianco a poco a poco in un Beuinello prouisto di carta grigia; l'Acqua passarà, e lasciarà la poluere bianca nel filtro: lauala più uolte, finche l'Acqua ne esce insipida; fà seccar questa poluere, e conseruala.

Purga ordinariamente più tosto per da basso, che per di sopra; mà qualche uolta fà uomitare piaceuolmente, e spesso non eccita se non un sudore; è propria nelle malatie Hippocondriache, nell'Apoplesia, nella Paralisia, e quando u'è bisogno di suegliare, e di dissoluere gli humori troppo densi: *Virtù.*

Dose. La dose è da quattro grani sino a dodeci in qualche liquore appropriato.

Se per curiosità uuotarai l'Acqua, che contiene la poluere gialla in un Beuinello prouisto di carta grigia, separarai una poluere, che non è altro, che un Solfo, lauala, e falla seccare: prende fuoco tanto facilmente, che il Solfo commune, & hà le medesime uirtù. *Solfo d'Antimonio simile al Solfo cõmune.*

Riflessioni.

LO Spirito di Nitro, nè l'Acqua forte non toccano in nissun modo l'Antimonio, ui bisogna l'Acqua Regia per dissoluerlo. La ragione, che si può dare è, che i pori dell'Antimonio essendo grandi, e la materia molle per causa della quantità de' Solfi, che contiene, i ponti dello Spirito di Nitro sono troppo fissi per tagliare, e disseccare le sue parti come bisogna: ui bisognano coltelli più grossi come sono i ponti dell'Acqua Regia. *L'Acqua Regia dissolue l'Antimonio, e lo Spirito di Nitro nõ lo tocca.*

Quando non si hà dell'Acqua Regia commune apparecchiata, si può mischiare nello Spirito di Nitro, ò nell'Acqua forte circa una sesta parte di buon Spirito di Sale, e di questa maniera s'haurà un' Acqua Regia, che operarà come l'altra. *Acqua Regia estemporanea.*

Bisogna, che il Matrazzo sia grande a bastanza, per timore che la materia, che si rarefà notabilmente non esca per il collo: la dissolutione si farebbe bene senza fuoco, mà sarebbe più longa: bisogna euitare i uapori, perche sono nociui al petto.

Questa quì non è una uera dissolutione, è solamente una separatione delle parti dell' Antimonio. L'Acqua Regia non le può tener sospese, perche sono moli troppo grosse; non ne sospende se non una picciola quantità, la quale si precipita quando ui si è gettata l'Acqua nel Matrazzo.

Il color bianco uiene dalla coordinatione, e dalla dispositione, che gli Acidi hanno dato alle parti della materia per far riflettere il lume in linea retta; in uece che l'Antimonio crudo sia nero, perche i pori essendo disposti a ritener il lume, si perde egli, e non ritorna a gli occhi nostri; tutte le uolte che l'Antimonio è ben rarefatto per gli Acidi tanto che può essere, diuiene bianco, come si può uedere in molte operationi seguenti.

Quando l'Antimonio è in poluere bianca, l'Acqua Regia non opera più, perche questa poluere è tanto diuisa, quanto può essere; ella si carica ancora de' ponti dell'Acqua Regia, che intricandosi nelle di lui parti ramose cadono con essa: l'acqua di fonte,

che

che si getta nel Matrazzo ne porta uia alcuni de' più distaccati, ma ue ne restano sempre alcuni: seruono a fissar l'Antimonio in qualche modo, & a render questa poluere un rimedio dolce.

Si può adoprare il Regolo d'Antimonio in vece d'Antimonio crudo; e la poluere sarà vn poco più bianca, mà non sarà migliore. Se si fà col Regolo d'Antimonio Martiale, non sarà tanto bianca a causa del Marte. Non si cauarà Solfo alcuno da questi Regoli, perche col prepararli si purificano dal loro Solfo più grosso.

Questa poluere fà li suoi effetti diuersamente secondo i differenti temperamenti, e le diuerse dispositioni, nelle quali si troua; perche spesse volte vn rimedio, che fà vomitar vna persona in vn tempo, lo fà andar per secesso in vn'altro, e si vedono spesse volte in pratica i vomitiui far solamente sudare.

Alcuni fanno calcinare questa poluere in vn Crocciolo finche sia rossa, poi l'adoprano per li medesimi vsi, mà all'hora non bisogna darne se non da due fino a sei grani per la dose, perche la calcinatione, hauendola spogliata degli Acidi dell' Acqua Regia, che fissauano le di lei parti, essa riesce più vomitiua di prima.

Antimonio Diaforetico.

QVesta preparatione è vn' Antimonio, i di cui Solfi il Nitro tien fissi, e gl'impedisce d'operare altrimente, che per sudore.

Polueriza, e mischia esattamente vna parte d'Antimonio con trè parti di Nitro raffinato, & hauendo fatto infuocare vn Crocciolo frà carboni, gettaui dentro vn cuchiaro di questa mistura, si farà qualche strepito, ò detuonatione, finita la quale gettauine vn' altro cuchiaro, e continua così, finche tutta la poluere sia posta nel Crocciolo; lasciaui vn fuoco violentissimo intorno per due hore, poi getta la materia, che sarà bianca in vn Vase di terra, che haurai quasi riempito d'acqua di fonte, e lasciala in infusione calda per dieci, ò dodeci hore, accioche il Sal Nitro fisso vi si dissolua: Vuota per inclinatione il liquore, laua la poluere bianca, che restarà al fondo, cinque, ò sei volte con acqua calda, e falla seccare: questo è quel che si chiama Antimonio Diaforetico, ò Diaforetico Minerale, ò Calce d'Antimonio.

Diaforetico Minerale Calce d'Antimonio.

Si attribuisce a questa preparatione la virtù di far sudare, di resistere al Veleno, e per conseguenza d'esser gioueuole alle febri maligne, per il Mal Francese, per la Peste, e per l'altre malatie contagiose: la dose è da sei grani fino a trenta in vn liquore appropriato.

Virtù. *Dose.*

Si può suaporar le lotioni, e si trouarà al fondo del Vase il Nitro fisso, che opera quasi come il Policresto.

Riflessioni.

SI mettono in questa preparatione trè libre di Nitro sopra vna d'Antimonio, accioche l'esaltatione delle parti volatili essendo fatta, vi arresti assai Nitro fisso, che leghi l'Antimonio, e gl'impedisca d'esser vomitiuo.

Trè parti di Nitro sopra vna parte d'Antimonio non eccitano vna tanta gagliarda detuonatione, nè vna diminutione tanto grande delle parti dell'Antimonio, come quando se ve ne mettono parti eguali: la ragione ne è, che v'è troppo poco Solfo d'Antimonio per la quantità del Nitro, e che vna parte di questo Solfo resta trattenuto nel Nitro fisso, che non lo fà infiammare, perche il Volatile del Nitro non bruccia se non a proportione del Solfo, col quale vien mischiato. Vna proua di quel che io hò asserito è, che se si getta sopra i carboni accesi vn poco di Nitro, che haurai ricauato dalle lotioni dell'Antimonio Diaforetico, s'infiammarà egli ancora a causa d'vn nuouo Solfo, che haurà trouato nel carbone, che si lega alla parte volatile, che li è restata. Parlaremo più a longo dell'infiammatione del Nitro nel Capitolo di questo Sale.

Bisogna metter la mistura a cuchiaro a cuchiaro nel Crocciolo infuocato, accioche la calcinatione si faccia meglio. Quando essa è finita, si laua la materia, per separarne il Nitro inutile, mà per quante lotioni, che se li diano, non si leua via vn' inuiluppo, che è stato fatto col Nitro fisso, perche ciascuna particola dell' Antimonio è legata in tal modo, che non può separarsene, se non si habbia ricorso a qualche Sale reduttiuo: il che fà, che questa preparatione d'Antimonio non eccita alcun vomito. Molti dicono, che essa è sudorifera, mà io non hò osseruato sensibilmente quest' effetto. Io lo voglio creder però, perche se ne puonno distaccare alcuni Solfi quando vien eccitata dal calore del corpo, i quali non hauẽdo forza a bastanza per prouocar il vomito, spingono solamente per traspiratione sensibile, ò insensibile, secondo che i pori sono meno, ò più aperti. Altri stimano, che quel che si

stima

Sapere se l'Antimonio Diaforetico sia Alkali. stima Antimonio Diaforetico non sia altro, che vna materia Alkali, che non hà altra virtù se non di distruggere gli Acidi, e sopra questo fondamento lo prescriuono a i medesimi fini, per li quali fanno prender il Corallo, le Perle, il Corno di Ceruo calcinato, e le altre cose, che assorbiscono gli humori acri, ò Acidi, che essendo in troppa gran quantità ne' corpi, causano molte malatie; mà senza dubbio questi, che seguitano questi ragionamenti non gli hanno fondati sopra l'esperienza, perche se si getta qualsiuoglia Acido, che sia sopra l'Antimonio Diaforetico, non si farà alcuna dissolutione, e si cauarà, longo tempo doppo, l'Acido tanto gagliardo, che prima; il che mostra, che questo non è vn' Alkali, e che non produce gli effetti pretesi.

Se in vece d'Antimonio crudo si adopra il Regolo d'Antimonio per far il Diaforetico Minerale, non si farà alcuna detuonatione, ò se si farà, sarà molto picciola; perche il Regolo non contiene Solfi a bastanza per legarsi col Nitro, & esaltarsi insieme: l'Antimonio Diaforetico, che se ne cauarà, sarà più bianco dell'altro.

Poluere Cornachina. Dose. La poluere Cornachina è composta di parti eguali d'Antimonio Diaforetico, di Diagridio, e di Cremore di Tartaro; la dose è da 28. sino a 44. grani.

Altra preparatione d'Antimonio Diaforetico.

QVesta preparatione è vna calcinatione d'Antimonio, per la quale si fissa, e si rende sudorifero, senza perder il Volatile, che se ne distacca.

Piglia vna Pignatta di buona terra non vitreata capace a resister al fuoco, e che habbia nel mezzo della sua altezza vn buco col suò stoppatore: ponila in vn Fornello proportionato, & adattaui sopra trè Aludelli, *Aludelli.* & vn Capitello di vetro all'Aludello superiore con vna picciola Fiala per Recipiente: luta esattamente le gionture, e fà in modo, per mezzo d'alcuni matoni, e di luto, che il fuoco, che sarà nel Fornello, non traspiri punto, se non per alcuni piccioli buchi chiamati Registri, mà che si scaldi solamente il fondo della Pignatta inferiore: dalli all'hora vn fuoco graduato, accioche questa Pignatta si scaldi a poco a poco, e che s'infuochi.

Fà intanto vna mistura esatta di trè parti di Nitro con vna parte d'Antimonio poluerizato: gettaui vn cuchiaro nella Pignatta infuocata per il buco, e ristoppala prontamente, si farà vna gran detuonatione, finita la quale torna a metteruene vn' altro cuchiaro, e continua così finche tutta la materia sia adoprata: all'hora augmenta il fuoco gagliardissimamente per mezz' hora, poi lascialo smorzare. Disluta i Vasi quando saranno raffreddati, trouarai nel Recipiente vn poco di Spirito di Nitro: *Spirito di Nitro Fiori d'Antimonio.* a i lati degli Aludelli, fiori bianchi attaccati, e nell'vltimo, vna massa bianca, che si può lauare, come habbiamo detto dell'altro Antimonio Diaforetico, poi farla seccare.

Questo Diaforetico Minerale è tanto buono, quanto il precedente: bisogna lauar i fiori molte volte con l'Acqua tepida, poi farli seccare: sono meno Emetici, che quelli, de' quali parlaremo doppo: la dose è da due sino a sei grani. *Dose.*

Riflessioni.

IN questa preparatione, si pigliano le parti volatili, ò sulfuree dell'Antimonio, che s'attaccano a i lati degli Aludelli in forma di farina: se non si lauano, ne sono tanto meno vomitiui, perche il Nitro, che ascende con essi, reprime la loro attiuità.

Si può adoprare lo Spirito Acido, che si troua nel Recipiente per la Colica. La dose è da quattro sino ad otto goccie in Brodo, ò in qualche altro liquore appropriato. *Dose.*

Se haurai adoprato in questa operatione cinque oncie d'Antimonio, e quindeci oncie di Nitro, cauarai mezz'oncia di Spirito di Nitro, due dramme di Fiori d'Antimonio lauati, e seccati, cinque oncie d'Antimonio Diaforetico bianchissimo, doppo che sarà stato esattamente lauato, e seccato; e se si fanno suaporare, e cristallizare le lotioni, trouarai dieci oncie di Sale, che sarà Nitro mezzo fisso, e che brucciarà ancora sopra i carboni, come habbiamo detto, di modo che vi saranno quattro oncie, e due dramme di diminutione sopra tutta la mistura. Questa diminutione prouiene da quel, che è stato dissipato per il buco della Pignatta in tempo della detuonatione, perche per quanto bene che si stoppi, esce sempre molto fumo, che incomoda l'Artista, se non hà cura di voltar via la Testa. *Peso.*

Il Nitro raffinato non sminuisce quì più che l'altro, perche il Solfo dell'Antimonio non prende le parti volatili del Nitro, se non a proportione di quel che le è necessario per esaltarsi: hora in quindeci oncie di Nitro, che sia raffinato, ò commune, vi sono

sono assai più parti volatili, che non sono necessarie per legarsi col Solfo di cinque oncie d'Antimonio.

Benche si siano esaltate molte particole dell' Antimonio con la parte volatile del Nitro nella detuonatione, si troua, che l'Antimonio Diaforetico, che resta, è tanto pesante, quanto l'Antimonio, che si adoprò per farlo: La ragione ne è, che in luogo della parte distaccata dell'Antimonio, vi si è legato assai Nitro, come quasi inseparabilmente, e questo è quel che lo fissa, e gli impedisce d'esser Vomitiuo, come habbiamo detto.

Mutationi de' colori. Benche l'Antimonio sia nero naturalmente, diuiene totalmente bianco quando è tanto ben raffinato; perche tutto quel che si vede in questa operatione è bianco, come ancora la parte volatile, che lo fissa: il che mostra chiaramente, che i colori non hanno niente di reale.

L'Antimonio calcinato allo specchio Vstorio cresce di peso. Se si calcina l'Antimonio al calore del Sole, come per lo Specchio Vstorio, in vece di sminuire, come dourebbe fare, a causa delle particole sulfuree, che se ne distaccano, e se ne volano via, augmenta il peso: il che mostra, che alcuni corpi più pesanti hanno riempito il luogo di quelli, che ne sono vsciti.

Fiori d'Antimonio.

QVesta preparatione è la parte più volatile dell' Antimonio solleuato col fuoco.

Adatta i medesimi Aludelli, de' quali habbiamo parlato nell'vltima operatione, gli vni sopra gli altri: ponili nel medesimo Fornello, & osserua le medesime circostanze per la loro situatione, e poi scalda la Pignatta da basso. Quando dunque sarà ben' infuocata nel fondo, gettaui dentro per il buco vn picciolo cuchiaro d'Antimonio poluerizato: agita nel medesimo tempo con vna Spatola di ferro, che haurai vn poco piegata, ò storta, in modo che possa distender la materia al fondo della Pignatta: caua la tua Spatola, e stoppa il buco, i Fiori montaranno, e s'attaccaranno sopra gli Aludelli di sopra. Continua vn gran fuoco, accioche la Pignatta resti sempre infuocata, e quando vedrai, che non si sublimarà più niente, torna a metter vna medesima quantità d'Antimonio, osseruando quello, che habbiamo detto. Torna a metterne così per il buco della Pignatta, fin che haurai fiori a bastanza. Lascia all'hora smorzarsi il fuoco, e quando i Vasi saranno raffreddati, slutali, trouarai intorno delli trè Aludelli, e del Capitello fiori attaccati, li quali raccoglierai con vna piuma, e li conseruarai in vna Fiala.

Questo è vn potente Vomitiuo; s'adopra nelle Febri quartane, & intermittenti, & ancora per l'Epilepsia: la dose è da due grani fino a sei, in tauolati, ò in brodo. *Virtù. Dose.*

Riflessioni.

IN questa preparatione, come nella precedente, bisogna lasciar spatio vuoto a bastanza, altrimente i Fiori dell'Antimonio essendo spinti rapidamente dal fuoco, farebbero crepar il Vase per hauer il moto libero: questa è la ragione, per la quale si mettono più Aludelli gli vni sopra gli altri; non v'è bisogno di Recipiente, perche non ascende alcun liquore; così si potrà adoprare vn Capitello cieco.

Vi resta al fondo della Pignatta, che conteneua la materia, vna massa della parte dell'Antimonio la più terrea, la quale bisogna gettar via come inutile.

Se li Fiori dell'Antimonio sono di diuersi colori, questo prouiene da ciò, che non se gli è dato sempre vn fuoco egualmente gagliardo: questi Fiori sono più vomitiui de' precedenti, perche non contengono niente di Nitro.

Fiori rossi d'Antimonio.

QVesti Fiori non sono altro, che la parte più sulfurea dell'Antimonio rarefatta, & esaltata dal fuoco.

Poluerizа, e mischia esattamente quattro libre di Vetro commune, con vna libra d'Antimonio: poni questa mistura in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutato, della quale la metà resti vuota: ponila in vn Fornello di Riuerbero, ed adattaui vn pallone: luta leggiermente le gionture, e dalli vn picciol fuoco al principio per scaldar la Ritorta, poi aumentalo per gradi, vedrai vscir Fiori rossi nel Recipiente: continua il fuoco, finche non ne esca più; il che conoscerai col slutare la giontura, e tirar via il Recipiente, raccogli i Fiori, e conseruali: sono più vomitiui, che li precedenti; si adoprano per li medesimi vsi: la dose è da due grani fino a quattro in vn tauolato, ò in qualche liquore appropriato. *Dose.*

Riflessioni.

QVel che fà, che questi Fiori sono più vomitiui de' precedenti è, che la parte

te terrea, ò la più fissa dell'Antimonio è ritenuta dal Vetro, in modo che quel, che è spinto dall'attione del fuoco, è il più sulfureo, e per conseguenza il più Emetico.

Il color rosso di questi Fiori prouiene dalla quantità de' Solfi dell'Antimonio, de' quali essi sono impregnati, e si può dire, che il Vetro, che è vn' AlKali, agendo sopra il Solfo, li dà questo colore nel medesimo modo, che la Calce, ò il Sal Alkalì di Tartaro fanno diuenir rosso il Solfo commune, quando si fanno cuocere insieme nell' Acqua.

Il giorno quando si sono presi di questi Fiori d'Antimonio bisogna prender spesse volte del Brodo, tanto per facilitar il Vomito, quanto per rintuzzare la grand' attiuità di questo rimedio, perche questo è vno de' più gagliardi Vomitiui, che sia nella medicina, mà perche si troua qualche volta, che questa poluere, essendo attaccata contro le membrane dello Stomaco, ò in qualch' vna delle sue pieghe, causa vn perpetuo Vomito, non ostante il frequente vso de' Brodi, bisogna all'hora aggionger il Cremor di Tartaro, che si farà cuocer in Brodi, e se ne farà prendere di quarto d'hora in quarto d'hora per cuchiaro. Questo Cremor di Tartaro arresta il Vomito, perche lega i Solfi dell'Antimonio, e li fissa di modo, che sono precipitati per secesso.

Buttiro, ò Oglio Glaciale d'Antimonio.

QVesta preparatione è vn' Antimonio fatto Caustico dagli Acidi.

Polueriza, e mischia esattamente sei oncie di Regolo d'Antimonio con 16. oncie di Sublimato corrosiuo: poni questa mistura in vna Ritorta di vetro, della quale la metà resti vuota, poni la Ritorta sopra la Sabbia, e doppo hauerai adattato vn Recipiente, e lutate le gionture, bisogna farli sotto vn picciol fuoco al principio, si distillarà vn poco d'Oglio chiaro: poi aumenta vn poco il fuoco, vscirà vn liquor bianco denso come Buttiro, il quale stoppando il collo della Ritorta la farebbe crepare, se non si hauesse cura d'auuicinare vn carbone acceso affine di liquefarlo, e di farlo colare nel Recipiente. Continua il fuoco finche vedrai vscire vn vapor rosso; ritira all'hora il Recipiente, e mettine vn' altro pieno d'acqua in suo luogo: aumenta il fuoco per gradi fin' a far infuocar la Ritorta, vi colarà il Mercurio nell'acqua, il quale seccarai per adoprare come l'altro Mercurio.

Il Buttiro d'Antimonio è Caustico; mangia le carni superflue, e netta le vlcere: se ne fà la poluere d'Algaroth, come diremo quì doppo. *Vsi.*

Riflessioni.

QVesto Buttiro d'Antimonio non è altro, che vna mistura di Spiriti Acidi del Sublimato corrosiuo con il Regolo d'Antimonio, e questi Spiriti sono quelli che lo rendono Caustico. *Che cosa sia il Buttiro d'Antimonio.*

Li Spiriti del Sale, e del Vitriolo in questa operatione lasciano il Mercurio per attaccarsi all'Antimonio, che è più poroso; di modo che il Mercurio essendo districato da quello, che lo teneua in forma Cristallina, e sentendosi spinto da vn gran fuoco, si rarefà in vapore, il quale esce per il collo della Ritorta nel Recipiente ripieno d'acqua, doue si risolue per il freddo in Mercurio viuo.

Io non dubito punto, che non si habbi della difficoltà a capire come gli Acidi, che erano attaccati al corpo solido del Mercurio, se ne distaccano per andar ad attaccarsi all'Antimonio: Mà si può rispondere a ciò, che gli Acidi essendo come tanti ponti cacciati da vn' estremità nel corpo del Mercurio, puonno essere dall'altra estremità infissati, e tirati dalle parti molli, e ramose dell' Antimonio, che sono in maggior moto, che non è il Mercurio. *Difficoltà.*

Si potrebbe in vece del Regolo adoprare il Fegato, ò Vetro d'Antimonio.

Buttiro d'Antimonio, & il suo Cinabro nel medesimo tempo.

LA prima di queste preparationi è vn' Antimonio penetrato, e fatto caustico dagli Acidi del Sublimato corrosiuo, e la seconda è vna mistura di Mercurio, che era nel Sublimato, e del Solfo dell'Antimonio sublimati insieme.

Polueriza, e mischia esattamente parti eguali d'Antimonio, e di Sublimato corrosiuo, & hauendo mezzo riempito vna Ritorta di questa mistura, ponila in vn picciolo Fornello sopra la Sabbia, & adattaui vn Recipiente, luta le gionture, e procedi alla distillatione della medesima maniera, che habbiamo detto nell'operatione precedente, che si fà col Regolo, osseruando le medesime circostanze.

Quando dunque li vapori rossi cominciano a vedersi, ritira il Recipiente, e mettiui ne vn' altro senza lutar le gionture, aumenta

ta

Cinabro d'Antimonio. ta il fuoco a poco a poco finche la Ritorta s'infuochi: continualo trè, ò quattro hore, poi lascia raffreddar la Ritorta, e rompila, trouerai del Cinabro, che sarà sublimato, & attaccato al collo: distaccalo, e conseruale. *Virtù.* Questo è vn buon rimedio per il Mal Francese, e per l'Epilepsia: purga per sudori. *Dose.* La dose è da sei fino a quindeci grani in pillole, ò in bocconi in qualche conserua appropriata.

Rettificatione del Buttiro d'Antimonio. Questo Buttiro d'Antimonio è caustico come l'altro, del quale habbiamo parlato quì auanti. Si può rettificare a farlo distillar di nuouo in vna Ritorta di vetro.

Riflessioni.

SI trouano nel Recipiente piccioli Cristalli attaccati alle Parieti, che rappresentano molto bene i rami d'arbore: queste figure prouengono dall'Acido del Sublimato mischiato coll'Antimonio.

Se haurai adoprato cinque oncie di Sublimato corrosiuo, & altretanto d'Antimonio in questa preparatione, ricauerai due oncie, e mezza di bellissimo Buttiro d'Antimonio, *Peso.* trè oncie, e sei dramme di Cinabro d'Antimonio, e mezz'oncia d'Argento viuo.

La massa, che resta nella Ritorta pesa due oncie, e mezza.

Così la materia si è sminuita di sei dramme: questa diminutione si è fatta, mentre che il Cinabro è asceso.

L'Argento viuo si troua al collo della Ritorta col Cinabro, e nell'vltimo Recipiente.

Si troua qualche volta all'estremità del collo della Ritorta vna sorte di Musco, che rappresenta molte picciole figure: questo è vn Cinabro il più rarefatto.

La massa, che si troua al fondo della Ritorta, è la parte più terrea dell'Antimonio: si getta via come inutile.

Nell'operatione precedente il Mercurio non haueua trouato Solfi a bastanza, a' quali può attaccarsi; d'onde nasce, che era vscito fluido: mà in questa, nella quale habbiamo adoprato Antimonio crudo, che hà tutto il suo Solfo, mentre che i Spiriti Acidi essendosi attaccati alla parte regolina dell'Antimonio escono in forma *Come si fà il Cinabro d'Antimonio.* di Buttiro, il Mercurio si lega col Solfo, e coll'attione del fuoco si sublima, doppo il Cinabro al collo della Ritorta: perche per far del Cinabro, bisogna che s'incontrino insieme Solfo, e Mercurio: Hora se si vuol hauer la curiosità d'anatomizare questo Cinabro, bisogna poluerizarlo, e mischiarlo con due volte tanto di Sal di Tartaro, poi hauendolo messo in vna Ritorta, farne distillar a gran fuoco il Mercurio in vn Recipiente pieno d'acqua. *Anatomica del Cinabro.* Il Solfo resta nella Ritorta attaccato al Sal di Tartaro, dal quale si può ritirare col farlo bollir nell'acqua. Si filtrarà la decottione, poi vi si gettarà sopra Aceto distillato, si precipitarà vna poluere grigia, la quale si può lauar coll'acqua, e farla seccare; se ne haurà il Solfo d'Antimonio, che si stima *Virtù.* assai per le malatie del petto: se ne danno *Dose.* sei, ò otto grani per la dose in qualche liquore appropriato per la malatia.

Se si mischia il Buttiro d'Antimonio con altretanto del di lui peso d'Oglio, ò di Spirito di Solfo fatto secondo la nostra descrittione, si haurà vn liquore proprio per la *Liquore per la carie dell'ossa.* carie degli ossi, e per le Vlcere Veneree, e Cancrose: Si applica con li piumazzoli; opera appresso a poco come l'Oglio, ò liquore di Mercurio, li quali habbiamo descritti.

Poluere d'Algaroth, ouero Emetica.

LA Poluere d'Algaroth è vn Precipitato d'Antimonio, ò del Buttiro d'Antimonio lauato.

Fà fondere sopra le ceneri calde il primo Buttiro d'Antimonio, che habbiamo descritto col Regolo, e vuotalo in vn Vase di terra, doue vi siano due, ò trè pinte d'Acqua tepida, si precipitarà in vna poluere bianca, che bisogna addolcire con molte lotioni, poi conseruarla: questo è quel che si chiama *Mercurio di Vita.* impropriamente Mercurio di Vita. Purga di sotto, e di sopra: *Virtù.* si dà nelle Febri quartane, & intermittenti, & in tutte le malatie doue si tratta di purgar gagliardamente: La dose è da due grani fino ad otto in *Dose.* vn Brodo, ò in qualche altro liquore conueniente.

Se si raccolgono tutte le lotioni, e se ne facciano suaporare circa due terzi, ò fin che *Spirito di Vitriolo Filosofico.* il liquore sia molto Acido, si haurà lo Spirito di Vitriolo Filosofico, il qual si può adoprare come lo Spirito di Vitriolo commune ne' Giuleppi: se ne mette infino ad vn'acidità aggradeuole.

Riflessioni.

HAbbiamo detto quì auanti, che il Buttiro, ouer' Oglio Glaciale dell'Antimonio, non era altro, che vna mistura di Spiriti di Sale, e del Vitriolo col Regolo d'Antimonio. Quest' vltima operatione

conferma questo pensiero, mentre che si hà gettato questo Buttiro nell'Acqua tepida, li spiriti si dileguano, e rendono il liquore molto Acido, lasciando cader al fondo il Regolo d'Antimonio, di modo che la poluere d'Algaroth non è altro, che vn' Antimonio trauestito simile appresso a poco a' Fiori bianchi, de' quali habbiamo parlato.

L'acqua distacca bene gli Acidi del Buttiro d'Antimonio, perche non si ritengono molto ne i pori di questo Minerale molle, e sulfureo; mà non haurebbe potuto distaccar quelli medesimi Acidi, quando faceuano il Sublimato corrosiuo, perche i pori del Mercurio, essendo molto più serrati, che quelli dell'Antimonio, ritengono con più forza quel che vi è entrato.

Si può fare la poluere d'Algaroth nel medesimo modo con il Buttiro, che si è cauato dall'Antimonio crudo, ò dal Fegato, ò dal Vetro; mà quella che si fà coll'Antimonio crudo non è tanto bianca come le altre.

Se haurai adoprato quattro oncie di Buttiro d'Antimonio ricauarai vn' oncia, e sei dramme di poluere d'Algaroth, doppo che sarà stata ben lauata, e seccata, di modo che quattro oncie di questo Buttiro contengono due oncie, e due dramme di Spirito Acido, nel che consiste la sua corrosione.

Il liquor Acido chiamato Spirito di Vitriolo Filosofico, diuiene quasi insipido nell'inuecchiarsi, perche la di lui acidità è stata volatilizata dal Mercurio, e poi dall' Antimonio.

La poluere d'Algaroth non si dissolue in modo alcunò nè con lo Spirito di Nitro, nè con l'Acqua Regia; mà si dissolue con la mistura de' Spiriti di Nitro, di Sale, e di Vitriolo: se si fà suaporare la dissolutione, e che si getti due volte dello Spirito di Nitro, facendo consumar l'humidità per ciascuna volta, si haurà vn Bezoartico Minerale simile a quello che son per descriuere.

Bezoartico Minerale.

Questa preparatione è vn' Antimonio fisso dallo Spirito di Nitro, e reso sudorifico.

Fà fondere sopra le ceneri calde due oncie di Buttiro d'Antimonio, e vuotale in vna Fiala, ò in vn Matrazzo, gettaui sopra a goccia a goccia buon Spirito di Nitro, finche la materia sia perfettamente disciolta: vi bisogna ordinariamente tanto Spirito di Nitro, quanto di Buttiro d'Antimonio; si solleuaranno vapori nel tempo della dissolutione, quali bisogna euitare; e per questa causa bisogna mettere il Vase sotto il camino; Vuota la dissolutione in vna Cucurbita di vetro, ò in vn Vase di terra, e falla suaporare a fuoco di Sabbia assai lento fino alla siccità, vi restarà vna massa bianca, che lasciarai raffreddare, poi vi gettarai sopra due oncie di Spirito di Nitro: riponi il Vase sopra la Sabbia per far suaporar l'humidità come prima: gettaui per l'vltima volta due oncie di Spirito di Nitro sopra la massa bianca, & hauendo fatto suaporare l'humidità, aumenta vn poco il fuoco, e calcina la materia per mezz' hora, poi ritirala dal fuoco, haurai due oncie d'vna poluere bianca, che bisogna conseruare in vna Fiala ben chiusa: è sudorifica, e serue a' medesimi vsi, che l'Antimonio Diaforetico: la dose è da sei fino a quindeci grani in Brodo, ò in qualche altro liquore proprio. *Virtù.* *Dose.*

Riflessioni.

I Spiriti di Vitriolo, e di Sale non sarebbero stati gagliardi a bastanza, ne in quantità sufficientemente grande, per dissoluer totalmente l'Antimonio, ne haurebbero fatto altro se non d'attaccarsi, mà quando sono congionti con lo Spirito di Nitro, operano con maggior forza, perche penetrano, e squarciano tutte le particole del Minerale, rendendole impercettibili, & incapaci di riceuere vna più esatta dissolutione. Hora in questa penetratione si fà vna grand' efferuescenza, come nella dissolutione del Mercurio: perciò auuisiamo di gettar lo Spirito di Nitro a poco a poco per paura, che la materia non si solleui sopra il Vase. Quest'efferuescenza prouiene dalla resistenza, che i ponti de' Spiriti trouano, quando che entrano ne' pori dell'Antimonio, perche subito, che la dissolutione è finita, non si fà più alcuna ebollitione. Si fà poi suaporar l'humidità, e si torna a gettar ancora due volte dello Spirito di Nitro sopra la massa fissa, come habbiamo detto, doppo di che il Buttiro d'Antimonio, che era caustico, & vn gran vomitiuo, diuiene vno de' più dolci rimedij, che habbiamo, e molto rassomigliante alla preparatione d'Antimonio, che si chiama Diaforetico. *Perche l'efferuescenza.*

Questa mutatione è assai marauigliosa, & è difficile a concepirsi, che vno Spirito corrosiuo Acido, come lo Spirito di Nitro, possa addolcire vna materia, che non è caustica, se non perche è imbeuuta di Spiriti Acidi.

Per sciogliere questa difficoltà si può dire, che

Come il Buttiro d'Antimonio diuenga sudorifico coll' additione dello Spirito di Nitro. che il Buttiro d'Antimonio essendo caustico, perche gli Acidi, ch' egli conteneua, erano attaccati superficialmente, e proportionati talmente, che il resto dell'Antimonio seruiua a loro di vehicolo per lanciare i loro ponti; mà che doppo la dissolutione, gli Acidi essendo in gran quantità, fissano l'Antimonio, e li leuano non solamente il suo moto, mà s'intrecciano nelle parti molli, & intricanti di questo Misto, e vi perdono la loro corrosione.

Nell' euaporatione si dissipano molti Solfi, che erano nel Buttiro d'Antimonio.

Questa poluere viene chiamata Bezoartico Minerale, perche fà sudare come la Pietra di Bezoar.

Bisogna sapere, che queste Preparationi non sono altro, che diuerse trasformationi del Regolo d'Antimonio, fatte dalli Spiriti Acidi, ò dal fuoco, di modo che con la fusione, e con qualche Sale reduttiuo, si faranno ritornar in Regolo, col distrugger i Sali, che li teneuano sotto questa forma.

Oglio d'Antimonio Caustico.

Questa preparatione è vna portione d'Antimonio disciolto da' Spiriti Acidi di Sale, e di Vitriolo.

Metti in vna Ritorta di vetro sei oncie d'Antimonio sottilmente poluerizato, gettaui sopra quattr' oncie di buon Spirito di Sale, e tanto Oglio caustico di Vitriolo; mischia tutto insieme, & hauendo stoppata la Ritorta ponila con il becco in alto sopra la Sabbia, dalli sotto vn picciol fuoco di digestione per 24. hore: all'hora abbassa il becco della Ritorta, & hauendolo distoppato adattaui vn Recipiente di vetro, luta la giontura con la Vesica bagnata; falli sotto vn picciol fuoco graduato fino al secondo grado, vi distillarà vn liquore alquanto bianco; aumentalo vn poco verso il fine, e continualo sinche non cada più niente nel Recipiente. Lascia raffreddar i Vasi, e slutali, e conserua quel che sarà nel Recipiente in vn' Ampolla ben chiusa.

Virtù. Questo è vn liquore Escarotico, e proprio per aprir li Cancri Venerei, per la carie dell'Ossa, per consumar le carni superflue, per nettar le Vlcere antiche, e per la Gangrena. S'adopra con li piumazzoli.

Riflessioni.

Bisogna, che la Ritorta sia grande a bastanza, di modo che habbia almeno la metà vuota, accioche l'humidità habbia spatio bastante per rarefarsi.

Io metto il tutto in digestione 24. hore, accioche gli Acidi habbiano il tempo di penetrar l'Antimonio: se io aggiongessi a questa mistura otto, ò dieci oncie di Spirito di Nitro, l'Antimonio si dissoluerebbe con grand' efferuescenza; perche le trè sorti di Spiriti Acidi, che vi sarebbero, componerebbero vn' Acqua Regia, con la quale l'Antimonio facilmente si dissolue; mà non v'è bisogno d'vna dissolutione esatta per questa operatione.

Oglio impropriamete chiamato. Questo liquore è impropriamente chiamato Oglio, perche non è altro, che vna dissolutione d'alcune parti dell'Antimonio nelli Spiriti Acidi. Non differisce dall' Oglio Glaciale d'Antimonio se non in questo, che contiene più flegma, perche gli Acidi del Sublimato corrosiuo non hanno alcuna humidità acquosa, che lo dilegui, come ve n'è negli Acidi, che noi habbiamo adoprati.

Si potrebbe con quest'Oglio far la poluere d'Algaroth nell' istesso modo, che col Buttiro, mà essa non sarebbe tanto bianca. Si potrebbe ancora adoprare questo liquore per fare il Bezoar Minerale. Lo Spirito di Nitro essendo gettato sopra si fà ebollitione, come quando se li getta sopra il Buttiro d'Antimonio.

Quest'Oglio d'Antimonio è meno Escarotico, che il Buttiro, perche contiene più flegma, che esso. E' ancora più facile ad adoprarsi a causa della sua liquidità.

Altro Oglio d'Antimonio.

Questa preparatione è vna dissolutione d'alcune parti più distaccate dell'Antimonio, fatta coll'Acido, e l'Oglio di Zuccaro.

Piglia eguali parti d'Antimonio, e di Zuccaro candito, poluerizali, & hauendoli mischiati insieme, metti la mistura in vna Ritorta di vetro assai grande, in modo che la materia non occupi se non la terza parte: Poni la Ritorta sopra la Sabbia, & adattaui vn Recipiente, dalli vn fuoco assai lento alle prime hore, per far distillare vn' acqua flematica: quando cominciaranno ad vscire delle goccie rosse, getta via quel che sarà nel Recipiente come inutile, poi hauendolo tornato ad adattare, luta le gionture, e spingi il fuoco vn poco più gagliardamente, mà gouernalo bene, perche altrimente la materia si rarefà, e cola nel Recipiente in sostanza, di modo che bisogna ricominciar l'operatione: continua il fuoco

sinche non esce più niente. Lascia raffreddar i Vasi, e slutali; vuota quel che sarà nel Recipiente in vn' Ampolla, e conseruàlo.

Virtù. Questo è l'Oglio d'Antimonio. E' proprio per nettar le Vlcere, per li Erpeti, e per i Proriti, che vengono nella pelle. Se sia troppo acre, si può stemprarne con Acqua di Miele.

Riflessioni.

Che cosa sia l'Oglio d'Antimonio. IL Zuccaro contiene vn Sale essentiale Acido, & vn' Oglio, che essendo mischiati con vna parte de' Solfi dell'Antimonio, fanno vn liquor ogliosо.

Che cosa causa il sapor dolce del Zuccaro. Il sapor dolce del Zuccaro non prouiene se non dalla mistura naturale di questo Acido con l'Oglio; perche se si separano queste due Sostanze, nissuna di queste sarà dolce.

L'Oglio solo è insipido sopra la lingua, perche non fà niente d'impressione sopra il neruo del gusto, mà quando l'Acido vi viene intimamente mischiato, i ponti di questo Acido seruono di vehicolo all'Oglio per penetrare col titillare la superficie del neruo, e produrre in noi la sensatione della dolcezza.

L'Acido dunque, essendo solo, incide, e punge la lingua con li suoi ponti; mà quando sono legati, e spontati con le parti ramose dell'Oglio, all'hora sono altrimente determinati, e non puonno più penetrare il neruo del gusto se non dolcissimamente.

CAPITOLO DECIMO.

Dell'Arsenico.

Auripigmentum, Risagallo, e Sandaracca. L'Arsenico è vna materia Minerale composta di molto Solfo, e di alcuni Sali Caustici. Ve n'è di trè sorti, del bianco, che ritiene il nome d'Arsenico, del giallo, che è chiamato Orpimento, e del rosso chiamato Risagallo, ouero Sandaracca: Il bianco è più potente di tutti; è alcune volte lucente come Cristallo; alcuni mettano per vna quarta specie d'Arsenico vn' Arsenico giallo, che è vn' Orpimento differente dall' altro solamente in questo, che non è tanto lucente, e colorato.

L'Arsenico non si deue mai dare interiormẽte. Nissuno degli Arsenici deue esser dato interiormente, benche molti adoprando il bianco, dicano d'hauer guarite diuerse malatie, e frà le altre delle Febri quartane: ne danno sino a quattro grani in assai quantità d'acqua, & in questo modo eccita il vomito come fà l'Antimonio. Mà io disaprouarei molto questo febrifugo, non consigliando nissuno di dar per rimedio vna cosa tanto pericolosa, habbiamo altre cose assai nella natura, che possano far vomitare, senza ricorrere all' Arsenico. S'adopra esteriormente con molta felicità, perche mangia le carni superflue.

Si circondano i calli, che vengono a' piedi d'Arsenico poluerizato, e mangia sino la radice senza dolore; mà bisogna hauer cura di coprir la carne vicina con vn Cerotto Diapalma, come si fà quando si applicano i Caustici. *Rimedio per i calli de' piedi.*

Regolo d'Arsenico.

QVesta preparatione è la parte più fissa, e la più compatta dell'Arsenico.

Polueriza, e mischia esattamente vna libra d'Arsenico con sei oncie di Cenere clauellata, incorpora questa poluere in vna libra di sapon molle, e fanne vna pasta, che metterai in vn gran Crocciolo, e la coprirai con vn coperchio di terra, che habbia vn buco nel mezzo: poni il Crocciolo in vn Fornello a vento, e dalli vn picciol fuoco al principio, poi aumentalo assai gagliardamente, finche la materia si metta in fusione molto chiara. Gettala in vn Mortaio onto di seuo, ò in vn Cono: batti vn poco intorno con le tenaglie, e lascia raffreddar la materia, e poi rinuersala, trouarai al fondo del Mortaio vn Regolo d'Arsenico, che separarai dalle Scorie: è meno pungente, che l'Arsenico, & il suo effetto è più lento.

Riflessioni.

IL sapone, che è ripieno di Sali Alkalì, e la Cenere clauellata correggono, ò fissano la grand'attiuità de' Solfi dell'Arsenico.

Si fà vn buco nel coperchio, accioche la parte più volatile si esalti con l'Oglio, e con l'humidità, che sono nel sapone: i Sali Alkalì restano in Scorie con vna parte de' Solfi più grossi dell'Arsenico.

Se per curiosità si fanno bollire queste Scorie nell'acqua, che si filtra la decottione, e che si getta sopra dell'Aceto, ò qualch' altro Acido, per romper la forza degli AlKalì, si precipitarà vn Solfo d'Arsenico, che haurà più forza che l'Arsenico stesso. *Solfo d'Arsenico.*

L'Arsenico essendo composto di molto Solfo, non è tanto pronto nel suo operare, quanto è il Sublimato corrosiuo, perche questi Solfi non corrodono tanto presto, quanto i Sali Acidi.

Se

Rimedio contro il Veleno dell'Arsenico. Se si habbia preso Arsenico interiormente per errore, si può ancora saluarsi mezz'hora doppo, con inghiottir quãtità d'Oglio tepido per far vomitare, e purgar per secesso; doppo di che bisogna purgar l'amalato con la Cassia, & il Sal di Tartaro, e farli spesse volte prendere del Sal di Tartaro ne' Brodi, accioche se vi resta qualche Solfo, sia legato, ò fissato con il Sale; perche quando l'Arsenico è nel corpo, il calore ne solleua, & estende i Solfi da tutte le bande.

Sublimato d'Arsenico.

QVesta operatione è vn' Arsenico, che si corregge da' suoi Solfi più maligni, e che si fà solleuare per mezzo del fuoco alla cima d'vn Matrazzo.

Metti tal quantità, che vi piacerà d'Arsenico grossamente poluerizato in vn Crocciolo, che porrai sopra vn picciol fuoco sotto il camino per calcinarlo, e per far vscirne in fumo in circa la terza parte della materia: schiua tanto che potrai questo vapore maligno, getta in vn Mortaio quello che sarà restato, & hauendolo poluerizato, pesalo, e mischialo con vna egual parte di Sale decrepitato: metti questa mistura in vn Matrazzo, del quale i due terzi restaranno vuoti: poni il tuo Matrazzo sopra la Sabbia in vn picciolo Fornello, & hauendo fatto vn picciolo fuoco al principio, aumentalo a poco a poco fino al terzo grado per far sublimar l'Arsenico: continualo in questo stato, finche non ne ascende più niente, l'operatione è finita in cinque, ò sei hore, lascia raffreddar il Vase, raccogli quel che sarà attaccato alla cima del Matrazzo, e conserualo. Bisogna gettar via come inutile quello, che sarà restato al fondo.

Arsenico dolce. Se si torna a reiterare ancor quattro, ò cinque volte la sublimatione, aggiongendoui Sale ciascuna volta, si haurà vn Sublimato d'Arsenico dolce, cioè molto meno corrosiuo, che l'Arsenico commune.

Alcuni Autori dicono, che quest' Arsenico chiamato dolce è vn contraueleno; mà io non giudicarei molto a proposito, che si fidasse d'un tal Antidoto, perche non mancano altri, che sono meno pericolosi.

Il Sublimato d'Arsenico mangia le carni superflue, e netta le Vlcere inuecchiate: si mischia con il suppuratiuo, e l'Egiptiaco.

La medesima operatione può esser fatta sopra l'Orpimento.

Riflessioni.

SI fà calcinar l'Arsenico, accioche quello che è più uolatile se ne esalti: Se si continuasse il fuoco, e che si aumentasse uerso il fine, tutto l'Arsenico andarebbe uia in fumo. Alcuni lo sublimano senza additione doppo hauerlo calcinato, mà è meglio metterui qualche corpo, che lo fermi un poco, come il Sale.

Falsificatione. Perche il Sublimato d'Arsenico rassomiglia in colore al Sublimato corrosiuo, molti Impostori falsificano il Sublimato corrosiuo col mischiarui quello dell' Arsenico: habbiamo dato il modo di scoprire quest' inganno nel Capitolo del Sublimato corrosiuo.

Il Sale decrepitato fissa la gran volatilità dell'Arsenico, & il fuoco ne porta uia alcuni Solfi più attiui, in modo che quanto più uolte è sublimato, tanto più è dolcificato, è proprio per esser applicato sopra i luoghi della carne, doue bisogna corrodere lentamente.

Vetro d'Arsenico. Se si sublima l'Arsenico tutto solo a gran fuoco in un Matrazzo, senza hauerlo prima calcinato, il Sublimato sarà in forma di Vetro, rassomigliante assai in colore, & in trasparenza al Vetro commune.

Arsenico Caustico.

QVesta preparatione è un' Arsenico fatto più fisso, e più brucciante, che non era, & in forma di calce per mezzo de' Sali fissi.

Poluerizza, e mischia esattamente una libra d'Arsenico, altretanto di Nitro, e mezza libra di Solfo: metti questa mistura in un Mortaio di ferro, che coprirai con un coperchio perforato: e mettili dentro per il buco un ferro infuocato, ò un carbone acceso, la poluere prenderà fuoco con un gran strepito, che si chiama detuonatione, finito il qual strepito, e raffreddatasi la materia, bisogna poluerizarla grossamente, e calcinarla in un Crocciolo coperto per due hore a gran fuoco, poi lasciala raffreddare, haurai una materia caustica, che bisogna rompere in piccioli pezzi, e rinchiuderli bene in un' ampolla per seruirsene come di Caustici communi.

Liquore d'Arsenico. Se si mette in Cantina, ò in altro luogo humido, si risolue in liquore, come farebbe un Sal di Tartaro.

Riflessioni.

Detuonatione d'onde venga.

QVesta gran detuonatione prouiene dalle infiammationi del Solfo commune, e di quello dell'Arsenico, che essendo spinti con violenza della parte Volatile del Nitro, trouano vn picciol spatio per vscire. Il più fisso dell'Arsenico resta al fondo attaccato al Nitro fisso. Si calcina ancora la materia, accioche essendo più aperta, sia più caustica. Mà bisogna, che questo si faccia in vn Crocciolo coperto, perche altrimente l'Arsenico, che è quasi tutto Solfo, se ne volarebbe via col gran fuoco.

Oglio corrosiuo d'Arsenico.

QVesto liquore è vn' Arsenico penetrato, e ridotto in consistenza di Buttiro cogli Acidi del Sublimato corrosiuo.

Piglia parti eguali dell' Arsenico, e del Sublimato corrosiuo: poluerizali, & hauendoli mischiati, metti la mistura in una Ritorta di uetro, che porrai sopra la Sabbia: adattaui un Recipiente, & hauendo lutate le gionture, fà distillare a picciol fuoco un liquor buttiroso, simile al Buttiro d'Antimonio; e quando non si distillarà più, ritira il Recipiente, & in suo luogo mettiuine un' altro pieno d'acqua. Aumenta il fuoco, e uedrai discender il Mercurio nell'acqua a goccia a goccia: continua la distillatione finche non cola più niente.

Mercurio corrente.

Si potrà adoprare questo Mercurio in tutte le occasioni come un' altro, doppo che sarà ben lauato, e seccato.

Buttiro d'Arsenico.

Il Buttiro Arsenicale è vn Caustico gagliardissimo; fà escara più prontamente, che non farebbe quello dell'Antimonio.

Riflessioni.

SI fà in questa operatione quel che habbiamo detto, che si faceua in quella del Buttiro d'Antimonio: cioè, che i Spiriti del Sublimato corrosiuo abbandonano il Mercurio per legarsi coll'Arsenico, li quali tirano seco vn liquor gommoso: il Mercurio poi essendo posto in libertà, e non trouando Solfi, con li quali si possa fissare, esce in vapori, e si condensa nell'acqua.

CAPITOLO VNDECIMO.

Della Calce.

LA Calce è vna Pietra, della quale il fuoco hà disseccata tutta l'humidità, & hà introdotto in suo luogo vna gran quantità di corpi ignei. Questi piccioli corpi sono quelli, che causano l'ebollitione, quando l'acqua hà penetrato la materia, che li teneua rinserrati: e questa ebollitione dura sinche tutte le parti della Calce essendo state dilatate, le parti del fuoco siano in libertà, e non facciano più forza per vscire. Sono ancora questi piccioli corpi ignei quelli, che rendono la Calce corrosiua, perche la Pietra da se stessa non è tale.

Che cosa sia la Calce, perche fà bollire l'acqua, perche è corrosiua.

Quando la Pietra, della quale si fà la Calce è infuocata ne' Fornelli, gli Artefici hanno occasione di guardarsi, che il fuoco sia sempre vguale, finche la Pietra sia totalmente calcinata; perche se la fiamma, che hà cominciato a passar trà le Pietre, resta qualche tempo abbattuta, e che il calore del fuoco sia rallentato auanti del fine dell'operatione, non potranno mai far calcina con queste Pietre, quando anzi bruciassero cinquanta volte tanto di legno, quanto ordinariamente è necessario: perche in questo interuallo di calore, i pori della Pietra, che il gran fuoco haueua cominciato a formare, si tornano a stoppare, e la materia si comprime talmente, che confonde tutto; di più la fiamma non vi può tornar a montare, perche non troua più frà le Pietre gl'interstitij, che vi erano auanti. La materia dunque diuiene all'hora incapace d'impregnarsi delle parti del fuoco, perche tutte le picciole Cellule habili per riteneruele sono rotte, e distrutte in questa confusione.

Circostãze necessarie ad osseruarsi nel farla.

Il Gesso cotto è ancora vna specie di Calce, mà perche i pori di questa Pietra non sono disposti a ritenere vna tanto gran quantità di parti di fuoco come quelli della Calce, essa non si scalda tanto quando vi si getta dell'acqua sopra.

Il Gesso cotto è vna specie di Calce.

Si oppone, che se i corpi ignei facessero la corrosione della Calce, le Tegole, i Matoni, e tutte le Pietre, che non sono della natura di quelle, delle quali si fà la Calce, il Ferro, il Rame, l'Argento, l'Oro, e molte altre materie, sarebbero tanto caustici, quanto la Calce, doppo d'hauer patito il fuoco tanto più tempo, che essa.

Obiettione.

Mà questa non è conseguenza, perche le Tegole, e le altre Pietre calcinate non hanno i pori disposti come quelli della Calce, per ritener tanto le particole del fuoco, e se alcuni Metalli se ne riempiscono nella calcinatione, essi le ritengono tanto con le loro parti incomparabilmente più sode, che quelle della Calce, che, nè il calore, nè l'humidità della carne non siano capaci di tirarle

Risposta.

Perche molte specie di Calcina non sono corrosiue. tirarle fuori per far la corrosione: E' facile di dar quì vn'esempio; perche se si prende la Calce del Piombo aumentata di peso nella calcinatione, come habbiamo detto auanti, e che si faccia infondere nell'acqua; quest'acqua non farà alcuna operatione sopra, e si ricauarà la Calce nel medesimo peso: bisogna fonderla col fuoco, se si vuol, che questi corpi ignei si distacchino: mà quanto alla Calce commune, della quale parliamo, vn poco d'humidità è capace di separar le parti tenere della Pietra, e di far vscire tutti questi piccioli corpi in truppa.

Obiettione. Si dice ancora, che non bisogna attribuire il bollimento dell'acqua, che si fà sopra la Calce, a corpuscoli di fuoco, perche nè lo Spirito di Vino, nè l'Oglio, che si getta sopra a questa Pietra calcinata, non la scaldano, benche l'vno, e l'altro siano infiammabili, e che al contrario estinguono il calore, che succede alla Calce nella congiontione con l'acqua.

Risposta. Io rispondo, che questi effetti prouengono da questo, che l'Oglio, lo Spitito di Vino, e gli altri liquori sulfurei della medema natura, in vece di squarciar le parti della Calce, come fà l'acqua, impediscono, che non se ne faccia squarciamento, con chiuderne li pori.

Non si può cauar Sale dalla Calce. Quel che m'hà distornato di seguitare il sentimento di quelli, che vogliono, che gli effetti della Calce arriuino per mezzo del suo Sale, è questo, che io non ne hò trouato nissuno, benche io mi sia assai applicato a cercarlo: perche alcuni hanno torto di prender vna certa spuma bituminosa, che sopranuota spesse vòlte all'acqua di calce, per vn Sale.

Sapere se l'ebollitione, che fà la Calce prauenga dall'Acido, e dall'Alkali. Io non posso ne meno esser dell'opinione di quelli, che vogliono, che nella Calce vi sia vn' Acido, il quale essendo dileguato coll'acqua, che vi si getta sopra, e rincontrando l'Alkali, faccia l'efferuescenza, che osseruiamo quando si è gettata l'acqua sopra la Calce: imperoche, se bene secondo l'apparenza vi sia entrato dell'Acido nella compositione naturale della Pietra, della quale s'è fatta la Calce, questo Acido hà mutato natura col rompere, e sminuzzare i di lui ponti, non solamente nella sua stretta vnione con la terra, quando si petrifica, mà nella calcinatione violenta, che si dà alla Pietra per ridurla in Calce; di modo che si può dire, che succede a rispetto dell'Acido, che entra nella compositione della Pietra, quel che habbiamo detto, che accadesse nel Sale de' Vegetabili, e degli altri misti; il quale, benche sia naturalmente Acido, diuiene Alkali per la congiontione, che se ne fà con la terra, e con le parti del fuoco nella calcinatione: Vi è solamente questa differenza, che l'Acido della Pietra è mischiato con vn' assai più quantità di terra, che non è il Sale de' Vegetabili.

La Calce estinta non bolle, nè si scalda più coll'acqua, mà se vi si getta vn' Acido sopra, si farà di nuouo vn' efferuescenza, & vn calor considerabile, perche i ponti Acidi penetraranno le particole della Calce, doue l'acqua non hà potuto penetrare.

Non si fà nè ebollitione, nè precipitatione con la mistura dell'acqua di Calce, e dell' Acido.

Acqua Fagadenica, ò Vlceraria.

QVest'Acqua è vna mistura di Sublimato, e d'acqua di Calce.

Metti vna libra di Calce in vn gran Vase di terra, & estinguila con sette, ò otto libre d'acqua calda, poi la Calce essendo infusa cinque, ò sei hore, & essendosi rassetata al fondo, vuota l'acqua per inclinatione, e filtrala: questo è quel che si chiama Acqua di Calce. *Acqua di Calce.*

Sopra ciascuna libra di quest'acqua, si aggiongono 15., ò 20. grani di Sublimato corrosiuo poluerizato, e l'acqua diuiene subito gialla; si agitano longo tempo insieme in vn Mortaio di vetro, ò di marmo, e s'adopra quest'acqua per nettar le vlcere inuecchiate: mangia le carni superflue: s'adopra ancora nella Gangrena, aggiongendoui dello Spirito di Vino, e taluolta dello Spirito di Vitriolo. *Virtù.*

Riflessioni.

L'Acqua di Calce fà mutar colore al Sublimato corrosiuo, perche essendo Alkali, distrugge vna parte degli Acidi, li quali, secondo che sono diuersamente mischiati, ò attaccati al Mercurio, li fanno ancora prender differente colore.

Il Precipitato dell'Acqua Fagadenica essendo stato lauato, e seccato, è stimato da alcuni vn buon purgatiuo nelle malatie Veneree: si dà in pillole per timore, che non annerisca i denti: la dose è da vn grano fino a trè: purga di sopra, e di sotto, & opera appresso a poco, come il Turpeto Minerale. *Precipitato dell'Acqua Fagadenica. Dose.*

Pietra Caustica.

QVesta operatione è il Sale della Cenere Clauellata fatto più piccante,

che non era, dalle parti ignee della Calce.

Poni in vn gran Vase di terra vna parte di Calce viua, e due parti di Cenere Clauellata, gettaui sopra molt' acqua calda, & hauendoli lasciati in infusione per cinque, ò sei hore, falli vn poco bollire: poi filtra quello che sarà chiaro per carta grigia, e fallo suaporare in vn Bacile di rame, ò in vn Vase di terra: vi restarà vn Sale al fondo, che bisogna metter in vn Crocciolo sopra il fuoco, si fonderà, e bollirà, finche sia suaporata tutta l'humidità, che vi è restata. Quando vedrai, che sarà ridotto al fondo in forma d'oglio, gettalo in vn Bacile, e taglialo in pezzi, mentre che sarà ancor caldo. Metti subito questi Caustici in vn' ampolla di vetro doppio, che stopparai con la cera, e con la Vessica, altrimente l'aria li risoluerà facilmente in liquori: bisogna ancora hauer cura di metterli in luogo secco per conseruarli.

Questi Caustici sono de' più gagliardi, che si faccino: non restano se non mezz' hora a far la loro operatione.

Riflessioni.

Cenere Clauellata, che cosa sia.

LA Cenere Clauellata non è altro, che vn Tartaro calcinato, perche essa si fà col brucciare il Lissiuio del Vino: mà perche questo Lissiuio, a causa della sua liquidità hà fermentato più che il Tartaro commune, il Sale che se ne caua, è vn poco più penetrante, che quello d'altro Tartaro, e per conseguenza è più proprio a far li Caustici. La Calce serue ancor molto a renderli gagliardi, perche le parti ignee, che essa contiene, si mischiano con questo Sale, e lo rendono ancora molto più attiuo, e più pungente.

Non bisogna poluerizar la Calce, perche se ne farebbe vscire i piccioli corpi del fuoco auanti, che essa fosse nell'acqua.

Quando si filtra la dissolutione, bisogna metter vna pezza sotto la carta grigia per sostentarla, altrimente sarebbe subito corrosa.

Peso.

Se haurai adoprato in questa operatione sedeci oncie di Cenere Clauellata, & otto oncie di Calce, ricauarai otto oncie di Caustici.

Si cauarebbero dieci, ò dodeci oncie di Sale dalla Cenere Clauellata solo, mà la Calce estinta ne assorbisce molto.

Caustici pontati.

Se si vuol far li Caustici assai pontati, bisogna bagnar vna Spatola di ferro calda nel Crocciolo, mentre che la materia stà fusa, e formar i ponti in vn Bacile piatto.

Questo Sale Caustico si fonde facilmente: non bisogna aspettare, che si secchi al fondo del Bacile, come gli altri Sali; perche resta fluido, benche non habbia più d'humidità acquosa: bisogna metterne vn poco a raffreddare per vedere, che sia nella consistenza, che è necessaria.

Perche il Sale de' Caustici si fōde facilmēte.

La ragione perche resta così fusa è, perche è ripieno di piccioli corpi di fuoco, li quali hà riceuuto dalla Calce, e che hanno rese le sue parti dispostissime ad esser penetrate, e diuise; perche tutti i corpi solidi, che sono fusi dal fuoco, non prendono questa forma liquida, se non perche i piccioli corpi ignei si sono mischiati con le loro parti, e le hanno messe in gran mouimento.

Se si fosse seruito di Calce estinta, i Cauterij non si fonderebbero tanto facilmente, e se si ritirasse via il Sale della Cenere Clauellata, si coagularebbe quando si dissecca, appresso a poco come gli altri Sali: bisogna dunque, che questa fusione de' Cauterij prouenga da' corpuscoli di fuoco, che erano contenuti nella Calce.

Si puonno far i Caustici in molti altri modi; mà questa descrittione è preferibile alle altre, quando si vuol che operino subito.

Cauterio fatto cōl'Acqua di Suda.

Ne' luoghi doue si fà il Sapone, i Chirurgi fanno suaporar l'Acqua di Suda, & adoprano il Sale, che resta al fondo, per li loro Caustici, mà li nostri sono assai più potenti.

Inchiostri chiamati Simpatici.

QVeste operationi sono liquori di differente natura, che si distruggono l'vn l'altro: la prima è vn' infusione di Calce, e d'Orpimento; la seconda è vn' acqua fatta nera col Surro brucciato: e la terza è d'Aceto impregnato di Saturno.

Liquore che fà apparere vn' Inchiostro col disfarne vn' altro.

Piglia vn' oncia di Calce viua, e mezz' oncia d'Orpimento, poluerizali, & hauendoli mischiati, metti la mistura in vn Matrazzo, e gettaui sopra cinque, ò sei oncie d'acqua, di modo che ve ne sia per sopra-uanzare la poluere trè deta: stoppa bene il Matrazzo col Surro, con la cera, e con la uessica: mettili a digerire sopra un picciol fuoco di Sabbia per dieci, ò undeci hore, agitando di quando in quando il Matrazzo: lascia poi riposar la materia, il liquor sarà chiaro come l'acqua commune.

Brucia il Surro, & estinguilo nell'Acqua uita, poi dissoluilo in una sufficiente quantità d'acqua, nella quale haurai fuso un

poco

Inchiostro visibile. poco di Gomma Arabica pet far vn' Inchiostro tanto nero, quanto il commune. Bisogna separar il Surro, che non si potrà legare, e se l'Inchiostro non fosse nero a bastanza, rimetteruene altro come auanti.

Inchiostro inuisibile. Habbi dell'impregnatione di Saturno fatta coll'Aceto distillato, come habbiamo descritta auanti; bisogna che sia chiara come l'acqua di fonte: ouero dissolui tanto Sal di Saturno, quanto vna quantità d'Acqua potrà capire: Scriui sopra vna carta con questo liquore con vna penna nuoua. Osserua bene il luogo doue haurai scritto, e lascialo seccare, non vi parerà niente.

Curiosità. Scriui sopra la scrittura inuisibile coll'Inchiostro di Surro brucciato, che habbiamo descritto, e lascia seccar il luogo: quel che haurai scritto apparirà tanto bene, come se fosse scritto coll'Inchiostro commune.

Imbeui vn poco di bombace col primo liquore fatto con la Calce, e l'Orpimento, mà bisogna che sia riposato, e chiaro: frega subito con questo pezzo di bombace sopra quel luogo doue haurai scritto; quel che appariua disparirà subito, e nel medesimo tempo quel che non appariua apparirà.

Altra Esperienza.

Il vapore del primo liquore penetra vn libro, ò vna muraglia. HAbbi vn libro grosso di quattro deta, ouero più grande se vuoi, scriui coll' impregnatione di Saturno sopra il primo foglio, ouero metti frà i fogli vna carta doue haurai scritto: volta il libro, & hauendo osseruato appresso a poco l'opposto della scrittura, frega sopra l'vltimo foglio con vn bombace imbeuuto del liquore fatto con la Calce, e l'Orpimento. Lascia ancora il bombace sopra il luogo, metti subito vna carta doppia di sopra, & hauendo subito serrato il libro, batti di sopra con la mano quattro, ò cinque colpi: voltalo poi, e mettilo in qualche luogo sotto il torchio per mezzo quarto d'hora; ritiralo, & aprilo, vedrai, che l'Inchiostro che era inuisibile apparirà. La medesima cosa succede a trauerso d'vna muraglia, supposto che si habbi cura di metter alcune tauole contro i due lati, che impediscono l'euaporatione de' Spiriti.

Riflessioni.

QVeste operationi non sono d'alcuna vtilità, mà perche v'è qualche cosa di merauiglioso, io spero, che i curiosi non si sdegnaranno meco, se io faccio questa picciola digressione.

E' molto difficile a spiegar gli effetti, de' quali habbiamo parlato: Io mi sforzarò però di darli qualche lume, senza esser obligato d'hauer ricorso alla Simpatia, ed Antipatia, che sono termini generali, e che non spiegano niente, mà prima bisogna considerar molte cose.

La prima è, che è essentiale d'estinguere il carbone di Surro, col quale si fà nero l'Inchiostro visibile nell' Acqua vita, altrimente questo Inchiostro non si potrebbe cassare.

La seconda, che la nigredine di questo Inchiostro non prouenga se non dalla fuliginosità del carbone di Surro, che è molto poroso, e leggiero, e che questa fuliginosità non è altro, che vn' Oglio molto rarefatto.

La terza, che l'impregnatione di Saturno, che fà l'Inchiostro inuisibile non è altro, che Piombo disciolto, e sospeso impercettibilmente in vn liquor Acido, come habbiamo detto, parlando di questo Metallo.

La quarta, che il liquore cassante è vna mistura di parti AlKalì, & ignee della Calce con la sostanza sulfurea dell'Arsenico, perche l'Orpimento è una specie d'Arsenico, come habbiamo detto, parlando di questo Minerale.

Supponendosi tutto questo, come non si può ragioneuolmente negare, io dico, che la ragione perche l'Inchiostro visibile disparisce quando vi si mette sopra il liquore cassante, questo è, perche quest' vltimo liquore essendo composto di Sali AlKalì, e di parti oleose, e penetranti, questa mistura fà vna specie di sapone, che è capace di dissoluere vna sostanza fuliginosa tanto distaccata, come è quella del Surro brucciato, quando essa è stata già rarefatta, e disposta alla dissolutione con l'Acqua vita, nel medesimo modo, che il Sapone, che è composto d'Oglio, e di Sal AlKalì, è capace di dissoluere macchie di grasso.

Mà mi si dimandarà, perche la dissolutione essendo fatta, la nigredine dispare.

Io rispondo, che le parti della fuliginosità sono state talmente diuise, e rinchiuse nell' AlKalì sulfureo del liquore, che esse sono restate inuisibili, e vediamo ogni giorno, che le dissolutioni esatte rendono la cosa disciolta impercettibile, e senza colore.

Il poco di Sal AlKali, che è nel carbone del Surro può bene anche legarsi con l'AlKalì della Calce, e seruire alla dissolutione.

Quanto all'Inchiostro inuisibile, è facile a capire come appare nero quando vi si mette sopra il medesimo liquore, che serue a

 cassar

cassar l'altro : imperoche, perche l'impregnatione di Saturno non è altro, che vn Piombo sospeso da i ponti Acidi, questo Piombo deue viuificarsi, e ripigliar il suo color nero, quando si è totalmente distrutto quello che lo teneua rarefatto: Hora l'AlKali della Calce ripieno de' Solfi dell' Arsenico è molto capace di romper gli Acidi, e d'agglutinare le particole del Piombo.

Succede dunque, che l'Inchiostro visibile disparisca, perche le parti, che lo renderanno nero sono state disciolte: e che l'Inchiostro inuisibile apparisca, perche le parti disciolte sono state viuificate.

La Calce, e l'Orpimento mischiati, e digeriti insieme nell'acqua, danno vn'odore rassomigliante a quello, che si fà sentire quando si fà bollir Solfo commune nel Lissiuio di Tartaro: Questo quì è più gagliardo, perche il Solfo d'Arsenico è ripieno di alcuni Sali, che fanno più impressione nell' odorato. La Calce è vn' AlKalì, che opera quì come il Sal di Tartaro nell'altra operatione. Non bisogna lasciar il Matrazzo distoppato, perche la forza dell'acqua consiste in vn Volatile. La residenza della Calce ritiene quel che v'è di più fisso nell'Arsenico, & i Solfi che ne escono, sono tanto più sottili, quanto sono distaccati da quello, che li teneua legati: Aggiongi a questo, che i corpuscoli ignei della Calce, che vi sono mischiati, rendano il liquore estremamente penetrante. Questo è quel che appare quì, perche bisogna necessariamente, che questi Solfi passino a trauerso di tutto il libro per andar a far nera, e visibile vna scrittura fatta d'vn liquore chiaro, & inuisibile: E per far questa penetratione, si batte sopra il libro, poi si volta, perche li Spiriti, ò i Solfi Volatili tendono sempre ad ascendere. Bisogna ancora metterlo in Torchio, accioche questi Solfi non siano dissipati nell'aria. Io hò osseruato, che se non si osseruano tutte queste circostanze, non succede. Di più, quel che mi fà credere, che i Solfi penetrino il libro senza venir a far vn circuito per entrar da i lati, come molti credono, questo è, che doppo d'hauer ritirato il libro dal Torchio, si troua perfumato di dentro dall'odore di questo liquore.

Questi liquori si deuono fare in differenti luoghi, e perche. V'è anche vn'altra cosa da osseruare, che è, che bisogna che l'infusione di Calce, e d'Orpimento sia nuouamente fatta, perche altrimente non hà forza a bastanza per penetrare. I trè liquori deuono esser composti in luoghi differenti, perche se si auuicinano l'vno all'altro, si guastano.

Quest'vltimo effetto prouiene ancora dal liquore cassante, imperoche come col far digerire la Calce, e l'Orpimento è impossibile, che se ne esaltino alcune particelle, per quanto ben stoppato che sia il Matrazzo; L'aria imbeuuta di questi piccioli corpicelli si mischia negl'Inchiostri, e li altera, di modo che l'Inchiostro visibile ne è meno nero, e l'Inchiostro inuisibile hà acquistato vn poco di nigredine.

CAPITOLO DVODECIMO.

Delle Selci.

Come si formino le Selci. LE Selci, come tutte le altre Pietre, si fanno con i Sali, ò con i liquori Acidi, che penetrano, e s'intricano con la Terra, che è vn' AlKalì, di modo che di questa mistura, ne risulti vn coagulo, che a poco a poco s'indura per il calore sotterraneo, ouero si petrifica per il freddo. Hora bisogna osseruare, che secondo la quantità della Terra, che si rincontra con questo liquor Acido si fanno differenti sorti di Pietre: così le Pietre pretiose, e li Cristalli teneranno la loro densità, e trasparenza d'vna tal proportione, che è stata necessaria per far un' esatta penetratione, & un' unione stretta dell' Acido con la Terra.

V'è apparenza, che le Pietre sono più dure, quando che nella dissolutione non u'è mischiato se non un poco di terra; perche all'hora l'acqua acida, operando sopra tutte le parti di questa Terra, la dissolue esattamente, poi la coagulatione stando longo tempo a farsi, le particole si legano, e si uniscono incomparabilmente meglio, che quando u'è assai Terra. E ben facile a capire, che un corpo duro sij stato composto di corpuscoli assai piccioli, perche se fossero stati grandi, haurebbero lasciato de' vacui, ò de' pori grandi nel legarsi trà essi: hora i gran pori sono contrarij al duro, & al compatto.

Quando si rincontra assai terra con il liquor Acido, non è disciolta se non per metà, e la coagulatione facendosi troppo prontamente, non si forma se non una Pietra opaca, e poco dura.

Compositione delle Selci. Le Selci si fanno con molt'acqua acida, ò salsa, e poca terra; mà sono opache, perche la terra, della quale sono composte, è sulfurea, e taluolta metallica.

Cristalli. Li Cristalli si fanno di una esatta dissolutione di terra, ò di Pietra nell'acque acide, ò salse: questa dissolutione bisogna, che sia chiara, e limpida come l'acqua; ò che sia, perche è stata filtrata col passar a trauerso di

qualche terra, ò perche sia stata trouata in vn luogo netto: quando che si troua in riposo, si fissa, come quando il Sal Nitro si cristalliza nell'acqua, e li Cristalli ritengono la purità della dissolutione, e sono trasparenti.

Pietre pretiose. Le Pietre pretiose sono fatte per vna dissolutione almeno tanto esatta, e tanto chiara, come quella, che hà formato il Cristallo: mà si sono mischiate nella dissolutione alcune particole metalliche, che li danno colori differenti, & assai più di durezza, che al Cristallo.

Sabbia, che cosa sia. I grani di Sabbia sono piccioli Cristalli, che a noi appariscono come Cristallo poluerizato; mà si scopre la loro figura col Microscopio.

Acque petrificanti. Si rincontrano acque in molti paesi, le quali cascando sopra le Pietre, si lapidificano nel medesimo tempo, come succede nella Grotta d'Arsi nella Borgogna. La ragione, che si può dare di questa petrificatione è, che queste acque contengono vn' Acido, che passando sopra le Terre ne dissolue qualche portione, che sarebbe capace di lapidificarle; mà la grand' agitatione, nella quale sono nel discendere con rapidità dalle montagne, impedisce la loro coagulatione: perche essa non si può fare se non quando queste acque sono cadute in vn luogo proprio per il lor riposo.

In altri luoghi si vedono acque in riposo, che petrificano il Legno, le Piante, li Frutti, e le parti d'Animali, che vi si gettano dentro; queste acque sono della medesima natura di quelle, delle quali io hò parlato, mà esse sono più flemmatiche, di modo che non si puonno coagulare da se stesse, mà quando vi si mettono dentro qualche corpi sodi, li penetrano, si attaccano, e si fissano talmente, che tutti i pori di questi corpi essendone ripieni, pare che habbino mutata la sua natura, e siano diuenute Pietre.

Calcinatione de' Selci.

QVesta operatione insegna il modo di aprir le Selci, & il Cristallo, di modo che si possano facilmente poluerizare.

Fà infuocar le Selci nel fuoco, & estinguile nell'acqua commune: torna a farle infuocare, & ad estinguerle trè, ò quattro volte, ò finche siano friabili, e che si possano poluerizare impalpabilmente, quando saranno seccate. Bisogna sciegliere Selci di fiume, che saranno ripiene di vene di molti colori.

Calcinatione di Cristallo Il Cristallo si calcina nel medemo modo, mà si rende friabile più presto delle Selci.

Se ne può ancora tirare il liquore, e la Tintura, come siamo per descriuere quella delle Selci: Hanno ancora virtù simili.

Tintura de' Selci.

QVesta operatione non è altro, che vn' esaltatione di alcune parti di Selci, e del Sal di Tartaro nello Spirito di Vino.

Mischia esattamente quattro oncie de' Selci calcinate, e ridotte in poluere impalpabile, con 24. oncie di Cenere clauellata: metti questa mistura in vn gran Crocciolo, che coprirai, e porrai in vn Fornello a vento, circondalo di fuoco a poco a poco, affine di scaldarlo dolcemente, poi dagliene all' estrema violenza: Continualo in questo stato per cinque hore, di modo che la materia stia sempre fusa, mettiui dentro vna Spatola, la quale hauendo ritirato, vedrai se la materia comincia a diuenir diafana come Vetro. Se sia così, gettala in vn Mortaio di ferro scaldato, e si coagularà subito in vna massa dura, la qual bisogna poluerizare mentre è calda, e metterne la metà in vn Matrazzo ben secco, e ben scaldato; gettaui sopra dello Spirito di Vino rettificatissimo, di modo che soprapassi la materia di quattro deta: stoppa bene il Matrazzo con vn' altro, il collo del quale entrerà in quello, che contiene la materia: luta esattamente le gionture con la Vessica bagnata, e ponila sopra la Sabbia: dà di sotto vn fuoco, che sia gagliardo a bastanza per far quasi bollire lo Spirito di Vino per due giorni, prenderà vn color rosso: Sluta li Matrazzi, & hauendoli separati, vuota per inclinatione la Tintura in vn' Ampolla: torna a metter altro Spirito di Vino sopra a quello chè resta, e fallo digerire come auanti: separa il liquore, che sarà ancora vn poco rosso, & hauendolo mischiato con l'altro, rigetta il tutto in vna Cucurbita di vetro, che coprirai col suo Capitello, & hauendoui adattato vn Recipiente, e lutate esattamente le gionture, distilla a Bagno di Vapore li due terzi dello Spirito di Vino, che potrà seruir come prima: Ritira il Vase dal fuoco, e conserua quel che sarà restato al fondo della Cucurbita in vna Fiala ben chiusa.

Questa Tintura è raccomandata per vn buon rimedio per leuar le Ostruttioni: s'adopra per il Scorbuto, e per le malatie Hippocondriache. La dose è da dieci sino a trenta *Virtù.* *Dose*

a trenta goccie in qualche liquore appropriato.

Riflessioni.

LA Calce di Selce si lega per la calcinatione tanto strettamente con il Sal di Tartaro, che si può dire, che questa mistura è conuertita in Sale, e questo è quello, che mostraremo nell' operatione seguente.

Bisogna seruirsi dello Spirito di Vino esattamente rettificato, altrimente s'haurebbe niente di Tintura; bisogna ancora hauer cura di metter la materia poluerizata più caldamente che si potrà in infusione, Si fanno distillar i due terzi dello Spirito di Vino, accioche quel che resta sia più rosso, e più gagliardo.

Quasi tutti i Chimici vogliono, che questa Tintura rossa prouenga dal Solfo delle Selci dileguato nello Spirito di Vino: mà v'è più d'apparenza, che questo colore prouenga dall'esaltatione del Sal Alkalì nello Spirito di Vino, perche si fà vna Tintura simile sopra il Sal di Tartaro.

Liquore de' Selci.

QVesta operatione è vna risolutione de' Selci in liquore per mezzo del Sal di Tartaro.

Piglia l'altra parte de' Selci calcinate, con la Cenere clauellata, e mettila in Cantina in vn Vase piatto di vetro, se ne risoluerà vn liquore chiaro come l'acqua commune, il quale filtrarai, e conseruarai.

Virtù. Dose. Questo liquore si dice esser diuretico, se ne da da sei fino a venticinque goccie in vn liquore appropriato.

Specie di Pietra. Se si mischiano insieme eguali parti di questo liquore, e di qualche Spirito Acido corrosiuo, si farà nel medesimo tempo vna specie di Pietra.

Riflessioni.

IL Sal di Tartaro, ò la Cenere clauellata hà talmente attenuate le Selci, che sono diuenute dissolubili come egli; quest'è quel che vediamo in questa operatione: perche l'humidità della Cantina entrando per le porte della nostra materia calcinata, la dissolue impercettibilmente, e se si fà suaporare questa dissolutione, si troua al fondo vn Sal AlKalì.

Quando si mischia questo liquore con Spirito Acido, si fà nell'istesso tempo vn' ebollitione, perche i Spiriti Acidi penetrano l'AlKalì, e poi si fà vna coagulatione più gagliarda, che quando si getta lo Spirito Acido sopra il liquore del Sal di Tartaro, perche quest'AlKalì contiene più di Terra, che il Sal di Tartaro. *Ebollitione.*

Il liquor delle Selci può conuertirsi in Pietra nel Corpo, e come. Questo liquore può dissoluere alcune Ostruttioni sulfuree, che si rincontrano taluolta ne' Condotti, & all'hora prouoca le Orine; mà se troua qualche humore Acido, si fà vna coagulatione, che si potrebbe mutar in Pietra: Per questa ragione io non consigliarei di seruirsi di questo rimedio, non più che della Tintura prescritta, che non opera se non col Sale, che è mischiato nello Spirito di Vino.

Per la coagulatione di questi due liquori si può chiaramente spiegare come si formano le Pietre in alcune parti de' nostri Corpi, perche i liquori Acidi, e li AlKalì vi si rincontrano assai frequentemente.

Si adopra il liquor di Selce per estrarre il Solfo da molti Minerali. Li Alchimisti gli hanno dato il nome di AlKaest.

CAPITOLO DECIMOTERZO.

Oglio di Mattoni.

QVesta preparatione è vn'Oglio d'Oliua, di cui i Mattoni sono stati impregnati, i quali si fanno poi distillare.

Fà infuocar pezzi di Mattoni frà carboni accesi, & estinguili col gettarli in vn Vase di terra, che haurai mezzo riempito con Oglio d'Oliua; mà haurai cura di coprirlo subito, perche l'Oglio s'infiammarebbe. Lasciali in infusione per dieci, ò dodeci hore, ò finche l'Oglio habbi ben penetrato il Mattone, separali, & hauendo poluerizato grossamēte il Mattone imbeuuto nell'oglio, mettilo in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutato, che sia grande, di modo che vn terzo ne resti vuoto; ponila nel Fornello di Riuerbero, & adattaui vn gran Pallone, ò Recipiente di vetro, luta esattamente le gionture, e dalli al principio fuoco per scaldar la Ritorta, poi aumentalo a poco à poco, finche vedrai vscire i vapori; continualo all'hora in questo stato, finche non ne vscirà più niente: Sluta le gionture, e ritira il Recipiente, sarà restato nella Ritorta tutto il Mattone, che bisogna buttar via come inutile.

Mischia l'Oglio, che sarà nel Recipiente con sufficiente quantità d'altri Mattoni poluerizati

tizati ben secchi per farne vna pasta, della quale farai molte picciole palle, e le metterai in vna Ritorta di vetro, ponj la Ritorta sopra la Sabbia, & hauendoui adattato vn gran Recipiente, e lutate le gionture, dalli vn fuoco graduato per far rettificar tutto l'Oglio, che vuotarai in vna Fiala, e lo conseruarai. Si chiama Oglio de' Filosofi; se vi sia qualche flegma bisogna separarla.

Oglio de Filosofi.

Questo è vn buonissimo rimedio applicato esteriormente per risoluere i Tumori Tartarei, per la Paralisia, per l'Asthma, e per le soffocationi della Matrice. Si può ancora dar per bocca da due sino a quattro goccie in Vino, ò in qualche altro liquore appropriato. Se ne mettono alcune goccie nell'orecchie per dissipar le Flatuosità, che vi si rinchiudono.

Virtù.

Riflessioni.

NOn si fà in questa operatione altro, che esaltare l'Oglio d'Oliua, accioche essendo più aperto dal fuoco rarefaccia, e risolua più facilmente gli humori: e però non bisogna stimare, che il Mattone li communichi gran virtù; questo è vn corpo secco, e spogliato di tutti i Principij attiui.

Bisogna far vn fuoco moderato in questa distillatione, accioche l'Oglio venga fuori in Vapori: perche se vscisse a goccia a goccia, non sarebbe tanto aperto, e non produrrebbe tanti buoni effetti.

Alcuni rettificano l'Oglio di Mattoni con il Colcothar, in vece de' Mattoni, ouero con la massa, che resta doppo la distillatione dell'Acqua forte.

Rettificatione.

I Chimici antichi hanno dato l'epiteto di Filosofico a tutte le preparationi, doue han fatto entrar il Mattone. La ragione, che si può dar di questo è, che perche quelli chiamati veri Filosofi, ò Filosofi per eccellenza, hanno creduto, che dourebbonsi diramare le influenze di così bel nome fino sopra li Mattoni, perche essi seruono ordinariamente di materiali per far li Fornelli, con li quali lauorano a quel che chiamano la grand' Opera, ouero la Pietra Filosofale: perche pretendono, che con questo trauaglio arriuaranno alla vera Filosofia.

D'onde viene, che si chiama l'oglio di Mattoni Oglio de Filosofi.

CAPITOLO DECIMOQVARTO.

Del Corallo.

IL Corallo è vna Pianta petrificata, che cresce sotto le rupi caue in molti luoghi del Mediterraneo, doue il Mare è profondo, ouero più tosto questa è vn' escrescenza della rupe, che hà riceuuto la forma d'vna Pianta: non è vero che sia tirato molle fuori del Mare, come alcuni han detto: Ve ne sono di varij colori, come del bianco, del rosso, e del nero: se ne troua ancora spesse volte, che è di due colori, come rosso, e nero.

Corallo, che cosa sia, d'onde venga, e le sue differenze.

Il rosso è il più commune, & il più in vso: si scieglie alto di colore: il bianco è più raro, che il rosso: Viene a noi portata vna certa pietra bianca molto spongiosa fatta in forma di Corallo, la quale quelli, che non conoscono il Corallo bianco, prendono per il vero; mà il Corallo bianco è molto vnito, e tanto bianco, quanto l'Auorio; il Corallo nero è il più raro di tutti: se s'immerge vn giorno, ò due il Corallo rosso in ramo nella Cera bianca fusa sopra le ceneri calde, perderà il suo colore, e diuentarà bianco, e la Cera prenderà vn color giallo: bisogna che la Cera sopràuanzi il Corallo d'vn deto.

Corallo falso.

La Cera bianca prẽde la Tintura del Corallo.

Se si mettesse ad infondere altro Corallo rosso nella medesima Cera, essa diuentarà bruna.

Se per la terza volta si mette ad infondere del Corallo rosso nella medesima Cera, diuentarà rossa.

La Cera dissolue vn poco di bitume, che è sopra il Corallo, e che lo rendeua rosso: questa operatione non si fà se non per curiosità.

Curiosità.

Molti appendono il Corallo rosso al collo per fermar l'Emorragie, per purificar il sangue, e per fortificar il cuore: io stimo, che quel che hà dato motiuo di far credere, che egli hauesse queste belle virtù, sij per causa del suo color rosso, che s'auuicina a quello del sangue del cuore, mà l'esperienza non ci mostra, che essendo applicato esteriormente faccia effetto alcuno.

Si prepara il Corallo col macinarlo sopra il marmo in poluere impalpabile, accioche sia più facile a dissoluersi. Si dà di questo Corallo preparato per fermar le Disenterie, le Diaree, il flusso dell'Emorroidi, e de' Menstrui, le Emorragie, e tutte le altre malatie, che sono causate da vn' acrimonia d'humori; perche questo è vn' Alkali, che le distrugge. La dose è da dieci grani sino ad vna dramma nell'Acqua di Centinodio, ò in qualche altro liquore appropriato.

Preparatione del Corallo.

Virtù.

Dose.

Disso-

Dissolutione del Corallo.

PIglia quella quantità che vorrai di Corallo ridotto in poluere impalpabile sopra il Porfido: mettila in vn gran Matrazzo, e gettaui sopra Aceto distillato finche soprapassi la poluere di quattro deta, si farà vna grand'efferuescenza, passata la quale, metti la materia in digestione sopra la Sabbia calda per due giorni, agitando di quando in quando il Matrazzo: lascia rassetare il Corallo al fondo, e vuota per inclinatione il liquore chiaro in qualche Ampolla. Gettaui altretanto d'Aceto distillato sopra il resto come prima, e lascialo ancora due giorni in digestione: separa il liquore chiaro, e continua a metter altro Aceto distillato, & a ritirar l'impregnatione, finche il Corallo sia quasi tutto disciolto: mischia all'hora quelle dissolutioni, & hauendole vuotate in vna Cucurbita di vetro, ò in vn Vase di terra, fà suaporar al fuoco di Sabbia li due terzi dell'humidità, ò finche apparisca di sopra vna pellicola sottilissima, filtra quest'impregnatione, e conseruala per far il Sale, & il Magistero, come diremo quì doppo.

Virtù. Si può adoprare nelle medesime occasioni, nelle quali si dà il Sale. *Dose.* La dose è da dieci fino a venti goccie in vn liquore appropriato.

Riflessioni.

SI adopra ordinariamente il Corallo rosso, perche si stima, che habbia più virtù degli altri a causa della sua Tintura.

Efferuescēza fredda. Si mette nel numero delle efferuescenze fredde, se ve ne sono, questa che si fà quando l'Aceto penetra il Corallo: Io posso dire di non hauerui conosciuto alcun raffreddimento. Veramente è assai merauiglioso, che vna tanto grande ebollitione, ò agitatione di parti non causi nissun calore sensibile, mà bisogna considerare, che il Corallo hauendo i pori assai grandi, può esser facilmente disciolto, e che così non si faccia gran dissipatione di questo corpo dagli Acidi, il che sarebbe necessario per eccitare vn calore considerabile.

Alcuni adoprano in questa operatione, in vece d'Aceto, la lotione acida del Buttiro d'Antimonio, ò lo Spirito di Vitriolo tutto puro: mà perche questi Spiriti lasciano grand'acrità nelle preparationi del Corallo, io stimo, che sia meglio di seruirsi dell'Aceto distillato. Perche il Corallo è vn'Alkalì, li ponti Acidi vi si attaccano, e sospendendo le di lui parti le rendono impercettibili: da questa ragione ancora nasce, che l'Aceto perde totalmente la sua acidità, perche essa non consisteua se non nel mouimento delli suoi ponti, i quali si trouano intricati nell'AlKalì.

Se si vuol per curiosità far distillar l'humidità della dissolutione, in vece di farla suaporare, come habbiamo detto, non si haurà altro, che vn'acqua insipida, perche l'Acido s'è fissato col Corallo.

Si fà suaporar quest'acqua, perche sarebbe inutile, e non sarebbe altro, che indebolire l'impregnatione.

Dissolutione d'altre poluere materie AlKalì sono Sali, e Magisteri. La dissolutione delle Perle, degli Occhi de' Granchi, del Corno di Ceruo brucciato, e di tutte l'altre materie AlKalì fanno la medesima cosa. Se ne possano far ancora i Sali, e li Magisteri, come quelli del Corallo, li quali siamo per descriuere.

Si può osseruare quì, che la dissolutione di queste sorti di materie AlKalì fatta nell'Aceto distillato, hà qualche odore dello Spirito di Vino, e che se ne può cauare vna picciola quantità per vn'Alembico a fuoco lentissimo. La ragione di ciò è, che quando si fece l'Aceto, gli Acidi haueuano quasi fissato questo Spirito Sulfureo, mà quando entrano ne' pori del Corallo, sono forzati d'abbandonarlo, e di lasciarlo ripigliare la sua volatilità.

Magistero di Coralli.

PIglia tal quantità che vorrai d'impregnatione di Corallo rosso, ò bianco fatta nell'Aceto distillato, come habbiamo descritto quì sopra. Vuotala in vna Fiala, ò in vn Matrazzo, e gettaui sopra a goccia a goccia del liquore di Sale di Tartaro fatto per deliquio, si farà vn coagulo, che si precipitarà al fondo in poluere bianchissimo. Vuota per inclinatione il liquor chiaro, & hauendo lauato la poluere cinque, ò sei volte con l'acqua, fallo seccare: questo è quel che si chiama Magistero di Coralli. Se li attribuiscono gran virtù, come di rallegrare, *Virtù.* e fortificare il cuore, di resister al Veleno, di fermar la Disenteria, e tutte le Emorragie. La dose è da dieci fino a trenta grani *Dose.* in qualche liquore proprio per la malatia.

Riflessioni.

IL nome di Magistero nō si attribuisce se non a' Precipitati: si è uoluto intendere per questa parola una cosa esquisitissima.

Il

Il liquor di Tartaro, che è vn Sal AlKalì disciolto, scuotendo l'Acido, lo fà lasciare le particole del Corallo, che teneua sospese, di modo che si precipitano per il loro proprio peso. Questo Precipitato non è altro, che vn Corallo ridotto in poluere sottilissima dagli Acidi, che diuidono in molte parti quel che pareua indiuisibile sotto la molletta: ma bisogna quì osseruare, che queste preparationi, in vece di render il Corallo più efficace, come si pretende, lo rendono quasi inutile: il che è facile da prouare se si considera, che il Corallo non opera ne' corpi se non in tanto, che assorbisce gli Acidi, ò gli humori acri, e salsi, che causano ogni giorno diuerse malatie: per esempio, non ferma le Emorragie, se non in tanto, che addolcisce i Sali pungenti, che corrodeuano le membrane delle Vene, ò che causauano efferuescenze nel sangue grandi a bastanza per farlo estrauasare; non ferma le Diaree, se non perche distrugge l'acredine della bile, ò degli altri humori: finalmente se guarisce la rilassatione dell'Vuola, e se rimedia a diuersi altri accidenti, questo non si fà se non col romper la forza de' fermenti, che li manteneuano, nel medesimo modo che distrugge gli Acidi dell'Aceto, ò di qualche altro liquore. Il che supposto, come v'è grand' apparenza, è meglio far prender il Corallo senz' altra preparatione, se non quella che se ne fà sopra il marmo, che di dissoluerlo per vn Acido, e di farlo precipitare in Magistero: perche gli Acidi, ò gli humori acri, che questo Magistero rincontrarà nel Corpo, non trouando niente, che rintuzzi i loro ponti, continuaranno la loro attiuità, e così non ne seguirà alcun' effetto.

Il Corallo preparato hà più virtù, che il Magistero di Corallo.

Ragione de' suoi effetti.

Non si fà alcuna efferuescenza in questa operatione, perche i ponti Acidi dell'Aceto essendo rotti, non li resta forza bastante, ne moto sufficiente a penetrare, e squarciare le parti del Sale di Tartaro: mà se la dissolutione del Corallo fosse stata fatta con vn dissoluente più potente dell'Aceto, come con lo Spirito di Vitriolo, si farebbe ebollitione nel tempo della precipitatione, perche restarebbe ancora attiuità a bastanza a i ponti rotti, per entrar ne' pori del Sal AlKalì, e per rarefarlo.

Perche non si fà efferuescenza alcuna in questa precipitatione.

Sale di Corallo.

Questa operatione è vn Corallo rarefatto, e penetrato dagli Acidi dell' Aceto.

Piglia quella quantità che vorrai della dissolutione di Corallo fatto con Aceto distillato, come habbiamo detto auanti, vuotala in vna Cucurbita di vetro, ò in vn Vase di terra, e fanne suaporar a fuoco di Sabbia tutta l'humidità, restarà al fondo vn Sale di Corallo, che conseruarai in vna Fiala ben chiusa; si dà per la medesima causa, che il Magistero: la dose è meno, cioè da cinque a quindeci grani.

Virtù.

Dose.

Riflessioni.

In questa euaporatione non escono altro, che le parti acquose, e gli Acidi restando attaccati al corpo del Corallo, si forma vna specie di Sale, che ritiene figure di rami appresso a poco simili a quelli del Corallo.

Il Sale di Corallo hà figure di rami.

Se si mette questo Sale di Corallo in vna Ritorta, e si distilla a fuoco di Sabbia, si cauarà vn liquore semplicemente stiptico senza acidità notabile, il che mostra, che gli Acidi si distruggono, e che non escono fuori dell'AlKalì tali quali vi erano entrati.

Gli Acidi si distruggono.

CAPITOLO DECIMOQVINTO.

Del Sal Commune.

Vi sono trè sorti di Sal Commune: Il Sale fossile, il Sal di fonti, & il Sal Marino. Il primo si chiama Sal Gemma, perche è lucido, e polito come vna Pietra pretiosa; questo è quello, di cui si trouano Montagne tutte ripiene nella Polonia, & alcuni altri luoghi. Il secondo si caua per l'euaporatione, che si fà dell'acque di qualche fonte: e l'vltimo si tira dall'acqua del Mare per cristallizatione, ò per suaporatione dell'humidità. Questi trè Sali sono d'vna stessa natura, e fanno effetti quasi simili: si adopra non solamente nelli alimenti, mà ancora qualche volta ne' rimedij, come ne' Clisteri, quando si vogliono fare molto carminatiui.

Sal Commune. *Sal Gemma.*

Sale di fonti.

Si può quì osseruare, che il Sal Gemma è vn poco più penetrante, che il Sal Marino, che si caua per cristallizatione: e che il Sal Marino, che si tira per cristallizatione è più penetrante di quello, che si fà per l'euaporatione dell'Acque, che li conteneuano.

La ragione, che si può rendere del Sal Gemma è, che non essendo stato disciolto nell'Acqua, non habbia perso alcuni de' suoi ponti, in vece che gli altri ne lasciano fuggire i più sottili nell'Acque, principalmente quando queste Acque sono molto agita-

agitate, come quella del Mare.

D'onde viene il vomito quando si è in Mare. V'è ancora apparenza, che il vomito violento, che incomoda tanto quelli che viaggiano per Mare, prouenga da queste medesime parti sottili di Sale, che essendo volatilizate, riempiono l'aria; perche questo accidente accade a quelli che non sono costumati a respirare vn'aria salsa, essendo altroue già a bastanza mossi dall'agitatione del Mare.

Il Sale fatto per cristallizatione è il più potente. Il Sal Marino, che si fà in Normandia per euaporatione dell'Acqua del Mare sopra il fuoco, è men potente di quello, che si fà alla Rocella per cristallizatione, perche nell'euaporatione si dissipano molte parti più sottili del Sale. Et vn segno di questo è, che se si distilla l'Acqua del Mare, *L'Acqua marina distillata nō estingue bene la sete.* per quanto lento fuoco che sia, si solleuaranno sempre con essa alcuni Sali volatili, che la renderanno incapace di estinguer la sete, come se ne hà fatto l'esperienza molte volte.

Non succede il medesimo col Sal Marino cristallizato, perche egli si fissa da se stesso; all'hora quando le Acque del Mare sono riposate qualche tempo ne' luoghi, che erano disposti per riceuerlo.

Io hò descritto assai a longo la mia opinione intorno l'origine di queste sorti di Sali, nelle Riflessioni, che io hò fatto sopra i Principij, e sarebbe inutile di ripetere quello che io hò detto.

Come si fà il Sal Marino alla Rocella. Si fà il Sal Marino alla Rocella in luoghi, che sono più bassi, che il Mare, e d'vna Terra Argillosa: quando questo non fosse, non potrebbero ritenere l'Acqua salsa, che si fà colar la dentro· di modo che tutti i luoghi vicini al Mare non sono proprij per fare il Sale.

Quando si sente, che la stagione comincia a riscaldare, il che succede ordinariamente verso Maggio, si caua fuori tutta l'acqua, che era stata posta tutto l'Inuerno in questi luoghi bassi per conseruarla, poi si aprono le ripe per lasciar colare tal quantità d'acqua salsa, che si vorrà; si fà passare per molti differenti canali, ne' quali si purifica, e si scalda, e poi s'introduce nell'Aree, che sono luoghi bassi politi, e proprij a far in cremore il Sale.

Questo Sale non si forma se non nel temdo de' gran caldi: il Sole fà prima suaporare vna parte dell'humidità, e perche spesse volte doppo vn gran calore succede vn picciol vento, e principalmente vicino al Mare, il freddo di questo vento fà condensare, e cristallizare il Sale.

Mà se piouesse solamente due hore in questo tempo, non si potrebbe far Sale per dodeci giorni; perche bisognarebbe nettar le Aree, e leuarne tutta l'acqua, per introdurne altra in suo luogo, di modo che se piouesse in tutti li quindeci giorni vna sol volta, non si farebbe mai Sale in questo modo.

Purificatione del Sal Marino. Per purificare il Sale, si fà fonder nell'acqua, si filtra la dissolutione con carta grigia, poi si fà suaporare tutta l'humidità in vn Vase di terra, vi resta vn Sale bianchissimo. Mà sarà ancora più puro, se in vece di far suaporare tutta l'humidità, se ne lascia vna parte per farla cristallizare in luogo fresco; perche si trouarà al fondo del Vase il più netto del Sale, che si potrà separar dall'humidità, e lasciarlo seccare: bisogna ancora tornar a far suaporare vna parte del liquor salso, & hauendo posto il Vase in Cantina, farla cristallizare, e continuare quest'euaporatione, e queste cristallizationi: mà uerso il fine si farà suaporare il liquore fino alla consumatione di tutta l'humidità, perche non se ne cristallizarebbe più niente; la ragione ne è, che il Sale, che resta, è ripieno d'un grasso bituminoso, che ne è quasi inseparabile, e questo è quel che impedisce la cristallizatione.

V'è apparenza, che questo grasso prouenga dalla Terra delle Aree, delle quali habbiamo parlato.

Il primo Sale cristallizato essendo messo nell'Oglio di Tartaro, ò in un'altro liquore di Sal AlKalì disciolto, ui si mischia senza turbare, nè causare ebollitione, perche se bene il Sal Marino sia Acido, i suoi ponti sono troppo grossi, e troppo poco in agitatione, per squarciar le parti dell'AlKalì.

L'ultimo Sale disseccato sopra il fuoco, essendo mischiato con un liquore di Sal AlKalì, come con l'Oglio di Tartaro, si fà una coagulatione, & una precipitatione di una materia, che pare salina, e grassa. Questa coagulatione prouiene dalla mistura, e legatura, che s'è fatta della terra bituminosa con li Sali Marino, e di Tartaro; perche i Sali s'intricano facilmente nelle sostanze grasse, e ui perdono il loro moto.

Molti Sali Acidi bituminosi, che si cauano con l'euaporatione di alcune Acque Minerali, come da quelle di Baleruc in Linguadocca, e di Digne in Prouenza, fanno il medesimo effetto, quando si mischiano con l'Oglio di Tartaro.

Questo Coagulo non si dissolue nell'acqua, tanto a causa della differente natura de' Sali, de' quali uiene composto, quanto della terra grassa, che tiene questi Sali quasi inui-

inuiluppati, mà si dissolue nell'Aceto distillato, & in molti altri liquori Acidi: all'hora si fà efferuescenza, perche l'Acido penetra il Sal di Tartaro, le parti del quale il Sal Marino non haueua la forza di separare.

Calcinatione del Sal Commune.

FA infuocar frà carboni accesi vna Pignatta non vitreata: gettaui dentro circa vn'oncia di Sal Marino, poi coprila, crepitarà, e si ridurrà in poluere. Si chiama questo strepito Decrepitatione. Quando sarà cessata, metterai ancora altretanto di Sale nella Pignatta, e continuarai così, finche ne haurai a bastanza. Bisogna, che la Pignatta sia sempre infuocata. Quando non crepitarà più, la ritirarai dal fuoco, e raffreddato che sarà, lo metterai in vn'Ampolla, che chiuderai bene, per impedire, che l'aria non l'inhumidisca di nuouo. Se ne applicano sacchetti caldi nella parte posteriore del collo, per consumar la sourabbondante humidità del Ceruello, coll'aprir i pori: si adopra ancora in diuerse operationi della Chimica.

Decrepitatione.

Vsi.

Riflessioni.

QVel che fà il Crepito del Sale, quando che è nel fuoco, è vn'humidità contenuta interiormente, che sentendosi rarefatta, spinge con impeto, e trouando i pori troppo rinserrati, essa squarcia le parti del Sale per farsi vna strada libera. Hora tutte le cose, che hanno i loro pori assai stretti, fanno vn strepito simile nella Calcinatione, come il Vetro, e le Conchiglie.

Peso. Se haurai fatto calcinare dodeci oncie di Sale, ne ritirarai dieci oncie, e mezza.

Il Sale decrepitato deue essere poco fà calcinato. Quando si vuol adoprare il Sale Decrepitato, bisogna che sia stato poco fà calcinato, perche l'humidità dell'aria rimette quello, che il fuoco haueua mandato via. Se si vuol conseruar qualche tempo, bisogna che questo si faccia in vna Boccia di vetro ben chiusa.

Perche questo Sale calcinato è priuato dell'humidità, assorbe meglio le serosità, che non farebbe il Sale intiero. Si mette caldo nella parte posteriore del collo, accioche coll'aprir i pori, faciliti la traspiratione. Vi si può mischiare vn poco di Sale di Tartaro per farlo più attiuo.

Spirito di Sale.

QVesto Spirito è vn liquore molto Acido, che si caua dal Sale per la distillatione.

Fà disseccare il Sale sopra vn picciol fuoco, ò al Sole, poi riducine due libre in poluere sottilissima, mischialo esattamente con sei libre d'Argilla, ò di Bolo in poluere: fà di questa mistura vna pasta dura con quantità sufficiente d'acqua piouana: formane picciole palle della grossezza d'vna nociuola, che esporrai longo tempo al Sole; quando saranno perfettamente secche, mettile in vna gran Ritorta di terra, ò di vetro lutato, vn terzo del quale resti vuoto: poni questa Ritorta in vn Fornello di Riuerbero chiuso, & adattaui vn gran Pallone, ò Recipiente senza lutar le gionture, dalli vn fuoco lentissimo nel principio per scaldar la Ritorta, e per far vscire a goccia a goccia vn'acqua insipida; quando vedrai succedere a queste goccie alcuni Vapori alquanto bianchi, getta via quel che sarà nel Recipiente, & hauendolo tornato ad adattare, luta esattamente le gionture: aumenta a poco a poco il fuoco fin'all'vltima violenza, e continualo dodeci, ò quindeci hore in questo stato, in quel mentre il Pallone sarà scaldato, e ripieno di nuuole bianche, mà quando che si raffreddarà, e che queste nuuole dispariranno, l'operatione sarà finita: sluta le gionture, trouarai vna libra, e mezza di Spirito di Sale nel Recipiente: vuotalo in vna Boccia di terra, ò di vetro, che stopparai esattamente con la cera. E' aperitiuo, e se ne mette ne' Giuleppi fino ad vn'acidità aggradeuole per quelli, che sono soggetti al Calcolo: se ne serue ancora per nettar i denti, quando si tempera con vn poco d'acqua, e per mãgiar la carie dell'ossa. *Virtù.* *Dose.*

Per far lo Spirito di Sale dolcificato di Basilio Valentino, bisogna mischiar parti eguali di Spirito di Sale, e di Spirito di Vino, e metterli a digerire per trè, ò quattro giorni in vn Vase di Rincontro ad vn fuoco di Sabbia lentissimo. E' stimato più conueneuole, che l'altro da prender per bocca, perche è meno corrosiuo, essendo corretto dallo Spirito di Vino: la dose è da quattro sino a dodeci goccie in qualche liquore appropriato alla malatia. *Spirito di Sale dolcificato.* *Dose.*

Riflessioni.

SI mischia della Terra, ò del Bolo col Sale per diuiderlo in particole, che possano

Perche si aggioga della terra col Sale per distillarlo.

sano rarefarsi facilmente dal fuoco; perche le parti, che compongono il Sale sono vnite tanto strettamente, che tutta la forza del fuoco non è capace di scuoterle, se non sono distese per qualche intermedio.

La preparatione, che noi diamo al Sale auanti di metterlo nella Ritorta, è più longa, che la commune; mà io hò osseruato, che lo Spirito esce più facilmente, quando la materia adoprata era preparata in questa maniera.

Bisogna lasciar dello spatio nella Ritorta, & adattarui vn gran Recipiente, per dar libertà allo Spirito di circolare auanti che si risolua, altrimente farebbe crepar tutto. Bisogna ancora aumentar il fuoco a poco a poco, perche i primi Spiriti escono impetuosamente, quando sono troppo spinti.

Spirito di Sale tirato senz'additione di terra.

Si sono cercati i modi di tirar lo Spirito di Sale senz'additione, mà questo non è ancora ben conosciuto. E' vero, che il Signor Seignette Speciale della Rocella, frà altre belle scoperte, che lui hà fatto sopra i Sali, alla de' quali conoscenza egli si è particolarmente applicato, ci portò quì nell' anno 1672. vn Sal Marino, che noi distillauamo senz'additione, per vn fuoco moderatissimo, & in due hore di tempo, ritirassimo trè oncie, e mezza di buonissimo Spirito da sei oncie di Sale, che haueuamo messo nella Ritorta. Doppo che rompessimo la Ritorta, & hauendo poluerizato il Sale, che v'era restato al peso di due oncie, e mezza, l'esponessimo all'aria in vn Vase di terra per quindeci giorni, e lo trouassimo di nuouo impregnato di Spiriti, lo tornassimo vn'altra volta a distillare, e con la medesima facilità che prima tirassimo la metà del peso di Spirito di Sale, che haueua la medesima forza del primo. La materia rimasta nella Ritorta essendo stata ancora esposta all'aria vn'altra volta ripigliò altri Spiriti: il Seignette ci assicurò, che lui haueua così tirato dello Spirito d'vna medesima materia fino a noue volte, il che è degno d'ammiratione, e che mostra bene, che l'aria contiene vno Spirito, che forma diuerse cose, secondo la diuersa dispositione delle materie, nelle quali entra. Questo Sale è particolare di quello, che a noi l'hà mostrato, e lui lo prepara di qualche modo a noi incognito.

Obiettione.

Alcuni hanno scritto, che se si esponesse il Sal Commune ben decrepitato, e tenuto longo tempo sopra il fuoco all'aria per molti giorni, e che se si distillasse senz'additione, renderebbe vno Spirito simile a quello, del quale habbiamo parlato, & in tanta gran quantità.

Risposta.

Mà se si esamina il liquor agro, che si può cauare in questo modo, si vedrà, che egli è tanto debole, che si potrebbe più giustamente qualificare col nome di Flegma, che con quello di Spirito, e che il Sale resta ostinatamente intiero nella Ritorta: in vece, che lo Spirito di Sale del Signor Seignette è egualmente potente, che lo Spirito di Sal Commune, e ne hà le medesime qualità; Io lo stimo ancora migliore, perche non hà riceuuto tanta grand'impressione del fuoco.

Obiettione.

Si dice ancora, che non v'è fondamento di nominar lo Spirito di Sal Marino, nè di far passar questa preparatione per vn grandissimo misterio, perche la medesima corporificatione, & aumentatione succede a molti Sali, che sono stati esposti all'aria doppo d'hauerne tirato lo Spirito.

Risposta

Io conuengo, che questa aumentatione sij fatta dallo Spirito dell'aria, & io credo ancora, che è questo, che dà la prodottione a tutte le cose, secondo le matrici, ò i pori differenti della Terra, che egli riscontra, come io hò spiegato nelle mie Riflessioni sopra i Principij: mà perche questo Spirito dell'aria hà trouato pori nella nostra materia disposti a far vn Sale simile al Sal Commune, io non vedo, che vi sia luogo di opporre, che questo non sia vn vero Spirito di Sale; tutta la differenza che vi si troua è, che questo Sale non essendo legato tanto strettamente con la sua parte terrestre, che è il Sal Commune, li Spiriti se ne distaccano con molta più facilità; perche si tirano senz'additione, e con picciolo fuoco; in vece che quelli del Sal Commune sono tanto fissi, che non puonno distaccarsi, se non quando si è mischiato il Sale con molta Terra per stenderne le parti, e che se gli è data vna uiolenza di fuoco gagliardissimo.

Quanto all'aumentatione di molte altre materie, che sono state esposte all'aria doppo d'hauerne ritirati i Spiriti, io non dubito, che essa non si faccia, e che queste materie istesse non ritornino a quello, che erano auanti, coll'impregnarsi in longo tempo dello Spirito dell'aria; mà è rarissimo, che alcune d'esse rendono li lo Spiriti tanto gagliardi, e con tanta facilità, come fà il nostro Sale; e questo è doue è il misterio.

Gli Acidi tirati per gran fuoco differiscono molto da i naturali.

Gli Acidi, che sono tirati da una tanto gran uiolenza del fuoco differiscono assai da quelli, che si fanno naturalmente, come gli Aceti della Birra, del Vino, del Sugo di Pomi,

Pomi, di Cedri, &c. Lo Spirito di Sale frà gli altri hà qualche differenza particolare, mentre che precipita quello, che l'Acqua forte haueua disciolto: quest'Acido, secondo quel che se ne può giudicar per gli effetti, è composto di ponti più gagliardi, più robusti, e più pesanti, che gli altri, mà essi sono meno acuti, e meno penetranti. Per questa ragione è ancora, che quando l'Acqua forte cada sopra essi carichi d'alcuni corpi che haueua disciolti, talmente li scuote, che li fà lasciar la presa.

Obiettione. Alcuni hanno scritto, che non si dourebbe attribuire questa precipitatione nè al peso, nè alla forza, non più che ad alcun vrto, ò scossa, che lo Spirito di Sale possa dare all'Acqua forte, ouero alle materie disciolte; mà bensì alla congiontione dell' Acido di questo Spirito all' Alkalì volatile, e sulfureo dell'Acqua forte, ò dello Spirito di Nitro, che così forza quest' vltimo di abbandonare il Metallo, che haueua disciolto.

Risposta. Mà questo è quel che si chiama voler spiegare vna cosa oscura per vn' altra, che è più oscura; perche, qual verissimilitudine v'è, che lo Spirito volatile dell'Acqua forte sia Alkalì? e come potrebbe egli conseruarsi in così gran moto con lo Spirito Acido fisso di questa medesima Acqua senza distruggersi? Questa è vna cosa, che non si può facilmente concepire; di più quando si supponesse, che questo Spirito fosse AlKalì, bisognarebbe sempre cercare di spiegar mecanicamente per qual ragione quest'AlKalì lascia il corpo del Metallo, e s'attacca allo Spirito di Sale; perche col dire semplicemente, che per la congiontione di questi due Spiriti, l'Acqua forte è forzata ad abbandonar il Metallo, che haueua disciolto, questo non è chiarificare in nissun modo la questione, se non si hauesse intento d'attribuir intelligenze a questi Spiriti. Bisognarà dunque sempre ricorrere a gli vrti, e spinte.

L'efferuescenza, che si fà quando si getta lo Spirito di Sale sopra la dissolutione di qualche corpo nell' Acqua forte, è diuersa da quella, che appare quando vi si getta qualche AlKalì, la prima facendosi molto più lentemente, che l'vltima.

Lo Spirito di Sale dissolue l'Oro in foglio, il che l'Acqua forte non può fare.

Quando si dolcifica questo Spirito, si mischia con lo Spirito di Vino, che essendo vn Solfo intrica i ponti dell'Acido, & impedisce vna parte del loro moto; d'onde nasce, che questo Spirito è più temperato con quest'additione, che se vi si fosse messa dell' Acqua nel luogo dello Spirito di Vino.

Si può far Spirito di Sale con il Sale decrepitato nel medesimo modo.

CAPITOLO DECIMOSESTO.

Del Nitro, ouero Sal Pietra.

Il Nitro degli antichi non era il Sal Pietra.

V'E' dell'apparenza, che il Nitro degli Antichi fosse, ò il Natron d'Egitto, ò vn Sale, che si troua nella Terra in masse grisee compatte, ò il Borace naturale, ò il Sale, che si tira dall'Acqua del Nilo, e da molti altri fiumi: può essere ancora, che tutti questi Sali siano specie del loro Nitro; di questo dunque habbiamo intento di parlare.

Che cosa sia il Sal Pietra, e di doue si caui.

Il Nitro è vn Sale impregnato di molti Spiriti dell' aria, che lo rendono volatile. Si caua dalle Pietre, e dalle Terre, che si sono demolite da' vecchi edificij. Se ne troua ancora nelle Cantine, & in molti altri luoghi humidi, perche l'aria si condensa in questi luoghi, e si lega assai facilmente con la Pietra.

Il Sal Pietra si fà ancora qualche volta con l'Orina d'Animali, che cade sopra le Pietre, ò nelle Terre: alcuni ancora hanno creduto, che tutto il Sal Pietra venisse fatto così: mà vediamo ogni giorno, che se ne caua da' luoghi, doue non v'è alcuna Orina. Questo Sale è mezzo volatile, e mezzo simile al Gemma, come prouaremo doppo.

La grande, e violente fiamma, che succede subito, che si è gettato il Sal Pietra sopra il carbone, e li vapori rossi, che rende, quando si riduce in Spirito, hanno obligato i Chimici a stimare, che questo Sale fosse infiammabile, e per conseguenza tutto ripieno di Solfo, perche il Solfo è il solo principio, che s'infiamma; mà se hauessero trattenuto il loro giudicio sin che hauessero fatto più esperienze, haurebbero non solamente conosciuto, che il Nitro non è di sua natura infiammabile, mà haurebbero hauuto soggetto di dubitare se vi entrasse alcuna minima portione di Solfo nella compositione naturale di questo Sale: perche se il Sal Nitro fosse infiammabile da se stesso, come i Solfi, brucciarebbe ne' luoghi doue non è niente di Solfo; Per esempio in vn Crocciolo infuocato: mà non vi s'infiamma mai, in qualsiuoglia quantità che vi si metta, e per qualsiuoglia violenza di fuoco, che se li possi dare: è vero, che se si getta Nitro sopra il carbone acceso, si fà vna gran fiam-

Il Sal Nitro non è infiammabile in alcun modo.

ma, mà questo non prouiene se non a cagione delle fuliginosità sulfuree del carbone, che sono rarefatte, e solleuate con violenza dalle parti volatili del Nitro, come prouaremo nell'operatione del Nitro fisso.

Non si può prouare in modo alcuno, che vi sia Solfo nel Sal Nitro.

Quanto al Solfo che si pretende, che il Nitro contenga, non si può dimostrare per qualsiuoglia operatione, perche i vapori rossi, che ne escono, non sono più infiammabili, che il Nitro, quando essi non sono mischiati con vna materia sulfurea; e v'è più d'apparenza, che questo Sale sia senza Solfo, se si considera la sua nettezza, la sua trasparenza, la sua acidità, e la sua virtù refrigerante, che poco s'accordano con gli effetti del Solfo, che sono ordinariamente di render opaco, di legar l'Acidità, e di scaldare.

Purificatione del Sal Nitro.

PVrificare il Nitro è spogliarlo d'vna parte del suo Sale fisso, e d'vn poco di Terra bituminosa, che contiene.

Fà fonder dieci, ò dodeci libre di Nitro in quantità sufficiente d'acqua, lascia riposare la dissolutione, e filtrala, poi, falla suaporare in vn Vase di vetro, ò di terra fin' alla declinatione della metà, ò finche principia ad apparire vna picciola pellicola di sopra: all'hora trasporta il Vase in luogo fresco, agitandolo il meno che potrai, e lasciauelo sino al giorno seguente, trouarai Cristalli, che bisogna separar dal liquore: torna a far suaporare questo liquore sino alla pellicola, e ritorna il Vase in luogo fresco, si faranno Cristalli di nuouo, torna a far questa euaporatione, e cristallizatione, finche haurai cauato tutto il Sal Nitro.

Sal fisso di Nitro.

Osserua, che nelle vltime cristallizationi haurai vn Sale totalmente simile al Sal Marino, ò al Sal Gemma: bisogna conseruarlo a parte; può seruire a condire ancora i cibi.

Nitro raffinato.

I primi Cristalli sono il Nitro raffinato.

Si può far fondere, e purificare il Nitro ancora più volte nell'Acqua, & osseruare ciascuna volta tutto quel che habbiamo detto, accioche sia bianchissimo, e purificatissimo dal suo Sal Marino.

Virtù.

Il Nitro raffinato è molto aperitiuo: rinfresca col fissar gli humori troppo agitati, e li caccia fuori per Orina. Si prescriue nelle Febri calde, nelle Gonorree, & in molte altre malatie.

Dose.

La dose è da dieci grani fino ad vna dramma in vn brodo, ò in vn' altro liquore appropriato.

Riflessioni.

Prima purificatione del Nitro.

LA prima purificatione che si dà al Nitro è questa quì. Si poluerizano grossamente le Pietre, e le Terre, che lo contengono, si fà bollire in molt' Acqua, acci[illegible] il Nitro vi si dissolua: si cola la dissolu[illegible] poi si vuota sopra la cenere per [illegible]n Lissiuio, e leuar il grasso di questo S[illegible] in tal modo; doppo si è passato, e ripassato più volte il liquore sopra le ceneri, si fà suaporare, e cristallizare.

Modo di digrassarlo.

Nitro di Houssage.

Il Sal di Cenere, che si mischia col Nitro, aumenta la sua parte fissa: quel che si chiama de Houssage non è passato per le ceneri; questo è il migliore per far l'Acqua forte.

La Terra, dalla quale si è cauato il Nitro, essendo rimessa all'aria, e rimossa di quando in quando, s'impregna della specie di Sale.

Li longhi Cristalli, che vediamo nel Nitro prouengono dalla sua parte volatile: perche quel che si cristalliza l'ultimo, è fisso come il Sal Marino, e ne ritiene la figura.

Il Nitro mai si raffina tanto bene, che non contenga sempre un Sale simile al Sal Gemma, ò Sal Marino, mà però in minor quantità che prima.

Modo di tirar il Nitro.

Quando si fà bollir il Nitro longo tempo con gran bollimenti nell'acqua, una parte de' Spiriti si dissipa, & alla fine non ui resta se non un Sale simile al Sal Marino, ò al Sal Gemma: il che proua, che il Nitro non è altro, che un Sal Gemma più ripieno di Spiriti che l'altro, come habbiamo detto nel parlare de' Principij.

Modo di far ben cristallizare vn Sale.

Quando si uuol far cristallizare alcun Sale, bisogna che sia disciolto in una conueniente proportione d'acqua: perche se ue ne fosse troppo, il Sale sarebbe troppo indebolito, e non potrebbe coagularsi, se al contrario ue ne restasse troppo poco, li Cristalli sarebbero confusi. Dunque per farli belli, bisogna ritirar il Vase dal fuoco, quando che uedrai apparir una pellicola sopra il liquore, quel che è un contrasegno, che ui resta un poco meno d'humidità, che non bisogna per tener il Sale disciolto; e così quando si è messo a riposare in luogo fresco, non manca mai di fissarsi.

I Sali Acidi, e frà essi i Volatili, si cristallizano in molto minor tempo, che gli altri.

Come il Nitro rinfreschi.

Il Nitro rinfresca, perche essendo Acido fà pesanti gli humori, che con la loro troppo

po grand'agitatione faceuano il calore nel Corpo, e li precipita per Orina: perche i Sali Volatili, & i Solfi, de' quali tutti i Corpi ſono ripieni, ſono facilmente fiſſati, & intricati con gli Acidi.

Criſtallo Minerale chiamato Sal di Prunella.

QVeſta operatione è vn Nitro, dal quale s'è leuato via parte della ſua volatilità per mezzo del Solfo, e del fuoco.

Peſta 32. oncie di Nitro raffinato, e mettilo in vn Crocciolo, che porrai in vn Fornello frà carboni acceſi. Quando il Nitro ſarà fuſo, gettaui dentro in più volte mezz' oncia di Fior di Solfo; la materia s'infiammarà ſubito, e li Spiriti del Nitro più volatili ſi ſolleuaranno: quando la fiamma ſarà paſſata, la materia reſtarà fuſa, limpidiſſima, e molto chiara. Piglia il Crocciolo con le mogliette, e vuotalo in vn Bacile di rame piatto ben netto, e che ſia vn poco ſcaldato auanti, per timore, che non vi reſti qualche humidità, muoui il Bacile frà le mani, accioche il Sale ſi ſtenda nel raffreddarſi: queſto è quel che ſi chiama Sal di Prunella, ſe ne trouaranno 28. oncie. Biſogna per hauerlo puriſſimo, fonderlo in vna ſufficiente quantità d'acqua, filtrar la diſſolutione, e farla criſtallizare, come habbiamo detto nella purificatione del Nitro.

Purificatione.

Alcuni uogliono eſſer meglio il Sal Prunello, che il Nitro raffinato per la medicina, perche ſi pretende, che il Solfo l'habbia corretto. Si dà per rinfreſcare, e per far orinare nelle Febri ardenti, nelle Squinantie, nelle Gonorree, e nell'altre malatie, che prouengono da calore, e da oſtruttione: la doſe è da dieci grani fino ad vna dramma nel Brodo, ò in altro liquore appropriato alla malatia.

Virtù.

Doſe.

Rifleſſioni.

QVeſta preparatione ſi chiama Sale, ò Pietra di Prunella, ò ſia perche il Sal eſſentiale, che ſi caua dalle Prunelle, hà appreſſo a poco la medeſima virtù, e la figura del Criſtallo Minerale, ò perche ſi dà nelle Febri calde, il di cui calore è comparato a quello d'vn carbone acceſo, che ſi chiama Pruna. I Tedeſchi lo danno in forma d'vn Prunello, doppo d'hauerlo tinto in roſſo con le Roſe.

Sal di Prunella, perche è chiamato così.

Gli Antichi hanno ſtimato, che foſſe neceſſario di gettar i Fiori di Solfo ſopra il Nitro fuſo per renderlo più aperitiuo, mà così facendo, ſi priua di alcuni Spiriti più penetranti, che il Solfo ſolleua ſeco: onde in vece di renderlo più aperto, e più efficace, ſe ne leua quel che v'era di meglio.

E' facile da vedere, che queſto abuſo è vno di quelli che ſi ſono introdotti inſenſibilmente, e che diminuiſcono aſſai le vtilità, che ſi riceuerebbero dalla medicina Chimica: Biſogna applicarſi bene ad eſaminare, di che ſiano compoſte le coſe naturali, auanti di proponerſi di darli i correttiui. Io conſigliarei dunque, che s'adopraſſe ſemplicemente il Sal Nitro raffinato, ò purificato dal ſuo Sal fiſſo per trè, ò quattro diuerſe volte, come habbiamo deſcritto; Io m'aſſicuro, doppo l'eſperienze, che io ne hò fatto ſpeſſe volte, che egli ſodisfarà meglio alle intentioni di quelli che l'adoprano, che quando ſarà ſtato preparato col Solfo.

Il Nitro raffinato è migliore, che il Criſtallo Minerale per la Medicina.

La diminutione, che ſi fà del Nitro non prouiene ſolamente dalle parti volatili, che ſi ſono ſolleuate col Solfo, mà viene ancora dall'humidità acquoſa, che queſto Sale contiene ſempre, e che s'euapora.

Si falſifica ſpeſſe volte il Criſtallo Minerale col miſchiarſi dell' Alume di Rocca nella fuſione, e ſe ſi adopra vn Nitro, che non ſia ben purificato, queſto Alume lo purifica col gettar a i lati del Crocciolo vna ſpuma groſſa: il Criſtallo Minerale ne è molto più bianco.

Falſificatione, e modo di conoſcerla.

Si può conoſcere queſta falſificatione da queſto, che il Criſtallo Minerale fatto in queſto modo è più lucido che l'altro; e queſto è l'Alume, che li dà queſto colore.

Quelli che portano queſto Criſtallo Minerale nelle Botteghe, allettano i Mercanti con la bellezza della lor' opera, e col buon mercato che ne fanno, perche l'Alume coſta poco, mà vi manca molto per far così buoni effetti come l'altro.

Sale Policreſto.

QVeſta operatione è vn Nitro fiſſato col Solfo, e col fuoco.

Polueriza, e miſchia eſattamente parti eguali di Nitro, e di Solfo commune: getta in circa vn' oncia di queſta miſtura in vn buon Crocciolo, che haurai auanti fatto infuocare al fuoco, ſi farà vna gran fiamma, paſſata la quale gettaui ancora altretanto di materia, e continua così finche tutta la miſtura ſia adoperata: mantieni il fuoco ancora per quattro, ò cinque hore, di modo che il Crocciolo ſia ſempre roſſo infuocato, poi vuotalo in vn Bacile di rame ben ſeccato al fuoco. La materia eſſendo raffreddata, poluerizala, e falla fondere in

vna

vna sufficiente quantità d'acqua; filtra la dissolutione, e falla suaporare in vn Vase di terra, ò in vn Vase di vetro a fuoco di Sabbia fin'alla siccità.

Se questo Sale non fosse totalmente bianco, questo prouenirebbe, perche côterrebbe ancora qualche parte di Solfo: bisognarebbe calcinarlo a gran fuoco in vn Crocciolo, agitandolo con vna spatola per trè, ò quattro hore, ò finche sia ben bianco, poi tornar a dissoluerlo nell'acqua, filtrarlo, & euaporarlo: così si haurà vn Sale Policresto purissimo.

Purificatione del Sal Policresto.

Bisogna gettar via come inutile quello, che sarà restato nel filtro.

Il Sal Policresto purga la serosità per secesso, e qualche volta per orina: la dose è da mezza dramma fino a sei in vn liquore appropriato.

Virtù. Dose.

Riflessioni.

QVesto Sale propriamente non è altro, che vn Nitro spogliato della sua parte volatile per mezzo del Solfo: Viene chiamato Policresto dalla Parola Greca *Policrestos*, cioè, che serue a molti vsi, perche s'adopra non solamente per purgar per secesso, mà per far orinare, essendo preso d'vna, ò due dramme in vna pinta d'acqua alla mattina, come vn'acqua minerale. S'adopra ordinariamente nelle infusioni di Senna da vn scrupolo sino a quattro, tanto per aumentar il purgatiuo, quanto per cauar più fortemente la Tintura della Senna. Alcuni ancora ne fanno prender sei dramme in trè libre, ò sei d'acqua per purgar gagliardamente: mà io non consigliarei d'adoprar questo purgatiuo tutto solo, a causa delle ponture, che fà nel passaggio nello stomaco.

Etimologia.

Non bisogna adoprar il Sale Policresto, che non sij stato fatto ben bianco, e ben puro; perche quando vi resta qualche parte grossa del Solfo, è soggetto ad eccitar le vertigini, stupori di nerui, e commotioni di stomaco.

Il Sal Policresto deue esser ben puro.

Se haurai adoprato sedeci oncie di Nitro raffinato, & altretanto di Solfo in questa operatione, non cauarai se non trè oncie, e mezza di Sal Policresto purificatissimo: mà se haurai adoprato Nitro commune in vece del raffinato, haurai cinque oncie di Sal Policresto tanto bianco come l'altro.

Peso.

Questa differenza di peso prouiene da questo, che il Nitro commune contiene più di Sal fisso, che il Nitro raffinato.

Si può far cristallizare il Sal Policresto, come si fà cristallizar il Nitro, e gli altri Sali. I Cristalli sono molto piccioli, e similissimi a quelli del Sal Marino, mà sono più acuti.

Sal Policresto cristallizato.

Il Signor Seignette Speciale della Rocella, dèl quale io hò parlato quì auanti, hà messo in vso vn Sale Policresto, che pare a prima vista esser simile a quello, che io hò descritto; mà quando si esamina, si riconosce vna notabile differenza, tanto nelle cristallizationi, e quando se ne getta nel fuoco, come negli effetti: perche in vece che sei dramme di questo quì, essendo prese, come habbiamo detto, causano tormini col pungere le membrane dello stomaco, quello del Signor Seignette nella medesima quantità purga dolcemente senza alcun tormine, come lui dice in vn picciolo trattato intorno gli vsi di questo Policresto. E questo è quel che io hò ancora riconosciuto doppo hauerne fatto adoprare a molte persone. La compositione di questo Sale non è nota se non a lui, che hauendolo assai messo in riputatione nelle principali Città della Francia, me ne hà lasciato per distribuire, e per seruirmene a Parigi.

Sal Policresto del Sig. Seignette.

Spirito di Nitro.

LO Spirito di Nitro è vn liquore molto acido, e corrosiuo, che si caua dal Nitro con la distillatione.

Polueriza, e mischia esattamente due libre di Nitro di Houssage, e sei libre d'Argilla seccata: metti questa mistura in vna gran Ritorta di terra, ò di vetro lutato, che porrai in un Fornello di Riuerbero chiuso: adattaui un gran Pallone, e dalli di sotto un picciolissimo fuoco per quattro, ò cinque hore, affin di far uscir tutto il flegma, che distillarà a goccia a goccia. Quando uedrai, che non ne distillarà più niente, getta uia come inutile quel che si trouarà nel Recipiente, e tornando ad adattarlo, bisogna lutar le gionture, & aumentar il fuoco a poco a poco fin'al secondo grado, usciranno Spiriti, che riempiranno il Pallone di nuuole bianche: all'hora mantieni così il fuoco per due hore nel medesimo grado, e poi aumentalo fin'all'ultima uiolenza, i uapori diuenendo rossi, continua a spinger il fuoco finche non ne esca più, l'operatione sarà fatta in quattordeci hore. Essendo raffreddati i Vasi sluta le gionture, vuota lo Spirito di Nitro in un'Ampolla di terra, la quale stopparai con cera.

Si adopra lo Spirito di Nitro per la dissolutione de' Metalli: questa è la migliore di

tutte le Acque forti, e la virtù corrosiua dell'altre acque di questa natura proiiene principalmente dal Nitro, che entra nella lor compositione.

Riflessioni.

SI potrebbe, secondo l'intentione d'alcuni, mischiar quattro parti di terra grassa sopra vna parte di Nitro, quando se ne vuol cauar lo Spirito, mà si riuscirà meglio, e con meno fastidio, col procedere come io hò detto: imperoche, mentre la terra non serue quì se non per vn' intermezzo per estender questo Sale, accioche il fuoco appestando più facilmente sopra esso, ne distacchi i Spiriti, è molto inutile di metteruene più che non bisogna per questo effetto: di più, questa gran quantità di terra non può far altro, che indebolir li Spiriti, & occupando troppo spatio, impedire che non se ne caui tanto, che si farebbe con vna medesima Ritorta.

Io getto via il flegma, perche non fà altro, che indebolir lo Spirito. I vapori bianchi prouengono dalla parte volatile del Nitro, e fanno lo Spirito più debole; mà i vapori rossi vengono dalla parte fissa, & essi fanno lo Spirito più forte; e questa è la ragione perche si spinge il fuoco violentissimamente verso il fine. Si chiama ordinariamente questo Spirito fisso, Sangue di Salamandra. Di tutti i Sali non c'è altro, che il Nitro, che dia vapori rossi. *Sangue di Salamãdra.*

Quando il Nitro è di Houssage, non resta se non della terra nella Ritorta.

Io hò fatto bollire più volte molto esattamente nell'acqua la terra, che era restata doppo la distillatione dello Spirito di Nitro, & hauendo fatto suaporare il liquor filtrato, io non hò trouato alcuna parte di Sale al fondo.

Io hò osseruato ancora, che di due libre di Nitro di Houssage, si caua vna libra, e quattordeci oncie di liquore, col flegma, e Spirito. *Peso.*

Bisogna che il terzo della Ritorta, nella quale si fà l'operatione, resti vuota, e che il Pallone sia assai grande, perche altrimente questi Spiriti vscendo con impeto, farebbero crepar tutto per farsi luogo.

Spirito di Nitro dolcificato.

QVest' operatione è vno Spirito di Nitro, del quale i ponti più sottili sono stati rotti, ò suaporati.

Metti in vn gran Matrazzo otto oncie di buon Spirito di Nitro, & altretanto di Spirito di Vino rettificatissimo: poni il Matrazzo sopra vn cerchiello di paglia sotto il Camino, il liquor si scaldarà senza che si metti il Vase sopra il fuoco, e mezz' hora, ò vn' hora doppo, bollirà gagliardamente: schiua i vapori rossi, che vsciranno in abbondanza per il collo del Matrazzo: e quando l'ebollitione sarà passata, trouarai il liquore chiaro al fondo, e sarà sminuito della metà, vuotalo in vna Fiala, e conserualo: questo è lo Spirito di Nitro dolcificato. *Grand' ebollitione.*

E' buono per la Colica ventosa, e Nefritica, per li affetti Histerici, e per tutte le ostruttioni. La dose è da quattro sino ad otto goccie in Brodo, ò in vn liquore conueneuole alla malatia.

Riflessioni.

BIsogna lasciar il Matrazzo distoppato; perche li vapori portarebbero via lo stoppatore, se vi fosse, ouero romperebbero il Vase: il Matrazzo sarà caldo in tempo dell' ebollitione tanto, che non vi si potrebbe tener sopra la mano.

Il calore, e l'ebollitione cominciano più presto, ò più tardi, secondo che i Spiriti, che sono stati adoprati, sono stati più, ò meno sflemmati; ò secondo che il tempo è più caldo, ò più freddo: nell' Inuerno bisogna scaldar il liquore in vn picciolo fuoco di Sabbia, e quando sarà vn poco caldo, ritirarlo dal fuoco, & agitarlo, che all'hora bollirà.

Quest' effetto è merauiglioso, perche lo Spirito di Nitro essendo vn' Acido potente, e lo Spirito di Vino vn Solfo, non si può dire, che vi sia Alkalì per far l'ebollitione con l'Acido, secondo la regola commune: e questa operatione mostra bene, che non si può spiegar tutto con i soli principij dell' Acido, e dell'Alkalì, come alcuni pretendono. *Ebollitione senz' Alkalì*

Quest' operatione molto conuiene con quella, che si fà quando si mischia l'Oglio di Terebintina con l'Oglio di Vitriolo in vn' Ampolla, perche la mistura di questi liquori si scalda, e bolle a poco a poco nel medesimo modo: noi ne diremo qualche cosa sopra ciò doppo. Però v'è questa differenza, che lo Spirito di Nitro essendo più volatile, che l'Oglio di Vitriolo, eccita vn' efferuescenza assai più grande.

Per poter dunque spiegare questa ebollitione, bisogna saper due cose. La prima, che lo Spirito di Nitro contiene molte parti ignee, che sono rinserrate nel suo Acido, ma che non lasciano d'hauer sempre qual- *Lo Spirito di Nitro contiene parti di fuoco.*

che

che moto apparente, perche sono queste, che fanno fumare perpetuamente lo Spirito di Nitro.

La seconda, che lo Spirito di Nitro è ancora più infiammabile, che il Nitro, quando è mischiato con vna sostanza sulfurea, e la ragione ne è, che è più rarefatto, che il Nitro.

Così quando si mischia questo Spirito Acido con lo Spirito di Vino, che è vn Solfo molto esaltato, e molto suscettibile di moto, la parte volatile dello Spirito di Nitro si lega con questo Solfo, e se ne fà vna mistura, che è molto capace d'infiammarsi; succede ancora doppo di questa mistura, che i corpuscoli ignei, che erano nello Spirito di Nitro, tendenti sempre a solleuarsi, mettono il liquore in tanto gran moto, che pare che voglia infiammarsi, & egli s'infiammarebbe indubitatamente se vna portione di flegma, che è sempre mischiata con questi Spiriti, per quanti puri che siano, non temperasse l'attione delle particelle del fuoco; di modo che non si può fare se non vn'ebollitione, mà questa però violentissima.

Spiegatione dell'efferuescenza.

Quest'efferuescenza dunque prouiene da questo, che lo Spirito di Vino, e lo Spirito di Nitro, che sono come vn Sal Nitro, & vn Solfo molto esaltati, sono stati quasi infiammati insieme da' corpuscoli di fuoco, che erano nello Spirito di Nitro; e quel che proua ancora questo ragionamento è, che in tempo dell'efferuescenza s'intende vno strepito, ò vna specie di detuonatione rassomigliante a quella, che si fà quando si brucciano Solfo, e Nitro insieme.

Che cosa siano i corpuscoli di fuoco.

Mà perche si potrebbe hauer qualche difficoltà a capire, che cosa siano questi corpuscoli di fuoco, io intendo per questi piccioli corpi ignei vna materia sottile, che essendo stata mossa rapidissimamente, ritiene ancora qualche cosa del suo moto impetuoso, benche sia quasi intricata nelle materie grossolane; e quando essa troua alcuni corpi, che dalla figura loro, e dalla dispositione delle loro parti, sono disposti ad esser messi in agitatione, essa le muoue tanto gagliardamente, che le loro parti confricandosi l'vne con l'altre violentemente, ve ne segue il calore. Hora le parti sulfuree dello Spirito di Vino, e gli Acidi volatili dello Spirito di Nitro mischiati, essendo dispostissimi al moto, come habbiamo detto; bisogna che siano facilmente mossi, & agitati da questi corpuscoli ignei, di modo che le loro parti confricandosi replicatamente l'vne con l'altre, esse si scaldaranno nel medesimo modo, che quando si confrica rozzamente vna pietra con vn pezzo di ferro, si fà calore, e fuoco.

Come il liquore si scalda.

D'onde prouëga la diminutione.

La diminutione notabile, che si fà del liquore, prouiene dalle parti più uolatili de' Spiriti di Vino, e di Nitro, che si sono suaporati insieme per il collo del Matrazzo in tempo dell'ebollitione.

In che modo lo Spirito di Nitro venghi dolcificato.

Quel che resta è uno Spirito di Nitro ben dolcificato, perche non solamente i ponti ne sono stati ben spuntati nell'ebollitione, mà lo Spirito di Vino essendo un Solfo, egli li lega, e li intrica di modo, che diuengono incapaci di corrodere come faceuano prima.

Acqua Forte.

QVesta preparatione è una mistura de' Spiriti di Nitro, e di Vitriolo cauati dal fuoco per dissoluere i Metalli.

Polueriza, e mischia insieme del Nitro di Houssage, del Vitriolo calcinato a bianchezza, come diremo qui doppo, e della terra grassa, ò Argilla seccata, di ciascuno 32. oncie; metti questa mistura in una Ritorta di terra, ò di uetro lutato, il terzo della quale resti uuoto: poni la Ritorta in un Fornello di Riuerbero chiuso, & hauendoli adattato un Pallone per Recipiente, bisogna lutare esattamente le gionture: comincia all'hora darli un picciolo fuoco affin di scaldar dolcemente la Ritorta, & aumentalo a poco a poco; mà quando uedrai uscir i Spiriti in nuuole rosse nel Recipiente, continua nel medesimo grado per otto, ò noue hore, poi quando non ne usciranno più tante nuuole, e che il Recipiente comminciarà a raffreddarsi, spingi il fuoco con uiolenza, mettendo un pezzo di legno nel Fornello, finche apparis can uapori bianchi in luogo de' rossi: lascia all'hora raffreddare i Vasi, e slutali, trouarai nel Recipiente 34. oncie d'Acqua forte, che bisogna conseruare in un' Ampolla di terra ben chiusa: non serue ad altro, se non per dissoluere i Metalli.

Virtù.

Riflessioni.

L'Acqua forte distilla cō vn più picciol fuoco, che lo Spirito di Nitro.

IO faccio calcinar il Vitriolo a bianchezza per spogliar l'Acqua forte d'una flegma insipida, che non farebbe altro, che indebolirla: la mistura del Vitriolo, e del Nitro hà qualche odore gagliardo, perche il Vitriolo contiene molto Solfo, che si lega facilmente con la parte uolatile del Nitro, e se ne esalta qualche poco, che si fà sentire: è ancora questo Solfo di Vitriolo, che uolatili-

latilizando lo Spirito rosso del Nitro fà, che esca fuori più presto, e con vn più picciolo fuoco, che quando si fà la distillatione del Nitro per mezzo dell'Argilla sola.

Il Nitro dà l'attiuità all' Acqua forte. La maggior corrosione dell'Acqua forte prouiene dal Nitro, perche il Vitriolo non dà Spiriti se non comparatiuamente molto deboli. Io concedo, che l'Oglio di Vitriolo habbia molto del corrosiuo, mà diециotto, ò venti hore di fuoco non sono sofficienti per farlo vscire, perche egli non vien fuori se non doppo trè giorni di distillatione.

Perche vi si mischiano il Vitriolo, e l'Argilla. Il Vitriolo, e l'Argilla non seruono quì se non di materia per diuidere, e per stendere le parti del Nitro, che erano troppo vnite; conseguentemente dãno più di presa al fuoco per rarefarle; perche il Nitro non rilasciarebbe fuori già mai li suoi Spiriti, quando fosse mischiato con qualche materia terrea.

Benche non entri tanta materia terrea in queste operationi, come ne entra in quella dello Spirito di Nitro, essa non lascia però di esser ben fatta, perche i Solfi del Vitriolo aiutano a i Spiriti a distaccarsi.

Se si mantenesse il fuoco per cinque giorni, e notti, il Pallone sarebbe sempre ripieno di nuuole, perche il Vitriolo cõtinuerebbe a rendere i suoi spiriti per tutto questo tempo.

Si aggionge qualche volta alla compositione dell'Acqua forte dell'Alume, e dell'Arsenico, mà la descrittione, che noi ne habbiamo dato è la migliore.

L'Acqua forte fuma. L'Acqua forte, e lo Spirito di Nitro fumano egualmente quando sono bene sflemmate, mà l'Acqua forte getta più di fumo, che lo Spirito di Nitro, à cagione del Solfo del Vitriolo, che con lui è mischiato.

Restano nella Ritorta 62. oncie d'vna materia rossa, della quale si potrebbe seruire come vn' Astringente per applicare esteriormente. Si caua questa materia senza romper la Ritorta.

Fissatione del Nitro in Sal Alkalì per mezzo del carbone.

QVesta operatione è vn Nitro fatto poroso per mezzo della calcinatione, e per la cenere del carbone, che vi si è mischiata.

Metti 26. oncie di Nitro in vn Crocciolo, che sia grande, e forte; poni questo Crocciolo frà carboni accesi, e quando il Nitro sarà fuso, gettaui vn cuchiaro di carboni poluerizati grossamente, si farà gran fiamma, & vna detuonatione, passate le quali ne rimetterai ancora altretanto, e continuarai così, finche la materia non s'infiammi più, mà che resti fissa al fondo del Crocciolo. *Detuonatione violẽta.* Vuotala all'hora in vn Mortaio ben caldo, e quando sarà raffreddata, poluerizala, e falla fondere in sufficiente quantità d'Acqua: filtra la dissolutione per carta grigia, e fà suaporar tutta l'humidità in vn Vase di terra, ò in vn Vase di vetro a fuoco di Sabbia: vi restarà vn Sale, che bisogna conseruare in vna Fiala ben chiusa.

Virtù. Questo Sale hà vn sapore simile a quello del Sal di Tartaro, e differiscono poco in virtù: apre le ostruttioni, manda fuori per orina, e qualche volta per secesso; la dose è da 16. fino a 30. grani in qualche liquore conueneuole. *Dose.*

Si può adoprare per aiutare a tirar la Tintura di Senna. Se ne può ancor tirare vna Tintura rossa con lo Spirito di Vino, come del Sale di Tartaro.

Liquore di Nitro fisso. Se si mette questo Sale in Cantina, si risolue in vn liquore simile all'Oglio di Tartaro, e si adopra all'estrattione della Tintura de' Vegetabili, e de' Minerali.

Riflessioni.

BIsogna che il Crocciolo non sia pieno di Nitro se non la metà, perche la detuonatione è tanto violenta, che la materia passarebbe di sopra, se ve ne fosse troppo. Quando il Crocciolo non è ben forte, si rompe circa la metà dell'operatione, & vna parte della materia si perde.

Questa detuonatione è più violenta, che quella che si fà con la mistura del Nitro, e del Solfo commune, perche il Solfo del carbone è più rarefatto, che il Solfo commune.

Causa della detuonatione. Il Nitro non s'infiammarebbe mai essendo solo nel Crocciolo sopra il fuoco per quanto violentemente si spingesse questo, & il carbone benche sia ripieno di fuliginosità, ò di parti d'Oglio, non getta se non vna picciola fiamma cerulea: mà quando queste due materie sono mischiate insieme, le parti volatili del Nitro essendo legate col carbone, che è ogliosо, lo rarefanno, e lo esaltano con tanta violenza, che si fà vna gran fiamma. *Questa operatione mostra, che il Nitro non è infiammabile.* Hora questa operatione conferma a bastanza, che il Nitro non serue quì se non per rarefar la fiamma de' Solfi, e che non dà alcuna fiamma da sè solo, perche subito, che il carbone, che haurai messo nel Crocciolo, resti brucciato, la fiamma cessa, e non se ne fà più, se non vi si getta altro carbone, col quale vna proportione conueneuole della parte volatile

tile del Nitro, che è restato, si lega, e lo rarefà. Così si continua a metter nuouo carbone per tutto il tempo che s'infiammi; mà verso il fine dell'operatione, perche restano poche parti volatili del Nitro, la detuonatione è molto meno violenta, e la fiamma non è tanto grande, finche alla fine il carbone non trouando più niente nel Nitro, che lo solleui, non brucia se non come è costumato di fare quando è solo.

Peso. Se si adopra il Nitro commune per questa operatione, adoprarai trè oncie, e mezza di carboni, e cauarai dodeci oncie di Sale purificato; mà se adoprarai il Nitro purificato, adoprarai sette oncie di carboni, e non cauarai se non trè oncie di Sale purificato.

La differenza di questo peso prouiene da questo, che il Nitro raffinato hauendo in sè molte più parti volatili, che l'altro, vi bisogna ancora molto più carbone per solleuarlo, e restà molto meno di Sal fisso per la medesima ragione.

Purificatione del Nitro fisso. Il Nitro fisso essendo preparato, come habbiamo descritto, è vn poco grigio: Per farlo bianco bisogna calcinarlo a gran fuoco in vn Crocciolo, agitandolo incessantemente con vna spatola; quando sarà stato circa vn' hora infuocato sul fuoco diuerrà bianchissimo. Bisogna all'hora fonderlo nell'Acqua, filtrar la dissolutione, e far consumar l'humidità sopra il fuoco, che se ne haurà vn Sale purissimo, e bianchissimo.

Perche è AlKalì. Questo Sale è Alkalì, perche questa è vna mistura del Sale del carbone, che è vn' AlKalì, e del Nitro fisso: questi due Sali sono tanto intimamente vniti, e mischiati nella calcinatione, che se n'è fatto un Sal poroso, e simile al Sal fisso delle piante.

Questo non prouiene da ciò, come uogliono i Chimisti, che ui fosse stato del Sal AlKalì nel Nitro, perche per qualsiuoglia preparatione, che si faccia di questo Sal Minerale senza fuoco di calcinatione, ò senza mistura di materie, che lo possino alterare, non si può cauare alcun' AlKalì; e tutto quel che noi ui trouiamo è Acido.

V'è ancora da osseruare, che il liquor del Nitro fisso, che è stato fatto auanti col Nitro commune, essendo stato conseruato un' anno, ò un' anno, e mezzo, hà perso molto della sua attione d'AlKalì, di modo che non faccia più se non poca ebollitione vnito con gli Acidi.

Questo accidente non può prouenire se non da ciò, che i pori del Sale contenuti nel liquore, si sono a poco a poco tornati a rinserrare; e che il Sal Acido del Nitro hà assorto, e distrutto l'AlKalì, che teneua li suoi pori aperti.

Non succede il medesimo al liquor del Nitro fisso, che è stato fatto col Nitro raffinato; imperoche, perche si è adoprato molto carbone per far la fissatione, e che u'è restato poco di Sal del Nitro, l'AlKalì predomina talmente, che l'Acido non hà la forza di suegliarsi.

Alcuni Chimisti hanno nominato il liquore del Nitro fisso AlKaest, ciò è Dissoluente Vniuersale, perche hanno stimato, che fosse capace di tirar la sostanza sulfurea da tutti i Misti. *AlKaest*

Se si fanno calcinar a gran fuoco senz' additione 32. oncie di Nitro commune, non se ne farà alcuna infiammatione, nè detuonatione, perche non ui sarà niente di Solfo; mà il Nitro diminuirà molto, perche non ue ne resteranno se non due oncie, e mezza: questo Sale così calcinato brucciarà ancor un poco sopra il carbone acceso: il che mostra, che tutto il uolatile del Nitro non è stato esaltato: e con tutto ciò è AlKalì, perche le parti del fuoco essendo passate, e ripassate ne' di lui pori l'hanno ridotto in forma di Calce. *Il Nitro senz'additione è AlKalì, e perche.*

Se si mette a dissoluere questo Sale in Cantina, se ne haurà un liquore di Nitro fisso, il quale si può adoprare come il precedente, mà si stima meglio per tergerne il uiso. *Liquore di Nitro fisso.*

CAPITOLO DECIMOSETTIMO.

Del Sal Armoniaco.

IL Sal Armoniaco è, ò Naturale, ò Artificiale.

Il Naturale si forma ne' paesi molto caldi, come in molti luoghi dell'Africa, che s'auuicinano alla Zona Torrida. Si troua sopra la terra, che è stata imbeuuta dall' Orina degli Animali; perche il Sole fà sublimar il Sal Volatile di quest' Orina, che è il Sal Armoniaco. *Sal Armoniaco naturale.*

L'Artificiale si fà a Venetia, & in molti altri luoghi, con cinque parti d'Orina, una parte di Sal Marino, e mezza parte di fuligine di Camino, che si cuocono insieme, e si riducono in una massa, la quale essendo messa ne' Vasi sublimatorij sopra un fuoco graduato, se ne fà sublimar un Sale nella forma, che uediamo il Sal Armoniaco ordinario. Hora in questa sublimatione i Sali Volatili AlKalì di Fuligine, e d'Orina, solleuano quel che puonno del Sal Marino, e si legano tanto bene con questo Sal Acido, *Sal Armoniaco Artificiale.*

Acido, che questa mistura pare fissa: la ragione di questa colligatione è, che il Sal Marino essendo in forma di ponti, s'insinua ne' Sali Alkalì; e perche non hà moto a bastanza per squarciar le parti di questi Sali, procura di inuilupparsi dentro, e riempirne i loro pori.

Purificatione del Sal Armoniaco. Se si vuol purificar il Sal Armoniaco, bisogna dissoluerlo in vna sufficiente quantità d'Acqua, filtrar la dissolutione, e farla suaporar fin' alla siccità in vn Vase di vetro. Se ne haurà vn Sale bianco, del quale se ne *Dose.* può dare da sei fino a ventiquattro grani in qualche liquor conueneuole. Questo è vn' *Virtù.* eccellente sudorifero, e diuretico, gioueuole nelle Febri maligne, e quartane, e per eccitar i Menstrui alle donne. Si adopra pur anche esternamente in alcuni Collirij.

Fiori del Sal Armoniaco.

QVesti Fiori sono vna portione del Sal Armoniaco solleuata dal fuoco.

Polueriza, e mischia esattamente eguali parti di Sal Armoniaco poluerizato, e di Sal Marino decrepitato: getta questa mistura in vna Cucurbita di terra, la quale hauendo posta sopra la Sabbia, adattaui vn Capitello cieco. Bisogna dar' vn picciolo fuoco al principio, & aumentarlo a poco a poco, finche vedrai montare il Sal Armoniaco in forma di farina, che s'attaccarà al Capitello, & alla parte superiore della Cucurbita: continua il fuoco, finche non ascenda più niente, e poi lascia raffreddar i Vasi: leuarai dolcemente il Capitello, e raccogli erai i Fiori con vna piuma: conseruali in *Virtù.* vna Fiala ben chiusa: hanno la medesima virtù, che il Sal Armoniaco, mà si adoprano *Dose.* in minor dose, come da quattro fino a quindeci grani.

Riflessioni.

QVesta operatione si fà affin di volatilizare il Sal Armoniaco, con fermare vna parte del suo Sal fisso col Sale decrepitato, che a tal' effetto vi si aggionge; così questi Fiori hanno maggior attiuità, che il Sal Armoniaco, benche siano composti de' medesimi Sali.

Fiori di Sal Armoniaco calibeati. Si può seruirsi di poluere di Ferro, ò d'Acciaio in vece del Sal Marino, come descriue il Scrodero, & all'hora i Fiori diuengono gialli, perche i Sali prendono qualche Tintura dal Solfo di Marte.

Questi Fiori sono ancora vn poco più penetranti, che gli altri, perche il Ferro, come Alkalì, suiluppa il Sal Armoniaco da vna parte del suo Acido, il che si può facilmente conoscere all'odore.

Acqua Regia.

QVest'Acqua è vna dissolutione del Sal Armoniaco nello Spirito di Nitro.

Polueriza quattro oncie di Sal Armoniaco, e mettile in vn Matrazzo, ò in vn' altro Vase di vetro ampio a bastanza: gettaui sopra sedeci oncie di Spirito di Nitro: poni il Vase sopra la Sabbia vn poco calda, finche il Sal Armoniaco sia totalmente disciolto, poi vuota la dissolutione in vn' Ampolla, che stopparai con la cera: questa è Acqua Regia, ne haurai diecisette oncie. *Peso.*

Riflessioni.

QVest'Acqua si chiama Regale, perche dissolue l'Oro, che è il Rè de' Metalli. L'hanno chiamata ancora Acqua Stigia, ò Chrisulca.

Bisogna che il Vase, nel quale si fà l'Acqua Regia sia ampio a bastanza; perche nella dissolutione i Spiriti Volatili si rarefanno con tanto impeto, che sarebbero crepar tutto, se non trouassero spatio sossicientemente vuoto per dilatarsi. Quando si prepara molto di quest'Acqua, bisogna osseruare di ritirar il Vase dal fuoco subito che la dissolutione si comincia a fare.

La diminutione, che è di trè oncie, prouiene dalle parti più volatili dello Spirito di Nitro, e de' Sali Volatili dell'Armoniaco, che si sono dissipati per il collo del Matrazzo in tempo dell'ebollitione. *Diminutione, d'onde viene.*

Si può ancor far l'Acqua Regia con parti eguali del Nitro, e del Sal Gemma, mischiando questi Sali con trè volte tanto di Bolo poluerizato, e se ne fà vna distillatione del medesimo modo, che habbiamo detto per lo Spirito di Nitro. *Altro modo di far l'Acqua Regia.*

E' molto difficile a capire come l'Acqua Regia dissolua l'Oro, che è vn Metallo sodissimo, e non può dissoluer l'Argento, che è molto meno. Alcuni Chimisti forzandosi di sciogliere questa difficoltà han detto, che l'Oro essendo vn metallo più ripieno di Solfi che l'Argento, richiedeua ancora vn dissoluente sulfureo, tale quale è l'Acqua Regia composta di Sali Volatili sulfurei del Sal Armoniaco: mà questa spiegatione si distrugge da per sè, perche se l'Oro contenesse più di Solfo che l'Argento, sarebbe per conseguenza meno pesante, perche il Solfo è vno de' principij più leggieri della Chimica. *Perche l'Acqua Regia dissolua l'Oro, e nõ l'Argento.*

Sò bene, che gli Alchimisti mi diranno, che il loro Solfo è molto differente dal commune, e che concepiscono nell'Oro vn Solfo fisso, e per conseguenza pesante. Mà oltre che il Solfo fisso è vna cosa imaginaria, non dourà mai esser tanto pesante, che gli altri principij, che pretendono esser nell' Oro, e che sono forzati di credere tanto fissi a proportione dell'istesso il Solfo.

I Sali Volatili nõ fanno la forza dell' acqua Regia.

Di più se esaminiamo quel che si fà nella compositione del dissoluente dell'Oro, non sarà difficile a contradire a quest'opinione; poiche vediamo, che lo Spirito di Nitro cominciando a penetrare il Sal Armoniaco, il Sal Acido vi si lega seco, & abbandona i Sali Volatili, che trouandosi districati dal corpo, che li teneua come fissi, si solleuano con violenza: mà perche questi Sali, che sono AlKalì, rincontrano nel loro passaggio alcuni Acidi dello Spirito di Nitro, che li penetrano, si fà la grand' efferuescenza, che succede sempre all'incontro de' Sali AlKalì, & Acidi. Quest'efferuescenza essendo passata, l'Acqua Regia resta nel Vase: Questo non è propriamente se non vn Sal Marino Acido disciolto nello Spirito di Nitro, uenendone esaltati i Sali Volatili, ò essendo stati distrutti dall'Acido: e quel che conferma questo pensiero è, che si fà egualmente bene l'Acqua Regia col Sal Marino, nel quale non v'è niente di volatile, che col Sal Armoniaco, come habbiamo detto.

Non bisognano discorsi di questa sorte, mentre diuersamente si può chiarire questo fenomeno; Io stimo con più di verissimilitudine, che se l'Acqua Regia nõ dissolue l'Argento, questo prouenga da ciò, che i ponti dello Spirito di Nitro essendo stati ingrossati dall'additione del Sale, sdrucciolano sopra i pori dell'Argento, non potendoui entrare a causa dell'improportione delle figure, in vece ch'essi s'introducano nell'Oro, del quale i pori sono più grãdi per farui le loro scosse. Se al contrario lo Spirito di Nitro dissolue l'Argento, questo prouiene da ciò, che i ponti ne sono assai sottili, e proportionati per entrar ne' piccioli pori di questo Metallo, e col loro mouimento squarciarne le parti. Questi istessi ponti puonno ancora entrare ne' gran pori dell'Oro; mà sono troppo minuti, e troppo piegheuoli per operare sopra questo corpo, si hà bisogno di coltelli più gagliardi, e più taglienti, che col riempire maggiormente i suoi pori, habbiano anco la forza di diuiderlo.

Li dissoluenti operano secondo i differenti pori, che incontrano.

Obiettione.

Io preuedo bene, che mi si opporrà, che l'Oro essendo più pesante dell'Argento, debba hauer i pori più piccioli, perche il peso d'vn corpo non può consistere se non nella prossimità, & unione delle parti. Mà è facile di leuar questa difficoltà, se si esaminerà l'vno, e l'altro Metallo con vn buon Microscopio, e si vedrà, che i pori dell'oro sono molto più grandi, che quelli dell'argẽto, mà che ve ne sono molto più pochi, e questo spiega molto bene, perche l'Oro sij più pesante, che l'Argento, benche habbia i pori più grandi; imperoche mentre sono distanti gli vni dagli altri, c'è vna materia compattissima come framezzata, che fà tutto il peso; all' incontro i pori dell'Argento essendo molto vicini gli vni a gli altri, & in gran quantità, circondano meno di materia soda, e per conseguenza bisogna che habbia meno di peso. Io mi seruirò quì d'vn'esempio famigliare per farmi intender meglio.

Risposta.

Se si prendono due scutelle d'vna medesima grandezza, e d'vna medesima capacità, e che si riempia l'vna di granelli di piombo, e l'altra di palle da Moschetto, quella che sarà piena di palle da Moschetto pesarà molto più che l'altra, che sarà piena di granelli; e però li spatij, che saranno frà le palle grosse saranno molto più grandi, che quelli che saranno frà le piccioli.

Perche l'Oro si taglia più facilmẽte, e si stẽde meglio sotto il martello che l'argento.

Si può ancora secondo questo sistema render la ragione perche l'Oro si taglia più facilmente, che l'Argento: perchẽ quanto più li pori d'vn corpo sono grandi, tanto più le forfici trouano di facilità ad entrarui. L'Oro si stende più sotto il martello, che l'Argento, perche i pori essendo più grandi, il martello vi fà più d'impressione, e ne dilata più facilmente le parti.

Obiettione.

Mi è stato opposto, che se frà i pori dell' Oro v'è vna materia pesante come framezzata, si dourebbe precipitare da se stessa doppo l'attione dell'Acqua Regia sopra questo Metallo, il che non succede.

Risposta.

Io rispondo, che se le parti dell'Oro sono pesanti, il dissoluente è gagliardo a proportione per sostentar queste moli, e per impedire, che non si precipitino.

Altri hanno preso l'opposto di questa spiegatione, & hanno scritto, che se l'Acqua Regia dissolue l'Oro, e non dissolue l'Argento, questo prouenga da ciò, che li ponti grossi dello Spirito di Nitro, ò dell' Acqua forte sono stati sottilizati con la mistura del Sal Armoniaco, e sono stati resi più proprij a penetrare ne' piccioli pori dell' Oro, in vece che la delicatezza di questi medesimi ponti non lascia la forza, nè il mouimento necessario per diuidere le parti dell' Argento, del quale i pori sono molto più grandi.

Mà

Mà questo ragionamento non quadra molto con l'esperienza: perche, che apparenza v'è, che i ponti dello Spirito di Nitro si siano assottigliati col penetrare, e col diuidere le parti del Sal Armoniaco? Doue si trouaranno esempij, che doppo vn' efferuescenza considerabile di due Sali distaccati, l'Acidità si sia resa più acuta, che auanti? questa è vna cosa, che non può esser mai prouata. Al contrario da' pratici dell'arte si sà, che non si fanno mai queste efferuescenze, se non quando l'Acido ne sia spuntato, ò rotto in qualche modo. Del resto la ragion vuole, che lo Spirito di Nitro habbia rotto i più sottili de' suoi ponti nell'vrtarsi con violenza contra il Sal Armoniaco per diuiderlo, perche ancora in questo Sal Armoniaco si trouano Sali AlKali, de' quali è proprio il distruggere gli Acidi. Io potrei aggionger quì, che la congiontione del Sale allo Spirito di Nitro debba necessariamente render i di lui ponti più grossi, e che li Cristalli, che si tirano con l'Acqua Regia hanno la figura meno acuta, che quelli che si cauano con l'Acqua forte: mà quel che hò detto è tanto probabile, e tanto facile da conoscersi, per quanto poco che vi si applichi, che io crederei di trattenere inutilmente il Lettore, se io ne dassi più di proue dell'esposte.

Io non vedo ne anche, che sia necessario di far vn longo discorso per spiegare come l'Argento, che hà i pori piccioli sia più suscettibile dell'impressioni dell'aria, e del fuoco, che l'Oro, che ne hà di più grandi, perche io hò supposto, che la materia interposta frà li pori dell'Oro sij più compatta, sendo per conseguenza più difficile a scuotersi, che quella dell'Argento.

Preparatione assai facile dello Spirito Volatile del Sale Armoniaco praticata, & esperimentata in Milano con manifesto beneficio.

Spirito Volatile di Sal Armoniaco praticato in Milano.

IL desiderio del Sig. Dottor Pietro Martire Cossa Fisico Eccellentissimo nella Galenica, e peritissimo nella Chimica Professione in questa nostra Città di Milano, non essendo inferiore al mio in ciò, che possa giouar alla commun salute, come partialissimo mio Amico, m'hà voluto communicar, perche io la publicassi a commun beneficio, la presente preparatione dello Spirito Volatile del Sal Armoniaco, poco dissimile dalla seconda preparatione apposta dal Lemery, mà assai più facile, e sicura di molt' altre descritte da altri Chimici. Secreto confidato a detto Signore anni sono dall'vltimamente defonto (mà sempre viuo in generosa, e gloriosa memoria presso di tutti) Eccellentissimo Sig. Mastro di Campo Generale di questo nostro Stato Conte di Louigny D. Giouanni Christiano di Landes, al quale fece sempre detto Sig. Dottor Cossa fortunata assistenza, e di Medico, e d'Amico confidentissimo, sendo pure stato praticato con notabil sollieuo questo Medicamento dal detto Sig. Dottor Cossa, così nella Persona del fù accennato Eccellentiss. Sig. Conte, quanto da molt' altri Signori Medici in molt' altri di loro cura; onde fedelmente ne esporrò con la preparatione anche gli effetti, & vtilità attribuiteli ne' termini a me palesati, e da me pure esperimentati; mà per non deuiar dalla forma tenuta dal non mai sofficientemente lodato Monsù Nicolas de Lemery nelle rispettiue descrittioni delle sue precedenti, e susseguenti Chimiche Operationi, darò io pure principio dalla nostra, per poscia farne seguir anche quelle dello stesso Autore.

Compositione.

Si prendano adonque oncie quattro di Sale Armoniaco, altretanto di Sale di Tartaro, quali, ridotti pria separatamente l'vn dall'altro in sottilissima poluere, si riponghino entro vna Ritorta, soprafondendoui poscia quattr' oncie d'acqua pluuiale pura, e raccolta nel mese di Maggio, od in suo luogo quattro oncie d'Acqua di Nochiera, anzi, sendoui la comodità, & il tempo opportuno, sarebbero anche migliori quattr' oncie di Ruggiada raccolta di fresco, e con le douute cautioni per le ragioni si diranno quì sotto; Indi mischiando ogni cosa assieme, e collocata la Ritorta sopra le ceneri calde, hauendoui pria adattato il suo Recipiente ben lutato alle gionture con la vessica bagnata, se ne faccia a fuoco lento seguir la distillatione dello Spirito Volatile Vrinoso del Sal Armoniaco sino però ad estraherne le sole prime quattr'oncie, e non più, che riposte entro vn Vase di vetro proportionato alla conseruatione, e ben chiuso per euitarne l'euaporatione, si conserueranno per le occorrenze: sendosi osseruato da chi communicò tal forma di preparatione, che le sole prime quattr' oncie possedono le prerogatiue sì singolari attribuiteli, come si dirà a basso, ritenendo a parte anco li Fiori, che si troueranno attaccati al Capitello, quanto all'imboccatura della Ritorta per valersene, come si dirà a suo luogo. Che per altro, estratte, e separate che saranno le dette prime quattr'oncie, e li Fiori, se si vorrà continuar più oltre la distillatione, in tal caso subli-

sublimerà vn Sale di Tartaro Volatile composto per così dire, e dotato di qualità più efficaci, e penetranti delle attribuite al Sal di Tartaro Volatile ordinario, che verrà descritto a suo luogo.

Virtù. S'è esperimentato col longo vso di questo Medicamento, esser'egli vn Stomatico specifico, mentre absterge, e mondifica lo stomaco dalle crudezze mucose, e d'altre impurità habili a soffocar il fermento, ò sij il Dissoluente de' cibi, il quale resta poi esaltato d'attiuità nel digerir gli alimenti fino al separarne il Chilo più puro, di cui se ne possa indi formare vn Sangue migliore, e più idoneo alla distributione, e nutritione delle parti.

Nel Sangue adonque diffonde essentialmente le sue prerogatiue, rarefacendo il crasso, e promouendo la di lui rallentata circulatione, onde possansi più facilmente segregare quelle particelle d'humori impuri, e melancolici, che, inuischiati nella massa del Sangue, sogliono contaminarla, disponendogli coll'assottigliarli all'espulsione per li Canaletti degli Emontorij destinati dalla Natura per espurgarli; perloche rimane il Sangue depurato da tali humori, che indiscretamente vaporando al cuore, vi causano le Palpitationi, Deliquij, e Sincopi.

Quindi ne risulta, che nutrendosi la Testa di sangue più puro, e spiritoso, più copiosi, lucidi, & agili se ne generano li Spiriti animali, che dal ceruello egualmente trasmessi alla spinal midolla, nerui, come a tutti li muscoli, membrane, viscere, e parti inferiori, con piena, e libera irradiatione rinuigoriscono le facoltà del senso, e del moto alla maggior perfettione, di cui sia capace l'indiuidua temperatura: anzi questo stesso Spirito Volatile sgombra, e dissipa que' vapori, & humori crassi, che eleuati dalle parti basse riempiono li ventricoli del ceruello, e che rannuolando, & intorbidando le facoltà mentali d'intelligenza, e memoria, vi cagionano gli affetti capitali, perche egualmente libera, e preserua dall'Apoplesia, Epilepsia, Paralisia, Vertigine, e Letargo, ciò che pure fà esternamente approssimandolo alle narici, e frequentemente odorandolo.

Penetrando nel petto agli organi destinati al respiro vi attenua li Catarri tenaci, disponendoli ad vna più pronta, e facile espettoratione, onde da ciò gioua pur anco alle Distillationi, all'Asma, & altri simili mali effetti ne' Polmoni, e parti adiacenti.

Similmente ne' mali esterni del petto, e massime ne' Tumori cancerosi delle mammelle, non si può alcun'altro Rimedio paragonar a questo Spirito Volatile, che solo può dissoluer l'humore antecedente, che vi concorre, come quello, che già comincia a coagularsi entro le glandule, per hauer congionta qualità acida, condensatiua, e corrosiua; & essendo simiglianti Tumori cancerosi effetti di quel male, che nella Germania Settentrionale frequenta, e s'appella *Scorbuto*, in cui stagnando si fanno acri gli humori, ò nelle glandule, ò in altre viscere; questo Spirito adonque sarà il più potente specifico per sradicarne il male, e li suoi mali effetti, trà quali s'annouerano li detti Tumori cancerosi, col frenare essa qualità acida, coagulante, e corrosiua.

Attesa la sua sottiglieзza penetra pure nelle altre viscere naturali, Fegato, Milza, Mesenterio, e Pancrea, deobstruendo, col risoluere gli humori tenaci opilatiui, li canali, per quali possansi indi espurgar gli humori cattiui, che ritenuti fermentano negl' Hippocondrij, & eccitano le Febri Croniche Ferneliane, le Passioni Hippocondriache, rese altretanto frequenti, che pertinaci a' nostri giorni, come pure ogn' altro affetto melancolico, e d'Hidropisia.

Mirabile è anche l'effetto di questo Spirito nel promouer i Menstrui, e fermar nello stesso tempo li Fluori vterini smoderati, cancellando pure que' difetti, che impediscono il concepire, con che rende feconde le Femine, e le preserua da infinite molestie degli Affetti vterini. Parimente espurgando le reni, libera da' Dolori Nefritici, Arene, Calcoli, ò Catarri, come pure dalla Stranguria, e Dissuria. Vnito ad acque, ò liquore Diaforetico è vn potente sudorifero, e proportionato nelle Febri maligne, & in ogni altra malatia, oue conuenghi prouocar il sudore: Vale mirabilmente per spinger da' pori della pelle, & espurgar ogni reliquia dell' Argento viuo, e massime dalle parti solide, in chi hauesse nel prender l'onto Mercuriale, ò ecceslo nella dosa, ò vsatolo con poca buona regola, & in tal caso se ne darà da mezza dramma fino a due scrupoli, entro qualche liquore, ò acqua proportionata ad eccitar il sudore.

In quanto poi al modo d'vsarlo, questo sarà sempre più proportionato doppo vna conueniente purga vniuersale diretta dall' indicatione del male. Se ne prendono a digiuno la prima mattina cinque goccie in brodo puramente tepido, accrescendone poscia gli altri giorni egualmente vna goc- *Dosa, e forma di prenderlo.*

cia

cia al giorno per fino s'arriui al prenderne dodici goccie, che val a dire mezzo denaro, e sopra tal dosa si continuerà per sette sino a noue altri giorni, doppo de' quali si anderà regolarmente declinando sino alle cinque goccie nello stesso modo si è detto nell' accrescerle; di modo che la minor dosa sarà di cinque goccie. Altri admettono per più accertato il dar questo Spirito Volatile entro qualche liquore freddo, ò acqua specifica al male per ouiar l'euaporatione possa succedere delle parti più volatili, e spiritose per il caldo datosi al brodo.

La dosa de' Fiori deue esser minore di quella del Spirito Volatile.

Li Fiori del Sal Armoniaco raccolti come sopra deuonsi pure conseruar in vn Vase di vetro doppio ben chiuso, e possedono le stesse facoltà assegnate allo Spirito Volatile, dandoli disciolti entro qualche liquore proportionato, tuttauolta la loro dosa deue esser vn poco minore dell'assegnata allo Spirito Volatile, atteso che li Fiori non contengono in sè parte alcuna d'humidità, che accompagni il suo Sal Volatile, come la hà lo Spirito.

Riflessioni.

SI è detto douersi distillar questo Spirito nella maniera particolare di sopra descritta di gran longa differente dal modo ordinario, col quale lo distillano diuersi altri Chimici; impercioche quel celebre Perito, che inuentò questa forma, e la partecipò per Segreto particolare all'accennato Eccellentissimo Sig. Conte di Louigny, protesta hauer fatte moltissime sperienze pria d'arriuar a perfettionarla, come la è di presente; poiche dice restar, con sì particolar maestria da pochi intesa, detto Spirito spogliato d'ogni souerchia acidità nemica allo stomaco, venendone così estratto il puro Spirito AlKalino del Sal Armoniaco dotato di sì generosa efficacia per purificar il sangue, rauuiuar il calor naturale, e corroborar le viscere più nobili, e principali nelle facoltà a cadauna d'esse destinate.

Preuedo però, che da qualch'vno mi si opporrà intorno a detta preparatione col dire in primo luogo esser poca la dosa delle quattr'oncie d'Acqua vnite ad altre otto oncie di materia soda, come lo sono il Sale Armoniaco, & il Sal di Tartaro; ed in secondo, che, pretendendosi estraher le parti più spiritose del Sal Armoniaco, ciò non possa succedere nell'estrattione delle sole prime quattr'oncie, anzi che si verrà più tosto in questa forma a far estrattione di pura flemma, che di Spirito Volatile sì attiuo, e penetrante.

Rispondo primieramente, che li Sali Armoniaco, e di Tartaro, atteso al douer esser pria sottilmente poluerizati, restano vie più aperti, e disposti a contribuir, mediante il Menstruo proportionato, a detta preparatione le loro parti più tenui, e spiritose senz'altra additione di maggior humido, per esser il Sal di Tartaro di sua natura facilissimo al dissoluersi, onde vnito alle quattr'oncie d'Acqua, mercè la total dissolutione dello stesso Sal di Tartaro, viensi a moltiplicare vn Menstruo confacente, e sofficientissimo ad estraherne per via della distillatione a fuoco placido, il preteso Spirito Volatile del Sale Armoniaco nelle prime quattr'oncie.

Alla seconda obiettione sarebbe facile, e sofficiente la risposta col dire, che oue l'esperienza sicura Maestra con gli effetti risolue le dubietà, non v'è d'vopo d'vlteriormente questionarui; mà più, non è egli verissimo, che nel distillar lo Spirito di Vino, sciegliamo il primo, che n'esce per il più potente, e spiritoso, rimanendone l'vltimo la pura flemma? lo stesso succede anco in questa preparatione: all'opposto si vede nell'Aceto distillato, quale riesce sempre più potente nelle vltime, e replicate distillationi, che nel principio.

Chi partecipò simil preparatione volle si douesse in ogni forma eleggere il Sal Armoniaco portato dall'Egitto, cioè di quello, che colà si raccoglie nelli Deserti d'arena della Libia, per quali passano le Carauane de' Cameli degli Ottomani, che viaggiano alla Mecca, volendo non sij proportionato il Sal Armoniaco nostrano d'Europa, come composto di Fuligine, Calce, & Orina humana: communque ciò sia, l'esperienza hà dimostrato, che anche dal Sal Armoniaco portato a noi da Venetia se ne estrahe lo Spirito Volatile legitimo, ne si viddero scemate le di lui virtù da chi lo prescrisse. Egli è ben vero, che preparato col Sal di Tartaro, & Acqua come sopra, verrà sempre ad esser più amico allo stomaco, che quello fatto con la Calce viua, Sal Nitro, od altri simili.

Si è anche detto, che in vece dell'Acqua piuuiale, ò di Nochiera, sarebbe stato più proportionato il seruirsi della Ruggiada raccolta di fresco a suo tempo, e la ragione si è per esser questa stimata Menstruo conuenientissimo a qualsisia estrattione, anzi homogenea nella presente preparatione, sapendosi manifestamente, che la Ruggiada contiene in sè alcune parti più sottili ap-

punto del Sal Armoniaco, e del Nitro, che ritrahe dalla Terra col beneficio del calor del Sole; e perciò come dotata di parti tenuiſſime, e penetranti, può anche più facilmente contribuir il ſuo vigore all'eſtrattione più ſpiritoſa di diuerſi miſti, e materie ſode.

L'intentione primaria di queſta preparatione è d'eſtrahere per mezzo della diſtillatione vn Spirito Volatile Vrinoſo del Sal Armoniaco, procurando, per ottener queſto, di che ſi trattenghi nel fondo del Vaſe la parte fiſſa, & acida del Sal Marino, che riſiede nella compoſitione del Sal Armoniaco. Il Sal Volatile Vrinoſo del Sal Armoniaco gionto a quello della Fuligine predominano per la loro quantità alla portione del Sal Marino; mà perche detto Sal Marino, quando non s'vniſca a qualch'altro Sal fiſſo, ritiene in sè naſcoſto con l'odore anco la parte vrinoſa volatile, non la rilaſcia, ſe non con la miſchianza d'altro Sal fiſſo eſpoſto all'attiuità del fuoco; quindi è, che volendoſi far montar in Spirito, ò in Fiori la ſola parte volatile dell'Orina (che è l'eſſentiale in queſta preparatione) è di neceſſità rinforzar lo ſteſſo Sal Marino con qualch'altro Sal fiſſo, ciò che più proportionatamente s'ottiene con l'aggionta del Sal di Tartaro, ſenza del quale ſi verrebbe a ſublimare vn Sal Volatile dotato puramente delle qualità del Sal Marino.

Si ricordi l'Artefice di coprir prontamente, e con diligenza lutar così il Capitello, che il Recipiente tantoſto, che ſi ſaranno irrigati tutti due li Sali con l'Acqua, perche la grande diſpoſitione, che il Sal di Tartaro, e l'Acido del Sal Marino tengono nell' vnirſi, li porta ad eccitarne, operando ſcambieuolmente l'vno verſo dell'altro, vna tal agitatione, che ne ſolleua immediatamente vapori d'odor moleſto, e penetrante, che ſi faranno preſto ſentire & al naſo, & agli occhi non ſolo dell'operante, che de' vicini, mercè che ritrouandoſi nell'agitatione ſudetta il Sal Volatile Vrinoſo ſciolto da' legami del Sal Marino, da' quali era pria ritenuto, s'innalza ſubito, e ſi ſublima dandoſi a conoſcere dall' odor ſuo sì penetrante.

L'aggionta dell' Acqua contribuiſce molto alla diſtillatione del preteſo Spirito Volatile Vrinoſo, come anco per la ſublimatione de' Fiori del Sal Armoniaco, atteſoche, diſſoluendoſi col mezzo di tal humidità il Sale, ella facilita l'vnione dell'Acido del Sal Marino alli Sali fiſſi, e dà luogo ad vna maggior ſeparatione della parte Salina Volatile dalla parte fiſſa, perche poi più aſſottigliato ne eſca lo Spirito Volatile del Sal Armoniaco.

Non ſi nega, che non ſi poſſa ancora far montare queſto Spirito Volatile Vrinoſo dalli due Sali vniti come ſopra ſenza l'hauerui aggionto alcuna humidità, e che nello ſteſſo tempo non ſi poſſa farne ſublimar vna buona quantità di Fiori; poiche douendoſi laſciar vuote trè parti del continente della Ritorta lutata come ſopra, e che ſi vſi il fuoco in maniera di non promouer vna violẽte diſtillatione, ò ſublimatione de' Fiori, & hauendo li due Sali riceuuto in sè dall' aria qualche portione d'humidità, queſta reſta capace per diſſoluere vnitamente qualche portione dell' Acido al Sal fiſſo, qual humidità hauendo luogo baſtante, e ritrouandoſi in appreſſo innalzata per il fuoco, è coſtretta ad eleuarſi in vapori, e ſeco pure s'innalza qualche portione del Sal Volatile Vrinoſo ſciolto dal fiſſo, che portataſi al Capitello ricade poi in liquore dentro al Recipiente: tanto che, non oſtante il non hauerui vnito altra humidità, nõ laſcia di vnirſi l'Acido col Sal fiſſo, benche molto più lentamente, in minor doſa, e d'inferior perfettione, conuertendo per mezzo della ſublimatione la maggior parte del Sal Volatile in Fiori, e non in Spirito.

Molti altri giontamente al Sal Armoniaco vi vniſcono altretanto di Calcina viua poluerizata per eſtraherne il Spirito Volatile, mà oltre all'eſſer tal miſtione vn poco ſoſpetta allo ſtomaco per la parte terreſtre, & acida della Calcina, non ne riceuono verun' auantaggio, mentre dette parti aſſieme colla parte acida del Sal Marino impediſcono qualche poco il montare delli Spiriti. Più proportionata ſarebbe la forma deſcritta da Moysè Charas Lettore in Parigi della Galenica, e Chimica profeſſione nella ſua Farmacopea Reale data alle ſtampe l'anno 1693., il quale per eſtraher queſto Spirito Volatile vniſce ad ogni libra di Sal Armoniaco, & altretanto di Sal di Tartaro, quattro libre di buona Cenere fatta da' legni di Quercia non criuellata, e mezza libra d'acqua, & aggiuſtato il tutto nella Ritorta ſopra fuoco di Sabbia ne procura la diſtillatione.

Spirito Volatile di Sal Armoniaco.

Queſta preparatione è vn Sal Volatile diſtaccato dal Sal Armoniaco per mezzo della Calce, e riſolto in liquore per vn' humidità acquoſa.

Piglia

Piglia otto oncie di Sal Armoniaco, e 24. oncie di Calce viua, e poluerizali separatamente, e mischiali in vn mortaio, poni la mistura subito in vna gran Ritorta, la metà della quale resti vuota; aggiongiui quattro oncie d'acqua commune, mischia il tutto insieme agitando la Ritorta, ponila in vn Fornello di Sabbia, & adattaui subito vn gran Pallone, ò Recipiente; luta esattamente le gionture, li primi spiriti distillaranno senza fuoco per vn quarto d'hora, doppo il quale metti sotto la Ritorta due, ò trè carboni accesi, & aumenta il fuoco fino al secondo grado, continualo finche non esca più niente; l'operatione sarà fatta in trè hore, lascia raffreddare i Vasi, e slutali, ritira il Recipiente, e vuota prontamente lo Spirito, che vi sarà contenuto in vna Fiala, voltando via il capo per schiuare il vapore sottilissimo, che si solleua continuamente: bisogna stoppare esattamente la Fiala con la cera per conseruar questo Spirito; ne haurai cinque oncie, e sei dramme.

La prima distillatione si fà senza fuoco.

Peso.

Virtù.

Quest'è vn'eccellente rimedio per tutte le malatie, che prouengono da opilationi, e da corrottioni d'humori, come le Febri maligne, l'Epilepsia, la Paralisia, la Peste, le picciole Varole. Scaccia gli humori per traspiratione, ò per Orina: la dose è da sei goccie fino a venti in vn vetro d'Acqua di Melissa, ò di Cardo benedetto.

Dose.

Riflessioni.

LA Calce, che è vn'AlKali, rompe la forza del Sal Marino Acido, che teneua i Sali Volatili come incatenati dal Sal Armoniaco, d'onde nasce, che subito che sia mischiata la Calce, & il Sal Armoniaco insieme, vi esala vn'odor d'orina quasi insoportabile; perche i Sali Volatili vscendo fuori in abbondanza, riempiscono talmente il naso, e la bocca dell'Artefice, che non potrebbe terminar di metter la sua mistura nella Ritorta, se non si guardasse bene di voltar la testa, mentre che opera con le mani.

L'acqua vi viene aggionta per liquefar questi Sali Volatili, perche se non vi fosse niente d'humidità, si sublimarebbero al collo della Ritorta, e stoppandola tutta in vna volta, la farebbero crepare.

Perche si aggiõge l'acqua.

Bisogna stoppar la Ritorta con la mano subito, che si hà gettata l'acqua dentro, & hauendola agitata vn momento di tempo, sollecitarsi di adattarui il Recipiente, e di lutar bene le gionture, perche la Calce viua si scalda subito che è penetrata; e questo calore, che è considerabile, sarebbe dissipare la parte più volatile de' Sali, se non si hauesse cura di raccoglierli.

La Calce viua essendo bagnata si gonfia, & occupa molto spatio; questa è la ragione perche la Ritorta non deue esser piena se non la metà, accioche vi resti spatio per la rarefattione de' Spiriti: vi bisogna ancora vn gran Recipiente, nel quale i vapori, che escono con impeto possono circolare a loro comodo.

Questo Spirito non è altro, che vna risolutione de' Sali Volatili nell'acqua; se si vuol sublimarli, e separarli, bisogna metter il liquore in vn Matrazzo col suo capitello, e procedere come diremo nel dar la descrittione del Sal Volatile di Vipere; mà questo Sale essendo secco, se ne vola molto più facilmente, che quando è risolto per l'humidità, così è meglio a conseruarlo in spirito. E' più forte, e più penetrante che quello che si fà col Sal di Tartaro, perche i piccioli corpi ignei della Calce, che vi sono mischiati, hanno ancora aumentato il moto de' Sali Volatili: sono ancora queste medesime parti di fuoco, che impediscono la coagulatione di questo Spirito con lo Spirito di Vino, quando si mischiano insieme; perche, acciò che si faccia vn coagulo, bisogna che sia vna legatura, e riposo delle parti.

Sal Volatile Armoniaco.

Bisogna voltar via la testa quando si ritira il Pallone, perche questo Sale Volatile entra con rapidità nel naso, & impedisce la respiratione, di modo che si sono viste molte persone cader in deliquio per questo solo. Per schiuar questo accidente è buono di hauer tutta apparecchiata vna pezza bagnata per stopparne il Pallone subito che sarà slutato.

Pericolo per l'Artista.

Questo Spirito è vn'eccellente precipitante: distrugge molto bene gli Acidi, come fanno tutti gli altri AlKali Volatili: Si adopra per precipitar l'Oro, quando è stato disciolto.

Precipitante.

E' buono per le malatie, delle quali habbiamo parlato, perche apre i pori, e manda fuori gli humori per traspiratione, ò per le orine, secondo la dispositione de' Corpi. Di più, per esser AlKali, ammazza gli Acidi, che fomentauano queste malatie.

Sudorifero.

Eccita ancora qualche uolta il sonno, perche rompe la forza de' Sali Acidi, che essendosi introdotti ne' piccioli vasi del ceruello, causauano vigilie continue.

Taluolta sonnifero.

E' meglio dar li Spiriti Volatili nelle Acque sudorifere, che nel Brodo, perche il Brodo prendendosi caldo, il calore haurà

P esal-

esaltato nell'aria la miglior parte de' Sali Volatili, prima che l'amalato habbia accostato la scudella alla bocca.

Peso. Trouerai nella Ritorta 30. oncie di materia bianca, che bisogna gettar via come inutile; questo è il Sal fisso del Sal Armoniaco mischiato con la Calce.

Altra preparatione dello Spirito Volatile del Sal Armoniaco, e per il medesimo modo i Fiori, & il Sale fisso febrifugo.

POlueriza, e mischia insieme otto oncie di Sal Armoniaco, & altretanto di Sal di Tartaro; metti prestamente questa mistura in vna Cucurbita di vetro, e bagnala con trè oncie d'acqua di pioggia: metti vn Capitello sopra, e doppo d'hauer adattato vn Recipiente, e lutate esattamente le gionture con la vessica bagnata, porrai il Vase sopra la Sabbia, con vn picciol fuoco al principio per scaldar la Cucurbita a poco a poco, e far distillare lo Spirito a goccia a goccia; mà quando vedrai, che non distilla più niente, ritira il Recipiente, e stoppalo esattamente: aumenta il fuoco fino al terzo grado, e continualo circa due hore, vi si sublimaranno Fiori bianchi di Sal Armoniaco, che s'attaccaranno al basso del Capitello in forma di farina. *Fiori di Sal Armoniaco.*

Virtù. *Peso.* Lo Spirito hà la medesima forza, e virtù, che il precedente: ne haurai sette oncie, e mezza.

Bisogna raccoglier li Fiori con vna piuma, e seruirsene come di quelli, de' quali habbiamo descritto nella preparatione quì auanti; ve ne saranno dieci dramme, e mezza.

Restaranno al fondo della Cucurbita noue oncie, e trè dramme d'vna massa bianca fissa; bisogna farla fondere in vna sufficiente quantità d'acqua; poi hauendo filtrate le dissolutioni, farla suaporare fino alla siccità: haurai vn Sale bianchissimo, che si può chiamare vn buon rimedio per le Febri intermittenti. La dose è da otto grani fino a trenta nell'Acqua di Centaurea minore, ò in vn'altro liquore conueniente. *Sale fisso febrifugo.* *Dose.*

Riflessioni.

IL Sal di Tartaro opera in quest'operatione, come la Calce opera nell'altra: mà perche questo è vn' Alkalì più potente, che la Calce, non bisogna metteruene tanta gran quantità. Si potrebbe sostituire in suo luogo il Sal di Nitro fisso per li carboni, ò qualche altro Sal Alkalì.

Si vede per quest'operatione, che otto oncie di Sal Armoniaco contengono almeno quattr'oncie, e mezza di Sal Volatile.

Quando il fuoco comincia a scaldar la materia, si solleuano quantità di Sali Volatili al Capitello in vna bellissima forma cristallina, mà l'humidità soprauueniente le risolue in Spirito. *Sal Volatile.*

Lo Spirito Volatile di Sal Armoniaco non è dunque se non vna dissolutione di Sal Volatile nell'acqua: se non si trouasse humidità a bastanza per dissoluer tutto il Sal Volatile, ne restarebbe vna parte al fondo del Recipiente, e si potrebbe poi farne dello Spirito, con aggiongerui solamente la quantità d'acqua, che è necessaria per fonderlo. Di questo modo il Spirito è tanto potente, quanto può essere, perche i pori dell'acqua essendo intieramente ripieni di Sale, essa non ne potrebbe contener più. Mà se si troua troppo gran quantità d'acqua per la proportione del Sal Volatile, all'hora lo Spirito sarebbe debole, e ne bisognarebbe dare più gran dose. *Sudorifero.*

Questo Spirito è sudorifero; mà si vedrà vn'effetto più sensibile dell'attione del Sal Armoniaco per far sudare, se si dissoluano sei, ò otto grani di questo Sale, & altretanto di Sal di Tartaro, separatamente, in due picciole dosi di qualche liquore appropriato, e che si facciano prender all'amalato l'vna immediatamente doppo l'altra; perche il Sal di Tartaro operando sopra il Sal Armoniaco nello stomaco, nel medesimo modo che fà quando si mischiano in vn Mortaio, li Spiriti se ne distaccaranno con forza bastante, & operaranno più potentemente, che quando si fanno prender tutti separati; perche la picciola violenza, che i Sali Volatili fanno nel separarsi dal Sal Marino, dà ad essi più di moto, e li determina a cacciar fuori per i pori: di più è credibile, che nel primo sforzo, che i Spiriti fanno nel separarsi dalla parte fissa, quando si mischia il Sal Armoniaco col Sal di Tartaro in vn Mortaio, il più sottile s'esalta sempre il primo, e si perde; hora questo è quello, che è il più proprio a rarefar gli humori per farli vscir fuori per traspiratione. *Febrifugo.*

I Fiori vengono da qualche quantità di Sal Armoniaco, che il Sal di Tartaro non haueua penetrato a bastanza.

Il Sal febrifugo non è altro, che vna mistura di Sal di Tartaro, e della parte fissa, & acida del Sal Armoniaco: manda fuori per Orina, e raramente per sudore, perche essendo fisso, si precipita più facilmente, che non si rarefà; da questo modo è, che leua le ostrut-

ostruttioni, che sono più spesse volte la prima causa delle febri.

Coagulo, e d'onde venga. Se si mischiano in vna Fiala parti eguali dello Spirito Volatile di Sal Armoniaco, e dello Spirito di Vino, e che si agitano vn poco insieme, si farà vn Coagulo.

Questa coagulatione prouiene da ciò, che lo Spirito di Vino, che è vn' Oglio rarefatto si lega con lo Spirito di Sal Armoniaco, che è vn liquor salso, e si fà la medesima cosa, come quando si agitano in vn Mortaio dell'Oglio, & vn liquor salso per farne vn' Vnguento, che si chiama Nutrito.

Con questa legatura il Sale è intricato nelle parti ramose del Solfo, e queste stesse parti del Solfo sono fermate, ò quasi fissate con il Sale, di modo che non hanno più il loro moto libero: da questo riposo delle parti prouiene, che risulta il Coagulo.

Si può dir ancor che l'vnione dell'Acido dello Spirito di Vino con il Sal Volatile Armoniaco AlKalì, contribuisce molto a questa coagulatione.

Lo Spirito di Sal Armoniaco fatto cō la Calce nō si coagula, e perche. Lo Spirito di Sal Amoniaco fatto con la Calce non si coagula con lo Spirito di Vino, a causa delle parti del fuoco, che contiene. Il Sal di Tartaro può ancora hauer mischiato alcuni corpi ignei nello Spirito del Sal Armoniaco, mà non ve n'è a bastanza per impedire la sua vnione con lo Spirito di Vino.

Spirito Volatile di Sal Armoniaco dolcificato.

QUesta operatione è vn Sal Volatile Armoniaco mischiato, e disciolto nello Spirito di Vino.

Piglia Sal Armoniaco, e Sal di Tartaro, di ciascuno quattr' oncie, poluerizali separatamente, e mischiali bene in vn Mortaio di vetro, ò di marmo, metti la mistura in vna Cucurbita di vetro, gettaui sopra dieci oncie di Spirito di Vino ben rettificato, agita il tutto insieme con vna Spatola di legno, & adatta alla Cucurbita vn Capitello, & vn Recipiente, luta esattamente le gionture, poni il Vase in vna fornace sopra la Sabbia, e dalli sotto vn picciolissimo fuoco per scaldar la Cucurbita. *Sal Volatile Armoniaco.* Il Sal Volatile ascenderà, e s'attaccarà al Capitello, & al collo del Recipiente. Aumenta vn poco il fuoco, continualo finche non distilla più niente; l'operatione è finita in quattro, ò cinque hore. Lascia raffreddar i Vasi, e slutali. Trouarai il Sal Volatile attaccato al Capitello, & vn Spirito nel Recipiente. Metti subito l'vno, e l'altro in vna Ritorta sopra la Sabbia, e doppo d'hauerui adattata vna Ritorta per Recipiente, e lutate esattamente le gionture, fà distillar il tutto per vn picciol fuoco. Cohobalo ancor trè volte, e conserua quel che sarà distillato in vn' Ampolla ben chiusa; quasi tutto il Sal Volatile si sarà disciolto nello Spirito di Vino, e quel che restarà finirà di dissoluersi nella Fiala.

Questo è vn buonissimo rimedio per la Letargia, per la Paralisia, per il Scorbuto, *Virtù.* per le Febri maligne: può esser dato in luogo dello Spirito di Sal Armoniaco, che habbiamo descritto quì auanti. Non è tanto ingrato al gusto: Manda fuori gli humori per sudore, e per insensibil traspiratione. La dose è da dodeci goccie fino a trenta: *Dose.* è buono ancora, essendo applicato esteriormente, per la Paralisia, e per i Dolori freddi.

Riflessioni.

SVbito che si è mischiato il Sal Armoniaco col Sal di Tartaro, si distaccano Sali Volatili, che incomodarebbero molto l'Artefice, se vi mettesse sopra il naso. Bisogna sollecitarsi di metter la mistura in vna Cucurbita, e di chiuderla, perche questi primi Sali sono li più sottili. Questo distaccamento si fà, perche il Sal di Tartaro, che è AlKalì, rompe la forza del Sal fisso Acido, che è nel Sal Armoniaco, e lo forza a lasciar i Sali Volatili, che teneua come incatenati: habbiamo già spiegato questo effetto altroue.

Bisogna hauer poluerizato separatamente questi Sali, a causa della perdita, che si sarebbe fatta de' Sali Volatili, di mano in mano che il Sal Armoniaco si trouasse mischiato col Sal di Tartaro.

Non bisogna adoprare vn Mortaio di metallo per far la mistura, perche nella Zuffa di due Sali sarebbe corroso, e quel che se ne dissoluesse potrebbe alterare l'operatione.

Bisogna che la Cucurbita non sia ripiena oltre la metà, quando tutto vi è dentro. *Il Sal Volatile è più leggiero che lo Spirito di Vino.* Il Sal Volatile è più leggiero, che lo Spirito di Vino, perche ascende il primo.

Quando lo Spirito di Vino è ben rettificato non dissolue niente subito de' Sali Volatili; al contrario impedisce, che questo Sale non si risolua in liquore, perche le di lui parti ramose chiudono il passaggio dell' aria, mà se v'è del flemma nello Spirito di Vino, dissolue del Sale a proportione che ve n'è.

Quelli che haurebbero più gusto d'hauer

il Sal Volatile Armoniaco tutto secco, che lo Spirito, potrebbero conseruarlo in vna Fiala ben chiusa, e seruirsene per il medesimo vso, che lo Spirito: La dose ne deue esser più picciola; è molto bianco, e purissimo: si conserua meglio, che quello che si potrebbe tirar con l'Acqua, perche vn'impressione dello Spirito di Vino, che vi è restata, tiene i Sali legati in qualche modo.

Dose del Sal Volatile Armoniaco.

Non bisogna marauigliarsi se non si facci coagulo, quando si agita lo Spirito di Vino, con questo Sal Volatile insieme in vna Fiala, come si fà con la mistura dello Spirito di Vino, e Spirito di Sal Armoniaco; perche questo Sale hauendo tutte le sue parti legate, & vnite insieme, non può mischiarsi intimamente a bastanza col Solfo dello Spirito di Vino; mà se vi si aggionge quel che è necessario d'acqua per dissoluer il Sale, all'hora si farà vn coagulo, perche le parti del Sale saranno disunite, & introdotte dall'Acqua ne' pori dello Spirito di Vino. Habbiamo spiegato questo coagulo nelle Riflessioni del Capitolo precedente.

Perche il Sal Volatile mischiato con lo Spirito di Vino non fà alcuna coagulatione.

Il Sal Volatile Armoniaco si dissolue bene co' liquori acquosi, e se ne può fare dello Spirito di Sal Armoniaco, quando si vuole, con mischiarne quel che è necessario solamente d'acqua per fonderlo, mà quando si vuol mischiarlo, ò dissoluere nello Spirito di Vino, v'è molto più trauaglio a farlo. Se non si facesse altro, se non a bagnarlo nello Spirito di Vino, non se ne dissoluerebbe niente; al contrario, vi si conseruarebbe come habbiamo detto; Bisogna dunque farlo distillar più volte, acciòche le parti del Sale si rarefacciano, e si vnisc ano allo Spirito di Vino. Quel che resta senza dissoluersi nel Recipiente, è stato molto rarefatto dalle distillationi replicate: questa è la ragione perche si dissolue qualche giorno doppo.

Lo Spirito di Vino in questa operatione hà legato i Sali Volatili, di modo che non sono più disagradeuoli al gusto, nè all'odorato come erano; e questo prouiene da ciò, che egli gli hà addolciti: perche i Solfi correggono l'acrimonia de' Sali, come habbiamo detto nel parlar de' Principij.

Come si fà la dolcificatione.

Spirito Acido di Sal Armoniaco.

QVesto Spirito è vn Sal fisso Armoniaco risolto in liquore per il gran fuoco.

Piglia tal quantità che vorrai del Sal fisso febrifugo, del quale habbiamo parlato; poluerizalo, e mischialo esattamente con trè volte tanto di Bolo ancora poluerizato: metti questa mistura in vna Ritorta, della quale la terza parte restarà vuota: ponila in vn fornello di Riuerbero chiuso, & adattaui vn gran Pallone, ò Recipiente: luta esattamente le gionture, & opera nel medesimo modo, che habbiamo detto per far lo Spirito di Sale; trouarai nel Recipiente vn Spirito Acido, che è vn buonissimo diuretico. Si stima specifico per le malatie maligne: la dose è fin ad vn'aggradeuole acidità ne' Giuleppi, ò ne' Brodi.

Virtù.

Dose.

Riflessioni.

QVesto Spirito Acido viene dal Sal Armoniaco fisso, perche l'AlKalì non ne dà alcuna goccia.

Benche il Sal di Tartaro habbia rotta la forza del Sal Marino, che era mischiato con i Sali Volatili nel Sal Armoniaco, come habbiamo detto, questo medesimo Sal Marino non lascia di render vno Spirito Acidissimo nella distillatione, che se ne fà; perche le parti del Sal Marino, benche siano sminuzzate, contengono tanto bene lo Spirito di Sale, come faceuano quando erano intiere; nel medesimo modo come quando si fosse ridotto il Sal Marino in poluere sottilissima, sarebbe tanto ripieno di Spiriti, come quando sarebbe in più gran pezzi: perche non bisogna imaginarsi, che il Sal Armoniaco contenga solamente l'Acido del Sal Marino distaccato dalla di lui Terra; se fosse in quello stato, haurebbe subito squarciate le parti del Sal AlKalì, con il quale si è mischiato, e si sarebbe distrutto da per sè; mà questo Sale v'è in sostanza.

Sal Volatile Ogliosо Aromatico.

QVesta operatione è vn Sal Volatile Armoniaco impregnato da Essenze Aromatiche.

Mischia insieme eguali parti di Sal Armoniaco, e di Sal di Tartaro, poni la mistura in vna Cucurbita di vetro, ò di terra, gettaui sopra buonissimo Spirito di Vino, finche soprauanzi la materia d'vn deto; agitata bene ogni cosa insieme con vna Spatola di legno, adatta alla Cucurbita vn Capitello, & vn Recipiente, luta esattamente le gionture con la Vessica bagnata; poni il Vase sopra la Sabbia, e dalli vn picciol fuoco per trè, ò quattro hore, si solleuarà al Capitello vn Sal Volatile, poi lo Spirito

di

di Vino distillarà nel Recipiente, tirarà seco ancora vna portione del Sal Volatile: quando non distillarà più niente, lasciarai raffreddar i Vasi, e li dislutarai; separa il Sal Volatile, e pesalo, mettilo in vna Cucurbita di vetro, e gettaui sopra ciaschun'oncia vna dramma, e mezza d'Essenza Aromatica d'vna, ò più piante, ò fiori, ò frutti, come delle Essenze di Canella, di Macis, di Garofoli, di Menta, di Rosmarino; agita bene il tutto con vna Spatola di legno; accioche l'Essenza s'incorpori bene col Sal Volatile, copri la Cucurbita con vn Capitello, & hauendoui adattato vn Recipiente, e lutate esattamente le gionture con la Vessica, ponila sopra la Sabbia, e dalli vn picciol fuoco; tutto il Sal Volatile si solleuarà, e s'attaccarà al Capitello, lascia smorzarsi il fuoco, e raffreddarsi i Vasi, separa il Sale dal Capitello, e conseruàlo in vna Fiala ben chiusa: questo è il Sal Volatile Ogliosо Aromatico.

Questo è vn gran Sudorifico, Cordiale, e Cefalico: è proprio contro la Letargia, la Paralisia, il Scorbuto, le Febri maligne, le Varole, e la Peste, eccita i Menstrui alle donne, e ferma i Vapori Isterici. La dose è da quattro grani sino a quindeci in vn liquore appropriato alla malatia.

Riflessioni.

BIsogna poluerizar li due Sali separatamente, e mischiarli nella Cucurbita, chiudendo al meglio si potrà l'horificio del Vase con vna carta, e con la mano mentre si fà la mistura per euitar l'vscita de' Sali Volatili, che si distaccano di mano in mano, che questi due Sali si vniscono, come io hò dimostrato quì auanti. Lo Spirito di Vino aiuta ancor molto a farli distaccare: bisogna che sia ben rettificato, perche se vi fosse notabile quantità di Flemma, il Sal Volatile si fonderebbe dentro, e non si haurebbe se non lo Spirito di Sal Armoniaco, in vece d'vn Sal Volatile, del quale si hà bisogno.

Il Sal Volatile è più leggiero dello Spirito di Vino, perche ascende il primo: lo Spirito di Vino s'impregna sempre di qualche portione di Sal Volatile; Ve ne sarà bisogno nell'operatione seguente.

Spirito di Vino impregnato di Sal Volatile. Si potrebbe far questa operatione con una sola distillatione, col metter le Essenze con li Sali Armoniaco, e di Tartaro, e lo Spirito di Vino, e spingere il fuoco, come io hò detto; mà lo Spirito di Vino portarebbe uia la maggior parte delle Essenze, e non ne restarebbe se non poco nel Sale.

Si puonno far tanti differenti Sali Volatili Ogliosi Aromatici, quante saranno differenti le Essenze degl'Aromati. Siluio delle Boe è il primo, che habbia mai parlato di questo Sale: lui lo riduceua in un liquore rassomigliante a quello, che son per descriuere sotto il nome di Spirito Volatile Oglioso Aromatico.

L'Oglio degli Aromati opera molto meglio quando è legato col Sal Volatile, che quando è solo, perche questo Sale li serue di vehicolo, e lo fà penetrare con più forza.

Spirito Volatile Oglioso Aromatico.

QVesta operatione è una dissolutione delle parti essentiali degli Aromati fatta con lo Spirito di Sal Armoniaco, e con lo Spirito di Vino.

Piglia della Canella, del Macis, la scorza gialla d'Arancio amaro, e la scorza del Cedro, di ciascuna mezz'oncia, di Sal Armoniaco quattr'oncie, conquassale bene insieme, e mettile in una Fiala di uetro, aggiongiui quattr'oncie di Sal di Tartaro, agita il tutto in una Fiala, e gettaui sopra quattr' oncie d'Acqua di fiori d'Arancio, quattr' oncie di Spirito di Vino impregnato di Sal Armoniaco, che fù distillato nell'operatione precedente, ò in mancanza di questo, dello Spirito di Vino ordinario; chiudi esattamente la Fiala, e lascia la mistura in digestione senza fuoco per quindeci giorni, agitando di quando in quando la Fiala, poi uuota il tutto in una Cucurbita di uetro, & adattando prontamente di sopra un Capitello col suo Recipiente, luta esattamente le gionture, & hauendo collocato il Vase sopra la Sabbia, fà distillare a picciol fuoco tutto il liquore, finche non ascenda più niente: haurai uno Spirito penetrantissimo, che bisogna conseruare in una Fiala ben chiusa.

Hà la medesima uirtù, che il Sal Volatile Oglioso Aromatico: La dose è da sei goccie fino a uenti in un liquore conueniente.

Riflessioni.

BIsogna adoprare la prima scorza, ò la scorza gialla del Cedro, e dell'Arancio, come la più odorosa, e la più spiritosa: non bisogna mischiar subito il Sal di Tartaro perche si dissiparebbero i Sali Volatili auanti che la mistura fosse nella Fiala: Bisogna

far questa digestione a freddo, perche il calore farebbe dissipare vna parte del Volatile, per quanto ben chiusa che fosse la Fiala; si agita la mistura, accioche le parti essentiali degl'Ingredienti si dissoluano meglio nel liquore.

La fermentatione insensibile, che succede nel distaccamento del Sal Volatile Armoniaco, quando il Sal di Tartaro è stato aggionto, contribuisce molto a questa dissolutione: lo Spirito di Vino vi viene messo ancora per dissoluere gli Oglij, perche questo è vn Menstruo sulfureo.

Questo liquore si conserua più facilmente che il Sal Uolatile, perche le parti volatili sono arrestate dal Flemma dell'Acqua de' fiori d'Arancio.

Bisogna osseruare nel far prender questi Uolatili, che questo si faccia sempre in un liquor freddo, e non in vn Brodo, per causa, che il calor del Brodo non faccia suaporare la parte uolatile nell'aria, auanti che l'amalato lo prenda.

Si puonno adoprare altri Aromati in uece di quelli, che habbiamo descritti, quando se ne uorranno fare Spiriti Uolatili Ogliosi di differenti uirtù.

CAPITOLO DECIMOOTTAUO.

Del Vitriolo.

Compositione del Vitriolo, e le sue specie. IL Uitriolo è un Minerale composto d'un Sal Acido, e d'una Terra sulfurea: ue ne sono quattro specie, del Ceruleo, del Bianco, del Uerde, e del Rosso.

Vitriolo di Cipro Il Ceruleo si troua uicino alle Minere di Rame nell'Ungaria, e nell'Isola di Cipro, d'onde ci uiene portato in belli Cristalli, che ritengono il nome del Paese, e sono chiamati Uitriolo d'Ungaria, ò di Cipro: partecipa molto del Rame, che lo rende un poco caustico. Non s'adopra se non esteriormente, come ne' Collirij, e per consumar le Carni superflue.

Vitriolo Bianco. Il Uitriolo Bianco si troua uicino a i fonti; questo è il più depurato dalla sostanza metallica: può esser preso interiormente, per eccitar il Uomito; si adopra ancora ne' Collirij.

Vitriolo Verde. Vitriolo di Germania. Vitriolo d'Inghilterra. Vitriolo Romano. Ui sono trè sorti di Uitriolo Uerde, quello di Germania, quello d'Inghilterra, & il Romano. Quel di Germania s'auuicina al Ceruleo, e contiene un poco di Rame: è migliore degli altri per la compositione dell' Acqua forte. Quello dell'Inghilterra partecipa del Ferro: è proprio per far lo Spirito di Uitriolo. Il Romano è simile a quello d'Inghilterra, eccettuato che è meno facile a fondersi.

Colcothar naturale. Il Uitriolo Rosso uiene portato doppo alcuni anni da Germania: si chiama Colcothar naturale, e si stima che questo sia un Uitriolo uerde calcinato da qualche fuoco sotterraneo. Questo è il più raro di tutti i Uitrioli: ferma il sangue, essendo applicato sopra le Emorragie.

Inchiostri. Se si fà fondere un poco di Uitriolo bianco, ò uerde nell'acqua, e che si scriua con questa dissolutione, la scrittura non apparirà punto, mà se si frega con un poco di bombace imbeuuto di decottioni di Noce di Galla, apparirà: se s'imbeue un'altro poco di bombace nello Spirito di Uitriolo, e che se li passa leggiermente sopra, l'Inchiostro disparirà: finalmente se si frega con un'altro poco di bombace imbeuuto d'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, essa tornarà ad apparire, mà d'un colore alquanto giallo.

La ragione, che io posso dar di questo effetto è, che lo Spirito di Uitriolo dissolue un certo coagulo, che si era fatto del Uitriolo con la Noce di Galla, mà l'Oglio di Tartaro rompendo la forza di questo Spirito Acido, il coagulo si torna a fare, e perche contiene del Sale di Tartaro, prende un nuouo colore.

Mutationi di colori. Se si getta della dissolutione di Uitriolo, ò del Uitriolo poluerizato in una decottione gagliarda di Rose secche, si fà dell'Inchiostro tanto nero quanto il commune: se ui si gettano alcune goccie di Spirito di Uitriolo, questo Inchiostro diuentarà rosso: se ui si aggionge un poco dello Spirito Uolatile di Sal Armoniaco, diuentarà grigio.

Queste mutationi di colori prouengono da questo, che lo Spirito di Vitriolo dissolue il coagulo, che il Vitriolo haueua fatto, e lo rende inuisibile: il liquore ripiglia vn color rosso più viuo, che non haueua auanti che vi fosse messo il Vitriolo, perche il medesimo Spirito distende le parti della Rosa, che sono disciolte nel liquore, e le rende più visibili.

Lo Spirito Uolatile di Sal Armoniaco, che è Alkalì rompe in parte li ponti dell' Acido dello Spirito di Vitriolo, di modo che le parti della Rosa non hauendo più niente, che le tenga rarefatte a bastanza, esse si auuicinano, & il liquore muta conseguentemente colore.

Si vede da quest'esperienza, che la Rosa secca può egualmente seruire come la Noce di Galla per far Inchiostro: il legno d'India, e molte altre cose farebbero ancor il medesimo.

Gilla

Gilla Vitrioli, ò Vitriolo Vomitiuo.

QVeſta operatione non è altro, che vn Vitriolo bianco purificato.

Fà fondere tal quantità che vorrai di Vitriolo bianco in tanto flemma di Vitriolo, che ſarà neceſſario per diſſoluerlo: filtra la diſſolutione, e fà ſuaporar due terzi dell' humidità in vn Vaſe di terra, metti il reſto in vn luogo freſco per trè giorni, ſi faranno Criſtalli, quali ſepararai: fà ancora ſuaporare il terzo dell'humidità, che ſarà reſtata, e torna a metter il Vaſe in Cantina, ſi faranno di nuouo Criſtalli: continua così a far ſuaporare, e criſtallizare, finche haurai ricauato tutto: fà ſeccare queſti Criſtalli al Sole, e conſeruali. Queſto è vn Vomitiuo molto benigno: la doſe è da dodeci grani fino ad vna dramma nel Brodo, ò in vn' altro liquore.

Virtù. Doſe.

Rifleſſioni.

QVeſto non è altro, che vna purificatione del Vitriolo, che ſi fà per ſepararne vn poco di Terra.

Si può far ſuaporare tutta l'humidità ſenza far alcuna criſtallizatione; il Gilla Vitrioli reſtarà al fondo in poluere bianco.

Il Vitriolo bianco s'adopra in queſta operatione più toſto che il verde, perche è più dolce.

Si purificano gli altri Vitrioli nel medeſimo modo.

L'amalato doppo l'effetto di queſto Vomitiuo, rende per ſeceſſo qualche volta, materie nere come inchioſtro, perche ſuccede ſpeſſe volte, che qualche portione del Vitriolo eſſendo paſſata negl'inteſtini troua vna materia ſalina, con la quale ſi lega, e ſi fà vna nigredine, come quando ſi miſchia il Vitriolo con la Noce di Galla.

Calcinatione del Vitriolo.

MEtti tal quantità di Vitriolo che vorrai in vna Pignatta di terra, che non ſia vitreata: poni la Pignatta ſopra il fuoco, & il Uitriolo ſi fonderà in acqua: fallo bollire ſino alla conſumatione dell'humidità, ò finche la materia ſia in vna maſſa grigia, auuicinandoſi al bianco: All'hora ritirala dal fuoco, e ſarà ſminuita circa la metà; queſto è quel che ſi chiama Uitriolo calcinato a bianchezza. Se ſi calcina queſto Uitriolo grigio longo tempo a gran fuoco, diuentarà roſſo come ſangue. Si chiama Colcothar. E' gioueuole per fermar il ſangue, eſſendo applicato ſopra la piaga.

Vitriolo calcinato à biāchezza.

Colcothar artificiale.

Rifleſſioni.

NOn biſogna calcinar il Uitriolo in vna Pignatta vitreata, per paura che non ſi faccia diſſolutione della Uernice, il che alterarebbe il Uitriolo.

Si può calcinare, ò più toſto farlo ſeccare al Sole, finche diuenghi bianco: queſta calcinatione è preferibile alla prima, mà è più longa.

Si può ancora ſtendere il Uitriolo in vna Fornace vn poco calda, e farlo ſeccare finche ſia bianco.

Se ſi continua a far ſeccare eſattamente ſedeci libre di Uitriolo verde, non ne reſtaranno ſe non ſette libre di Uitriolo bianco.

Mà per far queſto biſogna poluerizar la maſſa bianca del Uitriolo calcinato, doppo hauer rotta la Pignatta, & agitarla longo tempo in vn Tegame di terra ſopra vn picciol fuoco, finche non fumi più, ò finche non vi reſti più flemma.

Se ſi calcina queſto Uitriolo bianco ſino a roſſezza, ſe ne hauranno cinque libre, e mezza di Colcothar. Il Solfo del Uitriolo ſi diſſipa in tempo di queſt'vltima calcinatione; biſogna farla ſotto il Camino, perche il vapore ſarebbe nociuo al petto. Queſto Solfo hà il medeſimo odore, che il Solfo commune.

Alcuni hanno ſcritto, che il color roſſo, che appare doppo vna longa calcinatione del Uitriolo d'Inghilterra, foſſe vn contraſegno indubitato del Rame, che vi è naſcoſto; nel medeſimo modo, che il color roſſo, che ſuccede al Uerderame calcinato è vn ſegno ſicuro, che contiene in sè molte particole di Rame.

Mà quel che ſi vorrebbe perſuadere eſſere vn ſegno indubitato è incapace di ſeruir di proua; perche, primo i Uitrioli, che partecipano il più del Rame non laſciano più di roſſezza nella calcinatione, che gli altri che ne partecipano il meno; ſecondo, in qualſiuoglia modo che ſi prepari il Rame, non ſarà mai ſe non al più tanto roſſo, quanto il Colcothar del Uitriolo d'Inghilterra, del quale ſi perſuade, che la roſſezza prouenga da alcune particole di queſto Metallo, che eſſo contiene: & in terzo luogo vediamo, che il Ferro, il Piombo, & il Mercurio, e molte materie minerali acquiſtano vn color roſſo nella calcinatione, ſenza che contengano il Rame.

La Poluere Simpatica, della quale ſi è fatto

Poluere Simpatica, che cosa sia.

fatto tanto strepito, non è altro, che vn Uitriolo biancó aperto, preparato diuersamente, secondo le differenti idee, che si hanno hauute. Si stima migliore per questa operatione il Uitriolo Romano, che l'altro.

La di lui preparatione.

Il metodo commune di prepararlo per farne la Poluere simpatica è d'esponerlo al Sole tutto il tempo del segno del Leone, cioè a dire nel mese di Luglio, per disseccarlo, & aprirlo: di più si pretende, che l'Astro gli habbia date alcune influenze. Ueramente viene più presto disseccato in questa stagione, che in vn' altra, a causa della gran forza del Sole: può esser ancora, che le parti del Uitriolo vengano volatilizate da questo calore; mà quanto all'influenza essa è molto imaginaria.

Molti non fanno altro se non poluerizare il Uitriolo commune per far la loro Poluere simpatica.

Vsi.

Quando si vuol adoprare questa Poluere si prende del sangue d'vna piaga con vna pezza, e se ve ne getta di sopra. Si pretende, che quando la pezza insanguinata fosse discosta quattro leghe dall'amalato, quando vi si mette la Poluere simpatica, la piaga si saldarebbe molto presto. Mà l'esperienza, che molte persone ne hanno fatto, e che gli altri ne possono far ancora, mostrano assai, che non sia vero quel che si è detto degli effetti di questa Poluere, perche se non si mette della Poluere sopra la pezza recentemente insanguinata nella Camera stessa doue è l'amalato, non se ne vede alcun' effetto: ancora succede spesso, che doppo queste precautioni essa non produca gran cosa, e qualche volta niente.

Spiegatione dell'attioni della Poluere simpatica.

Per spiegar l'attione del Uitriolo, la quale si chiama Simpatia, bisogna sapere, che esalano incessantemente nell' aria alcuni piccioli corpi, che si distaccano da questo Sale Minerale; e per esserne conuinto, non bisogna altro, che porre i Uitrioli di diuersi colori assai vicini l'vno all'altro in vn medemo luogo, vedrai doppo dodeci, ò quindeci giorni, che hauranno tutti vn poco mutato colore nella loro superficie. Il bianco sarà diuenuto giallo, il verde vn poco bianco, il ceruleo vn poco verde, il rosso vn poco grigio. Queste mutationi di colori non possono prouenire, se non da' corpicelli, che essendo distaccati da ciascuna specie di Uitriolo, & essendosi mischiati nell'aria, vna parte è ricaduta confusamente sopra la materia. Ne mi si dica, che queste mutationi sono causate dall'aria, che apre, e rarefà questi Sali, perche se si mettono in luoghi separati, quest'effetto non accaderà.

Bisogna ancora osseruare, che il sangue, sopra il quale si mette la Poluere di Uitriolo, hauendo qualche resto di calore, può aumentar il moto, e la quantità de' corpuscoli, che si distaccano.

Questi corpuscoli Uitriolici sono quelli, che essendosi disseminati nell'aria fanno tutta la Simpatia, perche si mischiano nella piaga dell'amalato, & essendo le uirtù del Uitriolo proprie per fermar il sangue, & a disseccare, non bisogna merauigliarsi se le parti uolatili, che ne prouengono, faccino il medesimo effetto.

Mà mi si potrebbe opporre, che le parti uolatili del Uitriolo non hanno più di determinatione ad andar a trouar la piaga dell'amalato, che gli altri luoghi del suo Corpo, ò della Camera; che al contrario questa piaga essendo coperta ordinariamente d'un' empiastro, e d'una fascia assai densa, c'è luogo a credere, che esse non ui potrebbero penetrare.

Io rispondo, che non è necessario di dar altra determinatione a queste parti uolatili del Uitriolo, che si dà agli altri Sali Uolatili, che si spandono nell'aria; mà perche le piaghe sono sempre glutinose, è molto conueniente, che questi corpuscoli ui si attacchino in più gran quantità, che altroue, nel medesimo modo che una piuma, che uolasse in qualche luogo doue fosse Colla, ò Terebintina, ui si attaccasse con più facilità, che negli altri luoghi.

Quanto alle fascie, & empiastro della piaga, bisogna sapere, che quelli che si seruono della Poluere simpatica non ue ne mettono alcuno; mà quando questo accadesse, il che succede di rado, che qualcheduno fosse stato guarito dalla sua piaga con la Poluere simpatica, benche hauesse un' empiastro, & una fascia sopra, non si potrebbe attribuir questo effetto, se non alla penetratione del Uitriolo; perche si trouano piaghe, che una picciola quantità di Uitriolo è capace a disseccarle.

Ecco mi pare la spiegatione più ragioneuole, che si può dar sopra un' effetto, che è passato fin' hora per una cosa inesplicabile.

La poca sicurezza, che v'è di fidarsi della Poluere simpatica.

Del resto io non darei consiglio a nissun ferito di fidarsi d'un rimedio di questa natura, perche per una persona, che ne haurà riceuuto sollieuo, ue ne saranno cento, che non hauranno prouato alcun' effetto, e la causa ne è, perche le parti uolatili del Uitriolo sono state deuiate dalla piaga dell' amalato da qualche uento, ò perche la maggior parte degli huomini hanno il sangue

troppo

troppo sottile, è troppo in moto per esser fissato da vna così picciola quantità di Vitriolo.

Però quelli che sono intestati della Poluere simpatica, ne parlano come d'vn rimedio infallibile. E se l'esperienza mostra, che essa hà mancato del suo effetto, come non è molto difficile a fare, dicono subito che questo è, perche non era ben preparata; mà è facile di conuincerli, se volessero trattare con buona fede, perche quella della loro stessa preparatione, che sarà riuscita a qualch'vno, non riuscirà a molt'altri.

Esperiēzē false per prouar la Simpatia. Molti altri hanno ancora scritto molte falsità per prouar la Simpatia, come per esempio, se si gettasse l'Orina d'vn fanciullo nel fuoco subito che l'hà fatta, egli sentirebbe ardore nella vessica. Che se si gettasse del fuoco, ò delle ortiche sopra gli Escrementi d'vn'Animale, si farebbe infiammatione ne'di lui intestini, e molt'altre cose, che si sà per mille esperienze non esser vere.

Distillatione del Vitriolo.

QVesto Spirito è vn Sale Acido del Vitriolo risolto in liquore per mezzo d'vn gran fuoco.

Riempi di Vitriolo calcinato a bianchezza li due terzi d'vna gran Ritorta di terra, ò di vetro lutata, ponila in vn Fornello di Riuerbero chiuso, & hauendoui adattato vn gran Pallone, ò Recipiente, dalli vn picciolissimo fuoco per scaldar la Ritorta, e per far vscire a goccia a goccia quel che potesse esser restato d'humidità acquosa nel Vitriolo; e quando non ne distillarà più niente, vuota il contenuto nel Recipiente in vn'Ampolla: questo è quel che si chiama Flemma di Vitriolo. *Flemma di Vitriolo, e suo vso.* Se ne adopra per lauar gli occhi nelle Ofthalmie. Torna ad adattare il Pallone al collo della Ritorta, & hauendo lutate esattamente le gionture, aumenta il fuoco a poco a poco, e quando vedrai vscir nuuole nel Recipiente, continualo sempre nel medesimo stato, finche il Recipiente si raffredda: spingi all'hora il fuoco violentissimamente con legna, di modo che la fiamma esca per il camino della cuppola grossa come vn braccio. Il Pallone si riempirà di nuuole bianche: continua il fuoco con questa forza per trè giorni, e trè notti, poi fallo cessare. Sluta le gionture quando i Vasi saranno raffreddati, vuota lo Spirito in vna Cucurbita di vetro, la quale hauendo posta sopra la Sabbia, adattaui subito vn Capitello col suo Recipiente: luta esattamente le gionture con la vessica bagnata, e fà distillare a fuoco lentissimo circa quattr'oncie dell'humidità, questo sarà lo Spirito sulfureo del Vitriolo, bisogna conseruarlo in vna Fiala ben chiusa. *Spirito sulfureo di Vitriolo, e sue virtù.*

Questo è vn buonissimo rimedio per l'Asthma, per la Paralisia, e per le malatie del Polmone. La dose è da quattro goccie sino a dieci in qualche liquore conueniente alla malatia.

Spirito Acido di Vitriolo, sue virtù, e dose. Muta il Recipiente, & hauendo aumentato il fuoco, fà distillar circa la metà dell'humidità, che è restata nell'Alembicco; questo è quello che si chiama Spirito Acido di Vitriolo. Se ne mischia ne'Giuleppi sino ad vn'aggradeuole acidità.

Quel che restarà nella Cucurbita è la parte più acida del Vitriolo, che si chiama impropriamente Oglio. *Oglio di Vitriolo, e sue virtù.* Può esser adoprato come lo Spirito Acido ne'Giuleppi per le febri continue, ò altre malatie accompagnate da gran calore. Si adopra ancora quest'Oglio per dissoluere i metalli.

Colcothar. Trouerai nella Ritorta vn Colcothar, che hà le medesime virtù, che quello, del quale habbiamo parlato più auanti.

Riflessioni.

Contrasegno per discernere il Vitriolo d'Inghilterra da quello di Germania. PEr far lo Spirito di Vitriolo bisogna prendere vn Vitriolo verde d'Inghilterra, il quale essendo fregato sopra il ferro, non li faccia mutar niente di colore, il che mostra, che non partecipa niente di rame, come quello di Germania, che s'auuicina verso il ceruleo, e che è più acre. Bisogna calcinarlo, come habbiamo detto, accioche essendo priuato della maggior parte del suo flemma, ne segua poi più presto la distiltione. Si lascia vna terza parte della Ritorta vuota, accioche i Spiriti trouino dello spatio per rarefarsi quando uogliono uscire.

Ruggiada di Vitriolo. I Chimisti hanno chiamato Ruggiada di Uitriolo un Flemma, che si caua per distillatione a Bagno Maria da questo Sale Minerale.

Si distilla ancora molto Flemma nel Recipiente, e si conosce, che tutto sij uscito, quando non cadono più goccie. Quelli che non si curano dello Spirito sulfureo, lo lasciano vscire, e mischiarsi col Flemma auanti di lutar le gionture; mà bisogna a quel tempo gouernar il fuoco molto prudentemente, perche questi Spiriti escono con violenza, e rompono la Ritorta, se sono troppo spinti. Quando sono vsciti bisogna aumentar il fuoco fino all'vltimo gra-

do, perche lo Spirito Acido non ſi diſtrica dalla ſua Terra, ſe non ſia eſtraordinariamente ſpinto dal calore.

Se haurai meſſo a diſtillare otto libre di Vitriolo bianco, di ſedeci oncie per ciaſcuna libra, cauarai deciſette oncie di Flemma, ventidue oncie, e mezza, tanto di Spirito ſulfureo, come di Acido di Vitriolo: di queſte ventidue oncie, e mezza ve ne ſaranno cinque oncie di Spirito ſulfureo.

:ſo.

Trouarai nella Ritorta cinque libre, e cinque oncie di Colcothar.

Per qualſiuoglia eſattezza che ſi vſi per conſeruar tutti i liquori, che eſcono dal Vitriolo, è impoſſibile d'impedire, che non ſe ne perda qualche poco per le gionture, durante la diſtillatione.

Se in vece di Vitriolo d'Inghilterra ſi adopra quello di Germania, ſi cauarà vn poco più di Spiriti, che non habbiamo detto, mà hauranno qualche odore d'Acqua forte, e la materia che reſtarà nella Ritorta ſarà d'vn color bruno inclinante al nero. Queſto colore prouiene dalle fuliginoſità ſulfuree, che ſi ſolleuano più da queſto Vitriolo, che dall'altro, perche partecipa del Rame; poiche queſta Fuligine, non trouando niente d'eſito per eſaltarſi, torna a ricadere ſopra la materia, e la tinge.

Il Fornello, nel quale ſi fà queſta operatione deue eſſer ben denſo, accioche l'ardore del fuoco non diſſipandoſi per i pori, ſcaldi più la Ritorta. Queſti Spiriti ſi rareſanno in vapori bianchi nel Pallone, che deue eſſer grande a baſtanza per dar ſpatio libero alla loro circulatione, auanti che ſi riſoluano al fondo in liquore: Si continua il fuoco ordinariamente quattro, ò cinque giorni; mà ſe ſi voleſſe doppo quel tempo mutar Recipiente, e continuar il fuoco ancora trè, ò quattro giorni, vſcirebbe vn'Oglio di Vitriolo congelato, e cauſtico, che non è altro, che la parte più fiſſa di Vitriolo. Queſta congelatione hà dato il nome d'Oglio di Vitriolo a queſto liquore, benche impropriamente.

Oglio di Vitriolo congelato.

Il Vitriolo contiene in sè aſſai Terra; da ciò prouiene, che non ſe ve ne aggionge, come ſi fà nella diſtillatione del Nitro.

I Spiriti Acidi non ſono altro, che Sali fatti fluidi per la forza del fuoco, che gli hà diſtricati dalla loro parte più terrea, e che vi ſi è miſchiata: ſi può darli corpo col gettarui ſopra qualche Alkalì. Per eſempio lo Spirito di Vitriolo eſſendo ſtato qualche poco tempo ſopra il ferro ſi torna a corporificare in Vitriolo; e lo Spirito di Nitro gettato ſopra il Sal di Tartaro fà vn'altro Nitro.

Succede vn'effetto molto merauiglioſo ſopra l'Oglio di Vitriolo quando è ben potente, cioè, che ſe ſi miſchia con altr'Oglio di Vitriolo, ò col ſuo Spirito Acido, ò con l'Acqua, ò con vn'Oglio Ethereo, come l'Oglio di Terebintina, queſta miſtura ſi ſcalda talmente, che rompe qualche volta la Fiala, che la contiene, e ſpeſſe volte ſi fà vn'ebullitione notabile.

L'Oglio di Vitriolo miſchiato cō altro liquore ſi ſcalda.

Haurei preſto dato la ragione di queſto calore, e di queſta ebullitione, s'io voleſſi ſupporre vn'AlKalì nell'Oglio di Vitriolo, come farebbero ſenza dubbio quelli che pretendono di ſpiegar tutto con l'AlKalì, e l'Acido: mà perche io non vedo, come ſi poſſa capire, che vn'AlKalì poſſa reſtar tanto longo tempo vnito con vn tanto potente Acido, come è l'Oglio di Vitriolo, ſenz'eſſer diſtrutto; io hò più a caro di ſeruirmi di vna ragione, che mi pare più probabile.

Io credo dunque, che ſe l'Acqua, ò lo Spirito di Vitriolo, ò l'Oglio Ethereo di Terebintina, ſcaldano l'Oglio di Vitriolo, queſto prouenga, perche eſſi mettono in mouimento vna gran quantità di particole di fuoco, che l'Oglio di Vitriolo haueua tirato ſeco nella diſtillatione, e che egli teneua come inuiluppate: perche queſti corpi di fuoco eſſendo circondati da' Sali peſantiſſimi, e difficili a rarefarſi, ſpingono con impeto tutto quello, che s'oppone al loro paſſaggio, e quando non puonno vſcire per la cima della Fiala, & eccitar l'ebullitione, la Fiala ſi ſpezza per la gran forza, che fanno a baſſo, & a i lati.

Si dirà forſe, che io ſuppongo gratis, che l'Oglio di Vitriolo contenga parti di fuoco, mà ſe ſi conſidera la violenza del fuoco, & il tempo, che ſi ſpende nel cauar queſt'Acido, non ſi haurà più difficoltà ad accordarmi queſta ſuppoſitione; oltre che ſarebbe difficile di ſpiegare la grande, e fuocoſa corroſione dell'Oglio di Vitriolo ſenza ammettere queſte particelle di fuoco, perche il Vitriolo non hà niente in sè productiuo di queſto Cauſtico: è vero, che contiene del Flemma, del Solfo, e della Terra, mà è impoſſibile, che queſt'Acido non ſi manifeſtaſſe più, ſe foſſe nel Uitriolo, tanto corroſiuo come è nell'Oglio.

M'è ſucceduto vna volta, che hauendo meſſo nel mio Fornello una Ritorta, due terzi della quale erano pieni di Uitriolo di Germania diſſeccato per cauarne i Spiriti; io feci diſtillare prima il Flemma, e lo Spirito ſulfureo, quali io cauai dal mio Pallone: io tornai poi ad adattarlo, e con gran

fuoco

fuoco continuato trè giorni, e trè notti, ne feci distillare lo Spirito Acido nel modo solito: quando i Vasi si raffreddorono, io mi stupij di non trouar nel mio Pallone se non vna massa di Sale, ò d'Oglio di Vitriolo congelato. Questo Sale era tanto caustico, e tanto brucciante, che quando il più picciol pezzo toccaua la mano, si sentiua subito vn dolore insoportabile, e se ero forzato di mettere prontamente la mano nell'acqua, fumaua sempre, & hauendone gettato vn poco nell'acqua, fece il medesimo strepito, che se vi si fosse gettato vn carbone acceso, scaldaua ancora l'acqua notabilmente, e più che l'Oglio di Vitriolo ordinario.

Oglio di Vitriolo congelato.

Io conseruai questo Spirito congelato circa sei mesi, poi doppo si dissolueua in vn liquore, del quale io mi son seruito come dell'Oglio di Vitriolo, perche in effetto era tale.

Mi pare, che questa operatione mostri sofficientemente, che l'Oglio di Vitriolo contenga parti di fuoco.

Mi è succeduto vn'altra volta, che hauendo fatto rettificare lo Spirito di Vitriolo, col separarlo dall'Oglio per Alembico, vna parte dello Spirito distillato si era conuertito nel Matrazzo, ò Recipiente in belli Cristalli bianchissimi, e trasparenti, che haueuano la medesima acredine, e la medesima forza che la massa, della quale hò parlato.

Oglio di Vitriolo in Cristalli bianchi.

Se si gettano qualche goccie di Spiriti, ò d'Oglio di Vitriolo sopra vna pinta d'acqua calda, nella quale si sia messo in infusione vn pugillo di Rose rosse secche, il liquore diuerrà in poco tempo rosso come il Vino, e non bisogna tanto attribuir questo effetto a ciò, che lo Spirito di Vitriolo facendo acre l'acqua, la renda più capace di tirar la Tintura dalle Rose, quanto a che, quest' Acido rarefà, & estende le particole della Rosa, che l'acqua haueua disciolte, e le fà apparire meglio che auanti: perche se si cola l'infusione, e che si separano le Rose auanti di versarsi lo Spirito di Vitriolo, benche la colatura sia molto poco carica di colore, diuerrà tanto rossa quando ve ne sarà gettato sopra, come se le Rose ci fossero dentro: bisogna dire il medesimo dell'altre Tinture, che si cauano per mezzo degli Acidi, come ancora di quelle che si esaltano con vn Sal AlKalì.

Tintura di Rose, perche lo Spirito di Vitriolo la fà rossa.

Se si riempie vna Fiala di vetro di Decottione di Legno Neufritico purificata, e che si miri contro la luce, parerà gialla; mà se si volta il dorso alla luce, parerà cerulea: se vi si mischiano alcune goccie di Spirito di Vitriolo, parerà gialla da ogni parte; mà se vi si aggionge circa altretanto d'Oglio di Tartaro, tornarà nel suo primo colore.

Mutationi di colori.

Se si prende vna Tintura cerulea, ò violetta fatta nell'acqua, come quella che si caua dal Girasole, ò dal fiore della Viola, e vi si gettano sopra alcune goccie di Spirito di Vitriolo, diuentarà subito rossa; mà se vi si getta vn Sal AlKalì, ripigliarà il suo primo colore.

Se al contrario si getta sopra la Tintura cerulea vn liquor AlKalì, come lo Spirito Volatile di Sal Armoniaco, ò l'Oglio di Tartaro, diuentarà verde subito; e se vi si aggionge vn poco di Spirito di Vitriolo, mutarà questo colore in vn rosso scuro.

La Decottione del Legno d'India è molto rossa: se vi si getta vn poco di Spirito di Vitriolo, diuentarà gialla; se vi si aggiongerà lo Spirito di Sal Armoniaco, diuentarà nera.

Se si fà infondere per trè, ò quattro hore vn pezzo di Legno d'India nel sugo di Cedro chiaro, e se ne ricaua, il liquore non haurà mutato colore; mà se vi si gettano alcune goccie d'Oglio di Tartaro fatto per deliquio, prenderà vn color bruno; mà se vi si aggionge vn poco di Spirito di Vitriolo, diuentarà del medesimo colore.

Se si gettano alcune goccie d'Oglio di Tartaro sopra Vino rosso, diuentarà alquanto verde; se vi si aggionge vn poco di Spirito di Vitriolo, tornarà a prender il suo colore.

Tutte queste mutationi di colori, le quali lo Spirito di Vitriolo, ò gli altri Acidi, e gli AlKalì fanno, non succedono se non per la tessitura differente del corpo disciolto nel liquore, e secondo la dispositione, ch'egli hà di modificare diuersamente il lume.

Acqua Stiptica.

QVest' Acqua non è altro, che vna dissolutione di Vitriolo, e d'altri ingredienti proprij a fermare il sangue.

Piglia del Colcothar, ò Vitriolo rosso, che resta nella Ritorta doppo d'hauerne cauato lo Spirito, dell'Alume brucciato, e del Zuccaro condito, di ciascuna 40. grani, dell' Orina di persona giouane, e dell'Acqua di Rose, di ciascuna mezz' oncia, dell' Acqua di Piantagine due oncie; agita il tutto insieme longo tempo in vn Mortaio, poi vuota la mistura in vna Fiala;

bisogna vuotar per inclinatione il liquore, quando se ne vorrà seruire.

Vso. Se si applica vna pezza duplicata imbeuuta di quest'Acqua sopra vn' Arteria aperta, e che si tiene la mano sopra, ferma il sangue. Se ne può ancora bagnare vna picciola tasta, & introdurla nel naso, quando l'Emorragia dura troppo longo tempo. Essendo presa interiormente ferma li sputi di sangue, le Disenterie, il flusso dell'Emorroidi, e de' Menstrui. La dose è da mezza dramma fino a due dramme nell'Acqua di Centinodio. *Dose.*

Riflessioni.

QVando il sangue esce con troppa violenza, bisogna raddoppiare la prima pezza duplicata, che era messa sopra la piaga, e premerla vn poco con le deta per mezz' hora.

La base di quest'Acqua è il Colcothar.

Hauendo adoprata quest'Acqua in molte occasioni con successo felice, io l'hò voluta inserire in questo Libro, & io credo, che facendone l'esperienza, come io ne hò fatto, si confessarà, che questo è vn buonissimo rimedio in molte malatie.

Pietra Medicamentosa.

POlueriza, e mischia insieme del Colcothar, ò Vitriolo rosso, quel che resta nella Ritorta doppo la distillatione, ouero in mancanza di questo, del Vitriolo calcinato a rossezza due oncie, del Litargirio, dell'Alume, e del Bolo, di ciascuno quattr' oncie. Metti questa mistura in vna Pignatta vitreata, e gettaui sopra buon' Aceto, finche soprapassi la materia di due deta; Cuopri la Pignatta, e lascia il tutto in digestione per due giorni, poi aggiongiui del Nitro otto oncie, del Sal Armoniaco due oncie; bisogna porre la Pignatta sopra il fuoco, e far consumare tutta l'humidità: calcina la massa, che restarà, circa un' hora a gran fuoco, e conseruala; ne haurai diciotto oncie, e due dramme. Quest' è un buon rimedio per fermar le Gonorree, se ne dissolue una dramma in otto oncie d'Acqua di Piantagine, ò Acqua di Fabriferrari per far iniettione nella Verga: è buona ancora per nettar gli occhi ne' Varuoli, bisogna dissoluere sette, ò otto grani in quattr' oncie d'Acqua di Piantagine, ò d'Eufragia per un Collirio. E' propria ancora per fermar il sangue, applicata esteriormente sopra la piaga. Se ne può ancora dissoluere nell'Acqua di Centinodio, è farà appresso a poco li medesimi effetti, che l'Acqua Stiptica. *Virtù.* *Dose.*

Riflessioni.

QVesta Pietra uien chiamata Medicamentosa per l'eccellenza, a causa de' buoni effetti, che produce.

Il Colcothar, che resta nella Ritorta doppo la distillatione del Vitriolo, è migliore che gli altri per questa operatione, perche essendo spogliato della maggior parte de' suoi Spiriti, resta più astringente.

Il Litargirio, che è un Piombo calcinato, l'Alume, & il Bolo, sono ancora altretanto astringenti notabili, che non fanno cattiuo effetto in questa compositione.

L'Aceto è messo quì per legar tutte queste materie, e per farle fermentar insieme, doppo che il Nitro, & il Sal Armoniaco si mischiano facilmente.

La calcinatione, che si dà uerso il fine, si fà per leuar uia una parte dell'Acido, e per aumentar l'astringenza: ella rende ancora la Pietra più fissa, e più facile a conseruarsi.

Questo è uno de' migliori rimedij, che habbi mai trouato per fermar le Gonorree, quando è tempo di fermarle con le iniettioni.

Sale di Vitriolo.

QVesta operatione è il Sal più fisso del Vitriolo, che è restato doppo la distillatione.

Piglia due, ò trè libre del Colcothar, che resta nella Ritorta doppo la distillatione del Vitriolo, fallo infondere in otto, ò dieci libre d'acqua calda per dieci, ò dodeci hore: dalli due, ò trè bollimenti, poi lascialo riposare, uuota l'acqua per inclinatione, e rimettine dell'altra sopra la materia; procedi come auanti, & hauendo mischiata l'impregnatione, fanne suaporar tutta l'humidità a fuoco di Sabbia in un Vase di uetro, ò di terra, e ui restarà un Sale al fondo.

Si adopra come la Gilla Vitrioli per far uomitare; la dose è da dieci sino a trenta grani. *Peso.*

Riflessioni.

QVesto Sale è la parte del Vitriolo, che il fuoco non hà potuto rarefare in Spirito: alcuni Autori dicono, che fà uomitare come la Gilla, essendo presa in più

più picciola dose; mà io hò osseruato, che il suo effetto sia molto minore, e che al contrario vi sia bisogno di darne vna presa più grande, che del Gilla per far vomitare: perche hauendo più volte dato vna dramma per vna dose, l'amalato non hà hauuto nissun prorito di vomitare, & in effetto è credibile, che il Sal fisso del Vitriolo spogliato del suo Solfo, tenda più tosto a precipitarsi da basso, che a solleuarsi; perche il vomito non è eccitato se non da i Solfi salini, che essendo nello stomaco ne pungono le fibre, d'onde ne siegue come vna conuulsione a questa parte, che causa poi il vomito.

Quel che resta d'indissolubile viene chiamato Capo morto; si adopra per gli astringenti.

Se si espone all'aria per vn'anno, ò decidotto mesi, ritorna in Vitriolo.

CAPITOLO DECIMONONO.

Dell'Alume di Rocca, e della sua purificatione.

Alume di Rocca, che cosa sia. L'Alume di Rocca è vn Sale Minerale molto stiptico, che si troua nelle vene della Terra in molti luoghi d'Europa: si caua in gran pezzi trasparenti; il migliore è vn poco rossetto, perche il bianco contiene meno di Spiriti.

Virtù. Si purifica l'Alume nel medesimo modo, che il Vitriolo; si adopra per nettar i denti: caccia fuori molto bene per Orina: se ne dissolue vna dramma in due libre d'acqua, e se ne danno a prendere qualche bichiere per interuallo.

Alume Zuccarino. Molte materie vengono ancora chiamate Alume, come il Zuccarino, che rassomiglia al Zuccaro; questo non è altro, che vna mistura d'Alume di Rocca, d'Acqua di Rose, e di bianco d'oua. *Alume di Piuma.* L'Alume di Piuma, che alcuni chiamano Lapis Amianthus, è vna specie di Talco.

Distillatione dell'Alume.

Acqua d'Alume. METti cinque libre d'Alume di Rocca in vna gran Cucurbita di vetro, ò di terra, & hauendoui adattato vn Capitello, & vn Recipiente, distilla a fuoco di Sabbia tutto quel che potrà ascendere, haurai vn flemma d'Alume, che s'adopra per le malatie degli occhi, per le angine, e per nettar le piaghe: sluta i Vasi, e rotta la Cucurbita, polueriza la massa bianca che vi sarà restata, e mettila in vna Ritorta di terra, la metà della quale resti vuota: poni la Ritorta in vn Fornello di Riuerbero chiuso, & hauendoui adattato vn gran Pallone, luta esattamente le gionture: fà sotto vn picciolissimo fuoco per trè hore per scaldar la Ritorta, aumentalo poi d'hora in hora fin'all'vltima violenza, i Spiriti vsciranno, e riempiranno il Pallone di nuuole bianche: bisogna continuar il fuoco in questo stato per trè giorni, poi lasciar raffreddar i Vasi; trouarai nel Pallone vno Spirito Acido, che potrai rettificare col farlo distillare in vn'Alembico di vetro a fuoco di Sabbia per farlo più chiaro. *Spirito d'Alume.* Quest'Acido è più ingrato, che quello di Vitriolo. *Virtù. Dose.* Si adopra ne'Giuleppi per le febri continue, e terzane: la dose è da quattro sino ad otto goccie; è ancora buono per guarir le Aphte, ò piccioli Cancri, che vengono nella bocca.

Alume brucciato. Rompi la Ritorta, e vi trouerai dentro vna massa bianca molto rarefatta, e leggiera; questo è quel che si chiama Alume brucciato, ò calcinato: si adopra da' Chirurghi per consumar le escrescenze della carne.

Riflessioni.

LA distillatione dell'Alume deue farsi come quella del Vitriolo; cioè senz' additione di Terra, perche i Sali di questa natura ne contengono a bastanza.

Bisogna che la Cucurbita, nella quale si metterà l'Alume, sia assai grande, perche si rarefà estremamente.

Si conoscerà, che il flemma sia vscito, quando non distillarà più niente, perche questi Spiriti, essendo molto pesanti, richiedono ancora vn più gran calore, che quello della Sabbia per solleuarsi.

Alcuni hanno scritto, che l'Alume rendesse molto poco Acido, mà se si vuol spinger il fuoco gagliardamente, come io hò detto, per trè giorni, si conoscerà, che questo Spirito non cede punto nè in forza, nè in quantità a quello del Vitriolo.

Non v'è ne meno obligatione a distinguere come vogliono il Sal acre, e corrosiuo dell'Alume dal suo Acido, perche non v'è niente d'acre, nè di corrosiuo in questo Sale Minerale, che non si conuerta in Spirito Acido, quando si vuol ostinare a spingerlo per il fuoco.

Acqua Aluminosa. Se si dissolue vna dramma d'Alume in sei oncie di questa flemma, si haurà vn'eccellente Acqua Aluminosa per nettar le Piaghe, e le Vlceri.

La massa, che resta nella Cucurbita, ò l'Alume disflemmato, è più escarotico, che quella, dalla quale si sono cauati i Spiriti.

I Chi-

I Chirurgi sono soliti di far la sua calcinatione d'Alume in vna Patella di ferro, mà il ferro ne spunta la più gran forza, perche assorbe i Spiriti, ne i quali consiste la corrosione dell'Alume.

La Ritorta non deue esser piena se non la metà, perche si fanno ancora ebollitioni, le quali richiedono spatio.

CAPITOLO VIGESIMO.

Del Solfo.

Solfo, che cosa sia, d'onde viene. *Solfo viuo.*

IL Solfo è una specie di Bitume, che si troua in molte Terre d'Italia, e di Spagna. Ce ne uiene portato del naturale, e dell'artificiale: il naturale è grigio, e si chiama Solfo uiuo; l'altro è giallo, e questo non è altro se non il grigio fuso, purificato dalla sua Terra più grossa, e formato in canne, il quale adopriamo ordinariamente.

Si stima, che il Solfo sia un Vitriolo esaltato.

Alcuni stimano, che il Solfo non sia altro, che un Vitriolo esaltato nella Terra, perche questi Misti si trouano spesse uolte l'uno uicino all'altro; che ui sia molto Solfo nella massa del Vitriolo Minerale, e che i Spiriti Acidi, che si cauano da tutti due sono totalmente simili.

Fiori di Solfo.

QVesta preparatione non è altro, che un'esaltatione del Solfo.

Poni circa mezza libra di Solfo grossamente poluerizato in una Cucurbita di terra: ponila sopra un poco di fuoco a nudo, e mettiui sopra una Pignatta, ò un'altra Cucurbita rinuersata, che non sia uitreata, di modo che il collo dell'una entri in quello dell'altra: leua uia di mezz'hora in mezz'hora la Cucurbita superiore, & adattane un'altra in suo luogo: aggiongi ancora nuouo Solfo: raccogli i Fiori, che trouarai attaccati nella Cucurbita, e continua così finche ne haurai a bastanza: leua all'hora il fuoco, e lascia raffreddar i Vasi, non ne restarà al fondo se non un poco di terra leggiera, & inutile.

Virtù. Dose.

I Fiori di Solfo sono adoprati nelle malatie de' Polmoni, e del Petto. La dose è da dieci sino a trenta grani in tauole, ò in opiato. Si adoprano ancora negli Vnguenti per la Rogna.

Riflessioni.

QVest' operatione si fà solamente per rarefar il Solfo, accioche essendo più aperto, operi meglio.

Il Solfo è proprio nelle malatie de' Polmoni, quando prouengono da una uiscosità, che ui è attaccata di sopra, perche la può detergere; mà se si dà a gli amalati, che sono troppo disseccati per la febre, riesce male, perche eccita ancora più il moto degli humori: guarisce gli Erpeti, e la Rogna, perche coll'aprire i pori, scaccia uia per traspiratione la parte più sottile dell'humore, mà restandoui la più grossa, spesse uolte ritornano.

Si può adoprar un Capitello di uetro per adattar sopra alla Cucurbita.

Se si mischia una parte di Sal Policresto con due libre di Solfo, e che se ne faccia la sublimatione, come quella che io hò descritto, se ne hauranno Fiori di Solfo bianchissimi, che si stimano più che gli altri per le malatie del Polmone: si prescriuono nella medesima dose. Questa bianchezza non prouiene se non da un'attenuatione più esatta, che il Sale Policresto hà dato al Solfo. Si può calcinare il Sal Policresto, che restarà al fondo della Cucurbita, & hauendolo purificato per dissolutione, filtratione, & euaporatione dell'humidità, sarà tanto buono come auanti. *Fiori di Solfo bianchi.*

Magistero di Solfo.

QVest' operatione è un Solfo disciolto da un Sal Alkalì, e precipitato da un' Acido.

Piglia quattr'oncie di Fiori di Solfo, e dodeci oncie di Sal di Tartaro, ò di Nitro fisso da' carboni: mettili in una gran Pignatta uitreata, e gettaui sopra sei, ò sette libre d'acqua: copri la Pignatta, & hauendola posta sopra il fuoco, fà bollire il liquore per cinque, ò sei hore, ò finche essendo diuenuto rosso, il Solfo sia intieramente disciolto: filtra all'hora la dissolutione, e gettaui sopra a poco a poco dell'Aceto distillato, ò qualch'altro Acido, si farà un Latte, che lasciarai riposare, accioche si precipiti al fondo del Vase una poluere bianca: uuota per inclinatione quello, che sarà chiaro, & hauendo lauata questa poluere cinque, ò sei uolte coll'acqua, la farai seccare all'ombra; questo è quello che si chiama Magistero, ò Latte di Solfo: Si stima buono per tutte le malatie de' Polmoni, e del Petto. La dose è da sei sino a sedeci grani in qualche liquore conueniente. *Latte di Solfo. Virtù. Dose.*

Ri-

Riflessioni.

L'Acqua sola non hà forza a bastanza per dissoluere il Solfo, che è vna sostanza crassa, da questo nasce, che vi si aggionge vn Sal AlKalì, che lo diuide in particelle, tanto picciole, che sono inuisibili.

Il liquor Acido penetra l'AlKalì, e con squarciar le sue parti li fà lasciar la presa, di modo che il Solfo si raccoglie, e cade al fondo in poluere bianca, si laua questa poluere per leuarne l'impressione del Sal di Tartaro, e dell'Acido, che vi potrebbe esser rimasta, doppo che si può dire, che questo non è altro, che vn Fior di Solfo alcoholizato.

Mutationi di colori, perche. La mutatione del suo color giallo in bianco prouiene da ciò, che essendo più rarefatto, hà più di superficie, che non haueua per riflettere il lume in linea retta a' nostri occhi.

Questa operatione può dar vn' idea di quel che succede nella Chilificatione, e Sanguificatione, perche nel medesimo modo che il Solfo, che è stato ridotto in Magistero, ò in poluere sottile è diuenuto bianco, così li cibi essendo stati fermentati, e la loro sostanza attenuata ne' nostri stomachi, il Chilo prende vn color biãco, e del medemo modo, che il Solfo totalmente disciolto è di vn color rosso; così le parti del Chilo essendo state totalmente esaltate, e disciolte per circulationi reiterate, diuiene rosso, & in sangue.

Perche la marcia è bianca. Questo sangue si conuerte in marcia nelle Posteme, e diuiene bianco, perche l'Acido che vi s'incontra, hauendo quasi fissato, e raccolto le sue parti insensibili, le fà ripigliare il colore primiero del Chilo.

Il Solfo fà neri gli vtensigli. Bisogna guardarsi di non far questa operatione ne' luoghi doue sono vtensigli d'Argento, perche il vapore, che esce dal Solfo li fà neri.

Quindeci grani di questa poluere fanno tant' effetto, quanto due volte tanto di Fiori di Solfo per le malatie del Petto, e non scaldano tanto.

Balsamo di Solfo.

QVest' operatione è vna dissolutione delle parti oleose del Solfo commune nell'Oglio di Terebintina.

Metti in vn picciolo Matrazzo vn' oncia, e mezza di Fiori di Solfo, e gettaui sopra otto oncie d'Oglio di Terebintina, poni il Matrazzo nella Sabbia, e dalli vn fuoco di digestione per due hore: aumentalo poi vn poco per quattro hore, e l'Oglio prenderà vn color rosso: lascia raffreddar il Vase, e poi separa il Balsamo chiaro dal Solfo, che non haurà potuto dissoluere. Questo Balsamo è eccellente per le Vlcere del Polmone, e del Petto: la dose è da vna goccia sino a sei in qualche liquore appropriato. *Virtù. Dose.*

Balsamo di Solfo inspessato. Si può ridurre questo Balsamo in consistenza d'Vnguento, col far consumar sopra il fuoco vna parte dell'humidità, e se n'adopra ancora per nettar le Piaghe, e le Vlcere.

Balsamo di Solfo anisato. Per far il Balsamo di Solfo ánisato bisogna adoprar l'Oglio cauato dal seme d'Anisi, in vece di quello di Terebintina, e procedere come habbiamo detto: questo è più grato, che il precedente, & hà minor acredine.

Riflessioni.

NOn vi bisogna gran fuoco per questa operatione, perche il Solfo essendo grasso si lega facilmente con gli Oglij, e li dà ordinariamente vn color rosso. Quando si vuol prender questo Balsamo in potione, bisogna dissoluerlo in vn poco di giallo d'ouo, acciò si possa mischiar nell'Acque, ò ne' Brodi.

Quel che resta indissolubile nel Matrazzo è la parte acida, ò salina del Solfo, che iui si troua in Cristalli.

Si può far vn Balsamo di Solfo con l'Oglio di Lino, in vece di quello di Terebintina, che serue per le Piaghe.

Spirito di Solfo.

QVesto Spirito è la parte acida del Solfo, separata, e ridotta in liquore per il fuoco.

Piglia vn gran Vase di terra, nel quale metterai vna picciola scutella rinuersa della medesima terra, poi metti vn'altra di sopra ripiena di Solfo fuso: rinchiudi queste due scutelle con vn gran Beuinello di vetro, che haurai fatto fare a posta, con vn collo tanto longo come quello d'vn Matrazzo, e della larghezza d'vn police; dà fuoco al Solfo, e non stoppar il buco del Beuinello, accioche habbia sempre dell'aria per brucciare, perche altrimente si smorzarebbe. Quando il Solfo sarà consumato, mettiuine dell' altro, e continua così, finche trouerai sotto la scutella rinuersa tanto Spirito, che ve ne sarà bisogno, e conserualo in vna Fiala.

Virtù. Si adopra ne' Giuleppi fino ad vna grata acidità per temprar l'ardore delle febri continue, e per far orinare: alcuni lo prescriuono per le malatie de' Polmoni; mà perche gli Acidi eccitano la tosse, può far più male, che bene a questa parte.

Riflessioni.

Spirito di Solfo per Cãpana.

SI sono inuentati gran numero di machine per cauar lo Spirito di Solfo. La commune è la Campana di vetro, sotto la quale si fà brucciar il Solfo, e li Spiriti, che ne escono, coagulandosi contro le pareti, distillano in vn Vase di terra, che vi si è messo sotto, nel medesimo modo che habbiamo detto nella descrittione della nostra machina.

Per far questo bisogna lasciar vno spatio vuoto, di modo che li margini della Campana non toccando il Vase di terra, il fuoco habbia aria a bastanza per mantenersi, mà oltre che il fuoco si smorza di momento in momento, per qualsiuoglia precautione, che si può prendere, si tira molto poco Spirito in questo modo. Gli Autori raccomandano di fare questa operatione in tempo humido, e d'humettare auanti la Campana, accioche si caui più Spirito: mà io hò trouato per esperienza, che queste circostanze siano inutili.

Con la machina che io hò descritto, io cauo vna quantità di Spirito assai considerabile; & io non son soggetto a dar spesse volte il fuoco al Solfo, perche il buco di sopra dando ingresso all'aria, impedisce che non si smorza; quel che è più flemmatico si suapora con la sostanza crassa; mà lo Spirito Acido, non potendo solleuarsi, si condensa contro le pareti del Beuinello, poi discende sotto il picciolo Vase di terra rinuersato affin di tener più alto quello, che contiene il Solfo. Si può adopar vn Crocciolo in vece d'vn Vase di terra ordinaria per metterui dentro il Solfo.

Il Solfo, che è vn poco verde è migliore dell'altro per questa operatione, perche hà più Vitriolo, e per conseguenza più Spirito, perche questo Spirito non è altro, che vn Sal Vitriolico disciolto, che non differisce niente dallo Spirito di Vitriolo, se non sia nel sapore, in questo che non è tanto empireumatico, perche non hà riceuuto vna violenza di fuoco tanto grande.

Il Sal Vitriolico, che è nel Solfo, non si solleua, se le parti più volatili non siano prima dissipate: questo è quel che fà, che lo Spirito non distilla se non verso il fine, e che le goccie non cominciano ad apparire, se non al mezzo del Beuinello.

Lo Spirito di Solfo nõ è buono per le malatie del Petto, e perche.

Perche il Solfo è buono per le malatie de' Polmoni, e del Petto, molti stimano, che lo Spirito, che se ne caua debba hauer le medesime virtù, mà non considerano, che questo Spirito, essendo spogliato della parte grossa, ò sulfurea del Solfo, ne hà persa la virtù, e che debba produrre effetti totalmente differenti da quelli, che produceua il Solfo, nel medesimo modo che gli Acidi, che si cauano dal Zuccaro, dal Vitriolo, e da molte altre materie, hanno virtù totalmente differenti da quelle di questi Misti. La ragione è molto euidente, perche in vece, che il Solfo con le sue parti ramose può addolcire le acredini, che caderebbero sopra i Polmoni, e moderar la tosse, lo Spirito di Solfo, che è Acido, punge le Fibre del Laringe, e prouoca la tosse, come fanno tutti gli altri Acidi: hora le scosse, che la tosse dà al Petto, & a' Polmoni li fanno troppo violenza per farli sentire il buon'effetto del rimedio, quando ve ne fosse.

Io stimo dunque, che sia bene d'astenersi più che si può, nelle malatie del Petto, e de' Polmoni, da' cibi, e da' rimedij, che eccitano la tosse, perche essa si può spesse volte chiamare in quest'occasione, il Tamburo della Morte.

Altra preparatione dello Spirito di Solfo.

QVest'operatione è l'Acido del Solfo, separato per mezzo del Solfo, e del Nitro.

Piglia vna gran Pignatta di terra tonda, e larga, che possa contenere circa due sechij d'acqua col suo coperchio della medesima terra, gettaui dentro due, ò trè libre d'acqua di fonte, e metti nel mezzo dell'acqua un'Olla di terra longa rinuersa, la metà, ò la terza parte della di cui altezza soprauanzi l'acqua.

Fà una mistura di quattro libre di Solfo in poluere, e quattr'oncie di Nitro, riempi di questa mistura una picciola scutella di terra, ponila sopra l'Olla rinuersa, e metti sopra il Solfo un ferro da Cauallo infuocato, la materia s'infiammarà, cuopri presto l'Olla, accioche il uapore non trouando niente d'esito per uscire, cada, e si condensi nell' acqua: quando sentirai con la mano, che il Coperchio si raffreddarà, questo è segno, che il ferro non tocca più il Solfo: apri la Pignatta, e riempi la scutella della medesima mistura, e poni di sopra un'altro ferro

di Cauallo infuocato, poi presto cuopri la Pignatta, e continua così finche haurai adoprata tutta la materia.

Quando i Vasi saranno raffreddati bisogna ritirar la scutella, e l'Olla rinuersata, poi filtrar il liquore, e farne consumar l'humidità, finche haurai vn liquore acidissimo, e bruno, conserualo in vn' Ampolla: questo è lo Spirito di Solfo.

Virtù. Dose. Si dà per li medesimi vsi, che il precedente, e la dose è la medesima; mà io stimarei più l'altro, che è fatto senz' additione.

Riflessioni.

VI bisogna vna Pignatta molto ampia per far questo Spirito, accioche i vapori habbino spatio per circolare auanti, che si condensino. Bisogna che sia di terra, accioche l'Acido non li penetri: l'Olla longa rinuersata deu' esser di terra, ò di vetro per la medesima ragione. L'acqua non serue se non per condensar i vapori; se non se ne mettesse, qualche parte di essi si dissiparebbe.

Il Solfo contenendo vn'Acido assai fisso, si smorzarebbe subito, che la Pignatta è chiusa, se non vi fosse aggionto il Sal Nitro: Questo Sale con le sue parti volatili rarefà, & esalta il Solfo, che è scaldato dal ferro infuocato, & aggiuta la separatione dello Spirito; mà se produce questo buon' effetto, si può dire, che alteri in qualche modo la virtù dello Spirito di Solfo, perche mischia il suo Acido con quello del Solfo, e lo rende men puro, che non sarebbe, se fosse stato fatto col Solfo solo. Veramente l'Acido del Nitro può esser preso interiormente, e medemamente se ne vedono buoni effetti; mà non si tratta quì di far lo Spirito di Nitro, si hà intento di far lo Spirito di Solfo, e si dourebbe preparar tanto puro, quanto possa essere. Per queste ragioni io preferisco lo Spirito di Solfo descritto poco prima a questo quì.

Alcuni mettono due oncie di Nitro sopra ciascuna libra di Solfo per hauerne più di Spirito, come ne hanno in effetto; mà quanto più si mette di Nitro, tanto meno è lo Spirito di Solfo puro.

Bisogna che il coperchio della Pignatta chiuda bene, accioche non si dissipi niente de' vapori.

Si può empire la metà della Scutella di Sabbia, e metter della mistura di sopra fin' alla cima, in vece di riempirla di mistura, come io hò descritto; perche non v'è altro, che la metà della materia, che bruccia, & il resto rimane nella Scutella, perche il ferro, che è appoggiato sopra i margini, non li puol toccare.

Si adoprano due ferri da Cauallo, che sono più proprij, che ferri di qualsiuoglia altra figura per ponerui sopra la Scutella: si infuocano l'vno doppo l'altro, acciò che quando se ne caua vno, se ne metta vn' altro subito. Perche si adoprano ferri di Cauallo, più tosto che altro.

Si filtra il liquore, perche vi cade sempre qualche impurità; si fà consumar appresso a poco tutta l'acqua, che si era messa nella Pignatta, e si troua lo Spirito di Solfo in vna quantità molto più grande, che non se ne caua per l'operatione precedente. Hà il medesimo colore, il medesimo sapore, & il medesimo peso, che l'altro. Si chiamano spesse volte questi Spiriti, Oglio di Solfo, come si chiama lo Spirito caustico di Vitriolo, Oglio di Vitriolo. Oglio di Solfo.

Sale di Solfo.

IL Sale di Solfo è vn Sal Policresto impregnato di Spirito di Solfo.

Metti quattr' oncie di Sal Policresto preparato, come habbiamo detto, in vn Vase di terra, ò in Vase di vetro, gettaui sopra due oncie di Spirito di Solfo, poni il Vase sopra la Sabbia, e fà suaporar per vn picciol fuoco tutta l'humidità, restaranno quattr' oncie, e sei dramme d'vn Sale Acido ingratissimo di sapore, conserualo in vn' Ampolla ben chiusa.

Questo è vn buonissimo rimedio per aprir tutte le ostruttioni, e cacciar fuori per Orina; purga ancora qualche volta per secesso: La dose è da dieci grani fino a due scrupoli nel Brodo. Se ne dissolue da mezza dramma fino a due dramme in vna pinta d'acqua per la beuanda de' Febricitanti. Virtù. Dose.

Riflessioni.

QVesto Sale è impropriamente chiamato Sale di Solfo, perche questo non è altro, che il Sal Policresto impregnato dello Spirito Acido.

Si trouano molt' altre descrittioni di Sale di Solfo, le quali essendo ben' esaminate coincidono tutte in questa: E' chiamato da molti Autori Sale Febrifugo. Sal Febrifugo.

Il vero Sale di Solfo sarebbe vn poco di Vitriolo fisso, che resta nella Terra del Solfo, doppo che se ne sono cauati i Fiori, e che si potrebbe separarsene col Lissiuio, come si separano gli altri Sali fissi; mà quel

Sale non haurebbe le medeſime qualità che hà queſto.

Alcuni hanno ſcritto, che quando ſi getta lo Spirito di Solfo ſopra il Sal Policreſto diſciolto nell'acqua, ſi faccia iſteſſa vn'efferueſcenza, come quando ſi getta del medeſimo Spirito Acido ſopra il Nitro: mà ſenza dubbio non l'hauranno ben'oſſeruato, perche non ſe ne fà alcuna, nè col Sal Policreſto, nè col Nitro, perche tutti due ſono Sali Acidi.

La legatura degli Acidi con i Sali Acidi è molto differente da quella, che ſi fà degli Acidi con gli Alkali; perche gli Acidi non penetrando le parti inſenſibili de' Sali Acidi, non perdono eſſi niente della lor forza, e le loro ponte reſtano ſempre le medeſime: non è così, riſpetto degli Acidi, che ſi miſchiano con gli Alkali, poiche in tal vnione ſegue vna penetratione valeuole a priuar l'Acido della ſua forza primiera.

Per la ragione, che io hò detto, il Sal di Solfo è molto Acido, & il Tartaro Vitriolato non ne è quaſi in alcun modo, benche ſi adopri a proportione vna volta più di Spirito Acido per far il Tartaro Vitriolato, che non ſi adopra per far il Sal di Solfo.

Il Sal di Solfo è buono nelle Febri terzane, e continue, & in tutte l'altre occaſioni, doue è a propoſito di quietare il troppo gran mouimento degli humori, perche l'Acido fiſſa i Sali Volatili, ò i Solfi, che ſono per lo più la principal cauſa di queſte malatie.

CAPITOLO VIGESIMOPRIMO.

Del Succino, ò Karabe.

Differenti nomi dell' Ambra. SI troua ſopra i Fiumi preſſo del Mar Baltico nella Pruſſia Ducale, e non altroue, vn certo Bitume coagulato, il quale ſi chiama Succinum, perche pare vn Sugo della Terra; & Karabe a cauſa, che tira la paglia: Si chiama ancora Electrum, Gleſſum, Ambra Citrina, & in Italiano Ambra Gialla.

In queſto Bitume, eſſendo ancor molle, e viſcoſo, molti piccioli animali, come le moſche, e le formiche vi ſi attaccano, e ſi ſepelliſcono dentro.

Si troua Ambra di differenti colori, come la bianca, la gialla, ò citrina, e della nera.

La bianca è la più ſtimata, benche non ſia meglio della gialla; la nera è inferiore in virtù, e ſi chiama Giauazzo.

L'Ambra ferma lo Sputo di ſangue, le Diſenterie, il Fluſſo dell'Emorroidi, de' Menſtrui, e le ſcolationi: la doſe è da dieci grani ſino a mezza dramma. Si adopra ancora per fermare vn poco la violenza del Reuma, e per moderar li Catarri: ſe ne riceue il fumo per il naſo. *Virtù.* *Doſe.*

Alcuni ſtimano, che il Petroleo non ſia altro, che vn liquore cauato dall'Ambra per mezzo de' fuochi ſotterranei, che ne fanno vna diſtillatione, e che il Iayet, & il Carbon di Pietra ſiano il reſſiduo di queſta diſtillatione. *Oglio di Pietra.*

Queſta opinione parerebbe aſſai veriſſimile, ſe i luoghi, da' quali ſi cauano queſte Droghe non foſſero tanto lontani gli vni da gli altri; perche l'Oglio di Pietra non ſi troua ordinariamente ſe non nell'Italia, come nella Cilicia, e Prouenza; queſt'Oglio diſtilla per le fiſſure di Pietre, e n'è grand'apparenza, che queſto ſia l'Oglio di qualche Bitume, che i fuochi ſotterranei hanno fatto ſolleuare.

Tintura d'Ambra.

QVeſta operatione è vna diſſolutione di qualche parte oleoſa dell'Ambra fatta nello Spirito di Vino.

Riduci in poluere impalpabile cinque, ò ſei oncie d'Ambra gialla, e mettila in vn Matrazzo, gettaui ſopra dello Spirito di Vino fino all'altezza di quattro deta, chiudi queſto Matrazzo con vn'altro per far vn Vaſe di Rincontro, & hauendo eſattamente lutate le gionture con la Veſſica bagnata, ponilo in digeſtione ſopra la Sabbia calda, e laſciauela cinque, ò ſei giorni, ò finche lo Spirito di Vino ſia ben carico del color dell'Ambra, vuota per inclinatione queſta Tintura, e torna a mettere altro Spirito di Vino ſopra la materia; biſogna farla digerire come prima, poi hauendo ſeparata l'impregnatione, miſchiala con l'altra; filtrale, e cauane per diſtillatione in vn'Alembicco a fuoco piccioliſſimo circa la metà dello Spirito di Vino, che ſeruirà come prima; conſerua la Tintura, che trouarai al fondo dell'Alembicco in vna Fiala ben chiuſa.

E' buona per l'Apopleſia, per la Paraliſia, per l'Epilepſia, e per le malatie Iſteriche. La doſe è da dieci goccie ſino ad vna dramma in qualche liquore appropriato. *Virtù.* *Doſe.*

Rifleſſioni.

BIſogna ben poluerizar l'Ambra, accioche il menſtruo la penetri più facilmente.

Queſta

Che cosa sia la Tintura d'Ambra. Questa Tintura non è altro, che la parte sulfurea, ò grassa dell'Ambra, della quale lo Spirito di Vino, che è vn Solfo, s'è impregnato: vn liquore, che non fosse sulfureo dissoluerebbe forsi l'Ambra, mà quel che fosse disciolto sarebbe più impuro: questa è la ragione perche si deue sempre adoprar vn dissoluente, che sia della medesima natura con la sostanza, che si vuol dissoluere.

Si ritira la metà dello Spirito di Vino per render la Tintura più forte.

Distillatione dell'Ambra, e la rettificatione del suo Oglio, e Spirito.

Riempi d'Ambra grossamente pestata i due terzi d'vna Ritorta di terra, ò di vetro lutato: poni questa Ritorta sopra due verghe di ferro in vn Fornello: adattaui vn gran Recipiente, & hauendo esattamente lutate le gionture, dalli di sotto vn picciol fuoco per scaldar la Ritorta, e per far distillare il Flemma, aumentalo poi a poco a poco, verrà vn Spirito, & vn'Oglio: continua il fuoco finche non esce più niente: lascia all'hora raffreddare i Vasi, poi slutali: *Rettificatione.* getta circa vna libra d'acqua calda nel Recipiente, & hauendolo ben mosso per dissoluere qualche picciola quantità del Sal Volatile, che s'attacca spesse volte alle pareti del Recipiente; getta tutto il liquore in vn'Alembicco di vetro, adattaui vn Recipiente, & hauendo ben lutate le gionture, dalli sotto vn picciol fuoco per scaldar il Vase, poi aumentalo vn poco, l'acqua, e lo Spirito ascenderanno, e solleuaranno seco vn poco d'Oglio bianco. *Oglio bianco d'Ambra.* Continua il fuoco finche non ascenda più niente, e che l'Oglio crasso resti al fondo della Cucurbita senza bollire: separa l'Oglio bianco, che sopranuotarà allo Spirito, & alla Flemma, e conserualo in vna Fiala ben chiusa. *Virtù.* Se ne dà per bocca nelle malatie Isteriche, nella Paralisia, nell'Apoplesia, e nell'Epilepsia. *Dose.* La dose è da vna goccia fino a quattro in qualche liquore appropriato. Si può mischiare con vn poco di rosso d'ouo, accioche si dissolua facilmente nell'Acqua, ò nel Brodo.

L'Acqua, e lo Spirito restano mischiati confusamente. Per separarli bisogna vuotar questa mistura in vna Scutella di terra, ò di vetro, e far suaporar a fuoco lentissimo li due terzi dell'humidità, quel che restarà è lo Spirito di Succino, che conseruarai in vna Fiala ben chiusa. *Spirito d'Ambra.*

Questo è vn'eccellente aperitiuo: se ne dà per l'Icteritia, per le Iscurie, per le Vlcere del collo della Vessica, e per il Scorbuto: *Virtù.* La dose è da dieci fino a ventiquattro goccie in qualche liquore conueniente. *Dose.*

Oglio nero. L'Oglio nero, che è rimasto nella Cucurbita, può esser conseruato a parte per l'esteriore: se ne frega il naso, e li polsi delle donne nelle passioni Isteriche.

La sua rettificatione. Se si vuol rettificare, bisogna mischiarlo con tanta Sabbia, quanto sarà necessaria per farne vna pasta, la qual si metterà in vna Ritorta; & hauendola posta in vn Fornello a fuoco nudo, si farà distillar tutto l'Oglio: il primo che vscirà sarà rosso, mà molto chiaro: bisogna conseruarlo a parte.

Oglio di Iayet. L'Oglio di Iayet, ò sia Giauazzo, ò Succino nero, può esser cauato come l'Oglio d'Ambra; mà perche il Iayet è più terreo, vi bisogna maggior fuoco per estraerlo.

Riflessioni.

I cattiui odori reprimano vapori, e perche. Gli Oglij d'Ambra, e di Iayet operano nelle malatie Isteriche, principalmente col loro cattiuo odore; perche vediamo, che tutto quel che è ingrato al naso abbatte ordinariamente i sintomi nelle malatie della Matrice, e quel che hà buon'odore le aumenta.

La ragione di questi effetti non è molto facile a trouarsi, alcuni si sono contentati fin'al presente di dire per spiegatione, che la Matrice hauendo della simpatia col Ceruello, si solleua per riceuere la sua parte de' buoni odori, e che si abbassa quando il naso è ferito da qualche esalatione, che non li piace. Molt'altri hanno stimato, che la Matrice sia vn picciolo animale, a causa di tutti i mouimenti, che ne hanno osseruato.

Queste sorti di ragionamenti sono molto proprij a lasciar le persone nella medesima incertezza doue erano, & io non stimo, che alcuno se ne contenti. Vediamo se noi potessimo dire qualche cosa di più.

Prima bisogna osseruare, che la Matrice hà communicatione col Ceruello, per via di molti nerui, ò altri vasi: & in secondo luogo, che questa Matrice contiene spesse volte humori grossi, e facili a corrompersi, che vi hanno fatto delle ostruttioni.

Quando dunque vna donna riceue vn'odore grato, la titillatione, che questo odore produce nel suo Ceruello, per mezzo del Neruo Olfattorio, muoue i Spiriti, e li determina a colare più abbondantemente, e con più di prestezza che non faceuano, ne' vasi. All'hora ancora si sente, se ben vi s'os-

serua vna certa dilatatione delle parti, e pare, che tutti i sensi vorrebbero partecipare di questo buon' odore: fin quì tutto è commune alla donna con quel che succede all' huomo.

Mà perche i vasi, che vanno dal Ceruello alla Matrice sono gonfij da questa affluenza di Spirito, bisogna necessariamente che siano raccorciati, nel medesimo modo che vna corda si gonfia, e si raccorcia, quando si bagna; ò del medesimo modo che le fibre d'vn guanto si raccorciano, quando si mette in agitatione, che si rarefà per il fuoco vn' humidità, che v'è dentro.

Questi vasi essendo raccorciati, deuono necessariamente restar tesi, e dar delle scosse alla Matrice. All'hora è ancora che si sente, che essa si solleua, e che si muoue. E perche questo viscere contiene ordinariamente vn sangue grosso, e muchi facilissimi a fermentare, sendo agitati da queste scosse, si solleuano vapori grossi, che comprimono il diafragma, e che fanno quel che si chiama Soffocatione di Matrice. Queste malatie succedono ancora spesse volte alle donne, senza che habbiano sentito buoni odori, mà quel che loro causa i medesimi sintomi, opera della medesima maniera.

Soffocatione della Matrice come si fà.

Quanto alli cattiui odori, essi deuono produrre vn' effetto tutto contrario, perche nell'vrtare ingratamente il neruo del naso, i Spiriti si rinserrano, e per conseguenza i vasi, e la Matrice ripigliano la loro dispositione ordinaria.

Mà mi si dirà forse, che si applica vn grano di Muschio, ò di Zibetto sopra l'ombilico per far abbassar la Matrice, e per quietar i vapori.

Questa pratica veramente è vsitata da alcuni, mà senza che habbino hauuto alcuna proua, che sia riuscita, perche non se ne conosce alcun solleuamento. Si mette del Zibetto in mezzo degli Empiastri di Galbano, ò di Oxicroceo, che s'applicano sopra l'ombilico, mà c'è molto più di motiuo d'attribuir l'effetto, che risulta da questo rimedio, a gli Empiastri, che al Zibetto; di più non si può dire, che questo Zibetto, ò questo Muschio, che sono così applicati, producano vn buon' odore.

Molti huomini ancora soggetti a i vapori, e frà gli altri, quelli che sono d'vn temperamento malenconico, sembrano hauer i medesimi accidenti, che le donne, quando riceuono buoni odori. Questo prouiene dalle ostruttioni, che si sono fatte ne' vasi, che hanno communicatione col Ceruello, perche questi humori, che causano ostruttioni, essendo commossi, puonno produrre questi effetti.

Quel che si chiama Spirito d'Ambra non è altro, che vn Sal Volatile disciolto in vn poco di flemma.

Spirito d'Ambra, che cosa sia.

Alcuni Autori dicono, che mettendo questo Spirito in vn Matrazzo con il suo Capitello cieco, si può far sublimare il Sal Volatile, come quello degli animali; mà io non hò veduto, che l'esperienza s'accordasse con i loro scritti, perche doppo d'hauerli seguitato molte volte nell'operatione, io non hò potuto cauare alcun Sale: questo è quel che m'hà dato motiuo di esaminar questo Spirito, per sapere che natura di Sale egli potesse contenere.

Io hò conosciuto, che questo Sale era Acido, e simile a quello delle Piante, che si chiama Essentiale, del quale habbiamo parlato ne' nostri Principij. Questo Sale essendo meno Volatile di quello degli animali, non può solleuarsi tant' alto; oltreche è più pesante che il flemma, che deue ascender prima. Bisogna dunque separarlo, far suaporare circa vn terzo dell'humidità, che è nello Spirito, ad vn calor lentissimo, poi metter quel che resta in un luogo fresco, e lasciaruelo per dieci, ò dodeci giorni senza mouerlo, e si faranno piccioli Cristalli, che raccoglierai, e conseruarai in una Fiala ben chiusa. Questo Sale hà le medesime uirtù, che lo Spirito. La dose è da otto grani fino a sedeci nell'Acqua di Rafano, ò di Parietaria; mà è meglio di conseruarlo in Spirito; perche, oltre che si conserua più facilmente essendo in liquore, se ne uola uia sempre la parte più distaccata, nell'euaporatione, con il flemma, per quanto moderato fuoco che si possa fare; mà ecco una preparatione di Sal Volatile d'Ambra, che si può far facilmente, e che si potrà conseruar secco.

Virtù. Dose.

Sal Volatile d'Ambra.

METti 32. oncie d'Ambra poluerizata in una Cucurbita di uetro, ò di terra assai grande, di modo che non sia piena se non la quarta parte, poni questa Cucurbita sopra la Sabbia, e doppo d'hauerui adattato un Capitello, & un picciolo Recipiente, luta esattamente le gionture; fà di sotto un picciol fuoco per circa d'un' hora di tempo, poi quando la Cucurbita sarà scaldata, aumentalo a poco a poco fin' al terzo grado, distillaranno primieramente del flemma, e dello Spirito, poi ascenderà il Sal Volatile, che s'attaccarà al Capitello in piccioli Cristalli,

Spirito.

Oglio chiaro. stalli, poi distallarà l'Oglio bianco al principio, e doppo rosso, mà sarà chiaro; Quando non si solleuaranno se non pochi vapori, bisogna far cessar il fuoco, & hauendo lasciato raffreddar i Vasi slutarli, e raccoglierai il Sal Volatile con vna piuma; e perche sarà ancora impuro a causa d'vn poco d'Oglio, che vi sarà mischiato, lo metterai in vna Fiala assai grande, di modo che questo Sale non riempia se non la quarta parte, ponerai la Fiala sopra la Sabbia, doppo d'hauerla stoppata con vna semplice carta, e per mezzo d'vn picciol fuoco farai sublimare il Sal puro in piccioli Cristalli alla cima della Fiala. *Rettificatione.* Quando vedrai che l'Oglio vorrà solleuarsi, bisogna ritirar questa Fiala dal fuoco, & hauendola lasciata raffreddare, romperla per separarne il Sale, lo conseruarai in vna Fiala ben chiusa: ne haurai mezz' oncia. *Peso.*

Virtù. Dose. Questo Sale è vn buonissimo aperitiuo, se ne può dare da otto grani fino a sedeci in vn liquore aperitiuo, per l'Icteritia, per l'Iscuria, per le Vlcere della Vessica, per il Scorbuto, e per le malatie Isteriche, & in tutte l'occasioni, doue v'è bisogno di leuar le ostruttioni, e di far vrinare.

Lo Spirito, e l'Oglio hanno le medesime virtù, che quelli, del quale habbiamo parlato. Se si vuol far distillare in vna Ritorta la massa, che è rimasta nella Cucurbita, finche non vi viene più niente, si haurà l'Oglio nero, del quale si può adoprare per far odorare alle donne assalite da affetti Isterici. *Oglio nero.*

Riflessioni.

BIsogna che la Cucurbita sia grande a bastanza, perche altrimente crepareb- be, quando i vapori ascendono.

Haurai cinque oncie, e mezza d'Oglio chiaro, & vn' oncia, e mezza di Spirito: si cauano dalla massa per la Ritorta dodeci oncie, e mezza d'Oglio nero, e quel che resta pesa dodeci oncie: questa è vna materia nera rarefatta, che bruccia come carbone, a causa delle fuliginosità, che vi sono cadute. *Peso.*

Oglio chiaro d'Ambra nella prima distillatione. Si può cauar vn' Oglio chiaro dall'Ambra nella prima distillatione, col mischiar l'Ambra con vn' egual peso di Sal Marino, e facendolo distillare per vna Ritorta al modo solito, vi restarà ancora del Sal Volatile al collo della Ritorta, e si può rettificare col farlo sublimare in vna Fiala, come habbiamo detto.

CAPITOLO VIGESIMOSECONDO.

Dell'Ambra grigia.

L'Ambra grigia è vn bitume, che si troua in molti luoghi sopra il lido del Mare.

D'onde venga l'Ambra grigia. Si stima, che non ne venga se non da i Mari d'Oriente, benche se ne habbi alcuna volta rincontrato sopra le Coste d'Inghilterra, & in molti altri luoghi d'Europa. La maggior quantità si troua alla Costa di Melinda, principalmente all'imboccatura della Riuiera, che si chiama Rio di Senna.

Questo bitume s'indura a i raggi del Sole. Il migliore è quello, che è molto grigio, ben secco, e che si ammollisce facilmente al calore: quando è humido appare alquanto nero.

L'Ambra grigia è vn' eccellentissimo corroboratiuo, se ne dà in qualche liquore, ò in vn' opiato per eccitar il seme: La dose è da vn grano fino a quattro. *Virtù. Dose.*

Essenza d'Ambra grigia.

QVest'operatione è vn' estrattione delle parti più oleose dell' Ambra grigia, del Muschio, e del Zibetto fatta nello Spirito di Vino.

Piglia due dramme di buon' Ambra grigia, altretanto di Zuccaro candito, mezza dramma di Muschio, e due grani di Zibetto: macinali insieme, e metti la mistura in vna Fiala, gettaui sopra quattr'oncie di Spirito di Vino rettificatissimo: stoppa esattamente la Fiala, e mettila in digestione nel fimo equino per spatio di quattro giorni; poi hauēdola cauata, separa quel che sarà chiaro, mentre che è caldo, perche si cōgela nel raffreddarsi. Quest'essenza opera con più forza che l'Ambra grigia in sostanza: La dose è da sei fino a dodeci goccie in vn liquore conueniente. *Dose.*

Riflessioni.

L'Ambra grigia essendo sola nō hà quasi niente d'odore; mà quando per fermentatione si son messe le sue parti in moto, se ne esaltano Solfi, che titillano gratissimamente il Neruo Olfattorio: l'additione del Muschio, e del Zibetto fà vn buonissimo effetto. Quanto al Zuccaro candito, egli non serue se non ad estendere il resto, acciò che la poluerizatione, e la dissolutione si faccia- no più facilmente, perche questa Tintura non è altro, che vna dissolutione di queste materie sulfuree nello Spirito di Vino.

La parte terrea, che resta al fondo può seruire in qualche poluere d'odore.

Il Fine della Prima Parte.

CORSO

CORSO DELLA CHIMICA.

PARTE SECONDA.

DE' VEGETABILI.

CAPITOLO PRIMO.

Della Gialappa.

D'onde viene la Gialappa, e la scielta.



LA Gialappa è vna Radica grigia, che viene dall'America, tagliata in rotelle, e seccata: cresce nella Prouincia di Mechoachan, & in molti altri luoghi; la migliore è la più compatta, che è piena di vene resinose.

Virtù. Purga benissimo le acque; questa è la ragione perche si dà ordinariamente a gl'Idropici, & a i Gottosi. *Dose.* La dose è da dieci grani sino ad vna dramma nel Brodo, ò in Vino bianco.

Resina, ò Magistero di Gialappa.

QVesta operatione è vna dissolutione della parte oleosa, ò resinosa della Gialappa fatta nello Spirito di Vino, e precipitata coll'acqua commune.

Metti in vn gran Matrazzo vna libra di buona Gialappa grossamente poluerizata: gettaui sopra dello Spirito di Vino rettificato, finche soprauanzi la materia di quattro deta. Stoppa il Matrazzo con un'altro, del quale il collo u'entri dentro, & hauendo lutate le gionture con la uessica bagnata, metti a digerire la materia per trè giorni a fuoco di Sabbia, lo Spirito di Vino si caricarà d'un colore gialliccio, uuotalo per inclinatione, e tornauene a metter dell'altro sopra la Gialappa, procedi come prima, & hauendo mischiate le dissolutioni, filtrale per carta grigia: metti quel che sarà filtrato in un' Alembicco di uetro, e distilla a Bagno di Vapore li due terzi dello Spirito di Vino, che seruiranno un'altra uolta alla medesima operatione. Vuota quel che sarà restato in fondo dell'Alembicco, in un gran Vase di terra, il quale riempirai d'acqua, si farà un Latte, che bisogna lasciar riposare per un giorno, poi uuotar l'acqua per inclinatione, trouarai la Resina al fondo in forma di Terebintina: lauala più uolte con l'acqua, e falla seccar al Sole, s'indurirà come la Resina commune: poluerizala sottilmente, e diuerrà bianca: conseruala in una Fiala; questa purga le serosità. Se ne dà a gl'Idropici, e per tutte le Ostruttioni. *Virtù.* La dose è da quattro fino a dodeci grani mischiata in un' Opiato, ò in Pillole. *Dose.*

Si puonno cauar in questo stesso modo le Resine del Turbith, della Scamonea, e del Bengiouino.

Riflessioni.

LO Spirito di Vino, che è un Solfo, è ancora un menstruo molto conueniente per estrahere le Resine, che sono Solfi grossi: bisogna metterne a bastanza per dissoluer quel che u'è di Resina, e darli del tempo, accioche possa penetrare tutto il corpo della Gialappa, doppo che si ricaua una buona parte dello Spirito di Vino, che può seruir come prima, supposto che sia stato distillato con fuoco molto lento; perche se si spingesse troppo, solleuarebbe seco una parte della Resina.

Si getta molt'acqua sopra il rimanente della distillatione, per indebolire lo Spirito di Vino, che teneua la Resina disciolta: all'

hora

hora ancora essa si ripiglia, e le sue parti radunandosi, si fà una specie di Latte, che si chiarisce di mano in mano, che la Resina si precipita.

Se la libra di Gialappa, che haurai adoprata sia di sedeci oncie, ricauarai un' oncia, e sei dramme di Resina ben lauata, e seccata.

Da sei oncie di Scamonea, ricauerai cinque oncie di Resina con una preparatione simile.

Alcuni fanno suaporar lo Spirito di Vino, e senza hauer fatto precipitatione, trouano la loro Resina in estratto al fondo del Vase, mà riesce nera come la pece.

Tutta la uirtù purgatiua della Gialappa consiste nella Resina: si potrebbe tirar un Sal Alkalì dalla Marca che resta, mà in pochissima quantità.

Bisogna hauer cura di mischiar sempre la Resina della Gialappa, quando si uuol dare con qualch' altra cosa, che ne stenda le parti; perche se si facesse prender sola, si potrebbe temere, che non si attaccasse alla membrana interna degl' Intestini, e che non ui causasse qualch' Vlcere con la sua acredine.

Di più i Speciali deuono auuertire, che bisogna mischiarla in un poco di rosso d'ouo, quando la deuono dissoluere in potione, perche essa s'attacca al Mortaio, come la Terebintina, quando è humettata d'un' humidità acquosa. Si può ancora incorporare entro qualche Elettuario, & all' hora si dissolue facilmente.

Dodeci grani di questa Resina fanno il medesimo effetto, che una dramma di Gialappa in sostanza.

Non si conosce ancora a bastanza in che cosa consista la Virtù purgatiua de' Misti per poterla spiegare. Si conosce bene, che questo effetto è una conseguenza della fermentatione, che il rimedio hà eccitato; mà non si è potuto sapere da che proceda, che un rimedio sij più purgatiuo, che molt' altri, che paiono hauer tanto di dispositione che esso a far fermentare: così io non intraprenderò di spiegare questo Fenomeno. Mà procurerò solamente di dar qualche ragione d'una difficoltà assai considerabile, che è di sapere, come gl'Idragoghi operino ne' Corpi, e perche purgano più tosto le Acque, che gli altri humori.

Come gl' Idragoghi operano. Vna ragione generale, che si può dare è, che tutti i rimedij Idragoghi sono più acri, che gli altri Purgatiui, e per conseguenza penetrano, & aprono meglio i Vasi, che contengono la Limpha, e le Serosità.

Mà si può dire ancora, che questi rimedij incidono, & attenuano talmente le Viscosità, che si rincontrano ne' Corpi, che li rendono simili alle Acque. E non s'haurà difficoltà a capire quest' ultima ragione, quando si considerarà, che questi rimedij, che purgano le Acque sono tutti Resinosi, ò che questi sono Sali; perche nel medesimo modo che uediamo, che i Solfi, ò Sali liquefatti dissoluono le materie sulfuree; così le Resine, che sono Solfi, e Sali, potranno dissoluere ne' Corpi le Viscosità, che sono composte di molto Solfo.

Ma c'è questa differenza frà gli effetti del Sale, e delle Resine, che il Sale passando presto, e facendo poche impressioni, non dissolue se nõ quel che si troua in quelle parti, che si chiamano le prime Vie; questa è la ragione, perche non purga se non mediocremente, in luogo che la Resina a causa delle sue parti uiscose, & intricanti, resta più longamente ne' Corpi, & hà tempo d'eccitare la fermentatione, non solamente intorno le parti doue si troua, mà ancora di mouere il Ceruello, ò gli altri luoghi remoti, e di farne colare la Pituita nel Ventre inferiore; e questo è quel che fà, che gl'Idragoghi Resinosi purghino più che i Sali.

CAPITOLO SECONDO

Del Rabarbaro.

IL Rabarbaro è una Radica purgatiua, che uiene dalla China. Prende il suo nome dalla Barbaria, doue ne è in abbondanza; Si chiama ancora Rheum. Il migliore è quello, che essendo rotto fà apparire un colore di Noce Moscata di dentro; il suo Vso, e le sue Virtù essendo note a bastanza a tutto il Mondo, io non m'estenderò a descriuerle. *Rheum, che cosa sia, e d'onde venga.*

Estratto di Rabarbaro.

QVesto Estratto è una separatione delle parti più pure del Rabarbaro dalle terree.

Pista sei, ò otto oncie di buon Rabarbaro, e fallo infondere caldo per dodeci hore in una sufficiente quantità d'Acqua di Cicorea; di modo che l'Acqua soprauanzi il Rabarbaro di quattrò deta; fallo prendere due, ò trè bolli, e passa il liquore per vn Setaccio: fà infondere la Marca di nuouo altretanto d'Acqua di Cicorea come prima, poi cola l'infusione, & esprimela fortemente: mischia le impregnationi, ò Tinture, e

lasciale

lasciale rassetare. Filtrale, e fanne consumar l'humidità in vn Vase di vetro a fuoco di Sabbia lentissimo, finche vi resti vna materia, che habbi la consistenza di Miele denso: Questo è quel che si chiama Estratto di Rabarbaro; bisogna conseruarlo in vn Vase.

Dose. La dose è da dieci grani sino a due scrupoli in Pillole, ò dileguate in Acqua di Cicorea per le malatie del Fegato, e del Tartaro. *Virtù.* Purga con astringere doppo.

Gli Estratti di tutti i Vegetabili si fanno nel medesimo modo, eccettuati i Resinosi, de' quali habbiamo parlato: Si puonno ancora appropriar le Acque, che seruiranno di Menstrui alla virtù del Misto, dal quale si vorrà tirar l'Estratto.

Quando si caua l'Estratto dagli Aromati, come dalle Rose, ò dalla Canella, si può distillar l'humidità per Alembicco, più tosto che di farla suaporare, e se ne haurà vn' Acqua odorosa.

Riflessioni.

Che cosa s'intēda in Medicina per vn' Estratto.

BEnche il nome d'Estratto debba essere molto lato nella Medicina, si dà solamente ad vna specie di Preparatione, che si riduce a consistenza d'Elettuario: questo non è altro, che vna purificatione, che s'è fatta col liberar vn Misto dalle sue parti più terree, accioche essendo più aperto, e più districato, operi con più forza. Hora questa operatione è buona per li Misti, che non hanno niente d'odore. Mà non è il medesimo per quelli, che ne hanno, perche coll'euaporatione, si leua quel che v'è di migliore, che consiste nella parte volatile. Così io non consigliarei alcuno a fare l'Estratto degli Aromati, la natura è buona operatrice a bastanza per far questa operatione ne' nostri Corpi, quando i Principij sono facili a distaccarsi, come in queste sorti di Misti.

In che principio sia cōtenuta la Virtù purgatiua d'vn Misto.

V'è stata altre volte gran disputa frà i Chimici, per sapere in che principio era contenuta la Virtù purgatiua di molti rimedij. Gli vni sosteneuano, che questo fosse nel Sale, gli altri nel Solfo, e gli altri nel Mercurio. Mà quando hanno ciascuno hauuto separato con gran diligenza il loro principio, e che l'hanno prouato, han conosciuto, che nissuno di tutti quelli era purgatiuo; il che fà stimare a molti frà essi, che questo purgatiuo fosse tanto penetrante, che il Vetro stesso non era capace di fermarlo.

Io non son d'accordo di questo purgatiuo impercettibile, e credo più tosto, che la Virtù purgatiua d'vn Misto non consista, se non nelle diuerse misture de' Principij, che è propria ad eccitare certe fermentationi ne' nostri Corpi. Così quando separiamo il Solfo, ò il Mercurio, ò il Sale, l'ordinatione delle parti, ò la proportione de' Principij, essendo mutata, non si farà più d'effetto purgatiuo, perche i Principij separati non potranno più eccitare la fermentatione, che eccitauano, mentre che erano mischiati, & vniti insieme in vn modo, che l'Arte non è capace d'imitare.

Quelli che fanno professione di criticare diranno forsi, che questo Capitolo si contradice col precedente; perche io haueua asserito, che la Resina di Gialappa, che è vn Solfo, contiene tutta la Virtù purgatiua della Gialappa, mà benche io habbi chiamato la Resina di Gialappa vn Solfo, ciò non vuol dire, che questo sia vn Solfo puro, questa è vna materia, dalla quale si potrebbero ancora cauare i cinque Principij: mà perche essa contiene molto Solfo, se li potrebbe dar questo nome, come si fà spesse volte ad altre materie appresso a poco simili.

Si può dir ancora, che il Sale hà qualche cosa di purgatiuo, mà non ne siegue, che sia il Sale, che faccia tutto solo la Virtù purgatiua de' Misti: mentre che molte Piante, come il Busso, il Guaiaco, il Cardo benedetto, e l'Absintio, contengono tanto, ò più di Sale, che la Senna, & il Rabarbaro, e pure non purgano.

CAPITOLO TERZO.

Del Legno di Guaiaco.

Legno Santo, d'onde venga.

IL Guaiaco, chiamato Legno Santo, è il Legno d'vn grand'Arbore, che cresce in molti luoghi dell'Indie Occidentali. Si coltiua ancora in Europa, e noi ne habbiamo in Linguadocca: si stima principalmente quello che viene da' paesi caldi. Questo Legno è molto in vso nelle decottioni sudorifiche: s'adopra ancora la scorza, & vna gomma che n'esce. *Vsi.* Il miglior Guaiaco è il più compatto.

Distillatione del Guaiaco.

QVesta operatione è vna separatione delle parti liquide del Guaiaco dalla sua materia terrea.

Piglia il Legno di Guaiaco raspato, ò segato in piccioli pezzi: riempine trè quarti

d'vna

d'vna gran Ritorta, che porrai in vn Fornello di Riuerbero, e vi aggiongerai vn gran Pallone per Recipiente. Comincia la distillatione per vn fuoco del primo grado, affin di scaldar dolcemente la Ritorta, e di far distillar l'humidità acquosa, che si chiama Flemma: continualo in questo stato finche non cadano più goccie; il che è segno, che tutto il Flemma sarà distillato. Getta via quel che sarà nel Recipiente come inutile, e tornato ad adattarlo al collo della Ritorta, luta esattamente le gionture: bisogna poi aumentar il fuoco per gradi, e li Spiriti, e l'Oglio vsciranno in nuuole bianche: continua il fuoco finche non esce più niente: lascia raffreddar i Vasi, e slutali: vuota quello che il Recipiente conterrà in vn Beuinello fornito di carta grigia, che si sarà posto sopra vn' Ampolla, ò sopra vn' altro Vaso; lo Spirito passarà, e lasciarà l'Oglio nero, denso, e fetidissimo nel Beuinello: vuotalo in vna Fiala, e conserualo: questo è vn buonissimo rimedio per la Carie degli Ossi, per le malatie de' denti, e per nettar le vecchie Vlcere. Si può rettificare, come habbiamo detto, dell'Oglio d'Ambra, e seruirsene interiormente nell'Epilepsia, nella Paralisia, e per far vscire la secondina doppo il parto: La dose è da due goccie fino a sei.

Spirito, & Oglio di Guaiaco.

Virtù.

Dose.

Lo Spirito di Guaiaco può esser rettificato, con farlo distillar per vn' Alembicco, per separarne qualche poco d'impurità, che potesse esser passata con esso. Manda fuori per traspiratione gli humori, & eccita le Orine: la dose è da mezza dramma fino ad vna dramma, e mezza. Si adopra ancora mischiato con l'Acqua di Miele per nettar le Vlcere inuecchiate.

Rettificatione dello Spirito.

Trouarai nella Ritorta del carbone di Guaiaco, il quale ridurrai in cenere, mettendoui il fuoco, che apprenderà più che non farebbe altro carbone: Calcina queste ceneri nel Fornello di qualche Pignattaro per qualch'hore, poi fanne vn Lissiuio coll' Acqua, il quale essendo filtrato, ne farai suaporare l'humidità in vn Vase di vetro, ò di terra a fuoco di Sabbia, vi restarà il Sale di Guaiaco, che potrai bianchire col calcinarlo a gran fuoco in vn Crocciolo. Questo Sale è aperitiuo, e sudorifico, si può adoprare come tutti gli altri Alkalì, a tirar le Tinture de' Vegetabili: la dose è da dieci grani fino a mezza dramma in qualche liquor conueniente.

Sal di Guaiaco.

Dose.

La Terra chiamata Caput Mortuum non è buona da niente.

Si puonno cauar in questo modo le cinque sostanze da tutti i Vegetabili: mà perche la forza del fuoco li lascia vn' odor ingrato d'Empireuma, si sono inuentati altri modi per cauar gli Oglij degli Aromati, che li descriueremo a suo luogo.

Riflessioni.

Durante la distillatione de' Spiriti, non bisogna spinger troppo gagliardo fuoco; perche vscendo detti Spiriti con grande rapidità, spezzerebbero, ò la Ritorta, ò il Recipiente.

Benche il Guaiaco, che si adopra sia molto secco, se ne caua molto liquore sendo oleoso, e se haurai messo nella Ritorta quattro libre di questo Legno, a sedeci oncie per libra, ricauerai trẽtanoue oncie di Spirito, e di Flemma, e cinque oncie, e mezza d'Oglio, e restaranno nella Ritorta diecinoue oncie di carbone, dal quale si può cauar mezz'oncia, ò sei dramme al più d'vn Sal AlKalì. *Peso.*

L'Oglio di Guaiaco è acre, a causa de' Sali, che hà solleuato seco: ancora prouiene dal peso di questi Sali, che si precipiti al fõdo dell'Acqua. L'Oglio di Busso, e la maggior parte degl'Oglij, che sono cauati in questo modo si precipitano ancora essi facilmente.

Perche l'Oglio di Guaiaco è acre.

Queste sorti d'Oglij son buoni per il dolor de' denti, perche otturano il Neruo con le loro parti ramose, impedendo, che l'aria non v'entri. Di più, per mezzo de' Sali acri, dileguano la Pituita, che si era fermata nella gengiua, e che causaua il dolore; mà per causa della loro mordacità, si hà molta repugnanza di metterne nella bocca.

Come si allegge risca il male de' denti.

Quel che si chiama Spirito di Guaiaco non è altro, che vna dissolutione del Sal essentiale della Pianta in vn poco di Flemma.

Il Sal fisso è vn' AlKalì, che opera appresso a poco come gli altri; è però assai verisimile, che li Sali fissi de' Vegetabili, per quanto calcinati che siano, ritengano sempre qualche virtù della Pianta, dalla quale sono cauati.

Se si calcinasse ancora la Terra che resta, se ne potrebbe ritirar del Sale, mà in pochissima quantità.

CAPITOLO QVARTO.

Della Carta.

Il Papiro degli Antichi, che hà dato il nome alla nostra Carta, era vn' Arbore che cresceua in Egitto vicino al Nilo. Si preparaua la scorza di quest'Arbore, e se ne

Papirus Di che si facci la nostra Carta.

S seruiua

feruiua per ſcriuere, mà la noſtra Carta viene fatta di vecchie pezze di tela raccolte, che ſi tritano, e ſi riducono in parti minutiſſime, per mezzo de' Molini fatti a poſta: poi eſſendo ſofficientemente bagnate, ſi mettono nel Torchio per formarne Carta.

Queſta Carta hà alcuni Vſi nella Medicina: ſe ne brucciano pezzi, e ſi fanno riceuere i fumi, che ne eſcono alle donne aſſalite da Vapori Iſterici: ſono ordinariamente ſolleuate con queſt' odore ingrato, come per alcuni altri di queſta natura.

Oglio, e Spirito di Carta.

Plega della Carta bianca in picciole palle, e riempine vna gran Ritorta di terra, ò di vetro lutato, poni la Ritorta in vn Fornello di Riuerbero, adattaui un gran Pallone, ò Recipiente, luta eſattamente le gionture: fà di ſotto un picciolißimo fuoco per due hore per ſcaldar la Ritorta, aumentalo di due, ò trè carboni, e continualo così per trè hore, ſpingilo poi ſino al terzo grado. Il Pallone ſi riempirà di nuuole bianche: fà ceſſar il fuoco quando non uſcirà più niente, l'operatione ſarà finita in ſette, ò otto hore. I Vaſi eſſendo raffreddati, uuota tutto quello, che il Recipiente conterrà in un Beuinello guarnito di Carta grigia, lo Spirito paſſarà, e reſtarà ſopra il Filtro un' Oglio ſpeſſo nero, e di cattiuo odore; conſerualo in una Fiala.

Virtù. Queſto è un buonißimo rimedio per la ſordità: ſe ne mettono alcune goccie nell' orecchia, con un poco di bombace, di quando in quando. Ferma i Tinniti, è buono ancora contro gli Erpeti, e per la Rogna applicatoui ſopra, alleggeriſce il dolor de' denti, appreſſo a poco come l'Oglio di Guaiaco: è buono ancora per abbattere i Vapori Iſterici; biſogna farne odorare alle donne aſſalite da queſto male.

Rettificatione dello Spirito. Biſogna rettificar lo Spirito con farlo diſtillar a fuoco di ſabbia in un picciolo Alembicco. *Virtù.* Queſto è un' aperitiuo; Se ne può dare in tutte le malatie, doue biſogna far urinare. *Doſe.* La doſe è da ſei goccie ſino a uenti in qualche liquore appropriato.

Rifleßioni.

IL Vitriolo, e l'altre Droghe, che ſono nell'Inchioſtro, potrebbero alterare la uirtù dell'Oglio, e dello Spirito di Carta: da ciò prouiene, che in queſta operatione è meglio di ſeruirſi della Carta bianca, che della Carta ſcritta. Biſogna che il Recipiente ſia grande, per dar libertà a' vapori di circolare, perche eſſi eſcono con forza baſtante per romper tutto, ſe ſi trouaſſero riſtretti in vn picciolo ſpatio; Biſogna ancora gouernar il fuoco prudentemente, perche ſe ſi fà troppo grande nelle prime hore, i Spiriti fanno crepar la Ritorta.

Peſo. Se haurai adoprato in queſt'operatione ventiquattr'oncie di Carta, ritirarai due oncie, e due dramme d'Oglio, e tredeci oncie, e mezza di Spirito, e reſtaranno nella Ritorta ſette oncie, e mezza di carboni.

L'Oglio non paſſa con lo Spirito per la Carta grigia, perche è troppo ſpeſſo; il color nero, col ſuo cattiuo odore, li vengono dal fuoco. *Rettificatione dell' Oglio di Carta.* Si potrebbe rettificare, e render più chiaro, col miſchiarlo con le ceneri per farne vna paſta, & hauendo meſſa queſta paſta in vna Ritorta a fuoco di Sabbia, far diſtillar l'Oglio in vn Recipiente per un fuoco moderato; mà riterrebbe il ſuo colore, & il ſuo cattiuo odore.

Come guariſce la ſordità. E' buono per la ſordità, perche queſta malatia è ſpeſſe volte cauſata da vn groſſo, ò pituitoſo humore, che ſi è diſſeccato, & indurito nell'orecchia, di modo che ſtoppa il neruo dell'vdito. Hora queſt'Oglio diſſolue, e rarefà queſt'humore, e lo rende diſpoſto ad eſſer euacuato. Da queſta ragione prouiene, che diſſipa li Tinniti, perche non erano cauſati ſe non da' venti, che queſto humore rinchiudeua.

Lo Spirito è molto Acido in comparatione degli altri Spiriti de' Vegetabili, perche viene da vn Sale eſſentiale, che è ſtato ben' agitato, e poſto in moto. Di più v'è dell'apparenza, che per molte differenti forme, che ſono ſtate date al Lino, ò alla Canape per farne tela, e della Carta, e per le fermentationi, che hanno potuto riceuere, il loro Sal fiſſo ſendo ſtato volatilizato, reſta doppo dalla natura reſo Eſſentiale. Hora per la diſtillatione tutto queſto Sale è ſtato diſciolto in liquore della flemma, e ridotto in quel che ſi chiama Spirito. Quel che conferma queſt'opinione è, che non ſi caua quaſi niente di Sal fiſſo dal carbone, che reſta nella Ritorta, così ſi getta via come inutile. Prende fuoco facilmente, a cauſa d'vna fuliginoſità, ò fuligine leggiera, che v'è ricaduta ſopra, e queſto è quel che l'hà reſo nero.

CAPITOLO QVINTO.

Della Canella.

Che coſa ſia la Canella. LA Canella è la ſcorza d'vn' Arbore grande come vn' Oliua, che creſce nell'

nell'Indie Orientali: si rassomiglia assai a quella, della quale si raccoglie la Cassia lignea, mà non è la medesima, come alcuni hanno detto: la miglior Canella è la più odorosa, piccante al sapore, e di colore alquanto rosso.

Cassia lignea. La Cassia lignea differisce dalla Canella in ciò, che non è tanto piccante al sapore, nè tanto odorosa, diuiene mucilaginosa nella bocca quando si mastica, il che non fà la Canella.

La Canella, e la Cassia lignea son buone per fortificar lo stomaco, per mandar fuori per traspiratione parte degl'humori, per fortificare il cuore, e rallegrarlo, e per le malatie Isteriche.

Oglio, ò Essenza di Canella, e la sua Acqua etherea.

SPezza quattro libre di buona Canella, e mettila ad infondere in sei pinte, ò dodeci libre d'acqua commune calda, lascia il tutto in digestione in vn Vase di terra ben chiuso per due giorni: vuota l'infusione in vn grand'Alembicco di Rame, al quale hauendo adattato vn Recipiente, e lutate esattamente le gionture con la vessica bagnata, distilla per vn fuoco assai grande trè, ò quattro libre del liquore, poi sluta l'Alembicco, e gettaui dentro per inclinatione il liquor distillato, trouerai al fondo vn poco d'Oglio che versarai in vna Fiala, e la chiuderai bene: fà distillar come prima il liquore, poi hauendo gettata l'acqua nell' Alembicco, raccogli l'Oglio, che sarà nel fondo del Recipiente, il qual mischiarai col primo: torna a far questa cohobatione, finche non ascenda più Oglio, leua all'hora il fuoco, e distilla l'acqua, che sarà nel Recipiente, della medesima maniera, che si rettifica l'Acqua Vita per far doppo lo Spirito di Vino, & hàurai vna buonissima Acqua spiritosa di Canella.

Virtù. L'Oglio di Canella è vn' eccellente corroboratiuo; fortifica lo stomaco, & aiuta la natura nelle sue euaporationi. Si dà per far partorir le donne, e per farli venire i menstrui: eccita ancora il seme, se ne mischia ordinariamente vna goccia in vn poco *Dose.* di Zuccaro candito per far l'Eleosaccharo, che si dissolue facilmente nelle Acque cordiali, & Isteriche.

L'Acqua spiritosa di Canella hà le medesime virtù, mà ne bisognano due, ò trè dramme per la dose.

Con questo modo si puonno cauare quasi tutti gli Oglij de' Vegetabili odorosi, come di Legno di Rosa, di Rosmarino, di Lauanda, di Ginepro, di Garofani, e d'Anisi, li quali sopranuotano all'Acqua, ò si precipitano al fondo, secondo che sono meno, ò più ripieni di Sale.

Riflessioni.

BIsogna spinger il fuoco assai forte in questa distillatione; perche se non vi fosse calore a bastanza, l'Oglio non ascenderebbe.

La cohobatione serue ad aprire più la Canella, affinche l'Oglio si separi più facilmente.

La Canella rende meno d'Oglio, che gli altri Legni, ò Scorze, e si hà della pena di cauarne sei dramme da quattro libre di Canella, per quanto buona che sia. La ragione è, che si è dissipato molto del suo Oglio in Spiriti, perche l'Acqua spiritosa della Canella non è altro, che vn' Oglio rarefatto, ò le parti del quale si sono distese nell' Acqua con la fermentatione; di modo che sono impercettibili: fanno quel che si chiama Spirito Volatile, che si lega con tutte le sorti di liquori, del medesimo modo che l'Eleosaccharo; perche l'Eleosaccharo è propriamente vn' Oglio, le di cui parti essendo distese nel Zuccaro, si mischiano facilmente nell' Acque. *Perche si caua tãto poco Oglio dalla Canella.* *Eleosaccharo, che cosa sia.*

Tintura di Canella.

QVesta operatione è vn' esaltatione delle parti più oleose della Canella nello Spirito di Vino.

Piglia tal quantità di Canella spezzata che vorrai; mettila in vn Matrazzo, e gettaui sopra Spirito di Vino, finche vi sopranuoti d'vn deto; stoppa esattamente il Matrazzo, e mettilo in digestione nel fimo per quattro, ò cinque giorni, lo Spirito di Vino sarà caricato della Tintura della Canella, e sarà diuenuto rosso. Separalo dalla Canella, & hauendolo filtrato, conserua questa Tintura in vna Fiala ben chiusa; quest'è vn buonissimo Cardiaco, fortifica lo stomaco, rinuigorisce tutte le parti vitali: si può adoprare come l'acqua di Canella in poco minor dose. *Virtù.*

Di questo modo si puonno cauar le Tinture da tutti li Vegetabili odorosi.

CAPITOLO SESTO.

Del Quinquina.

IL Quinquina, ò Kina è vna Scorza, che viene di Perù doppo alcuni anni, ritiene *Che cosa sia, ed'õde vēga.*

ne il nome dell'Arbore, dal quale si raccoglie. I Spagnuoli la chiamano Palo de Calenturas; cioè Legno de febri; ve ne sono di due specie, l'vna è coltiuata, e l'altra è seluaggia, il coltiuato è molto meglio dell' altro: Il buon Quinquina hà da esser compatto, amaro al sapore, e d'vn color alquanto rosso.

Elettione.

Questo è il più sicuro rimedio, che si è trouato sin' hora, per sospender il fermento delle febri intermittenti. La maniera di seruirsene è stata longo tempo di farne prender all'amalato da mezza dramma fino a due dramme in poluere sottile al principio del Parosismo in vn poco di Vin bianco; mà questo metodo è stato mutato a' nostri tempi; perche adesso si fà infondere vn' oncia in due pinte di Vino, per due giorni, in Bagno Maria, si cola l'infusione, e se ne fà prender all'amalato molto lontano dal Parosismo trè, ò quattro mezzi bichieri per giorno. Si continua l'vso di questo rimedio per quindeci giorni almeno.

Febrifugo. *Dose.* *Vso.*

Si aggionge spesse volte nell'infusione di Quinquina della Centaurea minore, dell' Absintio, del Cerfoglio, della Scorza dell' Alno, delle bacche di Ginepro, del Sassafras, del Sal di Tartaro, e molti altri ingredienti, che si stimano esser febrifughi; mà la base di tutto questo è il Quinquina, & il resto non può seruir di gran cosa: Alcuni vi mischiano ancora vn poco d'Opio, mà quest' vltimo ingrediente non deue esser mai aggionto, se non con gran precautione.

Bisogna hauere ben preparato l'amalato auanti di dar il Quinquina.

Bisogna procurar di purgar ben l'amalato prima di farli prender il Quinquina, perche questo rimedio ferma gli humori per qualche tempo, e quando vengono a fermentarsi di nuouo, causano qualche volta malatie più pericolose, che quelle che v'erano prima, come Asthme, Idropisie, Reumatismi, Disenterie, Suppressioni di menstrui alle donne, e molte altre, che succedono troppo spesso alla cura delle febri col Quinquina: da ciò nasce, che molti amalati hanno desiderato di tornar a cader nella febre, che gli è stata leuata per mezzo di questo rimedio.

Quelli, che hãno Apostemi nel Corpo deuono guardarsi dal Kina.

Il Quinquina è ancora pessimo per quelli che hanno Apostemi nel Corpo, perche fissa, & indurisce per qualche tempo l'humore, che poi fermenta, e causa la Gangrena nella parte. Bisogna astenersi dal Latte, dagli alimenti di questa natura, quando si prende questo rimedio, a causa della parte caseosa, che si fermarebbe, e che si corromperebbe indubitatamente ne' vasi.

Come il Quinquina ferma la febre, e perche ritorna.

V'è apparenza, che il Quinquina fermi, e sospenda l'humore della febre, appresso a poco come vn' Alkali fermi il moto d'vn Sal Acido, cioè, che la tiene legata, e ne fà vna specie di Coagulo; questo humore resta ordinariamente per quindeci giorni in riposo, e l'amalato si sente vn poco gonfio, e pesante, principalmente quando non è stato purgato a bastanza: poi la febre ritorna, perche l'humore essendo stato agitato da' Spiriti del Corpo, ò essendo congionto ad altri humori della medesima natura, che si sono fatti per quindeci giorni, essa si è districata dal Quinquina, e si fermenta come auanti.

Mà qualche volta, e principalmente quando il Corpo dell'amalato è stato ben nettato, se si ostina a continuar l'vso del Quinquina, si fissa talmente l'humore, che si determina ad esser precipitato, & euacuato, ò per secesso, ò per orina, ò per insensibile traspiratione; e la febre non ritorna, perche i Spiriti del Corpo col moto spingono tanto, che puonno, e rigettano fuori tutto quello, che turba l'economia delle parti.

Tintura del Quinquina.

QVesta operatione è vn' estrattione delle parti più oleose, e più distaccate del Quinquina con lo Spirito di Vino.

Poni in vn Matrazzo quattr' oncie di buon Quinquina poluerizato grossamente, gettaui sopra lo Spirito di Vino finche sopravanzi la materia di quattro deta, & adattaui sopra vn' altro Matrazzo per far vn Vase di Rincontro, luta esattamente le gionture, e poni il Vase nel fimo, ò al Bagno di Vapore per quattro giorni: agitalo di quando in quando, lo Spirito di Vino si caricarà d'vn color rosso, sluta i Vasi, filtra la Tintura per carta grigia, e conseruala in vn' Ampolla ben chiusa. Questo è vn febrifugo per le febri intermittenti; se ne fà prender trè, ò quattro volte il giorno lontano dal Parosismo, e si continua quindeci giorni. La dose è da dieci goccie fino ad vna dramma in qualche liquore appropriato, come nell' Acqua di Centaurea minore, ò di Grani di Ginepro, ò d'Absintio, ò nel Vino.

Virtù. *Dose.*

Se si mette nuouo Spirito di Vino sopra la materia rimasta nel Matrazzo, e che si metta in digestione come prima, si cauarà ancora la Tintura, mà non sarà tanto gagliarda come l'altra, bisognarà farne prendere vna dose più grande.

Riflessioni.

QVesta Tintura opera come l'Infusione del Quinquina, della quale habbiamo parlato: è più comoda in questo, che si può conseruare tanto che si vuole, e l'altra diuien agra in breue: di più quelli, che abborriscono il sapor del Vino la stimaranno migliore, mà io preferirei per l'effetto l'infusione alla Tintura, perche il Vino è molto più comodo a tirar la sostanza salina, e sulfurea d'vn Misto, che lo Spirito di Vino.

Si può far infondere vn poco di Coriandoli, e di Canella in Vino, ò in acqua, e doppo la colatura dissoluerui del Zuccaro, poi mischiarui la Tintura di Quinquina, se ne haurà vna specie di Ros Solis febrifugo, del quale se ne potrà far prender a' fanciulli facilmente. *Ros Solis febrifugo.*

Estratto di Quinquina.

QVesta operatione è vna separatione delle parti le più sostantiali del Quinquina.

Metti ad infonder caldamente per ventiquattr' hore otto oncie di Quinquina in sufficiente quantità d'Acqua di Noci distillate, fà poi bollire dolcemente l'infusione, e colala, spremi fortemente la Marca, e rimettila ad infondere in nuoua Acqua di Noce, falla bollire, e cola come prima, mischia le colature insieme, e lasciale rassetare: vuota per inclinatione il liquore chiaro, e fanne suaporar l'humidità in vn Vase di vetro, ò di terra per vn picciolo fuoco di Sabbia, fin' alla consistenza di Miele denso.

Virtù. Dose. Questo è vn febrifugo, che hà la medesima virtù, che li precedenti: la dose è da dodeci grani sino a mezza dramma in pillola, ò dileguato nel Vino.

Riflessioni.

IL Vino, e lo Spirito di Vino sono molto proprij a tirar la Tintura del Quinquina, mà non sono buoni per far l'Estratto, perche nell'euaporatione lo Spirito solleuarebbe seco le più sottili parti del Misto. L'Acqua di Noce è molto più conueniente, perche, oltreche dissipa molto meno la sostanza volatile, è vn poco febrifuga. In vece di quest'Acqua si potrebbe adoprare quella de' Grani di Ginepro, ò di Centaurea minore, ò dell'Absintio.

L'Estratto del Quinquina è comodo per quelli che non potessero soffrire il sapor del rimedio, perche si può prender in pillola inuiluppata in vn' Ostia, senza sentirne alcun sapore. Mà io preferirei l'infusione, ò il Kin Kina in sostanza a questa sorte di preparatione, perche è impossibile, che non si suaporino molte parti più sottili del Misto nell' ebullitioni, e nell' euaporatione, per qualsiuoglia precautione che si possi osseruare.

Si può cauar il Sal fisso dalla Marca, che resta, doppo che si è cauato l'Estratto, ò la Tintura. Bisogna farla seccare, brucciarla, e calcinar le ceneri in vn Crocciolo, poi farla infondere nell'acqua calda dieci, ò dodeci hore, farla bollire vn' hora, poi filtrar questo Lissiuio, e farne suaporar l'humidità in vn Vase di terra, ò di vetro a fuoco di Sabbia, vi restarà vn Sale al fondo, che bisogna conseruare in vn' Ampolla ben chiusa. Questo Sale è AlKalì, come tutti gli altri Sali fissi tirati dalle Piante; è aperitiuo, si può dare per la Febre Quartana. La dose è da dieci grani sino ad vn scrupolo in vn liquore appropriato. *Sale di Quinquina. Virtù. Dose.*

Non bisogna imaginarsi, che questo Sale habbia ritenuto tutte le qualità del Quinquina, esse sono state quasi tutte distrutte nella combustione.

Che non si pensi ne meno di poter separare la Virtù febrifuga del Quinquina col farlo distillare tutto secco per la Ritorta, perche al contrario si distruggerebbe col romper l'armonia, e l'vnione delle parti, e non s'haurebbe se non vn Spirito fetido, & un' Oglio brucciato, che non seruirebbe a gran cosa.

CAPITOLO SETTIMO.

De' Garofoli.

IL Garofolo è il frutto d'un'Arbore grande come l'Alloro, la di cui scorza è molto simile alla Canella, mà che hà il medesimo sapore col suo frutto: cresce in molti luoghi dell'Indie. Questo è un Stomachico mirabile, tenuto nella bocca resiste all'aria cattiua. *Virtù.*

Oglio di Garofoli per descensum.

PRendi molti bichieri da bere, che coprirai di tela, e la legarai intorno di ciascheduno; fà che ui sia una cauità per metter de' Garofoli poluerizati: metti sopra questi Garofoli a ciascun bichiero, un picciolo Vase di terra, ò un culo di Bilancia,

cia, che stoppi tanto bene, che non lasci niente di respiro trà il suo margine, e quello del vetro: riempi questi Vasi di terra, ò culi di Bilancia di ceneri calde, che scaldaranno i Garofoli, e faranno distillar al fondo de' bichieri, primieramente vn poco di Flemma, e di Spirito, poi doppo vn' Oglio chiaro, e bianco: continua il fuoco sinche non distilla più niente, separa l'Oglio per vn Beuinello fornito di carta grigia, e conseruale in vna Fiala ben chiusa, e lo Spirito a parte.

Oglio bianco.

Se ne mettono alcune goccie côl bombace ne' denti guasti: è buono ancora nelle Febri maligne, e per la Peste: la dose è da due, ò trè goccie nell'Acqua di Melissa, ò in qualch' altro liquore appropriato, bisogna mischiarli in vn poco di Zuccaro candito, ò rosso d'ouo, auanti di mischiarlo nell'Acqua, altrimente non si dissolueerebbe.

Virtù. Dose.

Riflessioni.

HAbbiamo dato questa preparatione per seruirsene, quando si vorrà hauere prontamente l'Oglio di Garofani: bisognano solamente ceneri calde per scaldar li Garofani, se si vuole hauer vn' Oglio bianco, perche se si dà più calore, l'Oglio diuiene rosso, e se ne perde molto: si haurà cura ancora di leuar di quando in quando il fondo della Bilancia, per agitare la poluere de' Garofani: si può anco cauar l'Oglio de' Garofani come quello di Canella.

Se haurai adoprata vna libra di Garofani per farli distillar per descensum, nel modo che habbiamo descritto, cauerai vn' oncia, e due dramme d'Oglio bianco, & vn' oncia di Spirito: vi restaranno tredeci oncie, e due dramme di materia, dalla quale potrai ancora cauare vn poco d'Oglio rosso.

Peso.

V'è apparenza, che l'Oglio di Garofani opera per alleggerire il mal de' denti, nel medemo modo che habbiamo detto, che l'Oglio di Guaiaco operasse. Mà questo quì hauendo vn' odore grato, non v'è alcuna difficoltà di metterne nel dente, come si è detto di quello di Guaiaco.

Alcuni fanno dissoluere dell' Opio nell' Oglio di Garofani, e si seruono di questa dissolutione per il dolor de' denti; ne mettono vna goccia nel dente dolente, e questo rimedio abbate il dolor in poco di tempo, e questo a causa dell' Opio principalmente, mà si potrebbe temere, che doppo d'hauerne vsato, la persona non diuenisse sorda, come è accaduto qualche volta, benche di rado, onde vi vuol cautione particolare.

Mistura per il dolor de denti.

Si può rettificar lo Spirito di Garofani col farlo distillare per vn picciolo Alembicco a fuoco di Sabbia. Quando vi saranno li due terzi distillati, si conseruaranno in vna Fiala chiusa, si buttarà via il Flemma rimasto nel fondo della Cucurbita. Lo Spirito di Garofani è molto stomacale, e proprio per aiutare la coctione degli alimenti, per rallegrar il cuore, per mandar fuori per traspiratione gli humori cattiui, e per aumentar il seme: La dose è da sei goccie sino a venti in vn liquore appropriato.

Rettificatione dello Spirito di Garofani. Sue virtù. Dose.

CAPITOLO OTTAVO.

Della Noce Moscata.

LA Noce Moscata è il frutto d'vn' Arbore grande come vn Pero, che cresce nell'Isola Banda, nell'Indie Occidentali. Si chiama Nucista, Nux Moscata, Myristica, & Aromatites. Durante la sua verdura è inuiluppata in due Scorze, ma quando diuien matura, quella di sopra si spacca, e lascia apparir la seconda, che è tenera, e molto odorosa. Si chiama quest' vltima Scorza Macis, & impropriamente Fiore di Noce Moscata.

Nucista. Macis, ò Fiore di Noce Moscata.

La miglior Noce Moscata è la più pesante, se ne mischia ne' rimedij Carminatiui, & Isterici.

Si rincontra qualche volta frà Droghisti vna specie di Noce Moscata chiamata Moscata maschia, che differisce dalla commune in questo solo, che è più longa, e meno dura.

Moscata maschia.

Oglio di Noce Moscata.

PIglia sedeci oncie di buone Noci Moscate, pistale in vn Mortaio finche siano quasi pasta, e ponili sopra vn Setaccio; Coprile con vn pezzo di tela forte, e d'vn Vase di terra; bisogna far riposar il Setaccio sopra vn Bacile mezzo pieno d'acqua, e metter il Bacile sopra il fuoco, accioche il fumo dell' acqua scaldi dolcemente la pasta delle Noci Moscate. Quando sentirai col toccare il piatto, che sarà tanto caldo, che la mano non potrà soffrire, bisogna ritirar il Setaccio, & hauendo rinuersata la materia nella tela, pigliane le quattro punte, e legale subito insieme: mettilo al Torchio trà lamine molto calde, colloca il Vase di terra di sotto, vscirà vn' Oglio, che si congelarà nel raffreddarsi: spremi la materia tanto forte che si potrà, per cauar tutto l'Oglio, poi conseruale in vn' Ampolla ben chiusa, ne hau-

Bagno di Vapori.

Peso. rai trè oncie, e due dramme: quest'Oglio è
Virtù. molto stomacale applicato esteriormente, ò
Dose. dato interiormente. La dose è da quattro grani fino a dieci in vn Brodo, ò in vn' altro liquore conueniente. Si mischia ordinariamente coll'Oglio di Mastici per ontar la regione dello stomaco.

Di questo modo si può cauar l'Oglio verde d'Anisi, di Finochio, d'Aneto, e di Macis.

Riflessioni.

Bisogna che le Noci Moscate siano ben piste, altrimente non se ne cauarebbe tanto d'Oglio: questo modo di scaldare è quel che si chiama Bagno di Vapori.

Il metodo commune è di far scaldar le Noci Moscate in vn Bacile, poi spremerle fortemente; mà perche col scaldarle in questo modo, il fuoco leua via quantità delle parti volatili, l'Oglio non è mai tanto buono, nè tanto bello, come quando si fà con le circostanze da me prescritte; perche all'hora la materia è insensibilmente scaldata col Vapor dell'Acqua, che non altera in alcun modo la sua virtù, e se ve ne sia mischiata nella Noce Moscata, si separa facilmente dall'Oglio. Quelli che vorranno hauerlo ancora più odoroso, potranno metter nel Bacile del Vino in vece dell' Acqua.

Oglio d'Anisi. Se si caua l'Oglio da sedeci oncie d'Anisi, del modo che habbiamo descritto, se ne potranno hauere da sei dramme fino a noue dramme, e mezza, secondo la buontà degli Anisi, che si saranno adoprati: Quest'Oglio sarà verde.

Oglio cauato senza fuoco. Gli Oglij d'Amandole, di Noci, di Semi freddi, d'Auelane, di Papaueri, e di Been, hanno da esser solamente pisti, e messi al Torchio senza esser scaldati, perche rendono il loro Oglio facilmente; e perche questi Oglij si danno spesse volte per bocca, è meglio di cauarli senza fuoco, per schiuar le impressioni, che egli li lasciarebbe.

CAPITOLO NONO.

Distillatione d'alcuni Arbusti, ò Herbe odorose, come è la Melissa, il loro Estratto, & il suo Sal fisso.

Piglia buona quantità di Melissa recentemente raccolta, quando sarà nel suo vigore: pistala bene in vn Mortaio, e mettila in vna gran Pignatta di terra, fà vna forte decottione d'altra Melissa, e gettane sopra, di modo che sia bene humettata: Cuopri la Pignatta, e lasciala in digestione per due giorni: Vuota poi la materia in vn grand' Alembicco di Rame, e coprilo col suo Capitello, ò Refrigerante stagnato di dentro; ponila in vn Fornello, & hauendoui adattato vn Recipiente, luta le gionture con la Vessica bagnata; fà di sotto vn fuoco di secondo grado, e distilla circa la metà dell'Acqua, che haurai gettata sopra la Melissa, poi lascia raffreddare i Vasi, e slutali, trouarai nel Recipiente vna buonissima Acqua di Melissa, che bisogna vuotare in vna Boccia, & esponerla per cinque, ò sei giorni aperta al Sole, poi stopparla, e conseruarla. Si adopra nelle malatie Isteriche, nelle Paralisie, nell'Apoplesie, e nelle Febri maligne; se ne dà da due fino a sei oncie. *Acqua di Melissa, sue Virtù. Dose.*

Spremi fortemente in vna pezza quel che sarà rimasto nell'Alembicco, e lascia riposar l'espressione. Filtrala, e fanne suaporar l'humidità con vn calor lento in vn Vase di terra, finche vi resti vn' Estratto in consistenza di Miele denso. Questo è vn buon rimedio per malatie, che prouengono da corrottioni d'humori, li manda fuori per traspirationi, ò per Orine: la dose è da vn scrupolo fino ad vna dramma disciolta nella sua propria Acqua. *Estratto. Virtù. Dose.*

Fà seccar la Marca che u'è restata doppo l'espressione, e brucciarla con buona quantità d'altra Melissa, che haurai fatta seccare, cauarai dalla cenere per il Lissiuio un Sal AlKali, della medesima maniera, che habbiamo detto del Sal di Guaiaco. *Sal fisso di Melissa.*

Questo Sale è aperitiuo, e sudorifico: la dose è da dieci grani fino ad un scrupolo nell'Acqua di Melissa. *Virtù. Dose.*

Nel medesimo modo si ponno cauar l'Acqua, l'Estratto, & il Sale da tutti gli altri Arbusti, ò Herbe odorose, come la Saluia, la Maggiorana, il Timo, la Menta, l'Isopo, &c.

Riflessioni.

Qualch' uno forse stimarà fuor di proposito, che io aggionghi l'Acqua per distillar la Melissa; mà quelli, che sono costumati di lauorare sopra queste sorti di herbe, sanno, che essendo molto secche da se stesse, non se ne può ben far la distillatione senza humettarle: Di più l'Acqua che ui si aggionge non serue ad altro, che a dissoluere le parti uolatili, di mano in mano che si fà la fermentatione, e quando la materia è scaldata, il più spiritoso, essendo

ſendo il più leggiero, aſcende il primo, & hà molto meno odore d'Empireuma, che ſe ſi faceſſe diſtillare l'herba ſenza hauerla humettata prima.

Biſogna oſſeruare in queſte diſtillationi di far vn fuoco del ſecondo, ò terzo grado, perche ſe ſe ne daſſe troppo poco, non aſcenderebbe alcun Sal eſſentiale, ò volatile dell' Herbe; e ſe ſi daſſe troppo gagliardo, l'Acqua che ne vſcirebbe haurebbe vn ſapore d'Empireuma: per far dunque vna buona diſtillatione, non biſogna che vna goccia tardi a ſeguitar l'altra.

Se ſi vuol hauer l'incomodo di diſtillar le ſudette coſe, delle quali habbiamo parlato a Bagno Maria, ò a Bagno di Vapore, non ſarà biſogno d'aggiongerui alcuna humidità, perche non ſarà motiuo di temere, che ſi bruccino, mà l'operatione ſarà longa.

Le Acque, che ſono recentemente diſtillate non hanno ordinariamente grand'odore; mà quando ſono ſtate qualche tempo al Sole, le loro parti ſpiritoſe, che erano condenſate nel Flemma, ſi diſuiluppano, e ſono meſſe in mouimento; per queſta ragione viene, che l'Acqua diuiene più odoroſa di prima.

L'Eſtratto contiene quaſi tutto il Sal eſſentiale dell' Herbe; queſta è la ragione perche fà più grand'effetto, che l'Acqua: biſogna far ſuaporar l'humidità a fuoco lento, per paura, che il troppo calore non portaſſe via queſto Sale, che è da ſe ſteſſo aſſai volatile; perche in queſto conſiſte la Virtù principale dell' Eſtratto.

CAPITOLO DECIMO.

Diſtillatione d'altri Arbuſti, ò Herbe non odoroſe, come è il Cardo Benedetto, & il loro Sale eſſentiale.

PIglia vna buona quantità di Cardo Benedetto, quando è in ſuo più gran vigore: piſtala in vn Mortaio, e riempine la terza parte d'vn' Alembicco, caua per eſpreſſione ſufficiente quantità di ſugo d'altro Cardo Benedetto, e vuotalo nell'Alembicco, accioche l'herbe nuotanti nel ſugo non ſiano in pericolo di attaccarſi al fondo della Cucurbita in tempo della diſtillatione: adattaui vn Recipiente al Capitello, & hauendo lutate le gionture con la Veſſica bagnata, fà diſtillar a fuoco di ſecondo grado circa la metà dell'Acqua, di queſto che haurai meſſo di ſugo: Queſt'Acqua è ſudorifica. S'adopra per far vſcire li Vaiuoli, e nella Peſte.

Acqua di Cardo Benedetto.

Virtù.

Spremi poi in vna tela quel che ſarà reſtato nell'Alembicco: laſcia raſſetar il ſugo, & hauendolo filtrato, fanne ſuaporar a picciol fuoco circa li due terzi dell'humidità, in vn Vaſe di terra, ò in vn'altro di vetro: poni queſto Vaſe in luogo freſco, e laſciauelo per otto, ò dieci giorni; ſi faranno Criſtalli intorno del Vaſe, li quali ſeparerai, e conſeruarai in vna Fiala ben chiuſa. Si chiamano queſti Criſtalli Sali eſſentiali: E' ſudorifico; la doſe è da dieci ſino a ſedeci grani nella ſua propria Acqua diſtillata.

Sali eſſentiali di Cardo Benedetto.

Virtù.

Doſe.

Si può ancor far l'Eſtratto del Cardo Benedetto, come habbiamo detto di quello di Meliſſa.

Riſleſſioni.

IL Cardo Benedetto, la Cicorea, la Fumoterra, l'Acetoſa, la Scabioſa, il Naſturcio, e tutti gli altri Arbuſti non odoroſi, che hanno molto ſugo, deuono eſſer diſtillate come il Cardo Benedetto, e queſto metodo può ſeruire per cauar il Sal eſſentiale da qualſiuoglia ſorte di Arbuſti, ò Herbe.

Gli Arbuſti caldi hanno molto più di queſto Sale, che gli altri: La Lattuca ne hà meno che la Cicorea, la Cicorea meno che l'Acetoſa, e così del reſto.

Perche in queſto Sale conſiſte la virtù dell' Herbe, io conſigliarei, che ſi adopraſſero le decottioni delle medeme più toſto, che la lor Acqua diſtillata, quando ſi poſſa hauere nel ſuo vigore, e quando non ſi haurà più, biſogna ricorrere alle Acque diſtillate, nelle quali ſi miſchiarà vn poco del loro Sale eſſentiale, ò del loro Eſtratto per rinuigorirle.

Si può ancora cauare il Sal fiſſo AlKali dalla Marca di dette Herbe, come habbiamo detto di quello di Guaiaco.

Sal fiſſo di Cardo Benedetto.

CAPITOLO VNDECIMO.

Del Zuccaro.

IL Zuccaro è il Sal eſſentiale d'vna Canna, che creſce in molti luoghi, principalmente nell'Iſole di Madera, e della Canaria nel Mar Atlantico: ſi caua la Midolla dal tronco di queſta Pianta, e doppo d'hauerla lauata, e fatta infondere nell'Acqua calda, ſi cola queſt'Acqua, ſe ne fà ſuaporar l'humidità, & il Zuccaro reſta al fondo: Si chiamaua altre volte Mel Arundinaceum, mà doppo ſe gli è dato il nome di Zuccaro, ò di Saccaro.

Che coſa ſia il Zuccaro, e d'onde venga.

La prima elaboratione, che ſi dà al Zuccaro

Castonade, d'onde venga questo nome. caro è di purificarlo con farlo dissoluere nell'Acqua, filtrarlo, e far suaporar l'humidità, doppo che si mette in pani, ò si manda in Castonade: Ve n'è del rosso, del grigio, e del bianco; secondo che è stato più, ò meno purificato, prende diuersi colori: questo nome di Castonade può esser preso dalla Cassa, nella quale si porta, che si chiama in Todesco Kast.

Purificatione del Zuccaro. Quando il Zuccaro non hà riceuuto altra purificatione che quella, della quale habbiamo parlato è vn poco grasso: per degrassarlo si fonde nell'Acqua di Calce, si fà bollire, e si despuma, poi essendo cotto, si getta nelle moli fatte in forma piramidale, e sbucate in fondo per lasciar colare la parte più glutinosa, che se ne separa.

Si purifica ancora con farlo bollire con li bianchi d'oua dileguati nell'acqua, perche la glutinosità del bianco d'ouo intrica, & inuiluppa le impurità, che sarebbero rimaste nel Zuccaro, e la cottione hauendole gettate tutte a i lati del Bacile in forma di spuma, si passa il liquore per vn pezzo di panno, e se ne fà consumar l'humidità.

Il Zuccaro candito non è altro, che vn Zuccaro cristallizato: per farlo si fà bollire il Zuccaro raffinato nell'Acqua sino alla consistenza di Siropo denso, si getta nelle Pignatte, doue si sono posti in ordine piccioli bastoncelli, e si lasciano in riposo alcu- *Zuccaro candito come si fà.* ni giorni, si troua il Zuccaro candito attaccato a questi bastoni. Il Zuccaro candito rosso si fà nel medesimo modo.

Il Zuccaro è buono per i mali del Petto, e de' Polmoni, perche attenua, & incide le flegme, che intricano taluolta le fibre di queste parti, mà bisogna adoprarlo il meno *Virtù.* che si può nelle malatie Isteriche, perche eccita i vapori vterini. Si mette taluolta Zuccro rosso ne' Seruitiali detersiui.

D'onde venga la sua dolcezza. La sua dolcezza prouiene da vn Sale essentiale Acido mischiato con alcune parti d'Oglio, di cui viene composto, come habbiamo spiegato nelle Riflessioni sopra l'Oglio d'Antimonio fatto col Zuccaro.

La Castonada fà più d'impressione di dolcezza sopra la lingua, che il Zuccaro, perche contiene più parti viscose, ò grasse, che restano più tempo attaccate al neruo del gusto, e questo è quel che fà, che si preferisce spesse volte nell'vso la Castonada al Zuccaro: per la medesima ragione quanto più il Zuccaro è raffinato, tanto più presto passa, quando è nella bocca. Il Zuccaro candito è migliore per il Reuma, che il Zuccaro commune, perche essendo più duro, resta più tempo a fondersi nella bocca, & humetta meglio il petto.

Spirito di Zuccaro.

QVesto Spirito è vna mistura dell'Acido del Zuccaro con li Fiori di Sal Armoniaco.

Polueriza, e mischia otto oncie di Zuccaro candito bianco, e quattr' oncie di Sal Armoniaco, metti questa mistura in vna Cucurbita di vetro, ò di terra, della quale vi sia non più che la terza parte ripiena: poni vn Capitello sopra la Cucurbita, e mettila sopra la Sabbia in vn Fornello: adattaui vn Recipiente, luta esattamente le gionture con la Vessica bagnata; fà vn picciol fuoco nel Fornello per vn' hora per scaldar il Vase, poi aumentalo fino al secondo grado, distillarà vn liquore a goccia a goccia, e verso il fine si solleuarãno vapori bianchi al Capitello; spingilo all'hora vn poco più gagliardamente, finche non esce più niente. Lascia raffreddar i Vasi, e slutali, trouerai nel Recipiente sette oncie d'vn liquor bruno, e di cattiuo odore, & vn poco d'Oglio nero attaccato alle pareti, vuota il tutto in vna Cucurbita di vetro, & adattaui vn Capitello, & vn Recipiente, e lutate le gionture, fà distillar a fuoco di Sabbia sei oncie d'vno Spirito molto Acido, chiaro, e grato al sapore, senz' odore d'empireuma.

Quest'è vn buon' aperitiuo contro il Calcolo, e l'Idropisia, è proprio per fermar le *Virtù.* Diarhee, e la Disenteria, si può mischiar con la Tintura di Rose in vece d'altro Acido. Alcuni lo stimano per le malatie del Petto. La dose è da otto, ò dieci goccie, ò fino ad vna grata acidità in qualche liquore *Dose.* appropriato.

Quel che sarà rimasto nella Cucurbita *Oglio di Zuccaro.* doppo la rettificatione, è vn' Oglio puzzolente, che si può adoprar esteriormente per nettar le Vlceri vecchie.

Riflessioni.

LO Spirito di Zuccaro ordinario si fà *Spirito di Zuccaro ordinario.* senz' additione; è Acido, mà non è tanto potente, e non hà tanta virtù, come quello che habbiamo descritto.

Si stima per le malatie del Petto, per causa del Zuccaro, che v'è buono, mà vn tanto potente Acido è soggetto ad eccitar la tosse.

Bisogna che la Cucurbita sia grande a bastanza, affin di dar dello spatio a' vapori, che circulano nel solleuarsi.

Si tira molto poco Oglio dal Zuccaro in questa operatione, perche quel che resta

doppo la rettificatione non è un'Oglio puro, mà un residuo di Spirito tinto d'alcune goccie d'Oglio, di modo che difficilmente si potrebbe raccoglier una dramma d'Oglio puro.

CAPITOLO DVODECIMO.

Del Vino.

IL Vino non è altro, che il Mosto, ò il Sugo di Vue mature, del quale le parti spiritose si sono suiluppate nella fermentatione. Questo Vino è più, ò meno generoso, secondo che abbonda più, ò meno di Tartaro.

Mosto.

Perche il Vino rosso è più generoso che il bianco.

Quando si fà il Vin bianco, si lascia fermentar il Mosto d'Vue bianche tutto solo, & il Vino rosso deue hauer fermentato sopra la Marca dell'Vua; Questa è la ragione perche il rosso è più carico di Tartaro, che il bianco, e resta più longo tempo nel Corpo, quando si è beuuto. I Vini de' paesi caldi sono ordinariamente più Tartarei, che gli altri, a causa dell'abbondanza de' Sali, che tirano dalla Terra. Il Vino Moscato, e quello di Spagna non sono stati fermentati se non doppo d'hauer fatta euaporatione, ò col calore del Sole, ò con quello del fuoco, d'una buona parte del loro flemma; questo è quel che fà, che sono glutinosi quasi come siropi. Finalmente si puonno far tanti differenti Vini, che si eccitino diuerse fermentationi al Mosto. Esaminiamo adesso quel che si fà in queste fermentationi.

Vino Moscato, e Vino di Spagna.

Anatomia del Mosto.

Il Mosto è un liquor dolce, che non dà alcun uapor al capo per vbriacare, per quanta quantità che se ne beua. Se si distilla, ascenderà prima un'acqua insipida in gran quantità; poi un'Oglio fetido, con un poco di Spiriti deboli, che non sono altro, che Sal essentiale disciolto, e finalmente resterà una massa terrea, dalla quale si può cauare qualche quantità di Sal fisso per il Lissiuio, del medesimo modo che si tirano gli altri Sali AlKalì: frà tutte queste sostanze non trouiamo niente di questi Spiriti, che fanno l'Acqua Vita, e però quando il Mosto hà fermentato qualche tempo, se ne fà il Vino, dal quale si può cauare notabilmente dello Spirito infiammabile.

Come il Mosto si conuerte in Vino.

Per spiegar quest'effetto bisogna sapere, che il Mosto contiene molto Sal essentiale; questo Sale come uolatile facendo forza nella fermentatione per distaccarsi dalle parti oleose, dalle quali era quasi legato, le penetra, le diuide, e le squarcia, finche con li suoi punti sottili, e piccanti, l'habbia rarefatte in Spirito: questa forza causa l'ebullitione, che accade al Vino, e nel medesimo tempo la sua purificatione, perche ne fà separare, e squarciare le parti più grosse in forma di spuma, una parte della quale s'attacca, e si petrifica a i lati della Botte, e l'altra si precipita al fondo: il primo è quel che si chiama il Tartaro, il secõdo è la feccia.

Spirito di Vino, che cosa sia.

Lo Spirito infiammabile del Vino non è dunque altra cosa, che un'Oglio esaltato da i Sali, & una proua indisputabile di questo che asserisco è, che non u'era altro, che l'Oglio nel Mosto, che fosse capace d'infiammarsi.

Sono ancora i medesimi Sali, che essendo un poco districati da i loro inuiluppi, mutano la dolcezza fiacca del Mosto in un'aggradeuole pungimento, tal quale sentiamo ne' Vini di Francia.

Perche i Vini moscato, e di Spagna siano dolci

V'è ancora da osseruare, che ui bisogna una sufficiente quantità di flemma, accioche i Sali possano estendere a bastanza la loro fermentatione, & esaltar l'Oglio, altrimente arriuano molte mutationi; per esempio, quando fanno il Vino Moscato, & il Vino di Spagna, si separa molto del flemma, perche si lascia seccare l'Vua Moscata a metà dal Sole sopra il ramo, auanti che si raccolga per spremerla, e si fà suaporare una parte dell'humidità del Mosto, con il quale si fà il Vino di Spagna auanti di fermentarlo: questo è quel che fà, che i Sali non hauendo la libertà d'estendersi, e di rarefar l'Oglio, tanto che farebbero se ui fosse più spatio, lasciano la fermentatione imperfetta. L'Oglio essendo così mezzo esaltato, hà ancora forza a bastanza per impedire il pizzicore del Sale, e non facendo altro, che titillare i nerui della lingua, ci fà sentire in questo liquore un sapore, che chiamiamo Dolce: questo è ancor la ragione perche si tira molto meno Spirito da i Vini Moscato, e di Spagna, che dalli Vini di Francia: imperoche, consistendo lo Spirito di Vino in un'Oglio rarefatto, bisogna che ne sia meno in quelli di Spagna, che in quelli di Francia. Così si caua per la distillatione molto più d'Oglio grosso da questi Vini mezzi fermentati.

Vini grassi.

Se al contrario il Mosto è carico di troppo gran quantità di flemma, come succede assai spesso, si fà ancora una fermentatione imperfetta, perche i Sali essendo troppo indeboliti, non hanno la forza di tagliare, nè di esaltare a bastanza le parti dell'Oglio, d'onde nasce, che queste sorti di Vino sono soggette ad ingrassarsi; mà si puonno far tornar buoni Vini con mis-

chiarui

chiarui della feccia, che contiene in sè molto Sale.

I Vini di Linguadocca, e di Prouenza essendo estremamente carichi di Tartaro, sono più generosi, che i Vini di Borgogna, e di Sciampagna, perche i loro Spiriti sono intricati in molto Sale, e Terra. Si può dunque dire, che la buontà del Vino non prouiene se non dalla proportione conueniente del Flemma, e del Tartaro.

Obiettione. S'oppone a quest' vltimo ragionamento, che la parte tartarea trouandosi naturalmente separata dal Vino, non debba in alcun modo sminuir la quantità, nè la forza della parte spiritosa, & infiammabile.

Risposta. Mà quando io hò detto, che i Spiriti di molti Vini sono intricati in molto Tartaro, io non hò voluto parlar del Tartaro, che si petrifica a i lati delle Botti, perche quello è in riposo, e non dà alcun' impedimento all' esaltatione de' Spiriti; mà si tratta quì d'vn Tartaro, che resta sempre mischiato nel Vino doppo la fermentatione, e che, secondo che è in più grande, ò più poca quantità, rende i Vini più, ò meno spessi, e generosi: E' molto facile da veder questo Tartaro, se si fà suaporar l'humidità del Vino, perche restarà al fondo in forma di feccia: non è dunque per questo, che sia necessario di stabilire due sorti di Tartaro in vna medesima specie di Vino, perche vna non è altro, che la parte più dissolubile dell'altra.

Mi sono state fatte ancora molte picciole obiettioni sopra questa materia per mancanza d'hauer ben'esaminato quel che io haueuo asserito; così io non hò intento di estendermi più per apportarle; perche io schiuo quanto posso le repetitioni, mentre non sono buone, che non ad ingrossar vn Volume, e stancar il Lettore.

Come il Vino modera l'appetito. Il Vino modera l'appetito, come dice Hippocrate, e si può dire, che questo viene da ciò, che i Spiriti sulfurei, de' quali è ripieno, legano, & intricano il fermento dello stomaco, che col suo pungimento eccitano la fame.

Liquori Vinosi. Si puonno fare liquori Vinosi di tutti i frutti, e di molt'altre cose con la fermentatione, come di Pomi, di Peri, del Miele, e del Lupolo. Si puonno ancora far fermentare li Grani, li Semi, le Foglie, e li Fiori: mà perche molte di queste cose sono naturalmente troppo secche per fermentarsi facilmente bisogna humettarle con l'acqua quando sono state pistate, e per eccitare ancora la fermentatione, vi s'aggiongerà vn poco di fermento; con questo modo si faranno liquori, da' quali si potranno cauare Spiriti ardenti, come quelli si cauano dal Vino.

La spiegatione de' Vaiuoli. Quel che si vede nella fermentatione del Vino può molto seruire a spiegare molte malatie, mà principalmente li Vaiuoli, perche v'è grand' apparenza, che in quelli il sangue bolle, e fermenta ne' Vasi appresso a poco, come il Vino fermenta in vna Botte.

Le picciole pustule, ò bottoni, ò grani de' Vaiuoli sono vn Tartaro, che si separa dal sangue verso la pelle, nel medesimo modo che il Tartaro si separa dal Vino a i lati della Botte; così fanno ancora il medesimo effetto, che vn Sale, col corroder la pelle.

I fanciulli sono più soggetti a questa malatia, che le persone grandi, perche il loro sangue nouello rassomiglia più al Mosto, e per conseguenza è più soggetto a fermentarsi.

Li Vaiuoli non arriuano ordinariamente se non vna volta in vita, nel medesimo modo che il Mosto non fermenta se non vna volta.

Distillatione del Vino in Acqua Vita.

Riempi di Vino la metà d'vna gran Cucurbita di Rame ben stagnata, coprila col suo Capitello, ò Refrigerante, & adattaui vn Recipiente: luta esattamente le gionture con la vessica bagnata, e distilla a picciol fuoco circa la quarta parte dell'humidità, ò finche il liquore, che distillarà non s'infiamma più quando vi si mette il fuoco: quel che si trouarà nel Recipiente si chiama Acqua Vita, ò Acqua ardente, e Spirito di Vino.

Riflessioni.

L'Acqua Vita è vno Spirito di Vino ripieno d'vn flemma, che hà tirato seco nella distillatione: Questi Spiriti ascendono sempre i primi, e così si sà, che non ne resta più nella Cucurbita, quando il liquor che distilla non è più infiammabile.

Si può cauar Acqua Vita da tutte le sorti di Vino, mà se ne caua più in alcuni paesi, che in altri. I Vini, per esempio, che si fanno nelle vicinanze d'Orleans, e di Parigi danno più Acqua Vita, che molt' altri, che paiono più generosi. La ragione è, che questi Vini, che ci paiono potenti, essendo carichi di molto Tartaro, hanno li loro Spiriti quasi fissati, in vece che gli altri non hauendo se non vna portione conueniente di questo Tartaro, lasciano li loro Spiriti più distaccati.

Quando il Vino si è beuuto, si fà nel Corpo vna separatione di questi Spiriti, appresso a poco simile a quella, che facciamo con la distillatione; perche venendo il Vino riscaldato dal nostro interno calore, se ne distaccano le parti spiritose, e questi Spiriti si spandono da tutte le parti per i pori, vna parte si mischia col sangue, e lo rarefà, d'onde prouiene, che il Vino rallegra il cuore, e che dà forze a tutto il Corpo; mà perche i Spiriti tendono sempre a solleuarsi, la maggior parte ascende al Ceruello, doue aumenta vn poco il moto, e causa vn' allegrezza capace di far nascere molti belli pensieri.

Mà se il Vino moderatamente beuuto è profitteuole per le funtioni del Corpo, causa ancora cattiui effetti, quando se ne beue in eccesso: perche le parti spiritose di questo liquore essendo ascese abbondantemente al Ceruello, vi si circulano con tanta prestezza, che ne turbano tutta l'economia; quindi procede, che li oggetti appaiono dupplicati, e che le muraglie del luogo doue si è, sembrino ò di mouersi, ò d'hauer mutato il loro sito ordinario.

Vbriachezza.

Si resta così imbrogliato, finche i Spiriti hauendo longo tempo mossa, e fusa la Pituita, si condensano con essa, ò si esaltano per i pori.

Succede ancora all'hora, che si addormenta, perche la Pituita essendo stata liquefatta, ò con li Spiriti del Vino, ò con il flemma, che hanno solleuato con essi, si caccia essa ne' piccioli condotti del Ceruello, e ritarda la circulatione de' Spiriti Animali con agglutinarli; perche nel medesimo modo che l'agitatione de' Spiriti nel Ceruello produce le vigilie, così il loro riposo, ò la loro condensatione produce il sonno: mà noi parlaremo di questa materia più diffusamente doppo, quando trattaremo degli effetti dell'Opio.

Come il Vino fà dormire.

Il sonno causato dall'eccesso del Vino dura ordinariamente finche i Spiriti Animali habbiano rarefatta questa Pituita, e si habbiano preparato vn passaggio libero. Quelli che si sono vbriacati di Bira, ò di sugo di Pomi, ò di qualche simile beuanda, restano molto più longo tempo nella loro ebrietà, e dormano doppo più che quelli, che si sono vbriacati di Vino, perche lo Spirito di questi liquori hauendo solleuato seco nel Ceruello vn flemma viscoso, resta più tempo a districarsi, & ad vscir per i pori. E' ancora la viscosità di questo flemma, che essendosi introdotta nella sinuosità del Ceruello, causa il longo sonno, perche è difficile ad esser rarefatta.

Io hò detto, che i Vini de' liquori, come i Vini di Spagna, & il Moscato, rendono meno Spirito, che i Vini ordinarij; però per esperienza si vede, che vbriacano più facilmente, che li nostri Vini di Francia, quando se ne beue assai: la ragione è, che essendo viscosi, e densi stanno molto più tempo a passare, che gli altri, e per conseguenza lo Spirito, che contengono hà del tempo a bastanza per solleuarsi al Ceruello, & ancora per portarui parti viscose, mà l'ebrietà di questi Vini è più nociua, e dura più longo tempo, che quella che i Vini di Francia eccitano per la medesima ragione, che habbiamo detto parlando de' sughi de' Pomi, e della Bira.

Il Vino de' liquori vbriaca più facilmente degli altri Vini, e perche.

Gli accidenti causati dall'vso smoderato del Vino, che habbiamo descritto, non sono se non li primi, e li meno incomodi, benche siano molto disonesti, e poco desiderabili. Tutto il Mondo sà, che i frequenti disordini rendono finalmente vn' huomo balordo; la ragione è, perche i Spiriti del Vino non solamente dileguano la Pituita, & impediscono i Spiriti naturali nella loro funtione, mà ancora nell'esaltarsi ne leuano via sempre con essi. Queste persone sono soggette ancora a sputar spesse volte, ouero li sopprauengono flussioni, catarri, e gotte, perche la Pituita essendo resa più liquida da i Spiriti, e dal Flegma de' liquori Vinosi, è forzata di discendere per i Vasi Linfatici; mà se vi sia minor impedimento in questi Vasi, prende il suo corso per i Nerui, e cade sopra tutte le parti del Corpo. Finalmente se l'eccesso del Vino fà spesse volte cader nell'Apoplesia, e nella Paralisia, la ragione ne è, perche la Pituita essendo mezza dileguata da i Spiriti, e dal Flemma del Vino, causa Ostruttioni nel Ceruello, & impedisce il corso naturale de' Spiriti ne i Nerui. Si potrebbero apportare altre cattiue conseguenze causate da' disordini del Vino, mà questa digressione è longa a bastanza: Ritorniamo al nostro Alembicco.

Perche si sputa spesso, quãdo si hà beuuto troppo Vino.

Doppo d'hauer spogliato il Vino de' suoi Spiriti sulfurei, vi resta vn liquor Tartareo nell'Alembicco, il quale essendo esposto longo tempo al Sole in vna Botte, dalla quale sia cauato il Cocone, se ne fà vn' Aceto.

Può essere, che vna simile cosa succeda nel Corpo di quelli, che beuono troppo Vino; imperoche, si come le parti volatili, che si portano al Cuore, & al Ceruello, agitando i Spiriti, eccitano l'allegrezza; al contrario le parti Tartaree fissando gli humori

verso

verso gl'Ippocondij, fanno a poco a poco quello che si chiama Malinconia, che è causata da vn'Acido, d'onde prouiene, che molte persone, facendo disordine col Vino con intento di far passar la loro malinconia, trouano doppo, che il disordine hà fatto il suo effetto, che l'hanno aumentata.

Analisi del Vino. Se si vuole per curiosità far vn'esatta Analisi del Vino, bisogna prender quel che resta nella Cucurbita doppo d'hauerne cauata l'Acqua Vita, e farne distillar tutto il Flemma, restarà vna materia simile alla Resina, che si metterà nella Ritorta, & hauendola posta in vn Fornello, se ne farà distillare a picciol fuoco ancora molto Flemma, finche comincia a venir acre. Si adattarà all'hora vn gran Recipiente alla Ritorta, & hauendo esattamente lutate le gionture, si spingerà il fuoco a poco a poco per far vscire i Spiriti Acidi, & vn poco d'Oglio fetido, si continuarà il fuoco finche non esca più niente.

Si separarà l'Oglio dallo Spirito con vn Beuinello fornito di carta grigia; perche lo Spirito passarà, e l'Oglio essendo troppo denso, restarà sopra. Mà v'è quì da osseruare, che si caua molto più Oglio dal Mosto, che dal Vino, il che proua a bastanza il rationamento da me descritto quì sopra intorno l'origine dello Spirito Volatile del Vino; perche, mentre che vna buona parte dell'Oglio del Mosto hà seruito a comporre lo Spirito Volatile del Vino, non ne può restare molto nel liquore, dal quale s'è cauata l'Acqua Vita.

Lo Spirito Acido del Vino, e l'Oglio nero sono simili a quelli del Tartaro, li quali descriueremo quì doppo. E si può cauare col Lissiuio, dalla massa, che resta nella Ritorta, vn Sal Alkalì tutto simile a quello del Tartaro.

Spirito di Vino.

LO Spirito di Vino è la parte oleosa del Vino rarefatto da i Sali Acidi.

Riempi a metà d'Acqua Vita vn gran Matrazzo di collo longo, & adattaui vn Capitello, & vn Recipiente, luta esattamente le gionture: poni il Matrazzo sopra vn'Olla mezza piena d'Acqua, e poni l'Olla sopra vn fuoco moderato per far distillare a Bagno di Vapore lo Spirito, che si separarà dal suo Flemma, e che ascenderà puro: continua questo grado di fuoco, finche non distilla più niente, haurai vno Spirito di Vino sflemmato nella prima distillatione.

Serue di dissoluente a molte cose nella Chimica; se ne dà vn mezzo cuchiaro a gli Apopletici, & a i Letargici per farli rinuenire; se ne fregano ancora i polsi delle mani, il petto, & il viso. Questo è vn buon rimedio per la scottatura, se se ne applica subito che è fatta; è ancora buono per i dolori freddi, per la Paralisia, per le contusioni, e per le altre malatie, quando si tratta di risoluere, e di aprire i pori. *Virtù.*

Riflessioni.

Il commune metodo di far lo Spirito di Vino. IL commune metodo di fare lo Spirito di Vino è con distillar l'Acqua Vita in vn'Alembicco tante volte, che lo Spirito venga puro; per far questo si ricaua per distillatione circa la metà d'vna quantità d'Acqua Vita, e si getta via come inutile il Flemma, che resta al fondo dell'Alembicco. Si distilla ancora la metà dello Spirito, che era stato distillato, e si getta via il Flemma; si continuano queste rettificationi, finche mettendo il fuoco ad vn cuchiaro di Spirito, tutto si brucia, e che non vi resti Flemma alcuno; mà perche quest'operatione è molto longa, è, che a pena in otto, ò noue volte, che si sono reiterate queste distillationi, si può hauere vno Spirito di Vino tutto libero dal Flemma, per quanto picciol fuoco vi si faccia; gli Artefici hanno inuentato vna Machina alta, che si chiama Serpentina, a causa delle circonuolutioni che fà. Si adatta questa sopra la Cucurbita, che contiene l'Acqua Vita; e la cima fatta a modo di Beuinello riceue vn Capitello, al quale hauendo adattato vn Recipiente, e lutate esattamente le gionture, si mette il Vase sopra vn picciol fuoco: i Spiriti di Vino ascendono con questo picciol calore, mà il Flemma essendo troppo pesante, non può esser solleuato tant'alto: così si hà vno Spirito di Vino spogliato d'ogni Flemma alla prima volta: mà perche questa Machina è difficile ad esser trasportata alla campagna, ò in altri luoghi, doue si vuol far lo Spirito di Vino, & ancora è soggetta ad esser dissaldata alle gionture per la violenza de' Spiriti, io stimo migliore, e più comodo il modo sopra insegnato per far lo Spirito di Vino; perche, supposto che si habbia vn Matrazzo, & vn Capitello, sarà facile di cauar lo Spirito di Vino, che sarà tanto buono come quello della Serpentina, e non v'è motiuo da temere, che lo Spirito esca fuori del Vase per alcuna parte, quando siano ben state lutate le gionture, come habbiamo detto. *Distillatione dello Spirito di Vino con la Serpentina.*

Il Matrazzo hà d'hauere il collo assai longo,

go, accioche nissun Flemma ascenda nel Recipiente.

Il Bagno de' Vapori è più proprio, che alcun'altro per far questa operatione, perche vi bisogna vn calore moderatissimo per far sollеuar i Spiriti soli; hora il vapore dell'Acqua scalda insensibilmente. Conuiene continuare il medesimo grado di fuoco finche non distilla più niente.

Alcuni però si sforzano di disaprouare questo metodo di cauar lo Spirito di Vino, a causa, dicono, del longo tempo, che bisogna impiegarui per rettificare vn poco di Spirito, e per la difficoltà, che v'è di trouare in vna gran Città Vasi ben fatti, & ancora più alla Campagna.

Mà v'è dell'apparenza, che questi Signori biasimino questo metodo prima d'hauerlo voluto prouare; perche se si fossero preso l'incomodo di farlo nel modo da me descritto, haurebbero conosciuto, che con due, ò trè di questi vasi, si cauarebbe almeno tanto Spirito di Vino, quanto ne cauano con la loro gran Machina, e che questo Spirito non sarà soggetto all'impressione, che li potrebbero communicar i Vasi di Rame, ò di Stagno: quanto alla difficoltà, che si pretende che vi sia per trouar questi Vasi di vetro, non ve n'è se non per quelli, che non vogliono prendersi l'incomodo di visitare li Magazeni de' Vetrari, perche se ne trouarebbero, e benche io ne adopro assai ne' miei Corsi di Chimica, io non ne hò mai mancato sin'hora. Mà quando non se ne trouassero de' fatti, mi pare si sia almeno tanto facile di farne fare nelle Vitrarie, come di far fabricare le gran Machine di Rame, ò di Stagno, le quali si adoprano communemente. Sò bene, che quelli che si contentano più dell'alta apparenza, che dell'effetto, e che misurano la buontà d'vn' operatione con l'imbarazzo, che dà a fare, & alla grandezza de' Vasi, e de' Fornelli, che vi si adoprano, non trouaranno quì con che contentarsi; mà poco importa a me di correr rischio del loro biasimo, io non mi son prefisso di seguitar la loro strada. Il mio disegno è semplicemente di facilitar i modi per trauagliar in Chimica, e di spogliarla tanto che posso di quel che la rende misteriosa, oscura, e difficile.

Lo Spirito di Vino è buono per li Letargici, e per li Apopletici, perche mette i Spiriti in più gran moto, che non erano. Hora perche, secondo ogn'apparenza, queste malatie sono prodotte dalle ostruttioni, che impediscono il corso de' Spiriti nel Ceruello, questo Spirito li dà vn nuouo vigore per rarefare queste Viscosità Tartarée, che li chiudeuano il passaggio. Risolue ancora i Tumori, e le Flussioni, perche non solamente apre i pori, e dà esito agli humori più sottili per vscire, mà ancora fonde, e rarefà i grossi, accioche possano esser dissipati via con il moto, e feruor del sangue.

Lo Spirito di Vino è eccellente per la Scottatura, supposto che s'applichi subito che è fatta, perche all'hora dà apertura a i corpi ignei, che erano entrati per i pori per vscire, e se ve ne restano, li lega, come quando si mischia con vn'Acido.

Spirito di Vino Tartarizato.

Questa preparatione è vn Spirito di Vino, che hà leuata vna picciola portione di Sal di Tartaro col distaccarlo dal suo Flemma.

Metti vna libra di Sal di Tartaro in vna Cucurbita di vetro ben'alta: gettaui sopra quattro libre di Spirito di Vino preparato come habbiamo detto; poni il tuo Vase sopra la Sabbia, e coprilo con vn Capitello, al quale adattarai vn Recipiente, bisogna lutar esattamente le gionture con la Vessica bagnata, e darli sotto vn fuoco graduato, che continuarai finche siano ascesi trè quarti dello Spirito di Vino: all'hora leua il fuoco, e conserua questo Spirito in vna Fiala ben chiusa; hà le medesime virtù che l'altro, mà è più sottile. E' buono ancora per le ostruttioni: la dose è da mezza dramma sino a due in qualche liquore appropriato. *Virtù.* *Dose.*

Si può far suaporar l'humidità di quel che è restato nella Cucurbita, e si haurà vn Sal di Tartaro tanto buono come prima.

Riflessioni.

Questa operatione non è altro, che vna rettificatione dello Spirito di Vino per renderlo più sottile di quello che era, perche il Sal di Tartaro s'impregna di parti flemmatiche, e gl'impedisce d'ascendere.

Lo Spirito di Vino volatiliza ancora, e sollеua seco qualche portione del Sal di Tartaro, che li dà vn'odore molto grato, e che lo rende vn buon rimedio per le ostruttioni.

Vn contrasegno, che lo Spirito di Vino sollеui del Sal di Tartaro seco nella distillatione è, che si fà seccare dolcemente il Sal di Tartaro, che resta nella Cucurbita, e

che

che si pesa, si trouarà che sarà sininuito d'vn' oncia, e mezza.

Si può ritornare a mettere questo Spirito di Vino tartarizato sopra mezza libra d'altro Sale di Tartaro nell'Alembicco, e farlo distillar come sopra, mà io hò osseruato, che non acquista niente di più.

Questo modo di tartarizare lo Spirito di Vino è il migliore, e più facile di tutti quelli, che sono stati inuentati, ò sia per renderlo puro, ò sia per impregnarlo del Sal di Tartaro; e si può dire, che molte longhe, & imbrogliate descrittioni, che sono date per far questa operatione, non sono state inuentate se non per gettar della poluere negli occhi de' nouitij; perche è facile di conoscere, per poco che si applica ad esaminarle, che doppo li loro longhi giri, e le loro circostanze assai inutili, lo Spirito di Vino non sarà niente più tartarizato di quello fatto nel modo da me descritto.

Acqua della Regina d'Vngaria.

QVesta operatione non è altro, che vno Spirito di Uino impregnato delle parti più essentiali de' Fiori del Rosmarino.

Riempi a metà vna Cucurbita di vetro, ò di terra di Fiori del Rosmarino raccolti in giorno sereno vn' hora, ò due doppo leuato il Sole, mondati bene della parte verde, e quando sono nel loro maggior vigore gettaui sopra dello Spirito di Uino, finche li Fiori siano coperti: metti l'Alembicco al Bagno Maria, & hauendolo coperto col suo Capitello, & aggionto vn Recipiente, luta esattamente le gionture, e dalli sotto vn fuoco di digestione per trè giorni; doppo i quali slutarai, e vuotarai quello che può esser distillato nella Cucurbita. Raccomoda l'Alembicco, & aumenta il fuoco forte a bastanza per far distillar il liquore, di modo che vna goccia non tardi a seguitar l'altra; e quando ne haurai cauati circa due terzi, leua il fuoco, e lascia raffreddar i Uasi, slutali, trouerai nel Recipiente vna buonissima Acqua della Regina d'Ungaria, che conseruarai in vna Fiala ben chiusa.

Virtù. E' buona nella Paralisia, nella Letargia, nell' Apoplesia, e nelle malatie Isteriche.
Dose. La dose è da vna dramma fino a due. Si adopra ancora esteriormente per le Scottature, per i Tumori, ò per li dolori freddi, per le Contusioni, per la Paralisia, e per tutte l'altre occasioni, doue bisogna risuegliar i Spiriti. Solleua pure alle volte il dolor de' denti sendo presa per le nari in poca quantità, ò applicata alla gengiua con vn poco di bombace: s'applica pure nello stesso modo nell'orecchie per risoluer li tinniti, e l'humidità souerchia; in fine fà presso a poco i medesimi effetti, che lo Spirito di Vino, mà con più forza. Le Dame ne mettono circa mezz'oncia sopra sei oncie d'Acqua di Gigli, ò Fiori di Faue, e se ne seruono per polirsi il volto.

Nella stessa maniera descritta per far l'Acqua della Regina d'Vngaria con li Fiori del Rosmarino, si puonno far altre Acque Specifiche per gli affetti capitali, cioè con li Fiori de' Giglij conuallij, dell'Herba Saluia, e della Tillia.

Riflessioni.

BIsogna distillar l'Acqua della Regina d'Ungaria con vn fuoco assai gagliardo, altrimente lo Spirito di Uino ascenderebbe solo, ouero non solleuarebbe seco se non molto poco dell'essenza, come io hò osseruato nel lauorare.

Si può far dell' Oglio, ò dell'Essenza di Rosmarino, come dell'Oglio di Canella, e metterne alcune goccie nello Spirito di Uino, se ne farà l'Acqua della Regina d'Ungaria Extemporanea. *Acqua della Regina d'Vngaria Extemporanea.*

Alcuni sforzandosi di criticare, mà poco a proposito, dicono, che sia inutile il far digerire i Fiori del Rosmarino con lo Spirito di Uino; perche la loro sostanza essendo molto volatile, vi si dissolue bene senz' altra digestione.

Mà questa circostanza è molto necessaria, se si vuol hauer vn' Acqua, che sia ben' impregnata dell'essenza de' Fiori; perche, benche vi siano parti volatili nel Rosmarino, vna parte del suo Oglio, nel quale consiste principalmente l'odore, è intricata negli altri Principij, e questa non può esser ben rarefatta, mischiata, & esaltata, se non con la digestione; Così se ne vede vn buonissimo effetto.

CAPITOLO DECIMOTERZO.

Dell'Aceto.

I Uini come tutti gli altri liquori capaci di fermentarsi, diuengono agri per la dissolutione che si fà del loro Tartaro in vna seconda fermentatione: questa dissolutione si fà ordinariamente, quando il Uino cominciando ad inuecchiarsi, si è fatta qualche dissipatione de' Spiriti più sottili, perche il Tartaro introducendosi nel loro luogo,

fissa,

fissa, & intrica il rimanente de' Spiriti, che sono restati nel Uino, di modo che non fanno più alcuna attione. Questa fissatione fà, che il Uino diuenendo agro sminuisca molto poco della sua quantità, e non si troua che poco Tartaro nelle Botti, doue sij fatto l'Aceto.

Accioche il Uino diuenga agro subito, bisogna metter la Botte, che lo contiene in vn luogo caldo, e mischiarui della feccia di quando in quando, perche questo Tartaro essendo eccitato col calore, si dissoluerà facilmente.

Obiettione. Si opporrà forsi, che il Vino separato dal Tartaro, e dalla feccia diuenga agro, quando è stato conseruato longo tempo in vn Vase, senza che si faccia dissolutione del Tartaro.

Risposta. Mà bisogna considerare, che il Uino, per quanto chiaro, e purificato che sia, contiene sempre in sè la parte del Tartaro più salina, e sottile, la quale si stende, si esalta, e si fà sentire facilmente, quando con la fermentatione, hà hauuto l'auantaggio de' Spiriti sulfurei, che la teneuano come inuiluppata: e così il Uino chiaro diuiene agro essendo solo, mà non diuiene agro tanto presto, e l'Aceto non hà tanta forza, come quando è stato fatto sopra il Tartaro.

Di più se si considerano le sostanze, delle quali vien composto il Uino, si conoscerà facilmente, che nè l'Oglio, nè la Terra, nè l'Acqua non sono capaci di produrre alcuna Acidità, e che non vi sia se non il Sale, che la possa dare. Hora dunque non si può dubitare, che il Sal del Uino non sia nel Tartaro.

Fermentationi differenti. Si può aggionger quì, che l'aria, alla quale s'espongono i Uini, col lasciar il Uase aperto, quando si vogliono far agri, loro communica vn poco del suo Acido, con eccitare, e rarefare quello del Tartaro.

Non posso terminare questo Capitolo senza far osseruare al curioso Lettore le diuerse mutationi, che la fermentatione apporta al sugo dell'Uua, come li suoi Acidi si conseruano sotto diuersi inuiluppi, & in che tempo si distruggono.

Sapore stiptico nell'Vua. L'Uua nella sua gran verdura è tutta aspra, e stiptica, perche l'Acido è intricato in qualche cosa di terreo, che non è stato ancora digerito a bastanza con il calore del Sole.

Vua agra, ouero agresta. L'Uua diuenendo più grossa, il suo sugo diuiene men stiptico, e più agro; questo è quel che si chiama Agresto, all'hora s'è fatta vna leggiera fermentatione, la quale hauendo in qualche modo rarefatto, & intenerito le fibre del frutto, gli Acidi non sono più tanto intricati nella parte terrea, e così pungono più la lingua, che non faceuano prima.

Vua dolce, e come si fà la sua dolcezza. L'Uua diuiene matura, e d'acre che fù, diuiene dolce, perche la fermentatione distendendo le parti dell'Oglio, che non erano ancora comparse, benche fossero nel frutto, inuiluppano i ponti Acidi, e l'impediscono di punger i nerui della lingua come faceuano auanti; fanno però qualche effetto per il sapore, perche se essi non vi fossero, le parti dell'Oglio passando troppo leggiermente sopra la lingua non sarebbero se non vn sapore insipido; vi bisogna vn' Acido, che serua di vehicolo, e che faccia penetrar l'Oglio per far la dolcezza: come io hò fatto osseruare altroue.

Si potrebbero ancora considerare molti gradi di fermentatione nell'Uua, che fanno che di mano in mano che diuiene matura, acquista più di dolcezza, perche l'Oglio intrica meglio gli Acidi.

Il sugo dell'Uua non fermenta a bastanza, mentre che è ancora nel frutto per diuentar Uino, per quanto longo tempo che vi resti. Mà quando coll'espressione che se ne fà, si sono rotte le fibre del frutto, e mutata la coordinatione delle parti, all'hora si fà vna fermentatione violenta, che col rarefar l'Oglio, dà qualche libertà al Sal Acido, e fà il pungimento grato, che dà il Uino sopra la lingua. *Mosto.* *Vino.*

Finalmente si fà vn' vltima fermentatione, che figgendo, e distruggendo in qualche modo lo Spirito sulfureo del Uino, rimette gli Acidi in vna piena libertà, come vediamo nell' Aceto: questi Acidi durano longo tempo, mà finalmente essendo mossi, & agitati continuamente da' Solfi che hanno fissati, si dissipano nell'aria, & il più forte Aceto diuiene con longhezza di tempo quasi insipido. *Aceto, e la sua distruttione.*

Distillatione dell' Aceto.

METti cinque, ò sei pinte di forte Aceto in vn' Alembicco di vetro, ò di terra, e distillalo a fuoco di Sabbia assai gagliardo, finche non vi resta al fondo se non vna sostanza come Miele; conserua questo Aceto ben chiuso: questo è quello, che molti chiamano Spirito d'Aceto. *Spirito d'Aceto.*

Virtù. Il suo vso principale è per dissoluere, ò far precipitar qualche corpo: se ne mette ancora qualche volta nelle potioni cardiache per resistere alla putrefattione: La dose *Dose.* è vn

è vn mezzo cuchiaro. Se ne mischia coll' Acqua, e si adopra di questo Oxicrato per fermar le Emorragie, essendo preso interiormente; e per temprar l'infiammationi, applicato esteriormente.

Nè l'Aceto, nè altri Acidi sono buoni per i Melancolici, perche fissano troppo gli humori, quelli che ne prendono molto si smagriscono, perche col dar troppo di consistenza al sangue, impediscono, che il Chilo non si distribuisca a bastanza per il loro nutrimento.

Riflessioni.

LO Spirito d'Aceto consistendo in vn Sal Acido essentiale, ò Tartareo, è molto differente dallo Spirito di Vino, che è sulfureo, e molto volatile; s'adoprano ancora modi differenti per cauarlo: nella distillatione del Vino il flemma non ascende se non doppo lo Spirito, perche è più pesante che lui, mà nella distillatione dell'Aceto la parte flemmatica ascende la prima, perche essa è più leggiera del Sal Acido, che compone il liquore, che si chiama Spirito; così quel che ascende l'vltimo è il più forte.

Spirito d'Aceto consiste in vn Acido.

Il commun metodo per la distillatione dell'Aceto è di separar quello, che ascende il primo, e di gettarlo via come vn flemma, e di non conseruare se non quello, che distilla doppo, mà io hò osseruato, che il flemma dell'Aceto non separandosi come quello di molt'altri liquori Acidi, quel che distilla il primo è quasi tanto Acido, che quello che ascende doppo, per quanto picciol fuoco che si faccia nel principio: questa è la causa perche io non sflemmo l'Aceto, mà io adopro il più forte Aceto, che posso trouare. Di più questo non è per disflemmare l'Aceto, che si fà distillare; mà per spogliarlo della sua parte Tartarea grossa, ad effetto che sia chiaro come l'acqua, e che non dia alcuna tintura a gl'ingredienti, che vi si fanno dissoluer dentro.

Non si può disflemmar l'Aceto con la distillatione.

La ragione perche non si può disflemmare l'Aceto con la distillatione è, che contiene molti Spiriti sulfurei, come legati, i quali conseruando sempre alcuni gradi di moto, e di volatilità, solleuano gli Acidi, e li rendono tanto leggieri, come il flemma.

L'Aceto commune si conserua più longo tempo nella sua forza, che il distillato, perche contiene vn Sale più terreo, che non si volatiliza con tanta facilità. Per questa ragione bisogna seruirsi d'vn'Aceto nouamente distillato, più tosto che di quello che s'è conseruato molto tempo.

Tutti gli Acidi sono Cardiaci, e buoni contro la malignità degli humori, quando è causata da vna troppo grande agitatione, perche li fissa, e li coagula moderando il loro moto. Così ne i luoghi doue l'aria è corrotta, & appestata, l'Aceto è vn buon preseruatiuo; bisogna prenderne tutte le mattine vn buon cuchiaro a digiuno, mà nelle malatie, che prouengono da vn'humore tartareo, come nelle Melancolie hippocondriache è più tosto nociuo, che vtile, perche fissa troppo gli humori.

L'Aceto è vn rimedio contro la Peste.

Dose.

Alcuni hauendo fatto seccare, e calcinare la materia melea, che resta al fondo della Cucurbita doppo la distillatione dell'Aceto, & hauendone separato con la dissolutione, con la filtratione, e con la coagulatione vn Sal Alkalì fisso simile a quel che si caua dal Tartaro, lo mischiano con lo Spirito dell'Aceto, e ne fanno distillationi, e cohobationi, finche lo Spirito habbia solleuato tutto il Sale, & all'hora vogliono, che si chiami Spirito d'Aceto Alkalizato, ò Radicale, e che essendo molto più puro, & intimamente vnito col suo proprio Sale sia molto più potente per dissoluere i Metalli: mà non è così vero, che l'Aceto distillato sia reso più forte con questa preparatione; al contrario chiaramente si vede, che rompe, e distrugge la maggior parte de' suoi ponti sopra il Sal Alkalì, con il quale si è mischiato, perche la proprietà di questo Sale è di addolcire gli Acidi.

Spirito d'Aceto Alkalizato.

Non è necessario ne meno di stimare, che con le distillationi si solleui il Sal AlKalì dell'Aceto, perche resta ostinatamente al fondo della Ritorta con gli Acidi, de' quali si è impregnato; di modo che questo Spirito d'Aceto, al quale si sono dati tanti belli nomi, e tante gran qualità, è propriamente la parte più flemmatica dell'Aceto distillato.

CAPITOLO DECIMOQVARTO.

Del Tartaro.

SI chiama Tartaro vna materia grossa, ò terrea, che essendo separata da qualsiuoglia liquore con la fermentatione, s'attacca alla parte del Vase: mà il Tartaro, del quale habbiamo intento di parlar quì, è quello del Vino. Si troua attaccato alle Botti in pietra molto dura, qualche volta bianco, taluolta rosso, secondo il color del Vino, che l'hà prodotto.

Il Tartaro bianco ſi preferiſce al roſſo, perche è più puro, e contiene meno di Terra: tutti d'ambedue ſe ne fà maggior quantità ne' Paeſi caldi, come in Linguadocca, & in Prouenza, che in molti altri climi; mà il più bel Tartaro bianco vien portato dalla Germania; biſogna che ſia peſante, bianco, e criſtallino.

Ceneri clauellate. La feccia di Vino è ancora vn Tartaro liquefatto: ſi bruccia, e ſi chiamano le Ceneri, che ſe ne fanno, Ceneri clauellate.

Criſtallo di Tartaro.

QVeſta operatione è vn Tartaro purificato, e coagulato in forma di Criſtalli.

Fà bollire in molt' acqua tanta quantità di Tartaro bianco che vorrai, finche ſia diſciolto: paſſa il liquor caldo per vna manica d'Hippocrate in vn Vaſe di terra, e fà ſuaporar ſopra il fuoco circa la metà dell'humidità; poni il Vaſe in vn luogo freſco per due, ò trè giorni, ſi formaranno a i lati picciol Criſtalli, che ſepararai: fà ancora ſuaporar la metà di quel che reſtarà dell'humidità, e torna a metter il Vaſe in Cantina come prima, ſi faranno nuoui Criſtalli; continua così ſinche haurai cauato tutto il Tartaro: biſogna ſeccar li Criſtalli al Sole, e conſeruarli.

Virtù. Il Criſtallo di Tartaro è purgatiuo, & aperitiuo, è proprio per gl' Idropici, per gli Aſthmatici, e per le febri terzane, e quartane: *Doſe.* la doſe è da mezza dramma ſino a trè in vn Brodo, ò in vn' altro liquore appropriato.

Rifleſſioni.

QVeſta operatione non è propriamente ſe non vna purificatione, che ſi fà delle parti più terree del Tartaro: Biſogna farle bollire in vn Vaſe di terra, più toſto che in vno di metallo, perche ne potrebbe tirare qualche tintura.

Si raccoglieua altre volte vna pellicola, che ſopranuota doppo l'euaporatione d'vna parte dell'humidità, e ſi credeua, che vi foſſe qualche differenza frà eſſa, & il Criſtallo di *Cremore di Tartaro.* Tartaro: mà queſto Cremore, ò pellicola non è altro, che vna parte del Tartaro, che comincia a coagularſi, e così queſta è la medeſima materia col Criſtallo.

Non biſogna ſtimare, che il Criſtallo di Tartaro ſia molto differente dal Tartaro commune, perche non differiſce da lui ſe non in queſto, che contiene vn poco meno di terra, mà ſe ne puonno cauare li cinque Principij, come ſi cauano dal Tartaro commune.

Quando ſi vuol prender il Criſtallo di Tartaro in ſoſtanza, biſogna metterlo in pillola, ò in bocconi con qualche coſa liquida, ouero farlo bollire in vn liquore, mà biſogna prender il liquore molto caldo, perche altrimente il Criſtallo di Tartaro ſi precipita al fondo della ſcutella.

Se ſi fà bollire il Criſtallo di Tartaro nell' acqua commune, ò in vn brodo, e che ſi laſcia raffreddare, ripigliarà la ſua forma al fondo, & a i lati del Vaſe come prima, mà il liquore ſarà vn poco agro, a cauſa d'vna portione la più diſtaccata del Sal di Tartaro, che vi ſarà diſciolto.

Io non vedo, che vi ſia motiuo di marauigliarſi tanto come alcuni fanno, perche il Tartaro non ſij diſſolubile nell'acqua fredda: perche, ancorche contenghi molto Sale, queſto Sale è intricato, e legato nella Terra, e nell'Oglio, che deuono impedire queſta diſſolutione, e non v'è biſogno di ricorrere per vna ſpiegatione di queſta natura, all'vnione proportionale de' Sali Uolatili, e degli Acidi.

Tartaro ſolubile.

QUeſta preparatione è vn Cremor di Tartaro ridotto in forma di Sale.

Polueriza, e miſchia inſieme otto oncie di Criſtallo di Tartaro, e quattr' oncie di Sale di Tartaro fiſſo: poni queſta miſtura in vna Pignatta di terra vitreata, & hauendoui gettato ſopra circa ſette libre d'acqua commune, fà bollire la materia dolcemente per mezz' hora, poi laſciala raffreddare, filtrala, fà ſuaporar il liquore fino a ſiccità, vi reſtaranno vndeci oncie, e ſei dramme d'vn Sal bianco al fondo: biſogna conſeruarla in vna Fiala: queſto è vn buon' aperitiuo, e laſſatiuo; è proprio per le Cachexie, per l'Idropiſie, e per tutte le malatie, che prouengono da Oſtruttioni: *Virtù.* la doſe è da dieci grani ſino a due ſcrupoli in vn Brodo, ò in qualche liquore appropriato. *Doſe.*

Rifleſſioni.

QVeſta operatione non è altro, che una diſſolutione, che il Sal di Tartaro hà fatto del Cremor di Tartaro, di modo che ſi poſſa diſſoluere nell'acqua fredda, doue non potrà diſſoluerſi eſſendo ſola: il Cremor di Tartaro, che è Acido, s'intro-

duce

duce ancora ne' pori del Sal AlKalì, e lo raddolcisce.

Se si fà bollire il Cremor di Tartaro nell' acqua, e si getta di sopra il Sal di Tartaro, si farà vn' efferuescenza, mà se si mischiano questi due ingredienti a freddo, non seguirà: la ragione è, che gli Acidi del Cremor di Tartaro essendosi intricati con gli altri Principij, non puonno esser posti in attione per penetrar l'Alkalì, che non siano pria eccitati dal fuoco.

Io filtro la dissolutione, affin di separare qualche parte terrea dal Cremor di Tartaro, che non è stato disciolta: questo Sale si rassomiglia in virtù al Tartaro Vitriolato: alcuni lo chiamano Sale Vegetabile.

Cristallo di Tartaro Calibeato, ò Martiale.

QVesta preparatione è vn Cristallo di Tartaro impregnato della parte più dissolubile del Ferro.

Polueriza, e mischia vna libra di Tartaro bianco, e trè oncie di rugine di ferro: fà bollir questa mistura in vna Marmitta di ferro con cinque, ò sei pinte d'acqua per mezz' hora, ò tanto tempo che bisognarà per dissoluere il Tartaro, passa il liquor caldo per vna manica d'Hippocrate, poi lascialo riposare in vna Marmitta di ferro, ò di terra per dieci, ò dodeci hore, si faranno Cristalli di color bruno a i lati, & al fondo della Marmitta. Vuota per inclinatione il liquore, e raccoglili, fà suaporar circa la metà del liquore sopra il fuoco nella medesima Marmitta, poi lascialo riposare, e ritira li Cristalli come prima: continua queste euaporationi, e cristallizationi finche haurai cauato tutto il Tartaro: fà seccar li Cristalli al Sole, e conseruali.

Virtù. Questo è vn buon rimedio per le ostruttioni del Fegato, del Mesenterio, e dell'Vtero: si dà nelle Cachexie, per la Melancolia, e per la Febre quartana: la dose è da quindeci grani sino a due scrupoli in vn Brodo, ò in vn' altro liquore, ò vnito a qualche Elettuario appropriato alla malatia. *Dose.*

Riflessioni.

QVesta preparatione si deue far bollire molto poco, accioche il Tartaro non dissolua se non la parte più salina del Ferro: si passa il liquore per vna manica d'Hippocrate per purificarlo dall'impurità del Tartaro, e del Ferro, che non si siano disciolte, mà bisogna passarlo molto caldo, perche se fosse quasi freddo, il Tartaro si coagularebbe nella manica, e non ne riuscirebbe niente.

Si può in vece di far cristallizar il Tartaro disciolto, far suaporare l'humidità del liquore fino a siccità, si haurà vna poluere bruna, che haurà le medesime virtù, che li Cristalli.

Quando si vuol far prendere questo Cristallo di Tartaro Calibeato, bisogna darli vn bollo nel liquore, altrimente non si dissoluerebbe; conuiene ancora darlo assai caldo, per leuar che non si cristallizi al fondo della scutella.

Terra Martiale solubile.

QVesta operatione è vn Tartaro solubile impregnato dalla parte salina del Ferro.

Metti in vn Vase di terra, ò in vn Vase di vetro quattr'oncie di Tartaro solubile, e sedeci oncie di Tintura di Marte, preparata secondo le descrittioni già date, poni il Vase sopra la Sabbia, e per mezzo d'vn picciol fuoco, fà suaporar l'humidità del liquore, finche vi resti vna poluere nera, serrala in vna Fiala ben chiusa, e conseruala, ne haurai otto oncie.

Questo Tartaro Martiale hà le medesime virtù, che la Tintura di Marte: è proprio per leuar tutte le Ostruttioni, così si può adoprar molto a proposito nelle Cachexie, nelle Idropisie, nelle Rententioni de' Menstrui, nelle Coliche neufritiche, e nella difficoltà d'Orina. La dose è da dieci grani sino a mezza dramma in vn Brodo, ò in vn' altro liquore appropriato, ò in tauole. *Virtù* *Dose.*

Riflessioni.

QVesta preparatione del Tartaro Calibeato Martiale non è solamente più comoda della prima, perche si dissolue, ò si mischia in vn liquor freddo; mà hà molte più virtù, perche la Tintura di Marte, del quale è composta, non contiene altro, che la parte più salina del Tartaro.

Tartaro Emetico.

QVest'operatione è vn Cremor di Tartaro carico di parti sulfuree del Fegato dell'Antimonio.

Polueriza, e mischia assieme otto oncie di Cremor di Tartaro, e due oncie di Fegato d'Antimonio, metti questa mistura in

vna Pignatta di terra vitreata, gettaui sopra circa trè libre d'Acqua commune, cuopri la Pignatta, & hauendola messa sopra il fuoco, fà bollire il liquore per otto, ò noue hore, hauendo cura di mouere in fondo di quando in quando con vna Spatola di legno, e di metter nuoua Acqua calda di mano in mano, che la prima si consumarà, passa poi il liquore tutto bollente per vna manica d'Hippocrate, ò per vna tela duplicata, e fà suaporar nella medesima Pignatta, doppo d'hauerla nettata, circa la metà dell'humidità: ritira la Pignatta dal fuoco, e lasciala raffreddare senza mouerla, vuota il liquore per inclinatione, trouarai Cristalli, che separarai. Fà poi consumare circa li trè quarti del liquore, e mettilo a raffreddare, haurai di nuouo Cristalli; continua l'euaporationi, e le cristallizationi, finche haurai cauato tutto il Tartaro Emetico, fà seccar li Cristalli, e conseruali.

Virtù. Dose. Questo è vn Vomitiuo, che opera assai dolcemente; la dose è da trè fino a dieci grani in qualche liquore appropriato, ò mischiato in qualche Conserua.

Riflessioni.

E' Bene di poluerizare, e mischiare qualche tempo in vn Matrazzo i due Ingredienti, accioche l'Emetico dell'Antimonio comincij a communicarsi al Cremor di Tartaro.

Non bisogna metter troppa gran quantità d'Acqua, accioche il Cremor di Tartaro non sia troppo indebolito, e che possa dissoluere, e caricarsi delle parti sulfuree, e saline dell'Antimonio. Vn resto del Nitro fisso, che è rimasto nel Fegato d'Antimonio, quando si è fatto, si lega al Cremor di Tartaro, e lo rende meno indissolubile che era: egli opera col suo Sal Acido.

Bisogna passar il liquor tutto bollente, altrimente non passarebbe altro, che l'Acqua, perche il Cremor di Tartaro, raffreddata la materia, si precipitarebbe, ò si congelarebbe nella Pignatta, ò nel Passaggio.

La prima cristallizatione contiene quasi tutto il Tartaro; questa è la ragione perche nella seconda si deue francamente far suaporare gran parte del liquore.

Si potrebbe in vece della cristallizatione far suaporar tutta l'humidità; si haurebbe vna poluere, che sarebbe tanto buona, quanto li Cristalli.

Il Tartaro è correttiuo dell' Antimonio. Questo Emetico opera dolcemente, perche il Tartaro fissa in qualche modo, e modera la grand'attiuità del Solfo dell' Antimonio, seruendosi di correttiuo.

Non bisogna stimare, che tutto il Fegato dell'Antimonio si dissolua col Cremor di Tartaro, ne resta molto nella manica, e si getta via come inutile: questa è la parte più fissa, e la più sulfurea, essendo stata disciolta.

Questo Tartaro Emetico non si dissolue bene ne' liquori, si precipita sempre al fondo: questa è la ragione perche molti lo fanno prendere in vn poco di Conserua.

Tartaro Emetico dissolubile.

QVesta operatione è vn Tartaro solubile, impregnato d'vna portione di Vetro d'Antimonio, che lo rende vomitiuo.

Metti in vn Vase di vetro quattr'oncie di Cristallo di Tartaro poluerizato: gettaui sopra lo Spirito d'Orina, finche sopra auanzi la materia di due deta, si farà vna picciola ebullitione, perche il Cremor di Tartaro si dissoluerà nello Spirito d'Orina; quando la dissolutione sarà finita, aggiongiui vn' oncia di Fegato d'Antimonio sottilmente poluerizato, & otto, ò dieci oncie d'Acqua: fà bollire il tutto a fuoco di Sabbia per sette, ò otto hore, & habbi cura di metter dell' Acqua calda nel Vase di mano in mano, che il liquore si consumarà: filtralo poi, e fanne suaporar lentamente a fuoco di Sabbia tutta l'humidità, vi restaranno trè oncie d'vna poluere alquanto grigia, inclinante al bianco, che conseruarai in vna Fiala ben chiusa. Questo è vn' Emetico, che opera con poca violenza: La dose è da cinque fino a quindeci grani in vn Brodo. *Virtù. Dose.*

Riflessioni.

L'Ebullitione, che succede in questa operatione, prouiene dal rincontro del Cremor di Tartaro col Sal Uolatile, & AlKali dell'Orina, perche l'Acido del Tartaro, penetrando il Sal d'Orina, ne squarcia le parti, e dà esito a i corpi ignei, che v'erano rinchiusi, e che trouandosi districati escono con gran prestezza.

Si può adoprare lo Spirito Uolatile di Sal Armoniaco, in vece di quello d'Orina: mà all'hora non si farà niente d'ebullitione sensibile, la ragione è, che il Sale di questo Spirito non è un'AlKalì tanto aperto, come lo Spirito d'Orina, a causa d'alcune impressioni, che hà riceuuto dal Sal Acido Armoniaco, col quale s'era mischiato: di modo che il Cristallo di Tartaro, il di cui Acido non è distri-

districato dalla Terra, hà ponti troppo grossi, e troppo poco in moto per introdursi ne' pori di questo Sale, e per squarciarne le parti con tanta facilità, come esse squarciano quelle del Sale contenuto nello Spirito d'Orina, del quale i pori sono più grandi.

Vna parte del Fegato d'Antimonio si dissolue con bollire, e fà la Virtù Emetica della poluere. Questo è vn Vomitiuo assai benigno, perche il Tartaro fisso mitiga vn poco i Solfi dell'Antimonio assai forzosi.

Cristallizatione. Se in vece di far suaporar tutta l'humidità, si ritira il Vase di sopra del fuoco, quando ne saranno consumati i due terzi, e che si lasci raffreddare senza mouerlo per ventiquattr'hore, il Tartaro solubile si cristallizarà al fondo, & a i lati; mà non ne sarà tanto migliore.

Quando si vuol far questa cristallizatione bisogna seruirsi d'vn Vaso piatto come vna Scutella di terra, perche riesce migliore. Si vuota per inclinatione il liquore, si raccolgono i Cristalli, e si fanno seccare. Si continua a far suaporar l'humidità, & a cristallizare, finche si habbi ricauato tutto il Sale.

Altro Tartaro solubile Emetico.

SI può ancora comporre vn Tartaro solubile Emetico con far bollire nell'Acqua vn'oncia di Fegato d'Antimonio poluerizato, con quattr' oncie di Tartaro solubile per sette, ò otto hore, poi hauendo filtrato, e fatto suaporare il liquore, vi restarà vna poluere grigia, che haurà le medesime virtù che l'altro, e che si può prendere nella medesima dose.

Il Tartaro Emetico dissolubile nō è tāto Emetico quanto quello, che non è dissolubile, e perche. Mà questi Tartari Emetici dissolubili non hanno tanta forza, come il primo Tartaro Emetico da me descritto, a causa de' Sali Alkalì, che vi sono mischiati, perche questi Sali addolciscono, ò spuntano in qualche parte i ponti del Sal Acido dell'Antimonio, impedendoli di punger le fibre dello stomaco così fortemente, come sarebbero se non vi fossero mischiati: da questa ragione ancora prouiene, che la dose de' Tartari Emetici dissolubili deu' esser più grande, che quella del primo Tartaro Emetico, doue non si mischia niente d'AlKalì, e che non è dissolubile.

Io mi son seruito altre volte del Vetro d'Antimonio per far il Sale Emetico, mà io hò conosciuto doppo, che il Fegato dell' Antimonio lo rende più vomitiuo, la ragione è, che il Tartaro trouando più di Solfo Salino da dissoluere nel Fegato dell'Antimonio, che nel Vetro, se ne carica più. Il Vetro d'Antimonio è veramente vn più gagliardo Vomitiuo, che il Fegato, quando si prende in sostanza, mà la sua Virtù Emetica non si distacca tanto bene, quanto quella del Fegato, perche è spogliato con la calcinatione del Solfo più dissolubile. *Il Fegato dell' Antimonio è preferibile al Vetro per far il Tartaro Emetico e perche.*

Distillatione del Tartaro.

QVesta operatione è vna separatione del Flemma dello Spirito, e dell' Oglio di Tartaro fatto per mezzo del fuoco.

Riempi i due terzi d'vna Ritorta con Tartaro grossamente poluerizato: poni la Ritorta nel Fornello di Riuerbero, & hauendoui adattato vn gran Pallone, ò Recipiente, comincia la distillatione con picciolissimo fuoco per trè hore per scaldar la Ritorta, e per far vscir il Flemma a goccia a goccia: getta via quest'Acqua insipida, e come inutile, & hauendo riadattato il Pallone, luta esattamente le gionture, bisogna aumentar il fuoco a poco a poco, e vedrai i Spiriti, che riempiranno il Pallone di nuuole: continualo, finche l'Oglio esce ancora, poi quando non ne verrà più niente, lascia raffreddar i Vasi, e slutali; vuota quel che il Recipiente conterrà in vn Beuinello fornito di carta grigia, accioche lo Spirito si filtri, e si separi dall'Oglio crasso, e nero, che restarà nel Filtro: conserua quest'Oglio in vna Fiala. E' buono per far odorare ne' Vapori Isterici; sarebbe proprio per fregarne le parti offese dalla Paralisia, e per li dolori freddi; mà a causa del suo gran fetore, non se ne adopra. *Oglio di Tartaro.* *Virtù.*

Vuota lo Spirito in vn' Alembicco di vetro, e rettificalo con farlo distillare a fuoco di Sabbia; è buono contro la Paralisia, l'Asthma, & il Scorbuto, caccia fuori per orina, e per sudore. Se ne adopra nelle malatie Isteriche, e per l'Epilepsia; la dose è da vna dramma fino a trè in qualche liquore appropriato. *Spirito di Tartaro, sue Virtù.* *Dose.*

Trouerai nella Ritorta vna massa nera, dalla quale si può cauar il Sale, come descriueremo doppo.

Riflessioni.

SE haurai adoprato trè libre di Tartaro di sedeci oncie ciascuna in questa operatione, cauarai quattr' oncie di Flemma, otto oncie di Spirito, e trè oncie d'Oglio: la

massa

massa nera, che vi sarà rimasta nella Ritorta doppo la distillatione pesarà due libre, ò trentadue oncie, e se ne cauaranno dodeci oncie di Sale. *Peso.*

Quasi tutti gli Autori, che hanno parlato del Tartaro, hanno detto, che se ne potrebbero cauar con la distillatione due sorti di Spiriti, vno molto Volatile, e l'altro fisso, & Acido; questo può procedere da che hauendo lasciato mischiar confusamente tutta l'humidità nel Recipiente, separauano l'Oglio, e gettauano sopra quel che restaua qualche materia AlKalina, come Corallo, ouero occhi di Granchi, e gettato il tutto in vn' Alembicco, faceuano distillare circa la metà del liquore, che pretendeuano esser lo Spirito Volatile, perche lo Spirito Acido restaua assorbito dall'AlKalì con il Flemma al fondo dell'Alembicco.

Mà perche io hò proposto di non seguitar alcun' autorità, che non sia fondata sopra l'Esperienza, hò voluto esaminar il Tartaro più diligentemente, che mi sia stato possibile, e doppo hauerne fatte molte distillationi, io non hò mai potuto trouare questo Spirito tanto volatile, come ci vorrebbero far credere: tutto quel che io hò conosciuto è, che il Tartaro contiene molto Sal essentiale, che lo rende Acido, e che questo Sale vscendo con la distillatione, & essendosi mischiato col Flemma, fà tutto lo Spirito, che noi potiamo cauar dal Tartaro. Così lo Spirito di Tartaro fatto secondo le descrittioni di quei Signori non è altro, che la parte più flemmatica del liquore, cioè la più spogliata di questo Sal essentiale, perche quasi tutto quel che ve n'era, resta attaccato a i corpi AlKalici del Corallo; ò d'occhi di Granchi, che v'erano aggiõti: mà secondo il modo, che noi habbiamo dato, cauiamo lo Spirito tanto puro, come possi mai essere, perche non lo lasciamo niente mischiare con il Flemma, che esce il primo.

Se si rettifica lo Spirito, questo è per purificarlo d'alcune parti terree, che potesse hauer tirato seco nella distillatione.

Alcuni stimando far meglio, che quelli che vogliono rettificare lo Spirito di Tartaro sopra le materie AlKalì, si seruono in vece d'AlKalì del Pane biscotto poluerizato, mà non le riuscirà meglio, che gli altri, perche il Pan biscotto addolcisce, e riceue tanto l'Acido dello Spirito di Tartaro, quanto farebbe il Corallo, ò gli occhi di Grancij.

Si caua vn Spirito assai Volatile, & AlKalico dalla feccia del Vino, ne parlaremo nel Capitolo del Sal Volatile di Tartaro, e forse è questo quel Spirito, del quale Paracelso, & Helmontio si vantano tanto, e che hà dato luogo a molti Autori di scriuere, che il Tartaro conteneua vno Spirito grandemente Volatile.

Sal fisso di Tartaro, & il suo liquore chiamato Oglio per deliquio.

ROmpi la Ritorta, che hà seruito per la distillatione del Tartaro, e piglia la massa nera, che vi trouarai: calcinala frà carboni, finche sia diuenuta bianca: gettala all'hora in molt'Acqua calda, e fattone vn Lissiuio, qual hauendo filtrato, e vuotato in vn Vase di vetro, ò di terra, ne farai suaporare a fuoco di Sabbia tutta l'humidità, e vi restarà vn Sal bianco, che si chiama Sal AlKalì di Tartaro.

Questo Sale è aperitiuo; s'adopra per tirar la Tintura de' Vegetabili, e se ne dà per le Ostruttioni: la dose è da dieci fino a trenta grani nel Brodo, ò nell'Insusioni lassatiue. *Virtù.* *Dose.*

Se si espone qualche giorno questo Sal di Tartaro in vn Vase di vetro piatto in Cantina, si dissoluerà in vn liquore, che si chiama impropriamente Oglio di Tartaro per deliquio. Si adopra per li Erpeti, e per risoluere i Tumori: Le Dame ne mischiano nell'Acqua di Gigli per nettarsi il volto, e le mani.

Riflessioni.

HAbbiamo detto in queste due vltime operationi il modo di raccogliere tutto quel che si può cauar dal Tartaro; mà quelli che non hauendo bisogno dello Spirito, nè dell'Oglio, vorrebbero solamente cauar il Sale, potrebbero spezzare il Tartaro crudo, & hauendolo inuiluppato nella carta, calcinarlo frà carboni accesi, finche sia ridotto in vna massa bianca, doppo ne cauaranno il Sale con il Lissiuio, come habbiamo detto. *Metodo facile per calcinar il Tartaro in poco tempo.*

Io cauo ordinariamente quattr'oncie di Sal di Tartaro ben bianco, e ben purificato, da ciascuna libra di Tartaro rosso con questo metodo, si dourebbe cauar vn poco più dal Tartaro bianco, mà non sarà migliore dell'altro.

Io hò osseruato, che quando si getta l'Acqua sopra vna massa di Tartaro nouamente calcinato, si scalda appresso a poco come la Calce, che si humetta; la ragione è la medesma, che quella che habbiamo dato

per spiegare il bollimento della Calce, che si è posta nell'Acqua, tutta la differenza, che ci potrebbe essere è, che il Tartaro calcinato continente molto Sale s'imbeue molto più facilmente, che l'Acqua di Calce.

Non bisogna aggionger Solfo nella calcinatione del Tartaro.

Alcuni fanno calcinare il Sal di Tartaro con vn poco di Solfo, per impedire che non sia tanto facile d'humettarsi dall'aria, e per renderlo più bianco, mà questa pratica non è buona, perche l'Acido del Solfo distrugge vna parte dell'AlKalì; e questo è perche i pori di questo Sale così calcinato non sono tanto aperti come erano, che l'aria non li dissolue tanto facilmente. Se si vuol far bianchissimo il Sal di Tartaro, e gli altri Sali fissi AlKalì, bisogna calcinarli soli a gran fuoco finche siano bianchi, poi farli purificare con dissoluerli, filtrarli, e coagularli. Quanto alla facilità che hanno a dissoluersi, questo accidente è naturale a i Sali AlKalì, e non se le può leuare, se non con distruggere la loro natura.

Purificatione del Sal di Tartaro.

Non bisogna ne meno aggionger del Nitro in qualsiuoglia quantità, che sia, alla calcinatione del Tartaro, come alcuni fanno, perche le parti volatili del Nitro essendo esaltate, le fisse restano, e col loro Acido sminuiscono la virtù del Sal di Tartaro.

Si caua della Terra del Sal di Tartaro.

Benche il Sal di Tartaro sia considerabilmente bianco doppo la prima purificatione, se se ne calcinano sessantaquattr'oncie, e che si filtrano come habbiamo detto, si cauarà ancora molta materia terrea: se si fà seccare questa Terra per curiosità, se ne trouarà trè oncie, e mezza.

Gli AlKalì sono aperitiui, perche dissoluono le viscosità, che faceuano le ostruttioni: per questa ragione ancora succede, che il Sal di Tartaro corregge la Senna, & impedisce spesse volte, che non faccia tormini, perche la sostanza della Senna essendo viscosa, la rarefà, e la rende più pronta ad operare; può seruir ancora a dissoluere vna pituitosa viscosità attaccata agl'intestini, la quale, col distaccarsi, causa dolori, che per la loro uehemenza si chiamano Tormini.

Il liquore, ò Oglio fatto per deliquio, non è se non vn Sal di Tartaro disciolto nell'humidità della Cantina. Se se ne vuol far subito, bisogna far dissoluere tanto Sal di Tartaro in quella quantità solamente d'acqua piouana ben filtrata per contenerlo in liquore. Si può seruirsene come della prima, guarisce li Erpeti, e risolue i Tumori, perche essendo AlKalì, addolcisce i Sali pungenti, che fomentauano queste malatie.

Il Sal di Tartaro fà verdi alcune Acque distillate, e la ragione.

Quando si fà dissoluere del Sal di Tartaro, ò del suo liquore nell'Acqua nouamente distillata da qualche pianta verde, l'Acqua diuenta verde, e quanto più la pianta, dalla quale s'è tirata l'Acqua, è stata verde, tanto più ancora questo Sale la fà verde. L'Acqua di Morella è più verde, che l'Acqua di Melissa, l'Acqua di Melissa è più verde, che l'Acqua d'Eufragia, e così del resto. La ragione di questo effetto prouiene da ciò, che il Sal AlKalì di Tartaro rarefà, e fà apparire molte picciole parti della pianta, che sono ascese coll'Acqua nella distillatione, e che non appariuano auanti, mà bisogna che l'Acqua sia stata distillata con vn calore assai gagliardo; perche se fosse stata cauata a Bagno Maria, ò ad vn simil calore, non vi apparirebbe niente di verde, quando vi si mischiasse del Sal AlKalì.

L'Acqua di Cerase, l'Acqua di Rose, e molt'altre Acque distillate di frutti, ò di fiori, non prendono niente di colore con l'additione del Sal di Tartaro.

Tintura di Sal di Tartaro.

Quest'operatione è vn'esaltatione d'alcune parti di Sal di Tarraro nello Spirito di Vino.

Fondi con gran fuoco in vn buon Crocciolo venti oncie di Sal di Tartaro, e quando sarà fuso, coprilo con vna Tegola, e circondalo di carbone: soffia intorno affin d'eccitar vn calore più forte, come si fà nel fonder l'Oro, continua questo grado di fuoco circa sei hore, ò fin che il tuo Sal di Tartaro habbia preso vn color rosso striato, il che conoscerai coll'introdurre l'estremità d'vna Spatola nel Crocciolo, perche hauendola ritirata, vedrai vn poco della materia, che vi sarà attaccata, piglia all'hora il Crocciolo con le tenaglie, e rinuersalo in vn Matrazzo caldo: la materia si coagularà in poco tempo, bisogna poluerizarla presto, e metterla in vn Matrazzo fatto scaldare auanti: gettaui sopra dello Spirito di vino tartarizato, finche sopranuoti la materia di quattro deta, stoppa il Matrazzo con vn'altro per far vn Vase di Rincontro, luta le gionture esattamente con la vessica bagnata, bisogna posar il Matrazzo sopra la Sabbia, e scaldarlo con vn fuoco graduato, di modo che lo Spirito di Vino bolla lo spatio di sette, ò otto hore, nel qual tempo si caricarà d'vn color rosso. Lascia poi raffreddar i Vasi, e slutali: vuota per inclinatione questa Tintura, che sarà molto odorosa, e cõseruala in vna Fiala ben chiusa.

Si può gettar dell'altro Spirito di Vino ſopra il Sal di Tartaro rimaſto, e proceder come prima; e finirai di cauar la Tintura.

Virtù. *Doſe.* La Tintura del Sal di Tartaro è vn'eccellente aperitiuo, purifica il ſangue, reſiſte alla malignità degli humori: ſi adopra nel Scorbuto: la doſe è da dieci ſino a quaranta goccie in vn liquore conueniente.

Riflessioni.

BIſogna metter il Crocciolo ſopra vna Tegola nel Fornello, per leuare che il vento, che entra per le porte, non ne raffreddaſſe il fondo, e non impediſca la fuſione del Sale.

Il Sale di Tartaro, che è ſtato longo tēpo fuſo s'infiamma. Il Sal di Tartaro eſſendo ſtato longo tempo fuſo, s'infiamma quando ſe ne getta ſopra vn carbone acceſo, tanto facilmente, quanto il Sal Nitro. Queſto effetto non prouiene ſe non da ciò, che il fuoco hà attenuate, e volatilizate le parti di queſto Sal fiſſo, di modo che le hà reſe capaci di eſaltarſi col Solfo del carbone.

Molti hanno ſcritto, che baſtaſſe di calcinar il Sal di Tartaro in vn fuoco violento per due hore, ò finche il Sal di Tartaro diuenga alquanto ceruleo; mà doppo d'hauer prouato di far la Tintura ſecondo queſta deſcrittione molte volte, non m'è potuto riuſcire: è ben vero, che lo Spirito di Vino prende vn colore di foglia ſecca, mà non s'auuicina niente a quel che gli è neceſſario per eſſer chiamato Tintura di Sal di Tartaro, perche biſogna che ſia roſſo come il Vino: Per far queſto dunque conuiene che ſia calcinato come habbiamo detto, e ſe ne può metter molto nel Crocciolo, perche ſminuiſce eſtremamente. Biſogna ancora oſſeruare d'adoprare vno Spirito di Vino rettificatiſſimo, perche ſe vi reſtaſſe qualche Flemma non verrebbe roſſo.

D'onde venga la Tintura del Sal di Tartaro. Queſta Tintura non prouiene dal Solfo fiſſo contenuto nel Sal di Tartaro, come molti hanno preteſo: queſto non è altro, che vn'eſaltatione di queſto Sale nello Spirito di Vino, perche ſe per curioſità ſi fà diſtillar la Tintura, non ſi cauarà ſe non vno Spirito di Vino, e pure non ne reſtarà al fondo ſe non vna picciola quantità di Sal di Tartaro, che haurà la ſua bianchezza ordinaria: il che moſtra bene, che queſto colore non procedeua ſe non dalla miſtura eſattà dello Spirito di Vino con il Sal di Tartaro, mentre che, quando ſono ſeparati, il colore ſpariſce.

La Tintura del Sal di Tartaro perde il ſuo color roſſo, quando s'inuecchia, e queſto perche il più ſottile dello Spirito di Vino ſi diſſipa per i pori del vetro, e non reſta ſe non vno Spirito, che non hà forza baſtante per tener eſaltato il Sal di Tartaro. *Perde il ſuo colore coll' inuecchiarſi.*

Magiſtero di Tartaro, ò Tartaro Vitriolato.

QVeſt' operatione è vn Sal di Tartaro impregnato dagli Acidi dello Spirito di Vitriolo.

Metti in vna Cucurbita di vetro la quantità che vorrai d'Oglio di Tartaro fatto per deliquio; gettaui ſopra a poco a poco dello Spirito di Vitriolo rettificato, ſi farà vna grand'efferueſcenza: continua a metterueне ſinche non ſi facci più ebullitione; poni all'hora la Cucurbita ſopra la Sabbia, e fà ſuaporar a picciol fuoco tutta l'humidità, vi reſtarà vn Sal bianchiſſimo, che conſeruarai in vna Fiala ben chiuſa.

Queſto è vn buoniſſimo aperitiuo; è vn poco purgatiuo. Si dà a' Melancolici, Hippocondriaci, per la Febre quartana, per le Scrofole, e per tutte l'altre malatie doue biſogna aprir le parti oſtrutte, e mandar fuori per Orina. La doſe è da dieci ſino a trenta grani in vn liquore appropriato. *Virtù.* *Doſe.*

Riflessioni.

SI può far il Tartaro Vitriolato con il Sal di Tartaro, come con l'Oglio: l'ebullitione viene da ciò, che l'Acido del Vitriolo, penetrando il Sal AlKalì di Tartaro, ne ſquarcia le particelle con violenza, e dà eſito a i corpi ignei, che vi erano rinchiuſi: queſt' efferueſcenza accade ogni uolta, che vn' AlKalì s'incorpora con un' Acido, e dura finche l'Acido non troua più niente da penetrare nel Sal AlKalì. Si fà all'hora come un Coagulo al fondo del Vaſe, perche l'Acido, e l'AlKalì col framiſchiarſi, hanno perſo il loro mouimento, e per il loro proprio peſo ſi precipitano al fondo. Queſto è quel che fà, che il liquore è molto meno acre, che l'Oglio di Tartaro era prima, benche ui ſia miſchiato ancora altretanto di Spirito di Vitriolo: biſogna far ſuaporare lentamente l'humidità, principalmente ſul fine, per paura che l'Acido non aſcenda. *D'onde viene l'ebullitione.* *Perche il Coagulo.*

Queſto Sale è più bianco, che il Sal di Tartaro ordinario, perche è ſtato aſſottigliato dall'Acido, nel medeſimo modo che uediamo molte coſe bianche aumentare

nel

nel lor colore, di mano in mano che si pistano per ridursi in poluere.

Se haurai adoprato due oncie di Sal di Tartaro in quest' operatione, cauarai due oncie, e mezza di Tartaro Vitriolato. Questa aumentatione viene dalla parte più pesante, e più forte dello Spirito di Vitriolo: perche l'humidità che si lascia suaporare è molto flemmatica.

Peso.

Si può seruire dell'Oglio di Vitriolo rettificato in vece dello Spirito, e ve ne sarà bisogno meno, perche egli è più Acido; mà il Tartaro Vitriolato non sarà tanto bianco, come quando si adopra lo Spirito di Vitriolo, a causa di qualche Tintura, che resta sempre all'Oglio di Vitriolo, per quanto ben rettificato che sia.

Benche alcuni habbino scritto, che se si mette del Tartaro Vitriolato in vna Ritorta, e si spinge il fuoco, se ne può cauar lo Spirito di Vitriolo quasi nel medesimo stato che si era adoprato, però ne manca molto, e non sarà tanto forte, perche hà perso il suo Acido più sottile nell' vrtarsi contro l'AlKalì, il che è facile da conoscersi dal gusto, e dagli effetti.

Se per curiosità si vuol osseruare esattamente quel che si fà nell'operatione in tempo dell'efferuescenza dell'Acido, e dell'AlKalì, si vedrà vn' infinità di piccioli getti d'Acqua, principalmente se il Vase non è molto profondo, e se si auuicina con vna candela accesa, perche la smorzaranno: quest'effetto non può prouenire se non dal squarciamento violento dell' AlKalì per l'Acido, che fà, che la parte acquosa di questo liquore, essendo spinta con impeto da tutte le parti, salisce in alto.

Se si adopra l'Oglio di Vitriolo, l'ebullitione sarà più violenta, & il calore più notabile, perche l'Acido essendo più potente squarcia con più prestezza le parti dell' AlKalì.

Considerando l'efferuescenza, che si fà dell'Acido coll'AlKalì, haurei difficoltà di seguitar il metodo d'alcuni, che vogliono, che si humettino i corpi, che intendono imbalsamare, dello Spirito di Sale, e che fanno entrare nella poluere d'imbalsamatione del Sal di Tartaro; perche è verisimile, che questo Spirito di Sale, che è vn' Acido, mischiandosi col Sal di Tartaro AlKalì, si farà vna fermentatione, che eccitarà quella dell' humidità, che può esser rimasta nel Cadauere con gl' ingredienti della poluere, e così in vece che si habbi intento di conseruar il Corpo del morto intiero, vi sarebbe motiuo di temere, che questa fermentatione non contribuisse alla dissolutione delle sue parti.

Gli Acidi qualche volta dissoluono, e rarefanno, & altre volte coagulano, e precipitano, come si può vedere nell'operationi, che sono state descritte. Queste diuerse attioni paiono esser assai marauigliose, perche si hà difficoltà di capire, che vn medesimo liquore possa fare effetti tutti contrarij gli vni a gli altri; mà ecco vna spiegatione di questo Fenomeno, la quale essendo appoggiata sopra l'esperienza, trouarà forse qualche approuatione.

Come gli Acidi dissoluono alcuni corpi, e coagulino altri.

L'Acido è sempre vn dissoluente quando è messo in assai gran quantità sopra la materia che si vuol dissoluere; mà vi bisogna sempre vn Coagulo, quando essendo in troppo picciola quantità, li suoi ponti sono entrati ne' pori della materia, e non hanno la forza di squarciarla per vscirne: Questo è quel che si vede quando si getta dello Spirito di Vitriolo sopra il liquor di Sal di Tartaro, perche se non se ne mette più che quel che bisogna per penetrar il Sale, i ponti Acidi ui restano come inuaginati, e deprimono col peso loro il corpo; d'onde uiene, che si fà una coagulatione, & una precipitatione; mà se si aggionge sopra questo liquore ancora altretanto, ò d'auantaggio di Spirito di Vitriolo, che non u'era messo, il Coagulo disparirà; perche i piccioli corpi, che essendo raccolti, sosteneuano l'Acido, & impediuano il suo moto, saranno separati, e disciolti dall'Acido, che sarà diuenuto il più potente.

Si può osseruar il medesimo sopra tutte le materie, che si puonno dissoluer con gli Acidi: perche se se ne prende un poco di alcune di queste materie, e ui si getta sopra un poco d'Acido, si farà una grand' efferuescenza, e poi un Coagulo; mà se si aumenta l'Acido, la materia si dissoluerà.

L'Acido precipita ancora quel che un' AlKalì haueua disciolto, come uediamo nell'operatione del Magistero di Solfo, e la ragione è, perche quest' Acido hauendo disciolto, e separato le parti dell'AlKalì, lo fà lasciar presa, & il corpo si precipita per il suo proprio peso.

Se il Latte si coagula per mezzo dell'Acido, questo è perche contiene quantità di parti caseose, nelle quali l'Acido entra, e ui perde il suo moto con deprimerle: questa è la ragione perche il Coagulo, che si fà con un' Acido debole, come quello del Conaglio, ò il Cardo di Linguadocca, si precipita molto meno, che quello che si fà con un' Acido potente; mà se si uolesse per curiosità

gettar ancora molt' Acido sopra il Coagulo precipitato, si uedrebbe al fine, che si dissoluerebbe.

Tutte le fermentationi non sono altro, che dissolutioni fatte dagli Acidi, ò naturali, ò peregrini; così la fermentatione del Vino uiene, come habbiamo detto, da ciò, che gli Acidi dissoluono le parti oleose del Mosto.

Fermentatione della pasta. La fermentatione della pasta, e dell'altre materie di questa natura prouiene da ciò, che i Sali naturali essendo stati messi in moto con la trituratione, ò con qualch' altra causa, rarefanno, e dissoluono quanto puonno quel che s'oppone al loro moto; mà perche questi Sali Acidi non si suiluppano se non a poco a poco, e trouano molta resistenza, non si fà se non una dissolutione lenta, & una separatione del più grosso con assai difficoltà. Questa separatione fà, che la materia si gonfij, e che occupi un più gran uolume, che non faceua prima.

Come il fermento operi nella pasta. Il fermento aumenta la fermentatione nella pasta, perche il fermento essendo una pasta, della quale i Sali si sono suiluppati con una longa fermentatione, questi Sali si legano a quelli dell'altra pasta, e l'aiutano a rarefare, & a dissoluere.

Si può dire il medesimo di molt' altre materie Acide, che eccitano le fermentationi.

Mà quando gli Acidi hanno rarefatto tanto, che hanno potuto la materia, ui perdono il loro moto, & all'hora si fà come una coagulatione, cioè, che la materia ritorna nella sua prima massa.

Come gli Acidi cōseruano molti corpi. V'è ancora un' effetto degli Acidi, che pare differente da quelli, di cui habbiamo parlato, cioè, che conseruano alcuni corpi, che si mettono dentro, come il Sale conserua la Carne: così quando si lasciano infondere piccioli Cucumeri, l'Aneto, li Capari, & altri frutti nell' Aceto, non si fà niente di fermentatione, ne per conseguenza di corruttione.

La ragione n'è, che le parti de' Cucumeri, e dell'altre cose, delle quali habbiamo parlato, essendo molto uiscose, & intricanti, gli Acidi ui s'insinuano bene per dissoluerle, mà non hanno moto libero per farui le loro scosse, e per separar queste parti, di modo che l'Acido dell'Aceto non fà altro, che di cacciarsi ne' pori di queste materie, e di coagularuisi.

E' questa coagulatione, che impedisce, che li Cucumeri non si guastino; perche questi Acidi ne chiudono i pori, e seruono come di tanti piccioli pali per tenerne le parti ferme, & in riposo. Il Sal Marino, che è un' Acido, conserua le Carni, e molt' altre materie per la medesima ragione: Noi ne habbiamo parlato nelle Riflessioni sopra i Principij.

La coagulatione è vna dissolutione imperfetta. Si può dunque dire a gran ragione, che la coagulatione, che gli Acidi eccitano, sij una dissolutione imperfetta de' corpi, & io potrei rapportar quì un gran numero d'altri esempij per prouar quel che io hò asserito; ma io mi contentarò di quelli, che sono stati raccontati: uediamo se questo ragionamento ci farà scoprire qualche cosa di quello che si fà per la digestione degli alimenti nello stomaco.

La maggior parte de' Filosofi moderni non hanno risparmiato l'Acido, quando che hanno intrapreso di spiegar la digestione, ne hanno rese le membrane dello stomaco tutte piene; e molti frà essi non trouando ancora a bastanza di questo liquore per satisfarsi, ne hanno fatto uenire dalla Milza, e dal Pancreas; ma se tutti questi Acidi fossero nello stomaco, ui si farebbe una coagulatione con li cibi, e per conseguenza un' indigestione, come succede spesse uolte doppo d'hauer usato troppo d'Acido nel pasto; perche, per quanta gran quantità, che s'imagini esserui dentro, non ue ne sarebbe a bastanza per dissoluere i cibi, ouero le membrane dello stomaco sarebbero attenuate, e cotte tanto bene, come quello che esse conterrebbero, il che non succede però nello stato naturale.

Dell' Acido, che serue alla digestione degli alimēti.

Non u'è bisogno di ricercar questi Acidi imaginarij per far la digestione: la saliua, che si mischia cogli alimenti, di mano in mano che se li dà questa prima trituratione co' denti, ce ne somministrarà a bastanza per eccitar la fermentatione nello stomaco, non ui bisogna altro, che un poco d'Acido Volatile per metter le parti in moto; e quando ui saranno una uolta, esse contengono a bastanza de' Sali, e de' Spiriti della medesima natura, li quali essendo eccitati dal calore di questo Viscere, cercaranno esito, e squarciaranno tutte le loro legature; d'onde ne seguirà infallibilmente un' attenuatione della materia in Sostanza Chilosa.

D'onde venga la fame. Si dirà senza dubbio, che il pungimento, che si fà nello stomaco, e che si chiama Fame, non può esser prodotto se non da un' Acido, che non trouando più d'alimenti, sopra i quali operi, fà la sua attione sopra le membrane; mà io spiegarò meglio questo

pungi-

pungimento, secondo la mia opinione, che secondo quella di questi Signori: perche io posso dire con giusta ragione, che la saliua trouandosi nello stomaco priuata d'alimenti, fermenta sola, e fà questo pungimento; perche questa saliua, come bisogna che tutto il Mondo mi concedi, è ripiena di Sali; mà quanto ad essi, bisogna che facciano venire vn' Acido dalle membrane, il quale però non le corroda, se non quando non troua niente nello stomaco per esercitarsi; il che è molto difficile da capirsi.

Io sò bene, che alcuno frà essi per euitare questa difficoltà dirà, che l'Acido si fà ne' stomachi da vna materia, che resta ogni volta, che si hà mangiato; la qual materia inuecchiandosi diuenta vn lieuito, nel medesimo modo che la pasta; mà all'hora bisognarebbe spiegare di che cosa sia stato fatto il lieuito, che hà seruito a digerire il primo di tutti gli alimenti, che la persona hà preso.

Si può ancora opporre a quel che io hò detto circa la digestione, cioè, che atteso hauer io detto auanti, che gli Acidi dissoluono quando sono in gran quantità, e che coagulano quando se ne troua troppo poco in gran quantità di materia, dourebbe accadere, che il poco Acido, che è nella saliua, fosse più capace di coagular l'alimento contenuto nello stomaco, e di causarui l'indigestione, che non sarebbe vna maggior quantità d'Acido; perche pare, secondo il mio ragionamento, che quanto più d'Acido si troua in vna materia, tanta più dissolutione si dourebbe fare.

Per risoluere questa difficoltà, che pare esser molto considerabile, conuiene osseruare, che gli Acidi naturali delli alimenti, che sono nello stomaco, sono sufficienti per rarefare, e per dissoluere i corpi, che impediscono il loro moto, quando sono stati eccitati con la masticatione, ò con qualche Sale della saliua, che li serue di lieuito, nel medesimo modo che i Sali del Formento rarefanno la pasta, quando sono stati messi in moto dalla trituratione, e con il lieuito; ma se arriua vna maggior quantità d'Acidi sopra questi alimenti nello stomaco, ne succederà come de' Cucumeri, e dell'altre materie, delle quali habbiamo parlato, che si conseruano nell'Aceto? Veramente gli Acidi faranno forza di squarciare quello, che si oppone al loro passaggio; ma perche hauranno a fare con parti troppo intricanti, vi perderanno il loro moto, e fissaranno con la loro quantità, e col loro peso, il Sale naturale di questi alimenti, nel medesimo modo che l'Aceto fissa quello de' Cucumeri: perche quando gli Acidi hauranno otturati i pori della materia, e che ne terranno le parti ferme, & in riposo, il Sale naturale non potrà esaltarsi per far la fermentatione, ò digestione.

La ragione dunque, perche vna picciola quantità d'Acido può eccitare la digestione nello stomaco, & vna maggior quantità può impedirla, nasce da ciò, che la picciola quantità d'Acido si legarà al Sale naturale dell'alimento, & essa eccitarà il di lui mouimento senza chiuder i pori della materia; e che l'Acido, che sarà in maggior quantità, chiudendo i pori di questa materia, impedirà il moto del Sale naturale: perche non basta per far vna dissolutione, che vi sia molto Acido, bisogna che questi Acidi habbiano del moto per far le loro scosse.

Così questi effetti non fanno niente contro quello che hò detto degli Acidi, perche vna gran quantità haurà sempre assai più di dispositione, e di facilità a dissoluere, che vna picciola; ma se questa gran quantità coagula molte cose, questo non succede se non per accidente, e per causa della dispositione della materia, nella quale i ponti Acidi sono entrati.

Quel che è stato asserito intorno gli Acidi può ancora molto seruire per spiegar le Febri, & i loro principali sintomi.

Per la spiegatione delle Febri.

Primieramente bisogna, che ogn' vno mi conceda, che quando si fanno ostruttioni nel nostro corpo, la materia arrestata fermenta, e si inagrisce nel medesimo modo che la Pasta, il Vino, e molte altre cose diuengono agri coll' inuecchiarsi.

Questa materia col fermentare manda vapori salsi, ò acidi nella massa del sangue, i quali li causano diuerse alterationi, secondo la loro quantità, e secondo la loro qualità; perche questi Acidi sono ordinariamente mischiati con Solfi, che li seruono di vehicolo, e che sono più, ò meno corrotti, secondo che la materia, d'onde escono, si è più, ò meno fermata nel luogo dell'ostruttione.

Se dunque questi vapori acidi non si spandono ne' Vasi, se non in vna quantità capace solamente a fare vna specie di lieuito, faranno troppo rarefare il sangue, e perche ne aumentaranno conseguentemente il moto, & il calore, si farà quel che si chiamà Febre: questa Febre deue durare, secondo che il fermento restarà nel sangue, e

secondo che se ne produrrà del nuouo di mano in mano, che la natura si forzarà di euacuar il primo.

Che cosa sia quel che fà il freddo nel principio del Parocismo.

Ma se dalle ostruttioni, delle quali habbiamo parlato, si sólleua tutto in vna volta vna maggior quantità d'Acidi, bisogna che si facci vna specie di coagulatione, perche gli Acidi s'intricano in gran quantità con la sostanza grossa del sangue, vi perdono parte del loro moto, e quietano l'agitatione del sangue col fissare le di lui parti.

Questa specie di congelatione è quella, che cagiona il freddo, che si sente auanti d'entrar nel calor della Febre, imperoche, come il calor non prouiene se non dall'agitatione de' Spiriti, così il freddo non è prodotto se non dal riposo, ò dalla moderatione, che si apporta al loro moto.

Il freddo dura finche i Spiriti habbiano rarefatto questa congelatione con il loro moto: imperoche ne vengono sempre de' nuoui, spingono con tanta violenza, che si fanno alla fine vn passaggio libero.

Come si fà il calor della Febre.

Il Coagulo essendo disciolto, il sangue dourebbe circolar come prima, ma perche la materia del Coagulo si è conuertita in vn lieuito, questo lieuito fà bollire il sangue, & eccita la Febre: questa Febre dura finche il sangue si sia purificato da questo fermento, ò con la traspiratione, ò col deponerlo per Orina.

Per capire come questo Coagulo può esser conuertito in vn lieuito, bisogna considerare, che i Spiriti del sangue hanno distrutto, nel dissoluere questo Coagulo, la maggior parte del di lui Acido, e che non ve ne resta se non tanto, che vi bisogna per eccitar la fermentatione.

Non si deue più stimare, che noi intendiamo per la congelatione, della quale habbiamo parlato, vn Coagulo totalmente simile a quel che si fà nel Latte, ò a quel che succede quando si siringa vn liquor Acido nella Vena d'vn' Animale; perche queste congelationi sono troppo gagliarde, e ne succederebbe quasi il medesimo, che quello che succede ad vn' Animale, che cade subito doppo in conuulsioni, e muore, perche il corso de' Spiriti, e del sangue sarebbe totalmente impedito, e non haurebbero forza di romper vn'ostacolo tanto potente: ma noi intendiamo, che il sangue si sia inspessato, e che non habbia più il di lui moto tanto libero come haueua prima, il che basta per produr il freddo.

Resta presentemente a spiegare, perche la Febre ritorna con Parocismi regolati.

Perche i Parocismi sono regolati.

La materia delle ostruttioni, che habbiamo posta per la prima causa delle Febri, non fuma a bastanza, e non spande nel sangue il suo Sal Acido per eccitar la Febre, se non doppo, che essa è stata raccolta in vna determinata quantità ne' Vasi opilati, e v'è anche dell'apparenza, che si facci all'hora quasi come vn vomito della materia.

Bisogna che questa quantità di materia si produca, e si getti fuori in certe distanze eguali di tempi, tanto che dura l'ostruttione; perche gli humori, che circolano verso le parti ostrutte, e che vi si possono fermare, sono sempre d'vn' eguale celerità, e d'vn' eguale quantità.

Hora perche nella Febre terzana i Vasi, ne' quali s'è fatta ostruttione, acquistano nel corso duplicato di ventiquattr'hore, materia a bastanza per produrre il rigurgitamento, e la fermentatione, delle quali habbiamo parlato, i Parocismi succedono di due in due giorni, ma perche nella Febre quartana gli humori sono più crassi, e più terrei, e che concorrono con meno celerità, la fermentatione, & il rigurgitamento succedono più tardi, e conseguentemente i Parocismi più distanti gli vni dagli altri.

La Febre chiamata Quotidiana viene causata da vna Pituita salsa, che è fluida a bastanza per far bollire la materia in poco tempo: questa è la ragione perche i Parocismi vengono ogni giorno.

Si può discorrere dell'altre specie di Febri sopra il medesimo principio, e spiegare gli accidenti che succedono; ma io non hò intento di stendermi tanto sopra questa materia, io haurei paura di allontanarmi troppo dal mio soggetto, bisognarebbe farne vn libro a parte per parlarne in tutte le circostanze.

Sal Volatile di Tartaro.

Questa operatione è il Sale della feccia del Vino, che è stata volatilizata con la fermentatione.

Fà diseccare della feccia di Vino a picciol fuoco, e ne riempirai i due terzi d'vna gran Ritorta di terra, ò di vetro: poni questa Ritorta in vn Fornello di Riuerbero, & adattatoui vn gran Pallone, ò Recipiente, dalli sotto vn picciol fuoco per scaldar dolcemente la Ritorta, e per far vscire vn Flemma insipido; quando cominciaranno i Vapori a venire, bisogna gettar via questo Flemma, e riadattatoui il Recipiente, lutar le gionture esattamente, & aumentar il fuoco

fuoco a poco a poco, finche il Pallone sia ripieno di nuuole bianche: continualo in questo stato, e quando il Recipiente si raffreddarà, spingi il fuoco all'vltima violenza, e continualo finche non escano più vapori; Cessati del tutto i Vapori, bisogna slutar il Recipiente, & hauendolo agitato per far cader al fondo il Sal Volatile, che vi sarà attaccato, vuota il tutto in vn Matrazzo di collo longo; poni sopra questo Matrazzo vn Capitello con vn picciolo Recipiente; luta esattamente le gionture, & hauendolo messo sopra la Sabbia, dalli sotto vn picciolo fuoco, il Sal Volatile ascenderà, e s'attaccarà al Capitello, & alla cima del Matrazzo; Ritira il tuo Capitello, & adattauene vn'altro; Raccogli il Sale, e chiudilo subito, perche si risolue facilissimamente in liquore: continua il fuoco, & habbi cura di cauar il Sale di mano in mano, che si vedrà; mà quando non ascenderà più Sale, distillarà vn liquore, del quale bisogna cauarne circa trè oncie, poi cessar di far fuoco.

Questo Sale è molto stimato per purificare il sangue per sudori, ò per Orine: se ne può seruire nella Paralisia, nell'Apoplesia, nell'Epilepsia, nelle Febri terzane, e quartane, e per leuar le Ostruttioni. La dose è da sei grani sino a quindeci in vn liquore appropriato.

Virtù.

Dose.

Il liquor distillato è vn Sal Volatile, che è asceso col Flemma: si chiama Spirito Volatile di Tartaro, & hà le medesime Virtù del Sale: la dose è da otto sino a ventiquattro goccie.

Spirito Volatile di Tartaro.

Dose.

Nel medesimo modo si puonno preparare i Sali Volatili di Faue, di Fuligine, e di molti frutti, e semi.

Riflessioni.

LA feccia del Vino hauendo incomparabilmente più fermentato, che il Tartaro, che si troua a i lati della Botte, non bisogna merauigliarsi se il suo Sale sia più Volatile.

Si fà la sublimatione di questo Sale in vn Matrazzo, che habbia il collo longo a bastanza, accioche il Flemma, che è troppo pesante per ascender tant'alto non vi si mischij, ma è molto difficile da conseruar questo Sale; si humetta facilmente, e si risolue in liquore: questa è la ragione perche più valerebbe cauarlo in Spirito, e la di lui parte volatile si dissiparebbe meno, perche sarebbe ritenuto dal Flemma.

Però perche vi sono molte persone, che si contentano tanto della vista, quanto dell'effetto, si potrebbe mischiare questo Sale liquefatto con vna sufficiente quantità d'Ossa calcinate, e poluerizate per farne vna pasta, che si ridurrà in piccioli globi, quali si metteranno in vn Matrazzo; & hauendoui adattato sopra vn Capitello cieco, cioè, che non habbia buco nel Rostro, si farà la sublimatione, ò la rettificatione di questo Sale come prima, e si haurà vn Sal puro, che bisogna conseruare in vna Fiala ben chiusa.

Rettificatione del Sal Volatile di Tartaro.

La difficoltà, che v'è di conseruar questo Sal Volatile secco, si come quello degli altri Vegetabili, prouiene da ciò, che non si è volatilizato dalla parte più essentiale, perche vi resta molto di Sal fisso con la Terra nella Ritorta.

Questo Sal Volatile si è reso Alkalì col fuoco, come gli altri Sali Volatili, de' quali io hò parlato nelle Riflessioni sopra i Principij, e non v'è alcuna verisimilitudine, che fosse di questa natura nella Pianta, nè nella feccia, per le ragioni che io ne hò dato nelle medesime Riflessioni.

Il Sal Volatile del Tartaro nõ è AlKalì naturalmente.

Io aggiongerò quì, che se il Sal AlKalì esisteua nella feccia, e che non si poteua suiluppare, e prender la parte superiore dell'Acido se non con vna longa fermentatione (come vogliono i Chimici, che seguitano i ragionamenti ordinarij) ve ne seguirebbe necessariamente, che quanto più si fà fermentar la feccia, tanto più dourebbe perder del suo Acido, perche l'AlKalì lo distruggerebbe, però succede il contrario; perche la feccia s'inagrisce coll'inuecchiare, e quelli che fanno l'Aceto sanno a bastanza adoprar la feccia, e farla fermentare col loro Vino, quando vogliono renderlo agro in poco tempo.

Mi pare, che considerando quest'effetto, non vi sij gran motiuo di seguitar il sentimento di alcuni, che hanno scritto, che la feccia del Vino abbondando di Sal Volatile, e Spirito sulfureo, non contiene se non molto poco Acido; perche è quasi manifesto, che questo medesimo Sal Volatile sia Acido nella feccia, e che sia esso, che fà, che l'Acido dell'Aceto essendo più volatile, che molt'altri Acidi, si volatilizi col suo flemma nella distillatione: è vero, che il Sal di Tartaro cauato per la Ritorta si solleua più facilmente, che l'Acido dell'Aceto; ma questo prouiene da ciò, che sia stato ancora volatilizato per la violenta attione del fuoco.

Vn contrasegno ancora, che tutto il Sal della feccia sia Acido è ciò, che questo Tartaro

taro si dissolue nel Vino, e si conuerte in Aceto, perche si troua molto poco, ò niente affatto della feccia, nè d'altro Tartaro nelle Botti, doue sia stato fatto l'Aceto, benche ve ne fosse stato fatto auanti naturalmente, ò che ve n'era stato posto, come habbiamo detto nel Capitolo dell'Aceto.

Mi si opporrà forse, che si aggionga qualche volta della feccia a i Vini ingrassati per farli ritornar buoni, e che essa non li fà in modo alcuno diuenir agri.

Ma quest'effetto succede all'hora quando la prima fermentatione essendo restata imperfetta, per causa della troppo gran quantità di flemma, per il poco Sale che era in questi Vini, il Sal della feccia rarefà, esalta, e s'inuiluppa in qualche modo nelle parti oleose del liquore, del quale si fà lo Spirito di Vino, come habbiamo detto nel Capitolo del Vino.

Il Vino non diuien agro, mentre che il Sale troua dell'Oglio, sopra il quale possa operare; ma diuien tale, quando questo Sale non troua più d'impedimento per stendersi.

Il Sal Volatile di Tartaro fà appresso a poco li medesimi effetti, che quello delle Faue, e degli altri semi, e benche molti si sforzino di darli virtù tanto sublimi, e straordinarie in comparatione degli altri Sali Volatili, noi non vediamo, che gli effetti corrispondono alle loro belle imaginationi.

I Sali Volatili fanno vn buon' effetto, quando trouano i pori, e gli humori disposti alla traspiratione, ma fanno vn cattiuo effetto quando gli humori non sono preparati, perche con la loro Volatilità li mouono, e li mettono talmente in agitatione, che ne segue qualche volta un' aumentatione di febre, e di delirij; questa è la ragione, perche bisogna ben' esaminare il temperamento, e lo stato della persona auanti di fargliene prendere.

Quel che resta nel Matrazzo, doppo che si è cauato il Sal Volatile, e lo Spirito, è un' Oglio nero, e fetido mischiato con la parte più flemmatica del liquore: bisogna separar quest'Oglio con un Beuinello fornito di carta grigia; è buono per la Paralisia, per li dolori freddi, e per far odorare alle donne Isteriche.

Si troua nella Ritorta un Lissiuio, ò un Tartaro calcinato, dal quale si può cauare un Sal fisso AlKalì, come si caua quello del Tartaro ordinario; ma in molto minor quantità, perche la parte del Sale della feccia sia stata uolatilizata.

CAPITOLO DECIMOQVINTO.

Dell'Opio.

L'Opio è una lagrima, che esce da se stessa, ò con incisione dal capo d'un Papauero, che si troua assai communemente nella Grecia, nel Reame di Cambaia, & intorno del gran Cairo in Egitto: Ve ne sono di trè sorti, del Nero, del Bianco, e del Giallo. *D'onde viene.*

Gli habitanti del Paese ritengono quest' Opio per il loro proprio uso, e ci mandano il Meconio, che non è altro, che il sugo di quest'istesse teste di Papaueri, il quale cauano per espressione, lo fanno inspessire, e l'inuiluppano ne' foglij per facilitarne il trasporto. *Meconio.*

Questa è una Droga, che noi chiamiamo impropriamente Opio, il quale noi adopriamo in mancanza del vero: ma perche questo è più impuro che quello, non hà tanta attiuità.

Si può fare vn Meconio nel medesimo modo con li capi del Papauero, che crescono in Italia, in Linguadocca, e nella Prouenza; ma sarà molto più debole dell'altro.

L'Opio che viene da Tebe, ò dal Cairo è stimato il migliore: Bisogna eleggerlo nero, infiammabile, amaro al sapore, & vn poco agro; il suo odore deu' esser ingrato, e soporifero. *Elettione.*

Estratto dell'Opio chiamato Laudano.

QVest'operatione è la parte più pura dell'Opio, cauata con la rugiada, e con lo Spirito di Vino, e ridotta in consistenza d'Estratto.

Taglia in fette quattr'oncie di buon' Opio, e mettilo in vn Matrazzo: gettaui sopra vna pinta d'acqua piouana ben filtrata: stoppa il Matrazzo, & hauendolo posto sopra la Sabbia, dalli sotto vn picciol fuoco, poi aumentalo per gradi per far bollire il liquore per due hore, colalo caldamente, e vuotalo in vn' Ampolla.

Piglia l'Opio, che sarà restato indisciolto nell'acqua piouana, fallo seccare in vn Vase di terra sopra vn picciol fuoco, & hauendolo messo in vn Matrazzo, gettaui sopra dello Spirito di Vino fin' alla sopraeminenza di quattro deta: stoppa il Matrazzo, e fà digerir la materia per dodeci hore sopra le ceneri calde: cola poi il liquore, non vi restarà se non vna terra glutinosa, che bisogna gettar via come inutile.

Fà

Fà suaporar separatamente queste due dissolutioni dell'Opio in Vasi di terra, ò di vetro a fuoco di Sabbia sin'alla consistenza di Miele, poi mischiali insieme, e finisci di far seccar questa mistura con vn calore lentissimo, per darli vna consistenza di Pillole, ò d'Estratto solido: ne haurai trè oncie, e mezza.

Peso.

Virtù.

Questo è il più sicuro sonnifero, che vi sia nella Medicina; acquieta tutti i dolori, che prouengono da vna troppo sottilità d'humori, è buono per il dolor de' denti, applicato sopra il dente, ò in Cerotto sopra l'Arteria delle Tempia: si adopra per fermar i sputi di sangue, le Disenterie, li Flussi de' Menstrui, e dell'Emorroidi, per le Coliche, per le flussioni degli humori acri sopra gli occhi, per li Reumatismi, e per acquietare tutte le sorti di tormini: la dose è da vn mezzo grano fino a trè in qualche Conserua conueniente, ò dileguato in vn Giuleppo.

Dose.

Riflessioni.

L'Opio è composto d'vna parte spiritosa, e d'vna Resina grossa, e terrea. La parte spiritosa può essere facilmente disciolta nell'acqua; mà la resinosa ricerca vn menstruo più conueniente, come lo Spirito di Vino.

Bisogna seccar l'Opio doppo la prima dissolutione, per ouiar che lo Spirito di Vino non sia indebolito con l'humidità acquosa, che vi resta, il che potrebbe impedire, che la dissolutione non si facesse tanto bene.

L'Aceto distillato dissolue l'Opio, mà si può dire, che gli Acidi diminuiscono la sua virtù, col distrugger, ò fissar la di lui parte volatile, che serue di vehicolo all'altra.

Si potrebbe adoprare lo Spirito di Vino tutto solo per dissoluer le due parti dell'Opio; ma sarebbe a temere, che nell'euaporatione non leuasse seco la parte volatile.

Con la nostra descrittione si conserua tutto quel che v'è nell'Opio, perche la parte resinosa disciolta nello Spirito di Vino non può esaltarsi con esso, perche essa è molto più pesante, e l'altra parte, che io chiamo Volatile in comparatione della prima è mischiata con qualche poco di Resina, che la ritiene, mentre che l'humidità si suapora. Questo è quel che io hò esperimentato, e che ogn'vno può prouare come io, col distillar queste humidità per gli Alembicci. Finalmente è molto difficile da osseruare vna più gran precautione per conseruar tutte le sostanze dell'Opio nel purificarlo, e pochi menstrui si puonno adoprare, che siano più conuenienti.

Se per curiosità si pesa la Terra glutinosa doppo d'hauerla seccata, se ne trouarà mezz' oncia.

Peso.

Quasi tutti gli Autori prescriuono di arrostire l'Opio auanti di metterlo in dissolutione, affin di far suaporare vna malignità, che dicono esserui dentro, ma quel che essi chiamano malignità non è altro, che questi istessi Spiriti, ò Solfi li più Volatili, de' quali habbiamo parlato; così con l'arrostimento lo priuano di quel che v'era di più attiuo: vi aggiongono ancora l'Estratto cauato ordinariamente con lo Spirito di Vino, i Coralli, le Perle, la Teriaca, l'Estratto di Croco, le Confettioni Cardiache, le Isteriche, e le altre cose, che puonno resistere ad vna malignità fredda nel quarto grado, la quale pretendono, che sia nell'Opio: ma si sà per esperienza, che l'Opio non è pericoloso, quando non se ne dà se non la dose prescritta, di modo che non bisogna leuar via le di lui parti volatili coll'arrostirlo, nè di mischiarlo con altre materie, che gl'impediscono d'operare, come farebbe se fosse solo, ò che ritardano il suo effetto. Appartiene al Medico quando lui lo ordina, a giudicare se vi sia bisogno d'vna Droga Isterica, ò Cardiaca, con la quale lo può mischiare, quando v'è bisogno d'adoprarlo.

Non bisogna arrostir l'Opio.

Additione per il Laudano.

Io non mi fermarò quì ad esaminare se l'Opio sia freddo, ò caldo: quelli che hanno fatto l'Anotomia di questo Misto sanno a bastanza, che egli è quasi tutto Solfo. Io mi sforzarò dunque solamente di spiegare li di lui effetti più sensibilmente, che mi sarà possibile secondo le regole della Chimica.

La Virtù dell'Opio è d'eccitare il sonno, e questo si fà col sminuire il moto de' Spiriti; perche, mentre che le vigilie non sono eccitate se non dall'agitatione de' Spirlti, che rarefanno gli humori ne' piccioli condotti del Ceruello, aumenta la loro circulatione: si può dire con molta verisimilitudine, e per la regola d'è contra, che il sonno non prouiene se non da qualche condensatione degl'istessi humori, che si è fatta a causa del riposo de' Spiriti nel Ceruello: bisogna dunque secondo questo principio, che nell'Opio, & in tutti gli altri sonniferi, vi sia contenuta qualche sostanza, che leghi, & intrichi i Spiriti, di modo che gl'impedisca per qualche tempo di circolare con tanta prestezza, come faceuano. Esaminiamo

Come l'Opio eccita sonno.

niamo se si troui nell'Opio qualche cosa simile.

Con l'Analisi, che noi ne habbiamo fatto, habbiamo osseruato primieramente vna parte spiritosa: mà doppo che essa è stata leuata via dall'acqua piouana v'è restata vna materia gommosa, e terrea; questa sostanza è quella, che io trouo molto propria a produrre quest'effetto: perche non vediamo niente nella Medicina, che sia più proprio ad inspessire il sangue, e gli altri humori, che le cose mucilaginose: il Latte, e l'Emulsioni, che si tirano da diuersi semi, la Ninfea, la Lattuca, & anzi tutti li alimenti temperati eccitano spesse volte il sonno, perche sono ripieni d'vna sostanza gommosa, che mischiandosi col sangue, agglutina li Spiriti, e modera la prestezza del loro moto: supposto questo, è facile da capire come l'Opio fà dormire, mentre che è ripieno di parti mucilaginose, che puonno esser portate, & introdotte ne' Vasi.

I liquori glutinosi eccitano ordinariamẽte il sonno, e perche.

Obiettione.

Ma senza dubbio mi s'opporrà quì, che l'Opio è ripieno di parti sottili, che in vece di condensar li Spiriti, li debbino rarefare. Di più, che secondo il mio ragionamento, tutte le sorti di materie gommose eccitarebbero il sonno tanto bene come l'Opio; il che però è falso.

Risposta.

Io rispondo in primo luogo, che i Spiriti dell'Opio essendo eccitati dal calore dello stomaco, seruono a solleuar la parte gommosa, & ad introdurla ne' piccioli vasi del Ceruello, che hauendola imbarazzata, si esaltano con la loro volatilità, ouero si condensano con l'humidità del Ceruello: il medesimo succede quando si è beuuto qualche liquore spiritoso, come del Vino, del sugo di Pomi, della Bira; perche i Spiriti sulfurei di questi liquori tirando seco le parti flemmatiche, le insinuano ne' piccioli condotti del Ceruello, doue causano qualche coagulatione, d'onde viene, che vn'huomo vbriaco dorme ordinariamente doppo che li Spiriti della beuanda, dalla quale sia stato vbriacato, si sono in parte suaporati fuori del suo Ceruello.

In secondo luogo io dico, che tutte le cose gommose, ò viscose non puonno eccitare il sopimento come fà l'Opio; perche esse non hanno la medesima proportione de' Spiriti Volatili, che li possino portare nel Ceruello: essi puonno bene, col dar più di consistenza al sangue, moderar vn poco la di lui agitatione, & eccitare qualche dispositione a dormire, mà questo non sarà tanto prontamente, quanto per l'Opio, & anzi essi lo faranno con molto minor forza.

Quando anzi si mischiassero de' Spiriti Volatili con le materie gommose, delle quali habbiamo parlato, non ne seguirebbe, che essi diuenissero sonniferi come l'Opio, perche li Spiriti non potendo essere tanto intimamente legati con queste materie, come quelli dell'Opio, che sono mischiati naturalmente con la loro sostanza viscosa, essi si separarebbero nello stomaco, e la materia gommosa mai sarebbe portata ne' canali del Ceruello, come bisognarebbe che fosse per far il sonno.

Le parti viscose dell'Opio essendo dunque insinuate ne' piccioli canali del Ceruello, esse vi causano la condensatione, ò l'inspessamento degli humori, de' quali habbiamo parlato, finche a poco a poco nuoui Spiriti vi soprauengono, che dileguando, e rarefacendo questa colla, la portano col sangue, ò con gli altri humori: all'hora è, che il sopore resta, e che si troua suegliato come prima.

Si può render ragione, perche i dolori in molti luoghi sono quietati doppo l'effetto del Laudano, perche questi dolori essendo causati dall'agitatione de' Spiriti, se questi medesimi Spiriti sono coagulati, il dolore cessarà per conseguenza: hora questo è quel che fà molto bene l'Opio, come habbiamo detto.

Come il Laudano acquieta i dolori.

Quelli che cadono in delirio in vna febre continua, sono molto solleuati dall'Opio, perche la principal causa di questo accidente è vn Sal Acre, che introdottosi ne' condotti del Ceruello, ne punge le membrane: hora il Laudano, che è viscoso, lega questi Sali per mezzo del suo Solfo, e ne leua l'acrimonia.

Come solleua quelli, che sono in delirio.

Ferma ancora le Disenterie, il flusso de' Menstrui, e l'altre Emorragie, con addolcire i Sali acri, che le manteneuano.

Per la Disenteria.

Finalmente si può dire, che l'Opio è vno de' più gran rimedij che habbiamo, quando è dato a proposito in vna dose ragioneuole; mà se si fà prender in troppo gran quantità, acquieta, & agglutina talmente gli humori nel Ceruello con le sue parti viscose, che li Spiriti, che soprauengono, non hauendo forza a bastanza per dissoluere questa troppo gran quantità di materia, sono sforzati di fermarsi, e coagulandosi a poco a poco, perdono finalmente tutto il loro moto, d'onde prouiene, che molti son morti per hauer preso dell'Opio copiosamente.

Come causa la morte quãdo se ne prende troppa quãtità.

Bisogna osseruare, che molte persone s'accostumano talmente all'vso dell'Opio, che finalmente non li fà quasi dormire, se non quando ne prendono trè, ò quattro volte

S'accostuma all'vso dell' Opio.

volte tanto, quanto è la dose ordinaria. Vi sono degli huomini in Francia, che ne prendono fino ad vna dramma, e questa quantità non fà più in essi, che due grani in vn' altro. I Turchi ne prendono alla grossezza d'vna Nociola per fortificarsi quand' entrano in battaglia. La ragione perche non li fà male alcuno è, che l'Opio essendo passato molte volte ne' piccioli vasi del loro Ceruello, gli hà quasi dilatati, di modo che trouando il passaggio assai largo, non vi è impedito niente, senza che vi entri in maggior quantità che auanti: perche i Turchi non solamente s'accostumano a poco a poco a prender dell' Opio, ma ancora hauendo vn temperamento più caldo, che il nostro, somministrano più Spiriti al Ceruello per rarefar gli humori, che l'Opio vi potrebbe hauer condensati.

Se li medesimi Turchi si sentono fortificati subito che hanno preso dell'Opio, questo prouiene da ciò, che questi Spiriti Volatili fanno in essi a presso a poco il medesimo effetto, che i Spiriti del Vino fanno in noi.

Obiettione. Si è scritto contro quel che io hò asserito, che se si considera la quantità de' Vapori Narcotici, che puonno solleuarsi dalla picciola dose dell'Opio, che si dà ordinariamente, non si deue stimare, che essi siano capaci di chiuder i condotti de' Spiriti, nè quelli degli humori, che scorrono sopra le parti; ma che si debba più tosto stimare, che l'acquietamento de' dolori, e la sospensione delle flussioni vengono dalla giusta proportione del Sale, e del Solfo dell' Opio, e dal secreto fermento, che essi contengono.

Risposta. Ma quest' obiettione mi darà poco fastidio a dissoluerla, quando si considerarà, che se la quantità de' vapori è picciola, i vasi del Ceruello, ne' quali passano i Spiriti Animali, sono sottilissimi, e facilissimi ad esser otturati, e che il troppo gran mouimento de' Spiriti, che colano spesse volte sopra le parti amalate potendo esser moderate dalla viscosità dell'Opio, ne debba seguire solleuamento, senza che sia bisogno d'ammettere, che i vasi degli humori siano rinchiusi: di più bisogna stimare, che tutto l'Opio, che si è preso potendo esser rarefatto dal calor del Corpo in vapori, esso ne produca notabilmente.

Quanto alla proportione del Sale, e del Solfo dell'Opio, e del loro fermento secreto, che si pretende a darci per spiegatione, io trouo, che questi sono termini assai sublimi, ma chiariscono molto poco le cose in quest' occasione; perche, benche si dica, che questi Sali, e questi Solfi essendo vniti con le particole homogenee, che hanno rincontrate, & habbiano ritenuto, e mortificato quelle che erano la causa del male, non si può con ciò ottenere vna chiara idea di quel che fà il Sonnifero dell' Opio.

Perche l'Opio fà sudare. Oltre la virtù che hà l'Opio di far dormire, osseruiamo che spesse volte fà sudare. Io stimo che non bisogna attribuire quest' effetto solamente alle parti volatili di questo Misto, doppo che si sono districate dalla viscosità, ma a questo, che nel mentre del dormire, i vasi interiori essendo quasi ostrutti, ò in qualche modo coagulati, e li Spiriti trouando della resistenza a passarui, riflettono, ò tornano il loro moto verso l'esteriore, e portano seco dell' humidità per i pori: quel che mi conferma in questa opinione è, che si vede, che molte persone sudano quasi sempre nel dormire, benche non habbiano preso niente d'Opio: hora può essere, che nell' effetto dell' Opio i Spiriti trouando più di resistenza da dentro, escano con maggior forza, & eccitino conseguentemente più di sudore, che nel dormir naturale.

Qualche Chimista preoccupato non trouarà forse la mia spiegatione secondo il suo gusto, perche io non l'hò condito con a bastanza di Sale, di Solfo, e degli altri principij; mà benche si possano cauare dall'Opio le cinque sostanze, che si cauano dagli altri Vegetabili, io non me ne seruo, se non quando sono necessarie per spiegare vn' effetto; perche quando io vedo, che non sono capaci di sodisfare, niente mi può impedire di stender la mia imaginatione più auanti, e di cercar vna spiegatione più giusta. Veramente la beltà della Chimica non consiste a tenersi ostinato nell'opinione de' Chimici ordinarij, che stimando di spiegare tutti gli effetti della natura con li loro Principij, che accumulano a modo loro, rigettano come ridicolo tutto quel, che non s'accorda col loro sentimento; ma essa consiste nell'esaminare, & imitar quello che si fà naturalmẽte, con cercar ragioni probabili, e le quali si puonno dire auuicinarsi alla verità, quando anzi si dourebbe deuiare dal camino degli altri, massime oue vi sij l'esperienza.

CAPITOLO DECIMOSESTO.

Dell' Aloe.

L'Aloe è il sugo inspessato d'vna Pianta, che hà il medesimo nome, la quale

Che cosa sia, d'onde venga le sue differẽze. cresce in molti paesi, principalmente nell' Egitto, d'onde ne viene. La migliore vien chiamata Epatica, e Soccotrina, perche è del color del Fegato, e se ne caua in quantità in vn' Isola di Persia chiamata Soccotra: quella là si caua coll' incisioni, che si fanno alla Pianta: è friabile, d'vn'odore ingrato, e d'vn sapore amarissimo.

V'è vn'altra specie d'Aloe, che non differisce dall'altra se non in questo, che essendo stata cauata coll'espressione vi è mischiata molta impurità; è compatta, pesante, e non hà tant' odore come la prima. Si chiama Aloe Caballina, perche i Marescalchi se ne seruono per i loro Caualli. *Aloe Caballina.*

Si adopra non solamente l'Aloe interiormente, come diremo nel parlare del suo Estratto, ma s'adopra ancora esteriormente in molti Vnguenti, e Cerotti detersiui, e resolutiui.

Tintura d'Aloe. Se ne caua ancora la Tintura con lo Spirito di Vino, della medesima maniera che descriueremo quella della Mirra: essa è resolutiua, detersiua, propria contro la Gangrena, e per far venir le carni: se ne adopra nell' ingiettioni, per dissoluer gli humori gipsei, e per nettar le Piaghe, e le vecchie Vlcere. *Virtù.*

Estratto d'Aloe.

QVest' operatione è vn' Aloe depurata da qualche materia crassa, che conteneua.

Fà fonder sopra il fuoco otto oncie d'Aloe Soccotrina in vna sufficiente quantità di Sugo di Rose, ò vna forte decottione di Fiori di Violette: lascia riposar la dissolutione per cinque, ò sei hore, poi vuotala per inclinatione, & hauendola filtrata, fanne suaporar dolcemente l'humidità, finche vi resti vna materia in consistenza d'Estratto, che conseruarai in vna Pignatta.

Virtù. Dose. Questo è vn buonissimo rimedio per purgar lo stomaco col fortificarlo: la dose è da quindeci grani fino ad vna dramma in Pillole; è buono ancora per eccitare i Menstrui.

Riflessioni.

QVesta preparatione non è altro, che vna purificatione dell'Aloe in vn liquor epatico: si fanno Pillole di questo Estratto, e si chiamano Pillole di Francfort. Alcuni vi aggiongono il Mastice, il Rabarbaro, & altri ingredienti stomatici: questa è ancora la base delle Pillole, ò grani Angelici. *Pillole di Frãcfort.* *Grani Angelici.*

Si prendono ordinariamente le Pillole d'Aloe con gli alimenti, ò immediatamente auanti: questa è la ragione perche le chiamano Pillole Gormandice, ò ante cibum; non purgano ordinariamente se non il giorno seguente; eccitano l'Emorroidi, e li Menstrui, perche l'Aloe fà rarefare il sangue col suo Sale fermentatiuo, e lo spinge con impeto fuori delle vene. *Pillole Gormãdice, ò ante cibum.*

L'Estratto d'Aloe essendo preso solo punge lo stomaco. Si dà immediatamente auanti di mangiare, accioche gli alimenti con la loro viscosità spuntino le parti sottili di questo rimedio, e li seruino di correttiuo.

CAPITOLO DECIMOSETTIMO.

Elixir di Proprietà.

QVest' operatione è vna Tintura di Mirra, d'Aloe, e di Croco fatta ne' Spiriti di Vino, e di Solfo.

Polueriza grossamente, e mischia insieme due oncie di buona Mirra, altretanto d'Aloe Soccotrina, & vn' oncia di bel Croco; poni questa mistura in vn Matrazzo, e gettaui sopra dello Spirito di Vino fin' all' altezza d'vn deto: Chiudi bene il Matrazzo, e lascia il tutto in digestione per due giorni, aprilo poi, & aggiongiui dentro dello Spirito di Solfo, finche il liquore soprauanzi la materia di quattro deta; agita bene il tutto insieme, & hauendo tornato a chiuder il Matrazzo esattamente con vn' altro Matrazzo per far vn Vase di Rincontro, mettilo in digestione nel letame, ò a qualche calore rassomigliante, per lo spatio di quattro giorni. Vuota poi il liquore per inclinatione, & hauendolo colato, conserualo in vn' Ampolla ben chiusa.

Quest'è vn buonissimo rimedio per fortificar il cuore: purifica il sangue, e la pelle per sudori; è buono ancora per aiutare la digestione degli alimenti, per i Vapori Isterici, e per prouocar i Menstrui: la dose è da sette fino a dodeci goccie in qualche liquore appropriato. *Virtù.* *Dose.*

Riflessioni.

IL nome d'Elixir è stato dato a molte Infusioni, ò Tinture di materie spiritose fatte con li Menstrui spiritosi. Si è voluto significare con questa parola vn liquore pretioso, e quintessentiale. Paracelso è stato il primo,

primo, che hà descritto questo Estratto. Molti altri doppo vi hanno mutato molte circostanze, mà tutti vanno ad vn medesimo fine, che è di cauar la Tintura delli trè Ingredienti, che noi adopriamo.

Io non hò messo se non vn' oncia di Croco, perche, tuttoche sij questo Fiore assai picciolo, non lascia per la sua leggierezza di occupar gran spatio. Quando se ne mettesse di più, il Menstruo non ne prenderebbe più, perche ne hà con vn' oncia tanto che basta per empire i suoi pori.

Io lascio infonder le Droghe per due giorni nello Spirito di Vino tutto solo, accioche ve ne sia solamente la parte più sulfurea, che se ne distacchi: l'Acido che vi si mischia doppo essendo addolcito dalle parti ramose di questo Spirito non hà più la forza se non di caricarsi di qualche Tintura. Questa mistura di Spirito di Vino, e dello Spirito di Solfo dà vn buonissimo odore alla Tintura, & hanno qualche parte ancora di cordiale. Così io non consigliarei di mutar questo Menstruo, come alcuni fanno, con metter in suo luogo dello Spirito di Corno di Ceruo.

Se si vogliono mettere le medesime dissolutioni sopra quel che sarà restato nel Matrazzo, si cauarà ancora vna Tintura, ma non sarà tanto forte, ne tanto buona come la prima, perche le parti più volatili saranno già state disciolte.

CAPITOLO DECIMOOTTAVO.

Del Tabacco.

IL Tabacco, chiamato Nicotiana, ò Petum, è vna Pianta con foglie larghe, che cresce in abbondanza in molti luoghi dell' America, come nel Brasile, nel Perù; mà il più stimato è quel che viene dalla Florida. Questa Pianta è stata trasportata nelle nostre Terre; ma perche il Paese non è caldo a bastanza, quel che vi cresce non hà tanta forza, quanto il Tabacco, che viene apportato dall' America. *D'onde viene il Tabacco.*

Effetti del Tabacco. Il Tabacco essendo masticato, ò preso in fumo di quando in quando scarica assai il Ceruello; mà se si prende troppo spesso, causa molte malatie, come la Paralisia, e l'Apoplesia. Si pista, e s'applica sopra i Tumori, che si vogliono risoluere, perche è ripieno di Spiriti, che li rarefanno, e che aprono i pori. Se ne mette ancora ad infondere nell' Acqua commune, e si lauano con quest' Infusione li Erpeti, e le altre corrosioni della pelle, ma non bisogna che l'Acqua ne sia troppo caricata, per paura che non eccitasse il vomito.

Il Tabacco fà morir i Serpenti, le Vipere, le Lucerte, & altri simili Animali, se hauendoli forata la pelle, vi se ne introduce dentro vn picciolo pezzo, ò se li si fà riceuer il fumo.

Distillatione del Tabacco.

METti in vna Cucurbita di vetro otto oncie di buon Tabacco sminuzzato, gettaui sopra circa altretanto pesante del Flemma di Vitriolo; cuopri la Cucurbita col suo Capitello, e lascia digerir la materia a fuoco di Sabbia per vn giorno: adattaui vn Recipiente, e fà distillar a picciol fuoco circa cinque oncie di liquore, che conseruarai in vna Fiala.

Questo è vn potente Vomitiuo: la dose è da due dramme fino a sei in qualche liquore appropriato: è buono ancora per li Erpeti, e per la Rogna, se se ne frega leggiermente. *Virtù. Dose.*

Metti quel che sarà restato nell'Alembicco in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutata, la quale hauendola posta in vn Fornello, adattaui vn gran Recipiente; & hauendo lutate esattamente le gionture, comincia con vn picciol fuoco per far vscir tutto il Flemma; aumentalo a poco a poco, e li Spiriti vsciranno confusamente con vn' Oglio nero: continua il fuoco finche non viene più niente, poi lascia raffreddar i Vasi, e slutali; vuota quel che il Recipiente conterrà in vn Beuinello prouisto di carta grigia, l'humidità acquosa passarà, ma l'Oglio nero, e fetido restarà nel Filtro, conserualo in vna Fiala: se ne può mischiar vna dramma con due oncie di Grasso; questo è vn buonissimo rimedio per la Rogna, e per li Erpeti. *Oglio di Tabacco.*

Si può tirare vn Sal Alkalì dal carbone, che resta nella Ritorta, del medesimo modo che habbiamo detto del Sale di Guaiaco. Questo Sale è sudorifico: la dose è da quattro grani fino a dieci in vn liquore conueniente. *Sal fisso. Virtù. Dose.*

Riflessioni.

IL Tabacco è ripieno di Solfo, e di Sal Volatile tanto penetranti, che subito che è nello stomaco, ne punge le fibre, & eccita il vomito.

L'Oglio di Tabacco è vn tanto gran Vomitiuo, che se si mette per qualche tempo il naso sopra la Fiala, nella quale si conserua, si vomita.

Esperimento. Io feci vn giorno vna picciola incisione nella pelle della coscia d'vn Cane, & hauendoui messo vna picciolissima tasta bagnata d'Oglio di Tabacco, l'animale fù purgato vn momento doppo per alto, e per basso con grandissimi sforzi.

Si può far il Sal fisso del Tabacco, come habbiamo detto; ma per hauerne qualche quantità, bisogna aggiongerui molt'altro Tabacco, perche ritirandosi tanto poco di materia dalla Ritorta, à pena si farebbe vna dramma di Sale.

CAPITOLO DECIMONONO.

Estratto Panchimagogo.

QVesto Estratto è vn mischiamento delle sostanze le più pure di molte specie di Rimedij purgatiui, e cordiali per purgar tutti gli humori.

Piglia vn'oncia, e mezza di polpa di Coloquintida, vn'oncia degl'Ingredienti, che entrano nella compositione della poluere Diarrhodon Abbatis, altretanto di buon' Agarico, e due oncie d'Eleboro nero; riduci il tutto in poluere grossa, e mettilo in vn Matrazzo: gettaui sopra della rugiada, ò acqua piouana distillata fino all'altezza di quattro deta: chiudi esattamente il Matrazzo, e ponilo in digestione sopra la Sabbia calda, ò nel Letame, lasciauelo per trè, ò quattro giorni, & agita di quando in quando il Vase, passa poi l'infusione per vna pezza: getta sopra il residuo vna simile quantità del medesimo liquore: lascialo infondere come prima, poi colalo, e spremilo gagliardamente: mischia le infusioni, e lasciale riposare finche siano chiare: vuotale per inclinatione, e fanne suaporar l'humidità in vn Vase di terra sopra la Sabbia, à picciol fuoco, fin'alla consistenza di Siropo: mischiaui all'hora mezz'oncia di Resina di Scamonea, e due oncie d'Estratto d'Aloe preparato, come habbiamo detto: farai fondere, e diseccare il tutto fino alla consistenza d'Estratto: ne haurai quattro oncie.

Peso.

Virtù. Questo è vn buon purgatiuo di tutti gli humori: *Dose.* la dose è da vn scrupolo sino a due in Pillole.

Riflessioni.

LA carne, ò polpa di Coloquintida non è altro, che il Pomo stesso della Coloquintida mondata dalle sue pipioni, ò semi: è tanto purgatiuo, quanto amaro; Purga il Ceruello; il migliore è il più bianco, e più leggiero.

Per gl'ingredienti del Diarrhodon Abbatis s'intendono le Droghe, che entrano nella compositione di questa poluere: è cardiaco, e resiste alla malignità degli humori, prende il suo nome dalla Rosa, che ne è la base. Si troua descritta in tutte le Farmacopee.

L'Agarico è vna specie di Fungo, che cresce sopra il Larice: il migliore è il più bianco, il più leggiero, & il più friabile; si adopra per espurgar il Ceruello.

La radice dell'Eleboro nero è vn gagliardissimo purgatiuo per la Melancolia; questa è la causa, perche se ne dà a gl'Hippocondriaci, & ancora a i Maniaci. Fà vomitare quando si prende solo, mà con questa mistura è fissato; il bianco è vn Veleno preso per bocca, non si adopra se non per stranutare.

La Scamonea è vn sugo resinoso fortemente purgante; la migliore è la più resinosa, la più friabile, e che essendo messa in poluere, diuien di color grigio, che tira verso al bianco; La Resina se ne caua, come quella della Gialappa.

Si dice, che l'Aloe purga la Bile: noi habbiamo parlato delle sue virtù nel descriuer il suo Estratto.

Si adopra ordinariamente lo Spirito di Vino per far questo Estratto, e pare anche, che debba esser più puro essendo cauato con questo dissoluente, che con vn menstruo acquoso, perche lo Spirito di Vino non dissolue se non la sostanza più balsamica, e la più pura de' Misti; ma io preferisco la rugiada, ò l'acqua piouana, anzi l'acqua commune, allo Spirito di Vino per molte cause.

La prima, perche nel far suaporare l'humidità dell'Estratto cauato con lo Spirito di Vino, se ne fà dissipar molte parti delle più sottili, che questo dissoluente haueua volatilizate. Veramente non si può impedire, che non si euapori qualche cosa, per qualsiuoglia dissoluente che si adoperi; ma vi mancherà molto, che non se ne dissipi tanto, quando si adoprano menstrui acquei, quanto quando si adopra lo Spirito di Vino: hora bisogna sempre preferir li menstrui, che puonno più conseruare la virtù del Misto, dal quale si vuol cauar l'Estratto.

La seconda, perche lo Spirito di Vino lascia sempre qualche impressione di calore, e d'acredine alli Estratti, che hà cauato, il che non fanno li liquori, che noi adopriamo.

La terza, perche lo Spirito di Vino non è vn menstruo tanto conueniente, quanto il liquor acqueo per dissoluere i Sali, co' quali gl'ingredienti, che noi adopriamo sono ripieni, & in questo stesso Sale consiste molto della loro virtù.

Bisogna dunque, tanto che si può, sciegliere dissoluenti, che conseruino le virtù del Misto, e che siano famigliari alla nostra natura. Conuiene adoprare lo Spirito di Vino per estrahere le sostanze resinose, come quelle della Scamonea, della Gialappa, del Turpeto; ma quando vn' Estratto si può fare con vn liquore acquoso, più vale a seruirsene, che d'vn'altro menstruo, per le ragioni che noi habbiamo detto.

Differenza de' Rimedij purgatiui. Hanno diuiso i Rimedij purgatiui in Melanogoghi, in Flemmagoghi, & in Colagoghi. Per Melanogoghi s'intendono quelli che purgano principalmente la Melancolia; per Flemmagoghi quelli che purgano la Pituita, e per Colagoghi quelli che purgano la Bile: poi con mischiar queste trè sorti di Rimedij, se ne fà vna compositione, che si chiama Panchimagoga, cioè, purga tutti gli humori, come l'Estratto, che noi habbiamo descritto.

Per spiegar l'operatione de' Rimedij purgatiui di diuersi humori, bisogna considerar in primo luogo, che la Melancolia è vn' humore molto tartareo, e ripieno di Sali fissi; che la Pituita è molto viscosa, e che essendo calata dal Ceruello, s'attacca come vna colla contro la membrana interna delle viscere; e che la Bile è molto tenue, e facile ad esser rarefatta.

I rimedij, che si chiamano Melanogoghi, come la Scamonea, e la Senna, sono ripieni di Sali lissiuiosi, che dissoluono benissimo, e purgano l'humore melancolico, che è contenuto nelle parti basse, perche queste sorti di Rimedij discendono sempre, e perche sono forti, eccitano la fermentatione per tutto doue si rincontrano.

I Flemmagoghi, come l'Agarico, la Coloquintida, purgano la Pituita, che è principalmente contenuta nel Ceruello, perche questi Rimedij sono ripieni di parti volatili, che si esaltano facilmente per mezzo del calore naturale, e rarefacendo quest'humore, lo fanno discendere per le strade ordinarie dell'espurgatione.

Li Colagoghi, come la Cassia, il Rabarbaro, che sono Rimedij dolci, e che non hanno la forza d'eccitare tanta fermentatione come gli altri, purgano placidamente la Bile, perche è molto dissolubile, & assai facile ad esser fermentata, ma non puonno penetrare la Melancolia, nè la Pituita, a causa della loro crassitie: così non bisogna marauigliarsi se nell'effetto di questi Rimedij si vede più euacuatione della Bile, che degli altri humori.

E' ancora osseruabile, che i Rimedij, che purgano la Pituita, e la Melancolia, restano, ò lasciano la loro impressione nel Corpo più longo tempo, che quelli che purgano la Bile, perche abbondano più in Spiriti, ò in Sali; di più non bisogna imaginarsi, che questi Flemmagoghi, e questi Melanogoghi, non euacuino niente della Bile, perche ne fanno vscire anche d'essa tanto, che ne rincontrano; ma perche ella è mischiata con altri humori, non pare tanto quanto quando è sola.

CAPITOLO VIGESIMO.

Della Terebintina.

Vi sono due sorti d'Arbori, dalli quali esce la Terebintina con le incisioni che vi si fanno, cioè, il Terebinto, & il Larice: se ne trouano di tutti due in abbondanza ne' paesi caldi, come nell'Italia, nella Prouenza, & ancora nel Delfinato. *D'onde nasce.*

La Terebintina non è propriamente se non vna Resina liquida in consistenza di Balsamo, quella che viene dall'Isola di Scio è stimata la migliore, è ancora la più cara: quella che noi adopriamo ordinariamente, e che si chiama Terebintina di Venetia deu' esser chiara, traspatente, odorosa, & vn poco piccante di sapore, se ne adopra come d'vn Balsamo per le Piaghe: è molto diuretica essendo presa per bocca; questa è la ragione, perche se ne dà nelle Gonnoree in bocconi, ò disciolta in qualche liquore per mezzo d'vn poco di rosso d'ouo: essa fà, che l'Orina habbi l'odore simile a quello della Violetta. Spesse volte si fà cuocere nell'acqua, e diuiene solida come la Resina, così preparata se ne formano Pillole, che si fanno prender all'amalato: la dose è da trenta grani sino ad vna dramma; se se ne prende troppo, causa dolori di testa. *Che cosa sia.* *Terebintina di Venetia.* *Virtù.* *Pillole di Terebintina* *Dose.*

Se per curiosità si fà bollir nell'acqua vn poco di Terebintina circa vn quarto d'hora; doppo d'hauerla ritirata dal fuoco, vi si getta dell'acqua fredda sopra, vedrai stendersi sopra l'acqua vna pellicola, che haurà molti belli colori marmorati, e se si raccoglie questa pellicola, questa sarà della Terebintina bianca. *Mutationi a colori.*

Diſtillatione della Terebintina.

QVeſt'operatione è vna ſeparatione degli Oglij della Terebintina dalla ſua parte terrea.

Piglia trè libre di buona Terebintina, gettala in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutata, che ſia grande a baſtanza, di modo che la metà ne reſti vuota: aggiongiui vn buon manipolo di ſtoppa, per fermare la parte craſſa della Terebintina, quando il liquore ne diſtillarà: biſogna nettar il collo di dentro, e poner queſta Ritorta in vn Fornello per diſtillar a fuoco nudo: adattaui vn Recipiente, & hauendo lutate le gionture, comincia la diſtillatione con vn picciolissimo fuoco per ſcaldar la Ritorta, e per far vſcir vno Spirito Volatile, doppo il quale aumentarai il fuoco per gradi, verrà vn' Oglio chiaro, poi vn' Oglio giallo, & alla fine vn' Oglio roſſo: habbi cura di ſeparar queſti liquori di mano in mano, che diſtillaranno, e quando vedrai l'Oglio roſſo cominciar a venir denſo, leua il fuoco: I Vaſi eſſendo raffreddati, diſlutali; conſeruarai tutti queſti liquori ſeparatamente nelle Fiale.

Spirito di Terebintina.

Oglio chiaro, Oglio giallo, Oglio roſſo.

Lo Spirito Volatile vſcito in primo luogo è vn buoniſſimo aperitiuo, ſe ne dà quattro ſino a dodeci goccie in vn liquore appropriato, per far vſcir la Sabbia dalle Reni, ò dagli Vreteri, nelle Coliche neufritiche, ò per diſſoluere le Viſcoſità: ſe ne adopra ancora nelle Gonnoree.

Virtù. Doſe.

Il primo Oglio ſerue a i medeſimi vſi, come lo Spirito: il ſecondo, & il terzo ſeruono di Balſamo per conſolidar le Piaghe, per riſoluer i Tumori, e per fortificar i Nerui.

Balſamo di Terebintina.

Rompi la Ritorta, vi trouerai dentro vna maſſa, che biſogna far fondere, e colare per ſeparar la ſtoppa: queſto è vn buon Colofonio, che ſi adopra ne' Cerotti per diſeccare, e conſolidare.

Colofonio.

In queſto modo ſi puonno diſtillar le Reſine, il Maſtice, l'Incenſo, la Tacamaaca, la Gomma Elemmi, la Vernice, il Labdano, e le altre Gomme di queſta natura.

Rifleſſioni.

LO Spirito di Terebintina è propriamente vn' Oglio ethereo miſchiato con vn poco di Flemma, e di Sal Acido eſſentiale, che lo rende aperitiuo: queſto Spirito è quello che dà l'odore alla Terebintina.

Vi biſogna molto fuoco per cauar l'vltimo Oglio, e diuiene roſſo, per cauſa delle fuliginoſità, che vi ricadono ſopra, auanti che ſia vſcito dalla Ritorta.

Se ſi ſpinge il fuoco finche non eſce più liquore, non ſi trouarà nella Ritorta ſe non vn poco di materia leggiera, e rarefattiſſima, che non ſerue a niente.

L'Oglio di Terebintina, che ſi vende da' Droghieri è vna miſtura dello Spirito, e dell'Oglio giallo.

L'Oglio di Terebintina eſſendo miſchiato con quello di Vitriolo, farà vna miſtura, che ſi ſcalda notabilmente, e ſe l'Oglio di Vitriolo è molto potente, ſi fà efferueſcenza. Io mi ſon sforzato di darne vna ragione nelle Rifleſſioni, che hò fatto ſopra la diſtillatione del Vitriolo.

CAPITOLO VIGESIMOPRIMO.

Del Bengiouin.

IL Bengiouin chiamato da alcuni Aſſa dolce, è vna Reſina, che traſuda da vna grand' Arbore foraſtiera, il nome della quale non ſi sà, benche molti l'habbino voluto chiamare Laſerpitium: Queſt'Arbore è molto commune nella Samaria, e molti altri luoghi circonuicini.

Il Bengiouin è molto in vſo appreſſo i Profumieri, ſi adopra ancora nella Medicina per reſiſtere alla malignità degli humori, e per fortificar il Cuore, & il Ceruello: Biſogna ſcieglierlo netto, friabile, e ripieno di macchie bianche. Tale ſi chiama Amigdaloide. *Virtù.*

Fiori di Bengiouin, e ſuo Oglio.

QVeſt'operatione è vn' eſaltatione de' Fiori volatili del Bengiouin, & vna ſeparatione del ſuo Oglio cō la diſtillatione.

Piglia vn' Olla di terra alta, e ſtretta, che habbia vn picciol margine: mettiui dentro trè, ò quattr'oncie di Bengiouin molto netto, e groſſamente poluerizato, cuopri l'Olla d'vn pezzo di carta piramidale, cioè a guiſa d'vn ſcartozzo longo, e legalo tutto intorno ſotto il margine: mettilo ſopra le ceneri calde, e quando il Bengiouin ſarà ſcaldato, i Fiori ſi ſublimaranno: ritira il pezzo di carta di due in due hore, & aggiuſtauene vn' altro in ſuo luogo: ſerra prontamente li Fiori, che haurai trouato attaccati alle carte in qualche Vaſe di vetro, e quando quelli che ſi ſublimaranno doppo, cominciaranno a parer oglioſi, ritira l'Olla dal fuoco, metti quel

che restarà in vna picciola Ritorta di vetro, alla quale hauendo adattato vn Recipiente, fà distillar a fuoco di Sabbia vn'Oglio spesso, & odoroso, finche non v'esce più niente, non restarà nella Ritorta se non vna Terra molto spongiosa.

Oglio di Bengiouin.

I Fiori sono buoni per gli Asthmatici, e per fortificar lo stomaco. La dose è da due grani sino a cinque in vn' Ouo, ò in Tauolette. L'Oglio è vn Balsamo per le Piaghe, e per le Vlcere.

Virtù. Dose.

Riflessioni.

IL Bengiouin essendo ripieno di quantità di parti volatili si sublima facilmente con picciolissimo fuoco, i Fiori ascendono in piccioli aghi bianchissimi, mà se si farà troppo fuoco, si solleua con questi vna picciola quantità d'Oglio, che li renderà gialli, & impuri. Bisogna dunque per hauer i Fiori belli, far l'operatione sopra le ceneri calde, ò a fuoco di Sabbia lentamente.

I Fiori di Bengiouin hanno vn' Acidità molto aggradeuole.

Tintura di Bengiouin.

PIglia trè oncie di Bengiouin, e mezz'oncia di Storace, riducile in poluere grossa, e mettile in vna Boccia, ò Matrazzo, la metà del quale resti vuota: gettaui sopra vna libra di Spirito di Vino; chiudi esattamente il Vaso, e circondalo di letame caldo; lascialo così in digestione per sedeci giorni, doppo i quali filtrarai il liquore, e lo conseruarai in vna Fiala ben chiusa. Alcuni vi aggiongono cinque, ò sei goccie di Balsamo del Perù per darli miglior odore: è buono per leuar via le macchie del Viso, se ne mette circa vna dramma in quattr'oncie d'acqua, & essa la fà bianca come il Latte, se ne laua con quest'acqua bianca, che si chiama Latte Virginale.

Latte Virginale.

Riflessioni.

QVesta Tintura non è altro, che vna dissolutione della Resina del Bengiouin fatta nello Spirito di Vino. Quando si mischia in molt'acqua si fà vn Latte, perche l'acqua indebolisce lo Spirito di Vino, e lo fà lasciare quel che teneua disciolto. Se si lascia riposar questo Latte, la Resina si precipita al fondo del Vase, e l'acqua resta chiara.

Il Storace s'aggionge a questa Tintura per accrescerne il buon odore.

CAPITOLO VIGESIMOSECONDO.

Della Canfora.

LA Canfora è vna Resina, che distilla a goccie a goccie da vn grand' Arbore assai simile alla Noce nell'Isola di Bornio nell'Asia; Ce ne vien anche portata dalla China in piccioli pani, ma non è tanta buona; bisogna scieglier la bianca, trasparente, netta, friabile, senza macchia, e che a pena si smorzi quando è accesa.

La Canfora è composta d'vn Solfo, e d'vn Sale tanto Volatile, e che a pena può conseruarsi qualche tempo, e sminuisce sempre, per quanto ben chiusa si conserui.

Quest'è vn gran rimedio per acquietare le passioni Isteriche; non solamente se ne fà odorare alle donne aggrauate da questo male, e se ne mette nelli Seruitiali, ma ancora se ne fà prender per bocca, prima s'accende, poi hauendola estinta quattro, ò sei diuerse volte in qualche acqua appropriata alla malatia, se li fà bere di quest'acqua. E' buona ancora per le febri intermittenti essendo appesa al collo, e ciò perche col suaporarsi entra insensibilmente per i pori, & eccita la rarefattione, e la traspiratione dell'humore, che causaua questo male: per la medesima ragione è, che molte Droghe applicate al corpo, & altroue hanno guarito spesse volte alcune malatie; ma bisogna osseruare, che queste sorti di rimedij sono sempre molto spiritosi.

Virtù. *Amuletti.*

Si dissolue la Canfora nello Spirito di Vino, e si chiama questa dissolutione Spirito di Vino Canforato. E' buono per l'Apoplesia, e nelle malatie Isteriche: si adopra ancora fruttuosamente ne' dolori de' denti: bisogna imbeuerne vn picciolo bombace, e metterlo nel dente, che duole.

Spirito di Vino Canforato.

Oglio di Canfora.

QVest' operatione è vna Canfora impregnata d'Acidi dello Spirito di Nitro, che la riducono in liquore.

Polueriza grossamente trè, ò quattr' oncie di buona Canfora, mettila in vn Matrazzo, e gettaui sopra due volte tanto dello Spirito di Nitro: chiudi bene il Vase, e ponilo sopra vn' Olla per metà ripiena d'Acqua vn poco calda; Agitala di quando in quando per facilitarne la dissolutione, che si farà in due, ò trè hore, e vedrai, che la Canfora sarà conuertita in Oglio chiarissimo, che sopranuotarà allo Spirito di Nitro;

tro: ſeparala, e conſeruala in vna Fiala ben chiuſa.

Virtù. Si adopra per la Carie degli Oſſi, e per toccar i Nerui ſcoperti nelle Piaghe.

Riflesſioni.

QVeſt'Oglio non è altro, che vna diſſolutione di Canfora nello Spirito di Nitro, perche ſe ſi getta dell'Acqua ſopra per romper la forza dello Spirito di Nitro, ritorna la Canfora nel ſuo eſſere come prima.

Di tutte le Reſine non v'è altra, che queſta quì, che poſſa eſſer diſciolta con lo Spirito di Nitro.

Queſta diſſolutione ſi fà ſenza ebullitione, e ſenza calor ſenſibile; perche la Canfora eſſendo compoſta di parti ſottili, e mal legate, gli Acidi v'entrano, e le ſeparano facilmente: di più, gli Acidi eſſendo miſchiati con li Solfi, non eccitano ordinariamente ebullitione veruna, perche non trouano ſe non corpi piegheuoli, e che cedono facilmente.

Se haurai adoprato trè oncie di Canfora in queſta operatione, ne cauarai quattr'oncie d'Oglio, e lo Spirito di Nitro ſarà ſminuito d'vn' oncia, e queſt' vltimo haurà perſo molto della ſua acrità.

Alcuni hanno biaſimato queſt' operatione, perche, dicono, a cauſa della violenza, che lo Spirito corroſiuo fà alla Canfora nel diſſoluerla, e d'vna quantità conſiderabile delle ſue parti, che vi s'introducono, l'acrimonia delle quali pare debba eſſer ſoſpetta.

Ma perche non ſi fà prender queſt'Oglio per bocca, mi pare che non s'habbi motiuo d'hauer queſto ſcrupolo: vi ſono de' rimedij molto più acri che queſto, i quali non ſono ſoſpetti; di più ſi hà biſogno di queſt' acredine per gli vſi, ne' quali queſt'Oglio è adoprato, perche lo Spirito di Nitro, che vi è miſchiato, aiuta molto la Canfora a detergere le Piaghe, & a nettar l'Oſſa dalla loro Carie.

CAPITOLO VIGESIMOTERZO.

Della Gomma Ammoniaca.

LA Gomma Ammoniaca vien così chiamata, perche eſſa cola da vna ſpecie di Ferula, che creſce vicino al luogo, doue era altre volte l'Oracolo di Gioue Hammon: la migliore è in gran lagrime giallaſtre, e bianche di dentro.

Virtù. Se ne adopra interiormente nelle Opiate diſopilatiue per i Tumori ſchirroſi del Fegato, del Tartaro, e del Meſenterio: è adoprata ne' Cerotti emollienti, & attratiui.

Purificatione. Per purificarla ſi diſſolue nell'Aceto, poi hauendola paſſata a trauerſo d'vn Setaccio, ſi fà conſumar ſopra il fuoco tutta l'humidità. In queſto modo ſi netta bene da alcune paglie, ò altre picciole impurità, che conteneua. Ma ſi fà ſuaporar vna parte delli di lui Spiriti Volatili, ne' quali conſiſte la di lui maggior virtù, e ſe ne figge vn' altra con l'Acido, che ferma ſempre il moto de' Volatili. Da ciò naſce, che io non conſigliarei di far queſta purificatione; haurei più caro hauendo ſcielta la più netta, che ſi poſſa trouare, e ridurla ſolamente in poluere in vn Mortaio, affin di poterla miſchiare con quel che ſi trouarà a propoſito: perche, ſuppoſto che vi ſiano dentro alcune paglie, ciò non è capace di alterare il rimedio, nè di ſminuir la di lui virtù, come fà la deſtruttione de' Sali Volatili coll' Aceto.

Si può oſſeruar il medeſimo nell'adoprar tutte le altre Gomme, e ſe alcune frà eſſe, come il Galbano, ò l'Opoponace, ſono troppo humidi per eſſer poluerizati, biſogna tagliarli in picciole fette, e farli ſeccar al Sole, e poi poluerizarle.

Diſtillatione della Gomma Ammoniaca.

QVeſt'operatione è vna ſeparatione dell'Oglio, e dello Spirito della Gomma Ammoniaca dalla ſua parte terrea.

Metti vna libra di Gomma Ammoniaca in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutata, che ſia grande, di modo che li due terzi ne reſtano vuoti: poni queſta miſtura in vn Fornello di Riuerbero, & hauendoui adattato vn Pallone, comincia la diſtillatione con vn picciolisſimo fuoco per ſcaldar dolcemente la Ritorta, e per far vſcir a goccia a goccia un poco d'Acqua Flemmatica. Quando i Vapori cominciaranno ad apparire, getta uia quel che ſarà nel Recipiente, & hauendolo riadattato, e lutate eſattamente le gionture, aumenta il fuoco per gradi, e continualo finche non eſce più niente. Laſcia all'hora raffreddar i Vaſi, e ſlutali: uuota quel che il Recipiente conterrà in un Beuinello fodrato di carta grigia, lo Spirito paſſerà, e laſcierà l'Oglio craſſo, e nero, che conſeruarai in una Fiala: è buono per la Paraliſia, e per le malatie Iſteriche: ſe ne fregano *Spirito, & Oglio.* *Virtù.*

gano

gano le parti offese, e rese paralitiche, e se ne fanno odorar alle donne.

Rettificatione dello Spirito. Vuota lo Spirito in vn' Alembicco di vetro, e rettificalo col far distillar a fuoco di Sabbia tutta l'humidità. Questo è vn buon Rimedio contro la Peste, e contro tutte le sorti di malatie maligne; se ne adopra nel Scorbuto, e per tutte le Ostruttioni: la dose è da otto fino a sedeci goccie in vn liquore appropriato.

In questo modo si può cauar lo Spirito da tutte le Gomme.

Riflessioni.

BIsogna lasciar vuoti li due terzi della Ritorta, perche la Gomma col scaldarsi si rarefà molto, & vscirebbe in sostanza nel Recipiente, se non trouasse spatio a bastanza. Non bisogna aggiongerui delle materie Alkali per la rettificatione di questo Spirito, come molti Autori hanno voluto; questa circostanza gli è più tosto nociua, che vtile, perche gli Alkali distruggono queste sorti di Spiriti, come noi habbiamo detto nel trattar della rettificatione dello Spirito di Tartaro.

Si leua la Flemma dal Recipiente auanti che li Spiriti vi discendono, accioche siano più puri: si trouano sei dramme di questo Flemma, trè oncie, e sette dramme di Spirito, sei oncie d'Oglio nero, e fetido, e vi restano nella Ritorta quattr' oncie, e sei dramme d'vna materia nera, leggiera, e molto spongiosa, che è inutile. E' ancora vn poco infiammabile, per causa delle fuliginosità, che vi sono cadute sopra: Questo è ancora quello che la rende nera come il carbone; bisognarebbero molte Ceneri di questa materia per far vn poco di Sale, perche il Sal delle Gomme essendo ordinariamente più volatile, che fisso, esce quasi tutto in Spirito Acido.

CAPITOLO VIGESIMOQVARTO.

Della Mirra.

LA Mirra è vn sugo gommoso, che cola da vn' Arbore spinosa di mediocre altezza con l'incisioni, che se li fanno: Quest' Arbore cresce ordinariamente nell'Etiopia, e nell' Arabia, e perche molte persone di questi Paesi hanno fatto, ò fanno ancora al giorno d'hoggi la loro habitatione nelle grotte, si chiama la Mirra, che ne viene Trogloditica. Gli Antichi raccoglieuano ancora dalla medesima Arbore un liquore, che ne colaua senz' incisione, che si chiamaua Stacten, che non era altro, che una Gomma liquida; ma pare che essa doureb-be hauere più uirtù, che la Mirra commune, perche questa non era altro, che la parte più spiritosa, che si filtraua per i pori della scorza di quest' Arbore, e l'altra è forzata con le incisioni.

Mirra Trogloditica. *Stacten.*

Scielta. Bisogna scieglier la Mirra friabile, leggiera, odorosa, netta, che sia in piccioli pezzi d'un color giallastro, & amara di sapore. *Virtù.* E' aperitiua, e resolutiua: si stima molto per le ostruttioni della Matrice, come per far uenir i Menstrui, e per sollecitar il parto; resiste ancora alla malignità degli humori, si adopra ne' Rimedij roboratiui, e ne' Cerotti risolutiui.

Tintura di Mirra.

QVest' operatione è una dissolutione delle parti oleose della Mirra nello Spirito di Vino.

Metti quanto uorrai di bella Mirra poluerizata in un Matrazzo, e gettaui sopra dello Spirito di Vino fin' all'altezza di quattro deta, agita bene la materia, e mettila in digestione sopra la Sabbia calda per due, ò trè giorni, ò finche lo Spirito di Vino sia caricato dalla Tintura di Mirra, uuota all' hora il liquore per inclinatione, e conserualo in una Fiala ben chiusa: Si può adoprare per sollecitar il parto, per far uenire i Menstrui, nella Paralisia, nell'Apoplesia, nella Letargia, & in tutte le malatie, che uengono dalla corruttione degli humori; è sudorifico, & aperitiuo: la dose è da sei goccie fino a quindeci in un liquore appropriato: s'adopra per ordinario esteriormente solo, ò mischiato con la Tintura d'Aloe, per risoluer li Tumori freddi, per risoluer gli humori gipsei coll' ingiettione, e per la Gangrena. *Virtù.* *Dose.*

Tintura di Castoreo, e di Croco. In questo modo si puonno far le Tinture di Castoreo, e di Croco, che si stimano molto per le malatie Isteriche.

Dose. La dose ne è da quattro goccie fino a dodeci nell'Acqua di Melissa, ò di Fragole.

Riflessioni.

BEnche si facciano ogni giorno Tinture di Mirra nel Vino, ò nell' Acqua Vita, la migliore però, che si possa preparare è con lo Spirito di Vino, perche questo Menstruo non leua altro, che la parte più oleosa, ò più balsamica della Mirra, in uece che la Flemma del Vino, e quella dell'Acqua Vita sono in causa, che questi liquori dissol-

dissoluono, e s'impregnano della sostanza terrea della Gomma tanto bene, quanto con la parte oleosa.

Alcuni fanno suaporare questa Tintura fino a consistenza d'Estratto, ma perche così fanno dissipare la parte più uolatile della Mirra con lo Spirito di Vino, io stimo, che si farebbe meglio di seruirsi della Tintura, come noi l'habbiamo descritta.

La Tintura di Castoreo imbianca. La Tintura del Castoreo imbianca l'Acqua, nella quale si getta, a causa d'una Resina, che contiene, e ciò succede per la medesima ragione, che noi habbiamo detto nel parlar della Resina di Gialappa.

Oglio di Mirra per deliquio.

QVesta preparatione è una dissolutione della parte più distaccata della Mirra fatta con l'humidità de' bianchi d'Oua.

Fà cuocere dell'Oua finche siano dure, poi tagliale nel mezzo, separane il giallo, e riempi il bianco di Mirra poluerizata: mettili sopra piccioli bastoncelli, che haurai posti in ordine, in un Piatto, ò in un Vase di terra, in Cantina, ò in altro luogo humido, distillarà un liquore al fondo del Vase, il quale raccoglierai, e conseruarai: questo è l'Oglio di Mirra; è stimato per leuar le macchie dal Viso, e per li Erpeti, applicato esteriormente.

Riflessioni.

BEnche questo liquore, impropriamente chiamato Oglio, non sia se non la parte della Mirra più dissolubile, humettata dall'humidità de' bianchi d'Oua, e della Cantina, è la migliore di tutte quelle, che sono state inuentate, ò sia con lo Spirito di Vino, ò con distillar questa Gomma per la Ritorta; perche con lo Spirito di Vino si perde quel che u'è di più Volatile nella Mirra nel farla distillare, ò nel farla suaporare; e con la Ritorta si arrostisce talmente, che se ne perdono le di lei migliori qualità; in uece che per deliquio si conserua tutto quel che u'è di Volatile in questa Gomma nel suo stato naturale, perche le humidità, che ui sono mischiate, non sono capaci di distruggerla, nè d'alterarla.

Il Fine della Seconda Parte.



CORSO

CORSO DELLA CHIMICA. PARTE TERZA.

DEGLI ANIMALI.

CAPITOLO PRIMO.

Della Vipera.



Enza fermarsi ne' discorsi fauolosi, che gli Antichi hanno fatto sopra la nascita della Vipera, diremo che questa è vna specie di Serpe, che esce viua dal ventre della Madre. Questa è la ragione perche si chiama Viuipara, e per la corrottione della lingua, Vipera.

Quest' Animale è molto commune nel Delfinato, & in Poictu, d'onde vien trasportato per tutta la Francia. Quando è nella Campagna mangia varij piccioli Animali, de' quali si nutrisce; ma quando è rinchiuso, si può conseruar viuo tutto vn' Estate intiera, senza che mangi cosa alcuna, a conditione, che vi si lascia dell' aria a bastanza.

La ragione perche può viuer tanto tempo senza mangiare è, senza dubbio, perche i pori della loro pelle essendo molto serrati, come si vede quando si esamina, li loro Spiriti non si dissipano se non molto poco, e così non hanno bisogno d'alimento per farne de' nuoui, tanto spesso, quanto gli altri Animali, che ne dissipano molti.

In che differiscono le Vipere dalle Serpi. E' conueneuole a prender le Vipere nella Primauera, ò nell' Autunno, perche all' horà sono più grasse, e più vigorose. Il freddo le fà morire: sono differenti da i Serpi in questo, che non crescono mai tanto: hanno due denti da i lati delle mascelle, qualche volta vncinati, mà sempre molto longhi in comparatione di molti piccioli, che vi sono intorno: e la gengiua di ciascuno di questi denti longhi è ripiena d'vn sugo giallastro, in cui molti vogliono, che consista il loro veleno: hora le Serpi non hanno questi denti longhi; mà hanno solamente i piccioli.

Sono differenti ancora in ciò, che essendo prese per la coda, non si puonno piegare, come le Serpi per venire da volgersi al braccio, ò alla tenaglia, che le tiene, e ciò per causa della differente connessione delle Vertebre.

Quando la Vipera è irritata, getta fuori vna lingua biforcata, che pare quasi vn picciolo tizzone di fuoco nell'vscire, e questo per causa de' Spiriti, che sono in gran moto: quelli che non hanno mai veduti i denti della Vipera, credono che questa lingua sia quella che facci tutto il male, mà essa non è velenosa in alcun modo. Alcuni la strappano doppo d'hauerli tagliata la testa, e la portano al collo come vn' Amuletto, per preseruarsi dall' aria cattiua I Serpi gettano fuori ancora la loro lingua nel medesimo modo che la Vipera. Si deue auuertire di passaggio, che quello che si porta da Malta per lingue di Serpi petrificate, non sono altro, che denti di pesci, che si trouano nella terra vicino al Mare.

Lingua della Vipera.

Amuletto.

La morsicatura della Vipera è più pericolosa, che quella degli altri Serpi: il più pronto rimedio, che vi si può adoprare è, di schiazzare la testa dell' Animale più presto che si può sopra la piaga, perche con l'aprire i pori, essa fà vscir i Spiriti velenosi, che v'erano entrati. Si può ancora far prender all' amalato del Sal Volatile della Vipera, come diremo quì doppo.

La morsicatura della Vipera è molto pericolosa.

 Non

Veleno della Vipera. Non si è trouato ancora in che consista il veleno della Vipera, e non si può render vna buona ragione degli accidenti, che accadono doppo, che si è stato morsicato da questo Animale. La maggior parte stima, che questa malignità non consista se non ne' Spiriti irritati. Questo sentimento è d'Helmontio, e di Poterio, secondo la relatione di Zuvelfero nelle sue Annotationi sopra la Farmacopea d'Augusta, doue esso parla de' Trocisci di Vipera: lui dice, che vi sono stati molti grand'huomini, che hanno appoggiato quest'opinione sopra le osseruationi curiose intorno le morsicature d'Animali irritati, particolarmente di quelle, dell'Huomo, del Gatto, del Lupo, del Cauallo, del Cane, e della Beletta, &c. Frà gli altri Fabricio Hildano nelle sue Operationi della Chirurgia, che non stimi d'hauer d'aggiongere per mostrare la verità di quest'opinione. Se si vede, dice lui, accadere accidenti alcune volte più fastidiosi, alcune volte meno, non bisogna attribuirli se non a maggior, ò minor irritatione, ò alcune volte ad vna profonda, ò leggiera morsicatura di questi Animali. Questo pensiere pare venghi ancor confermato da alcuni esperimenti, che Monsieur Charas racconta nel suo libro della Vipera, doue non solamente mostra, che i Spiriti irritati sono il solo veleno della Vipera, mà ancora pretende, che il sugo giallo, che si troua nell'alueolo del gran dente, e che si era stimato esser il veleno di questo Animale, non è tale in alcuna sorte; perche hauendo gettato di questo liquore sopra le piaghe di molte bestie, non ne moriua nissuna; e che di più quelli che ne haueuano gustato, non ne haueuano riceuuto alcun'incomodo; però il Signor Redi in vn Trattato particolare, che fà sopra la Vipera, non consente a questi esperimenti.

Al contrario dice lui, che hauendo messo di questo sugo giallo sopra le piaghe di molte sorti d'Animali, essi ne moriuano; e da ciò conclude, che il veleno della Vipera sij nel sugo giallo saliuale, e non solamente ne' Spiriti irritati, come hanno voluto gli altri, credendo, che questa sola causa fosse troppo metafisica.

In effetto, chi stimarebbe che l'idea, che questo Animale hà quando si sente irritato, imprimesse ne' Spiriti qualità tanto maligne?

In vna tanto grand'oppositione di sentimenti, & esperimenti, vn grand'huomo di questo tempo per reconciliarli hà detto, che potrebbe essere, che il sugo giallo delle Vipere producesse differenti effetti, secondo i differenti luoghi doue questi Animali nascessero, che così il Signor Redi potrebbe hauer trouato in Italia il sugo giallo velenoso, quando che in Francia, doue il Clima non è tanto caldo, questo sugo giallo non mostra il suo veleno, almeno se non sia eccitato da' Spiriti violentemente irritati della Vipera, che li danno penetratione.

Altri assicurano d'hauer veduto morir in Francia molti Animali, poco tempo doppo che si era messo di questo sugo giallo nelle piaghe, che s'erano fatte a posta, il che sarebbe molto fauoreuole al sentimento del Signor Redi.

Di più, quanto a quel che si racconta, che nella Francia si sia gustato questo sugo giallo senz'hauerne riceuuto alcun'incomodo, io trouo, che questa non è proua conuincente, di che questo non sia vn veleno; perche, benche lo Spirito di Vitriolo, per esempio, ò qualch'altro Acido non siano mortali quando si prendono per bocca; però se se ne siringa vn'egual portione nelle vene, l'Animale cade subito in conuulsione, e muore. Hora come quel che fà, che lo Spirito di Vitriolo preso per bocca non è veleno, perche li suoi Acidi vengono ad indebolirsi per la mistura, che vi si fà con la saliua, e che prima, che venghi ad esser mischiato nella massa del sangue, le sue parti si mutano talmente col fermento de' luoghi doue esse passano, in modo che non li resta al più se non quel che bisogna di virtù per rinfrescare; così si potrebbe dire, che il sugo giallo della Vipera, quando si mette sopra la lingua, oltreche è mischiato con l'humidità della bocca, e dello stomaco, che sia ancor alterato co' fermenti de i luoghi per doue passa prima d'entrar nella massa del sangue.

Io non mi allontanarei anche da credere, che il veleno della Vipera non fosse causato da vn'affluenza di Sali Acidi, che essa haurebbe lanciati con violenza, e che essendo insinuati nelle vene, haurebbero a poco a poco fatto coagulo a bastanza nel sangue per impedirne la circulatione, & il corso de' Spiriti: quest'opinione è tanto più verisimile, perche si è trouato del sangue coagulato nelle vene di molti Animali, che erano stati morsicati dalla Vipera, e che li più potenti rimedij per vccidere questo veleno sono i Sali Volatili Alkalì, che sono proprij a dissoluere detto coagulo. *Il veleno della Vipera è vn'Acido.*

Quanto a quel che si potrebbe dire, che se questo ragionamento fosse ammesso, l'acidità naturale del sangue lo coagulareb-

be ancora qualche volta, come succede al Latte, che si coagula da se stesso, e che questa coagulatione produrrebbe i medesimi effetti, che produce il veleno della Vipera; quest'obiettione non deue far alcuna difficoltà, perche il sangue circulando nel suo stato naturale, l'acidità che vi si troua è tanto ben' vnita, che non ne può esser separata per far vn coagulo, non più che l'acidità, che è nel Latte si può separare, mentre che il Latte è ancora nelle mammelle, perche non uediamo che si coagula se non sia per malatia.

Di più chi dubita, che certe arie pestifere, doue molte malatie si producono per gli humori corrotti de' corpi, non coagulano il sangue, e non facciano quasi il medesimo effetto, che fà il ueleno della Vipera.

Molti stimano ancora, che il ueleno della Vipera habbi la sua sede principale nel fiele, e che di là uenghi portato, quando l'Animale è in colera alla gengiua; però non si troua nell'anotomia di questo Animale alcun condotto che sia capace di far questa trasportatione. Io sò bene, che si può dire, che ne' corpi uiuenti i pori sono tanto aperti, che tutti i liquori ui puonno passare, mà non si uede alcun mal effetto del fiele della Vipera, benche ne sia stata presa internamente, perche eccita solamente i sudori.

Altri finalmente uogliono, che il ueleno della Vipera sia sparso per tutto il di lei corpo. Questi consigliano di sbacchettare questi Animali in un Bacile caldo, affin di cacciar il ueleno all'estremità, auanti di tagliarli, come si fà, la testa due deta di sotto, e la coda due deta di sopra: poi hauendo fatto leuar la pelle, e le intestine, mettono a cuocere il corpo nell'acqua, doue aggiongono del Sale, e dell'Aneto per corregger (dicono) la malignità, che potrebbe esserui restata. Quando la Carne è molle si separa dalle ossa, ò spine; poi sopra otto oncie di questa carne pistata in pasta in un Mortaio di marmo, si aggiongono due oncie di pane ben seccato, e poluerizato. Si fanno di tutto ciò Trocisci, i quali essendo seccati, si conseruano per darne nel bisogno.

Trocisci di Vipera.

Ma questa longa preparatione non è molto in uso doppo che se n'è hauuta l'esperienza, che la Vipera essendo morta non ui era alcuna parte, che fosse uelenosa. La testa, e la coda essendo seccate, e poluerizate puonno esser prese come il resto del corpo per seruir di cardiaco: Io posso ancora assicurare per la mia propria esperienza, che il dente della Vipera morta non sia uelenoso, mentre che io sono stato punto una uolta fino a sparger sangue nel toccar le teste delle Vipere recentemente morte, che io uoleua far seccare, senza che mi sopragiungesse alcun' accidente.

Di più si spoglia con questa decottione la carne della Vipera da i Sali Volatili, che faceuano la sua maggior uirtù; perche questi Sali si dissoluono nel brodo, che si getta uia, e non si ritiene se non il capo morto, nel quale a pena u'è tanta uirtù cardiaca, quanta ue n'è nel pane, che ui si mischia per seruirli di correttiuo: ma non bisogna che mi stendi più sopra questa materia, perche queste osseruationi sono descritte assai fusamente nella Farmacopea d'Augusta.

Io stimo dunque, che sia più a proposito di seruirsi della poluere di Vipera recentemente fatta, che de' Trocisci.

Poluere di Vipera.

Per far bene questa poluere bisogna scieglier le Vipere, che siano nel loro più gran uigore; le femine, che sono ripiene d'Oua, ò di Viperini non sono tanto buone come l'altre. Se li tagliarà la testa, & hauendoli leuata la pelle, e gl'intestini, si faranno seccar all'ombra, poi si poluerizaranno in un Mortaio.

Ma essendo questa poluere difficile da conseruarsi, perche ui uengono li Vermi, si potrà ridur in pasta con sufficiente quantità di mucilagine di Gomma Dragacanta, e formarne piccioli globi, ò Trocisci, che si faranno seccare, e che si poluerizaranno nel bisogno. Di questa maniera si conseruaranno longo tempo.

Virtù.

Si dà di questa poluere ne' Vaiuoli, nelle Febri maligne, & in tutte l'altre malatie, doue u'è bisogno di resister al ueleno, e di purificar gli humori per traspiratione: la dose è da otto grani fino a trenta in un Brodo, ò in qualche altro liquore conueniente. *Dose.*

Bezoartico animale, che cosa sia.

Si fà seccar al Sole il Cuore, & il Fegato: si poluerizano insieme, e si chiama questa poluere Bezoartico Animale: essa hà la medesima uirtù, che il corpo della Vipera; se ne fà la dose un poco meno.

Fiele di Vipera.

Il fiele della Vipera eccita i sudori: la dose è da una, ò due goccie nell'Acqua di Cardo benedetto.

Grasso di Vipera.

Si fà fondere il Grasso, che si troua frà gl'intestini, poi si cola per separarlo dalle sue membrane; esso è chiaro come l'Oglio. Se ne adopra in molti paesi per i Vaiuoli, e per le Febri: la dose è da una goccia fino a sei nel Brodo, ò in qualche altro liquore conueniente: entra ancora *Virtù. Dose.*

cora

ancora ne' Cerotti, e negli Vnguenti risolutiui.

Distillatione della Vipera.

QVest' operatione è vna separatione del Flemma, del Sal Volatile, e dell' Oglio della Vipera dalla sua parte terrestre.

Piglia sei dozine di Vipere seccate all'ombra, come habbiamo detto quì auanti: mettile in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutata, che porrai in vn Fornello di Riuerbero, adattaui vn Pallone, ò gran Recipiente, & hauendo lutate esattamente le gionture, comincia la distillatione con picciol fuoco per scaldar dolcemente la Ritorta, e per far vscire a goccia a goccia vn'acqua flemmatica: quando vedrai che non distillarà più niente, aumenta vn poco il fuoco, & vsciranno Spiriti, che riempiranno il Recipiente di nuuole bianche: verso il fine vedrai distillare vn' Oglio nero, & il Sal Volatile s'attaccarà alle pareti del Recipiente: continua il fuoco finche non vscirà più niente, doppo di che lascierai raffreddare i Vasi, e li slutarai: agita vn poco il Pallone, affin di staccare il Sal Volatile dalle pareti, e vuota il tutto in vn Matrazzo di collo longo, al quale adattarai vn Capitello, & vn picciolo Recipiente, e lutarai le gionture con la vessica bagnata: bisogna porre il Vase sopra la Sabbia, e con vn picciol fuoco, che vi farai sotto, il Sal Volatile si sublimarà, e s'attaccarà al Capitello, & alla parte superiore del Matrazzo; distaccalo, e conseruialo in vna Fiala ben chiusa. *[Sal Volatile di Vipera.]*

Questo è vno de' migliori Rimedij, che habbiamo nella Medicina: è buono ancora per le Febri maligne, & intermittenti, per li Vaiuoli, per l'Apoplesia, per l'Epilepsia, per la Paralisia, per le malatie Isteriche, e per la puntura di tutte le bestie velenose. La dose è da sei fino a sedeci grani in qualche liquore appropriato. *[Virtù.]* *[Dose.]*

Bisogna vuotar quello che sarà restato nel Matrazzo in vn Beuinello fodrato di carta grigia, lo Spirito, e la Flemma passaranno, ma l'Oglio fetido restarà: si può far odorare alle donne Isteriche, per abbattere i loro vapori, & ongerne le parti aggrauate dalla Paralisia, mà il suo odore è tanto disgradeuole, che a pena si può soffrire. *[Oglio di Vipera, sue virtù.]*

Vuota lo Spirito, & il Flemma mischiati confusamente in vn' Alembicco, e distilla a Bagno di Vapori circa la metà del liquore, haurai vno Spirito, che conseruarai ben chiuso; hà le medesime virtù, che il Sale. La dose è da dieci sino a trenta goccie. *[Spirito di Vipera.]* *[Dose.]*

Bisogna gettar via il Flemma come inutile.

Se si calcina a fuoco aperto quel che sarà restato nella Ritorta, e che se ne faccia vn Lissiuio, come habbiamo detto nel parlare de' Sali Alkalì fissi, se ne haurà vna pochissima quantità di Sal fisso, che non hà altre virtù, che gli altri Sali AlKalì, de' quali habbiamo parlato quì auanti. *[Sal fisso.]*

In questo modo si puonno cauare i Sali Volatili di Corno di Ceruo, di Auorio, del Sangue, del Cranio, delle Vnghie, de' Capelli, e delle altre parti degli Animali.

Riflessioni.

BIsogna che il Recipiente sia assai longo, accioche i Spiriti vi possano circolare a loro comodo; il fuoco ancora deue esser ben gouernato, perche questi medesimi Spiriti essendo spinti troppo presto, escono con impeto, e rompono il Recipiente, ouero si dissipano per le gionture.

Il Flemma esce auanti gli altri principij nella prima distillatione: mà nella rettificatione il Sal Volatile è il primo ad ascendere, perche ne è distaccato, ed è più leggiero del Flemma.

Lo Spirito che si caua dagli Animali per la Chimica, non è altro, che vn Sal Volatile disciolto in Flemma.

Bisogna seruirsi d'vn Vase assai alto per la sublimatione, accioche il Sal Volatile ascenda senza Flemma; perche quando il Vase è basso, il Flemma solleuandosi col Sal Volatile, lo liquefà, e fà quel che si chiama Spirito: vn Matrazzo, ò vn' altra Cucurbita col suo Capitello può seruire a questa operatione, perche il Flemma essendo troppo pesante, non può arriuar tant'alto, e lascia il Sal Volatile, che si esalti solo: se si vuol rettificare per renderlo più puro, bisogna mischiarlo con lo Spirito distillato, e tornar a far la sublimatione, come habbiamo detto: mà perche questo Sale solleua sempre seco vna picciola quantità d'Oglio, qualche giorno doppo perde della sua bianchezza, e diuiene giallastro: per uietar questo bisogna gettar sopra, quando è nell'Ampolla, dello Spirito di Vino Tartarizato all' eminenza d'un deto, e conseruarlo così ben chiuso. Questo Spirito di Vino impedisce, che il Sale non si humetti, e dissolue l'Oglio ch' egli conteneua, di modo che doppo alcuni giorni, lo Spirito diuiene rosso, & il Sale diuiene bianco. Quando se ne *[Rettificatione del Sal Volatile.]*

uuol

uuol adoprare, si uuota per inclinatione lo Spirito affin di separarne il Sale: con questa lotione perde un poco del suo odore ingrato; ma bisogna guardare, che lo Spirito di Vino sia ben rettificato, perche se ui restasse del Flemma, il Sale ui si dissoluerebbe dentro. Si può ancora farlo sublimare un'altra uolta come auanti, doppo d'hauerlo lauato nello Spirito di Vino, così sarà secco, e molto bello.

V'è ancora un'altro metodo di rettificar il Sal Volatile, cioè di mischiarlo con quattro, ò cinque uolte più d'Ossa, ò di Corni brucciati a bianchezza, & hauendo messa questa mistura in una Cucurbita di uetro, ò di terra, bisogna adattarui sopra un Capitello cieco, ò il rostro del quale non sia stato ancor forato, e lutar bene le gionture, poi posar il Vase sopra la Sabbia in un Fornello, e con un picciol fuoco si farà ascender il Sal Volatile, che s'attaccarà al Capitello; bisogna continuar il fuoco, finche non ascende più niente.

Sal Volatile cristalizato. Questo Sale resterà purificato d'una gran parte del suo Oglio, che sarà rimasto con la poluere dell'Ossa; questa è la ragione perche sarà più bianco, e meno ingrato. Si può mischiarlo con nuoui Ossi calcinati, e farlo sublimar come prima, per renderlo ancora più puro, e per spogliarlo tanto più del suo odor'ingrato, che uien causato in parte dall' Oglio brucciato, che hà tirato seco nella distillatione.

Il Sal Volatile preso in un poco d'Acqua si cristalliza in forma di Zuccaro candito; all'hora è più facile a conseruarli che prima.

Si caua una pochissima quantità di Sal fisso dagli Animali, perche li Spiriti, che ui abbondano uolatilizano questo Sale; questa è la ragione, perche questo Sal Volatile si conserua più longo tempo secco, che quello de' Vegetabili.

La uirtù degli Animali consiste principalmente nel loro Sale Volatile; questo è quel che dà il sapore a i cibi, che fà li Brodi potenti, e li rende in gelatina, secondo che ue n'è più, ò meno quantità. Li Consumati che si fanno a picciol fuoco sono migliori, che quelli che si cuocono presto, perche il gran fuoco dissipa una buona parte de' Sali Volatili della sostanza carnosa.

Il Sal Volatile rarefa gli humori nel Corpo, tanto perche è estremamente penetrante, quanto perche essendo AlKali, rompe la forza degli Acidi, che conseruarebbero questi humori cōdensati, quindi è, che il sangue hauendo più di moto che non haueua prima, si purifica ancora più facilmente, ò con la traspiratione, ò con le Vrine dalle materie peregrine, che u'erano vnite.

Quest'operatione seruirà per mostrare come si caua il Sal Volatile di tutti gli Animali, ò delle lor parti.

Quando si uorrà cauar il Sal Volatile del sangue bisogna prendere del più bello, farlo seccar al Sole, ò a lentissimo fuoco, poi distillarlo come la Vipera.

Di sedeci oncie di Vipere, si cauano con la distillatione dieci oncie, e due dramme si di liquore, come di Sal Volatile, ui restano nella Ritorta cinque oncie, e due dramme di materia nera. *Peso.*

Si caua poi con la rettificatione un' oncia, e sei dramme di Sal Volatile, due oncie, e trè dramme d'Oglio nero, trè oncie di Spirito, & altretanto di Flemma.

Che cosa si caua cō la distillatione del Corno di Ceruo. Se si fanno distillare trentadue oncie di Corno di Ceruo segato in pezzetti, si caueranno tredeci oncie di liquore, e di Sal Volatile, e ui restaranno nella Ritorta diecinoue oncie di materia nera come il carbone.

Si caueranno dal liquore un' oncia, e mezza di Sal Volatile, e sei oncie di Spirito, e due oncie d'Oglio nero.

Corno di Ceruo preparato. La materia nera è propria, essendo macinata, per la pittura: se si fà calcinare ne' carboni, la fuliginosità, che la rendeua nera s'esalterà, e lasciarà il Corno di Ceruo bianchissimo; ne haurai sedeci oncie: quest'è quel che si chiama Corno di Ceruo preparato. Si stima per un Cardiaco, mà non hà altra uirtù, che di distrugger gli Acidi, come fanno tutte le altre materie AlKaline.

Corno di Ceruo filosoficamente preparato. Alcuni stratificano il Corno di Ceruo con li Mattoni, & hauendolo fatto così calcinare, lo chiamano Corno di Ceruo filosoficamēte preparato; lo stimano più cardiaco di quel che era auanti, mà s'ingannano assai, perche si sono leuati con questa calcinatione i Sali Volatili, e l'Oglio, che lo potrebbero render Cardiaco, e non ui resta che non una materia terrea, che si potrebbe chiamar Capo morto; quest'è però un' AlKali, che può seruire come gli Occhi di Grancij, il Corallo, e molt' altre simili materie per assorbire gli Acidi; il Mattone non ui apporta uirtù alcuna.

Che cosa si caua cō la distillatione dell' Auorio. Se si fanno distillare quarant' oncie di Auorio, si caueranno tredeci oncie di liquore, e di Sal Volatile. Vi restaranno nella Ritorta uentisei oncie d'una materia nera come carbone.

Si caueranno poi con la rettificatione, due oncie, & una dramma di Sal Uolatile, un' oncia, e cinque dramme d'Oglio fetido, e nero,

e nero, cinque oncie di Spirito, e quattr'oncie, e due dramme di Flemma.

Se si fanno calcinare frà carboni i pezzetti neri, che saranno restati nella Ritorta a fuoco aperto, la fuligine ne uscirà, e diuerranno bianchi: questo è quel che si chiama Auorio brucciato, ò Spodium: hà le medesime Uirtù, che il Corno di Ceruo calcinato; ne haurai uenti oncie almeno.

Spodio.

U'è d'osseruar quì, che l'Auorio contiene molto più di Terra, che il Corno di Ceruo, e questa è senza dubbio la ragione, perche è più bianco.

Che cosa si caua cō la distillatione de' Capelli.

Se si distillano dodeci oncie di Capelli, si caueranno otto oncie sì di liquore, come di Sal Uolatile. Ui restaranno nella Ritorta trè oncie, e mezza di materia nera molto spongiosa, e terrea, dalla quale non si può cauar Sal fisso.

E con la rettificatione si farà leuar al Capitello del Matrazzo vn' oncia, e sette dramme di Sal Volatile sottilissimo, separarai col Filtro trè oncie d'Oglio nero molto fetido, e con la distillatione di quel che sarà filtrato, due oncie di Spirito, e noue dramme di Flemma.

Tutti i Sali Volatili hanno gran somiglianza frà essi per la figura, per l'odore, e per il sapore: ma si stima quello della Vipera più attiuo, e più proprio contro i veleni. Quelli del Corno di Ceruo, e del Cranio humano sono stimati migliori, che gli altri per l'Epilepsia: quello del Sangue humano per purificar il Sangue, e così degli altri.

Si rettificano lo Spirito della Vipera, del Cranio humano, del Corno di Ceruo, ò de' Capelli, per purificarli dal loro Flemma; se si lascia distillar il liquore più di quello che bisogna, il Flemma ascende ancora, ma si separa dallo Spirito nel Recipiente, come l'Acqua si separa dall'Oglio; lo Spirito tiene la parte superiore, & esce vn poco torbido, e bianchetto: mà se si conseruano questi due liquori insieme per vn mese, tutto si mischiarà, e non si conoscerà alcuna separatione.

Questi effetti prouengono da ciò, che lo Spirito nell'ascendere, leua seco alcuna picciola quantità d'Oglio, ch'era disciolto nel liquore, per causa de' Sali che contiene. Quest'Oglio è molto Volatile, ascende con lo Spirito, e con renderlo troppo grasso, impedisce su'l principio, che il Flemma vi si mischij; è ancora questa picciola quantità d'Oglio quel che rende lo Spirito vn poco torbido, e bianchetto, ma quando si conserua longo tempo lo Spirito, & il Flemma insieme, si mischiano, & il tutto non appare se non vn liquore; perche non essendoui se non poco Oglio nello Spirito, il Flemma lo penetra insensibilmente, e vi s'introduce; bisogna dunque hauer cura di separar lo Spirito, e la Flemma subito che si è ritirato il Recipiente dal Rostro dell'Alembicco, in caso che si hauesse fatto distillar il liquore troppo longo tempo.

Quel che habbiamo detto quì non succede nella rettificatione dello Spirito di Auorio, e questo senza dubbio prouiene da ciò, che l'Auorio non contiene tant' Oglio, quanto le altre preparationi degli Animali.

Alcuni preparano vn' Acqua sudorifica della Vipera in questo modo.

Acqua di Vipera sudorifica.

Mettono le Vipere viue in vna gran Cucurbita di terra, vi adattano sopra vn Capitello col suo Recipiente, lutano bene le gionture, e fanno distillare a Bagno Maria tutto quel che può vscire d'humidità: ma bisogna guardarsi, che il Capitello sia bene congionto con la Cucurbita: perche quando le Vipere si sentono scaldare, saltano, e slanciano con tant' impeto, che si gettarebbero a basso, & vscirebbero dalla loro stuffa. Non vi sarebbe all'hora troppa sicurezza per l'Artista, perche questi Animali irritati, si gettarebbero da tutte le bande, e la loro morsicatura sarebbe due volte più pericolosa a quel tempo. Quest' Acqua che si solleua, mentre che le Vipere sono nella loro maggior rabbia, è sudorifica, perche si sono solleuate de' Sali Volatili, che vi sono mischiati. Se ne può dar da vna dramma sino a mezz' oncia in qualche liquore appropriato. Rare volte manca di far sudare. Si potrebbe, per schiuar gli accidenti, tagliar le Vipere in pezzetti auanti di metterle nella Cucurbita, e perche questi pezzetti restarebbero ancor lōgo tempo viui, l'Acqua ne più, ne meno non sarebbe meno buona. Quando si è cauata tant' Acqua che si può con il calore del Bagno Maria, bisogna metter quel che resta delle Vipere in vna Ritorta, e farlo distillare come habbiamo detto; se ne haurà il Sal Volatile, lo Spirito, e l'Oglio.

CAPITOLO SECONDO.

Distillatione dell'Orina, e del suo Sal Volatile.

QVest'operatione è vna separatione dello Spirito, del Sal Volatile, e dell' Oglio

Oglio dell'Orina, dal Flemma, e dalla Terra, che essa contiene.

Piglia dieci, ò dodeci pinte d'Orina poco fà fatta da giouani ben sani, fanne suaporar l'humidità in vna Cucurbita di terra, ò di vetro a fuoco di Sabbia, finche non vi resta se non vna materia in consistenza di Miele: adattaui all'hora di sopra vn Capitello col suo Recipiente, & hauendo esattamente lutate le gionture, continua vn picciol fuoco per far distillar il resto del Flemma, doppo di che aumentalo a poco a poco, e li Spiriti ascenderanno in nuuole con vn poco d'Oglio, e poi il Sal Volatile, che s'attaccarà in forma di Papilioni al Capitello: continua il fuoco finche non ascende più niente, sluta all'hora i Vasi, & hauendo separato il Sal Volatile, mettilo in vn Matrazzo di collo longo, vuotaui ancora lo Spirito, che sarà nel Recipiente, & adatta al Matrazzo vn Capitello cieco; luta le gionture con la Vessica bagnata, & hauendo posto il Matrazzo sopra la Sabbia, farai sublimare con vn picciol fuoco tutto il Sal Volatile, come habbiamo detto di quello della Vipera: separa questo Sale, e conserualo in vna Fiala ben chiusa: quest'è vn buon rimedio per le Febri quartane, e maligne; leua tutte le Ostruttioni, e manda fuori per Orina, e per sudore: la dose è da sei fino a sedeci grani in qualche liquore conueniente; filtra quel che restarà nel Matrazzo, lo Spirito passarà, e vi restarà nel Filtro vna picciola quantità d'Oglio nero estremamente puzzolente, il quale è buono per risoluere i Tumori freddi, per la Paralisia, e per far odorar alle donne Isteriche.

Virtù. *Dose.*

Spirito d'Orina. Si può distillar lo Spirito a fuoco di Sabbia per separarlo da vn poco di crassitie, che resta al fondo: hà le medesime virtù, che il Sale: se ne dà da otto fino a venti goccie in qualche liquore appropriato.

Dose.

Se ne mischiano due dramme con due oncie d'Acqua Vita per fregarne le parti paralitiche: se ne adopra ancora per i dolori freddi, e per la Gotta Schiatica.

Virtù.

Se si calcina la massa, che resta nella Cucurbita, e che se ne faccia vn Lissiuio coll' Acqua, si cauerà doppo l'euaporatione dell' humidità, poca quantità di Sal Alkalì fisso, che haurà le medesime virtù, che gli altri Sali AlKalì fissi.

Sal fisso.

Riflessioni.

L'Orina de' giouani è preferibile all'altre, perche contiene più Sale. Bisogna che sia recentemente fatta, e conuiene farla suaporare a fuoco lento, acciòche la fermentatione, ò il troppo gran calore non faccia esaltar i Sali Volatili con il Flemma. Lo Spirito non è altro, che vn Sal Volatile risolto in poca quantità di Flemma: questo Sal Volatile caccia per Orina più che gli altri, mà l'odore è più ingrato.

Il Sal Volatile d'Orina si fà più facilmete l'Inuerno, che l'Estate. Il Sal Volatile di questo modo, che io hò descritto si fà più facilmente, & in maggior quantità l'Inuerno, che l'Estate, perche nel tempo caldo la fermentatione facendosi nell'Orina di quelli che l'han resa, la maggior parte del Sal Volatile si dissipa con la Flemma, per qualsiuoglia diligenza che si adopri per metterlo in stato, mà nell' Inuerno il freddo concentra il Sal Volatile, & il Flemma si separa molto più facilmente.

Non bisogna mai dar questo rimedio nel Brodo, atteso che il Brodo si prende sempre caldo, & il calore fà esaltare vna parte de' Sali Volatili prima che arriui alla bocca dell'amalato.

Altro modo per cauare il Sal Volatile d'Orina. Si può cauar vn Sal Volatile dell'Orina, hauendola fatta fermentare alcuni mesi in vna Barilla ben chiusa, doppo di che bisogna distillare a fuoco lento circa la terza parte del liquore: in quest'Orina distillata si trouarà il Sal Volatile, che sarà esaltato con la fermentatione: rettifica ancora questo liquore con l'Alembicco trè, ò quattro volte, gettando via ciascuna volta la Flemma, che sarà restata al fondo della Cucurbita: poi hauendo messo lo Spirito d'Orina in vn Matrazzo col suo Capitello, fà sublimare il Sal Volatile, come habbiamo detto. Alcuni vi aggiongono Sal Nitro.

Questo Sale è più penetrante, che l'altro, mà vi bisogna molto tempo per farlo.

Spirito d'Orina senza fuoco. Si può ancora far vno Spirito d'Orina senza fuoco, col metter l'Orina suaporata in consistenza di Siropo in vna Cucurbita di vetro, ò di terra, vi si aggiongerà la Calce viua, si adattarà vn Capitello, & vn Recipiente, si lutaranno esattamente le gionture con la Vessica bagnata, la Calce scaldarà l'Orina, & vno Spirito distillarà nel Recipiente, che haurà le medesime Virtù, che il precedente, anzi sarà più sottile, perche i piccioli corpicelli ignei della Calce vi si saranno mischiati.

Fosforo.

QVesta è vna materia luminosa cauata dall'Orina fermentata per mezzo della distillatione.

Raccogli buona quantità d'Orina humana in vna Botte, alla quale sia leuato il Coperchio superiore: lasciala fermentare, e corrompere all'aria per trè, ò quattro mesi; poi vuotala in Vasi di terra, e fanne suaporar l'humidità sopra il fuoco, finche la materia che restarà sia in consistenza di Miele denso: metti questa materia in vna Cucurbita di terra, che resista al fuoco, e che sia grande a bastanza, di modo però non vi sia se non la metà al più ripiena: poni la Cucurbita in vn Fornello, adattaui vn Capitello di vetro col suo Recipiente, & hauendo esattamente lutate le gionture, dalli sotto vn picciol fuoco per due, ò trè hore, per far distillar alcuni Spiriti flemmatici, che erano restati nella materia, doppo di che aumentarai il fuoco a poco a poco fin'al terzo grado, si solleuarà qualche picciola quantità di Sal Volatile, che s'attaccarà al Capitello, e dell'Oglio nero, che discenderà nel Recipiente; continua vn buon fuoco di carboni finche non esca più Oglio. Lascia raffreddar i Vasi, & hauendo ritirato il Recipiente, vuota il liquore, che trouarai in vn Beuinello fodrato di carta grigia, lo Spirito, e la Flemma passeranno, e l'Oglio resterà nel Filtro; mettilo in vn Vase di terra, e con vn picciol fuoco di Sabbia fallo diseccare, finche diuenga tanto denso come l'Vnguento: leua via il Capitello, e trouerai nella Cucurbita vna massa nera spongiosa, che separerai dalla materia solida compatta, che restarà al fondo. Riduci in poluere la materia spongiosa, e mischiala con l'Oglio nero diseccato; metti il tutto in vna Ritorta di terra, che porrai in vn Fornello di Riuerbero: adattaui vn gran Pallone, ò Recipiente, & hauendo lutate esattamente le gionture, fà vn picciol fuoco sotto la Ritorta per scaldarla insensibilmente, poi lo aumentarai a poco a poco, vscirà vn Sal Volatile, che s'attaccarà alle pareti del Pallone, & vn poco d'Oglio; aumenta il fuoco fino all'vltima violenza, vedrai vn fumo bianco, che hauendo circolato nel Recipiente s'attaccarà ancora al Pallone, e prenderà vn color giallo; questo è il Fosforo; continua il fuoco nell'vltima forza per quattro, ò cinque hore, ò finche non esce più niente dalla Ritorta.

Lascia raffreddar totalmente i Vasi, poi slutali, getta dell'acqua nel Pallone, & hauendolo ben'agitato per distaccar quello, che è colato contro le pareti, vuota il tutto in vn gran Vase di vetro, e lascialo riposare, il Sal Volatile sarà disciolto nell'acqua, ma la materia del Fosforo, e l'Oglio si precipitaranno al fondo; vuota l'acqua per inclinatione, & hauendo raccolto la materia, mettila in vn picciolo Vase di vetro, aggiongiui vn poco d'acqua, e ponila sopra la Sabbia, fà sotto vn fuoco di digestione, & agita dolcemente la materia con vna Spatola di legno, il Fosforo si distaccarà dall'Oglio, & anderà al fondo, potrai formarlo in piccioli bastoncelli, mentre che è ancor caldo, con metterlo in vn picciolo Matrazzo, poi quando sarà freddo, lo cauerai, e lo rinchiuderai in vna picciola Ampolla ripiena d'acqua per conseruarlo, perche senz'acqua si dissiparebbe in fumo.

Per renderlo liquido, bisogna tritolarne vn pezzo, metterlo in vna Fiala, e gettarui sopra dell'Essenza di Garofani molto chiara, fin'all'altezza d'vn deto, chiudi la Fiala esattamente, e mettila per due giorni in digestione nel letame, agitandola di quando in quando per facilitar la dissolutione della materia, poi ritira la Fiala, e conseruala: quel che sarà di dentro è il Fosforo liquido: la materia non sarà totalmente disciolta, mà ne sarà restata vna parte al fondo. *Fosforo liquido.*

Il Fosforo solido, & il liquido rendono lume nelle tenebre, quando hanno dell'aria. *Effetti.*

Riflessioni.

IL nome di Fosforo prouiene dalla parola Greca Fosforos φωσ-φορος, cioè Lucifer, ò porta lume. *Etimologia.*

Ve ne sono de' naturali, e degli artificiali, li naturali sono come i vermi luminosi, li legni putridi, e molt'altri. Gli artificiali si fanno con la Pietra di Bologna, con la Creta, con l'Orina, col sangue, e con molt'altre materie sulfuree. *Differenze.*

La Pietra di Bologna è stato vno de' primi Fosfori artificiali, che noi habbiamo veduto: ella prende il suo nome dalla Città d'Italia d'onde viene; quello che la preparaua è morto senz'hauer riuelato il suo secreto, di modo che fin'hora non s'è trouato alcuno, che l'habbia potuto render luminoso; lui la calcinaua vn certo spatio di tempo, e può esser d'vn modo che noi non sappiamo, poi hauendola esposta all'aria, rendeua alla notte gran lume, che si distruggeua *Pietra di Bologna.*

ua a poco a poco: questa Pietra è bituminosa, e ripiena di Solfo; questo è quello che li dà questa dispositione di produr del lume, ma perche a poco a poco il suo Solfo si distrugge, essa diuiene al fine opaca come vn' altra Pietra.

Quando non è stata calcinata a bastanza, non rende niente di lume, perche non è stato dato moto a bastanza alle parti sulfuree, e quando è stata troppo calcinata, queste parti sulfuree si sono dissipate; bisognarebbe dunque vn mezzo, che non s'è potuto ancora fin' adesso imitare.

Perche i Signori Tedeschi sono molto curiosi, e laboriosi in quello concerne la Chimica, hanno trouato molte specie di Fosfori, & io non dubito punto, che col trauagliar come si fà sopra questa materia non vi si facciano gran progressi. Frà quelli che vi si sono applicati, Balduino Tedesco hà inuentato vna specie di Fosforo, la di cui descrittione io darò doppo: Conchelio Medico di Saxia hà molto ben scritto, & operato sopra questa materia: il Signor Daniel Krafft Chimista Tedesco è il primo inuentore del Fosforo, che si caua dall' Orina; lui li dà vna consistenza di pasta, ò di liquore, secondo che pare a lui; e l'Illustrissimo Sig. Boyle di Londra, al quale i Filosofi hanno tanta obligatione, diede trè anni sono in publico vn Trattato in Inglese intitolato Noctiluca Aerea ripieno di molte Sperienze, e di Osseruationi curiosissime, che lui hà fatto sopra questo Fosforo, esso hà ancora trouato il modo di renderlo solido, e lui doppo poco hà publicato in Latino questo medesimo Trattato, aumentato più della metà di nuoui Esperimenti, e d'Osseruationi sopra questa materia.

Fosforo di Balduino.

Bisogna hauer vna buona quantità d'Orina per far quest'operatione, perche bisogna hauerne assai per cauarne vn poco di materia luminosa. Si lascia la Botte, nella quale essa fermenta, aperta, accioche entrandoui l'aria la fermentatione si faccia meglio; veramente i Sali più Volatili si dissipano, ma non ve n'è bisogno per far il Fosforo. Quando l'Orina nel suaporare comincia a diuentar densa, bisogna guardarsi, che la materia non passi sopra i Vasi, perche essa si rarefà molto: bisogna farne consumare il più di flemma che si potrà, mentre che è nelli Vasi di terra, accioche l'operatione sia tanto più presto finita nella Cucurbita, perche all'hora vi vuole molto meno di tempo all'euaporatione, e sarà molto più facile a far abbassare la materia, quando si gonfia troppo nelli Vasi di terra, che in vna Cucurbita, che è lutata col suo Capitello: Bisogna che la Cucurbita sia molto grande, a causa di questa rarefattione della materia, che potrebbe solleuarsi in sostanza nel Capitello, e mischiarsi nel Recipiente con il liquore distillato, di modo che bisognarebbe ricominciare l'operatione.

Quando i Vasi sono slutati, potrai cauare i Sali Volatili dal Capitello, se ve n'è restato, e rettificarlo come habbiamo detto nel parlare della rettificatione dell'Orina; ma se ne troua in molto poca quantità, perche la maggior parte di questo Sale è stato dissipato con la fermentatione; si può ancora conseruar il liquore, che si separa dall' Oglio nella filtratione: questo sarà vno Spirito d'Orina.

Sal Volatile di Orina.

La materia compatta, che resta nella Cucurbita, doppo che è stata separata la parte spongiosa, è fissa, e salina; si potrebbe far calcinare, e cauarne vn Sal fisso d'Orina con il Lissiuio, come si separano gli altri Sali fissi AlKali.

Bisogna far scaldar la Ritorta dolcemente, perche se si facesse troppo gran fuoco, subito si spezzarebbe.

L'Oglio che si separa dal Fosforo al fine dell'operatione è vn poco luminoso, ma è molto fetido; non se ne troua se non poco, a causa che la maggior parte è rarefatta col fuoco, e conuertita in Fosforo.

Il Signor Boyle dà vna descrittione di Fosforo, nella quale fà entrar con l'Orina inspessata tre volte tanto di Sabbia.

Il Fosforo contiene più Solfo, che altra cosa, perche l'acqua lo condensa, e gli Oglij lo dissoluono: hà vn' odore ingrato, e perciò per correggerlo, si fà dissoluere coll' Essenza di Garofani, quando si vuol render liquido.

Il Fosforo contiene molto Solfo.

Il Fosforo liquido dà più di lume subito che non fà il solido, perche la materia è più rarefatta: non s'hà da far altro, che di aprire la Fiala, & egli apparirà tutto in fuoco nelle tenebre: si potrebbe adoprar l'Essenza di Cinamomo in vece di quella di Garofani, & il lume sarebbe ancor più forte, perche le parti dell'Essenza di Cinamomo sono più volatili, che quelle dell'Essenza di Garofani, ma egli durarebbe meno per la medesima ragione; di più l'Oglio di Cinamomo è molto caro.

Effetti del Fosforo liquido.

Se si fà infiammare vn picciolo pezzo della materia solida del Fosforo con lo Specchio Vstorio, e che si estingue quando ne saranno consumati due terzi, quel che restarà sarà giallo, & ancor vn poco luminoso,

Esperimento.

so, e si dissoluerà facilmente con l'acqua; quest'esperimento fà vedere, che la parte più fissa del Fosforo è salina, perche facilmente si dissolue nell'acqua.

Altro Esperimento. Il Fosforo è luminoso nelle tenebre in ogni tempo, ma principalmente quando fà caldo, perche il freddo ne rinserra vn poco le parti. Se si prende vn picciolo pezzo del solido, ouero il stoppatore dell'Ampolla del liquido, e che si formino lettere sopra la carta, ò sopra la mano, queste lettere paiono esser fuoco.

Se si frega vn picciolissimo pezzo del Fosforo solido sopra la carta, coll'ammaccarlo con la punta del coltello, la carta prende fuoco.

Altri Esperimenti. Doppo che si erano fatti vn giorno alcuni Esperimenti del Fosforo in mia Casa, se ne lasciò per negligenza vn picciolo pezzo sopra la tauola in vna camera; la serua, nel far il letto, lo leuò (senza vederlo) con le coperte, che vi haueua messo sopra; la persona che dormiua nel letto, essendosi suegliata la notte, può essere a causa di qualche calore che sentiua, s'accorge che il fuoco era nella sua coperta. In effetto il Fosforo essendo stato eccitato col calore di quello che era nel letto haueua infiammato la coperta, e vi si era già fatto vn gran buco.

L'aria rende il Fosforo luminoso. Bisogna osseruare, che come l'aria accende il fuoco nell'eccitar il moto delle parti, così rende ancora il Fosforo luminoso; perche quando la materia è stata qualche tempo ben chiusa in vn'Ampolla, non fà più lume, e non ripiglia il suo lume se non all'hora, che distoppando l'Ampolla se li dà dell'aria.

Però alcuni Esperimenti fatti frà poco a Parigi, in Casa di Monsieur d'Alencè, da Monsieur Hombergh Gentilhuomo Tedesco, paiono mostrar che l'aria non sia sempre necessaria per render il Fosforo luminoso.

Esperimenti fatti in Casa di Mosieur d'Alencè, da Mosieur Hombergh. Si messe vn picciolissimo pezzo di Fosforo solido in vna picciola Ampolla di vetro. Si era accomodato a quest'Ampolla vn bocchino di Rame, che si potrebbe far entrare in vn'altro bocchino d'vn gran Pallone di vetro. Si fece dunque scaldare l'Ampolla del Fosforo, e si applicò il bocchino di quest'Ampolla a quello del Pallone di vetro, dal quale si haueua tirata fuori l'aria con la Machina del Signor Boyle: subito che li bocchini erano aperti l'aria vsciua dalla picciola Ampolla, e si vedeua vscire nel medesimo tempo vna gran striscia, ò come vna vibratione di lume; alcuni viddero pezzetti di Fosforo, che erano attaccati al fondo del gran Pallone.

Si separò l'Ampolla dal Pallone, & il lume del Fosforo parue molto sminuito: anzi si vedeua alcune volte quasi estinto; si aperse il bocchino per lasciar entrar l'Aria, e subito si vidde il Fosforo tornare a ripigliar il suo lume.

In quel mentre il calor del Fosforo sminuì assai, e non daua più che vn debole lume. Si ricominciò l'Esperimento, si applicò la medesima Ampolla del Fosforo al gran Pallone di vetro, e quando l'aria fù vscita dall'Ampolla, il Fosforo parue più lucido: al contrario quando si fece rientrar l'aria, si vidde il Fosforo estinguersi, il che è tutto opposto a quello che era succeduto, quando l'Ampolla del Fosforo era scaldata nel primo Esperimento.

Si fecero ancora gli Esperimenti molte volte, e si vidde sempre succedere la medesima cosa, cioè, che il Fosforo essendo scaldato perdè molto del suo lume, quando si estrasse con la Machina l'aria dall'Ampolla, nella quale era, e che si tornò ad illuminare, quando si fece entrar nuoua aria: il Fosforo al contrario essendo freddo, si tornò ad illuminare, quando si cauò con la Machina l'aria dall'Ampolla, e si estinse quando se ne fece entrare.

Basta d'hauer raccontati li due Esperimenti li più opposti: è facile di giudicare di quel che può succedere, quando il Fosforo non è tanto caldo come nel primo, e non tanto freddo come nel secondo: la minore circonstanza fà mutar l'Esperimento, mà le cose succederanno sempre a proportione di quelli che hò descritto.

Si fece ancora vn'altro Esperimento. *Altro Esperimento.* Si mise in vn picciolo Fiaschetto di Cristallo vn picciolo pezzo del Fosforo solido tritolato, e si gettò sopra vn liquor acido molto fisso; Io stimo, che questo fosse Oglio di Vitriolo, si fece vn gran fumo; si chiuse il Fiaschetto con carta, e si agitò la materia più volte doppo d'hauerla lasciata alcune hore in digestione; si osseruò nell'oscuro, parue luminoso, benche fosse chiuso, e sempre s'è mostrato nel medesimo modo doppo due mesi fin'hora. Il lume veramente non è tanto forte, come quello del Fosforo, ma dura molto più longo tempo.

Quel che è merauiglioso in questi Esperimenti è questo, che l'aria rende qualche volta il Fosforo luminoso, e qualche

volta

Ragionamenti sopra gli Esperimenti sopradetti.

volta l'estingue. Per ragionare sopra questa difficoltà, io dico, che nel primo Esperimento si fece vscir dal Pallone la maggior parte della materia luminosa del Fosforo, e che quel che restaua nell'Ampolla doppo che si era ricauata dal Pallone, essendo spogliato de' suoi Solfi più sottili, non era capace di produrre tanto lume come prima; però, perche la materia era ancora calda, se ne solleuauano assai particole per dar del lume quando si aperse l'Ampolla, ma perche con il freddo i piccioli corpi si condensano, e perdono molto del lor moto, questo Fosforo perdette ancor molto della sua forza nel raffreddarsi, e non fece più apparire se non vn lume languido.

Quando si era leuata l'aria dall'Ampolla, la materia comparue più splendida, e quando si tornò a darli dell'aria, essa si estinse: la ragione n'è, perche il lume essendo debole, non potrebbe conseruarsi se non con vna proportione conueneuole d'aria, e ve n'era restato a bastanza nell'Ampolla; perche per qualsiuoglia esattezza, che si guardi per estrahere l'aria da vn Vase con la Machina, ve ne resta sempre vn poco: il Fosforo s'estinse con la grand'aria, nel medesimo modo che vn picciolo lume di candela si smorza con la grand'aria, ò che vn picciolo fuoco si distrugge, quando riceue tutto in vna volta troppo vento: mentre che il Fosforo getta molta materia, gli è bisogno molt'aria per farlo parer luminoso, & vna picciola quantità d'aria non li basterebbe; quest'è la ragione, perche quando il Fosforo era caldo non risplendeua finche l'Ampolla era aperta, ma quando, essendo raffreddato, non se ne esaltaranno se non deboli vapori, all'hora vi bisognò molto poco d'aria per renderlo luminoso, e quando se ne messe troppo poco, si soffocò.

L'vltimo Esperimento fatto nel picciolo Fiaschetto di Cristallo proua molto bene il mio ragionamento; il liquor acido fisso, che si gettaua sopra il Fosforo rallentaua il moto delle di lui parti, di modo che doppo quel tempo non hauranno potuto vibrare il loro lume con tanta rapidità quanto faceuano, e così non li bisognò se non molto poca aria per intrattenerlo; hora il stoppatore di carta ne lascia passar a bastanza, mà quando si chiude il Fiaschetto esattamente col suo stoppatore di cristallo, non ne pare più lume qualche tempo doppo, perche si impedisce totalmente il passaggio dell'aria. E' ancora la fissatione delle parti Volatili del Fosforo, che fà durar il lume longo tempo, perche come la materia è in meno moto, che non era, la dissipatione delle di lui parti si fà con molto meno prestezza.

Obiettione.

Ma mi si dirà, che il gran fumo che succede quando si getta il liquor acido sopra il Fosforo, è segno d'vna maggior dissipatione di parti che prima.

Risposta.

Io son d'accordo, che quando quest'Acido opera sopra la materia, si fà qualche esalatione delle parti in assai gran quantità, mà quando questo gran moto è rallentato, quel che resta è molto meno agitato che non era, e bisogna osseruare, che gli Acidi potenti come l'Oglio di Vitriolo, e lo Spirito di Nitro, essendo mischiati con lo Spirito di Vino, fanno produrre vn fumo simile, e poi lo Spirito di Vino è molto meno Volatile, che non era.

Si può dir ancora, che il lume del Fosforo, che è nel picciolo Fiaschetto di cristallo chiuso viene eccitato in parte da vn'aria, che produce vna specie di fermentatione; perche si fà senza dubbio sempre qualche picciola attione dell' Acido sopra la materia.

Io trouo dunque, che per vna medesima ragione si spiega il lume, che apparse nella Fiala, doppo che si era estratta l'aria con la Machina, e quello che si vede nel picciolo Fiaschetto di cristallo chiuso.

E' ancora osseruabile, che questo medesimo Fosforo, che si estinse totalmente, quando se li diede dell'aria per mezzo della Machina Pneumatica, non perdeua totalmente il suo lume quando se li diede dell'aria al modo ordinario, cioè nell' aprirsi l'Ampolla: la ragione ne è, che l'aria della Machina Pneumatica essendo spinta tutta in vna volta, e con violenza per vn Canale, è molto più capace di estinguere il Fosforo, che non è vn'aria, che non hà altro, che il suo moto ordinario; del medesimo modo che vna candela accesa molto più facilmente s'estingue quando s'espone ad vn vento, che viene per vn passaggio stretto, che quando si lascia in vn luogo, doue l'aria non è ristretta.

Nel considerare i Fosfori tanto naturali, quanto artificiali, e gli Esperimenti, che vi si sono fatti sopra, non si può far di meno di non concedere, che la causa del lume, che danno, viene da vna grandissima agitatione delle loro parti insensibili; e perche v'è grand'apparenza, che il fuoco ordinario non sij altro, che vn moto violentissimo di piccioli corpicelli intorno del loro centro,

tro, ſi può dire, che le parti del Fosforo hanno riceuuto la medeſima determinatione con le fermentationi, ò con il fuoco; perche il legno non è lucido, ſe non quando è putrido, cioè quando hà riceuuto fermentatione à baſtanza, accioche le ſue parti più ſottili ſiano moſſe rapidamente intorno del lor centro. La Pietra di Bologna non è lucida, ſe non quando è ſtata calcinata vn certo ſpatio di tempo, accioche le di lei parti ſiano meſſe in moto. Vn Gatto non è luminoſo per tutto il corpo, mà ſe ſi frega rudemente ſopra il dorſo a contrapelo, nella notte, produrrà del lume, perche coll'irritar l'animale con queſto fregamento ſtraordinario, ſi determinano i Spiriti ad agitarſi molto più gagliardamente che non faceuano, e ſi può dir di paſſaggio, che gli occhi del Gatto, che riſplendono la notte ſono vna ſpecie di Fosforo.

La Vipera eſſendo irritata slancia la ſua lingua con tanta rapidità, che pare infuocata. Molti piccioli animali, come alcune ſpecie di Lucciole, e Millepiedi nel legno riſplendono la notte, perche hanno verſo la coda vna materia talmente ſottile, che produce come vn fuoco, e ciò viene dalla medeſima ragione del moto delle parti, che anche l'Orina diuiene lucida.

Quel che hà dato motiuo di trauagliar ſopra l'Orina per trouarui il Fosforo è ciò, che ſi oſſeruò per fortuna, che in qualche picciole rime della Terra, doue l'Orina era putrefatta, vi pareua del lume la notte.

Obiettione. Mà mi ſi dimanderà, perche la maggior parte de' Miſti non rendano lume, benche ſi adoprino i medeſimi mezzi per metter le loro parti in mouimento.

Riſpoſta. Ciò viene da queſto, che tutti i Miſti non hanno le loro parti inſenſibili diſpoſte a mouerſi tanto rapidamente, e nel medeſimo modo come hanno quelle, delle quali noi habbiamo parlato: ſi fà bene della fiamma con il legno, mà non ſe ne può far con la pietra, perche non ſi può dar la medeſima determinatione di mouimento alle parti della pietra, come ſi dà a quelle del legno; biſogna che i Miſti, per dar del lume, ò del fuoco, ſiano compoſti di parti ſulfuree, perche i Solfi ſono molto ſuſcettibili di moto.

Io non dubito ancora, che non ſi trouino Fosfori in vn'infinità di coſe, nelle quali non appaiono preſentemente, quando ſi vorrà applicar a cercarli.

Si è oſſeruato in molti huomini, che quando ſono in colera, ò in grand' agitatione di Spirito, i loro Capelli diuengono lucidi come il fuoco, e non ſi deue hauer difficoltà a credere quel che ſi è detto d'Aleſſandro Magno, che quando era nel vigore della battaglia, ſi vedeua vſcir fuoco da' ſuoi occhi, perche daua a' ſuoi Spiriti vna rapidità di moto ſtraordinario.

Quel che io hò detto può paſſare per vna ſpiegatione generale ſopra queſta materia, mà quando ſi diſcenderà alle particolarità, è molto difficile di chiarire eſattamente molti dubbij: per eſempio, in che coſa conſiſta la differenza delle fermentationi, che fà, che di molte materie ſimili, alcune ſono lucide, e l'altre non ne ſono punto, benche paia hauer riceuuto le medeſime elaborationi, e le medeſime fermentationi in egual tempo. Perche alcune non hauendo ſe non poco fermentato danno del lume, & altre della medeſima natura hauendo fermentato molto tempo, e pur non ne danno punto. Perche alcuni lati d'vna materia ſiano lucidi, e gli altri non ne ſiano punto. Biſognarebbe riconoſcere perfettamente la ſtruttura, e la diſpoſitione delle parti inſenſibili della materia per dar ragioni eſatte di queſte difficoltà.

Si trouano tauolta nelle Macellarie pezzi di Vitello, di Caſtratto, di Manzo, che ſplendono la notte, benche ſiano recentemente ammazzati, e degli altri ammazzati nel medeſimo tempo non ſplendono punto. Si è veduto ancora queſt'anno in Orleans in vna ſtagione molto temperata, vna gran quantità di queſte Carni lucide, alcune per tutto, & altre in certi luoghi, in forma di Stelle. Si è oſſeruato ancora da alcuni Macellari, che quaſi tutta la Carne ſi era trouata lucida, e che da altri non ve n'era ne pure vn pezzo. Si ſtimò ſubito che queſta Carne non valeſſe niente da mangiare, e ſe ne gettò molta nel Fiume, e poco mancò, che alcuni Macellari non foſſero rouinati con queſto accidente; mà perche ſi vidde, che ve n'era tanto di queſta Carne, molti ne mangiarono, e finalmente ſi riconobbe, che era tanto buona come l'altra.

Io ſtimo, che ſi poſſa rapportare queſto Fenomeno a due cauſe.

La prima al paſcolo, perche certo è, che in alcuni paeſi le herbe ſono più ſpiritoſe, che in altri, così danno vn gran mouimento a gli humori degli Animali, che le mangiano, & vna diſpoſitione per far queſto Fosforo.

La ſeconda a queſto, che queſti Animali poſſino eſſer ſtati più ſcaldati, che gli altri

per la strada, & a ciò, che possino esser stati ammazzati auanti che fossero a bastanza ripofati, perche i Spiriti essendo in vna grand' agitatione non perdono tutto il lor moto, benche l'Animale sia morto, e mentre che continuano a mouersi rapidamente, il Fosforo si fà vedere; mà quando la Carne comincia a guastarsi, non vi pare più lume, perche questi Spiriti sottili si sono dissipati, ouero sono stati confusi nella Carne, con il cominciamento d'vn' altra fermentatione.

Obiettione. Ma non si mancherà a farmi quest'Obiettione: se il Fosforo consiste nel moto violento delle parti insensibili, la Carne fetida deue più tosto esser lucida, che quella che è recentemente ammazzata, perche l'odore non prouiene se non da ciò, che i principij d'vn Misto, essendo distaccati per la fermentatione nel solleuarsi, feriscono il Neruo dell'odorato: Bisogna dunque vi sia più moto nelle parti della Carne putrida, che in quella che non puzza niente.

Risposta. Io rispondo, che quel che fà il Fosforo nella Carne recentemente ammazzata è vna materia molto più in moto, e molto più sottile, che quel che fà il cattiuo odore della Carne putrida: quest' è vn resto di Spiriti, che correuano con prestezza prodigiosa nel Corpo dell'Animale viuente per tutte le parti; e con vna materia in minor grado di moto, che questa non si farà punto di Fosforo, come pur, che se non si mettessero le materie inflammabili in vn moto rapidissimo delle loro parti insensibili, non produrrebbero niente di fuoco.

Può essere, che si potesse far ancora, che la Carne, a forza di corrompersi, riceuesse vn' assai grand' agitatione ne' suoi corpuscoli per produrre del lume; nel medesimo modo che succede qualche volta nell' Orina putrefatta.

Nel considerare il lume, che comparisce nell' Orine putrefatte, si può congietturare, che siano molte volte delle Serosità restate ne' corpi degli amalati, che sarebbero in istato di far de' Fosfori, se hauessero dell' aria a bastanza per accendersi; essi non lasciano però di far effetti di fuoco, come nelle Gotte, ne' Reumatismi, nelle Resipille, & in vn' infinità d'altre malatie.

Fosforo Ermetico di Balduino, ò Baudouino.

Quest'è vna mistura di creta, e degli Acidi dell'Acqua forte, che produce del lume.

Fà infuocare circa due libre di Creta, poi lasciala raffreddare, e riducila in poluere.

Piglia la quantità che vorrai d'Acqua forte, per esempio vna libra, vuotala in vna gran Cucurbita di vetro, e gettaui sopra vn cuchiaro di poluere di Creta calcinata, si farà vn' ebullitione gagliarda; quando la materia sarà disciolta, mettiuene ancor altretanto, e continua così finche non apparisca più d'efferuescenza: lascia riposare il liquore, e vuotalo per inclinatione in vn Vase di terra, ponilo sopra la Sabbia, e fanne suaporar a picciol fuoco tutta l'humidità, vi restarà vna materia di Sale al fondo.

Metti questo Sale in vna Copella, ò in vn Tondo di terra, che non sia vitreato, poni il Vase sopra vn picciol fuoco, la materia essendo scaldata si gonfiarà; continua questo picciol fuoco circa d'vn' hora, ò finche sia vn poco abbassata, cuoprila all'hora con vn Coperchio forato con trè, ò quattro buchi, che si chiama vn Moufle, aumenta il fuoco a poco a poco, fino ad vna violenza grande a bastanza per far fondere la materia, e quando sarà fusa bisogna aspettare vn Vapor giallo, che vedrai vscire per i buchi del Coperchio: subito che questo apparirà, ritira il Vase dal fuoco, & hauendolo chiuso con vn Coperchio di terra senza buchi in luogo del Moufle, lo lasciarai raffreddare.

Trouerai a i lati del Vase vn cerchio di materia gialla, che qualche volta soprauanza della grossezza d'vn deto. Quest'è il Fosforo, separalo, e conserualo in vna Scatola ben chiusa in vn luogo oscuro.

Quando si vuol che la notte apparisca luminoso, bisogna hauerlo esposto auanti al giorno in circa d'vn quarto d'hora; senza far questo, esso non rende alcun lume.

Riflessioni.

Differenze della Creta. La Creta è vna Terra bituminosa, che si chiama in Latino Creta, per causa dell'Isola di Creta, doue n'è in gran quantità; se ne troua ancora in abbondanza in alcuni altri paesi: alcuni Autori ne fanno trè specie, della bianca, della verdastra, e della nera; ma quella che adopriamo quì è la bianca. Si calcina a questo fine di dar più di moto al suo Solfo, che non haueua: quel che è di più sottile si esalta, mà non ve n'è bisogno per far il Fosforo.

Benche

Benche la Creta sia bituminosa, non lascia però d'esser Alkalì, perche i Solfi, che vi si trouano in picciola quantità non sono capaci di chiuderne i pori, di più la calcinatione li apre ancora, e determina questa Terra a riceuer tanto più facilmente le impressioni dell'Acido.

Questo è quel che appare nella gagliarda ebullitione, che succede quando si mette nell'Acqua forte: Bisogna che la Cucurbita sia grande, e che la Creta vi sia gettata a poco a poco, per euitar che la materia non vi passi di sopra. La Creta si dissolue perfettamente nell'Acqua forte; se ne aggionge finche non si faccia più ebullitione, perche questo è vn contrasegno, all'hora che i ponti Acidi hanno fatta tutta la forza di rarefattione, che poteuano fare, e che essendo quasi legati, ò inuaginati nelle parti della materia, che tengono sospesa, non sono più capaci di dissoluerne d'auantaggio: questo dunque che si potrebbe metter di souerchio, si precipitarebbe al fondo. Quando l'Acqua forte è buona, dissolue appresso a poco il suo peso di Creta: la dissolutione riuscirà gialla.

L'humidità, che si fà suaporare non è altro, che la parte più Flemmatica dell'Acqua forte, e gli Acidi essendo incorporati con la Creta fanno vna specie di Sale molto acre: questo Sale potrebbe esser disciolto facilmente all'aria in vn liquore. E' buono che sia ben secco, quando si mette nella Copella, accioche l'operatione si facci più presto: Si mette vn Coperchio sopra il Vase, accioche la materia più facilmente si fonda; mà bisogna che sia forato per dar esito a' Vapori, che ne escono, & accioche si possa vedere quando saranno gialli, per ritirar subito il Vase dal fuoco, perche questi Vapori gialli sono quelli che fanno il lume del Fosforo.

Si troua al fondo del Tondo, ò della Copella, doppo la calcinatione, vna materia terrea, che bisogna gettar via come inutile.

Si può ancora per conseruar meglio questo Fosforo, lasciarlo come è nel Vase doue sarà stato calcinato, ma bisogna rinchiuderlo in vna Scatola, che habbia vn Coperchio di vetro.

Si conserua in vn luogo oscuro, accioche le sue parti essendo più condensate, se ne dissipi meno, e si mette all'aria circa d'vn quarto d'hora, quando si vuole che risplenda, accioche l'aria metta in moto le sue parti. Questo Fosforo è assai simile ne' suoi effetti alla Pietra di Bologna, mà prende l'aria molto più presto che essa, perche contiene molto più Sale: il di lui lume non dura tanto longo tempo, come quello del Fosforo, che noi habbiamo descritto quì auanti.

CAPITOLO TERZO.

Del Miele.

IL Miele è vn composto della sostanza più balsamica di diuersi fiori, che le Api separano, e portano nel loro Alueare, per il loro nutrimento; e questo è quello, a cui allude Virgilio, quando dice, nel parlar di quest'Api:

At fessæ multa referunt se nocte minores,
Crura thymo plenæ pascuntur, & arbuta passim.
Et glaucas Salices, Casiamque, Crocumque rubentem.
Et pinguem Tiliam, & ferrugineos Hyacinthos.

Esse accumulano, e dispongono questa materia con vn' artificio totalmente ammirabile, come se ne volessero far prouisione per l'Inuerno, e così danno luogo alla fermentatione, che separa la parte più oleosa, che si chiama Cera, dal Miele che si troua nel mezzo, e che si raccoglie per seruirsene; il migliore al sapore è il bianco, ma per la Medicina il giallo è preferibile, perche hà più Spiriti che l'altro: bisogna che sia tenace, e d'vna consistenza mediocre, cioè, ne troppo spesso, ne troppo chiaro. *Come si fà la Cera.*

Si fà dell'Hidromel per le malatie del Petto.

L'Hidromel Vinoso si fà con l'Acqua, e col Miele che si chiarifica, poi si fà fermentare questo liquore in vna Botte al Sole, finche habbia acquistato vna forza di Vino di Spagna. Se ne caua vno Spirito, e può diuenir agro come il Vino. *Hidromel Vinoso.*

Distillatione del Miele.

QVesta preparatione è vna separatione dell' Acqua, dello Spirito, e dell' Oglio del Miele dalla sua parte terrea.

Metti quattro libre di buon Miele in vna gran Cucurbita di terra, e fanne distillar l'humidità a fuoco di Sabbia moderato, finche le goccie acide cominciano ad vscire: Bisogna all'hora leuar il fuoco, e conseruar quest'Acqua in vna Boccia, ne haurai venticinque *Acqua di Miele.*

ticinque oncie: è buona per far creſcere i Capelli: biſogna bagnarne il pettine ogni giorno, ouero metterne alla radice de' Capelli con vn poco di ſponga.

Spirito di Miele. Piglia la materia rimaſta nell'Alembicco, mettila in vna Ritorta di terra, ò di vetro lutata, i due terzi della quale reſtino vuoti; poni la Ritorta in vn Fornello di Riuerbero, poi hauendo adattato vn gran Pallone, ò Recipiente, e lutate eſattamente le gionture, comincia la diſtillatione con un picciol fuoco per trè hore per ſcaldar la Ritorta, poi aumentalo a poco a poco, i Spiriti uſciranno con un poco d'Oglio nero, e riempiranno il Pallone di nuuole, continua il fuoco ſinche non uiene più niente, sluta i Vaſi, e ſepara col Beuinello fornito di carta grigia, lo Spirito dall'Oglio nero, e fetido; mà ſarà in pochiſſima quantità, conſeruālo nelle Fiale, ne haurai dodeci oncie di Spirito. *Oglio.*

Queſt'è un buoniſſimo aperitiuo; ſe ne può metter ne' Giuleppi ſino ad una grata acidità.

Rettificatione. Si può rettificar lo Spirito con farlo diſtillar a fuoco di Sabbia in una Cucurbita di uetro, e conſeruar a parte quello che aſcenderà l'ultimo, come il più potente: ſe ne adopra per nettar le Vlcere uecchie, e per conſumar le Carni ſuperflue.

L'Oglio è buono per la Carie degli Oſſi.

Vi reſteranno nella Ritorta uentiſei oncie d'una materia nera molto ſpongioſa, e che ſarà infiammabile, per cauſa delle fuliginoſità che ui ſaranno reſtate; quando è brucciata, ſi riduce in una poca quantità di ceneri, dalle quali non ſi può cauar niente.

Rifleſſioni.

Biſogna hauer Vaſi molto grandi per la diſtillatione del Miele, perche u'è biſogno molto ſpatio per rarefarſi.

L'Acqua di Miele fà creſcere i Capelli, perche apre i pori: alcuni la miſchiano con ſugo di Cipolla per renderla più efficace.

Si troua qualche uolta nel Recipiente un poco di Cera, che è uſcita dal Miele con lo Spirito nella diſtillatione.

CAPITOLO QVARTO.

Diſtillatione della Cera.

Queſt'operatione è una ſeparatione dell'Oglio di Cera dal Flemma, e dal Sale.

Fà fonder due libre di Cera gialla in un Piatto di terra, poi miſchiaui trè, ò quattro libre d'Argilla poluerizata, ò tanto che ſij neceſſario per farne una paſta, che formarai in piccioli globi, e li metterai in una Ritorta di terra, ò di uetro lutata, il terzo della quale reſti uuoto: poni queſta Ritorta nel Fornello di Riuerbero: adattaui un Recipiente, & hauendo lutate le gionture, dalli un picciolo fuoco ſu 'l principio, uſcirà del Flemma, e poi uno Spirito: aumenta un poco il fuoco, e diſtillarà un liquore, che ſi condenſarà nel Recipiente in forma di Buttiro: continua il fuoco ſinche non eſce più niente; sluta all'hora le gionture, ſepara lo Spirito miſchiato di Flemma dal Buttiro, e conſerualo in una Fiala ben chiuſa. Queſto è un buono aperitiuo: la doſe è da dieci goccie ſino a uenti nell'Acqua di Rafano, ò in un'altro liquore appropriato. *Spirito di Cera.* *Buttiro di Cera.* *Virtù.* *Doſe.*

Alcuni ſi ſeruono del Buttiro di Cera per riſoluere i Tumori, più toſto che dell'Oglio, il quale noi ſiamo per deſcriuere.

Fà fonder il Buttiro di Cera, e fanne una paſta con una ſufficiente quantità di Bolo, ò d'Argilla in poluere: forma queſta paſta in picciole palle, che metterai in una Ritorta di uetro; poni la Ritorta a fuoco di Sabbia, adattaui un Recipiente, & hauendo lutate le gionture, comincia la diſtillatione a picciol fuoco, uſcirà molto Spirito miſchiato con Flemma; doppo che lo aumentarai un poco, uſcirà un'Oglio chiaro, e giallo, del quale hauendo fatto diſtillare circa trè oncie, muta il Recipiente, perche quel che eſce uerſo il fine, è ſpeſſo come il Buttiro: Si può rettificar con altro Bolo, ò con altra Argilla, e ſi mutarà in Oglio traſparente come l'altro. Separa l'Oglio dallo Spirito, e conſerualo in una Fiala: queſto è un buon riſolutiuo per i Tumori, per i Dolori freddi, e per le Crepature, ò ſiano Setole nelle mammelle delle donne. Se ne miſchia negli Vnguenti, e negli Oglij riſolutiui. *Oglio di Cera rettificato.*

Si può ancora rettificare molte uolte l'Oglio di Cera per renderlo più chiaro.

Rifleſſioni.

La conſiſtenza ſolida della Cera prouiene da una miſtura proportionata dell'Acqua, del Sal Volatile, e dell'Oglio legati, & incorporati inſieme; queſt'è la ragione, perche la ſolidità ſe ne diſtrugge, di mano in mano, che ſi ſeparano queſti principij; queſto è quel che ſi oſſerua facil-

mente nelle rettificationi; perche a ciascuna distillatione che si fà, si esicherà considerabilmente dell'humidità acquosa, e l'Oglio diuerrà ancor più chiaro.

Il Bolo, ò la Terra grassa non seruono se non ad estender la Cera, & a rarefarla d'auantaggio.

Se per curiosità uorrai uedere quel che si caua esattamente dalla Cera, bisogna far ben seccare la Terra grassa, ouero adoprar in uece d'essa delle Pignatte piste, ò de' Mattoni poluerizati, che non habbino niente d'humidità; di trentadue oncie di Cera ne cauerai nella prima distillatione altretanto di peso di liquore, cioè dodeci oncie di Spirito flemmatico, & il resto sarà Buttiro: nella seconda, e nella terza distillatione cauerai quatordeci oncie di Spirito, e sei oncie d'Oglio chiaro. *Peso.*

Sal Volatile di Cera. Lo Spirito di Cera non è altro, che un Sal Volatile Acido in poca quantità risolto in Flemma: mà non bisogna stimare (il che è stato scritto) che hauendo fatto distillare una quantità considerabile di Cera, si possa doppo hauer messo in un Matrazzo di collo longo quel, che s'haurà ricauato, farne sublimare il Sal Volatile come gli altri; perche questo Sale, benche Volatile, non è facile a bastanza per ascendere auanti il Flemma; questo è un Sal Acido assai rassomigliante a quello del Succino, e non è della natura de' Volatili Alkali, che si sublimano tanto facilmente come è stato stimato; Sarà dunque meglio conseruar questo Spirito come è, ouero farne suaporar circa la metà con un lentissimo calore, perche riesca più potente.

I Sali Volatili di molte materie sulfuree si cauano Acidi, come sono nelli Misti, perche essendo inuiluppati nelle sostanze molli, e ramose, che cedono al lor moto, non rompono li loro ponti nel far forza per distaccarsi quando sono spinti dal fuoco, e non s'intricano con tanta materia terrea, & ignea, come ne bisognarebbe per renderli porosi come gli AlKalì Volatili.

Mi pare che quest'operatione, e quella della distillatione del Succino, che io hò descritte, confermino ancora quello che hò detto nelle mie Riflessioni sopra i Principij, che tutto il Sale de' Misti sij naturalmente Acido, e che l'AlKalì non è altro, che una trasformatione fatta nel fuoco; altronde m'è parso, che tutte l'esperienze corrispondano assai à questo ragionamento; mà io non sono talmente ostinato nella mia opinione, che io non ceda con sodisfattione ad un'altra, se mi si mostra, che sia migliore della mia, perche io non cerco se non di scoprir la uerità.

Antictico del Poterio.

SEndosi per pura dimenticanza omessa la descrittione di questo lodeuol Medicamento nel luogo suo particolare, che, come fabricato con la base auantaggiosa dello Stagno, douea esser' vnito alle preparationi di questo Metallo descritte nella prima parte del presente Corso Chimico al Cap. 3. fol. 32., e seguenti, come pure per essersi in in questa nostra Città di Milano non solo introdotto da alcuni anni a questa parte con molta vtilità l'vso del medemo, quant' anche accertatane la di lui preparatione, e scieltane la Ricetta più particolare: così che per douuto compimento dell'Opera s'è stimato preciso esporlo in questo luogo, perche serua di commun notitia, e beneficio.

Non si lascierà però, per sodisfar alla curiosità d'alcuni, di esporne molte Ricette, tra' quali si eleggono per nostro vso, come più accertate, l'ottaua, che si troua esposta da Monsieur Moysè Charas Medico famosissimo del viuente Christianissimo nella sua Farmacopea Reale stampata in Lione l'anno 1693., e l'altra esposta dal nostro prudente Inuestigator dell' Arte sua Sig. Carlo Giuseppe Gerenzano Portigliotto Special Collegiato in questa nostra Metropoli nell'Opera sua stampata l'anno 1693. sotto titolo del Morbifugo Vniuersale. *Diuersità di Ricette dell' Antiettico.*

Si come pare, che la maggior parte degli Autori, che hanno trattato delle Chimiche Operationi, habbino procurato con la loro possibil oscurità, di non esser' intesi, così anche il Poterio Autore di questo Medicamento non hà deuiato da questa regola nell'esporre tal preparatione nell' Opera sua Cent. 3. cap. 20., & 83. descriuendola in termini assai confusi; inoltre sono diuerse le Ricette di questo Medicamento, che trouansi presso alcuni Autori, sì rispetto alla qualità, e quantità degl' Ingredienti, quant' anche per la forma della di lui preparatione: Ciò non ostante si deue sapere altro non essere questi Antiettici, che vna specie d'Antimonio Diaforetico impregnato delle virtù del Ferro, e del Stagno giontamente a quelle dell' Antimonio, e del Nitro ben fissato. *Che cosa sia Antiettico.*

Prima Ricetta del Poterio descritta dal medemo ne' luoghi sopra accennati.

Prima dell' istesso Poterio.

℞. Iouis partes duas, Reguli Antimonij partem vnam: Hæc mixta simul ter coquantur in sicca aqua hermaphroditica; huius vires sunt Ignem Saturninum in solidis accensum extinguere, respirationem difficilem iuuare, & Vermes enecare; alia tandem præstat, quæ breuitatis causa omitto.

Seconda Ricetta dell'istesso Autore cent. 3. cap. 83.

Seconda dell' istesso.

Eiusmodi Medicamentum facili negotio paratur. Basis est Stella signata Regis, cui benigna Iouis præsentia adueniens, Balneo Maris medio, pura, & amica naturæ fit: sic depurata, & optimè defæcata hominem sibi reddit beneuolum, non eum vescando, sed amica societate eum saturando; consopitis videlicet maleuolis aspectibus, summam pacem vitalibus Spiritibus tradit. Vires sunt, Obstructiones, & Roborationes Viscerum; Semper cessat calor extraneus; febrilis ille calor sensim humidum primigenium depascitur, vndè putredines, & consumptio totius Corporis.

Terza Ricetta del medemo Autore denominata Buttiro delle Perle, ò sia altro Antiettico lib. 3. de febribus cap. 15. esposta anco da Guarniero Rolfinchio lib. 5. Chimicæ fol. 350. cap. 41.

℞. Margaritas optimas q. v. Aceti pulueris Ermetici rectificati, & ab aquosis substantijs, & insipidis vindicati. q. 5.

Hoc Aceto rectificato dissoluantur Margaritæ. Dissolutio destilletur ad siccitatem, & quid indè destilletur insipidi saporis abijciatur: Quod Acidi vltimò profluit, cohobetur, & super Margaritas in fundo restantes proijciatur, & hoc fit quater, aut quinquies. Iam ℞. Spiritum Vini rectificatum, in eo dissoluantur Margaritæ iam ab Aceto Antimoniali, seù pulueris emetici dissolutæ. Clarificetur dissolutio, & filtretur. Quod clarum est, & limpidum destilletur, Margaritæ in fundo restantes siccæ, & aridæ iterum dissoluantur Spirit. Vin. iam destillato ab ipsis Margaritis, si non infirmetur; Et hoc fiat ter, quater, donec Margaritæ cum Spiritu Vini dissolutæ non relinquant fœces, quæ semper sunt separandæ per Filtrum ab ipsa dissolutione. Quinta, aut sexta dissolutione habebis Margaritas dissolutas, quæ frigido congelantur, & calido dissoluuntur, vel vti Butyrum, & dicitur Butyrum Margaritar. Vires ab Auctore summoperè commendantur. Stupendum, & merè efficax ad curandam hæcticam appellatur Medicamentum, intrà mensem, quod nec vsus lactis, nec balneum aquæ dulcis tepidæ præstare possunt. Dosis dram. semis ad dram. vnam.

Terza dell' istesso in Guarnerio Rolfinchio, detta Buttiro di Perle.

Vtendi modus in iusculo, aut lacte tepido recenti ex mamma extracto. Magnifica hæc præconia, ne optatam ad plausus metam adsequantur retardant præparationes ambages nullius vsus, quales etiam occurrunt in Dyaphoretico Iouiali magno eiusdem Auctoris proposito sapientiæ vniuersalis, de morbis capitis lib. 3. cent. 4. cap. 2. Voto non respondere has intelligantur premonitus, qui credere non vult, faciat periculum.

Quarta Ricetta dello stesso Autore descritta dal sudetto Rolfincio lib. 5. cap. 3. fol. 378. nel medesimo libro.

Quarta dell' istesso Autore.

℞. Electrum minus paratum ex Regulo Antimonij, & Martis, simulque Iouis æquali proportione. Pulverizetur minutim. Adde, & misce exquisitè Salis Nitri puluerizati triplum. In Crucibulo calcinentur cum leui detonatione, & igniantur, sicque stent per aliquot horas. Refrigerata abluantur aqua dulci, & iterata affusione liberentur à Nitri salsedine. Puluis in Filtro chartaceo residuus seruetur.

Vires Antimoniale, & Iouiale hoc Medicamentum cognominis sui mensuram implet, & in calore habitum requirente, Phtysicaque extenuatione singulare habetur arcanum. Alijs etiam Pulmonum, Hepatis, & Vteri affectibus medetur. Dosis à gran. 6. ad 7.

Modus vtendi per se, vel cum alijs pectoralibus in iusculo horis matutinis.

Quinta Ricetta descritta da Michele Ethmuler in Pyrotech. cap. 2. de Antimon.

Quinta di Michael Ethmuler.

℞. Iouis partes quinque. Reguli Antimonij partes quatuor. Fundantur in Crucibulo, posteà detonentur cum triplo Nitri per integram horam, vt omne Sulphur inflammabile separetur, fiatque album. Communiter cærulescit, sed malè, hic enim color cæruleus oritur à Sulphure Iouis nundum fixato, quod tamen leui Enchiresi in igne separandum. Prodest in hæctica, affectibus Vteri, Purpura, Febribus ardentibus, & malignis.

Sesta Ricetta del medemo Autore al luogo sopracitato.

Sesta dell' istesso. ℞. Limaturam Martis, & Regulum Antimonij naturaticam portionem, Misceantur hæc cum triplo Nitri, fundantur, calcinenturque per integram horam, tandem hæc soluantur in aqua communi, & puluis Antihecticus fundum petit. In Ictero, Cachexia Virginum, & Scabie.

Settima Ricetta del medemo Autore cap. de Stamno tom. 2. Mineralog. fol. 255.

Settima dell' istesso. Nihil aliud est Antihecticum Poterij, quam Regulus Antimonij, & Iouis compositus cum triplo Nitri perfectè fixatus. Hoc Antihecticum Poterij conuenit in morbis Vterinis, quibuscumque febribus ardentibus, & malignis: valdè etiam conuenit in Purpura mulierum &c. Antihecticum, vbi habeat colorem sub cæruleum, prouenit ex Iouis Sulphure cæruleo, quoniam adhuc est immaturum, & propter eius volatilitatem solet vomitus excitare &c. vndè denuò purificandum.

Ottaua Ricetta di Monsù Moysè Charas loco supracitato.

Ottaua di Moysè Charas. ℞. Reguli Antimonij vncias quatuor: Stamni puri vncias tres: Nitri purissimi subtiliter puluer. duplum ponderis. Fiat proiectio, ac detonatio admoto carbonum igne satis valido: facta prima proiectione, & detonatione ponderetur id, quod in Crucibulo reperietur, quod denuò conterendum erit, & commiscendum duplo ponderi noui Nitri purissimi: repetitaque denuò sicut priùs tertia proiectione, & detonatione, indatur nouiter hęc mixtura in Crucibulo optimè cooperto ad ignẽ validum per horam, mox remoueatur, & sinendum, vt ex se spontè refrigescat; tunc eximatur materia, & optimè puluerizetur, & pluries abluatur ex aqua, quousque perfectè dulcorata sit.

Altra Ricetta particolare.

Altra particolare. ℞. Electri Antimonij cum Marte facti. Mars autem sit purior, & dulcior, in quem vsum benè venit, ille qui est in extremitatibus clauorum æquinorum. Facto Electro optimo, quod cognoscetur ex hoc, quod scilicet sit benè maculis aureis signatum, vndè ab Auctore vocatur Stella signata Regis, tunc adde partes æquales Stamni puri Anglicani, & addita tripla Nitri portione deponetur, vt autem benè opus succedat, replicanda est fusio addendo Nitrum, deindè ablues aqua dulci, & exsiccabitur ad vmbram, remanetque puluis albus, & leuis. Si autem non remaneat benè albus, & nigrantis coloris, & grauis ponderis, replicabis fusionem cum Nitro, donec succedat opus.

Preparatione.

COl parere del sudetto Moysè de Charas la seguente sarà la più chiara, accertata, & vtile Preparatione dell'Antiettico del Poterio, frà quante se ne trouino troppo confusamente descritte in diuersi Autori, e questa si farà col prendere in primo luogo trè oncie di Stagno d'Inghilterra fino, facendolo fondere entro vn Crocciolo assai capace à fuoco di fusione, e quando sarà fuso il Stagno, vi s'aggiongano le quattro oncie del Regolo d'Antimonio ad effetto segua vnitamente altra fusione d'ambedue questi Ingredienti, la quale presto succederà, sì per esser già infuocato il Crocciolo, come anco per esser di sua natura il Regolo facilissimo alla fusione, auuertendo in questa operatione a riuolgere qualche volta la materia con vna verghetta di ferro, perche meglio ne segua l'incorporatione de' medemi: doppo perfettamente fusi si leuino dal fuoco, e si getti la materia in vn Bronzino leggiermente riscaldato, e pria onto con vn poco di Sepe, ò altra simil ontuosità, e raffreddata si leui dal detto Bronzo, perfricando la massa con pezza di lino per leuarui, se vi fosse rimasta qualche ontuosità; indi si riduca in poluere sottilissima entro altro Bronzino netto. *Elettione della Ricetta per nostro vso, e sua preparatione.*

Ciò fatto si pesi detta poluere, alla quale si vnirà il doppio peso di Sal Nitro raffinato, e pria da sè poluerizato, & vnito bene il tutto si conserui sopra vn foglio di carta a parte; frà tanto sopra fuoco di carboni pria ben' accesi si metta ad infuocar il Crocciolo, e quando s'osseruerà il di lui fondo ben' infuocato, se le andrà aggiongendo entro vn cuchiaro alla volta della polue sudetta riserbata sopra del foglio, che presto si fonderà, e scorgendo, che questa prima portione sij fusa, vi s'aggionga altra simil portione, così proseguendo interpollatamente sino ad hauerui posta tutta la poluere di sopra preparata, osseruando pure nel tempo di questa fusione di mischiar di quando in quando con vna spatola di ferro detta materia, che dourà lasciarsi sopra il fuoco per due, ò trè hore in circa, e più ancora, se in maggior dosa se ne sarà fabricata: e quando in questa *Osseruationi.*

materia

materia sarà consumata l'humidità souerchia del Sal Nitro, all'hora questa mistura ne darà il segno con vn soffio, e vampa in vn'istesso tempo (nella stessa forma succede, quando si dà fuoco ad vn poco di polue d'archibugio) & all'hora deuesi leuar dal fuoco, & essendo ancor calda s'andrà destramente staccando dal Crocciolo con Spatola di ferro, e rouersciarla subito in vn Catino di maiolica entro l'acqua calda, e nel medemo s'andrà agitando questa materia con mescolina di legno, che da sè si poluerizerà; e lasciatala posare così per quattro, ò sei hore, la polue tutta cadrà al fondo del Catino; all'hora si decanti detta prima acqua, che sarà latticinea, & alquanto acida, aggiongendoui sopra altr'acqua fresca, e replicando l'agitatione col mescolino, e nuoua acqua, questa si andrà replicatamente mutando fin tanto, che l'acqua, che si separerà, resti chiara, insipida, e quasi dolce, e sarà segno, che la materia resti bastantemente dolcificata, rimanendo in questa forma priua del tutto del Sal fisso del Nitro, ch'hauea acquistato nella calcinatione.

Questa polue così disposta si esponga ad asciugare sopra vn tondo di maiolica all'aria, ò da sè, ò al Sole, ò in Stuffa, riducendola nouamente in poluere sottilissima, perche meglio si disponga alla seconda calcinatione, che d'essa si dourà fare: indi nouamente si pesi, e giontoui duplicato peso d'altro Sal Nitro raffinato, si replichi la calcinatione, lauationi replicate, e dolcificationi, come sopra, e separata per inclinatione dall'vltima lauatione, si rouerscierà tutta la materia in vn pidriolo di vetro con sopra la sua carta emporetica, dalla quale passerà l'acqua chiara, restando la polue sopra detta carta, che si dourà leuare, & allargarla con la polue sopra vn tondo di maiolica, esponendola, perche s'asciughi, come s'è detto di sopra, che così facendo, troueremo il nostro Antiettico ben formato in pezzetti di color cinericio biancheggiante, che si conseruerà in Albarello di vetro ben custodito per riguardarlo dall'humidità.

Vi sono altri, che compongono questo Antiettico col Regolo d'Antimonio fatto con le ponte de' chiodi da ferri di Cauallo, detto Regolo stellato di Marte, e questo si farà prendendo otto oncie delle pontine de' chiodi sudetti, che posti entro vn Crocciolo a fuoco di fusione, deuonsi far' infuocare, ed infuocati che saranno, vi si vnisca vna libra d'Antimonio del più stellato sottilmente poluerizato, e coperto il Crocciolo s'andrà soffiando fin tanto, che la materia resti perfettamente fusa: all'hora scoperto il Crocciolo, vi si vadi gettando entro vn poco alla volta oncie trè di Sal Nitro raffinato; indi rouersciata detta materia entro vn Bronzo caldo qualche poco onto, come s'è detto di sopra, si lascierà raffreddare, e freddo che sia, si separerà il Regolo dalle Scorie, e nouamente posto in Crocciolo, si faccia fondere, e fuso che sarà, vi s'aggiongono nouamente vn poco alla volta altre trè oncie di Sal Nitro raffinato, poscia si rouerscij nouamente in Bronzo caldo, & onto come sopra, e raffreddato che sarà, si freghi con pezza di lino per leuarui qualche ontuosità, e si conserui per seruirsene, ò per detto Antiettico, ò da sè, ò per altre Operationi Chimiche, che si troueranno esposte presso diuersi Autori, non hauendo mancato alcuni di dire esser l'Operationi di questo Regolo stellato di Marte vn principio per approssimarsi all'altretanto decantato, quanto sognato Lapis Philosophorum; col supposto fors'anche, che arriuandosi in questa Chimica operatione a far risorgere vna Stella, nell'altra loro, sì inutilmente faticosa del Lapis sudetto, possano vn giorno giongere a vederuisi formar il Sole, che sarà poi l'Oro cotanto da questi desiderato, mà Talpe infelici, e miserabili ne rimangono, e ne rimarranno mai sempre all'oscuro, ne altro d'euidente, e manifesto scorgeranno, che il descapito delle proprie sostanze.

Altra forma col Regolo stellato di Marte, e preparatione del detto Regolo.

Vale mirabilmente questo Antiettico, come si ricaua dal medemo titolo per riparar le febri Etiche, habituali, e consuntiue dell'humido radicale, e per la sua moderata qualità Diaforetica è ottimo nelle febri acute, maligne, e morbo Gallico, facendo per sudore sortir la malignità degli humori. Resta pure assegnato per vn Specifico negli Affetti Isterici; la dose sarà da sei fino a dodeci, quindeci, e venti grani ridotto in Pilloletta con qualche Confetto, ò Conserua Cordiale, replicandolo in mezzana dose due, ò trè volte la settimana.

Virtù.

Dose.

Riflessioni.

L'Impossibilità, che si troua nel Stagno tanto in non poterlo distillar per forma veruna in liquore, quanto l'improprietà, e difficoltà, che s'incontrano in farlo in poluere, hanno obligati gli Artefici a ridur questo all'vso massime nella Chimica col farlo fondere prima da sè, come si deue pra-

ticare

Perche ſi faccia fonder il Stagno.

ticare entro queſta Preparatione dell' Antiettico, poiche volendo far fondere il Stagno vnitamente col Regolo d'Antimonio, vna parte del medemo Regolo per effetto del ſouerchio calore eſalerebbe vaporando in fumi bianchi, e ſi ſminuirebbe col Solfo eſſentiale anche la qualità, e quantità di queſto Compoſito.

S'è detto di douerſi fondere il Stagno, perche s'è oſſeruato in pratica non poterſi queſto per conto veruno perfettamente poluerizare, ſe non forſi col limarlo, nel che pure vi ſi incontra difficoltà, ed improprietà, poiche ſeruendoſi di lima ſottile, queſta preſto perde il ſuo filo, & il Stagno vi ſi attacca, e ſeruendoſi di lima groſſa, groſſamente pure ricade il Stagno in frantumi difficili a poterſi calcinare; & è all' hora, che fabricato in queſta forma l'Antiettico, reſta di color ceruleo, ò giallo, che ſono due particolarità oſſeruate, e dichiarate nociue, e di mala preparatione dagli Autori tutti, che ne hanno trattato, qual'effeto di colore prouiene, perche le parti groſſe, non hauendo potuto agere nel Sal Nitro, ritengono vn Solfo inimico dello Stomaco atto a produr il vomito in queſto Medicamento, e non già la qualità Diaforetica, che ritiene, quando reſti ben fabricato, come ſopra; laonde più accertato ſarà il far fondere il Stagno da sè, come s'è detto.

Il Stagno non ſi può nè diſtillare, nè poluerizare.

S'è anche detto di douerui porre vn poco alla volta la materia poluerizata tanto, perche più facilmente ſi fonde, come anche per ouiar' il pericolo d'vn' impetuoſa detuonatione habile non ſolo a ſpezzar il Crocciolo, che a danneggiar l'iſteſſo Artefice operante, quando vi ſi voleſſe porre la maſſa tutta in vna ſol volta.

Oſſeruatione.

Deueſi procurar di ſtaccarlo dal Crocciolo prima, che ſi raffreddi, rouerſciandolo nell'acqua calda entro al Bronzino, poiche laſciandolo raffreddar nel Crocciolo, s'attaccherà di modò a quello, che ſe non ſpezzando il Crocciolo, ſe ne potrà ſeparar qualche parte, mà ciò ſeguendo ſempre ſi perderà portione dell' opera, ò che vi ſarà pericolo reſti qualche portione dell' iſteſſo Crocciolo inſeparabile da qualche pezzi dell' Antiettico valeuole ad alterar l'eſſenza, & opera del medemo Antiettico.

Oſſeruatione.

Il Fine della Terza Parte.



TAVO-



TAVOLA

Delle Virtù, e Dose de' Rimedij esposti nell' antecedente Opera Chimica distintamente assegnate per souuenir con essi à diuersi mali.



Romi prefisso di non aggionger à questa Traduttione la Tauola nel titolo enonciata, per non dar' vlterior ansa, e comodità à qualche troppo animosi Spetiali, Chirurghi, e Barbieri d'inoltrarsi, come pur troppo audacemente vanno facendo col prescriuer da sè alle volte alcuni Medicamenti à chi incautamente s'appoggia nelle loro indispositioni alla cura inesperta de' medemi; mà perche l'Autore del Corso Chimico l'hà pur esso registrata, & apertamente esposta nell'vltima Editione di tal sua Opera, io pure coll'esempio suo concorro, anche per qualche mio intrinseco riguardo, alla stessa espositione: trouandomi però obligato ex officio, & in foro conscientiæ *ad auuertir questi tali, che, ancorche trouino la Dosa de' Rimedij chiaramente assegnata, non douranno, nè potranno per conto veruno seruirsene senza manifesto incorso di Peccato mortale. La ragione, à chi non si fà Talpa per non vederla, è patentissima. La varietà de' temperamenti, dell'età, del sesso, le contingenze de' mali, la proportione del tempo, e tant' altri intrinseci riguardi, che non cadono sotto la loro cognitione, e de' quali non puonno formarsi regole generali, sono accuse manifeste del loro cieco operare, e che più dell'Asta famosa d'Achille sono taluolta le loro prescrittioni di Medicamenti atte egualmente ad apportar e la vita, e la morte. Viene al pari stimato Medico dogmatico, e d'esperienza quello, che riconosce l'opportunità del douer dare, quanto quello dell'ommettere l'vso de' Medicamenti. Vn Rimedio farà buonissimo effetto in vn' Infermo, e cattiuissimo in vn' altro; Per tal'vno conuerrà vna Dosa maggiore, e per l'altro vna picciola. Conuerrà dispor prima vn' Amalato per riceuer questa specie di Medicamenti Chimici, & vn' altro non porterà bisogno d'altra operatione; Per l'vno conuerrà sciegliere vna stagione, per l'altro vn' altra; Conuiene osseruar' i mouimenti, che la natura da sè produce per sgrauarsi, ò dalla quantità, ò dalla mala qualità degli humori, che la opprimono.* Quo natura vergit, eo ducere oportet, & per loca conuenientia, *è Afforismo d'Hippocrate: il che supposto è dottrina irrefragabile, che, quando corre pericolo di dannificarsi il Prossimo nostro ne i beni, ò temporali, ò spirituali, siamo obligati tenere il sentiero più sicuro, nè potiamo seguitare sentenze, ò seruirsi di mezzi meno probabili, e più esposti al pericolo di errare, in modo che la dottrina, che in materia de' Sagramenti, e de' Giudicij, insegna il contrario, restò l'anno 1687. à 2. di Marzo dalla Santità gloriosa d'Innocenzo Vndecimo prohibita, e condannata, come scandalosa, e di grandissimo pregiudicio alla Christiana Republica; sendo dunque l'vfficio di applicar Rimedij, e Medicine agli Amalati, opera, che non si può eseguire senza pericolo di pregiudicare a' medemi, non potrà senza graue peccato esercitarsi da' Spetiali, Chirurghi, ò Barbieri inesperti à questo affare, leuata la cura a' Medici, che con le loro dogmatiche cognitioni hanno ad essere i Fanali per mantenere agli Infermi la luce: S'aggionge esser tanto più graue il peccato, quanto maggiore è il danno, che dalla temerità del nostro operare ne risulta. Sarà dunque grauissima la colpa di questi Medici Equiuoci, a' quali per ogni rigor di giustitia se li deue rimprouerare il* Medice cura te ipsum, *mentre senz' altro fondamento di superior' intelligenza giuocano alla cieca, oue pericola la vita altrui, Massimo di tutti i beni temporali (al dir anche de' Giuristi, che* Salus

Populi

Motiuo precito di questa Prefatione.

Auuertimento a' Spetiali, Chirurghi, e Barbieri.

Populi ſuprema lex eſt,) *che non ſi perde mai, ſe inſieme non ſi ſmariſce la ſperanza di racquiſtarlo, perche al dir del Filoſofo con forze naturali,* A priuatione ad habitum non datur regreſſus; *che però s'auuertano queſti ineſperti Piloti, Matematici ſenza Regole, Architetti ſenza Compaſſo, e Marinari ſenza Cinoſura, che reſta di loro letteralmente auuerato l'Oracolo dello Spirito Santo,* Qui amat periculum, peribit in illo, *perche, mentre moſſi, ò dall'auidità del guadagno, ò dal fumo dell' ambitione d'vn ſuppoſto intendimento, fanno pericolar la vita temporale de' poueri Patienti, fanno eſſi ſcapito euidentiſſimo della loro vita ſpirituale, peccando grauemente contro le Leggi, egualmente della Giuſtitia Diuina, che Humana, quanto contro i dettami della Carità; & io ſoggiongerò, quanto il gran Capitano Scanderbech fece intender' al gran Monarca degli Ottomani, allorche, richieſtali, le traſmiſe la propria ſpada, facendoli però intendere, che le mandaua la ſpada, mà non il braccio. Queſto è quel ponto, che non ſi deue perder di viſta, ſenza del quale è molto difficile à dar nel bianco. Che più? non confeſſano li proprij Spetiali, che per longhiſſimo tempo, che vno nella ſua profeſſione, tuttoche attentamente operando, s'inuecchij, già mai baſtantemente arriui ad apprenderne nel generale perfettamente le regole; ſarà egli poi credibile, che ſenza l'apertura della Filoſofia, cognitione Anatomica, e ſenza veruna pratica, nè ſtudio, poſſano arriuar à poter accertatamente preſcriuer eſſi Medicamenti intrinſeci d'ogni ſpecie. Ricordinſi, che l'oracolo infallibile d'Hippocrate eſpoſto nel ſuo primo Afforiſmo, pure alla lor' arte deueſi applicare,* Ars longa, vita breuis, experimentum fallax, iudicium difficile &c. *Queſto ſteſſo rifleſſo nella noſtra Medica profeſſione (tutta congietturale) fà, che huomini per altro conſumati in vna longa pratica alle volte ſudino, tremino, e chriſtianamente portandoſi, ſe non molto ben guardinghi s'inoltrino nelle riſolutioni per l'incertezza dell'eſito, che da tante diuerſità li rende perpleſſi: douranno poi li Spetiali, Chirurghi, e Barbieri, all'oſcuro alle volte della ſteſſa latinità, non che delle dottrine eſſentiali sì della Teorica, che della Medicina Curatiua, con tanta franchigia pretender di far sbalzi, da' quali (come ſuccede nel giuoco della Palla) non può di meno non ſeguano de' falli, mà con inegual diſgratia, che la doue quelli del giuoco ſi ponno emendar da chi attento oſſerua le Caccie, à queſti alle volte non vi gionge più opportuna la mano del Medico Dogmatico per ripararli, trouandoſi già fatta nel corpo l'impreſſione malefica dal Medicamento ineſpertamente ſomminiſtratoli: anzi tal'hora ſuccede, che chiamatoſi qualche Medico, e notitioſo dell' antecedente cura fatta da queſti tali, ricuſi d'applicaruiſi,* ne fortè infirmum, qui iam ex impropriè propinato pharmaco interiturus erat, ſuperuenientem Medicum occidiſſe dicatur. *Si pregano dunque li Spetiali, Chirurghi, e Barbieri à non azzardarſi nell' ordinar internamente Decreti produttiui, & eſecutiui di Sentenze inapellabili* vſque ad mortem, *douendoli baſtare ciò, ch'hebbe à dire vno ſopra la Profeſſione de' primi, che pur s'adatta agli altri, che* Mors eſt in olla, *accontentandoſi anzi di chriſtianamente contenerſi in quanto s'eſtende la loro particolar cognitione, che anche ne' termini della loro riſpettiua Profeſſione gli obliga à proceder con li douuti riguardi, che così operando compiranno al conueneuole, ed anco alla diſpoſition delle Leggi, & Ordini in tal materia publicati.*

Branda Franceſco Caſtiglione Regio, e Ducal Protofiſico Generale della Città, e Stato di Milano.

Vomi-

Vomitiui.

TVrpeto Minerale. Dose da gr. 2. fino a 6.
Regoli d'Antimonio ordinario, e col Marte. Dos. da gr. 4. fino a 8.
Solfo dorato d'Antimonio. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Vetro d'Antimonio. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Fegato d'Antimonio, ò Crocus Metallorum. Dos. da gr. 4. fino a 8.
Vino Emetico. Dos. da mezz' oncia fino a trè oncie.
Fiori d'Antimonio. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Poluere d'Algaroth. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Gilla Vitrioli. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Sale di Vitriolo. Dos. da gr. 10. fino a 30.
Tartaro Emetico. Dos. da gr. 3. fino a 10.
Tartaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. fino a 15.
Spirito di Tabacco. Dos. da due dramme fino a 6.

Per fermare il Vomito.

ORo Fulminante. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Estratto di Marte Astringente. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Marte Diaforetico. Dos. da gr. 10. fino a 20.
Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Bezoartico Minerale. Dos. da gr. 4. fino a 16.
Corallo preparato. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Sale Policresto della Rocella. Dos. da vna dramma fino a 6.
Succinum. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.
Essenza d'Ambra grigia. Dos. da goccie 2. fino a 12.
Essenza di Canella. Dos. goccie 1.
Essenza di Garofani. Dos. da gocc. 1. fino a 3.
Oglio di Noce Moscata applicato su 'l Stomaco.
Cremor di Tartaro. Dos. da mezza dramma fino a 3.
Aceto distillato. Dos. mezzo cuchiaro.
Acqua della Regina d'Ongheria applicata al Naso, alle Tempia, e su 'l Stomaco.
Laudanum. Dos. da mezzo grano fino a gr. 2.
Pillole di Francfort. Dos. da gr. 15. fino ad vna dramma.
Elixir Proprietatis. Dos. da gocc. 7. fino a 12.
Fiori di Bengiouino. Dos. da gr. 2. fino a 5.

Purgatiui per di sotto.

CRistalli di Luna. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Vna Pillola perpetua.
Sal Policresto. Dos. da vna dramma fino a 6.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 8. fino a 30.
Cristalli di Tartaro. Dos. da mezza dramma fino a 3.
Tartaro solubile. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Gialappa. Dos. da gr. 10. fino ad vna drāma.
Resina di Gialappa, e di Scammonea. Dos. da gr. 4. fino a 12.
Rabarbaro. Dos. da gr. 15. fino ad vna drāma
Estratto di Rabarbaro. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Estratto d'Aloe. Dos. da gr. 15. fino ad vna dramma.
Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo fino a due.
Poluere Cornachina. Dos. da gr. 20. fino a 42.
Magistero, ò Precipitato d'Antimonio. Dos. da gr. 4. fino a 12.

Astringenti per fermar la Diarrhea, la Lienteria, la Disenteria, il Flusso dell'Emorroidi, il Flusso de' Menstrui, il Sangue del Naso, lo Sputo di Sangue, e l'altre Emorragie.

SAl di Saturno. Dos. da gr. 2. fino a 4.
Croco di Marte Astringente. Dos. da gr. 15. fino ad vna dramma.
Estratto di Marte Astringente. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Corallo preparato. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Acqua Stiptica. Dos. da mezza dramma fino a due.
Succino. Dos. da gr. 10. fino a mezza drāma.
Rabarbaro. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Estratto di Rabarbaro. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Aceto distillato. Dos. mezzo cuchiaro.
Laudano. Dos. da mezzo grano fino a gr. 2.
Sale Policresto della Rocella. Dos. da mezza dramma fino a 6.
Spirito di Zuccaro. Dos. da goccie 4. fino a 10.

Sudoriferi.

ORo Fulminante. Dos. da gr. 2. fino a 6.

Tintura di Luna. Dos. da goccie 6. fino a 16.

Spirito ardente di Saturno. Dos. da goccie 8. fino a 16.

Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. fino a 30.

Bezoartico Minerale. Dos. da gr. 6. fino a 20.

Sale Ammoniaco, e Sale di Tartaro dati separatamente, immediatamente l'vno doppo l'altro. Dos. da gr. 4. fino a 10. per sorte.

Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. fino a 20.

Acqua di Cardo Santo, e di Melissa. Dos. da oncie 2. fino a 6.

Estratto di Melissa, e di Cardo Santo. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Sali di Cardo Santo, e di Melissa. Dos. da gr. 10. fino ad vn scrupolo.

Sali Volatili di Tartaro, di Vipera, di Cranio humano, di Sangue humano, d'Orina, di Capelli, di Corno di Ceruo, d'Auorio. Dos. da gr. 6. fino a 16., ouero i di loro Spiriti. Dos. da goccie 6. fino a 30.

Poluere di Vipera. Dos. da gr. 8. fino a 30.

Bezoartico Animale. Dos. da gr. 4. fino a 20.

Sale Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da gr. 4. fino a 15.

Spirito Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da goccie 6. fino a 20.

Acqua Sudorifica di Vipera. Dos. da vna dramma fino a mezz'oncia.

Caustici.

Pietra Infernale, ò Caustico perpetuo.
Vitriolo, ò Cristallo di Luna.
Vitriolo di Venere.
Sublimato Corrosiuo.
Precipitato rosso.
Oglio di Mercurio.
Buttiro, ò Oglio Glaciale d'Antimonio.
Oglio Caustico d'Antimonio.
Arsenico.
Arsenico Caustico.
Oglio corrosiuo d'Arsenico.
Pietra Caustica.
Oglio di Vitriolo.
Spirito di Nitro.
Acqua Forte.

Detersiui per le Piaghe, e per le Vlcere.

Æs Vstum, ò Rame brucciato.
Croco di Rame.
Verderame.
Oglio d'Antimonio fatto senza Zuccaro.
Oglio di Zuccaro.
Oglij di Terebintina.
Oglio di Bengiouino.
Oglio di Canfora.
Tinture di Mirra, & Aloe.
Spirito di Miele.
Acqua Fagedenica.
Latte Virginale.

Desiccatiui per applicar esteriormente.

Sal di Gioue.
Magistero di Bismuto.
Minio.
Biacca.
Piombo brucciato.
Litargirio.
Sale di Saturno.
Magistero di Saturno.
Balsamo di Saturno.
Buttiro di Saturno.
Vitriolo.
Colcothar.
Pietra Medicamentosa.
Acqua Stiptica.

Cosmetici.

Magistero di Gioue.
Fiori di Gioue.
Magistero di Bismuto.
Magistero di Saturno.

Resolutiui.

Vn Sacchetto di Sale decrepitato.
Vna Lamina di Piombo.
Argento Viuo.
Precipitato bianco.
Sublimato dolce.
Oglio di Vipera.
Grasso di Vipera.
Oglio di Terebintina.
Solfo.
Balsamo di Solfo.
Oglio di Tartaro.
Oglio di Carta.
Oglio di Cera.
Oglio di Mattoni.
Balsamo di Saturno.
Acqua della Regina d'Ongheria.
Spirito di Vino.
Gomma Ammoniaca.
Oglio di Gomma Ammoniaca.
Orina.

Contro li Erpeti, e Gratella, ò Scabie.

Sal di Saturno.
Precipitato bianco.

Subli-

Sublimato dolce.
Spirito di Vitriolo Filosofico.
Oglio di Tartaro per deliquio.
Spirito di Tabacco.
Oglio di Carta.
Acqua Fagedenica.
Fiori di Solfo.
Oglio di Mirra.

Per le Crepature delle Mammelle.

OGlio di Cera.
Buttiro di Saturno.
Oglio di Terebintina.

Contro la Gangrena.

ACqua di Calce.
Acqua Fagedenica.
Oglio d'Antimonio Caustico.
Spirito di Vino.
Acqua della Regina d'Ongheria.
Spirito Volatile di Sale Ammoniaco.
Acqua d'Alume.
Oglio di Guaiaco.
Spirito di Guaiaco.
Oglio di Tartaro.
Elixir Proprietatis.
Tintura di Mirra, & Aloe.
Oglio di Mirra.
Orina.
Oglio di Bengiouino.
Oglio di Canfora.
Oglio di Gomma Ammoniaca.
Sali Volatili di Vipera, di Corno di Ceruo, e d'Orina.
Spirito di Miele.
Oglio di Mattoni.
Balsamo di Saturno.

Contro la Peste, le Febri maligne, e le Varole.

ORo Fulminante. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Tintura di Luna. Dos. da goccie 5. fino a 16.
Spirito Ardente di Saturno. Dos. da goccie 8. fino a 16.
Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Bezoartico Minerale. Dos. da gr. 6. fino a 20.
Sale Ammoniaco, e Sale di Tartaro dati separatamente, immediatamente l'vno doppo l'altro. Dos. da gr. 4. fino a 10. per sorte.
Fiori di Sale Ammoniaco. Dos. da gr. 4. fino a 15.
Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. fino a 20.
Spirito di Sale Ammoniaco dolcificato. Dos. da goccie 12. fino a 30.
Spirito Acido di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 4. fino a 10.
Ambra grigia. Dos. da mezzo grano fino a 4.
Essenza d'Ambra grigia. Dos. da goccie 2. fino a 12.
Acqua spiritosa di Canella. Dos. da vna dramma fino a trè.
Oglio, ò Essenza di Canella. Dos. goccia vna.
Tintura di Canella. Dos. da mezza dramma fino a due.
Garofani.
Oglio, ò Essenza di Garofani. Dos. da goccie 1. fino a 3.
Oglio di Noce Moscata. Dos. da gr. 4. fino a 10.
Acqua di Cardo Santo, e di Melissa. Dos. da oncie 2. fino a 6.
Estratto di Melissa, e di Cardo Santo. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Sali di Cardo Santo, e di Melissa. Dos. da gr. 10. fino ad vn scrupolo.
Aceto distillato. Dos. mezzo cuchiaro.
Tintura di Sale di Tartaro. Dos. da goccie 10. fino a 30.
Sale Volatile di Tartaro. Dos. da gr. 6. fino a 15.
Elixir Proprietatis. Dos. da goccie 7. fino a 12.
Fiori di Bengiouino. Dos. da gr. 2. fino a 5.
Mirra. Dos. da gr. 10. fino ad vn scrupolo.
Tintura di Mirra. Dos. da goccie 6. fino a 15.
Poluere di Vipera. Dos. da gr. 8. fino a 30.
Bezoartico Animale. Dos. da gr. 4. fino a 20.
Sale Volatile oleoso Aromatico. Dos. da gr. 4. fino a 15.
Spirito Volatile oleoso Aromatico. Dos. da goccie 6. fino a 20.
Acqua Sudorifica di Vipera. Dos. da vna dramma fino a mezz'oncia.
Sali Volatili di Vipera, di Cranio humano, di Sangue humano, d'Orina, di Capelli, di Corno di Ceruo, e d'Auorio. Dos. da gr. 6. fino a 16.
Spiriti delle dette parti d'Animali. Dos. da goccie 10. fino a 30.
Spirito di Gomma Ammoniaca. Dos. da goccie 8. fino a 16.
Spirito di Vino Canforato. Dos. da goccie 4. fino a 10.
Acqua della Regina d'Ongheria. Dos. da mezza dramma fino a due.

Contro il Mal Francese.

CArne di Vipera in poluere. Dos. da gr. 8. fino a 30.
Sale Volatile di Vipera. Dos. da gr. 6. fino a 16.
Spirito di Vipera. Dos. da goccie 10. fino a 30.
Acqua Sudorifica di Vipera. Dos. da vna dramma fino a mezz'oncia.
Spirito di Guaiaco. Dos. da mezza dramma fino ad vna, e mezza.
Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Estratto di Melissa, di Cardo Santo, di Guaiaco. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Sali delle dette Herbe. Dos. da gr. 8. fino ad vn scrupolo.
Mercurio crudo estinto in Vnguento per le frittioni.
Cinabro per le suffumigationi.
Poluere d'Algaroth. Dos. da gr. 1. fino a 6.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. fino a mezza dramma.
Precipitato bianco. Dos. da gr. 4. fino a 15.
Turpeto Minerale. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Acqua Mercuriale. Dos. da trè dramme fino ad vn'oncia.
Cinabro d'Antimonio. Dos. da gr. 6. fino a 15.

Per fermar il Flusso della bocca, che dura troppo, ò per ogni altro male causato dal vapore del Mercurio, ò del Piombo.

ORo in poluere, ò in foglio. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Oro Fulminante. Dos. da gr. 2. fino a 6.

Per la Gonnorea.

TErebintina. Dos. da gr. 20. fino ad vna dramma.
Spirito di Terebintina. Dos. da goccie 4. fino a 12.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Cristallo Minerale. Dos. da gr. 20. fino a 30.

Per fermar la Gonnorea.

PIetra Medicamentosa in ingiettione, vna dramma in oncie 8. d'Acqua di Fabri, ò di Piantagine.
Corallo preparato. Dos. da gr. 8. fino ad vna dramma.
Succino. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Croco Astringente di Marte. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Estratto di Marte Astringente. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Laudano. Dos. da mezzo grano fino a gr. 2.
Sal di Saturno. Dos. da mezzo grano fino a gr. 4.
Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. fino a 30.

Per li Porri fichi Venerei, li Buboni, e le Fimosi.

PRecipitato rosso.
Alume brucciato.
Pietra Infernale.
Pietra Caustica.
Oglio di Mercurio applicato su'l male.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. fino a 30.
Decotto d'Antimonio, e di Guaiaco.
Purgatiui per da basso.

Aperitiui contro l'Hidropisia, e la durezza della Milza.

CRistalli di Luna. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Croco di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Sale, ò Vitriolo di Marte. Dos. da gr. 4. fino a 12.
Tintura di Marte. Dos. da vna dramma fino a mezz'oncia.
Estratto di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. fino a 30. in Pillola.
Spirito di Sale. Dos. da goccie 4. fino a 10.
Nitro raffinato. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Sale Policresto. Dos. da mezza dramma fino a 6.
Sale di Solfo. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Sale Ammoniaco. Dos. da gr. 6. fino a 24.
Spirito Acido di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 4. fino a 8.
Spiriti di Sale, di Vitriolo, di Solfo, di Nitro dolcificati. Dos. da goccie 4. fino a 10.
Sal Volatile di Carabe. Dos. da gr. 4. fino a 16.
Spirito di Succino. Dos. da goccie 10. fino a 24.
Gialappa. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Resina di Gialappa, e di Scammonea. Dos. da gr. 4. fino a 12.

Sale di Tamarisco, e di Absintio. Dos. da gr. 6. fino a 24.
Spirito di Zuccaro. Dos. da goccie 4. fino a 10.
Cristalli di Tartaro. Dos. da mezza dramma fino a trè.
Tartaro Solubile. Dos. da gr. 15. fino ad vna dramma.
Tartaro Martiale Solubile. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.
Sale Fisso di Tartaro. Dos. da gr. 10. fino a 30.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 10. fino a 30.
Spirito di Terebintina. Dos. da goccie 4. fino a 12.
Gomma Ammoniaca. Dos. da gr. 10. fino a 24.
Spirito di Gomma Ammoniaca. Dos. da goccie 8. fino a 16.
Sale Volatile d'Orina. Dos. da gr. 6. fino a 16.
Spirito d'Orina. Dos. da goccie 8 fino a 24.
Poluere Cornachina. Dos. da gr. 20. fino a 45.
Estratto d'Aloe. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Estratto Panchimagogo. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Rabarbaro. Dos. da gr. 15. fino ad vna dramma.
Vomitiui già enonciati.

Contro la Scarantia.

SAle di Saturno in Gargarismo vn scrupolo in otto oncie di liquore appropriato.
Cristallo Minerale. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.
Alume in Gargarismo vna dramma in otto oncie di liquore appropriato.
Spirito di Vitriolo, e d'Alume. Dos. da goccie 4. fino a 8.
Corallo preparato. Dos. da gr. 10. fino ad vna dramma.

Contro la Melancolia Hippocondriaca.

SPirito Ardente di Saturno. Dos. da goccie 8. fino a 16.
Tintura di Marte. Dos. da vna dramma fino a trè.
Sale di Marte. Dos. da gr. 4. fino a 12.
Estratto di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Croco di Marte Aperitiuo. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Marte Diaforetico. Dos. da gr. 10. fino a 20.
Nitro fissato per i carboni. Dos. da gr. 16. fino a 30.
Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. fino a 20.
Fiori di Sale Ammoniaco. Dos. da gr. 4. fino a 15.
Essenza d'Ambra grigia. Dos. da goccie 2. fino a 12.
Oglio di Canella. Dos. goccia vna.
Tartaro Solubile. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Tartaro Martiale Solubile. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.
Sale Fisso di Tartaro. Dos. da gr. 10. fino a 30.
Sale Volatile di Tartaro. Dos. da gr. 6. fino a 15.
Tintura di Sale di Tartaro. Dos. da gr. 6. fino a 15.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 10. fino a 30.
Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo fino a due.
Spirito di Gomma Ammoniaca. Dos. da goccie 8. fino a 16.
Poluere di Vipera. Dos. da gr. 8. fino a 30.
Poluere Cornachina. Dos. da gr. 20. fino a 45.

Contro l'Epilepsia, la Paralisia, l'Apoplesia, e la Letargia.

SPirito di Venere. Dos. da goccie 4. fino a 8.
Vetro d'Antimonio. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Tartaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. fino a 20.
Siropo Emetico. Dos. da mezz'oncia fino a due.
Fegato d'Antimonio, ò Croco di Metalli. Dos. da gr. 2. fino a 8.
Vino Emetico. Dos. da mezz'oncia fino a trè.
Fiori d'Antimonio. Dos. da gr. 2. fino a 6.
Poluere d'Algaroth. Dos. da gr. 1. fino a 6.
Cinabro d'Antimonio. Dos. da gr. 6. fino a 15.
Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. fino a 20.
Tintura di Carabe. Dos. da goccie 10. fino ad vna dramma.
Oglio chiaro di Carabe. Dos. da goccia vna fino a 4.
Oglio di Guaiaco rettificato. Dos. da goccie 2. fino a 6.
Acque di Melissa, e di Cardo Santo. Dos. da due oncie fino a sei.
Estratti di Melissa, e di Cardo Santo. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Spirito

Spirito di Vino. Dos. da vna dramma sino a trè.
Acqua della Regina d'Ongheria. Dos. da vna dramma sino a due.
Spirito di Tartaro. Dos. da vna dramma sino a trè.
Spirito di Tabacco Vomitiuo potente. Dos. da due dramme sino a sei.
Gilla Vitrioli. Dos. da gr. 10. sino ad vna dramma.
Tintura di Sale di Tartaro. Dos. da goccie 10. sino a 30.
Sale Volatile di Tartaro. Dos. da gr. 6. sino a 15.
Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo sino a due.
Spirito di Vino Canforato. Dos. da mezza dramma sino ad vna.
Tintura di Mirra. Dos. da goccie 6. sino a 15.
Sali Volatili di Vipera, di Corno di Ceruo, d'Auorio, di Sangue humano, d'Orina, di Cranio humano, e di Capelli. Dos. da gr. 6. sino a 16.
Spiriti di detti Animali. Dos. da goccie 10. sino a 30.
Oglio di Mattoni applicato esteriormente.
Sale Volatile oleoso Aromatico Dos. da goccie 6. sino a 20.

Contro la Febre Quartana.

MArte Diaforetico. Dos. da gr. 10. sino a 20.
Sale di Marte. Dos. da gr. 4. sino a 12.
Tintura di Marte. Dos. da vna dramma sino a mezz'oncia.
Estratto di Marte. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. sino a 30.
Solfo dorato d'Antimonio. Dos. da gr. 2. sino a 6.
Vetro d'Antimonio. Dos. da gr. 2. sino a 6.
Siropo Emetico. Dos. da due dramme sino ad vn'oncia, e mezza.
Croco di Metalli. Dos. da gr. 2. sino a 8.
Vino Emetico. Dos. da mezz'oncia sino a trè.
Gilla Vitrioli. Dos. da gr. 20. sino ad vna dramma.
Tartaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. sino a 20.
Poluere Cornachina. Dos. da gr. 20. sino a 45.
Fiori d'Antimonio. Dos. da gr. 2. sino a 6.
Poluere d'Algaroth. Dos. da gr. 2. sino a 6.
Nitro fissato per i carboni. Dos. da gr. 16. sino a 30.
Fiori di Sale Ammoniaco. Dos. da gr. 6. sino a 20.
Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Sale Fisso Febrifugo di Sale Ammoniaco. Dos. da gr. 8. sino a 30
Sale Ammoniaco, e Sale di Tartaro dati separatamente, immediatamente l'vno doppo l'altro. Dos. da gr. 4. sino a 10. per sorte.
Quinquina. Dos. da mezza dramma sino a due.
Tintura di Quinquina fatta con il Vino, ò con l'Acqua. Dos. da vn'oncia sino a trè.
Tintura di Quinquina fatta con lo Spirito di Vino. Dos. da goccie 10. sino ad vna dramma.
Rossolì Febrifugo con Tintura della Quinquina. Dos. da mezza dramma sino a due.
Estratto di Quinquina. Dos. da gr. 12. sino a mezza dramma.
Sale di Quinquina. Dos. da gr. 10. sino ad vn scrupolo.
Cristalli di Tartaro. Dos. da mezza dramma sino a trè.
Tartaro Solubile. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Tartaro Martiale Solubile. Dos. da gr. 10. sino a mezza dramma.
Sale di Tartaro. Dos. da gr. 10. sino a 30.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 10. sino a 30.
Sali Volatili di Tartaro, e d'Orina. Dos. da gr. 6. sino a 15.
Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo sino a due.
Spirito di Gomma Ammoniaca. Dos. da goccie 8. sino a 16.
Canfora sospesa al collo, ò applicata al braccio due dramme.

Contro le Febri Terzane, e Terzane doppie.

TArtaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. sino a 16.
Gilla Vitrioli. Dos. da gr. 20. sino ad vna dramma.
Nitro raffinato. Dos. da gr. 10. sino ad vna dramma.
Sale Policresto della Rocella. Dos. da vna dramma sino a sei.
Sale di Solfo. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Spirito di Nitro dolcificato. Dos. da goccie 4. sino a 8.
Spiriti Acidi di Sale Ammoniaco, di Vitriolo, d'Alume, e di Solfo. Dos. da goccie 4. sino a 8.

Quin-

Quinquina, Dos. da mezza dramma sino a due.
Tintura di Quinquina fatta con il Vino, ò con l'Acqua. Dos. da vn' oncia sino a trè.
Tintura di Quinquina fatta con lo Spirito di Vino. Dos. da goccie 10. sino ad vna dramma.
Rossolì Febrifugo come sopra. Dos. da vna dramma sino a due.
Estratto di Quinquina. Dos. da gr. 12. sino a mezza dramma.
Sale di Quinquina. Dos. da gr. 10. sino ad vn scrupolo.
Cristallo di Tartaro. Dos. da mezza dramma sino a trè.
Canfora applicata al braccio, ò sospesa al collo come sopra.

Contro le Febri continue, & Ettica.

NItro purificato, ò Cristallo Minerale. Dos. da gr. 10. sino ad vna dramma.
Sale Policresto della Rocella. Dos. da vna dramma sino a sei.
Sale di Solfo. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Spiriti di Vitriolo, d'Alume, e di Solfo. Dos. da goccie 4. sino a 8.
Cristallo di Tartaro. Dos. da mezza dramma sino a trè.
Tartaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. sino a 16.
Vino Emetico. Dos. da mezz'oncia sino a trè.
Laudano. Dos. da mezzo grano sino a gr. 2.
Antiettico del Poterio per l'Ettica. Dos. da gr. 5. 12. 15. sino a 20.

Contro i Vermi.

DEcotto, ò Infusione di Mercurio crudo.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 4. sino a 30.
Rabarbaro. Dos. da gr. 12. sino ad vna dramma.
Estratto di Rabarbaro. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Estratto d'Aloe. Dos. da gr. 15. sino ad vna dramma.

Contro il Scorbuto.

TIntura di Selci. Dos. da goccie 10. sino a 30.
Antimonio Diaforetico. Dos. da gr. 6. sino a 30.
Sublimato dolce. Dos. da gr. 6. sino a 30.
Marte Diaforetico. Dos. da gr. 10. sino a 20.
Croco di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Corallo preparato. Dos. da gr. 10. sino ad vna dramma.
Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Sale Volatile di Succino. Dos. da gr. 4. sino a 16.
Spirito di Succino. Dos. da goccie 4. sino a 10.
Sale Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da gr. 4. sino a 15.
Spirito Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Spirito di Guaiaco. Dos. da mezza dramma sino ad vna, e mezza.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 10. sino a 30.
Sali Volatili di Tartaro, d'Orina, di Vipera, e di Corno di Ceruo. Dos. da gr. 6. sino a 15.
Spirito di Gomma Ammoniaca. Dos. da goccie 8. sino a 16.

Contro la Sordità.

OGlio di Mattoni,
Oglio di Carta,
Acqua Vita,
Spirito di Vino,
Acqua della Regina d'Ongheria.
Oglio nero di Tartaro.
} Applicati nell' orecchia.

Contro il Dolor de' Denti.

OGlio di Garofani,
Oglio di Guaiaco,
Oglio di Carta,
Acqua Vita,
Spirito di Vino,
Acqua della Regina d'Ongheria,
Spirito di Vino Canforato,
Laudano,
Spirito di Vitriolo,
Spirito di Nitro.
} Applicati sopra li denti dolenti.

Contro le Aphte, ò picciole Vlceri, che vengono nella bocca.

SPirito d'Alume,
Spirito di Vitriolo,
Spirito di Sale,
Spirito di Solfo,
Vitriolo di Cipro,
Alume.
} Applicati sopra per brucciarle.

Contro le malatie del Polmone, e del Petto.

SOlfo cauato dal Cinabro d'Antimonio. Dos. da gr. 2. sino a 8.
Oglio di Mattoni applicato esteriormente.
Fiori di Solfo. Dos. da gr. 10. sino a 30.
Magistero di Solfo. Dos. da gr. 6. sino a 16.
Balsamo di Solfo. Dos. da goccia vna sino a 6.
Zuccaro candito.
Laudano. Dos. da mezzo grano sino a gr. 2.
Fiori di Bengiouino. Dos. da gr. 2. sino a 5.
Hidromele.

Per fortificare il Stomaco.

ESsenza di Garofani. Dos. da goccia vna sino a trè.
Essenza di Canella. Dos. goccia vna.
Acqua di Canella. Dos. da vna dramma sino a trè.
Tintura di Canella. Dos. da mezza dramma sino a due.
Macis. Dos. da gr. 6. sino ad vn scrupolo.
Oglio di Noce Moscata applicato esteriormente, e dato interiormente. Dos. da gr. 4. sino a 10.
Acqua della Regina d'Ongheria. Dos. da mezza dramma sino a due.
Tintura di Sale di Tartaro. Dos. da goccie 10. sino a 30.
Elixir Proprietatis. Dos. da goccie 7. sino a 12.
Estratto d'Aloe. Dos. da gr. 15. sino ad vna dramma.

Per far venire li Menstrui alle Donne.

CRoco di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Sal di Marte. Dos. da gr. 4. sino a 12.
Tintura di Marte. Dos. da vna dramma sino a mezz'oncia.
Estratto di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Tartaro Martiale Solubile. Dos. da gr. 10. sino a mezza dramma.
Spiriti Volatili di Sale Ammoniaco, e d'Orina. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Tartaro Solubile. Dos. da gr. 15. sino ad vna dramma.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 10. sino a 30.
Spirito di Terebintina. Dos. da goccie 4. sino a 10.
Sali Volatili di Vipera, di Corno di Ceruo, d'Orina, e di Tartaro. Dos. da gr. 6. sino a 16.
Acqua di Canella. Dos. da mezza dramma sino a trè.
Tintura di Canella. Dos. da mezza dramma sino a due.
Noce Moscata raspata nel Brodo.
Acqua di Melissa. Dos. da vn'oncia sino a sei.
Elixir Proprietatis. Dos. da gocc. 7. sino a 12.
Tinture di Croco, e di Castoreo. Dos. da goccie 4. sino a 12.
Mirra. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Tintura di Mirra. Dos. da goccie 6. sino a 15.
Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo sino a due.
Sale Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da gr. 4. sino a 15.
Spirito Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Estratto d'Aloe. Dos. da vn scrupolo sino ad vna dramma.

Contro i Vapori.

SPiriti Volatili di Sale Ammoniaco, e d'Orina. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Spiriti di Sale, di Nitro dolcificato, di Vitriolo, e di Solfo. Dos. da goccie 4. sino a 8.
Sale Policresto. Dos. da mezza dramma sino a sei.
Sale di Solfo. Dos. da gr. 10. sino a due scrupoli.
Sal Volatile di Carabe. Dos. da gr. 4. sino a 16.
Cristalli di Tartaro. Dos. da mezza dramma sino a trè.
Oglio di Succino rettificato. Dos. da goccia vna sino a quattro
Acqua della Regina d'Ongheria. Dos. da mezza dramma sino a due.
Sali Volatili di Vipera, di Corno di Ceruo, d'Orina, e di Tartaro. Dos. da gr. 6. sino a 16.
Acqua di Canella. Dos. da vna dramma sino a trè.
Tintura di Canella. Dos. da mezza dramma sino a due.
Elixir Proprietatis. Dos. da goccie 7. sino a 12.
Tintura di Quinquina fatta con il Vino, ò con l'Acqua. Dos. da vn'oncia sino a 4.
Tintura di Mirra. Dos. da goccie 6. sino a 15.
Sale Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da gr. 4. sino a 15.
Spirito Volatile Oleoso Aromatico. Dos. da goccie 6. sino a 20.
Oglio di Mattoni applicato esteriormente, e dato interiormente. Dos. da goccie 2. sino a 4.
Tintura di Castoreo, e di Croco. Dos. da goccie 4. sino a 12.

Spirito di Vino Canforato. Dos. da goccie 2. fino a 8.

Acqua di Melissa, nella quale sarà estinta cinque, ò sei volte Canfora infiammata. Dos. da vn' oncia fino a sei.

Si può ancora far odorare spesso l'Oglio di Succino, lo Spirito Volatile di Sale Ammoniaco, lo Spirito d'Orina, l'Acqua della Regina d'Ongheria, la Canfora, l'Oglio di Carta, e l'Oglio di Gomma Ammoniaca.

Per far vscire la Secondina doppo del Parto.

OGlio di Succino, e di Guaiaco rettificati. Dos. da goccie due fino a 6.

Spiriti Volatili di Sale Ammoniaco, e d'Orina. Dos. da goccie 6. fino a 20.

Sali Volatili di Vipera, di Corno di Ceruo, d'Orina, e di Tartaro. Dos. da gr. 6. fino a 16.

Acqua della Regina d'Ongheria. Dos. da mezza dramma fino a due.

Acqua di Canella. Dos. da vna dramma fino a trè.

Tintura di Canella. Dos. da mezza dramma fino a due.

Essenza di Canella. Dos. goccia vna.

Tintura di Luna. Dos. da goccie 6. fino a 16.

Elixir Proprietatis. Dos. da goccie 7. fino a 12.

Mirra. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.

Tintura di Mirra. Dos. da goccie 6. fino a 16.

Noce Moscata, Macis. Dos. da gr. 10. fino ad vn scrupolo.

Sale di Tartaro. Dos. da gr. 6. fino a 20.

Estratto di Melissa. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Tartaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. fino a 20.

Tartaro Martiale Solubile. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.

Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo fino a due.

Estratto d'Aloe. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Tintura di Sale di Tartaro. Dos. da goccie 3. fino a 30.

Tinture di Croco, e di Castoreo. Dos. da goccie 4. fino a 12.

Contro le Vlceri della Vessica, e della Matrice.

SPirito di Terebintina. Dos. da goccie 4. fino a 12.

Sale Volatile di Succino. Dos. da gr. 4. fino a 15.

Spirito di Succino. Dos. da goccie 8. fino a 24.

Oglio chiaro di Succino. Dos. da vna goccia fino a sei.

Sale di Solfo. Dos. da mezzo scrupolo fino a due.

Spirito di Nitro dolcificato. Dos. da goccie 4. fino a 8.

Contro la Colica Ventosa.

OGlio d'Anisi. Dos. da goccia 1. fino a 6.

Noce Moscata raspata nel Brodo.

Macis. Dos. da gr. 10. fino ad vn scrupolo.

Oglio di Noce Moscata. Dos. da gr. 4. fino a 10.

Spirito di Nitro dolcificato. Dos. da goccie 4. fino a 8.

Spirito Volatile di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 6. fino a 20.

Tintura di Carabe. Dos. da goccie 10. fino ad vna dramma.

Acqua di Canella. Dos. da vna dramma fino a trè.

Essenza di Canella. Dos. goccia vna.

Tintura di Canella. Dos. da mezza dramma fino a due.

Estratti di Melissa, e di Cardo Santo. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Spirito di Vino Tartarizato. Dos. da vna dramma fino a due.

Acqua della Regina d'Ongheria. Dos. da vna dramma fino a due.

Estratto d'Aloe. Dos. da gr. 15. fino ad vna dramma.

Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo fino a due.

Gialappa. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Sali Volatili di Tartaro, di Vipera, di Corno di Ceruo, e d'Orina. Dos. da gr. 4. fino a 16.

Contro la Colica Nefritica, e Dolori Renali.

SAle di Marte. Dos. da gr. 4. fino a 16.

Tintura di Marte. Dos. da vna dramma fino a mezz' oncia.

Estratto di Marte Aperitiuo. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.

Spirito di Vitriolo Filosofico. Dos. da goccie 4. fino a 12.

Spirito di Sale. Dos. da goccie 4. fino a 8.

Sale Policresto della Rocella. Dos. da vna dramma fino a sei.

Sale di Solfo. Dos. da gr. 10. fino a 2. scrupoli.

Spirito Acido di Sale Ammoniaco. Dos. da goccie 4. fino a 8.

Spiriti di Vitriolo, e di Solfo. Dos. da goccie 4. fino a 8.
Sale Volatile di Succino. Dos. da gr. 4. fino a 16.
Spirito di Succino. Dos. da goccie 10. fino a 24.
Spirito di Carta. Dos. da goccie 6. fino a 20.
Tartaro Solubile. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.
Tartaro Martiale Solubile. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.
Tartaro Emetico Solubile. Dos. da gr. 4. fino a 20.
Laudano. Dos. da mezzo grano fino a gr. 2.
Spirito di Terebintina. Dos. da goccie 4. fino a 12.
Spirito di Gomma Ammoniaca. Dos. da goccie 4. fino a 16.
Cristallo Minerale. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.

Contro la Colica Biliosa.

Nitro purificato, ò Cristallo Minerale. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Sale Policresto della Rocella. Dos. da vna dramma fino a sei.
Spiriti di Vitriolo, di Solfo, e di Nitro dolcificati. Dos. da goccie 4. fino a 8.
Tartaro Solubile. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Sale di Solfo. Dos. da vn scrupolo fino a due.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 20. fino a mezza dramma.

Contro la Sciatica.

Spirito di Vino,
Acqua della Regina d'Ongheria,
Oglio di Terebintina,
Orina,
Spiriti d'Orina, e di Sale Ammoniaco. } Applicati esternamente.
Gialappa. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Resina di Gialappa. Dos. da gr. 4. fino a 12.
Estratto d'Aloe. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Estratto Panchimagogo. Dos. da vn scrupolo fino a due.
Tartaro Vitriolato. Dos. da gr. 10. fino a mezza dramma.
Tartaro Solubile. Dos. da vn scrupolo fino ad vna dramma.
Sale di Solfo. Dos. da mezzo scrupolo fino a due.
Spirito di Sale. Dos. da goccie 4. fino a 8.

Per consumare i Calli de' piedi.

Arsenico.
Pietra Infernale.

Contro la Carie degli Ossi.

Oglio di Canfora,
Oglio di Guaiaco,
Oglio di Carta,
Oglio Caustico d'Antimonio,
Oglio di Miele,
Spirito di Sale,

Per far crescere i Capelli,

Acqua Vita,
Acqua di Miele.

Contro la Scottatura.

Spirito di Vino.
Acqua della Regina d'Ongheria.

Per eccitare lo Sperma.

Ambra grigia. Dos. da mezzo grano fino a gr. 4.
Essenza d'Ambra grigia. Dos. da goccie 6. fino a 12.
Noce Moscata, Macis. Dos. da gr. 10. fino a due scrupoli.
Oglio di Noce Moscata. Dos. da gr. 4. fino a 10.
Garofani,
Oglio di Garofani. Dos. da vna goccia fino a trè.
Essenze di Rosmarino, di Timo, e di Lauanda. Dos. da vna goccia fino a sei.
Essenza di Canella. Dos. vna goccia.

TAVO-



TAVOLA ALFABETTICA

Delli Capi essentiali, e cose principali contenuti nell'Opera.

Fegato

N

O

P

Q

R

IL FINE.

PROSPECTVS PHARMACEVTICI,
SEV
ANTIDOTARII MEDIOLANENSIS.

PARS TERTIA.

Tractatus de Tinctura Corallorum, de Alkaest, & Auro Potabile, de China Chinæ, de Herba Thè, de Cocholate, & de Caphe continens.

ADIVNCTIS

Sermonculis de nonnullorum Mineralium, Gemmarum, & Lapidum pretiosorum, Drogarum, Aromatum, & Simplicium, Origine, Natura, & Cognitione;

PROVT ET

De Compositis, Forma, & regula imbalsamandi Defunctorum Corpora,

ET VLTIMO

De Fucis, Odoramentis, aliisque ad Corporis venustatem facientibus.

Addito pariter Indice suo particulari.



MEDIOLANI, M.DC.LXXXXVIII.

Ex Typographia Caroli Iosephi Quinti. *Superiorum permissu.*

BENIGNO LETTORE.



N questa seconda Editione del nostro Antidotario Milanese, non rinuenirai alcuni Trattati da me à bello studio omessi per oviarne la duplicatione, e saranno delli Spiriti, Quinte Essenze, Estratti, Sali, e d'altri pochi Medicamenti Chimici *nella prima Editione esposti: atteso che di tutti li già sopradetti Trattati, ò generalmente, ò particolarmente ne trouerai nella seconda Parte della presente Opera intitolata* il Corso di Chimica *bastantemente discorso, e con distintioni indiuiduali di loro Essere, Preparationi, e Facoltà. Per lo stesso motiuo, Cortese Lettore, si sono pure tralasciati li Capitoli de'* Metalli, mezzi Metalli, Minerali, mezzi Minerali, e somiglianti *nella prima Editione da me esposti, atteso che di questi pure nello stesso Corso Chimico ne resta diffusamente trattato; per lo che s'è stimato continuarui solo li Capitoli d'alcune* Pietre, Droghe, ed Ingredienti *più necessarij all'vso Medico nello stesso metodo, con che furono aggionti alla prima Editione.*

All'appostata omissione degli enonciati Capitoli ti si appresentano per compimento dell'Opera in sua vece altri sei Discorsi della Tintura de' Coralli Rossi, dell' Alkaest, & Oro Potabile, della China Chinæ, dell' Herba Thè, del Ciocolate, e del Caphè, *e nell'vltimo aggionteui anche le regole, e forma per* imbalsamar li Cadaueri, *da alcuni de' quali non dubito non ne siano per ritrarre egualmente vtile i Professori, pascolo i Curiosi, e disinganno i troppo Creduli, anche fuori dell'Instituto Medico. Era importuno il tacitare ciò, che intorno ad alcuni di questi vien dall'vso vniuersale horamai giornalmente addomesticato, ne saria bene l'esser nel Mondo quasi fuori del Mondo, che val à dire non secondar la corrente del commun desiderio, quando massime ciò sij diretto ad appagare il Curioso, e suelare all'incauto il legitimo, e vero essere, ò non essere di cose, nelle quali souente s'ingannano tali Persone.*

Parrà forse importuna leggierezza l'aggionta continuatione d'alcuni Capi pure nel fine di questa terza Parte, ne' quali s'espongono le Compositioni d'alcune Acque, Polueri odorose, Profumi, Preparationi Fucate, & simili: *mà se haurai à grado di rifletter all' intention dell' Autore, spero, che si debba conuertir la scusa di leggiero in rimostranza di Benefico necessariamente conniuente al genio della nostra età. Ella è pur troppo effeminata in somiglianti abbigliamenti, e delicatezze, e quanto più se ne mostra auida, tanto più s'espone agl' inganni, ò di men verace Chimico, ò d'inesperta Donniciuola, che con inorpellati nomi impretiosiscono le sue merci, per arricchirsi con ingiusto guadagno dell'Oro altrui. Hò voluto aggradir alla curiosità del Secolo presente, & assieme giouarli col disinganno de' finti Liquori, con darne alla luce de' più sinceri, e men nociui. Se condoni, con cotant'altri, anche la libera vsanza di tali vezzi feminili, non ti sia discaro l'animo propenso anche in questo al publico bene, ò almeno al minor male: mentre in fine ti supplico di benigna censura anche agli errori scoprirai in tutto questo mio Volume; e se non puoi approuare il parto di rozzo intelletto, almeno approua l'affetto d'vna buona volontà, e viui sano.*

PER
L'ANTIDOTARIO MILANESE.

SAgra immortal Abete, alato Legno,
Che all'Eolie congiure inerme il fianco
Porgesti, à cui Nettuno à tergo stanco
Flagellato piegò l'ondoso sdegno.
Sotto finte sembianze, e forme d'Angue
Allo Spirto gentil d'aura soaue
Esculapio portasti Argiua Naue
A rauuiuar di Roma il cuore esangue.
In generosa garra al prode Pino
Corser le Ninfe ad istamparne i baci;
A que' Zeffiri sciolse i freddi giacci
Gelato per timor Sangue Latino.
Grauida di velen l'onda letale
Squarciò del Tebro: e doue Semiuiua
Trà le ceneri sue Roma languiua
Sparse in Serpe animato aura vitale.
D'Esculapio Miglior l'alte memorie
Prendi Pino felice: e doue in Numi
Splendon cangiati Eroi trà Eterni Lumi
Porta d'vn nuouo Eroe più Eccelse Glorie.
Dell'Insubrico Cielo in saggie Carte
Splende nuouo Esculapio: Ei dagl'Inchiostri
Spremendo luce, e da ner' ombre gl'Ostri
Di dar vita alla Morte insegna l'arte.
Dotta Penna Vital, Cigno Canoro,
Che doue l'empia Parca il ferro stringe
Voli opportuna, e più salubre Sfinge
Sai rifare la Vita in stami d'Oro.
Se già vantò rapir ancor languenti
Dall'Acheronteo Pin alme in Occaso
Medea co' sughi suoi, non è già caso,
Instillar Vita à semiuiue genti.
Da lieue piuma dissipata geme
La Morte istessa, e da erudito Mele
Succhiano i Morbi sol veleno, e fiele,
E del Tempo la Falce à terra freme.
Viua Vita immortal: già da Lui prende
La virtù ereditaria Inclita Prole
Dei Paterni splendor dureuol Sole,
E di Padre Mortal Fenice il rende.
Del Forte Atlante agl'Omeri suppose
Il Nerboruto Alcide ampia ceruice;
All'Insubrico Ciel non men felice
Succede il Figlio al Padre, ou' ei ripose.

Di G. P.

TRATTATI,

Nelli quali, doppo li sei Discorsi particolari della Tintura de' Coralli Rossi, dell'Alkaest, & Oro Potabile, della China Chinæ, dell'Herba Thè, del Ciocolate, e del Caphè, successiuamente, e con breuità in diuersi Capitoli s'espongono le denominationi, singolarità, differentiali qualità, origine, facoltà d'alcune Gemme, Pietre, Terre, Legni, Radici, Herbe, e molt'altre Droghe, che hanno luogo ne' Compositi Medicinali col modo di conoscere, e differentiare le Legitime, e Sincere dalle Adulterate, a' quali succedono poi la forma d'imbalsamar li Cadaueri, & indi varie descrittioni di diuersi Compositi attinenti all'Abbellimento del Corpo Humano.

Della cotanto decantata Tintura de' Coralli Rossi.



CHiamandosi da molti il Corallo *Lythodendron*, ch'altro non importa dalla Greca traduttione, che *Pianta impietrita*, quindi è, che si dà campo agl' Ingegni di disputare, se il Corallo debba porsi nel Regno Minerale, ò Vegetabile, e se nel Vegetabile, se vn Sugo lapidifico coll'inuadere la pianta di suo genere verde, indi la indurisca, ouero impietrisca vn già morto legno.

Che li Coralli siano frutti del Mare, lo attesta primieramente il Mar Rosso, nel di cui fondo viene asserito esserui, per così dire, Selue de' Coralli, come pure dal Mediterraneo, in varij luoghi del quale se ne troua parimente quantità considerabile. Non è però credibile ciò, che alcuni dissero, che il Corallo produca nella ponta de' suoi rami delle Bacche tonde, e che di queste seruansi gli Artefici per far li Coralli piccioli tondi, che forati poscia si vedono, e si vendono alla giornata; come pure è meno credibile l'opinione di quelli Autori, che sostengono esser il Corallo verde, e molle iui, doue nasce, e che il color rubicondo, e sua durezza le prouengano immediatamente, che estratto dal Mare viene esposto all'aria, affidati forsi questi da quello disse Ouidio lib. 4. Metamorph.

Sic & Corallium; quo primum contigit auras
Tempore durescit, mollis fuit herba sub vndis:

ò da qualch'altro Autore, che lasciò scritto: *Corallium in Mari viridis mollisque Alga est: eductum purpurascit continuò, & in gemmam duratur*; mà resta tale opinione al presente contrariata dall'essersi chiaramente ricauato nelle Pesche de' medemi Coralli, sì nel Mediterraneo, che altroue, estraendosi egualmente dal Mare e duro, e rosso, e che non produce ne Bacche, ne Sementi, come dalle esperienze riferite dal Beguino in *Tyrocin Chymic lib 2 cap.* 10, e dall'eruditissimo, e non mai bastantemente compianto mio Cognato amatissimo, che fù il Dottor Paolo Maria Terzaghi Fisico Collegiato di questa Città nel suo Museo Septaliano *Centur 2 philosoph. fol* 252. esposte nelle seguenti parole. *Adeant generosum D. Joannem Baptistam de Nicolè Equitem Marsiliensem, & Regium Piscationis Coralliorum in Regno Tunetano Præfectum, qui in Mari Bizertino anno suprà millesimum quingentesimum octuagesimo quinto ductus desiderio Coralliorum naturæ inuestigandæ, Iuuenem funibus sufficienter longis alligatum, ponderibusque vtrique manui annexis ad tutiorem, & commodiorem descensum in Mare centum perticas profundum demersit, mandans, vt curiosè, attentèque Corallium in euellendo obseruaret. Redijt è Pluti vicinia pretiosa piscatione lætus, constanter asseuerans eandem duritiem, quam supra, infrà Mare obtinere. Dubiam huic dans fidem Eques aliquot Maris vlnas subijt ipse, dum retia Corallijs grauida extraherentur, sicque sensatus Testis omne sibi prorsus dubium sustulit, durum enim adinuenit. Confirmauit idem D. della Pioter Nobilis*

Lugdunensis, qui anno millesimo sexcentesimo decimo tertio ab huiusmodi piscatione è Barbaria reuersus est.

Se ne trouano bensì di trè specie, cioè di Rosso, Bianco, e Nero, mà il più perfetto, & vtile nell' vso Medico si è il Rosso, anzi quello ottiene il primato, quanto più sia viuace di colore, pesante, solio, e facile ad esser spezzato, e questo è detto Corallo Maschio. Addurrei quiui le ragioni vicendeuoli portate da sauij Scrittori sopra l'essere del Corallo, mà per euitar la prolissità, sendo l'intento mio di successiuamente trattare della cotanto vendicata Tintura de' Coralli, lascierò, che la curiosità de' Lettori s'appaghi col vederne le opinioni presso altri Autori.

Conuengono però tutti gli Autori medemi, in che il Corallo sia figlio d'vn certo Sugo Minerale Salino Nitroso impregnato di pinguedine, e viscosità del Solfo, qual Sugo per opra del fuoco sotterraneo esce dai porri del fondo del Mare, mà appena tocche le Acque del Mare egualmente per il freddo, che per la loro coagulante salsedine riceue la sussistenza, & il primo fondamento del futuro concrescimento dal cadente, & adueniente nuouo Sugo continuo. Questa materia coagulata à poco à poco si distende, e si innalza condensandosi per il successiuo assiduo afflusso de' Corpuscoli Sulfurei Salini, e gonfiandosi per la susseguente trasmissione del Sugo, che in vn luogo più copioso, altroue meno, in rami poscia hor piccioli, hor grandi si dilata; mà se auuiene, che ò per la souerchia abbondanza, ò per altro accidente si franga l'arboscello, ò trasudi dall'estremità del ramo il liquore, che stilla, qual Sperma col cader sù 'l suolo fertile, vna nuoua propagine di Coralli si produce, confermandosi ciò da quanto lasciò scritto Adriano Tollio nel *lib. 2. de Lapidibus, & Gemmis cap.* 153. oue dice: *Fit enim Corallium, dum succus lapidescens subit corpus ligni, id alterat, & in suam naturam conuertit, dum in eo coagulatur*, soggiungendo poco doppo per corroboratione della durezza de' medemi Coralli, come segue. *Ex quibus colligitur, verisimile non esse sub Aquis, vt aliqui referunt, Plantam planè ligneam esse, & mollem, statimque è Mari extractam congelascere, aut coagulari.* Così Paracelso *Tract. de glut. Aqu. Corallia oriuntur ex tenaci Resina sui glutine, quod ipsorum proprium est, & prima ipsorum materia est quasi forma, & liquor alicuius Resinæ, quæ lapideam in se proprietatem habet*, poco dissimili sono li sentimenti di Osuualdo à Grembs *lib. 1. cap. 7. de Ortu rerum §. 3. de Saxatilibus, & Lapidibus in genere num.* 6. dicendo: *Vt igitur lapides fiant, saxosum fermentum fontibus inest, lapidum autem concretio fit ex semine petroso, quod excedit Vegetabilium semen, nam solo attractu seminis per odorem corpus contiguum petrificat, vt fons in Gothia reperitur, de quo verissimè scriptum est, quod omnia, quæ merguntur in ipsum, ea, & præcipuè ligna, in lapidem conuertat; Sic Chirotheca Friderici Imperatoris ex vna parte corium permansit, ex altera autem parte, qua maduerat, petrificata est.*

La durezza dunque sassosa de' Coralli non solo viene da vn principio salino, mà anco in se stessa contiene vno Spirito lapidifico detto Sale della Natura, quale, secondo la diuersità delle Acque, Sali, e Solfo produce la varietà delle Pietre, e Gemme, così coll'intromettersi nella materia de' Coralli la riduce a questa sassosa durezza nella stessa forma addotta da Osuualdo à Grembs *cap. de Saxatilibus, & Gemmis*, iui: *Sic saxea strata subter terram oriuntur, si saxeus odor succum vegetabilem Terræ, quem Leffas Paracelsus vocat, inuenerit.*

Al parere del Quercetano il Sale de' Coralli è Nitroso, ò che almeno contenga vn Nitro sulfureo, dal quale nasce il loro ardente Spirito, che vscir si vede nella distillatione. Vna viscosità sulfurea si vnisce a questo Sale, la quale colorisce li Coralli, e conglutinando li corpicelli salini, ed vnendoli con la sua viscosità, cagiona indi, oltre la sodezza de' medemi, vn sì bello crescimento. La causa materiale de' Coralli è il Sugo salino sulfureo: l'efficiente prossima è il di lui Spirito lapidifico: la remota è il Fuoco sotterraneo, dalla cui attiuità assottigliato il Sugo, quello risolue, eleuandolo ai porri del fondo del Mare: la causa adiuuante è il tocco dell'Acqua Marina, ed il freddo gagliardo; furono in ciò di parere molti Antichi, che egualmente alla produttione delle Pietre, e Gemme; oltre alle prime qualità, & altre cause produttrici sour' accennate, vi concorresse anche particolar influsso delle Stelle, ciò però, che dottamente vien rifiutato dal sudetto Osuualdo à Grembs nel luogo accennato, dicendo: *Verisimilius autem est, quod Deus Author Naturæ seminibus, & non Stellis (quæ tantum sunt in signa, tempora, dies, & annos creatæ, non autem in causas rerum mirabilium) indiderit eiusmodi potestates, quarum agendi robur à posteriori cognoscimus; quoniam verò lapidibus suo modo vita inest descendens à Deo incomprehensibili, eius autem præsentia, Maiestas, liberalitas manifestatur per omnem creaturam, & eius vitam (vndè* Rex dicitur, cui Omnia viuunt) *essentiam, existentiam, & sensationem, nam in fundo Abyssi Aquarum suo Verbo sigillauit desiderij sui ideam, quæ in instanti vniuersam Lapidum, ac Mineralium opulentam diuersitatem protulit: hinc semen omnium rerum exortum est, cuius essentiale formæ pendet ex Deo, qua dependentia, si careret semen, ex eo nihil generaretur, quia careret potestate actiua, quæ originaliter est ex Deo, qui illustrat Spiritum seminalem, seù Archeum proprio lumine, sine quo Naturæ nisus inanes: vndè* Deus est Omnia, *vt annotarunt Veteres*, Omnia in Omnibus esse. *Deum itaque, & eius opera vmbratiliter tantum cognoscimus per Naturam.*

Sorti-

Sortirono li Coralli vna mezzana Natura frà la molle delle Piante, e la soda dei Sassi. La causa primaria dell'acquisto, che fanno di vna durezza sassosa sembra l'ambiente diuerso, dal quale hòra si promoue la congelatione di quel Sugo pieno, e gonfio di Spirito lapidifico, ed hora la impedisce. Dall'Aria viene essiccato il loro humido, ed in poco tempo vengono ridotti a quella perfettione di Sasso, che prima le fù impedita dalla stessa humidità del Mare. Impietriscono anche nell'Acque per il continuo effluuio dello Spirito lapidifico, per lo che si scriue da Paracelso, che quando giunge il Corallo ad vna giusta grandezza, s'indura per l'età, e per l'insito Spirito del Sale, come molto bene lo spiega *Hermanno Nicolò à Grimm*, dicendo: *indè ex forti subterraneo efferuescente volatili Alkali, ad formam, colorem, atque originem ducere, sed ex Salinorum Marinorum in se inuicem agentium ebullitione Corpus tale, & Vegetantem virtutem acquirere, vincente alio Sale Alkalino, quod in maiori se proindè quantitate, in minori verò Sale Marino, vndè perfectionem, duritiemque suam acquirunt, iudico*.

Trè sorti di Coralli vi sono, Bianchi, Rossi, e Neri. Però più vsuali per cauar la Tintura eleggonsi li Maschi, che sono li Rossi: le Femine sono li Bianchi; il color rosso communemente deriua dal Solfo, dal quale pure riesce tutta la varietà de' colori reali. Appare la varietà de' colori ne' Corpi quanto meno rimane depurato il Solfo dal fuoco, ed il Sale diuersamente esaltato, non trascurandosi però l'habito dell'altre parti, che da vicino constituiscono il Corpo. Quanto più quel Sugo Minerale, materia de' Coralli, è perfettamente cotto, e fabricato, ed il di lui Solfo ottimamente depurato, e digerito dal sotterraneo calore, ed il Sale esaltato, e risoluto dal medemo soaue calore, si genera la specie de' Coralli porporini: e se troppa crudezza per difetto della douuta digestione vi concorre, si genera il Corallo bianco; mà se souerchio Solfo trouasi nel Sugo, si abbruccia, e si corrompe dal troppo vicino, e gagliardo fuoco, onde il nero Corallo si genera.

S'affaticano li Spargirici a cauar dai rossi Coralli per vso Medico il colore con la loro più nobile essenza, qual estratto vien detto Tintura, che hà in se stessa l'essenza formale de' Coralli, rigettandosi le feci come inutili.

Il nome di Tintura viene dal tingere, ò dal colore, dal qual si tinge il Menstruo nell'estrattione, e preparatione, onde la Pietra Filosofica vien detta Tintura, perche tinge li Metalli più ignobili in più nobili. Tali Tinture sono ò vniuersali, ò particolari. Vniuersale Tintura è quel Mistero de' Filosofi da molti preteso, e da niuno ridotto all'atto. La particolare è quella, che entra ò in vno, ò in vn' altro Soggetto, come la Pietra del Fuoco di Basilio Valentino, che tinge in proportione cinque volte più li soggetti, che con essa conuengono. Queste particolari Tinture, ò seruono nell' Alchimia, ò nella Medicina.

La Tintura è vn' Estratto liquido colorato, ò è vn' Estratto di vna più nobile sostanza del Misto in Tintura. Delle Tinture de' Vegetabili è cosa facile; così dagli Aromati si caua con lo Spirito di Vino la loro Tintura (che di poi si dice Essenza) & imbeue tutta la virtù del Soggetto, spogliando così tutto il rimanente del Corpo di tutta l'efficacia della più nobile virtù, che prima in sè conteneua; mà nelle Tinture de' Metalli, de' Minerali, e simili, molto affaticano li Spargirici. Dicono essere tali Tinture Metalli cangiati in Tintura liquida, e che non vagliano più a ridursi alla sua primiera essenza di Metalli. Così si decanta la vera Tintura del Sole, la Tintura del Solfo di Venere dell'Helmontio, e la Tintura dell'Antimonio.

Si cerca, se si possa cauare la vera, e legitima Tintura dalle Gemme, e dalli Metalli. Per scioglimento di tal Questione, si deue annotare, che li Chimici suppongono la virtù, e colore de' Metalli prouenire dai loro Solfi.

Nella fabrica delle Tinture de' Metalli è necessario, che il puro Solfo de' Metalli si estragga, ed il rimanente di quel Metallo, del quale è la Tintura, resti spogliato del suo Solfo, ne più ridur si possa al suo primiero corpo metallico. Questi due requisiti sono regole per disporre tutte le Tinture de' Metalli, quali rimangono esaminate giusto le dette due regole. Molti considerando la soda mistione de' Metalli dicono non potersi cauar legitime Tinture da' medemi, del qual parere è anche il Becchero; vaglia però il vero non basta, che il Corpo, che rimane, sia del medemo colore con la Tintura: indi tutte le Tinture, che si fanno con gli Acidi, facilmente si riducono per gli AlKalì, e per lo contrario. Mà le Tinture delle Gemme, e di alcune Pietre, se non del tutto impossibili, sono almeno difficilissime, che direi con ragione esser tutte le Tinture di questa sorte di Gemme, e de' Coralli schiettamente Sofistiche, e nate solo ò dalla trasmutatione de' Corpi per opera delle digestioni, ò dalla virtù del Menstruo; così le Tinture del Sole sono solutioni dell'Oro, mà non vere; imperoche non basta, che passi in polue bianca, e non si solua dall'Acqua Regia, ed in tanto, tutto che nel fuoco si cangi, però si riduce nel primiero Corpo metallico.

Così ancora si dice della Tintura de' Coralli, che per lo più è tale per lo Menstruo, e da vn Menstruo alle volte improprio all'essenza della cosa, che estraer s'intende, ne succede tutto l'opposto, come vnitamente col Becchero conclude l'Ethmuller *in Comment. Ludouitian. tit. 1. pag. 442.* scriuendo: *Cæterum in Menstruo maximum latet negotium extractionis, cum illud esse debeat appropriatum*

Per mezzo de' Spiriti acidi de' Vegetabili, come farebbero di Quercia, di Ginepro, si fanno belle solutioni; mà non tutti le fanno ad vn modo istesso. Altri gettano li Coralli infuocati sopra questi Spiriti: Altri li soluono con Spirito di Sale, ò di Sugo di Cedro: Altri li calcinano col Nitro, aggiongendoui poscia tali Spiriti; mà queste sono solutioni facili da ridursi di nuouo in polue con abstrattione del Menstruo, ò con facile precipitatione. Così è vna solutione quella Tintura, che si fà con lo Spirito di Pane di Frumento; così si dice delle restanti preparationi fatte con li Menstrui acidi, rimanendo ingannati anco quelli, che la fabricano con l'Aceto, dal color rosso, che per solà digestione si può cauare con gli acidi di tal sorte. Altri vsano lo Spirito di Vitriolo, ò lo Spirito di Sale commune, ò d'altri Sali fissi, che da' Vegetabili si cauano; mà il color rosso prouiene dallo Spirito salino, ò dal Menstruo spesse volte gettatoui sopra, e molto digerito. Soluono altri li Coralli con lo Spirito di Sale, calcinandoli poscia col Solfo, e Canfora, e col soprafonderui per vltimo lo Spirito di Vino lo tingono di rosso, e per perfetta Tintura la stimano. Altri vsano vn Menstruo misto di Tartaro, e di Vitriolo, & in tal forma pure manifestamente si caua rossa la Tintura anco da' Coralli bianchi. Esaltano altri sopra tutte le altre quella, che dicono cauarsi con lo Spirito, ò Sale dell'Aria sembrandomi non meno di tal supposta Tintura, aerea questa loro concepita speranza.

Tanto che chiaramente si scorge, che tutte le sudette Tinture cotanto lodate non meritano alla fine altro nome, che ò di Corrosioni, ò di Solutioni. Vera Solutione è anco quella, che si fà col soluere la polue de' Coralli Rossi in sufficiente quantità di Sugo di Cedro per via della digestione col poscia filtrarla, indi dal liquore filtrato rinchiuso in Ritorta si caua l'humidità, e si coagula con fuoco lento, gettando poscia sopra la materia lasciata nel fondo ò Spirito di Vino, ò altro Spirito più proprio all'altezza di due deta, quindi passati trè giorni, mediante la digestione, che in tal tempo si fà, si ritrae vno Spirito rubicondissimo egualmente ripieno della Tintura del Cedro, che del Corallo. Si fabrica ancora altra solutione de' Coralli ò con lo Spirito di Legno Sassafras, ò con lo Spirito Antiscorbutico composto, ò con lo Spirito di Corno di Ceruo, ò con altri Spiriti adattati all'essenza del male, che curar si intende. Sembra pure Tintura l'Estratto di Coralli fabricato sotto nome di Quintaessenza, che si fà prendendo Polue di Coralli de' più viuaci, Sale Ammoniaco parti eguali, si sublimano, e venendo dal Sale corrose le parti più sottili de' Coralli, ascenderanno fiori rubicondissimi, attraendo seco la Tintura de' Coralli, che poi vien separata dal Sale Ammoniaco con lo Spirito di Vino, ò altro Menstruo più atto, e più rettificato, riducendola a debita consistenza di Tintura per lieue abstrattione del Menstruo appostoui; ouero con altro modo più curioso si infonde qualche Spirito acido sopra questi fiori rubicondi nell'acqua calda, così che precipitando si separa vn certo Solfo ardente de' Coralli, dal quale mediante lo Spirito di Vino si caua qualche Tintura. Ciò fù communicato a Monsieur Ethmuller da vn' Amico suo. Vn certo Principe tiene per segreto particolare sotto nome di Tintura pretiosa la fabrica seguente. Fannosi primieramente da' Coralli poluerizati nel Porfido con Terra sigillata, ò Lemnia, e con Acqua palle picciole, quindi si essiccano, e si distillano a poco a poco per Ritorta, sortendo vn liquore vigoroso, e di bruno colore, cioè rosso inclinante al nero, questo rettificato sopra pezzi di Coralli nuoui deue stare in mite calore, indi la Tintura si caui, e si replica tal iniettione fino che s'acquisti vna sufficiente rubedine, questa si vuota, e si filtra con lo Spirito di Vino, circolandola in vaso proprio per qualche mesi, indi a fuoco lento si caua a debità consistenza, mà a sì grande laborioso mistero non corrisponde il concepito intento, sortendone pochissima Tintura. Altro gran Chimico raccoglie l'Acqua dell'Aria, come molto ripiena di Sale vniuersale della Natura, e da quella, premessa primieramente la douuta digestione, distilla la flemma, indi lo Spirito: con la medema flemma, Menstruo insipido egualmente all'Acqua volgare, intende di cauare da' Coralli la Tintura rubiconda, ed il loro stesso Sale essenziale, imperoche suaporata ai raggi del Sole la Tintura, fa residenza il Sale in cubica forma, sopranuotando la restante materia a guisa di Sugo di Berberi.

Trà le tante enonciate forme di tal Tintura sarebbe a mio giudicio di maggior credito la descritta dà Lazaro Riuerio, venendo quella aualorata dal gran concetto si deue a tal rinomato Autore, quando essa pure non incontrasse di riconoscersi promossa da due Menstrui Potenti, e da' Coralli calcinati, e formati già in Sale con l'aggiunta d'altro Sale, nelle quali operationi seguitane la corrosione, e forza, ne suanisca anche la natia Tintura porporina de' medemi Coralli, ch'hanno seruito per tal'opera; non restà però ch'egli pure non ne confessi, oltre alla difficoltà nell'Operante, anche la fallacia nell'operato, mentre prima di passar alla descrittione del fabricar tal Tintura dice: *De Coralliis infinitè receptæ Tincturam docent extrahi, & quomodò fiat Sal, verùm vt plurimum fallunt, & pro Tinctura Coralliorum, Tinctura emergit in Balnei, & ingredientium, quæ immisceri docent. Nostra hæc est, & sincera, quoties à Manipulatore optimè agitur*, e proseguendone poscia la compositione, dice ℞. *Coralliorum minutim contritorum, & in vase vitreo infunde Acetum, ex illo, quod extraxit Antimonij Tincturam, indèque per distillationem separatum est; enim verò nihil aptius hoc prò Coralliis, Vnionibus, Oculis Cancrorum, Corticibus Ouorum, Lapide Opice, Bolo Armeno, Lapide Hematite, & similibus. Acetum supernatet sex digitis, & in Balneo feruente per aliquot dies Co-*

rallia

ralia dissoluentur; tunc autem stilla Acetum ad siccitatem. Puluerem Aquis Cordialibus decies, vel duodecies ablue, donec omnis acrimonia, grossiores, & terreæ partes tollantur, beneque dulcis fiat, & clarus Cristalli ad instar. Tunc benè exsicca, & repone ad vsum, & dicetur. Aliud recipe Corallium, immixtoque pari Sale Ammoniaco pone in vase sublimatorio sublimandum, Sal enim attrahet omnem Coralliorum rubedinem. Salem sublimatum rubeum pone in Spiritu Vini rectificati Alkalizati, & feruenti Balneo paucis diebus Spiritus omnem ad se trahet Tincturam. Spiritum per distillationem separa, & remanebit Essentia, cui addes puluerem fixum supradictum, & hæc erit Coralliorum Essentia, & Tinctura.

Daniele Sennerto, così sopra la Tintura de' Coralli, che quella dell'altre Gemme, tuttoche d'hauerne prima nell'Institutà Medica enonciata, e data la forma del farle, nell'altro Trattato *de Consen.*, & *Dissen. Chimicor.*, & *de Constitut. Chim. cap.* 19. non si arrossisce di ritrattarsene per porne in chiaro la verità, dicendo. *Plurimi etiam Tincturam è Corallijs pollicentur, & quidem operandi modos, quos optimos & ego putaui in Institut. cap.* 9. *pag.* 529. *proposui: verum si rem diligentiùs perpendamus, etiam peritissimi Chimici hic veram Tincturam, quæ realiter è corpore suo extrahatur, promittere non audent, sed quod exhibetur, est Solutio, seù Magisterium Corallorum cum Menstruo aliquo mixtum*, e poco più auanti replica: *Si quis tamen veram Tincturam promittat, is nouerit eam incomparatam esse debere, vt Menstruo totaliter separato, colorem suum adhuc retineat, eumque non ex aliorum admixtione habeat: de quo rectè nemo iudicare potest, nisi de modo artificis constet; in hoc enim genere scire, tuum nihil est, nisi te scire hoc, sciat alter*, altrimenti à tali Occultatori se le può giustamente rimprouerare, quanto disse *Primeros.* 3. *de vulgi erroribus cap.* 12. vnitamente col celebratissimo *Varandeo* Professore in Monpelieri, *illa remedia esse optima, quæ minimè sint secreta, & singularia, sed notissima, vtpotè certiori esperientia confirmata*, del qual sentimento ritrouo pure il sopranominato Osuuald à Grembs *loc. supracit. num.* 17. qual lasciò scritto: *Virtutes Lapidum pretiosorum stant pœnes experientiam, experientiæ enim sunt supra probationes, per eas enim intelligimus per intus illud, quod, & qualiter sit; vndè Lullius inquit per experientiam in cursu Naturæ in quamlibet scientiam intratur: sunt igitur experientiæ instar testium factum ipsum testantium, quibus præsentibus cessant iurgia inutilia, quæ contrà testes afferuntur in iure quid facti sit.*

Meno dissimili trouo li sentimenti di qualche rinomato moderno Autore sopra la insussistenza della legitima Tintura de' Coralli, mentre Guernerio Rolfinchio *lib* 4. *sect.* 1. *art* 5. *cap.* 3. *de Essentia, vulgò Tinctura Coralliorum* chiaramente si esprime come segue: *Nullam ex Corallijs extrahi posse Tincturam adserit Sala aphoris Chimiatr.* 42., *aliquam ijs, sed parcam, inesse concedit* Lauremb *in not.*, & *animad. confirm. defens. quæst.* 13. dicens: *Si non vera, saltem Analoga Tinctura admittitur.* Teófilo Bonetti nell'Opera sua intitolata *Medicina Septentrionalis Collatitia nell'Appendise Miscellanea*, & *Analecta in obseruat. Domini Hermanni Nicolai Grimm in cap. de Anatome Coralloides* così riferisce. *Eo vsque attigit meum in talibus inquisitionibus studium, vt beneuolo pateat Lectori, qui ad Tincturam Coralliorum adipiscendam suum applicat animum, eandem vmbram Tincturæ loco accepturum esse: Ille verò fœnoris loco Salem exindè Volatilem, & Spiritum Alkalinum secundum descriptionem nostram omnibus alijs huiusmodi Tincturis præferat.* Gio. Helfrico Iunken *in sua Chimia experimentali curiosa sect* 4. *cap.* 9. *de Anatom. Coralliorum* sembra a prima faccia concorrere nell'opinione affermante, che diasi tal Tintura, fondato massime sopra d'vn' esperienza del Langellott iui dal medesimo riferita; mà finalmente nel venire alla risolutione del dubio, la riduce a termini sì incerti, ed ambigui, che indi con ragione può argomentarsene la negatiua, se non espressa, e formale, almen tacita, ed interpretatiua, lasciando scritto le seguenti. *De vera eorum Tinctura* (intendendosi delli Coralli) *diù disputatum fuit, an detur; per experimenta verò hodierna constat eorum resolutio, & vera Tinctura, sic Clarissimus Langellott eam parauit per Oleum Citri genuinum digerendo cum eodem Corallia rubra in Hyppocausto calido per annum, & per accidens vidit illa in Mucilaginem rubicundam resoluta, immutato Olei colore, quod effudit, & emollitis Corallijs superfuso Spiritu Vini Tartarizato Tincturam elegantissimam extraxit:* mà qui soggiungo io. *Sed quis est, & laudabimus eum*, che applicherà per sì longo tempo, e con sì esatta assistenza a tal'opra, dalla quale se ne confessa poscia *per accidens* successo l'euento. Segue indi lo stesso Autore: *idem efficit Oleum Fœniculi non adulteratum, si ad digitorum aliquot eminentiam Coralliorum fragmentis rubris pulcherrimis supraffundatur, & per horas tres, vel quatuor in arena coquatur, extrahit omnem rubedinem, & Corallia alba in fundo remanent omni suo colore rubro spoliata: ex hoc Oleo Tinctura Coralliorum imbuto certo modo Tincturam separo, quæ omnium (si alias vera datur) verissima mihi videtur; Vires tamen magnas ab alijs summè celebratas nundum licuit videre; hinc tantas vires in illa minimè latere, sed Corallia in substantia, & puluere adbibita plus virium continere, quam multo labore, & tempore ab alijs quæsita hæc Tinctura, mihi persuadeo.*

Essendo adunque impossibilitata la fabrica di questa Tintura de' Coralli Rossi, molto più nè sarà quella delle Pietre pretiose, come di sostanza vià più sassosa, e lapidifica, militando maggiormente anche per queste le ragioni già addotte per quella de' Coralli Rossi, soggiungendo lo stesso Sennerto

rispetto

rispetto alle Tinture delle Pietre pretiose al luogo sopracitato quanto segue: *E Gemmis fiunt Magisteria, deinde Tincturæ appellatæ, vt ea Smaragdi, quæ in Institut. lib. 5. par. 3. sect. 3. cap. 9. pag. 528. tradita est; verùm si vllus coloratus liquor fit è Gemmis, Solutio potiùs ea est Gemmarum, quam verè extracta Tinctura*, volendo forsi inferire, che non riuscendoli nell'essenza la vera Tintura, vogliano di quella sotto nome di Tintura darne l'attributo alla pura Solutione. Inoltre aggiungerò a questi miei sentimenti quel di più, che a tal proposito lasciò scritto il non mai bastantemente lodato, e per sottigliezza del suo fino intendimento celebratissimo Osuualdo à Grembs *lib. 1. cap. 7. de Ortu rerum §. de Saxatilibus, & Lapidibus*, discorrendo sopra le qualità delle Pietre pretiose in loro essere, e della loro riduttione in poluere, facendosi poi *de minori ad maius* la conseguenza sopra le loro Tinture, e dice. *Est prætereà in Lapidibus, quorum formæ nitent* (volendo inferire le pretiose) *magna virtus, id quod intelligendum est de integris, & non de pulueriżatis, quorum virtus parua mora statim stercoribus commixta transeundo labitur*; e già che l'accennato Autore nel luogo sudetto mi somministrò vna facile, e ben metodica forma di fabricare il Siropo de' Coralli Rossi, tuttoche ne restino già esposte nella prima parte di quest'Opera nel trattato delli Siropi altre descrittioni a fol. 79., & 80. compiacciti cortese Lettore di vederla spiegata ne' termini proprij della di lui regolar descrittione, e la trouerai esposta nel fine della prima parte Galenica in quest' Opera a fol. 457. oue pure si sono aggiunti alcuni altri Capi di Medicinali non prima suggeritici, e ciò attesa anco l'esperienza, che s'è voluto far seguire per accertarsi, se in fatti risulti vna metodica Compositione concepitasi, che possa egualmente seruire sì per vn ben' aggiustato Siropo de' Coralli Rossi, quant' anche per vn più prossimo, e proportionato sostituito alla loro Tintura.

Siamo dunque costretti abbandonando tali sofistiche preparationi ad vsare in vece di tali Tinture le solutioni artificiosamente tinte, che, benche paiano inferiori alle qualità della Tintura, non si deuono però rigettare; ben'è vero, che per euitar ogni inganno, ritenendo in sè la sostanza de' Coralli, e Gemme minutissime parti, e la maggior parte terrestri, si potrebbe vsare il loro Sale, e massime de' Coralli, quale dotato di qualità astringente conserua la simetria delle parti interne, le corrobora, e fà che resistano a tutte le flussioni d'ogni parte, & in particolare alle Emorragie, raffrenando dolcemente con facoltà precipitatoria le souerchie ebullitioni del Sangue, e la grande abbondanza de' Sudori, assorbendo nello stesso tempo, e dissipando qualsisia Acido errante: e queste virtù si trouano ancora nelle solutioni de' Coralli sopr' accennate, quali virtù rimangono viepiù determinate, quanto più vengono accompagnate à Menstruo proportionato al male.

Finalmente conchiuderò col sentimento espresso sopra tal particolare da Monsù Karas nella sua Farmacopea Reale alla parte Chimica cap. 8., quale dice conuenire tutti gli Autori moderni in che frà tutte le preparationi inuentate per l'vso Medico nel Corallo, la migliore sarà sempre quella di ridurlo, mediante l'aggiunta bisogneuole dell'Acqua Rosa perfettissima, entro del Porfido in polue più impalpabile, che sia possibile, preferendo egli questa preparatione a tutte l'altre, che si fanno ò in Sale, ò in Magistero, ò in forma di solutione, ò in supposta Tintura, ed in fatti con ragione fondamentale si autentica questo da' più sensati Autori, e frà gli altri dal sopra mentouato IunKen, concorrendo tutti, che sempre dobbiamo nelle preparationi de' Misti appigliarsi alle più semplici, e che riescano men destruttiue dell'essenza sostantiale de' medemi Misti preparabili.

Lodi del Corallo.

POrporino Boschetto in Mar si asconde,
Che per rara virtù nato s'indura,
Di cui tanto guardinga è la Natura,
Che qual Tesor lo sepellì frà l'onde.
Col Vegetabil stuol l'esser confonde
Se da stuol vegetante i rami ei fura,
E della bionda Creta i pregi oscura,
Se questa i mali, ei la salute infonde.
Qual'or di te con Chimico lauoro
Si fà grata beuanda all' Huom languente,
In te l'Egro rauuisa il suo ristoro.
O più dell' Oro istesso opra lucente,
Di vile alpestre Creta è parto l'Oro;
Tù d'Anfitrite in sen parto innocente.

Di Giuseppe Antonio Castiglione figlio dell'Autore.

Dell'Alkaest, e dell'Oro Potabile.



Vccede pure nella Medica Professione, quant'in altre, che per lo più si viene ingannato dall'Eleganza, ò Speciosità de' Nomi, che vengono dati a certi Composti dall'auara malignità tanto d'alcuni Galenici, quanto de' Chimici poco dogmatici, che, hauendo non già l'honesto per loro fine, mà semplicemente il loro proprio vtile, temerario decantano qualche suo ideato Medicamento per vna *Panacea Vniuersale*, per vna Remora della Vita, per vn' incanto della stessa Morte. Quindi è, che ingannati li poueri pazienti si lusingano la vita con porsi in braccio a chi altro non studia, che l'arricchirsi coll'altrui spoglie, spogliandosi in vno stesso tempo dell'honore, che tanto si ambisce, e della carità tanto diletta all'Altissimo. Voglio inferire, che essendomi corse sotto gli occhi tante ribalderie (nel tempo, in cui professo e l'Arte di Medico, e la Carica di Protofisico) tanto mi trafisse l'anima quel Medicamento detto *Alkaest*, quale fù venduto in questa Città a carissimo prezzo, ed a prezzo anco della vita di più d'vno, e del quale non si sapeuano dal Venditore meno che gl'Ingredienti la norma del comporlo. Proposi dunque nella rinouatione della Farmacopea Milanese far menzione di questo *Alkaest*, non tanto per dinotare l'impossibilità della di lui fabrica, quanto per auuertirne la gente idiota a non dar' orecchio a chi li volesse ingannare con tal Medicamento fittitio.

Se si dà l'*Alkaest*, per quanto si legge presso gli Autori, ve ne dourebbe essere vn solo, perche con ragione se li potesse dar il nome di *Medicamento vniuersale*, se pure non volessimo lasciarsi ingannare coll'assertione di darsi vn' *Alkaest* in forma di *Sale*, & vn' altro ridotto dallo stesso Sale in *Liquore*. Sembra, che ciò si asserisca dallo Starchio Chimico celeberrimo, (che al detto dell'Ethmuller giunse a fabricarlo) dicendo: *Alkaest quoddam Corpus salinum apparens in duabus formis esse Corpus, neque Volatile, neque fixum totum, ex duabus naturis radicaliter, sed vnum apparenter.*

Questo Liquore si nominò da Paracelso per *Aceto della Radice*, ò per vn *Grande Circolato*, altri pensano esser questi l'*Azoth* del detto Paracelso; quale è però molto diuerso da quello del Vanhelmont, che hora lo nominò per *Alkaest*, quasi che si prepari dagli *Alkali*, come vogliono alcuni, hora lo nominò per *Aqua di Gehenna*, onde ne cantano li Chimici quel prouerbio, *Vulgus concremat per ignem, nos per aquam*. Ora dunque questo Liquore *Alkaest est ignis Gehennæ, cum quo arena Sal fit, ac tandem Aqua, quia vim habet agendi super Sublunaria quæuis absque reactione*, così il detto Vanhelmont, & il Becchero lo diffinisce. *Corpus Salinum, & Mercuriali Terra tertio Metallorum principio constans*, e questa Terra Mercuriale dice ritrouarsi nel Sale commune, così si fabrica per mezzo dell'arte, non già della Natura, anzi le di lui qualità vengono attestate da Paracelso, dicendo: *cuncta Naturæ penetrat, & subtiliando transmutat*. Così alcune cose cangia in Sale, e tutti li Vegetabili in Sugo distillabile. Dissi, che si fà per arte, mà con la fatica della scienza Filosofica, perche per mezzo di questo Liquore *Alkaest* si può sapere non tanto, qual qualità benche incognita, ed occulta possieda il Vegetabile, mà anco la di lui figura. Quindi è, che studiano, e sudano li Chimici, venendo essi loro addottrinati da' suoi dogmi spargirici, che si può fabricare vn Liquore picciolo, che custodisce le crasi incorrotte de' Semplici senz' altro condimento, dal che inferiscono esser' inutili li Medicamenti, come Siropi, ed altri, ne' quali entri ò Miele, ò Zuccaro giusto il Metodo Galenico, e contro questi sgridano anco, come nociui ai Corpi, innalzando alle Stelle la loro (dico io sognata) *Medicina Vniuersale*. Aprono quel Testo, in cui si legge *Deus creauit de Terra Medicinam;* Tanto che vna sola, e non molte, fù creata da Dio. Questa dicono non esser altro, che il *Liquore Alkaest*, che perfettamente, senz'alcuna sua mutatione, ò diminutione di forze dona la vita primiera a ciò, che tocca dell'vniuerso Corpo. *Liquor Alkaest ens primum Salium, primus Metallorum, Mercurius Diaphoreticus, siuè Aurum Orizontale, vnum inquam ad morborum curationem, ad quam se se habet propter donum Dei, & propter præparationes Artificis*. Vanhelmont. Questa Medicina per la forza sua penetratiua, e per dono di sua bontà conforta, e corrobora ogni Membro, cacciandone il nociuo per la strada a lei nota, e più confaceuole. Si legga il detto Vanhelmont, oue dice *Summus, atque felicissimus Salium est, qui vltimam puritatis, & subtilitatis metam innatam attingit, cuncta peruadit, solusque agendo manet immutabilis, quæque alia pro libitu prompta resoluit obedientia, rebellemque omnem materiam, non secus, atque aqua calida niuem liquat, & volatilizat*. Questo *Alkaest* appresso gli Autori, che lo affermano darsi, non è altro, che vn *Menstruo Vniuersale, quod soluat omnia subiecta ex tribus regnis indiscriminatim, & quidem non superficialiter in partes integrantes, sed radicaliter, & in suum liquorem seminalem.*

Mà chi meglio s'inoltrerà, scorgerà, non hà dubbio la discrepanza degli Autori in ordine alla di lui fabrica, e conuerrà conoscer, e confessare l'impossibilità del giungerui; mentre chi vuole, che

con

con lo Spirito di Vino in certa forma, e singolarmente con Mercurio preparato vnito, si facci vn Menstruo soluente l'Oro, e questo essere l'*Azoth Paracelsico*, ò Liquore *Alkaest* di Vanhelmont. Zuuelfero in *Mantissa Hermetica* vuole, che da vn certo Spirito Volatile acido hauuto da certi Cristalli per Ritorta distillati si caui vn qualche liquore *Alkaest*. *Credat qui vult*, dice il sopracitato Ethmullero, & altroue: *Cæterum cum sit rara auis, necessè est, vt simus contenti Menstruis particularibus, quæ sunt varia pro varietate subiectorum soluendorum*, tanto che a ragione si dourebbe porre frà li *Non Enti* enonciati dal detto Ethmullero *cap. 3. sect. 3. Pyrotech. rational.* Il Glaubero asserì fabricarsi dal Nitro il *Menstruo Vniuersale*, dicendo. *Qui non habet Alkaest, discat volatilizare Sal Tartari fixum, & habebit succedaneum liquorem Alkaest, seù Menstruum Vniuersale*. Questa volatilizatione si fà in più modi. Alcuni volatilizano il Sal di Tartaro con lo Spirito di Vino rettificatissimo, altri con Aceto distillato, e Spirito di Vino, & altri per opera dell'Aria. Pure chi volesse accingersi alla fabrica dell'*Alkaest*, legga il modo, col quale addottrina li Curiosi Osuualdo a Grembs, perche ogn'vno comprenda hauer'io con fondamenti allegatane l'impossibilità di gionger alla fabrica sudetta, che nel *lib. 3. cap. 3. de remedijs Paracelsicis* ne descriue la forma, come segue. *Vndè mihi persuadeo Alkaest ex Mercurio componi debere, nihil enim in rerum natura est, quod ad immortalitatem, & penetrandi vim accedere potest, quam Mercurius, vtrum autem sit Mercurius vulgi, vel Mercurius Antimonij subticet author*; proseguendo poco più abasso. *Ars Crisopeiæ traditur à Gastone Dulcone Clauio: is materiam artis dicit esse Salem Aurificum, vel Argentificum, quem parat ex Auro, vel Argento cum Mercurio, dicit enim Mercurium esse imperfectum Aurum, vel Argentum; Auro autem inesse vim, & facultatem seminalem, vel causam efficientem, quæ proprietas non est ex genere Elementorum, nec qualitatum primarum, aut secundarum, & est extrà sensus humanos nec sapore, nec odore, nec tactu, nec vllo sensu deprehendi potest, sed sola obseruatione, & experientia, vndè dixerunt Philosophi, nihil est, quia est* Hyle, *seù de* Chao, & semine mundi. *Lullius hanc proprietatem seminalem appellat Spiritum Quintæ Essentiæ, quem in Mineris terræ vapore tenus oberrare, & longo annorum spatio substratam materiam coquere, & perficere, colorare, figere, quæ sunt proprietates huius seminis: Docet autem artem Crisopeiæ tali modo. Primò purgetur Mercurius Sale, & Aceto distillato toties, donec cœlestinum colorem contraxerit, hoc modo dicitur animari; fac posteà amalgama ex purissimo Auro, & Mercurio purgato, tere in Mortario, superfusa pauca quantitate Aceti, reitera opus vsque ad cœlestinum colorem, crassiori lineo exprime, residuo in panno adde sextuplum Mercurij, donec totum effluxerit per lintei meatus, posteà include in vase vitreo, coque languido, deindè æquali calore per quadraginta dies, reperies nigredinem in superficie, quod signum est dissolutionis; exemptum per corium exprime, remanenti vnciæ vni adde vncias nouem Mercurij, & procede, vt antè, & toties vsque dum omne amalgama per corium veruecinum exprimi possit; tum hoc indè Retortæ luto obductæ, & distilla primò lento calore, deindè aucto, tandem violento, vt sic Aurum cum Mercurio in vas recipiens dilabatur, si aliquid remanet nouo Mercurio amalgamandum, & vt superius procedendum est, fæces autem vt inutiles abijciendæ sunt, atque hoc est semen fœmineum, seù Mercurius animatus, nam Aurum mutatum est in Mercurium per Mercurium. Masculinum autem semen sic paratur. Fiat amalgama ex vncia vna auri cum vncijs duodecim Mercurij superius præparati, tere vt supra, donec per linteum omnia transeant, & tum exprime in corio, & tum remanebit globus Auri cum Mercurio, hunc inijce in vitrum, & distilla Mercurium, deindè tere Aurum, rursus fac amalgama, & reitera opus, donec acquiras puluerem tenuissimum cribrosum immitte vitro luto munito, calcina per triduum ad farinæ florem; super isto puluere distilletur Aqua Vitæ ardens septies, & tum erit Calx præparata, hanc vasi terreo immitte, vt excandescat, non verò liquescat, posteà in aliud vas conijce vncias octo Mercurij animati, quod cum sub carbonibus expirare incœperit, Calcem inijce incandescentem, & fac amalgama in vas ligneum aqua plenum effundendum, posteà tere, ablue, exsicca, rursus exprime in corio.* ℞ *Huius Calcis Aureæ vnciam vnam, Mercurij animati vncias tres indè loco proprio, idest ouo, orificium vitro occludendo, oui tertia pars sit completa, in quo Calx ad Salis perfectionem reducitur per sex gradus, primus per Dissolutionem fit, quando Spiritus Mercurij soluit globum, signum dissolutionis nigror est; Secundus gradus fit per Coagulationem, quando fluidi fit inspissatio, quæ vis Calci Auri vis inest, & vapor per auras abit, eadem opera 40 diebus peragitur: Tertius gradus est Fixio, quæ est rei ab igne fugientis ad tolerantiam eiusdem adaptatio, fit vi caloris in semine existentis, signum quando varij colores conspiciuntur, ad hunc gradum 40. dies peraguntur, & volunt Spiritum vniri, & figi, & hæc fixio prior vocatur: Quartus gradus Fixio posterior vocatur, & est perfectio, euictio vi caloris quarti gradus facta, signum, quando albedo in citrinum, & sensim in rubeum mutatur, & hic gradus lentè procedit 240. diebus, quando vnitum vtrumque semen est; Quintus gradus fit per Calcinationem, etsi enim fixum iam est, Salis tamen naturam non habet, sed per calcinationem perficitur, & puluis intumescit per modum fermenti, terra impura vasis subsidet, à puluere rubeo secernitur, & fœx inutilis est, hic gradus terreo vase octo dierum spatio perficienda est; Sextus gradus perfectionis est Ceratio, vt enim Sal fusile fiat, hic gradus necessarius est, dicitur rei duræ non fluidis mollificatio, fit ordine graduum vt antea, sed citius, nam intra triginta*

dierum

dierum spatium colores omnes se prodent in ouo, peragiturque mixtione Mercurij animati tali pacto, vt pro vno denario pulueris quatuor denaria Mercurij animati accipiantur, quod opus septies reiterandum est. Perfectæ Cerationis signum erit, si granum vnum in laminam Argenti ignitam porrectum statim liquabitur, & partes Argenti interiores subierit, & colore intus, & in superficie infecerit, si ex Auro philosophico Spiritum elicies, & hunc decoques cum Sale Auri prædicto per quatuor caloris gradus breuissimo tempore conspicies colores, & sic multiplicatio haberi potest, & quo sæpiùs reiteraueris, eo plus quantitatis, & virium accedet, atque hic Puluis dicitur Lapis Philosophorum; *quod paucis verbis absolutum est, multis autem difficultatibus constat vt aliqui volunt. Primò, quod illud Argentum viuum, quod soluendi Aurum facultatem habet, non sit illud vulgare, vt Gaston putat, quod palam venit, sed debeat referre similitudinem Auri in temperamento, vndè Mercurium arte ingeniosa proliciendum è corpore paucissimis noto, quodque primo statim contactu non minus Auro coeat, quam aqua aquæ, iam oportet altiùs contemplari, quid sit illud corpus. Secunda difficultas in constructione fornacis consistit, quæ continuum, & æqualem calorem subministrare debet; Tertia, quia pauci norunt tripodem Arcanorum; Quarta, quia paucissimi pabulum caloris sciunt, cui æquabilitatem præstare possit, tum enim totum ferè arcanum in gradu caloris consistit.*

Tanto che questo *Menstruo Vniuersale* detto *Alkaest* non è altro, che la *Pietra Filosofica*, alla fabrica della quale si auuentano mille inuiluppi, tanto più, che dall'arte si deue seguitar la Natura, ed oprar giusto i dettami della medema. Così Michel Sandiurgio nelli suoi Trattati di Mercurio, Solfo, e Sale, così la Turba de' Filosofi, così Gebro, così quel libro intitolato *Lux obnubilata suaptè Natura refulgens*, e molti altri.

Il ponto stà nel fabricar questo milantato Medicamento, che solo curi tutti li mali. Per acquistare quell'*Acqua Vniuersale soluente*, che *Alkaest* si rinoma *Hoc opus, hic labor est*. Sudorono molti, come dissi, per rintracciare questo Liquore perenne, che viene definito dal Vanhelmont. *Liquor immortalis, immutabilis, Aqua soluens, & Sal circulatus eius, qui reducit omne Corpus tangibile in Liquorem sui concreti*. Tanto che quest'Acqua deue possedere quei trè diuolgati principij Sale, Solfo, e Mercurio vniti, e da'quali mai si scioglie per la legitima semplicità della sua materia, e più che stabile perpetuità della sua costanza. Li Corpi sommamente assottigliati finalmente passano in altra sostanza, trattenendo le proprietà seminali. Si compone dunque di *Mercurio*, come il più (per così dire) immortale, e penetrante nella Natura delle cose, qual però dicono non esser quello del Volgo, si come anche il Solfo, e Sale; anzi, come dice Gio. Battista a Rein nel suo libro intitolato *Laborerium Chimicum vna cum suis Fornacibus, Ignibus, Metallis, &c. destructum, dissipatum, &c.* non si richiedono Ritorte, ò Alembichi, Fuochi d'arena, e Lampadi, Minerali, ò mezzi Minerali, ed altri del Volgo, mentre l'affaticar in tal forma non è altro, che *Oleum, & operam perdere*. Mà non tanto questo *Alkaest, Menstruo Vniuersale, Pietra Filosofica, Vccelletto d'Ermete* vien predicato per lo vero, vnico Medicamento per espugnar ogni sorte di mali, mà anco le viene attribuito l'essere perfettiuo, che dà ad ogni cosa creata, quale per difetto di calor naturale rimase indigesta, ed imperfetta nelle viscere della Terra, come il Rame, il Ferro, &c. inducendola alla somma perfettione dell'Oro, e dell'Argento. Quindi è, che molti impazziscono per giungere al modo, che tiene la Natura in ordine alla generatione dell'Oro, al quale, come anco a gli altri Metalli essendo genitore vn' *humido ontuoso, e viscoso*, questo cercano, e bramano, volendo questo essere il *Seme Vniuersale de' Metalli*, col quale dalla Natura fabricasi l'Oro, così il P. Kircherio nel suo Mondo sotterraneo: *Sicuti igitur vniuersalis Metallorum origo nil aliud est, quam humidum illud vnctuosum, & viscidum, cuius vapor continuò expirans, & intrà vltimas Telluris fibras, Montiumque abditus ductus diffusus, tandem vbicumque materiam proportionatam reperit, ibi pro ratione puritatis, impuritatisve nunc Lapidem, aut Gemmam, modo Minerale, aut Corpus Metallicum generat; ità etiam Aurum ex halitu sulphureo Mercuriali purgatissimo intrà purissimam appropriatæ Terræ Salinæ matricem generatur, atque diuturno temporis tractu à modico calore excoquitur, & quia hæc operatio nonnisi per longum temporis spatium elaboratur, hinc est, vt natura Auri suam claritatem adipiscatur, cuius originem sequentia manifestant Carmina.*

Mox indè ad Matris descendens viscera magnæ
Reptes spectatum thalamos, prolem atque Nepotes
Sulphuris, & viui Argenti in caligine cæca.
Te, mihi crede, sat est vires tenuisse propinquas,
Vnum hoc efficies gemino, quod pendet ab ortu.

Tanto, che questo *Seme Vniuersale de' Metalli* prouiene da particolare influsso delle Stelle, e Spiriti Celesti, quali per natura purissimi, e sottilissimi penetrano qualsisia corpo elementare. L'Aria, e la Terra Elementi pregni per così dire di quei Spiriti cogl'influssi del Sole, e della Luna si concentrano nelle più occulte matrici della Terra, e doppo d'essere dall'agenza del fuoco sotterraneo più, e più volte cotti, digeriti, e depurati si cangiano in questo *Seme Vniuersale de' Metalli*, il di cui vapore, come dotato d'vn Sal volatile, vien portato nelle più recondite vene della Terra, per

C d'indi

d'indi in terra falsuginosa conuertirsi, quale inaffiata dalla continua liquefattione de' sudetti vapori si dissolue, e si purifica parte per sublimatione, parte per filtratione fatte per i pori della Terra medema, e nel sudetto modo purgato questo *Humido ontuoso, e viscoso* da qualsisia, benche picciola immondezza, si conuerte poscia in vna certa specie di Solfo candidissimo, il quale custodito a guisa di figlio nelle più interne viscere della Terra, dal calor centrale di quella, e dal suo proprio ancora, doppo il corso di molti, e molti anni in *Argento purissimo* vien tramutato; mà quando dalla forza del Fuoco centrale più che mai agente venghi questo assiduamente cruciato, in premio de' suoi vtili patimenti vn' inseparabile vnione di virtuosa, e pura sostanza, vn color più limpido, e grato col glorioso nome d'*Oro* s'acquista; quando poi il sopr'accennato vapore non possa del tutto purificarsi, come si è detto, secondo li gradi della di lui maggiore, ò minore impurità, e secondo la proprietà de' luoghi diuersi in più perfetto, ò più imperfetto *Metallo* si stabilisce, che sono hor' *Argento*, hor *Ferro*, hor *Rame*, hor *Piombo*, & altri simili.

Vedano gli Alchimisti quanta fatica, ed industria si adopra dalla Natura per fabricar questo *Seme Vniuersale*, e conoscano, che non vi potranno mai arriuare, essendo quest'arte molto traditrice, perche troppo promette. Si legga nell'Huomo di lettere ciò lasciò scritto l'immortal penna del Padre Bartholi nella *parte 2. fol. 284. nel cap. dell' infelice fatica di chi studia, e scriue materie affatto disutili*, dicendo: *Gli Alchimisti sono huomini di più ventura, che senno. Senno per verità non hanno, benche del grande albero della pazzia il loro ramo forse sia de' più belli in apparenza, cioè quel ramo d'Oro, che mette prima all' Inferno, che ai Campi Elisij. Mà sono ben' anche auuenturati, perche, cercando, com' essi dicono*, la Pietra de' Filosofi, *col fauore dell' Arte finalmente la trouano, ed è quell' aurea antica pouertà, vero Lapis Philosophorum, che non lasciando al Mondo nulla, li toglie dal fastidio del conseruare, e dal periglio di perdere, priuilegi amendue della vera Età dell' Oro. Pretendono li poco auueduti fissare il Mercurio in Argento, e non si accorgono, che il Dio de' Ladri sà meglio torre l'altrui, che dare il suo. Vogliono tramutar la Luna in Sole; la Luna, che mai non si perde più, che quando più al Sole si auuicina; mà soura ogn' altra cosa, degna di merauiglia è la forza di quel dolcissimo incanto della speranza, che togliendo à questi miseri pazzarelli di capo il senno, di mano i denari, dagli occhi il sonno, e dal cuore l'amore di tutto il Mondo, gli acciecа sì, che non veggono quello, che prouano, e tormentando loro la vita niente meno, che essi i Minerali, intorno quali lauorano, li rende stupidi alla pena, ed insensibili al dolore. Così li vedete, come Farfalle raggirarsi ogni momento intorno ad vna picciola lucernetta, che dà calore ad vn' Ermetico fornello, e in vno stesso tempo ridere à quel lume, e piangere à quel fumo. Fin tanto, che compiuto il Magistero, venendosi alla raccolta del Seme viuo, che cercano, trouano vn bello* Ex nihilo nihil fit. *S'è fatta volatile tutta la speranza, e solo sono rimaste fisse le feccie. La fortuna, che staua sù vn pallone di vetro, rotto quello, è caduta. E da tutto per vltimo si conchiude, che l'Oro non germoglia, se non ne' Traffichi, e non sia Vena, ò Miniera, se non ne' Banchi.* Conosciuta pure tale impossibilità dal Petrarca lasciò scritto nel suo *Dialogo* 111. *cap. de Alchimia, de remedijs vtriusque fortunæ fol.* 93., che dice. S. *Spero Alchimiæ prosperos exitus.* R. *Mirum vndè id speres, quod nec tibi vnquam verè accidit, nec cuiquam, & si accidisse nonnullis fama fuerit, ab his ficta, quibus id credi expediret.* S. *Spero Alchimiæ prosperum successum.* R. *Et quem quæso præter fumum, cinerem, sudorem, suspiria, verba, dolos, ignominiam? hi sunt enim Alchimiæ successus, quibus inopem nunquam ad diuitias euectum, multos à diuitijs ad inopiam redactos sæpè vidimus. Non tamen illud attenditis? tam blandum est sperare, & falli? huc agit vos auaritiæ stimulus, impulsa dementia, vt verum opinioni, quod optatis, falsumque quod cernitis. Notatisne aliquos prudentes in reliquis verò hac insania laborare? quosdam Opulentissimos hac vanitate consumptos; dumque opulentiores fieri student, & fœdo quæstui inhiant, benè parta prodigere, censuque omni in superuacuis effuso, tandem necessarijs etiam destitutos: alios ciuilitate deposita mœstos semper, atque anxios, dum nec cogitare aliud, quam forcipes, folles, & carbones, nec alijs, quam suæ hæresi conuiuere didicerunt in siluestres pœne homines euanisse? Nonnullos denique amissis primum animi luminibus, in hoc exercitio corporeos insuper oculos amisisse.* S. *Ad propositi terminum propinquo.* R. *An Mercurium congelasti, an quid aliud vanitatis? nunc maximè à proposito longè es, semper rebus aliquid defuerit, dolis nihil.* S. *Alchimiæ artem didici, diues fiam.* R. *Imo quidem si fuisti, esse desines, Ars nempè, quam memoras, nullam esse nisi mentiendi artem, ac fallendi dicimus.*

All'accennato *Alkaest* ponnosi conuenientemente vnire nella sfera dell'impossibilità le supposte preparationi d'Oro, Magisteri, Elissiri Celesti, Tinture, Sali, & Oro Potabile, non lasciandomi in ciò mentire le dotte riflessioni, con cui aggiunge peso alle già da me rileuate, il P. Kircherio, oue dice come segue: *Vtcumque prædicentur mirabilia de Magisterijs Auri, vtpotè Elixir Philosophorum, Calx Solis, & similia, cum hoc pacto, forma, seù Auri substantia per ignem destructa à priuatione ad habitum non detur regressus, & consequenter forma abolita reliquum Corpus mortuum, & omnibus virtutibus spoliatum remanere necessè sit: fateamur etiam necessè est effectus prædicatos prouenire non ex sola Auri substantia, (quæ quidem pauca est) sed ex Cardiacis nobilioribus, vtpotè*

ex

ex replicata septies irroratione Spiritus Vini Maluatici, aut Hispanici ex Croco, ex Ambra grisea, & Muscho, qui quidem effectus ab Auro solo minimè, sed à Cardiacis huic adiunctis Cordis, Vitæque consortatiua proprietas prouenit. Aurum equidem virtute sua specifica, & magnetica confortat quidem, sed non nutrit, quod Vegetabilium Ingredientium proprium est, nullum enim mixtum nos nutrire potest, nisi priùs vitam in se habuerit, cum verò Aurum mixtum inanimatum sit, non aliter in Corpus humanum agit, quam cæterorum Metallorum, & Gemmarum specificæ virtutes, radioso scilicet quodam, & insensibili virtutum vnicuique appropriatarum effluuio, vndè tutò dici potest veram, ac realem Auri Tincturam non dari, & licet nonnulli vsque adhuc insudarunt non parum, nullus attamen adhuc veram Auri Potabilis conficiendi rationem inuenit, vndè Libauius asserit. Ridendi sunt, qui Aurum Hydrargiro per crebras euaporationes ebrium, & hinc ad candelam liquescens Potabilis nomine obtrudunt. Insuper ex his infertur ex Auro non posse fieri Medicamentum Vniuersale, cum enim Aurum virtute solummodò Cordis corroboratiua omnium Medicorum consensu à Natura dotatum sit, ea certè peculiarem quoque, dotique proportionatum effectum præstare necessè est, vndè si illud adstrictiua vi (vt multi putant) polleat, certè opposita ei catarctica, siuè laxatiua virtute ob contrariarum virtutum in vno, & eodem subiecto dominium dotatum inesse, non dicam credi, sed ne concipi quidem posse, asseuero. Si calefaciet non frigefaciet, si humectet non siccabit, & è contrà, cum verò Morborum species diuersissimè sint conditionis, alij enim à febrili calore, quidam à frigore, alij ab humiditate superflua, nonnulli à siccitate oriantur, ex consequenti alij adstringentibus, alij diureticis, restringentibus alij indigent; certè nulla in rerum natura absolutè Vniuersalis Medicina ex æqua, & perfectissima contrariorum harmonia, omnibus morbis propulsandis apta sit, assignari potest, quod non tantum in Elementaribus, sed & de specificis qualitatibus assero; insuper si daretur talis Vniuersalitas Medicamentosa, hæc maximè apparere potenter deberet in Theriaca, & tamen in multis Morbis illam præbere non omninò tutum.

Conchiudo quì dunque, che il milantato *Alkaest, & l'Oro Potabile* siano vn mero inganno dell' auarizia mondana, e della salute de' poueri pazienti, mentre forsi anche chi scrisse il metodo di fabricarlo, scrisse alla cieca, e più tosto per sembrar a' posteri vn douiziosο ingegno con sì dannata ambizione, che per giouare al prossimo nell' humana salute vnico, e finale oggetto de' Medici Christiani, conuenendo sugellare horamai questo discorso, con replicarne anche quì la definitione. *Ars sine arte, cuius principium mentiri, medium laborare, & finis mendicare.* Pure già che tali *Alkaest, & Oro Potabile* sono più tosto poetici sogni, che vtili verità, chiamiamone dalla Poesia ciò, che ne sente anch'ella, dalla quale odo già per risposta nel Sonetto, che segue il

Rimprouero agli Alchimisti.

TAntali sitibondi a' fior dell' onde;
Sisifi disperati in grembo à Lete:
Anime affumicate, ombre voi siete
Delle funeste inabitate sponde.

A voi co' raggi suoi già mai risponde
Quella speme infedel per cui viuete;
Aure di vanità gonfie beuete,
E lo splendor del senno à voi s'asconde.

Inesperte Farfalle intorno al lume
Aggirar malcontente io vi discerno,
Che in vece di ristor v'arde le piume.

Siete voi stesse à voi di crucio eterno:
Van le speranze à terminare in spume,
E il desir vostro è anticipato Inferno.

Di Giuseppe Antonio Castiglione Figlio dell'Autore,
e frà gli Accademici Faticosi *il Cauto.*

Della China China.



R Essa al dì d'hoggi in tanta stima appò tutto il Mondo l'vso della *China Chinæ* celebre *Febrifugo* a' nostri tempi, che giustamente potrei esser tacciato, quando, tanto per compimento dell'Opra, quanto per sodisfar alla curiosità di molti, non esponessi nel presente capitolo le più distinte essentialità di sì rinomato Febrifugo; e potrebbe sembrar troppo singolare l'omettere di discorrere d'vn Rimedio generalmente praticato, e che tuttauia serbasi nel più florido esercitio di nostra Professione.

Non v'hà dubbio, che questa Pianta sin da' principij del Mondo ne' proprij Paesi dal sommo Facitore creata, restasse pure nella di lei corteccia egualmente dotata sin dall'hora delle virtù salubri, che hora pur' anco sono gionte a nostra notitia. Al riferir di M. Antonio Bollo famoso Mercante Genouese in vna sua lettera rimessa in lingua Italiana al Clarissimo Girolamo Bardi sopra le notitie di questa Pianta, era già molto ben nota agl'Indiani la virtù febrifuga, che naturalmente si troua nella di lei Corteccia; mà, per l'odio infenso di que' Popoli contro gli Europei, venne malitiosamente dal 1640. adietro a noi occultata: imperoche solo dal tempo, che il Ligure Eroe Christoforo Colombo scoperse quella nuoua parte di Mondo, se ne puotè hauer qualche contezza. Anzi che, al riferir di Riccardo Mortone Medico Inglese, la maniera dello scoprimento pertenne primieramente agl'Ispani per mezzo de' Padri della Compagnia di GIESV Missionarij in que' Paesi, e lo fù in occorrenza, che, ritrouandosi nella Città di Lima Metropoli del Perù la Moglie del Conte di Quinkon Vice Rè dell'Indie aggrauata da febre terzana doppia molestissima, qual suol'essere in que' Paesi per il feruido Clima; la fama altretanto curiosa, che sollecita messaggiera degl' euenti de' Grandi, sparsasi per la Città gionse per fino a Loxa luogo insigne nell'America Peruuiana, il di cui Prefetto Spagnuolo da iui con sua carta auuisò il Vice Rè, trouarsi colà vn Rimedio, la cui mercè si prometteua di prestamente restituir alla primiera salute la Vice Regina. Venne adunque con quella celerità, che si può credere, ordinato, e trasmesso il Rimedio di questa salubre Corteccia, che appena gionto, fù di buon cuore nelle formalità prescritteli preso dalla languente Principessa, quale con vniuersal stupore, anco più presto del promesso, risanò. Assisteuano all'indispositione della Vice Regina sudetta alcuni Padri della Compagnia di GIESV, che, veduto sì felice esito, puotero poscia col mezzo de' suoi Missionarij di colà rihauer col Rimedio anche le notitie indiuiduali del suo essere, qualità, e forma di vsarlo. Terminatasi dal Conte di QuinKon la Vice Regenza dell'Indie si rese questi nella Spagna, la doue, coll'attestato di sì riguardeuol Personaggio, crebbe maggiormente la fama di questo raro Febrifugo, che più volte esperimentato, al desio degl'Infermi sempre corrispondeua co' felici effetti. Dalla Spagna passò fino a Roma la fama di questo Rimedio intorno l'anno di nostra salute 1649., e per opera del Cardinal de Lugos della detta Compagnia, come altresì d'altri Padri del loro Collegio in Roma, vie più s'auanzò tal publicità, dilatandosi per tutta l'Italia (tale è l'ardore di quella Compagnia di giouar' egualmente all'Anime, ed a' Corpi) con la souuentione largamente fatta a' poueri Infermi di questa Poluere, come il più pronto esterminio delle Febri, dall'vso gioueuole del quale prese detta Poluere in que' primi tempi, col credito anche la denominatione, che se li diede del *Puluis Iesuiticus*, ò fosse *Polue de' Padri*.

Germogliando longi dal nostro Clima la China Chinæ pare, che lasci in dubio il luogo, che effettiuamente feliciti con sua nascita, volendo alcuni, che nasca nel Paese proprio della China, altri nell'America, ed altri nel Perù; mà la più accertata, al riferir del mentouato Girolamo Bardi per le notitie da lui ottenute nella sopra enonciata lettera, si è, che il luogo natiuo di questa Pianta sij in quella parte del Regno Quitense, che resta più vicina a Loxa nell'America Peruuiana. Diuersamente trouasi denominata questa Corteccia febrile, e per la sua Balsamica qualità, amica delle viscere nostre naturali; imperoche da' Peruuiani chiamasi *Gannaperide*, da' Chinesi *Quinquina*, da' Spagnuoli *Palos de callientura*, da' Latini *Gentiana Indica*, & *China Febris*, e diuersamente da molti altri.

Questa Pianta, che in copiosi ramoscelli s'allarga, rimane nell' altezza vguagliata alla Pianta delle nostre Cerase: le sue foglie sono simili a quelle de' nostri Pruni rossi, imprimendo, a chi le assaggia nella lingua qualche sapore aromatico, come dotate di particelle acri, e pongenti, mà niente amaro: li di lei Fiori, rispetto alla figura, si rassomigliano a quelli del Melo granato, eccetto che nella Pianta della China restano di color bianco, & azurro. Non è fertile d'altro Frutto, che de' proprij Semi, quali, peruenuti in maturanza, riescono simili a' Semi delle Zucche nostrane. A tal sterilità abbondantemente supplisce la di lei parte più proficua, che ne è la Corteccia rassomigliante a quella d'vna Quercia antica, e dalla quale pure taluolta trasuda vna specie di Rasina, detta da alcuni *Escremento della China Chinæ*. Chi di tal Pianta ne desia l'effigie, veda il Donzelli nella

parte

parte seconda del suo Teatro Farmaceutico a fol. 167., Tomaso Bertolini *Histor. Anatom.*, & *Medic.rarior. Cent.5. Histor.50.*, come pure nel Zodiaco Medico Gallico *obseruat. anni quinti mensis Ianuarij cap.50.* Auuertasi però, che il legno di questa Pianta, come pure le foglie, e Fiori, come priui d'ogni amarezza (se diamo orecchio a quanto attesta Girolamo Bardi) non hanno alcuna virtù febrifuga, ò d'altro genere: la Rasina però, che dal legno alla Corteccia trasuda, come pure li Semi de' Fiori pare habbino vna tal qual virtù febrifuga, mà di gran longa inferiore, ed incerta da quella si esperimenta nella Corteccia, onde prouiene, che tutti gli Autori, posta in non cale ogn'altra parte di questa Pianta, celebrino per il tanto rinomato *Febrifugo* solo la *Scorza*, che *Cortex Peruuianus* hora s'appella.

La fanno alcuni però di due spetie, mà questa distintione, benche vaglia solo per gli habitanti oue nasce, può valere anche per noi per distinguerla, quando venghi in varie maniere da' Truffatori falsificata tanto nel sapore, quanto nel colore, e forma; communque ciò sia, sarà sempre più accertato prenderla intiera, e non in poluere, facendola poscia poluerizare alle occorrenze da fedele Artefice. L'esperienza solo intorno la bontà della China Chinæ ci è maestra, che la Corteccia di questa haurà la cute, ò pelle esteriore rigata da linee, ò solchi profondi a trauerso, lasciando, che le linee superficiali corrino per longhezza, e quanto più sarà fresca, tanto più le sue linee rappresenteranno vn color bianco d'Argento; deue hauer il colore del Cinamomo, e quando fosse carica di colore come nero, e grandemente amara, sarà segno euidente esser stata falsificata con l'Aloè, come si dirà abasso: deue pur esser dotata di vn sapore moderatamente amaro con qualche astringenza, che ben si conosce doppo l'hauerla masticata, e lascia buon' odore nelle scatole, oue vien portata. L'odore della buona China Chinæ deue esser come mucido (e per commune intelligenza seruendomi della parola propria) deue spirar vn poco dell'odor di muffa, mà soaue, grato, & aromatico; anzi Riccardo Mortone insiste tanto in questa essentialissima qualità di tal odore nella China Chinæ, che lasciò scritto, *atque huic sensui in Corticis genuini sinceritate deprehendenda, præ cæteris omnibus, ego credere soleo, & Corticem, cui gratus hic, ac peculiari modo mucidus odor deest, qualemcumque saporem, vel colorem referat, semper suspectum habeo.* Resta però di gran longa inferiore all'odore della Cassia Garofilata, e spira meno di aromatico, per lo che da' Truffatori viene in vece di quella sostituita, ò la Corteccia della Cerasa, ò quella della radice dell'Amandole amare macerate nell'acqua, oue sij stato disciolto l'Aloè, e portione di Cassia Garofilata, acciò acquisti odore, e sapore corrispondenti al suo vero essere; mà dall'intensa amarezza se ne ricaua la frode. Altri poi macerando li pezzi della China Chinæ entro qualche liquore proportionato, ne cauano, e si riserbano la Tintura, vendendo poscia detta Corteccia, come se nulla hauesse perso della sua primiera virtù. Se la China sarà vecchia resterà priua d'ogni sapore, e particolarmente dell'amaro.

Il suo prezzo è stato grande ne' primi anni, come pure sei anni sono per la scarsezza cagionata dalle difficoltà, e perigli delle nauigationi; mà hora per la quantità respettiuamente è molto inferiore.

A ciò che appartiene alle qualità di questa Corteccia, non è difficile congetturare, che questa sij calda, e che habbi congruenza con la bile, dalla stipticità si può conoscere, che hà qualche virtù d'astringere, e che possiede grande energia di raffrenar i moti degli humori principalmente della bile. Li Moderni però danno à questa Corteccia vna forza Alkalina habile a fissar il moto dell'Acido, che induce la febre.

Se al parer di molti Autori quelle cose, che sono amare ponno fissar le fermentationi, la cedino a questo Febrifugo, che più di loro sà oppugnare con virtù specifica all'humor peccante, e prohibire la fermentatione di questa causa produttrice de' Parocismi.

Sono Febrifughi in vero le Radici della Gentiana, Contrherba, Serpentaria, e Fiori della Centaurea minore, le foglie d'Absintio, & altre simili cose amare, mà però sono di gran longa inferiori alla qualità della China Chinæ, che, benche amara, non admette eguale, ò prossimo all'ottima sua temperatura, potendosi certamente asserire, da chi arriua alla cognitione della di lei siceità, non esser habile questa a riceuere alcuna combustione, mentre da' popoli dell'Indie Occidentali si fà cuocere la Corteccia di questa Pianta per refrigerare le viscere coll'vso della sua decottione, quali anche vsandola nelle febri intermittenti, ne hanno riceuuto la sanità.

Virtù stiptica, & astringente rimane nella China China, per le quali alcuni asseriscono, che tal sua qualità astringente possa raffrenare ne' precordij la materia febrile, ed altre cause morbifiche confusamente sparse negli humori, & attaccate alle parti solide, mentre è certo, che la China China raccogliendo le parti homogenee del Sangue, fà seguire vna separatione delle parti eterogenee, & in questa forma promoue l'escretione molte volte tentata dalla Natura, onde coll'astringere, e corroborare dà forza alle viscere, che resistino ai mali, e si liberino da ogni humor peccante, portandosi all'euacuatione, che alle volte succede copiosa, la quale in questo caso deuesi dire più tosto *Sintomatica*, che *Critica*, come che resta promossa dalle particelle amare, e pungenti della China, che vellicando le membrane sì del Ventricolo, che degl'Intestini, eccitano poscia la depositione per secesso delle reliquie dell'humor peccante.

Di

Di più l'esperienza insegna, che con varie preparationi di China China spesse volte si estingua il fuoco, che rende tabidi gli Ettici, e si raffrenino tutte le fermentationi insolite, e preternaturali, depurando in poco tempo la massa del Sangue, anzi di frequente si eccitano euacuationi tanto salubri per hauer depurato i Sughi naturali, & habilitate le viscere all'espulsione, a segno che spesse volte s'è osseruato impedir l'Hidropisia, & altri mali successi alla febre, come lo attestano Giouanni Iones, e Raimondo Restaurando.

Varij sono i pareri in ordine alla China China, cercando ogn'vno in che modo operi col render salubri i Corpi insalubri. Il primo è da questa eccitarsi perpetuamente nella massa sanguinea vna certa fermentatione, per la quale resta prohibito alle particelle del Sangue l'vnir la materia escrementitia, e far le febrili turgescenze, così l'intende il dottissimo Vvillis, e pure se dalla China China si ferma qualsisia fermento, non può eccitarsi altro fermento da quella. Il secondo è, che i suoi effetti non somministri, se non quando si ferma ne' Vasi, per lo che cadute di poi tutte le sue parti, subito risorge l'effetto da lei fatto, insino con ritornare i parocismi colla medesima certezza, colla quale si credeuano già estinti; mà però dalla retta sua administratione sempre appare l'opposto. Il terzo è, che ferma le accessioni febrili non già con colliquare, ne con fissar il Sangue, essendo solo proprio de' Febrifughi amari, stitici, ed astringenti il raccogliere, & vnire a vicenda le parti essentiali del Sangue diuise, e sconuolte dalli Spiriti animali furiosi, ouero da gli humori eterogenei, e souerchi. Il quarto è, che habbi virtù d'espugnar la febre con forza precipitatoria, qual'vsa verso il fermento febrile; e pure questo pare non si possa oprar dalla medema, tanto più che dal Donzelli si asserisce, che dalla China China si operi a guisa degli Antidoti, che operano contro i veleni, mentre questo genere di precipitatione non può se non operar per orina, & a poco a poco, e con longhezza di tempo, che dalla China China non si richiede, operando subito, anzi alle volte con vna sola presa della medema si ferma, e si leua affatto il parocismo febrile. Il quinto è, che habbi facoltà di combattere, domare, e consumare vn certo fermento acido, che asseriscono alcuni esser causa delle febri; e pure non tutti gli Acidi vengono abbattuti, & impugnati dalla China China, mà solo i febrili, non essendo gli Acidi d'vna stessa indole, ch'habbino ad esser superati, e rintuzzati da vn solo Alkalico Specifico. Il sesto è, che habbi la virtù di fissare, e coagulare l'humor febrile non altrimente, che qualche AlKali, che prohibisce il moto di qualsisia Acido: E per verità è proprio di questo rimedio il raccogliere, & vnire vicendeuolmente le parti del liquido, colle quali mischiandosi, ne porta l'effetto bramato, concorrendoui le necessarie dispositioni. Quì però non si auuertisce, che questa raccolta, & vnione delle parti accade solo per ragione delle parti proprie del Sangue, mà la materia febrile si confonde col sero souerchio, col quale si scaccia ò per insensibile traspiratione, ò per orina, ò per secesso; mà la più probabile, communemente assentata, e dall'esperienza comprouata sarà arrendersi, & asserire con li dottissimi Sebastiano Bardi, e Riccardo Mortone, che la China Chinæ *non fixando, non constringendo, vel obstruendo, non per insensibilem transpirationem, neque per sensibiles quascumque euacuationis, sudorisve, vel fluxus, neque ex calida, vel frigida, aut narcotica qualitate febriles fermentationes necessario, aut manifestè sistere, licet tales succedant quandoque operationes post assumptam Chinæ Chinæ potionem, sed id ex subita eius efficaci, & Alexipharmaca qualitate non equidem manifesta, sed verè occulta, qua eximiè pollet, ad formam Antidoti specificè venena oppugnantis euenire.* Il più chiaro, e manifesto corrispondente alla causa del buon' effetto della China Chinæ sarà, che habbi facoltà di spiegare i liquori dalle parti proprie, & homogenee, dall'estranee, & eterogenee, come pur far raccolta d'alcune, e con questo mezzo somministrar facilità per l'espulsione dell'altre: mà perche alle volte, ò non succede in tutto l'effetto, ò succede contrario all'intento, quindi è, che molti Autori, come pur alcuni de' nostri viuenti Medici tennero, e tengono non poco in sospetto l'vso della China Chinæ; ciò che però in generale non si può effettiuamente determinare, onde creder, & attribuir si deuono (quando succedano questi mali effetti) per la maggior parte ò all'imperfettione, ò adulteratione della stessa China Chinæ, ò altresì alla mala dispositione del Corpo di chi l'vsò, ò alla troppo intempestiua franchigia del prescriuerla senza le precedenti euacuationi, e precisi riguardi, ò in eccessiua, ò in troppo minor dosa del douuto: douendosi anzi replicar l'vso suo, come persuade Erasmo Bartolini anche per esperienza fatta in se stesso in occorrenza di trouarsi oppresso da molesta Quartana, e scrisse a questo proposito: *Quarè cum non nescius essem præcipuam eius pulueris noxam esse in eo, quod paroxysmum quidem tollat, sed quin per aliquot dies redeat prohibere non possit, & sæpe tum in duplicem Quartanam transeat, in memoriam mihi reuocaui antiquum axioma politicum posse quoque in Medicina locum habere*, melius esse præuenire, quam preueniri; *sæpius pulueris huius eamdem dosim repetere volui ineunte paroxysmo, vt si qua pulueris virtus esset in expellenda febri, eadem quoque in ea præcauenda valeret, neque euentus fefellit; nam cum multis vicibus iterassem hanc medelam, non redijt vnquam febris, & Dei gratia liber euasi.*

In ordine alle preparationi della China China hanno sudato molti Autori per accertarsi del buon' effetto, riducendola hora in Tintura, hor' in Estratto, hor' in Sale, hora in Pillole, hor' in Opiata,

hora

hora con moltiplicate infusioni ò in Vino, ò suo Spirito, ò in Acqua proportionata, hora sotto altre forme. Queste varie preparationi lascio, che si leggano dà' Studiosi presso varij Autori, che apporterò nel fine, mentre per il mio instituto m'accontento di porre quì sotto il modo più facile, più praticato, e più presto per soccorrere a' bisogneuoli; m'intendo però sempre col consiglio precedente d'vn Medico Dogmatico, mentre alle volte per non hauer scielto il tempo, ne hauerla somministrata con ordine, ne per esser leuate in gran parte le ostruttioni, come dice *Gio. Forti*, si può temere col darla, che di febre di poco rilieuo, si renda poi per molti sintomi considerabile.

Se la Febre non è altro, che vna grande fermentatione di Sangue, quale vien deffinita dal Vvillis per vn moto intestino delle particelle, ò principij di qualsisia corpo con la tendenza alla perfettione del medemo corpo, ò per cangiarlo in vn'altro; due saranno adunque le cause immediate della troppa fermentatione del Sangue. La prima è vna souerchia quantità di Sangue, ouero vn moto de' Spiriti più del giusto intenso, quali possino hauer eccitato l'ardor del Sole, vn violento esercitio, vigilie, digiuni, alimenti caldi, turgescenza di Spiriti, e passioni d'animo. Quindi nascono le febri diarie, e le Sinoche Semplici più miti di tutte, e solo curabili con render più libera la traspiratione. La seconda è vn' admistione de' corpuscoli estranei, ed habili a fermentare, onde riuoltato l'ordine, e disciolta la cohesione delle parti del Sangue, si eccita vna ribellione nella massa del Sangue, e si altera il di lui moto.

Alcuni di questi corpuscoli inducono vna semplice fermentatione, per lo che succedono le febri intermittenti, erratiche, e continue, che chiamansi subentranti. Altri sono considerabili per la forza maligna, e velenosa, dalli quali si producono coagulationi, dissolutioni, e colliquamenti della massa del Sangue, per lo che si eccitano poi le febri ardenti, maligne, e purpuree.

Questo genere di rimedio è inutile nella prima specie delle febri, che per lo più spontaneamente cedono; mà è pericoloso nella terza specie, perche di vn corpo velenoso, che difficilmente si può sottomettere, e ridurlo a buon stato, si deue a tutto potere procurar l'espulsione, e sbandirlo più presto che si può, ò per Sudori, ò per Orina: onde più sarà proportionato per le febri del secondo ordine per tutte le indicationi, anzi col parere di varij Autori cura le Febri Sincopali, Diacroniche, & anco li Flussi Epatici, e l'Hidropisia successa alle Febri.

E perche sembra presso qualch'vno sospetto anche l'vso della China China nelle febri per la di lei calda qualità, auualorata maggiormente dal Vino mediante l'infusione, che in esso di quella si fà, e da ciò dicono potersi più tosto accrescer, che minorar l'efferuescenza delle febri, ci è forza rispondere a tal obietto, il che sarà, col considerare, che il calore, amarezza, e stipticità della China China sono in grado così rimesso, e temperato, che non ponno inferir tal augmento febrile, anzi che l'esperienza ce ne dimostra il contrario: rispetto poi al Vino, egli è certo, che la di lui parte acida (per la quale riesce pernicioso, non che sospetto nelle febri) dall'infusione della China China, e dall'euaporatione, che in detto tempo succede, resta non solo corretta, che anzi leuata detta parte acida, e rintuzzato in buona parte lo Spirito del Vino.

La China China adunque ferma la fermentatione, e corregge l'Acido cagione di quella, discioglie, attenua, e scaccia da tutte le parti gli humori grossi, che formano le ostruttioni, e ristabilisce li corpuscoli sulfurei, & ontuosi, che prima temperauano il Sangue, consumati per la souerchia fermentatione di quello.

Si pone la China China sottilmente poluerizata, e passata per setaccio densissimo al peso di due dramme per lo spatio di hore dodeci in Acqua di Centaurea minore, ò in altra appropriata, ouero in Vino bianco generoso, ò Maluagia ad oncie sei in sette. Da alcuni, ò s'infonde in Spirito di Vino, ò vi s'aggiunge hora vn denaro di Sale Ammoniaco, hora d'Assenzo, hora di Cardo Santo, hora di Centaurea minore, & hora di Tamarisco; tutto però conforme richiede il caso, e l'intentione del Medico col riflesso al temperamento dell'Infermo, & ad altre circonstanze precise.

Altri con modo più celere, e più facile la riducono in bocconi, riformandola con qualche Siropo proprio per l'indigenza, principalmente per quelli, che nauseano la beuanda, soprabeuendoui poi alle volte oncie sette d'Acqua di Centaurea minore, di Cardo Santo, d'Vlmaria, di Gentiana, ò simili, ò cinque oncie di Vino bianco gagliardo, ò Maluatico.

Quindi è, che osseruo lo stesso Riccardo Mortone hora ministrarla in beuanda, hora in bocconi, hora in Pillole, hora in forma di Tintura, & hora in forma di Elettuario, forsi per sodisfar al diuerso genio de' Patienti, da' quali si nauseano più in vn modo, che in vn'altro li Medicamenti. Così la prescriue in beuanda. ℞. *Aquæ Card. Bened. vncias duas, Aqu. Epidem., Syrup. Caryophil. añ drachmas duas, Chin. Chinæ elect. subtiliss. puluer. drachmam vnam, m. fiat haustus*, & impone si prenda dal Patiente subito rimanghi esente dal parocismo, con poi riprenderla ogni trè, ò quattr' hore, per noue, dieci, ò dodeci volte; e per chi più aggrada ridotta in bocconi, così la prescriue. ℞. *Cortic. Peruuian. elect. in subtiliss. pollinem redacti drachmam vnam, Syrupi Caryophil., Mellisophil., aut alterius gratioris Syrupi q. s. misce fiat bollus*. Questo subito fatto si prende, e si riprende ogni trè, ò quattr'hore fuori del parocismo tante volte, come sopra si è detto, soprabeuendo a ciascuna presa

cinque,

cinque, ò sei cucchiari del seguente Giuleppe, quale ancora a suo piacere potrà beuersi, specialmente nel vigore del parocismo. ℞. *Aqu. Card. Bened., Melisʃ., Cerasor. nigror., Cinamom., Hordei aña vncias tres, Aquæ Epidem. Stephan., Syrup. Caryophil. aña vnciam vnam, & semis*, ò in luogo di questi, e che forsi più aggrada all'amalato, si valeremo del *Giuleppe perlato fatto con denari quattro, e mezzo di Perle preparate per ogni trè quarti d'oncia di Zuccaro Siropato*. Dispone pure la forma del ridurla in Elettuario come segue. ℞. *Puluer. Cortic. Peruuian. subtilisʃ. trit. vnciam vnam, vel vnam, & semis, Syrupi de Rubo Ideo q. s. Balsam. Peruuian. scrupulum vnum, vel drachmam semis, misce fiat s. a. Electuarium*: di questo ne deue prender l'amalato la quantità d'vna Noce Moscata nel modo come sopra con soprabeuerui vn sorso del Giuleppe già descritto, ò d'altro simile, e specifico. Nella stessa forma si prepara questa Poluere per li figliuoli, omettendo il Siropo di Rubo Ideo, acciò poi ne prendano a riguardo della loro età ò in dosa di mezza Noce Moscata, ò d'vna intiera, disciolta entro vn cucchiaro con portione del sudetto Giuleppe, prendendoui pure dietro due, ò trè cucchiari dello stesso Giuleppe, atteso che in tal forma si può anco far inghiottire anche a' bambini da latte, e figliuoli; e doue sotto forma di pillola più aggrada al Patiente, così la prescriue. ℞. *Puluer. Febrifug. elect., & subtilit. trit. vnciam vnam, vel vnam, & semis, Mucilag. Gum. Tragacanthi ex Aqu. Plantag. extract. q. s. fiant Pillulæ mediocres deauratæ ad facilior. deglutit.* Tali Pillolette pratica detto Autore di darle al numero hora di sette, hor di otto, dieci, e dodeci ogni quattr'hore dell'intermissione, dandoui come sopra dietro sempre qualche cucchiaro del Giuleppe già enonciato.

Habbiamo dunque alla mano tante maniere da sodisfar al genio di tutti, anzi con honesta frode, e proprio vtile inganniamo que' Patienti, che nauseati da vna sola forma, admettono quindi facilmente lo stesso Medicamento vestito hora d'vna, hora d'vn'altra maniera.

In gratia poi di tal'vni, che a fatica tolerano la sostanza più grossa di questa Polue, tutto che se le offerisca ò in beuanda, ò in bocconi, ò in Elettuario, si caua dalla China Chinæ ò con Vino, ò con Acqua specifica la di lei Tintura. Tal Liquore al certo (purche la Corteccia sij della legitima) rimane impregnato di sufficiente attiuità, anzi di qualità molto amica al ventricolo, ne riesce ingrato al palato, & in verità doppo che si saranno gettati li fondamenti della cura in alcune dramme di questa Polue da darsi nella propria sostanza, più facilmente per opera dell'esibitione susseguente di tal Tintura, si termina, e s'arriua felicemente al fine desiderato espulsiuo della febre.

Diuerse sono pur'anco le forme di tal Tintura, della quale precedentemente s'è discorso nella seconda parte di questo nostro Antidotario nel Corso Chimico, al trattato particolare della China Chinæ al fol. 140. L'accennato Riccardo Mortone però ne descriue la sua particolare ne' seguenti termini. ℞. *Cortic. Peruu. crasʃ. puluer. vncias tres, coque leniter in Aqu. Fumar. libra vna ad dimid. par. consumpt., deindè fiat colatura, atque reliquias decocti eadem Aquæ quantitate recenter affusa coque, & cola iterum, hoc modo repetendo operationem ad tertiam vicem, vel donec tota Corticis amarities fuerit extracta. Denuò omnes colaturas comisce, & adde Aquæ Epidem., Syrup. Caryophil. aña vncias quatuor, vel quinque, misce fiat Apozema, seù Tinctura*. Di tal Tintura se ne prendono da quattro, cinque sino a sei oncie ogni quattr'hore longi dal parocismo, & anche più spesso.

Circa al dar questo Medicamento sono anco varie le opinioni. Chi insegna, che non si debba prender se non doppo lo stato del male; chi vuole, che non si debba tardare in darla tanto nelle Febri Terzane, doue l'humor è più mite, quanto nelle Quartane, doue è più contumace.

Sij come si voglia, dico douersi ministrare questo Medicamento con gran regola, riguardo, e cognitione dell'essenza del male, acciò ò non si rigetti, ò non venghi in dispregio col far più contumaci le febri, ò col far reiterar anco più gagliardi i parocismi, nel principio de' quali (cioè delle febri oue conuenga) io vsai sempre darla con felice successo, anzi di trè, ò quattr'hore prima dell'inuasione, non hauendo l'Infermo per cinque hore auanti preso cosa alcuna ne di cibo, ne di beuanda, ne di Medicamento, e così la passerà ancora altre cinque hore doppo hauerla presa, acciò non si impedisca l'effetto saluteuole, per il quale anco si replica; altri per assuefar la Natura si cominciano col dar la semplice sua Tintura, questo però si farà giusto al sentimento d'vn Medico dogmatico.

Auuertasi, che si richiedono precedenti all'vso di questo Febrifugo li rimedij vniuersali dell'Arte, anzi la missione del Sangue è necessaria fatta vna volta sul principio del male, ouero reiterata col considerar le forze, l'età, e la pletoria dell'Infermo, tanto per dar la consueta circulatione al Sangue, quanto per mitigar il dolor di capo, che vi s'accompagna, e fuggir l'angustia, & oppressione, la quale dal Sangue rarefatta per forza della fermentatione nel passar per i vasi capillari del Capo, e de' Polmoni si può indurre: Inoltre questo Rimedio non si deue dare, che prima non siano euacuati gl'inquinamenti del ventre inferiore con qualche Catartico, acciò non impediscano il di lui effetto, e che prima non sia edotta la copia de gli escrementi, e parti feculente, che la massa del Sangue troppo feruida vomita verso il Mesenterio, benche da alcuni si asserisca (tanta è la fede, che hanno a questo Febrifugo) che non si richieda sorte alcuna di preparatione, euacuatione, ne di mission di Sangue, ne altra regola. Conuiene anche la dieta con fuggir tutti gli alimenti, che ò malamente si concoquono, e si distribuiscono, ò che facilmente si corrompono, ò che habbino molto

dell'

dell'Acido, come li frutti, legumi, herbe, e latticinij; anzi tutto quello che può dar augmento alla fermentatione, coagulatione, od all'otturatione de' meati, per i quali deue necessitosamente passar questo Medicamento.

Leuata adunque, che sarà la febre con la China China, e benche vi rimanga qualche infebricitatione, si anderà cauto nel somministrar qualche Catartico, mentre può risorgere la febre non tanto eccitata dall'attiuità del purgante, che per ragione del segregamento della bile, che la eccita, ne del tutto euacua, onde quelle viscere, ò quel corpo, che precedentemente hebbe del calore, pigliando augmento, si ritroua nouamente infetto di febre per necessità.

E perche niente più repugna a tal Medicamento, che li Catartici, si tratteneranno quelli, a' quali è rimasta qualche infebricitatione, con Clisteri, Sughi depurati refrigeranti, epatici, & aperienti, dieta sobria, refrigerante, e tenue, si asterranno dalle cose calde, & altri alimenti, come s'è detto di sopra, fuggiranno l'aria vitiosa, il Sole, e Venere, li ramarichi, e la colera, e questi non adempendosi, può esser causa di recidiuar nella febre.

Questo è quanto posso per breuità scriuere della China China, rimettendomi al giudicio de' Studiosi, acciò si portino con lo sguardo alli Autori souracennati, a' quali vi aggiungo *Monsù Mongi-not*, *Nicolò de Blegny in libro, cui titulus Febris China Chinæ expugnata. Guerner. Rolfinch. ord., & meth. cognosc., & curand. febr. general. cap. 90., Thomas Vvillis de febr. cap. 6., Thomas Barthol. Centur. 5. Histor. 50., Federic. Desbett. comment. in lib. 3. cap. 3. Praxis Barbet., Ioann. Dolei lib. 4. de febr., Dionys. Ionquet in Hort. Paris., Roland. Sturni, Vvolfang. Hoefer., Matthias Filing. in Rhabarbolog. curios.*, presso de' quali si ritrouerà in qual modo, con qual regola, secondo la diuersità de' mali, si dà questo Febrifugo, e diuerse forme di sua compositione con altri, mà più di tutti modernamente vi sodisfarà *Riccardo Mortone exercitat. 1. cap. 7., & 8.*

Le lodi della China Chinæ, detta *Cortex Peruuianus Febrifugus* espresse nel seguente

SONETTO.

COl Regale Amatore al gran Conuitto
Cleopatra superba vn dì sedea;
Ed in nappo gentil stemprato auea
Il valsente più bel del vasto Egitto.

Al rimirar sì prezioso gitto
Di dissegno miglior Natura ardea,
E volle all' or, che di giouar credea,
Far di Scorza non vil Farmaco inuitto.

Inuitto sì, che l'alma illanguidita
Torna souente à diuenir più forte
Da beuanda sì rara incoraggita.

Inuitto sì, che se si dasse in sorte
Con le beuande d'eternar la vita,
Questa sarebbe sol morte alla Morte.

Di Giuseppe Antonio Castiglione Figlio dell'Autore, e frà gli Accademici Faticosi *il Cauto*.

Dell'Herba Thè, ò sia Chià.



Otto il vastissimo, e delitioso Impero della China nasce l'Herba *Thè*, ò sia *Chià* in arboscello di grandezza eguale alle nostre Rose, di foglie non dissimili à quelle del Mirto, ò de' Pomi Granati, mà più molli, e dentate all'intorno, acute nell' estremità; produce i suoi Fiori coloriti a giallo bianco di odor soaue, & vniforme a quello delle nostre Rose bianche muschiate, cioè Marine domestiche: nel mezzo delle foglie doppo caduti li Fiori vi si scuoprono alcuni Frutticelli di figura poco men che rotondi, quasi li diresti l'Ombelico delle Rose, dal color verde auanzandosi nella loro maturanza acquistano il nero, entro quali trouansi alcuni piccioli granelli pure neri, che si raccolgono per semente: hà questo Arboscello le radici fibrose, e diuise in picciole particelle.

Sembra impossibile il creder ciò che alcuni riferiscono, cioè, che non nascano detti Semi, se non il terzo anno doppo seminati, mentre l'esperienza giornaliera ci dà a diuedere, che le Sementi grosse, e di sostanza per altro durissima germogliano da noi in breue spatio di tempo, tutto che il nostro continente sij sotto Clima men placido, e benigno di quello resta felicitato l'Impero Chinese.

Di simil pianticella dicono esseruene di diuerse specie, concorrendo però tutti esser migliore quella che nasce nella Prouincia *Hanchinense* sopra il Monte *Sùm*, che da que' popoli vien chiamata *Chià Sùm lò*, che altro non suona, che *il verde del Monte Sùm*, che quella germoglia nel *Tonchino*, e *Cochino*, come pure ne' Regni del *Giapone*; mà sendouene anco di due specie in quella Prouincia, diciamo non trasportarsi a noi la più pretiosa, mà come tale, ò da que' Popoli per suo proprio vso si riserba, ò almeno di rado, e difficilmente a noi giunge, essendo la decottione fatta con la specie della Prouincia *Hanchinense* così operatiua, che Simone Mollinario nel trattato di detta Herba sotto il titolo di *Ambrosia Asiatica* dice, *est & alterum genus Chià apud Sinenses, quod adeò pretiosum, quia rarum, cuius decoctionem si bibas, ità operatiuam experieris, vt quantum de illa propinaueris, tantumdem immediatè per Vrinam emittas.* Tal diuersità non da altro si deduce, che dall'esser vna più, ò meno odorosa, e viuace dell'altra nel color verde, tanto nelle foglie, quanto ne' fiori, come appunto a noi succede ne' Vini, che dal sito, e qualità del terreno vengono pure a diuersificarsi le di loro qualità. V'è chi affermi esserui nel Giapone quest'Herba di tanto prezzo, che arriui a cento scudi per ogni libra, venendo il di lei Fiore riserbato per delitia particolare di que' Prencipi, e che vien detta *Thè Imperiale*.

Per hauerne dunque dell'ottima, e legitima, questa dourassi procurare da qualche fedele Amico di Genoua, ò da' RR. PP. della Compagnia di GIESV. Conosceràssi la bontà di quest'Herba al colore, che tiene oscuro inclinante a quello del Tabacco in foglia; all'odore aromatico, e grato, mà non acuto, e quasi eguale a quello delle nostre Viole gialle; nel sapore inclinante all'amaro con vna subastringenza placida non disdiceuole al palato.

Dotata di tali qualità, e di parti eterogenee, in copia però maggiore delle parti sottili, si vanta di qualità calda in primo grado, e secca nel secondo, perciò dalla prima la facoltà penetratiua se ne deduce, e della seconda la corroborante.

Si raccoglie da que' Popoli quest' Herba con la stessa diligenza da noi praticata nelle prime raccolte de' grani, come pure col disporre, coltiuar, e mondar il terreno prima di seminarla, come anco nanti di raccoglierla, non trascurando le maggiori diligenze nel coglierla, e poi conseruarla nell'esser suo ottimo, e perfetto (che in fatti è l'essentiale) poiche la raccolgono a foglia per foglia leggiermente disponendole stese sopra tauole, ò siano vimini intessuti di paglia, indi frequentemente, e destramente la riuolgono sossopra, facendola seccare al Sole, ò sopra lastre di ferro sottili col beneficio di fuoco leggierissimo sotto di quelle, perche suapori l'humido souerchio, così richiedendo di prepararla, perche riesca di perfettione, non vsandosi già mai, ne meno da que' Popoli così fresca. Non rileua, che a noi si porti inuolta, e stroppiciata in inuoglij di carta, poiche subito, che si infondono le di lei foglie nell'acqua calda, s'allargano, e s'estendono, e quanto più grandi, tanto più sono migliori.

Per formar la beuanda *Thè*, vi si ricerca la sola Foglia, che nasce sul principio della Primauera, raccolta che sij separatamente vna dall'altra, la pongono in vn vaso a lieue fuoco, stroppiciandola con le mani però inuolte in tela sottile, e lieue, indi la rimettono al fuoco, e la stroppiciano vn' altra volta per sino che ben' vnita rimanghi finalmente secca: ciò fatto la rinchiudono entro vasi di stagno ottimamente serrati, perche la sostanza per le di lei troppo sottili qualità non suanisca, riceuendo dall'aria non poco pregiudicio. In tal guisa conseruasi per longo tempo, e se vna foglia di questa si getta nell'acqua calda, si dilata, e ricupera vn poco del suo verde primiero, e se sarà della perfetta, partecipa all'acqua vn grato sapore, e giocondo odore, e le imprime vn color verdigno.

Li

Li traffichi degli Olandesi furono la cagione, che anco a noi arriuasse per mezzo delle loro nauigationi e dal Giapone, è dalla China tal' Herba; anzi da principio della di lui introduttione appena hauer si potea da que' Popoli per denari, mà solo colla permuta d'altre merci, come di Saluia, che hauendola vsata li Chinesi (che di questa sono priui) prestano gran fede all'vtile, & esperienza di questo nostro Semplice in varij loro mali, accontentandosi dall'hora di riceuer vna libra di Saluia per ogni due libre d'Herba Thè.

Hà tanto di credito, e stima ne' suoi paesi l'vso di tal decottione, che oltre al seruirsene per preseruarsi da molti mali, si pratica doppo pasto ne' Conuiti, nelle Visite trà Signori, e Grandi, portandola ne' vasi d'Argento dorati ad Amici, e Forastieri, niente meno di quello si facci da noi del Ciocolate, vsando ceremonie particolari, e ben distinte presso a' Conuitati, come sopra di ciò scriue il Padre Bernardino Genaro nel seguente capitolo.

Vn'altra beuanda non solo presso ai Giaponesi, mà quasi in tutte le parti dell'Oriente vien stimata di gran longa pretiosa, portandosi tanto sù le mense per compimento di delitie sul fine del mangiare, quanto fuor di quelle in segno di honore, e cortesia frà gli Amici nelle conuersationi, porgendosela l'vn l'altro vicendeuolmente con varie cerimonie, quali nella beuanda del *Chià* sono infinite, anzi frà que' Popoli stimate importanti sì nelli inuiti, come nel beuerla, e simili, diuersificandosi anco secondo le dignità de' Conuitati, a segno, che per non ometterle, ò in esse commetter qualche sbaglio, ne tengono le formalità ben distinte in libri, sopra quali fanno tanto per questa beuanda, quanto in altre loro occorrenze studio particolare; anzi che otto osseruationi restano particolarizate nel bere il *Chià*. La prima si è, che a titolo di fedeltà si conduchino li Conuitati nel luogo detto *Chianaù* a veder a disporne il tutto per far, e cuocer detta beuanda. Secondo, preparata che sij, si porti sopra sottocope riguardeueli entro vasi dorati, ò d'Argento, od altri vasi vetriati a guisa di porcellana, de' quali appunto nella China anco per il Ciocolate se ne fabricano di bellissime. Terzo, che li vasi restino coperti sì a titolo di conseruar calda la beuanda, quanto per riguardarla da ogni cosa vi possa cader entro. Quarto, che gionti li seruitori all'entrata della stanza de' Conuitati con la beuanda come sopra disposta, iui si trattenghino. Quinto, che il Padrone della Casa in vista de' Conuitati vadi a prenderne lui proprio qualche assaggio. Sesto, che precedendo il Padrone a' serui, lui stesso di sua mano ne porga a cadauno de' Conuitati il vaso di tal beuanda, passandoui prima particolar inuito ceremoniale, riserbandone all'vltimo il suo vaso per sè. Settimo, che ricuperi il Padrone li vasi di sua mano da' Conuitati, rendendoli nell'istesso tempo con ogni maggior espressiua le gratie per l'aggradimento di tal beuanda. Vltimo, che lo stesso Padrone col prenderne la sua tazza ne renda il buon prò a' Conuitati, e con replicati inchini termini tal ceremoniale. Ne paia ciò strano in questa fontione, poiche in ogni altra praticano li Chinesi esattissime circostanze nelle ceremonie: mà perche maggiormente si creda la gran veneratione, e pregio, in che detti Indiani tengono questa beuanda, si deue sapere, che in occorrenze de' loro digiuni, & astinenze (che praticano sino ad vna total emaciatione del Corpo) non solo s'astengono da' cibi, e Vino, mà molto più da questa beuanda dell'Herba *Thè*, quasi che da questa riceua maggior vigore la Natura, che da qualsisia altri cibi, ò bibite, come lo attestano li R.R. PP. Missionarij nel Giapone, anzi passa frà di loro per prouerbio assentato, *non esser possibile star sano à chi non vsa tal beuanda*.

Diuersamente però la prendono da vn paese all'altro, poiche nel Tonchino, e sue Prouincie l'vsano calda al possibile con lieue portione ò di Sale, ò di Zuccaro; nel Giapone senz' altra mischianza. Nella Francia non solo la prendono in beuanda, mà ancora ne masticano le foglie così crude, formandone etiandio Confettione con qualche Conserua, ò di Miel di Spagna, ò di Betonica, ò di Cinosbato, e simili, vnendoui l'Herba *Thè* fatta in polue, come si dirà abasso.

Veniuano hora a considerar quanta sia la virtù, & vtilità, che da tal beuanda riceuer si possa, e col parer di Guglielmo Pisone, Giacomo Bonzio *in lib. de conseru. valetud.*, *seù de dieta Sanorum*, di Nicolao Tulpio *in fine Medic. obseruat.*, del Padre Filippo Marino nel libro *delle sue Missioni nelli Regni del Giapone, è Tunchino*, scorgeremo non mai a bastanza lodata questa beuanda. Dice adunque il Pisone, *nam quantum ad saporem foliorum Thè præter amaritudinem, & calorem, aromaticum quid, & tenuitatem partium potius prædominantem, quam adstrictionem videtur arguere. Accedit quod infiniti mecum experti sint ex reiterata hac potione serum sanguinis, leuesque sudores moueri, vrinamque simul copiosè protrudi, vndè ego crediderim illud, quod affert impedimentum vaporibus somnum ordinarium inducentibus non adeò adstringendo stomacum, quam flatus discutiendo, attenuando spiritus, exsiccando, corroborandoque Cerebrum præstare. Accedit, quod omnes euidentes operationes, quas in humano Corpore exerit, meæ opinioni faueant, non solum teste nostro Bontio, sed & euidens Sinensium, Iaponensiumque experientia summè diuretica, & siccando, crassæque pituitæ abstergendo dicata habeatur: quin immò præter has enarratas manifestas, etiam antinarcoticæ, seù antiopiales (si ita loqui liceat) proprietates illi attribui possent, scilicet vt Thè discutiendo, & separando vapores, atque exacuendo spiritus, serenitatem quamdam menti, & hilaritatem Corpori conciliat, blandè vigilias inducat, illudque familiare vaporum vinculum paulatim dissoluat, æque com-*

commodè quam Opium, coagulando, obtundendo, figendo somnum inducere creditur.

Nicol. Tulp. *Indiæ Orientali nihil familiarius est potione decocta ex Herba, quam Sinenses Thè, ac Iaponenses Th' Chià vocant; quippè creditur hic passim nihil hac Herba salubrius, cum ad vitam in extremam senectutem prorogandam, tum ad impedienda quæcumque sanitatis incommoda, neque ipsa solum corpora reddere vegeta, atque arcere dolores calculi, quibus hic neminem dicunt obnoxium; verum etiam tollere dolores capitis, grauedinem, lippitudinem, destillationem, spiritus difficultatem, ventriculi imbecillitatem, intestinorum tormina, lassitudinem, ac somnum, quem tam euidenter compescit, vt sorbitionem huius decocti assumentes videas integras interdum noctes lucubrando consumere, ac sine vlla molestia euincere inexpugnabilem cæteroquin dormiendi necessitatem. Calefacit enim modicè, & adstringendo ventriculi osculum refrigerat, coercetque vsque enim vaporem somnum conciliandum necessarium adscensum, vt nihil impedimenti offeratur illi, qui scribendo, aut meditando satagunt noctes integras transire.*

P.Philipp. Marinus. *Prauos humores exsiccat, ventriculi aciditatem emendat, lentores attenuat, venarum, arteriarumque obstructiones compellit, & infestissimas euaporationes dissipat cæterum inuasuras, & præcipuè morbo lunari, vbi per quadraginta dies vsurpetur talis decoctio cum parum Extracti Cranij humani.*

Quì tralasciati li pareri di diuersi Autori tanto in ordine alla dosa della predetta Herba ò da sè, ò fatta in polue, quanto in ordine all'acqua, douremo generalmente osseruare li seguenti dogmi prescrittici dalle ben ponderate riflessioni, & esperienze del sopracitato Simon Mollinari, e sono

Pueris exhibe à scrupulo vno ad drachmam vnam, & semis pulueris in vncijs tribus, aut quatuor aquæ. Senibus, crassis, & humoralibus ad drachmam vnam in vncijs nouem aquæ. Gracilibus extenuatis, & biliosis à semidrachma in vncijs octo aquæ.

Osseruata adunque questa dosa, si faccia in primo luogo bollire la sopradetta quantità d'acqua commune, poscia nella portione di quest'acqua (alla rata della polue come sopra) così bollente vi s'aggiunga la polue dell'Herba Thè col vaso coperto, e sopra fuoco leggiero di carboni ben'accesi, mà senza fumo per poco tempo si lasci bollire, indi fattane la colatura, questa deuesi prender calda quanto sarà soffribile, giontandoui ò poca portione di Zuccaro fino, ò Candito, ò Miele di Spagna, ò qualche goccia di Quint'Essenza di Cedro, colla quale riesce sommamente grata al palato, e si beue trè hore prima del pranso a digiuno.

Altri dispongono per vna notte antecedente l'infusione in vaso coperto, poi al mattino datali lieue bollitura, la colano, e se ne seruano: l'vna, e l'altra maniera è buona, purche tanto la bollitura, quanto l'infusione seguano a vaso coperto, a fuoco lento, e netto, & entro vaso ò d'argento, ò di terra vetriata, e non mai di rame, e che questi per le ragioni già addotte nell'auuertimento alle decottioni, massime di cose aromatiche, restino sempre coperti.

Li Persiani v'aggiungono alle volte lieue portione di Semi d'Anisi, ò di Finocchio, e qualche Garofani ancora; altre maniere non tanto volgari riferisce vn'Autore asserendo, che ò si può bere in sostanza, quando essiccata si prende in vn bichiero d'acqua tepida da mezza fino ad vna dramma, ò si fà il decotto con vna dramma, e mezza di quest'Herba, aggiungendoui il Zuccaro, acciò più soaue riesca la beuanda, che calda a sorsi si beue; ò si distilla in B. M. con acque proportionate, ò al temperamento, ò specifiche al male di chi la beue; ò s'infonde ad vn'oncia, e mezza in Acqua Cordiale, ò Vino potente, del quale se ne prendano poi trè, ò quattro cucchiari con poca portione di Zuccaro; ò si premono da quella i Sughi, che poi formansi in pillole da dieci fino a dodeci grani di peso; ò se ne masticano all'vso delle foglie del Tabacco (e con miglior gusto) le foglie; ò s'attrahe per fistole, ò canne il di lei fumo appunto a guisa del Tabacco sudetto, & in tali modi gioua a' mali freddi del petto, alle flussioni delle narici, & alle distillationi del capo.

E perche riesca in ogni parte adempita la notitia delle virtù, e facoltà dell'Herba *Thè*, oltre alle bolliture, infusioni, ò decottioni già descritte, che d'essa si fanno, forza è v'aggiungiamo pure diuerse forme medicamentose gioueuoli, che con tal'Herba si compongono: primieramente oue sij bisogno, & intentione di più validamente fomentar il calor naturale, e coadiuuare ne' prouetti d'età la facoltà concottrice, questo si otterrà coll'aggiunger alla dosa sopra descritta nelle decottioni sue da vn'oncia, ò due cucchiari del Siropo, ò sia Giuleppe di Arnaldo di Villanoua fatto con Vino bianco, e del Quercetano sommamente lodato, e descritto in questa nostra Opera nel trattato delli Giuleppi.

Nelli affetti Histerici, e passioni vterine la decottione di tal'Herba si faccia entro Acqua di Matricaria, vnendoui cinque, ò sei goccie d'Oglio di Carabe rettificato. Gioua a' Menstrui bianchi, all' Hidropisia, e Cachexia beuuta doppo d'hauer preso vna mezz'oncia, ò trè quarti di Conserua di Rose, ò del Cinosbato, a' quali s'incorpori mezza dramma d'Auorio sottilmente ridotto impalpabile entro al Porfido. Parimente prouoca li Menstrui ritardati vsando nella sua decottione l'aggiunta d'vn'oncia, ò vn'oncia, e mezza del Siropo d'Artemisia composto di Matteo de' Gradi descritto pure in questo Antidotario nel trattato de' Siropi. Accellera il parto, minorandone pur

anco li dolori, che seco succedono, dandone la solita portione, & anco maggiore coll'aggionta di due oncie d'Acqua stillata dal Corno di Ceruo leuato di fresco all'Animale, e non potendosi hauer questa, si facciano precedentemente bollire entro Acqua ò di Cardo Santo, ò d'Vlmaria, ò di Scorzonera due dramme di Corno di Ceruo triturato, e legato in pezza, indi fortemente premuto, seruendosi poscia d'oncie quattro di dett'Acqua, e due altre d'Acqua di Borragine, ò di Melissa, entro delle quali si faccia la solita bollitura dell'Herba *Thè*, e si dij alla partoriente calda a toleranza nel tempo, che più s'auuicina al parto.

Riesce parimente molto proficua allo stomaco agiuttando la digestione, e perciò si prende la sua decottione per l'ordinario doppo il pranso, mà non già doppo cena. Mondifica le reni dalla sabbia, e preserua il Corpo da' calcoli, e dalla gotta di qualsisia sorte, e forsi questa è la ragione, perche queste due specie di mali a noi altri Europei sì molesti, e famigliari, in que' paesi non siano conosciuti, mercè di che quei Popoli di rado sputano, mai risentono dolori renali, ne calcoli, ne gotte, ne debolezza di stomaco, atteso la frequenza ò di mattino, ò doppo il pranso, che praticano frà di loro di questa beuanda.

Quì potrei aggiungere, e replicare le virtù del *Caphè*, che tutte anzi in maggior numero conuengono nell'Herba *Thè*, mà basti il dire, che da vn' Autore vien essa pure posta nel genere de i Febrifughi.

Fanno alcuni vn Latte medicato coll'Herba *Thè*, e ciò vsano li Chinesi, e Tartari col prender vn mezzo manipolo di foglie di quest' Herba, e gettandolo nell'acqua bollente vi framischiano vn poco di Sale, dibattendola longamente con giontarui pure vna quarta parte di Latte a misura dell' acqua, e fatta vna buona mischianza, se ne beuono de' sorsi da otto sino a dieci oncie per volta, e dicono riesca soaue, mà più soaue si è col porui Zuccaro in luogo di Sale, il che osseruano fare quando intendono giouare a' mali del Petto, sputo di Sangue, e tosse da qualsisia causa promosse, come pure alla Disenteria, e Diarrhee inueterate, e simili.

Dicono giouare a chi desidera impedire la souerchia grassezza, risoluendo, e consumando ogni soprabondante humidità senza lesione alcuna della facoltà vitale, beuendoui vnita alla sua decottione mezz'oncia d'Osimele scillitico fatto col Miele di Spagna, ò pure con sette, ò otto goccie di Spirito di Vitriolo, ò Oglio di Solfo per Campana di vetro. Altri in vece de' sudetti vi dissoluono da mezza sino ad vna dramma di Sal Prunello.

Nelle febri acute, e maligne per espellere ò col sudore, ò per vrina la loro maligna qualità dall' interno all'esterno, si prepara tal beuanda nel seguente modo, procurandone doppo si sij presa di agiuttar il sudore col tener coperto l'Infermo, e coll'accrescerui a poco a poco, & a toleranza le coltri, osseruando di darla lontana dal cibo di trè, ò quattr'hore prima, e doppo, & anche più, potendosi poi doppo seguita l'espulsione ristorar l'Infermo con qualche lieue, mà sostanzioso nutritiuo. Prendansi in tal caso dieci oncie d'acqua commune, ò di fonte, ò pluuiale, e riposta la entro vaso proportionato, e coperto per detta bollitura sopra fuoco di carboni netto, se ne procuri il bollore, & all'hora subito vi si getti entro mezza dramma di Zenzero minutamente triturato, e di nuouo ricoperto il vaso si lasci alquanto bollire, indi leuato il vaso dal fuoco vi s'aggiungano due dramme dell'Herba *Thè*, e coperto il vaso, così senza fuoco si lasci per hore dodeci, passate le quali di nuouo si riponga il vaso a fuoco come sopra, e subito sarà riscaldata la decottione, si coli, e la colatura si dij così calda a toleranza al Patiente quattr'hore doppo del cibo, procurando stij quasi altretanto tempo doppo senza prender cibo, ne altra beuanda in tale, ò in tanta quantità, che potesse ò impedire, ò interrompere il moto del sudore, ò dell'vrina, che s'intende prouocar col mezzo di questa decottione. Altra forma più efficace vien pur insegnata per promouere il sudore ne' casi come sopra, e ciò si fà col prender otto libre d'acqua commune, nella quale deuonsi far bollire trè oncie d'Orzo mondato fino alla consumatione d'vn terzo dell'acqua, poi si aggiungono due dramme per sorte di Radice di Tormentilla, e di Pentafilo, & vna dramma di Zenzero, mà tutti ben' ammaccati, seguendo a far cuocer il tutto fino che l'Orzo sij creppato, & all'hora fatta vna leggiera espressione, si deue colare, & entro due libre di detta colatura in vaso coperto porrai mezz'oncia d'Herba *Thè*, lasciandola così sopra le ceneri calde per vna notte intiera, e vale a dire per hore dodeci, indi fattala al mattino di nuouo riscaldare, si replichi a colarla di nuouo con ogni diligenza, & in questa così colata dissoluasi mezza dramma di Sal Prunello, ouero sedeci goccie di Spirito di Vitriolo, ò Oglio di Solfo per Campana, indi con quantità sufficiente di Siropo di Borragine ad vna mediocre dolcezza se ne formi beuanda in dosa da sei sino ad otto oncie calda a toleranza possibile, li di cui ottimi effetti vengono dallo stesso Mollinaro espressi come segue. *Multos equidem allocutus sum ingenuos homines, qui dum viuerent in iis Orientis partibus, & febre actualiter vexarentur consilio Medicorum ab assumpta calidissimè Chià potione, quantum ferre possent, modo sudoribus, modo vrinis intrà paucos dies sunt liberati.*

Formansi parimente Morsellate col prender vn' oncia, e mezza d'Herba *Thè* sottilmente poluerizata, poscia con vna libra di Zuccaro fino, e sufficiente quantità d'Acqua de Fiori d'Aranci se ne formano Morselli a cottura, e di grandezza con li Manuschristi, e dette giouano a chi resta oppresso da

da affetti Hippocondriaci, di Milza, Flati, & altri mali Cronici prouenienti da ostruttioni, e simili.

Il Siropo si fà col prendere trè libre d'acqua commune entro vaso di collo longo, nella quale s'infonderanno due oncie di detta Herba, e riposto nel Bagno Maria ben coperto in forma non traspiri, vi si lasci per ventiquattr'hore, doppo di che, fattane vna forte espressione, si riponga di nuouo l'infusione entro lo stesso vase ben chiuso a digerire nel detto B. M. per quattro giorni, auuertendo ogni sera a separare la parte terrea sarà data al fondo per valersene a suo tempo, come si dirà abasso. La parte più pura di detta infusione si porrà entro boccia di terra vetriata col suo Capello, e Recipiente ben sigillati, e si distilli in B. M. tutto il possibile, & in questo liquore sortito facciansi dissoluere due libre di Zuccaro candito, procurando senza ebullitione ridurlo a cottura assai consistente, e verso al fine vi si vniscano le parti separatesi in forma d'Estratto le quattro sere sopradette, e se ne formi Siropo da conseruarsi in vaso di vetro chiuso, la di cui dosa alle occorrenze sarà da vn' oncia ad vna, e mezza fino a due con Brodo, ò Acque proportionate al male, che haurà in intentione il Medico assistente di riparare.

Cauasi pure l'Estratto da tal Herba nella forma dettasi di sopra nel Siropo, con diligenza però, & osseruatione, che non si cessi dalla distillatione per fino non si veda la materia nel fondo del vase ridotta a consistenza di Miele, sopra la quale per sei, ò otto volte si replicherà a soprafonderui l'Acqua sortita, e dalla parte rimasta nell'vltima cohobatione, ò distillatione, se ne caui il Sale secondo gli altri fino al ridurlo bianco, e cristallizato, e questo vnirai perfettamente all'Estratto per renderlo col Sale suo essentiale essentialmente perfetto, e di questo se ne darà da mezzo denaro fino ad vno per volta a digiuno.

Fin' hora si è trattato delle qualità, vso, e forme diuerse d'vsar l'Herba *Thè*, sia al presente lecito ricordar ancora le particolarità intorno alla di lei conseruatione per ritrouarla a' suoi bisogni in buona qualità. Deuesi adunque premettere, che le Droghe, Aromati, e simili, che da lontani paesi vengono a noi traportate, forza è, che per vsarle in sua perfettione venghino anco con diligenza riguardate, mentre se ciò si trascura, succede quello dice Giouanni Scrodero nella sua Farmacopea Chimica *lib. 1. cap. 27. Tempus asseruationis ne sit vltra terminum durationis, etenim, quia vires euanescunt cum tempore, nonnisi cadauer inutile tandem relinquitur*. L'argomento adunque maggiore per conoscer l'Herba *Thè* ancora in sua perfettione sarà col ritrouarla nel suo colore, odore, e sapore sopracennati al principio, di modo che, se nel Giapone, & altri Paesi, oue la raccolgono, la conseruano essi pure in vasi di piombo, ò stagno; lo stesso da noi deuesi praticare portata che ci sij, & inuolta in carta asciutta riporla entro detti vasi col loro ben' aggiustato coperchio, mettendoui pure attorno alla detta carta, oue l'Herba sarà inuolta e sotto, e sopra, diuersi pezzi di carboni ammorzati più, e più volte nell acqua, e del tutto essiccati, il che pure si pratica da' medemi Chinesi; anzi il Padre Marino lo attesta nel seguente modo. *Sogliono ancora per meglio diffenderla dall'humido, e dall'aria, porre de' carboni estinti entro a' vasi, oue ripongono detta Herba, e vale per farla durare buona per molti anni, il che sia detto per quelli, che in Europa hanno cominciato ad vsarla, acciò non potendola hauer ogn' anno fresca, almeno sappino il modo per conseruarla vecchia.*

S'auuerta, che questa bibita non deuesi souerchiamente abusare troppo frequente, poiche, oltre al non potersene comprender il buon' effetto, a guisa del souerchio bere del Vino, essa pure può consumare l'humido innato, estinguendo col calor naturale anco la vita, douendosi le cose si prendono per Medicamenti vsar con ordine, regola, moderatezza, ragione, e col parere non già d'Empirici, ò a suo capricio, mà di Medici Classici.

L'essermi forsi più del douere esteso in questo discorso, attribuiscilo, ò Lettore, all'inclinatione particolare fondata negli effetti, che in diuerse persone hò riconosciuto migliori (massime nelle distillationi contumaci) dall'vso dell'Herba *Thè*, che di quello del *Caphè*, & in particolare in vna Dama al pari della nascita riguardeuole per ogn'altra qualità, che coll'vso della sopradetta decottione sotto di mia cura soprauisse longamente riguardata da vna connatural sua dispositione all'Ettica; come pure in me stesso euidentemente mi conobbi preseruato dalla distillatione, tanto nell'affaticarmi in ordine alla prima espositione dell'Antidotario nostro Milanese, quanto nella presente sua rinouatione, correttione, & aggionta, posciache coll'vso di tal decottione presa vn giorno sì, e l'altro nò in dosa di quattr'oncie al mattino, & alla sera prima del riposo d'vn' oncia di Conserua de' Fiori di Cicoria, hò potuto, non ostante le giornaliere occupationi della professione, passarla vigilante molte notti senza riconoscer alteratione notabile al capo, ne meno allo stomaco per indigestioni, che d'ordinario à tali pernotationi succedono: e se pure qualche lieue calorosa euaporatione m'è successa, ciò fù nell'Estate passata nelle hore doppo il pranso, nelle quali ordinariamente (per non abbandonar nel residuo della giornata gl'Infermi appoggiati alle mie debolezze) conuenne per lo più applicarmi, e di tal preserua ne sia sempre lodata, e ringratiata S. D. M., che a prò dell'Huomo fè nascere, e da' Paesi incogniti conoscere, & asportar Herbe, Radiche, & altre infinite cose per conseruarci nell'esser nostro salubre, e preseruarci dall'insalubre, mentre vien anche da' Chinesi predicata questa Pianticella per vn dono dell'Altissimo per allongarci al possibile la vita, e preseruarci da molti mali.

Enco-

Encomio Poetico per le sopra espresse gioueuoli qualità dell'Herba *Thè*, detta anche *Ambrosia Asiatica*, & *Herba Sagrata*.

Gite industrie dell'huom, gite superbe,
Se à vostro prò dalle più ignote sponde
De' Chinesi il bel Ciel versa, e diffonde
*Ministre di ristor pietose l'*Herbe.
Benefici liquor col Thè *prepara,*
Ed Ambrosie dell' Asia *in sen matura;*
E per colmarui, à impouerir Natura
Mi lice dir, che de' suoi pregi impara.
Già lascian di vantar sue ricche spoglie
Dell' adusto Perù gl' antri remoti,
Son d'inquieto cor torbidi moti
Presto il destin le dà, presto le toglie.
Quanti ne' Colli Persi, e negli Assiri
Giacciono al rio desir doni inconcessi,
Sono del fasto ambitiosi eccessi
D'eccessiua ambition sono i deliri.
Sà la Natura in suol di strano Cielo
*Gran madre diuenir d'*Herba salubre,
Che volando sull' onde al suolo Insubre,
E' de' morbi più rei gioueuol telo.
Oue il tepido Gange al Sol fà cuna,
*Ottien nome souran d'*Herba Sagrata,
Qual Deità, che contro a' morbi armata
Tutti i pregi del bene in sè raduna.
*Del bel Frigio Coppier l'*Ambrosie *imita*
Grata beuanda *all' human labro instilla,*
Di cui basta vna sola, e leggier stilla,
Quasi dir volli, à immortalar la Vita.
Nettare eletto *à chi risplende in ostro,*
Benefica beuanda *à labra illustri,*
Che stemprata in liquor da mani industri
E' il Mercurio *fedele al viuer nostro.*

Dello stesso Giuseppe Antonio Castiglione
frà gli Accademici Faticosi *il Cauto*.

Del Ciocolate.



IL Ciocolate a noi altri si è reso tanto famigliare, che richiede anch'esso l'esame de' suoi Ingredienti, e di questi la quantità, e qualità, e di quello l'vso, la forma, e tempo proportionato di prenderlo, che osseruati senz' abuso non ponno se non somministrar ottimi li suoi effetti contro gli affetti, che si diranno abasso.

Deuesi dunque sapere, che il Ciocolate è vna specie di pasta soda formata con varij Ingredienti, nella quale tiene il primo luogo il Cacao, e quella stemprata con qualche liquore somministra vna beuanda grata al palato, e molto vtile alla sanità.

Il numero, e dosa degl'Ingredienti è come segue, tutto che vi sij qualche discrepanza frà gli Autori nel comporre il Ciocolate, che si forma in diuersa maniera secondo l'vso de' luoghi, & il piacere di ciascuno.

Si prendano adunque frutti di Cacao numero 700., Zuccaro vna libra, e mezza, Canella oncie due, Pepe Messicano detto Chilles, ò Pimiento grani quattordeci, Garofani mezz' oncia, Vaynilia Scorze trè, ouero in sua vece oncie due Semi d'Anisi, Achiotta quanto vna Nizola.

Alcuni v'aggiungano vn poco d'Acqua Nanfa, ò qualche grano di Muschio, ò d'Ambra, ouero Polue di Scolopendria.

Altri lasciano li Garofani, il Muschio, Ambra, e le Acque odorifere (che nelle donne riescono moleste) & in vece di questi v'aggiungono Amandole, Nizole, e Polue di Rose Alessandrine: a queste vniscono li Americani vn Fiore odorifero d'vna tal pianta resinifera a guisa di quello de' nostri Aranzi, & vna Siliqua chiamata da loro *Tlixochitla*, e di più il Frumento Indiano, Miglio, e l'*Oreyeuala*. E perche si scorge appunto la diuersità nel comporre la Ciocolata, forza è esaminare tutti li suoi Ingredienti

Il Cacao frutto nasce sopra vna pianta chiamata da gli Americani *Cucahuaquahuitl*, ò sia *Cacaotal* d'altezza simile alle piante de gli Aranzi, ne hà dissimili da queste le sue foglie: di tal pianta vogliono alcuni ve ne siano quattro specie: la prima più grande di tutte l'altre, e piena di frutti; la seconda di mediocre grandezza con pari mediocrità di frutti minori, la terza anco minore, e di frutti rossigni all'estrinseco, mà nell'intrinseco vniformi agli altri, la quarta minore di tutte, e di picciolissimo frutto dell'istesso colore.

Vsano gran diligenza per diffenderle al possibile da' raggi del Sole, e però le piantano all'ombra

d'altre

d'altre piante, acciò non restino danneggiate dal di lui feruore.

Il di lei frutto non esce nudo, mà ricoperto, e munito all'intorno di corteccia non altrimenti, che li nostri Meloni, contenendo entro di sè non lieue copia di Nocelle maggiori delle Amandole, mà più ristrette, e più saporite al palato.

Vien detto esserueне pure due specie di questo *Cacao*. Vno volgare di color oscuro inclinante al rosso, rotondo, e nell'estremità acuminoso, altro detto *Patlaxe* più longo del primo, più asciutto, ed essiccante, mà di prezzo, e qualità inferiori al primo.

Il Cacao è freddo, e secco in quarto grado, mà questa sua parte fredda, e terrestre vien temperata dall'altra parte oleosa, che in se contiene; imperoche l'Oglio, e ciò che è oleoso, partecipa del Solfo, & è accendibile, e perciò caldo; mà però con l'aggionta alla Ciocolata degli altri Ingredienti si corregge anco più detta sua intensa frigidità, e parte terrestre. Il Cacao solo mangiato causa mille ostruttioni, ed induce pallore alle guancie.

Il Zuccaro entra nella Ciocolata per due ragioni, l'vna è per temperar il sapore acerbo, e stiptico del Cacao, e degli altri Ingredienti, che entrano in questa compositione, e l'altra per conseruarla, come si fà de i Canditi.

La Canella non senza ragione s'vnisce al Ciocolate, come quella, che puole col suo spirito attenuare, & assottigliare le parti terree del Cacao, ed accrescerle col suo aromatico la virtù stomatica.

Il Pepe Messicano da molti si tralascia nella fabrica del Ciocolate per euitar li mali effetti cagionati dall'intensa calidità penetrante del Pepe, che ridotto in polue sottilissima facilmente penetrando s'interna nelle viscere, e passa ad offenderle, e massime il Fegato, che poi communicandola al sangue, ne eccita vn'efferuescenza in eccesso calorosa.

Li Garofani ancora vengono da non pochi tralasciati forsi perche constipano il ventre, tutto che siano amici allo stomaco, e dotati d'altre buone qualità, le quali come notissime non le spiego.

La *Vaynilia* chiamata *Mechusuchil* è vna siliqua, ò scorzetta di odor soaue aromatico, di gusto acre, robora il cuore, e lo stomaco, incide mirabilmente gli humori viscosi, e li attenua, e potentemente resiste a' veleni: mischiata col Tabacco, corregge l'ingratitudine del di lui fumo.

L'*Achiotta* altro non è, che vn Sugo condensato da vna pianta fruttifera *Achiotl* detta, e da altri *Changuarica*, ò sia *Pamaqua*. Riesce pure questa nella grandezza, forma, e tronco molto simile agli Aranzi: sembrano le di lei foglie nel colore, e nell'acerbità a quelle dell'Olmo: la corteccia, tronco, e rami sono rossigni inclinanti al verde: li Fiori distinti in cinque foglie come stelle di color bianco porporino: li suoi Frutti primieramente riescono simili alla corteccia delle nostre Castagne di forma, e grossezza ad vn'Amandola verde, e quando siano maturi s'aprono da sè, e contengono molte granelle vniformi a quelle dell'Vue, mà rotonde. Vien da gli Americani tenuta in gran prezzo tal Pianta: verdeggia tutto l'anno, mandando nella Primauera detti suoi frutti, doppo della raccolta de' quali le leuano le frondi superflue. Dal suo legno, come dalla Selce, si caua il fuoco: seruonsi della corteccia per fabricar corde, e riescono assai più forti, e dureuoli delle nostre fatte col canape: dalle sementi cauano per suo vso li Pittori vna tinta di rosso assai viuace: seruonsi pure di queste anco ne' Medicamenti per esser molto refrigeranti in qualità, mentre beuuta con qualche acqua pure fredda, ò applicata estrinsecamente tempra gli ardori febrili, e ferma la Disenteria: finalmente la vniscono poluerizata ad ogni beuanda refrigerante, e perciò vtilmente si mischia anco nel Ciocolate per communicarle e sapore, e colore: dicono inoltre, che l'Achiotta cresce a poco a poco nelle sopradette corteccie rotonde, dalle granelle de' quali fassi poi l'Achiotta in forma di sugo condensato come s'è detto, dalla di cui massa essiccata prima al Sole, ne formano poscia pastelli in forma di fugacini. Per la di lei qualità asseriscono li Medici Americani esser per praticà penetrante, & attenuante, e perciò se ne seruono ogni giorno per impedir, & attenuar negli affetti Astmatici del Petto, de' Polmoni, e dell'altre viscere, e nella Dissuria gli humori viscidi, e tenaci.

Le Amandole, che da alcuni giontandosi al Ciocolate non malamente, sono delle Americane, e prouengono da vn'altra specie d'arbore detto *Cocos*, che produce vn frutto, entro del quale, non dissimilmente dal nostro Pomo granato, e Pino, vi stà vna grandissima copia di Amandole: queste Americane sono grandi più del terzo di quelle prouengano dalla Castiglia di sapore non molto diuerso, mà più acerbo, parimente humide, & oleose: perciò conuengono meglio che il Frumento Indico, ò Miglio, che riescono entrambi flatuosi, e queste sono moderatamente calde, e di sapor delicato specialmente le secche; che però le verdi, e fresche non deuonsi vsare in questa mistura.

La Nizola Americana è vn' Arbore grandissima, ritta, rotonda, sottile, e fungosa: hà le foglie più longhe della Palma Coccifera, che li nascono nella sua sommità, frà le quali germogliano certe verghette cariche di fiori bianchi per lo più, e senz'odore, da queste nasce il lor frutto detto *Areca* eguale in grandezza alle Noci, sù la forma d'vn'ouo picciolo di Gallina: vien da quei habitanti tal frutto masticato così verde, ouero essiccato al Sole lo framischiano ne' cibi, e beuande astringenti.

Queste Nizole riescono della stessa qualità delle Amandole sudette, mà d'attiuità più secche, e biliose;

lose: arrostite leggiermente sul fuoco sono stomatiche, e valeuoli a reprimere li vapori, che offendono il Ceruello, e perciò vengono stimate proportionate alla Melancolia Hippocondriaca.

Il Frumento Indico, ò Miglio veniuano con poca ragione framischiati nella compositione della Ciocolata, per esser flatuosi, e melancolici, benche dal primo si produca assai buon colore, e leui le ostruttioni coll'acuir l'appetito, e col meglio disporre la digestione de' cibi, ed il secondo sij proportionato nelli mali acuti, ed amico del Petto, e diuretico, le di cui qualità per indiuiduo si descriuono dal Lobellio, e Dodoneo.

L'*Oreyeuala* è vn Fiore chiamato da' Spagnoli *Flor de la Oreya* per la molta similitudine, che hà con le nostre orecchie, le di lui foglie al di dentro sono porporine, al di fuori verdi, ben' odorate, aromatiche, e calde, e prouengono da vn' Arbore nel Messico detto *Huchmacutzli*.

Da gli Americani dicesi vi s'aggiunga vn Fiore d'vna tal pianta resinifera produttrice di Gomma a guisa di Stirace, e questo Fiore s'vguaglia a quello de gli Aranzi di odore soaue aromatico, e stomatico; parimente v'aggiungano vna Siliqua, ò sia Sgorbietta detta *Tlixochitl*, che prouiene da vn' herba, che serpe sù le piante, alla forma della nostra Hedera, e vi s'attacca fortemente, hà le foglie eguali alla Piantagine, mà più longhe, e più grosse, le Silique per l'ordinario sono rotonde, di polpa nera, ripiene di semi minuti come del Papauere, che macerate nell'acqua sono diuretiche.

Da quì ne nasce la varietà degli Autori, che non concordano nel Composto della Ciocolata, e nelle di lui qualità, impercioche vengono queste alterate, ò dall'aggionta, ò dal leuaruisi, ò dal mutarsi gl'ingredienti conforme l'intentione di chi lo fabrica.

Li Mori, e li Americani non prendono per comporlo altro che il Cacao, l'Achiotta, il Pepe Messicano, e gli Anisi, e per lo più ancora la Canella: Altri la vogliono dolce, altri mordace, e perciò trouasi la Ciocolata alle volte varia e di colore, e di sapore, e di diuerso prezzo, e di diuerso effetto.

La nostra Ciocolata riuscirebbe insipida a' Popoli dell'America, e la sua a noi intollerabile, e troppo piccante al palato.

La buona fabricasi nella Città di Cadice, mà vi si richiedono Amici, ò Corrispondenti di fedeltà, onde la migliore sarà quella fatta sotto suoi occhi in propria Casa: hò detto sotto suoi occhi, perche li Fachini, tutto che Montanari, conoscono la Canella buona al pari de' Speciali, e la sanno cambiare in scauezzoni, e gettarui pur anco della farina per saluarsi qualche parte del Zuccaro, che se li consegna.

Prendonsi adunque gl'Ingredienti sudetti col *Cacao* nella quantità di sopra descritta, ed essiccati, anzi torrefatti al fuoco, se vi è il bisogno, si ammaccano, e pistano in vn Mortaro, ò sopra vna pietra larga, e netta, eccettuatane l'*Achiotta*: s'auuerta però nel torrefarli a mouerli sempre, acciò non s'abbruccino, ò di souerchio non s'anneriscano, che diuerrebbero amari, e non sarebbero più corrispondenti al bisogno: quando vi si voglia giontare il *Cinamomo*, ed il *Pepe*, si deuono prima pistare vnitamente con gli *Anisi*, mà nell'vltimo, & a poco a poco.

La trituratione del *Cacao* deuesi reiterare per due, ò trè giorni, vnendoui anche l'*Achiotta*, acciò più facilmente riceua il suo colore, auuertendo, che deuesi pistare vna cosa separatamente dall'altra. Il tutto che sarà poluerizato (fuori che il *Cacao*) si passerà per setaccio, e se si auuertirà a leuar del tutto la scorza del *Cacao*, questa Confettione sarà più delicata: ridotto il tutto in polue vi si vnisce il *Cacao* entro vn vaso, framischiando il tutto con vn cucchiaro, acciò riesca eguale l'vnione di tutti gl'Ingredienti, e si pronterà la massa, che si pista sopra la detta pietra, hauendoui posto sotto vn fuoco leggiero, acciò le parti buttirose per il souerchio calore non si risoluino, e si annientino. Fatta tal mistione, & incorporato il tutto si cauerà la massa con vn cucchiaro per l'ordinario liquefatta, e d'essa si formeranno ò tauolette, ò boli, ò siano in forma di Magdaleoni da conseruarsi entro la carta bianca vn poco asciutti che siano, ò pure se ne riempiono certe scatole alte da conseruarsi a genio, poiche refrigerata tal pasta, s'indura; auuertasi però, che non deue farsi già mai asciugare nè al fuoco, nè al Sole, mà bensì all'ombra.

Ne minore è la diuersità nel comporre in beuanda il *Ciocolate*: impercioche li Messicani lo sogliono fare con la farina del Frumento Indico, stemprata prima, e cotta nell'acqua. Altri lo dissoluono in acqua fredda, agitandola col legno dentato, detto il *Molinello*, e la di lui spuma ripongono in altro vaso, & il rimanente con bastante portione di Zuccaro posta sopra il fuoco la riscaldano, e quando sij calda s'vnisce alla spuma tenutasi a parte, e tutto assieme si beuono. Altri riempiono mezzo il vaso detto *Ciocolatera* d'acqua bollente, & in essa dissoluono adequata portione del Ciocolate, osseruando riesca di spessezza assai consistente, indi poi col legno dentato l'agitano sino si conuerta in spuma, finalmente empiono del tutto il vase d'altr' acqua calda zuccherata, e se lo beuono, mangiandoui prima qualche frustoli di pane tostato intinto nella Ciocolata. Altri praticano di far cuocere il Ciocolate in acqua, e Zuccaro tutti assieme, ed in vn' istesso tempo fino che li sopranuoti vna spuma ontuosa, e così caldo se lo beuono.

Li Americani nelle loro Feste, ò Conuitti per rinfrescarsi lo beuono puramente disciolto nell' acqua fredda col Zuccaro, e nondimeno conuiene confessino esser questa beuanda fredda, & indi-

gesta, che pochi ponno beuerla senza danno, mentre per lo più, ed in particolare alle donne cagiona dolori di stomaco, ostruttioni, & altri mali; e se così succede in que' paesi caldi più de' nostri, che opererà presso di noi, quando per pura sensualità si prende gelato in forma di Sorbetto, che per verità è pessimo in eccesso? Altri mentre si riscalda l'acqua raschiano con coltello la Ciocolata, e mischiata con bastante quantità di Zuccaro la disciogliono, agitandola con legno, nè la beuono fino, che non rimanghi separata la spuma, e questa forma non è del tutto contraria alla sanità. In diuersi luoghi dell'Italia, doue tutte le beuande per ordinario beuonsi fredde per la comodità del giaccio, e della neue per ristorarsi nel maggior ardore, si beue anco rinfrescata col giaccio, e riesce più grata al palato, che alla salute; diuersificandosi in questa parte la Ciocolata dalla beuanda del *Caphè*, ò dell'Herba *Thè*, che fredde in niun modo riescono grate. La più vsuale, e praticata sarà quella di porre nella Cioccolatera tanti bichieri d'acqua, quanti sono li beuitori, e posta sopra al fuoco quando cominci a bollire se li pongono entro cinque parti di Ciocolata grossamente triturata, & vn' oncia di Zuccaro per cadaun bichiero, e subito si agita col Molinello sopra il fuoco, ouer leuata, fin tanto che sopranuoti ottimamente la spuma, la quale leggiermente separandola dal liquido si ripone entro vasi detti *Chicare*, seguendo ad agitarsi il residuo, perche vadi al possibile in spuma, e caldo si beue quanto si possa soffrire. Antonio Ciarletti Firentino dice, che ne' suoi tempi, cioè nel 1606. in circa del Ciocolate si beueua vna Cichera tutta in vn fiato, la doue hoggi si prende interpolatamente a piccioli sorsi, anzi dicono li Signori Spagnoli, *El Chocolate no se beue, si no se toma:* anzi vna Dama di tal natione scherzando a questo proposito disse, *El Chocolate se hà da tomar caliente, sentado, y murmurando.* Alcuni precedentemente al Ciocolate beuono vn sorso d'acqua fresca, che non è male, massime ne' temperamenti caldi, biliosi, e sanguigni; anzi che in simili casi sarà meglio seruirsi dell' Acqua d'Endiuia stillata a B M., che dell'acqua commune per far detto Ciocolate: altri v'intingono ò biscotti piccioli, ò fette di pane tostato di fresco, e se lo mangiano, il che riesce bene per chi ò per occupationi, ò per viaggio deue dilongar il pransare più del suo ordinario, che per altro è meglio beuerlo subito cauato fuori. Riguardo alla spuma, che pare vi si richieda per parte più perfetta, e proportionata, guardateui da alcuni Bottiglieri, che vi sanno molto bene compir in questa pretesa sodisfattione, mentre con il chiaro d'oua vnito a poca portione di Ciocolate prima d'agitarlo, vi daranno di spuma quanto ne volete, oltre che paiono anche più pronti nel disporlo, mà credetemi, che restate poi defraudati nella vostra contingente portione vi si douea di vero Ciocolate.

La dosa del Ciocolate, come del Zuccaro si puol' accrescere, ò sminuire secondo il gusto di chi lo prende. Altri più per gusto, che per sanità v'aggiungono qualche poco d'Ambra grigia, e riesce soauissima al palato.

In ordine all'elettione del Ciocolate buono, si deue prestar più fede all'esperienza, che alle parole: rispetto alla forma de' pastelli poco importa siano d'vna forma, ò d'vn' altra: si osseruerà bensì, che non sia rancido, nè troppo vecchio, che si conosce quando riesce perforato, & anche vi si scorgono picciolissimi vermicelli, e masticandolo così crudo riesca ingrato, ne spira gran fatto l'aromatico, che deue hauere, il che meglio poi conoscerassi beuendolo, quando si sij solito a prenderne spesso.

In ordine alla quantità di prenderlo, dico, che se si vuol' vsare per sanità, basterà vna sol volta al giorno, e più conferisce alla mattina a digiuno, che alla sera: altri dicono potersi prender anco due volte al giorno, & io dico, che se ciò succeda per accidente poco importa, mà il continuarlo sarà male. Le Tazze parimente non accade siano capaci d'vn' oncia più, ò meno. Per li biliosi in vece d'acqua commune dourebbero seruirsi dell'Acqua d'Endiuia, ò di Nochiera, & in particolare nell' Estate: e se vi fossero ostruttioni, od intemperie fredde del Fegato, si potrà prendere con la Tintura del Rabarbaro. Insino al mese di Maggio si puol' vsare, massime sendo l'aria temperata. Ne' giorni Canicolari dico si dourebbe lasciare; se pure quelli che la beuono non fossero soliti del tutto a quella beuanda, mà anche loro con moderatezza. Quelli di calda temperatura basterà lo prendino ogni trè, ò quattro giorni con l'Acqua d'Endiuia, ò di Nochiera. Che se nell'America, e nella Spagna si beue in ogni tempo, ciò si conceda alla consuetudine, & al caldo grande di que' paesi, nel quale congionto con l'eccessiua humidità si aprono i porri, e perciò ne segue vna gran dissipatione della sostanza de' Corpi, che concede si prenda colà d'ogni tempo, acciò non rimanghi debilitato il Ventricolo: inoltre in Spagna prendono minor quantità d'ogni sorte di cibi, e molto meno di Vino di quello si faccia da noi, e gli Americani mangiano frutta, herbe, e d'ogni sorte d'indigestibili: per lo che non solo riceuono soglieuo dal Ciocolate gli Americani, mà anco dal Vino, e per lo contrario gran detrimento prouano dall'vso dell'acqua ne' gran caldi, diminuendosegli la facoltà concottrice nell'alteratione degli alimenti, alla quale seguono poi altri mali.

Sonoui alcuni, che sorbiscono ancora quella sostanza terrea, che rimane nel fondo del vase col supposto sia di maggior alimento, e pure non essendo questa, che la parte terrestre del Cacao, deuesi lasciare, come difficile a passare, melancolica, e pregiudicale alla sanità, ciò che molto bene si osseruerà, se si assaggierà detto fondo, che non hà altro sapore, che d'vn' arena grossa, & insipida.

Esaminati fin' hora gl'Ingredienti del Ciocolate in ordine alla quantità, e qualità, & in ordine

all'

all'vso, e forma di prenderlo, rimane da esaminarsi qual sia la qualità superiore risulti essentialmente in questo Composto.

Sembrano a prima vista, eccettuato il Cacao, tutti gli altri Ingredienti caldi, e conseguentemente si puol'asserire, che questo Composto sia caldo; mà auuertasi, che il Cacao, qual'è sommamente freddo, supera per la sua quantità di gran longa superiore agli altri, e perciò si come da questa vien temperato, e corretto il calore degli altri Ingredienti, così egualmente questi correggono le parti terrestre, e fredde del Cacao: onde dalla mischianza di due Medicamenti di contraria qualità frà loro, ne risulta dalla loro attiuità vna terza qualità temperata, & in questo molto più leuandoseli il Pepe, e Garofani, potendosi francamente dire, che ogni temperato Medicamento riscalda le fredde, e refrigera le calde temperature, qual'attione assai chiara dagli effetti si scorge nel Ciocolate.

Tempera la sete modestamente refrigerando, e corrobora lo stomaco egualmente riscaldandolo: non offende il capo, ne produce veruna siccità, ne agita nelle arterie il sangue, come succede nel Vino, ò suo Spirito, ed altri liquori caldi: Non induce sonno, ne debolezza del ventricolo, ne tardezza di polso, ne grauezza di corpo, che tutti sono effetti d'vn'intensa frigidità, come prouiene dall'Acqua, e Latticinij, per lo che sempre più confermar si deue esser questo Composto temperato.

E' però meglio seruirsi di Ciocolata di qualche tempo doppo sia composta, come sarebbe d'vn mese, che subito fatta, mentre in questo tempo si mitigano le qualità di ogni Ingrediente, e ne ottengono buona temperie: non altrimenti si seruiua Galeno del Filonio, che sei mesi doppo fabricato, il che pur hoggidì infallantemente si pratica e con questo, e con la Teriaca, & altri Antidoti, oue entri Opio, Pepe, & altri simili frà di loro opposti. Molti, che hanno vsato il Ciocolate fatto di fresco, attestano d'hauer risentito il loro stomaco qualche poco rilassato, il che procede, perche le parti terrestri, e buttirose del Cacao non erano ancora dall'vnione, & attiuità degli altri Ingredienti state bastantemente corrette, e la ragione è euidente, poiche beuendosi il solo buttiroso, e pingue del Cacao, ancorche vecchio, rilascia fortemente lo stomaco.

Deuesi dunque asserire, che il Ciocolate non è così freddo come il Cacao, nè così caldo come gli altri Ingredienti, mà per mezzo della reciproca mistione, & attiuità degli vni contro gli altri acquista vna moderata temperie, che si confà allo stomaco senza nocumento, purche moderato ne sia l'vso nella quantità, tempo, & età di prenderlo.

Tutto che il Ciocolate si prenda dalla maggior parte più per sensuale consuetudine, che per curarsi, ò preseruarsi dalle infermità, e fuggir i mali, conuiene però credere conuenire il di lui vso a diuersi mali.

Vtile è il Ciocolate a chi risenta lo stomaco esausto ò per Colica, ò Diarrea, ò Flati, e per tali affetti l'vsano anche gli Americani, come che da loro sono frequenti tali debolezze di stomaco; mà con moderatezza deuesi prendere, e principalmente da noi sotto questo Clima, e pure le nostre Dame l'vsano, ò dirò meglio l'abusano, col prenderne ad ogni hora tanto auanti, quanto doppo pasto, così di pranso, di cena, e prima del sonno indiscretamente; onde non è poi merauiglia se cadono in ostruttioni, ed altri mali prouenienti da queste, mentre all'hora più non corrobora, e riscalda lo stomaco, mà genera altri mali effetti, non potendosi dalla natura quello superare, nè conuertire in alimento buono, quando in tanta copia si prende, atteso che le di lui parti pingui, e crasse dall'infarto d'altri humori impedite malageuolmente si distribuiscono per tutto il Corpo con ordine alimentale, mà nelle vene capillari del Fegato si cacciano, producendo, ed aumentando le ostruttioni, il qual'effetto non solo fà nelle Donne, mà più facilmente alle Nubili, come anche a quelli del sesso virile, che trouinsi soggetti a passioni hippocondriache, lienose, & ostruttioni: e se dicessi, che l'abuso del Ciocolate hà cagionata successiua sterilità a qualche Donna prima prolifica, non m'allontanerei dalla verità, mentre ciò *habeo in confessis* da vna Dama qualificata, che in sè stessa hà esperimentato manifestamente tal'effetto, il che pure vien corroborato dall'accennato Monsù de Blegny, che sopra questo particolare lasciò scritto: *Sed Cocholatam omni tempore, & hora exhiberi, & cuiuis sexui, ætative propinare, hoc sanè, & reprehendendum, & vituperandum est.*

Si deue però sapere, che l'assertione mia detta di sopra, di che questo Composto conuenga alla debolezza dello stomaco, non è estensiua, nè generale a tutte le debolezze di quello, mà ristrettiua a quelle, che procedono da inanitione, ò da alimenti crudi poco nutritiui, ò da qualche smoderata euacuatione, con la quale sij restato esausto il Corpo, e lo stomaco, ouero se l'aria troppo sottile haurà più presto del giusto dissipato gli alimenti pigliati, il che s'osserua ne' paesi freddi, e montuosi. Che se la debolezza dello stomaco prouerrà da vn Chilo inconcotto, e corrotto, e da' crudi, ed indigesti humori, habili al sconcerto, nausea, vomito, abollitione d'appetito, diarree, & altri simili; in tali casi è pessimo rimedio il Ciocolate, poiche con la sua parte buttirosa, e glutinosa insinuandosi, ed inuischiandosi negli altri humori ristagnati aumenta tali sintomi allo stomaco: oltre di che altro vi vuole che il Ciocolate, quando il dolor colico prouiene da pituita viscida, vitrea, e tenace aderente agl'intestini, ò da humori sottili puramente acri, e biliosi, che rodino dette parti con l'introduttione delle febri.

Per altro il Ciocolate fà buona voce, conferisce a' Musici, a' Predicatori auanti, e doppo li Sermoni: conuenientissimo è a chi fà viaggio, massime a cauallo, sendo perciò di nutrimento sodo più che la carne, e lontano dalla putredine. Il beuerlo alla mattina di buon'hora conferisce anche al pranso.

Ne fia stupore l'hauer asserito, che il Ciocolate sij valeuole a produrre diuersi effetti trà di loro contrarij, come sia refrigerio, e calore, mercè questo è solo priuilegio delle cose temperate, che possedendo eguali gradi di frigidità, e calore, combattono nel caldo con li gradi di freddo, e nel freddo con li gradi di caldo.

Mà non solo nodrisce il Ciocolate, mà ancora ingrassa, mentre sendo le parti nutrienti del Cacao propriamente buttirose, hanno seco gli altri Ingredienti, che li seruono di vehicolo al Fegato, e visceri, e parti carnose, e da iui passano poi in carne, e pinguedine, mà questo poco, & a pochi succede sotto al nostro Clima.

Conchiuderò adunque, che il Ciocolate è gioueuole quando il sangue è troppo fluido, ed acre per incrassarlo, e temperarlo, come ancora quando accada vna tosse importuna, principio di febre ettica, diarrea, e simili, pur che non vi siano infarti, ed ostruttioni, nè propensione delle visceri a quelle.

Questo è tutto, che hò potuto scriuere del Ciocolate, auuertendo, che presa l'indicatione più certa dalle cose che giouano, e da quelle che offendono, e frà gli altri l'abuso souracennato, ciascuno conoscerà ò danno, ò giouamento da questa beuanda, nella quale l'Autore non hà già mai incontrata mala sodisfattione, ne nocumento, perche vsata con moderatezza.

L'vso del Ciocolate inganneuole, e gioueuole.

SONETTO.

Effimero piacer, gioia fallace
Adescando le labra i sensi alletta,
Tanto dureuol men, quanto più piace,
Inganneuole più, che più diletta.

Erge tosto le spume, e poi si sface;
Perche insegna à ingannare è gioia eletta:
Tutto il buon, ch'è suo pregio è ben fugace
Di fuggiasco piacere ombra imperfetta.

L'vmanità, che d'ingannar si appaga
Sì inganneuol beuanda esalta, e loda,
E delle frodi sue diuien più paga.

Mà non è ria, se può giouar la froda:
L'vmanità, che delle mode è vaga
Di giouar con l'inganno hà ancor la moda.



Di Giuseppe Antonio Castiglione Figlio dell'Autore, e frà gli Accademici Faticosi *il Cauto*.

Del

Del Caffè, e suo Vso.


L Seme chiamato *Caffè* è vna spetie di legume straniero di grandezza delle nostre Faue, da vna parte rotondo, dall'altra piano, & vn poco acuto, con fissura nel mezzo, e di similitudine alli Semi del *Litosperma maggiore*, volgarmente detto *Lagrime*; riesce di color bianco, e giallo inclinante all'oscuro, fasciato di corteccia doppia, l'interiore molto sottile, e dell'istesso colore del Seme, l'esteriore mezzanamente oscura, & assai magra, & a noi per lo più gionge senza corteccia. La di lui Pianta è simile all' Euonimo, ò sia Fusaro, come pure alla nostra Cerasa tanto nelle foglie, e rami, quanto nella grandezza. Il rampollo si dilata in rami sottili, di foglie picciole eguali, magre, e sempre verdeggianti, mà facili alla caduta, rimanendo il frutto fino all'acquisto di perfetta maturità. Gli Autori, che di questo hanno discorso, lo attestano per vn genere di Faue per l'affinità, che hà con quelle. Non è gran tempo, chè cominciossi ad vsar in Francia, oue veniua da molti addimandato per *Moro essiccato*: e tutto che sij hora assai auanzata la sua introduttione, & vso, fà merauiglia l'osseruar la discrepanza frà gli Autori in ordine al nome, e qualità del medemo, interpretando ogn' vno a suo beneplacito hor' vn nome Arabico, hor' vno, hor l'altro, concorrendo però tutti in che il suo specifico effetto sia di corroborare.

Viene ingegnosamente detto da alcuni *Faba Arabica*, nascendo nell'Arabia Felice senza coltura in quelle vaste Campagne verso il mezzo giorno: indi raccolto che sij, vien condotto per varij Porti del Mar rosso, e da questi passa sopra le Naui a *Gedda* Città maritima dell'Arabia Petrea sotto l'Impero del Gran Seriffo della Mecca, & indi doppo gran giro di Mare al Cairo viene ogn' anno portato sopra Camelli al numero di venticinque milla sacchi, ciascuno de' quali è di peso di trecento libre. Inoltre con dodeci milla sacchi per ordinario del medemo peso si conduce nel ritorno della Carauanna Medina da' Mercanti con li peregrini deuoti del falso Profeta nell' Egitto, e Siria, come pure viene dagl'istessi Arabi in non poca copia portato sopra li più celebri Mercati della Mecca.

Non arriua a cinquant' anni, che il Caffè si fè primieramente conoscere nella Francia, e non arriua ad anni trenta il di lui vso e colà, e poi presso di noi.

Nell'Essemeride degli eruditi Italiani l'anno 1671. si legge il primo scoprimento del Caffè, e suoi effetti, e ciò asseriscono da vn Custode, ò Pastore de' Camelli, ò Capre, il quale osseruando dette sue bestie passar le notti intiere vigilanti, e con toleranza, palesò questa strauaganza a certi Monaci, l'Abbate de' quali attribuì quest'effetto al pascolo; anzi che per via più accertarsene, si trasferì, oue di frequente si pasceuano questi animali, & osseruò, che quelli che per lo più si pasceuano delli rami, foglie, e frutti di questa pianta, stauano le notti susseguenti intiere priue di sonno, e di buona lena: indi curioso di chiarirsene meglio, fece raccoglier alcune di queste Faue, e fattele bollir nell'acqua, e da esso beuuta, come pure datane anco a' suoi Monaci conobbe, che in fatti le scacciaua la sonnolenza, e li manteneua molto sciolti nel tempo dell'Officio notturno. Così riferiscono si suelasse, ne guari andò, che si scopersero poi in questa specie di frutto diuerse altre salubri qualità, come si dirà in progresso.

Nanti però di spiegar il modo, che si tiene nell'essiccare al fuoco il Caffè, deuesi auuertire esser questi d'vn genere leguminoso, che però quanto haurà di sugo, tanto più riesce di buona qualità. Inoltre s'auuerti che sia purgato del tutto dalle sue sordi, e corteccie, che oltre all'esser inutili, sempre più se gli accrescerebbe di peso, e si sminuirebbe la virtù sua nella dosa vsitata.

Douressimo pure saper discernere il nuouo dal vecchio, mentre quanto più vecchio, tanto meno efficace riesce; anzi che dalla souerchia sua essiccatione vien desanimato e della qualità sua specifica, e priuato del sapore: non vedo però come isfuggir si possa in questo la frode, benche da alcuni si asserisca, che il Caffè leggiero, e di color giallo oscuro, si debba anteporre al greue, e di color biancuccio.

Quindi arreca stupore il Caffè nell'esperimentarlo hora con le sue douute qualità, & hora priuo di quelle. Si prende questi, s'ammacca, e si fà bollire, e beuendosene replicati bichieri, non fà effetto veruno: Al contrario, se essiccandolo al fuoco, se le daranno i suoi gradi di cottura moderata, e fatta bollire la di lui farina, se ne beueranno alcuni bichieri, ritrouiamo in esso le qualità produttrici degli effetti, che se le ascriuono: da quì s'arguisce, che la virtù del Caffè impressagli dalla natura rimane quasi estinta, se non venghi auuiuata per opera del fuoco; imperoche non se ne seruiamo, che dell'essiccato al fuoco, dandoci l'esperienza manifestamente a vedere penetrarsi il di lui corpo dall'agenza d'vn fuoco proportionato valeuole nell'istesso tempo ad esalar le flemme superflue, da' quali restauano prima per così dire imprigionati, e ristretti i di lui spiriti, e perciò quello rendesi stomatico, & aperitiuo, ritenendo in sè il Sale essentiale fisso, & vn certo humore oleaginoso a lui famigliare. Tanto che se non dal longo suo vso s'impara il grado di essiccarlo al fuoco, onde se troppo,

po, ò meno ſi brucia, rimane inutile, che però deueſi tener il mezzo per indi rihauerne la ſua vtilità.
Si può dire con ogni verità, che pochi ſiano pratici di queſta eſſiccatione col fuoco, benche molti ſi facciano tali, non ſolo nelle noſtre parti, quant'anco nella Francia, anzi nell'iſteſſo Oriente, onde il grande conſumo del Caffè pare renda via più intenti li venditori a rintracciarne vna legitima preparatione, alla quale non ponno ſuccedere, che corriſpondenti gli effetti.

Per prepararlo adunque ſi prenda quella quantità di grani di Caffè, che piace di abbruſtolire, purche queſta non ecceda il peſo di due, ò trè libre per volta, poiche quanto minore ſarà la doſa, tanto meglio, & eguale ne ſeguirà la torrefatione di cadauno de' grani; queſti ſi pongono in vna padella, ò ſia vaſe di bronzo di figura larga, e rotonda, ouero in vn catino di terra poſto ſopra fuoco di carboni bellamente acceſo, così che non faccia fiamma, auuertendoſi ad agitarli continuamente, e con accuratezza ſubito, che comincieranno a ſcaldarſi, con il ſuo cucchiaro, ò ſpatola di ferro, e così egualmente da ogni grano ſi riceuerà l'impreſſione del fuoco, ſino che ſi ſcorgano mezzo abbrucciati, continuando più oltre l'vſtione di queſti ſino che vedranſi li grani vniuerſalmente tinti di color caſtagno inclinante al nero, & all'hora deueſi leuar dal fuoco; e ſe queſta aduſtione ſarà ben fatta, ne riſulterà vn' odore ſoaue come di pane arroſtito, mà amico del capo, e dello ſtomaco.

Si puol'anche abbruſtolire in vaſe di ferro candido, ò di rame ſtagnato; riempiendolo di grani di Caffè, coprendolo col ſuo coperchio, indi ſopra fuoco di carboni molto ben' acceſi ſi và frequentemente girando all'intorno, riuolgendo li grani ſino rieſcano ſufficientemente abbruſtoliti come ſopra; in queſto modo certamente riuſcirà meglio, che in catino di terra, mentre coperto, & in minor quantità non ponno così di facile ſmarrire le parti volatili.

Ammaccanſi li grani arroſtiti, e fannoſi in poluere, che non troppo ſottile piace a' Popoli Orientali, e per lo contrario ſottiliſſima a noi piace. Deueſi però oſſeruare, che non ſi riducano in forma di farina volatile, e ſe vna volta è vaporoſa, non è più buona a veruna coſa, perche non ſolo ſi debilitano le ſue qualità, mà del tutto s'eſtinguono. Rinchiudaſi poſcia queſta polue di Caffè in vn ſacchetto di corame onto al di fuori con qualche Graſſo, ouero incerato per impedirne l'euaporatione, ſendoli molto dannoſa l'aria, che però ſtringeraſſi bene detto ſacchetto nella ſua ſommità, aprendoſi ſolo alle indigenze, leuandolo fuori con vn cucchiaro, conſiſtendo la virtù del Caffè ne i Spiriti eleuati dalla forza del fuoco, e queſti ſmarriti, non rimane, che vna maſſa, ò certa inſipida farina d'odore mucoſo, e rancido, al che ne ſegue poi la decottione ingrata al palato, e nociua allo ſtomaco, & alla ſalute, douendo eſſer il di lui odore corriſpondente a quello del pane di freſco abbruſtolito.

Onde per non incorrere in queſto, ſia bene prepararne quella ſola parte, che ſi richiede per quella volta, e per quel tempo, che s'intende vſarlo, acciò corriſponda & al ſapore, & al fine per il quale ſi piglia.

In tal forma, come più ſalutifera l'vſano gli habitanti dell'Arabia Deſerta, che però non arride a chi deſia con la ſalute anche la ſoauità, non volendo l'incomodo di prepararlo ogni giorno.

Douraſſi dunque, ritrouato il Caffè delle qualità proportionate al biſogno, riſerbar vn manipolo per proua, e nell'atto di abbruſtolirlo, quando ſarà quaſi cotto, ſi ammacca in quel tempo qualche grano, fino a che la farina rieſca del medemo colore, e con queſta cautela s'onierà la fraude.

Laſcio, che altri atteſtino, che la corteccia del Caffè ſerua come l'iſteſſo grano, ſapendoſi beniſſimo non eſſer quella di virtù corriſpondente a queſto, e che di quella a noi pochiſſima ſe ne porti, non potendoſi in breue tempo apparecchiare.

Da tali promeſſe s'arguiſca quanto importi il darci li douuti, e limitati gradi di aduſtione; perche ottimi indi ne ſeguano gli effetti, come pure di che la farina habbi i ſuoi conuenienti gradi di cottura, per la quale i Popoli dell'Oriente vſano certa ſpecie di vaſi di bronzo ſtagnati al di fuori, e di dentro, larghi aſſai di ventre, e per riceuer l'attiuità del fuoco circoniacente, e per habilitar più preſtamente l'Acqua alla cottura, ſtretti di collo, acciò non così di facile eſalino le parti volatili del Caffè, de' quali reſta copioſamente coſtituito. Preſſo noi altri, non hauendone de' ſimili, ſi ſeruiremo di qualſiſia pentola di rame ben ſtagnata col ſuo manico, e deſtinata ſolo per queſt' effetto, entro la quale ſi getteranno dieci in dodeci oncie d'acqua, e riposta ſopra fuoco già viuo di carboni, alla quale, quando comincij a bollire, vi ſi infondano trè dramme in circa di Caffè come ſopra poluerizato, oſſeruando, che nulla ſi ſpanda, mentre in meno di quello ſi penſa ſi conuerte in ſpuma, che ſcorgendola alzarſi a i labri del vaſo, ſubito ſi deue leuar dal fuoco, ripetendo a farla così bollire fino a dodeci volte, e ſe ſuccederà ſe ne ſpanda qualche portione, ſarà inutile detta decottione, mentre con li Spiriti ſuaniti reſterà minorata aſſai anche la virtù. Leuiſi poi l'vltima volta il vaſo dal fuoco, e collocatolo ſopra ceneri calde ſenza ebullitione vi ſi laſci ſino all'hauer fatta la debita reſidenza, il che ſi conoſcerà dal veder ridotta detta decottione riſchiarata al poſſibile, e di color d'oro: all'hora ſi deue vuotare leggiermente per inclinatione nel vaſe aggiuſtato per beuerla, oſſeruando non vi ſi framiſchij parte veruna della reſidenza, mentre, oltre all'eſſer ingrata, non è di verun giouamento. Altri mettono la quantità ſudetta di Caffè poluerizato nell'acqua fredda, poi la fanno cuocere, oſſeruando le ſteſſe cautioni ſopracennate.

In

In oltre questa beuanda quanto più sarà calda, tanto più sarà vtile, onde si deue beuere a poco a poco sorbendola; il di lei sapore deue esser vn poco amaretto. Chi poi riguarda più la delicatezza, che il giouamento, v'aggionge qualche portione di Zuccaro, da che non le leua le sue benefiche qualità, mà solo le toglie il calore, massime se souerchia quantità di Zuccaro vi s'vnisca, ch'altro non haurà, che del Siropo il sapore, quando per altro quella sua placida amarezza sij l'essentiale.

Vn bichiero, ò due al più preso sul mattino a digiuno basterà per astenersi molte hore dal cibo; onde sarà meglio prenderne vna sol volta al giorno, se dalla ragione, esperienza, e consiglio del Medico non venghi giudicato di replicarlo. Per la debolezza dello stomaco si prende immediatamente doppo il pranso, al quale, regolandosi coll'vso de' Popoli Orientali potremo aggiungerui qualche poco di Garofani, Canella, ò grani di Cardamomo ammaccati; anzi v'è chi v'aggiunga qualche goccia d'Essenza d'Ambra, ò Zuccaro spruzzato di detta Ambra, ò altra cosa di odoroso. Così con la dosa sopracennata tanto dell'acqua, che della polue, ò farina del Caffè si potrà regolare al numero de' Beuitori, come anco al più, ò al meno, secondo che il Caffè sarà ò più fresco, ò più vecchio, ò che più, ò meno sarà abbrustolito.

Si sfuggirà di froda, se si vedrà ò sotto suoi occhi, ò di persona ben' affidata ad abbrustolirlo, & a ridurlo in polue, mentre da chi studia alla fame dell'Oro, vi s'aggiunge la terza parte di pane abbrustolito, quando il Caffè è in poluere, e la terza parte di Faue abbrustolite, quando è in grani.

Nanti però, che si passi a spiegare le qualità del Caffè, sarà bene sapere, che le cose non si chiamano fredde, calde, humide, ò secche non per altro, che per relatione ò a chi di quelle si serue, ò a se stesso: onde se il Caffè si paragonerà al Vino, sortirà la qualità di freddo, e se all'Acqua, Orzata, ò simili, sortirà la qualità di caldo: così ancora se paragonerassi al Beuitore di temperamento freddo, e flegmatico, sortirà la qualità di caldo, perche molto agita il Chilo, & il Sangue coll'assottigliarne gli humori grossi. Così sarà freddo per rispetto de' temperamenti ignei, perche in questi tempera la souerchia agitatione del Sangue, & essendo con molt'acqua temperato, e con parti terrestri inuiluppato, sminuisce l'ebullitione degli humori: per il che alcuni Beuitori di questo si sentono ò scaldarsi, ò rinfrescarsi, & altri attestano non osseruarui veruna differenza, onde si deduce esser di qualità temperato, e con tanta diuersità di materia operare, quanto sono diuersi li temperamenti di chi l'vsa. Ne sia stupore, mentre il Caffè di sua natura è vna specie di Legume tenace, denso, e terrestre, che prendendosi per alimento, haurebbe efficacia solamente di far vn Sangue grosso, e viscoso, & in conseguenza di rinfrescare; mà perche si abbrustolisce, vna parte di flemma si consuma, si esaltano li Spiriti, onde le sue particelle si fanno sottili, e vellicanti in tanto, perche la torrefatione non è vehemente, e ritengono ancora del Sale fisso le particelle terrestri soprauanzate, che impediscono l'attione, onde è necessario ne risulti vn' effetto moderato, e di temperatura spesse volte mezzana nell'esser caldo; per il che fia bene, da chi intende vsar questa beuanda sì per sua sodisfattione, che per salute, il consultarsi co' Medici saggi, notitiosi del temperamento, e de' mali, a' quali soggiace, per indi ritraherne l'effetto bramato, e non di incorrer in mali nuoui, ò questi moltiplicare.

La facoltà di questa beuanda e fredda, e secca, e per meglio dire in ordine alle prime qualità, temperata per hauer seco vnito qualche calore, imperoche tal Legume consta di due sostanze, vna grossa, e terrestre, con la quale corrobora, e l'altra sottile, e penetrante per le particelle calde, con le quali riscaldando espurga, e leua le ostruttioni: inoltre questa decottione porta seco il sapore di quella di Cicoria, e più prontamente deobstrue.

Di quì tutti gli Autori moderni concordano, che dal Caffè si corrobori lo stomaco, si efficchino gli humori souerchij del Corpo, si aprino le ostruttioni, si rintuzzino li vapori, che ascendono al capo, si fugga il sonno, e che operi molti altri effetti.

Ne pauentino le Femine studiose delle loro vaghezze il prender il Caffè ad oggetto non le annerisca li denti, mentre a' Popoli dell'Oriente fà i denti candidi, & vsato con diligenza leua le sordidezze, che dalle euaporationi dello stomaco souerchiamente imbarazzato s'auuitichiano a' medemi denti.

Il Caffè ridotto in beuanda dicono, che non può che esser vtile a chi non beue Vino, & a qualsisia sesso, & in qualche febre, & in qualsisia dolor di testa, & in altre indispositioni, doue il Vino non può che esser nociuo, può questo seruir di medicamento: inoltre scioglie ogni ebriachezza, purche non sij nel sommo.

Gioua adunque il Caffè mirabilmente alla prima concottione, leuando nel ventricolo ogni crudezza, rintuzzando colla sua sottigliezza l'acido souerchio del fermento dello stomaco, e corroborando colla sua terrestreità le parti, e consumando con la sua placida siccità le souerchie humidità di quelle, e concorrendo co' Moderni con la sua Alkalina forza assorbisce, e dissolue ogni acida crudezza. Impedisce le cause di molti mali effetti. Gioua all'insensibile traspiratione, onde vedonsi li Turchi per così dire incapaci quasi de' mali, in nostra comparatione, benche beuono se non acqua, si paschino di Legumi, di Frutti, di Latticinij più che di Carne, e si nutriscano di Pane Azimo, e poco cotto, coll'vso giornaliere di questa beuanda: tanto che se leua ogni ostruttione, e crudezza, si puol con ragione asserire esser habile ad impedir la generatione de' Vermi, che da quelle si producono

Di

Di più ſcioglie ogni vitrea pituita, che frequentemente cauſa dolori colici, rimoue ogni viſcoſità in qualunque parte, quindi s'aſſeriſce proportionato alli Flemmatici, & alle fanciulle pallide febricitanti per l'abbondanza tiene di Sal volatile, che penetrando eſſicca, & aſſottiglia ogni humor groſſo, facilitandone così l'eſpulſione di quello. Moue le purghe alle femine, prohibiſce, e leua ogni oſtruttione dell'Vtero, giouando anco al parer di molti alle donne di parto per ripararli le forze. Eſpurga le Reni, & apre la ſtrada alla ſeroſità. Suſcita, e conſerua con moderatezza il calor naturale. Addolciſce ogni fermento violente delle Viſceri, e perfettiona la fermentatione di quelle, e così riduce ad vn' eſſer perfetto l'vniuerſa economia naturale. Gioua a' dolori degli occhi, orecchie col di lui fumo, & alla debolezza della viſta, come inſegnò l'eſperienza a' Popoli dell'Oriente. Gioua pur alla febre quartana, e terzana, vſandolo cotto con Acque Cordiali, od appropriate al male. Preſerua dall'Hidropiſia, non eſſendoui queſta per l'ordinario frà Turchi. Preſerua pure dalla Podagra, da' Calcoli, da ogni affetto hippocondriaco, dalla Diarrea, dalla Diſenteria. Gioua agli Aſmatici, e Catarroſi, fà buona voce, e buona memoria, & altri buoniſſimi effetti, quali ſpinſero gl'ingegni a rintracciarne ancora de' maggiori ſino al prepararne con il Caffè vna beuanda col Latte, che addimandano poi Latte di Caffè, e ciò fanno col prender vna ſcudella di Latte ò di Vacca, ò di Capra, ò d'Aſina, ſecondo il biſogno, & in vna breue padella poſta ſopra il fuoco, all'hor che comincia a bollire, v'infondono dentro vn cuchiaro di Caffè poluerizato al peſo di trè dramme giuſtamente rimouendolo, acciò non ſi coaguli, oſſeruando, che la polue non s'attacchi al fondo, ne s'abbruci, altrimente il Latte diuerrebbe di ſapor ingrato, e doppo lieue ebullitione lo leuano dal fuoco, laſciando che la farina vadi al fondo, e poi in diuerſi ſorſi ſorbendolo così caldo, vogliono che doppo preſo ſi ſtij ſenz' altro cibo per lo ſpatio di quattr' hore, & in tal forma lo danno a' Tiſici, e deboli di forze.

Non è però conueniente a' temperamenti bilioſi, & a que' ſtomachi, che più preſtamente del giuſto digeriſcono, come pure a quelli, che ſono di ſangue ſottile, e di veloce circulatione, come ne meno in quelli, ne' quali la Toſſe, ò ſputo frequente hà l'origine dell'acrimonia del ſangue, ò dall'eroſione delle vene, ò tranſudatione delle arterie, atteſo che in queſti volatiliza il ſangue, e lo fà correre più preſſantemente a' Polmoni. Rieſce meglio a i Corpi pieni, che a' macilenti, benche li primi ſmagriſca, e li ſecondi ingraſſi, perche ſe gli vltimi ſono tali per vna tal ferueſcenza di ſangue, poco li gioua, e per lo contrario ſe la macilenza procede negli inteſtini da naſcoſte oſtruttioni impeditiue della purificatione del ſangue, il Caffè gioua, e li impingua. Dunque come di ſopra ſi è detto, ſia meglio conſultarſi con qualche Medico, acciò per il temperamento contrario, ò per male intrinſeco non ſi venghi col mal' effetto di chi l'vſa, a biaſimare ancora le lodeuoli qualità, e buoni effetti eſperimentati in molti da tal beuanda.

Della Beuanda vulgo Caffè.

SONETTO.

OVe hà la Culla il Sol germogliar ſuole
Frutto, del patrio ſuol non vile onore:
Quaſi ſia diuenuto, oue ſen muore
Fecondo men, che doue naſce il Sole.
Chiude pregio non poco in poca mole,
Di color, che roſſeggia infra 'l candore
Alimento, che gioua al Petto, al Core,
Riſtoro à chi per troppo ardor ſi duole.
(a) *Sola in ſeno lo chiude Araba Terra;*
Onde, perche dal Mondo ei ſi ſoſpira,
Longi dal Mondo infra gli orror ſi ſerra.
Or ſe il frutto vital ſolo ſi mira,
Oue ſi cole il Paradiſo in terra,
Anche l'Arabia vn Paradiſo ammira.

Di Giuſeppe Antonio Caſtiglione Figlio dell'Autore, e frà gli Accademici Faticoſi *il Cauto*.

(a) *Ex omnibus Terræ plagis ſola* Yemen *nunc dicta olim* Arabia Felix *Caphè progignit. In Tract. nouo de Potu Caphè, de Chinenſium Thè, & de Cocbolata è Gallico in latinum traduct. apud* Monſieur de Blegny.

Del

Del Diamante.



IL *Diamante* dotato da alcuni d'vna indomita natura, tiene anche hoggidì il primo luogo frà tutte le *Pietre pretiose* venendo parimente predicato *per Rè di tutte le Gemme*; cercarono alcuni d'onde tanta copia di virtù, e prezzo, tanto splendore, e tanta durezza in questa Pietra procedessero, credendosi gli Antichi (frà quali *Plinio* ancora) che da' colpi di pesante Martello non potesse questa Gemma già mai spezzarsi, il che dalla quotidiana esperienza ci vien dimostrato per falso, impercioche non solo si spezza, mà ageuolmente ancora si riduce in poluere sottilissima, che fù stimata da alcuni per velenosa per la corrosiua facoltà, che gli attribuiscono, la quale effettiuamente non è tale, che se mai tal'vno sospettasse di tal venefica qualità nel *Diamante*, sappi venirle attribuita da infedeli fabricatori di Veleni, che per accreditarne maggior prezzo, persuadono a' troppo creduli esser a tali lor diaboliche mischianze vniti li Diamanti fatti in poluere; anzi il *Kircherio* discorrendo sopra questo stesso particolare hebbe a dire: *Adamantem homini minimè lethiferum esse experientia demonstrauit; compertum est enim in India lapidum Fossores plerumque ne furti arguantur, magna copia innoxia deuorare, quos posteà denuò egestos, vel per vomitum, vel per secessum tutò locò ad lucrum reponunt; cum itaque lapides isti cuspidibus acutissimis à natura instructi, & deuorati nihil visceribus noxæ inferant, quantò minus scobem minutissimam tum humoribus Stomachi, tum excrementis Intestinorum inuolutam nocituram esse censebimus.* Di più *Anselmo Bood* attesta essersi più volte seruito, e con felice successo della Polue sottilissima del *Diamante* negli affetti *Disenterici* continui. Resta pur anche coll'esperienza prouato esser falso, che il *Diamante* leui la virtù magnetica alla *Calamita*, benche ciò da *Giulio Cesare Scaligero* fosse tenuto per infallibile, come pure riesce friuola l'opinione di coloro, che vollero, che venisse solamente spezzata dal *Sangue Hircino* questa Gemma durissima, della quale è hormai tempo, che qualche cosa si discorra della sua origine, e del luogo oue si caui, per intelligenza di che, per quello s'è potuto a quest'hora risapere dalle dettature de' più veridichi, moderni, & accreditati Autori, frà quali *Vlisse Aldrouando*, *Anselmo Bood*, *Giouanni de Laet*, *Adriano Tollio*, & il sopradetto *Kircherio*: questi tutti conuengono, che non solo nell'*India Orientale*, mà in altre parti del Mondo si troui il *Diamante*, cioè nella *Boemia*, nell'*Vngheria*, con questa differenza però, che li veri, legitimi, e più pretiosi solo dall'*India* ponnosi hauere, & in particolare quelli, che nella Prouincia del *Decan* da trè Monti particolari vicini a *Bisnagar* si cauano, ne di minor conditione vengono anche stimati quelli, che poco longi da *Malacca* si trouano in vn'altro Monte, portando anche seco la denominatione di *Malacensi*. Mà perche riesce non men curioso il sapere da quali principij ritraggano li *Diamanti* la loro origine, ne hauendo ritrouato frà gli accennati Autori chi più possa in ciò sodisfare il Lettore del *Kircherio*, esporrò quiui le precise sue parole, che nel *tom. 2. lib. 8. sect. 1. cap. 7.* lasciò scritte, dicendo: *Vbicumque itaque in locis Indię Spiritus Salini ex purgatissimo, & maximè defęcato Sale ignis subterranei vi per intimas montium fibras exaltati opportunam rupem porosamque, idest proportionatum locum intrà rupes multum fixi purissimi Salis ab extrinseco Solis (ijs in locis ardentissimi) calore omni humiditate exuti copia reperiatur: prætereà humido loci naturali, aut roscida substantia intra poros rupium per intimas montium venas euaporato, aut aliundè insinuato, atque veluti in guttas quasdam resoluto accedente fit, vt volatiles purissimi Salis Spiritus fixis intrà poros Salis ibidem excoctissimi corpurcusculis iuncti, paranimpho Spiritu coagulatiuo maximè concurrente, qui vti minutissimas Salis purissimi partes fixas cum volatilibus, quam constipatissimè in vnum continuum corpus counit, connectitque concurrente eodem in loco quoque aliqua subtilissima pinguedinis specie Diaphano Cerasorum Gummi haud absimili, quò & partes glutinis instar compactissimæ vnà cum splendoris dote communicata, tandem in hanc omnium nobilissimam Gemmam indurati excrescant.* La forma, ò sia natural figura di questa Gemma riesce assai diuersa, trouandosene in sei angoli, in otto, & alle volte sì aggiustati frà di loro, che paiono fatti dalla mano di qualche industre *Gioielliere*; il più delle volte però restano qualche poco bassi più in vna parte, che in vn'altra: de' primi, pochi a' nostri Paesi se ne portano, e questi vengono da' *Portughesi* chiamati *Naiffos*; à questi succedono quelli, che in forma di tauolette quadre si veggono, quali quanto più politi, risplendenti, e grandi siano, tanto maggior prezzo s'acquistano, e chiamansi questi *Lasques*; finalmente per terza specie s'assegnano quelli, che riescono qualche poco rotondi con alcune linee, che internamente vi si scorgono, quali vengono detti *Reboludos*, e sono li *Malacensi* già sopraccennati. Di questi parmi s'habbi a bastanza discorso essendo poco vsitati nella Medicina, laonde se ne passeremo all'altre Pietre, e Gemme, che communemente vengono e da sè, & vnite ne' Compositi più frequentemente dispensati.

Delle Perle.

AL Diamante succeder deue la *Perla*, non solo come Regina frà le Gemme, mà per hauer essa tanta parte nell'vso Medico. Benche non riconoscano le *Perle* la loro origine dalla Terra, sono però di sostanza somigliante a quella delle Pietre, non essendo queste in minor prezzo, e veneratione delle già descritte Pietre pretiose, sì per la gran stima, che hoggidì presso tutte le nationi si fà in particolare delle *Perle*, non tanto per ornamenti donneschi, quanto anche per la loro molto euidente efficacia nell'vso Medico, essendo parimente atte a riceuer non solo tutte quelle preparationi generali, che si sono assegnate all'altre Pierre Pretiose, mà anche molt'altre particolari, che dall'industria, e sapere d'alcuni Chimici le furono, e le vengono attribuite, e sono per lo più la *Solutione*, il *Sale*, il *Liquore*, il *Magisterio*, la *Tintura*, l'*Essenza*, li *Fiori*, e lo *Spirito*. Furono variamente denominate le *Perle*; da' Latini gli fù dato il nome di *Margaritæ*, & *Vniones*, mà questa seconda denominatione si suppone, che appartenghi solo alle *Perle* di grandezza non ordinaria, come che appena frà queste se ne troueranno due d'vna stessa grandezza, figura, e bellezza. Dagli *Arabi*, e *Persiani* chiamansi *Lulù*, dagl'*Indiani Motì*, da' *Malabari Mutù*, da' *Portughesi Aliofar*, volendo forsi inferir con questo anche il nome d'vn Porto chiamato *Tulfar* nella *Persia*, da doue ne vengono di perfettissime.

Che naschino le *Perle* nelle proprie *Conchiglie*, dette volgarmente *Madriperle*, è indubitata; che queste poi, essendo in vn certo tempo determinato dell'anno stimolate alla produttione loro, si generino aprendosi alla notte, riempiendosi, e nutrendosi della Rugiada Marina, dalla quale vengono poi formate, e prodotte hor chiare, hor torbide, secondo la qualità della medema Rugiada, questa fù opinione di Plinio, che hoggidì non vien admessa, anzi rifiutata in particolare da *Vuolfango Gabelchouero*, da *Anselmo Boot*, come anche da *Adriano Tollio*, il quale discorrendo sopra questo particolare al *lib. 11. de Lapidibus, & Gemmis cap. 37.* disse: *Verum hæc Plinij de Margaritarum conceptione, & generatione opinio veritati mihi consentanea nunquam visa est; nam ex Conchis Margaritas exemi complures, ac deprehendi, in Animalis corpore nasci ex eo humore, ex quo testa Conchæ excrescit: humor enim ille testæ adhærens, quia ex terreo, viscoso, ac exactè in minima (ab aqueo animalis humore) resoluto constat, siccescit paulatim, & induratur, ac certò tantum tempore, non semper ab Animali pro testæ fabrica eructatur. Hinc fit Conchas multiplici constare cute dum posterior exsiccatur, priusquam noua adijciatur: dum humor ille ab Animali morboso eructari, & expelli non potest, ac in corpore hæret, detineturque, si ibidem exsiccetur, rudimentum, atque initium fit Margaritæ, quæ adiecto sæpius nouo humore, eoque exsiccato, cute subindè noua augetur, ac in Vnionem abit, non secùs, quam in Fellis vessicula, & vrinæ vessica lapides generantur, quorum materia, quæ per vrinam expellitur, dum in corpore vessicæ detinetur, ibidem exsiccatur, & in lapidem abit. Hoc etiam modo Bezoar in Capris Indicis multis cuticulis obductum generatur.*

Sono le *Perle* di due specie, cioè *Orientali*, & *Occidentali*: frà le *Orientali* le più stimate sono le *Persiche*, che si trouano trà l'Isola d'*Ormùs*, & *Bassorà*; a queste seguono quelle, che si portano dal Promontorio di *Comorin*, e dall'Isola *Zeilan*; gli altri luoghi, che producono le *Perle* nell'*Oriente* sono l'Isola *Taprobana* hoggidì detta *Sumatrà*, il Promontorio di *Palanè*, e di *Caralco*; mà queste sono per l'ordinario assai picciole, anzi se ne trouano di sì minute, che a niun patto, e per quanta diligenza vi vsi l'Artefice, si ponno forare, per lo più sono quelle, che vengono portate, e dispensate nell'*Europa* per l'vso Medico; dicono, che nel *Burneo* se ne trouano d'assai grandi, mà men belle delle già accennate. Le *Occidentali* parimente riescono d'vn color latteo, & alle volte talmente chiare, che in esse vi si scorga, non altrimente ne' specchi, l'imagine di chi vi si mira; queste in diuersi luoghi dell'*Europa* si trouano, cioè nella *Scotia*, nella *Boemia*, nella *Frisia*, nella *Silesia*, & in altri luoghi vicini al *Mare*, tutte però sono di gran longa inferiori, tanto nelle qualità esterne, come nell'interne alle *Orientali*.

Le grandi, come già s'è detto, nascono nel Promontorio di *Comorin*, mentre iui alcune si trouano al peso di cento grani di Frumento; mà le maggiori di tutte saranno quelle del *Burneo*, poiche se ne trouano, che arriuano al peso di cento sessanta grani, e più: la più stimata che sij stata, e che forsi sarà al Mondo, deuesi credere al sicuro quella *Perla* di *Cleopatra Romana*, della quale discorrendo Adriano Tollio, disse: *Verum si quid rarum, pulchrum, & inæstimabile extitit, hoc certè Cleopatræ Margarita fuit, quæ 234375. ducatis æstimata fuit (vt illam omnes sui generis pulchritudine, & magnitudine superasse certè dici possit) quam dein Aceto dissolutam deuorauit Cleopatra, vt se cœnam pretiosiorem Antonio habuisse ostentaret.*

Vogliono alcuni, che le *Perle* s'inuecchino, sminuendosi ancora di peso, e di colore, come lo attesta *Garzia dell'Orto*, il qual crede succeda solo in quelle *Perle* prese doppo del Plenilunio: alcuni, acciò riacquistino il loro primiero vigore, e colore, infondono le *Perle* dentro Spirito di *Vetriolo*,

triolo, per mezzo del quale, dicono, vi si leui la prima corteccia, scoprendosi poscia l'altra, che segue, lucida, bella come se all'hora venisse estratta dalla *Conchiglia*, mà in ciò si deue molto cautamente procedere, poiche leuata la prima, non v'hà dubio (che trattenendosi le *Perle* qualche tempo più di quello si conuiene nel detto Spirito di Vetriolo) che non si possa anche leuar la seconda, e la terza, e successiuamente diminuirsi affatto: altri più francamente le abbellifcono con poluere impalpabile d'*Alabastro*, de' *Coralli bianchi*, di *Vetriolo bianco*, e di *Tartaro bianco*: altri le danno ad inghiottire a' Piccioni, & altri con *Sale*, *e Farina di Riso* gli rendono il loro primiero candore, e vaghezza: quando poi le *Perle* venissero infettate da qualche macchia disgustosa, questa al sicuro si leuerà col lasciarle infuse per vn giorno, e più ancora in vn vaso di vetro dentro la Rugiada di Maggio raccolta con la spongia più pura sij possibile dalle foglie delle Lattuche.

Mà prima, che veniamo alle facoltà delle *Perle*, due cose si deuono necessariamente sapere, la prima si è, che dall'vso Medico restano totalmente sbandite le *Perle Occidentali*, douendosi eleggere le *Orientali* grosse, bianche, liscie, dure, che non siano forate, e prima di seruirsene tanto da sè, quanto ne' Compositi Cordiali, ed altroue, deuono parimente esser preparate, come s'è detto nel principio di quest' Opera a fol. 32.: la seconda sarà il considerare, che non ostante che alcuni vogliono, che le *Perle* siano in tanto prezzo, perche difficilmente possano esser adulterate, dourà nientedimeno il nostro Artefice prima di comprarle accuratamente considerare, che habbino le qualità già accennate, accioche in vece d'vn Cordiale molto confaceuole, e stimato, non venghi a dispensare qualche imperfetto miscuglio fatto con polue delle *Madriperle*, *Creta*, e foglie d'*Argento*, che riesca più tosto nociuo, che fruttuoso agl'Infermi.

Sono finalmente le facoltà delle *Perle* efficacissime per corroborare il Cuore, e li Spiriti vitali; rinuigoriscono inoltre le forze infiacchite, resistono a' veleni, & alla putredine degli humori interni, che ordinariamente nelle febri acute, maligne, pestilenti, & altre simili vanno malignando: ristagnano il flusso del ventre; rinforzano il Ceruello, e li Nerui ancora: esternamente framischiate ne' Collirij, od incorporate con Buttiro fresco efficcano, & asciugano quelle humidità eccedenti, che negli occhi cagionano alcune nuuolette, e profluuio lagrimale, con le quali resta alle volte impedita, ò diminuita la facoltà visiua: tutti li sudetti effetti si fanno dalle *Perle* ò per sè, ò framischiate, come per esempio nel *Diamargariton Caldo*, *e Freddo*, & in tanti altri Compositi, mediante la loro nobilissima, e cordiale virtù oltre modo conseruatiua del nostro *Balsamo Vitale*.

Delli Giacinti.

MEritamente deuono precedere li *Giacinti* all'altre Pietre pretiose, come quelli, che diedero il nome a quel sì predicato loro *Elettuario* dotato, & arricchito di singolarissime, & efficacissime facoltà Alessiterie, e corroboranti.

Riesce questa Gemma assai trasparente con vn colore, che nel giallo rosseggia, scintillante tal' hora come fiamma, per il che vien' annouerato frà le specie de' *Carbonchij*, e sono li più pregiati. Quattro specie di *Giacinti* si costituiscono generalmente, differentiandosi frà di loro solo per la diuersità del colore, che tal' hora sortirono; li primi sono li già descritti, chiamati da' *Francesi*, (presso quali sono in gran stima) *Iacinte la belle*, restando questi parimente tinti d'vn colore sanguigno bilioso, & assai simile alli *Granati Boemici*, non vi si scorgendo però nerezza di sorte veruna: per secondi s'adducono li gialli colorati come il *Zaffrano*, rassomigliandosi assai al *Vetro Giacintino dell' Antimonio*: alla terza specie si conuengono quelli, che essendo talmente simili all'*Ambra Gialla*, difficilmente si ponno da quella differentiare, se non dalla durezza loro, e che non attraono la paglia come fà l'*Ambra*, restando anche questi più inferiori alli già detti, mentre vi si scorgono entro certi atomi, ò macchiette hor bianche, hor nericanti, per i quali resta assai impedita la loro diafaneità, e chiarezza, e questi chiamarono gli Antichi *Lincurij*: nel quarto genere sono que' *Giacinti*, che non hauendo in sè rossezza niuna, restano totalmente simili al *Succino* più chiaro, e trasparente, e questi sono li più vili di quanti si trouano. Saranno adunque legitimi, e migliori gli *Orientali*, che si trouano nel *Cananor*, in *Calecut*, & in *Cambaia*; per lo contrario li men stimati hanno la loro origine ne' confini della *Silesia* poco discosto dal Fiume *Isera*, e nella *Boemia* presso il torrente *San Giorgio in Hisperga*.

Fù stimata da alcuni questa Gemma assai confacente per preseruarsi dalla *Peste*, e dalle *Saette*, portandola rinchiusa dentro anello, ouero pendente al collo: francamente però si sà, che essa ò per sè, ò ad altri Compositi vnita, conserua le forze del Cuore, corrobora li Spiriti, rende allegrezza all' animo, scacciandone le tristezze, concilia il sonno, e conferisce allo spasimo, & alle contratture: oltre l'ordinaria preparatione assegnatali nel trattato delle Preparationi particolari al capitolo delli Fragmenti pretiosi a fol. 30. se gli conuengono pure altre particolari d'inuentione si crede dell'*Hartmano*, e sono il *Sale*, & il *Magisterio*, de' quali s'è già fatta mentione nel trattato generale delli *Sali*.

Delli Rubini.

FRà li generi de' *Carboncbij* s'annouera pur anche il *Rubino*, che altro non è, che vna Gemma Diafana, rutilante, rosseggiante, mà con qualche portione di color ceruleo; Gemma frà tutte, che mai admette limature; resta il suo color rosso men puro del *Minio*, e del *Cinaprio*, mà più tosto inclinante ad vn color sanguigno chiaro simile alla *Lacca Indiana*. Communemente quattro specie di *Rubini* trouansi descritte presso gli Autori: il vero si è quello semplicemente chiamato *Rubino*; il secondo vien detto *Rubacello*: il terzo *Ballacio*, & il quarto *Spinello*: frà questi alcuni talmente biancheggiano, che poco vi si scorge di rosso; altri restano colorati come le *Cerase mature*; altri riescono mezzanamente framischiati di bianco, e di rosso, & altri partecipano nel colore per metà del *Rubino*, e per metà del *Zaffiro*. Il vero *Rubino*, come già s'è detto di sopra sarà quello, che framischiato con qualche poco del ceruleo rappresenta vn rossore trasparente, e lucido come quello del *Kermes*, e questo tanto più stimato sarà, quanto più grande si scorgerà: trouansi questi in varij luoghi, cioè in *Coria*, *Calecut*, *Cambaia*, & *Bisnagar*; mà li più perfetti sono quelli dell'Isola *Zeilan*, ò del Fiume *Pegù*: la bontà di questi vien da que' Paesani inuestigata col saggio, che ne fanno dentro la bocca sotto la lingua, dicendo, che li più freddi, e più duri sono li migliori: nascono ordinariamente dentro sassosa matrice colorata al di dentro come le *Rose*, la quale alcuni, quando sij lucida, & assai trasparente, tengono per il *Balastio*: la varietà delli *Rubini*, come dice il sopraccennato Adriano Tollio, si ricaua dalla loro maturanza, ò immaturanza, impercioche quelli, che più, ò meno biancheggiano, sono li più, ò meno immaturi, quelli poi che più rosseggiano, sono li più maturi: per lo più nascono nelle medeme caue, oue si trouano li *Zaffiri*, come Adriano Tollio lo confermò quando disse: *Nascitur plerumque in eadem sordina, vbi Saphiri reperiuntur, si alimentum varium fuerit, & non omninò Rubino idoneum, mixti coloris inueniuntur, nempè partim albicantes, partim rubentes, aut media parte Rubini, media Saphiri, quos Indi Nicalandi, quasi Saphiro Rubinos appellant*. Chiamano gl'*Indiani* il *Rubino Tokes*, vel *Mamca*, gli *Arabi*, e *Persiani Yacut*, li *Greci Anthrax*. Hà generalmente facoltà il *Rubino* di resister alli veleni, di preseruar dalla Peste, scacciar le tristezze, raffrenar la libidine: vengono pur anche questi preparati come gli altri Fragmenti pretiosi: dicono molti Autori di credito, che il *Rubino* portato adosso conserua talmente il Corpo, che mentre sono vicini gl'infortunij ad alcuno gli dinota francamente con la mutatione del suo color naturale in altro più oscuro, e spiaceuole, e mentre quelli sono passati, ritorna al suo color primiero; restaua presso di me assai dubbioso tal'attributo a questa Pietra, mà vn'attestato di accreditato Espositore, nel rileggere gli Autori, che intorno tali materie diffusamente scrissero, hà sodisfatto in qualche parte la mia miscredenza, impercioche Vuolfango Gabelchouero ne' commentarij sopra Andrea Baccio *lib. de Lapidibus, & Gemmis al cap.* 6. racconta di se stesso la seguente non men curiosa, che mirabile historia. *Notatu verò dignum est, Rubinum verum Orientalem, coloris crebra mutatione, & obscuritate, homini ipsum gestanti certum aliquod infortunium, & calamitatem non diù absuturam denuntiare; & prò maiori, vel minori infortunio, ad maiorem, vel minorem nigredinem, & opacitatem declinare. Id quod tum à Viris Clarissimis frequenter audiui, tum quoque proh dolor, ipse expertus fui; cum enim quinta Decembris anni* 1600. *post Christum, cum dilectissima Coniuga Catharina Adelmannia piæ memoriæ Stutgardia Caluuam proficiscerer, obseruaui in itinere manifestissimè Rubinum pulcherrimum, quem anulo aureo inclusum, ab eadem dono acceptum, in manu gerebam, semel atque iterum splendidissimum ferè colorem prorsus amisisse, & pro splendore obscuritatem, & luce tenebras acquisiuisse; quæ nigredo, & obscuritas non solum per vnum, vel alterum diem, sed aliquot perdurauit, adeò vt vehementer perterritus, anulum ex digito remouerim, & in cistam recondiderim. Vndè non rarò Coniugem admonui instare, vel mihi, vel illi insigne periculum, quod ex Rubini mutatione, & varietate collegeram, neque sanè animus meus me fefellit, vt quæ intrà paucos dies lethali morbo correpta fuerit, qui ipsam ad mortem vsque comitatus est. Post mortem verò pristinus splendor sua sponte denuò redijt.*

Delli Smeraldi.

NOn men stimati dell'altre Pietre pretiose parmi il *Smeraldo* per il diletteuole, e vago color verdeggiante, che in esso si troua, che per certo supera quello dell'herbe, e frondi ordinario; resta questa Gemma sempre nel color sudetto, ne mai si scorge, che per minima parte inclini ad altro colore. Vien da alcuni detto il *Smeraldo Prasino*, quasi volessero inferire *Seno de' Prati*. Da' *Peruuiani*, & *Indiani* si chiama *Pachee*, e dagli *Arabi Zamarrut*. Dodeci specie di *Smeraldi* furono annouerate da Plinio, cioè *Scitici*, *Batriani*, *Egitij*, *Etiopi*, *Persici*, *Medij*, *Attici*, *Carchedonij*, *La*-

conici, *Siculi*, *Calchosmeraldi*, e gli *Arabici* chiamati *Colam*. Vien presso gli Autori, che di tali Pietre discorsero, appena accettata l'opinione di Plinio, mentre appena si ponno discernere due specie di *Smeraldi*, cioè gli *Occidentali*, e gli *Orientali*. Sono gli *Orientali* durissimi, e dotati d'vn verdigno sì vago, che poco altro simile vi si puol eguagliare, benche si dicano *Orientali*, non si sà però a quest'hora precisamente il luogo doue si cauino; saranno migliori li non macchiati, che trattenuti sotto la lingua si sentono assai freddi, e che posti al Sole rendono quel loro colore sì verde. Degli *Occidentali* due specie se ne ponno formare, cioè gli *Europei*, e li *Peruuiani*: li *Peruuiani*, benche ci rappresentino anch' essi vn verde assai bello, non è però sì trasparente, nè puro, che non vi si scorgano dentro qualche nuuolette, che impediscono l'irradiatione, che s'osserua negli *Orientali*; inoltre, come che di questi se ne troui gran copia, e d'assai grandezza, ne sendo sì duri come gli *Orientali*, restano di minor stima, e valore. Gli *Europei*, che per lo più si trouano nel *Regno di Cipro*, ed in altri luoghi iui circonuicini, sono più ignobili delli già accennati. Gli *Orientali* di rado furono osseruati più grossi d'vn' *Anellana*, come pur gli *Europei* restano ancor loro assai piccioli, per lo contrario poi degli *Occidentali* se ne sono ritrouati pezzi della grandezza d'vn palmo della mano. Sono le facoltà del *Smeraldo* generalmente fredde, e secche, giouando particolarmente a ristagnar qualsisia flusso di Sangue, resistendo alli veleni, e morsicature d'Animali velenosi, agli affetti Epileptici, & ad altri infiniti mali. Sogliono li Chimici cauar da' *Smeraldi* il *Sale*, e la *Tintura*, per più comodamente seruirsene ne' casi sudetti; mà rispetto alla Tintura, dico correr la stessa, e quasi maggiore della esposta nel discorso della Tintura de' Coralli. Trattarono diffusamente di questa Pietra *Rafael Volaterano*, *Conrado Gesnero*, & *Vuolfango Gabelchouero*.

Delli Topazzi.

IL *Topazzo*, così detto da' Moderni, veniua vnitamente chiamato *Chrisolio*. E' questa Gemma d'vn color d'*Oro* inclinante alle volte qualche poco al *Smeraldo*, della quale due sorti se ne trouano, cioè *Orientale*, & *Europeo*. Per *Topazzi Orientali* si stimano li purissimi, lampeggianti a guisa d'Oro, e durissimi: gli *Europei* restano molli come il *Cristallo* con vn color aureo, qualche poco alle volte nericante: trouansi gli *Orientali* nell'*Etiopia*, nell'*Arabia*, mà li migliori sono nell' *India*, e nella *Batriana*: gli *Europei* per lo più si trouano nella *Boemia*: viene attribuita da alcuni a questa Gemma la facoltà corroborante per la somiglianza, che hà per il colore con l'Oro, dicono, che beuuta la sua polue guarisce la melancolia, il mal caduco, che gioua agli Asmatici, & alle difficoltà del respiro. Saranno le sue preparationi communi con le già assegnate all'altre Pietre pretiose.

Delli Zaffiri.

VEngono queste Gemme chiamate communemente da tutti per *Zaffiri*, fuori che dagl'*Indiani*, che li chiamano *Nilaa*, & *Podia* dal luogo oue nascono; riesce questa Gemma di color ceruleo, trasparente, e risplendente assai, in questa mai fù osseruata rossezza di sorte veruna, come nell'*Ametisto*: vengono pur anche li *Zaffiri* diuisi in *Orientali*, & *Occidentali*. Gli *Orientali* nascono per lo più in *Calecut*, *Cananor*, nell'Isola *Zeilan*, nel Reame di *Bisnagar*; mà li più stimati nel Regno del *Pegù*: gli *Occidentali* si trouano ne' confini della *Boemia*, della *Silesia* conuenientemente buoni: in questi luoghi medemi ritrouasi vn' altra sorte di *Zaffiro* più tenero, trasparente però, mà di color bianco come Latte, scorgendouisi framischiato alle volte qualche poco di color ceruleo, e vengono chiamati *Luccozaffiri*. Il *Zaffiro* non resiste troppo all'agenza del fuoco, mentre breuemente in esso trattenuto perdendo il color ceruleo diuiene simile al *Diamante*. Hà facoltà fredda, e secca, come pure quasi tutte le Gemme, onde ridotto alla forma degli altri Fragmenti pretiosi in poluere sottilissima, & internamente amministrato gioua mirabilmente alli flussi del ventre, all' Epatico, dell' Emorroidi, & altre simili euacuationi di sangue: vnito col Latte vogliono, che gioui molto per guarir le vlcere interne, & altre simili piaghe: vien' anche francamente adoperato ne' Collirij, mentre si sà di certo, che col riguardar più volte nel *Zaffiro*, conserua molto bene la facoltà visiua. Da questi pure si puol' estraere, mediante l'*Arte Chimica*, l'*Oglio*, l'*Acqua*, e l'*Essenza*, & altri dissero pure la *Tintura*, come bene ce lo insegna *Anselmo Boot*, & *Adriano Tollio* celebratissimi Espositori delle proprietà delle Gemme, Pietre pretiose, & altri simili.

Delli Coralli.

RIescono all'vso Medico comodissimi li *Coralli*, come riferisce Plinio *lib. 32. hist. natural. cap. 2.*, e come più palesemente i di loro mirabili effetti giornalmente c'insegnano, per lo più vengono

gono questi differentemente vsati da' *Metodici* nelli Siropi, ne' più pretiosi Antidoti, nelle Polueri Cordiali, & altri simili Compositi, e da' *Chimici* estraendone (medianti le loro spagiriche preparationi) la *Solutione*, il *Sale*, il *Magisterio*, il *Liquore*, l'*Essenza*, li *Fiori*, lo *Spirito*, e l'*Oglio*, & alcuni dissero darsi ancora la *Tintura*, tutti questi a particolar beneficio, ed vtile dell'Huomo. Vien diuersamente denominato il *Corallo*, impercioche lo chiamano i *Greci* per *Corallion*, & *Lithodendron*, gli *Arabi Bassad mergen*, e li *Latini Corallium*, quasi vogliono inferire *Cor alit*.

E' necessario sapere, che trè sono le specie de' *Coralli*, cioè, *Rosso*, *Bianco*, e *Nero*; il *Nero* anticamente detto *Antipathes*, si ritroua in Gallitia nella Spagna, e come inferiore agli altri non se ne fà stima, essendo per così dire inutile ancora nelle Mediche operationi; che però restano il *Bianco*, & il *Rosso*, frà quali il migliore sarà il *Rosso*, grosso, liscio, ramoso, graue, lustro, nè porroso, e quanto più viuace di color eguale al *Minio*, tanto più eccellente si stima, chiamandosi *Corallo Maschio*, e per lo contrario *Femina* quello, che resterà di color pallido, ò totalmente bianco.

Hanno tutti li *Coralli* facoltà di disseccare, refrigerare, astringere, corroborare; il *Nero* presso alcuni resta dubbioso, volendo, che renda l'huomo melancolico: il *Bianco* vogliono alcuni, che portato al collo in maniera, che tocchi il Petto, stagni l'Hemorragia nelle Donne: il *Rosso* poi è totalmente corroborante, contrario alle Pesti, a' Veleni, alle Febri maligne, e quante preparationi le vengono appropriate, tanto diuersi sono gli effetti, che produce; della preparatione particolare di questi s'è fatta precisa mentione nel principio di quest'Opera a fol. 28.

Delli Granati.

FVrono vniuersalmente posti li *Granati* frà le specie de' *Carbonchij*, mentre esposti al Sole rappresentano per appunto il colore d'accesi carboni: è questa Gemma trasparente, che nel giallo rosseggia, rassomigliando assai al Minio, il che chiaramente ci dimostra il nome datoli da' *Francesi* di *Vermeille*, col quale pure chiamano essi anche il *Minio*, cioè *Vermeillon*. Li *Granati*, altri sono *Orientali*, altri *Occidentali*; gli *Orientali* trouansi per lo più nell'*Indie*, in *Calecut*, in *Cananor*, in *Cambaia*, in *Belagnate*, e nell'*Etiopia*: quiui se ne trouano di trè specie, alcuni sono neri, ò per meglio dire d'vn color sanguigno oscuro, assai però risplendenti, e questi si trouano in pezzi assai grandi: li secondi restano colorati quasi come li *Giacinti*, venendo differentiati da questi solo per il color rosso totalmente, e si chiamano questi *Soriani*: della terza specie sono què' *Granati*, che si scorgono tinti d'vn color misto frà il rosso, & il color delle Viole Campagnuole, vengono questi più stimati di tutti, chiamandoli li Gioielleri *Rubina della Rocca*, e saranno forsi li *Carbonchi Ametisti* di Plinio. Gli *Occidentali* sono per l'ordinario assai più rilucenti degli altri, e frà questi, quelli, che vengono dalla *Spagna*, li quali sono d'assai maggior grandezza, e per verità rappresentano dentro di loro quel sì viuace colore, che si osserua ne' granelli del *Pomo Granato*: Sono però più stimati li *Granati* cauati nella *Boemia*, come che restando questi talmente puri, e lucidi, che ne pur vna minima macchia di nuuole, ne d'altro simil vi si scorga, anzi posti dentro del fuoco talmente resistono per loro occulta qualità all'agenza di quest'Elemento, che nulla perdendo della propria purità, e viuezza del colore, n'acquistino più tosto maggior limpidezza della prima: per vltimi s'annouerano què' *Granati*, che da' confini della *Silesia* vengono trasportati, li quali sono in paragone a' sopradetti assai scabrosi, ripieni talmente d'immondezza, che più tosto si douerebbero dire *Madre de' Granati*, che *Granati* effettiui. Nella Medica Professione si framischiano per lo più negli Elettuarij, e Composti Cordiali, prima però calcinati, e preparati come s'è detto dell'altre Pietre pretiose nel principio di quest'Opera a fol. 29. mà da Adriano Tollio nel *lib. 2. de Lapidibus, & Gemmis cap. 25.* vien' assegnata vna forma particolare per preparare li *Granati*, la quale per esser assai dissimile dall'ordinaria, che hoggidì si pratica, hò stimato bene il ramentarla in questo luogo coll'apportarne le parole precise dell'Autore, qual dice: *Præparantur autem optimè hoc modò Granati, primò igniuntur, & in Oleo Salis aliquoties extinguuntur, donec soluantur, lauanturque aqua calida, postmodum vsui adhibentur*. Sono le sue facoltà Cordiali, e Corroboranti, confermandosi questo mentre furono posti anche questi frà cinque Fragmenti pretiosi; non potendosi per altro francamente assegnare altra manifesta qualità, che l'efficcante; credesi però da alcuni, che esternamente giouino contro le tristezze, & affetti melancolici.

Del Corniolo.

IL *Corniolo* da alcuni detto *Carniolo* per il colore, che hà sortito somigliante alla Carne, ouero ad vn'acqua sanguigna, nella quale sij stata lauata la carne, non è delle Pietre più apprezzabili: fù anche da altri chiamato il *Corniolo col nome di Sarda*, trouandosi effettiuamente li migliori *Cornioli* nella

nella *Sardegna*, benche presso alcuni restino in buon predicamento quelli dell' *Epiro dell'Egitto*; trouansene ancora di legitimi, e d'ottima conditione in *Babilonia*: quelli che nell'*India* si trouano sono di trè specie, differentiati però frà di loro solo dal colore, che alle volte resta più colorato, alle volte più chiaro, alcuni de' quali rosseggiano assai, altri meno, ed altri nella rossezza gialleggiano maggiormente, restando però tutti mezzanamente trasparenti nelli accennati colori, mentre alle volte vi si mira come vna nuuoletta, che c'impedisce lo scorgere perfettamente il loro splendore.

Sono molte le sue facoltà, imperciochè con la di lui polue si ristagna qualsisia flusso di Sangue, ed in qualsisia parte del Corpo, mà particolarmente li menstrui eccedenti, preserua il Corpo parimente da qualsisia velenosa indispositione, che originar si possa da corruttione degli humori interni: vogliono parimente alcuni, che portato adosso prohibisca il timore, li sogni noiosi, & importuni, rallegrando assai l'animo: altri credettero, che applicato al ventre delle Donne grauide vi conserui con merauigliosa proprietà felicemente il Feto. Si prepara anche questa Pietra nella forma descritta nel principio di quest'Opera a fol. 30. al capitolo delli Fragmenti pretiosi.

Del Bezoar Orientale, & Occidentale.

LE riguardeuoli qualità della *Pietra Bezoar* diedero occasione a molti di accuratamente inuestigarne la di lei denominatione, origine, virtù, e modo di differentiar le legitime dalle falsificate. Già s'è veduto l'vtile non ordinario, che tanto ne' veleni, quanto nelle malignità delle Febri pestilenti, melancoliche, negli affetti Epileptici verminosi, & in altri infiniti casi suole apportare, potendosi giustamente predicare per particolar rifugio de' Medici, restando molto più comprouata dall' autorità d'infiniti Autori, che scrissero delle proprietà di questa Pietra, frà quali posso annouerare il *Monardes* nell'historia de' Semplici Aromati nel *lib.4.cap.1.*, *Andrea Baccio nel libro de Gemmis, & Lapidibus*, *Vuolfango Gabelchouero in suis annotat.cap.34.*, *Anselmo Boot*, *Adriano Tollio*, e trà Moderni più diffusamente di tutti ne discorse *Gasparo Bauhino*. La difficoltà si riduce, che poche di legitime alle nostre mani arriuano, essendo nella *Persia* in particolare in gran stima, non tanto presso a' Trafficanti per l'vtile grande, che dal commercio di queste Pietre ne ricauano, portandolo, per così dire, vniuersalmente per tutto il Mondo, quanto anche presso li stessi Rè della Persia per vso proprio, come lo lasciò scritto *Giacomo Bontio cap.182.* dicendo: *Lapides hi in Ventriculis Caprarum concrescentes apud Reges Persiæ in tanto pretio sunt, vt magnus Xaa Bas Imperatorum Persarum vltimò mortuus anno 1628. inibi vigiles locauerit, vt omnes istos lapides Bazahar, qui certum pondus excederent, sibi vindicarent*. Si deue adunque sapere venir chiamata questa Pietra *Beluzaar*, ouero *Belzaar*, che altro effettiuamente non importa nell'idioma *Caldeo*, che *Dominus veneni*, mentre *Bel* è lo stesso, che dir *Dominus*, & *Zaar* è lo stesso, che dir *Venenum*: dalli *Persiani* vien chiamato *Pazan*, che in loro linguaggio altro non significa, che *Capra*, dal che euidentemente si puol ricauare, che questa Pietra, non da Miniera, come vollero alcuni, ne dalle lagrime de' *Cerui* impietrite la sua origine ritraer potesse, mà bensì generarsi dentro dell'animale sudetto, non però nel loro ventricolo, come per l'adietro si credette, mà bensì in vna certa parte vicina al loro stomaco, come si puol cauare dalle seguenti parole di *Adriano Tollio lib. 2. de Lapidibus, & Gemmis cap. 192* *Verum nunc attestantibus ijs, qui multoties hæc animalia secuerunt, ac ex ijs Lapides exemerunt, gignuntur in receptaculo quodam, seù marsupio fascia modò confecto, & villosa carne constante duorum palmorum longitudine, & trium ferè vnciarum latitudine ipsi ventriculo parte interiore adhærente*. L'Animale sudetto non è altro, che vna specie di *Caprone Montano*, che ne' *Monti* della *Persia* nella Prouincia del *Corasone* abbondantemente si trouano, mà più principalmente in vn luogo chiamato *Stabonons* trè giornate lontano dalla Città di *Lara*, oue riferiscono vi nasca vna specie d'herba trà l'altre per ogni parte simile al *Zaffrano*, & alli *Hermodattili*, della quale cibandosi per lo più gli Animali sudetti, communicano parimente alla Pietra, che nel loro corpo s'indura qualità così *Alessifarmaca*. Vien chiaramente dichiarata la materia, dalla quale si genera questa Pietra dal sopraccennato *Adriano Tollio* nel testo sopraccennato, dicendo: *Materia vndè lapis generatur herbarum est succus viscosus, & terrestris, aut si mauis dicere terrestris herbarum succus in humorem resolutus*. Dicono parimente, che questa comincij a generarsi all'intorno d'vna picciola pagliuccia, ò sia herba delle sopraccennate, e quanto più dimorano nel corpo dell'Animale, tanto più successiuamente si vanno ingrossando, rimanendo coperte da certe tonicelle non liscie del tutto, mà qualche poco scabrose, come pure ce lo attesta il di già accennato *Adriano Tollio* nel libro con dire: *Huic lapidi exiguo accedens postea circumquaque (absolutis naturæ coctionibus) noua materia, noua crusta inducitur, crassa, vel tenuis prò affluentis materiæ quantitate, quæ iterum exsiccata, & indurata, alia crusta obtegitur, idque toties à natura fit, donec ad iustam quantitatem venerit lapis, aut materia augendo lapidi idonea non amplius à natura suppeditatur; nam aliquandò excrescit hic lapis ad oui anserini magnitudinem, qui primò exiguam habuit quantitatem dum crescit, vt dixi: Crustis accedentibus vti cæparum*

radices,

radices, uniones, & testæ Concharum Margaritiferarum paulatim augetur in dicto Marsupio, donec intereat Animal. Che si generino pietre negli Animali è cosa molto trita, come parimente negli Huomini pur troppo euidentemente, e dolorosamente alla giornata si vede. Che li sughi particolari dell'Herbe sopradette, vnitamente però, cred'io, col natural calore dell'Animale sijno materia proportionata alla generatione di queste Pietre, ce lo conferma Giacomo Bontio nel *cap* 182. mentre lasciò iui scritto: *Cum anno* 1585. *hanc Insulam maxima, ac horribilis inundatio inuasisset, ac etiam totam continentem terram Chormandel, ità vt hæc Insula tota submersa fuerit, quæque seruari indè Capræ poterant alio translatæ desierunt gignere istos lapides, quod prædicta herba ibi non cresceret: sed elapsis paucis annis, cum Insula salsugine Maris liberata, rursus hanc herbam produceret, Capræ huiusmodi iterum eo translatæ lapides hos, vt anteà, produxere.*

Per quanto dir si possa delle qualità di questa Pietra, mai a bastanza puol'esser lodato l'vso suo sì salutifero tanto internamente, come esternamente, ben'è vero, che altra manifesta qualità ritraere non s'è potuto, che l'efficcante, e quella di promouer la separatione degli humori peccanti per sudore, corroborando nello stesso tempo la facoltà espultrice.

Due specie di *Bezoar* si ritrouano, *Orientale*, & *Occidentale*; s'hà per più perfetto l'*Orientale*, il quale deue esser d'vn colore, che nel verde nereggia con alcune scintille rilucenti alle volte interiormente simili all'Antimonio puro, non sarà molto duro, mà che bensì ageuolmente con le mani si spezza, e spezzato si vedrà fatto a laminette a guisa di cipolla con merauiglia ordinate, e risplendenti, e che leuata la prima, l'altra, che viene appresso sij più risplendente ancora, e così successiuamente discorrendo dell'altre, e di quì si potranno più ageuolmente conoscere le vere dalle false; queste lamine sono grosse alle volte, & alle volte sottili, differentiandosi dalla grossezza, e picciolezza delle pietre medeme, come pure saranno legitime quelle pietre, che poste sotto la lingua, ouero nell'acqua facilmente si dissoluano: di dentro non hanno midollo, ne fondamento veruno doue si formi, mentre se ne trouano alle volte di concaue, mà alle volte ripiene di poluere della medema sostanza della pietra, e questa si stima la miglior parte di quella, ouero vi si troua qualche poco dell'herba sudetta efficcata come pagliuccia, come lo attesta *Anselmo Boot lib* 2. *de Lapidibus, & Gemmis cap. proprio*, dicendo: *Habuit Imperator Inuictissimus Rodulphus* II. *Dominus meus Clementissimus, oui anserini magnitudine, paulò maiorem Lapidem Bezoar, è quo poculum dum confici iussisset, in ipsius meditullio herbæ eximiè redolentes circa quas crustæ, & laminæ, vt in cœpis videre est, superinductæ à natura fuerant, repertæ fuerunt*, soggiungendo di più: *Aiunt interdum meditullium concauum esse, vel in eo puluerem reperiri, eumque legitimi Lapidis notam esse asserunt.* Ne questa poluere ageuolmente si puol rinserrare, nè quelle stellette rilucenti ponnosi far facilmente spiccare da'contrafattori dentro quelle loro mal'intese compositioni; per lo contrario false si giudicheranno quelle, nel di cui mezzo trouasi ò seme, ò granelle, ò altro simile, attorno al quale vannoui impastando Gomme, & altri simili poco vtili compositioni: frà tutte le conditioni, che annouerar si possano per più accertatamente discernere le legitime dalle falsificate, niuna a mio credere più francamente ce lo atteſterà, quanto col far inghiottire ad vn Cane, ouero ad vn Piccione qualche sorte di veleno, indi successiuamente dargli il *Bezoar*, mētre dall'euidente sua resistenza, e contrarietà al veleno se ne cauerà la bontà della Pietra: da' *Persiani*, come vicini al Monte doue habitano questi Animali chiamati *Taruga*, vengono elette per legitime, e più saluteuoli quelle s'estraggono dalli Animali, che si cibano dell'herbe sopra detti Monti, confermandolo *Adriano Tollio* nello stesso capitolo sapraccennato, mentre disse: *Eligendi sunt Lapides hi, qui ex Capricernis pascua in Montanis habentibus extracti sunt; nam qui ab ijs, qui in planis locis degunt, eximuntur, viribus prorsùs carent, quod herbis salutiferis non pascantur vt illi, qui victum in Montanis quæritant, & Aromaticarum herbarum copia saturantur.*

Le forme delle *Pietre Bezoartiche Orientali* è assai diuersa; impercioche alcune sono oblonghe come ossa di *Dattoli*, altre come *Castagne*, ed altre come Oua di *Colombi*, sono finalmente tutte arrombate, ne pur vna se ne troua con la ponta acuta.

L'*Occidentale*, che dall'*America*, e dal *Perù* a noi si porta, vien stimato nelle sue operationi di gran longa inferiore all'*Orientale*, restando questo secondo di color sempre cinericio, & in Pietre grosse il quadruplo più delle *Orientali*, come anche più pesante del primo, questo però da alcuni vien'vsitato più dell'*Orientale*, come che difficilmente si falsifica.

Del Cristallo.

DOurei per compimento di questo discorso, e per vederne anche oltremodo sollecitata la mia curiosità, inuestigare le singolarità, l'essere originario, e le differentiali qualità del *Cristallo* Pietra, che per la sua rara trasparenza dourebbe esser collocata frà le Gemme; mà riconoscendo per altra parte la caligine del mio fosco talento troppo impropria alla *Diafaneità* del *Cristallo*, non m'inoltrerò maggiormente, fuori che in rappresentar a' Lettori l'vtilità, che da questo ricaua la

Medica

Medica professione, imperciochè col mezzo delle Chimiche operationi il *Sale*, il *Magisterio*, l'*Oglio*, l'*Essenza*, & il *Cremore* s'estraggono, con le quali le disenteriche, le diarreali euacuationi felicemente si restringono; le coleriche, le celiache, le ventrali, e le vterine passioni, e flussioni si sanano; confortasi il ceruello, giouando vnitamente agli altri affetti capitali: esternamente trattenuto nella bocca ammorza ne' febricitanti la sete, e portato appeso al collo, vogliono alcuni, che impedisca li sogni cruciosi, e che gioui alla vertigine. Riconosce dal Greco la propria denominatione, mentre vien composta da *Crios*, che nell'idioma Greco importa *Giaccio*, e da *Stello*, che pur vuol dire aprendo.

Quattro specie di *Cristallo* si constituiscono da' più eruditi Espositori, la prima sarà quella sorte di *Cristallo*, che rappresentando totalmente il Giaccio, s'acquistò la denominatione di *Cristallo Montano*: la seconda dourà esser quella specie di *Cristallo* qualche poco più oscuro del sopraccennato, che fù nomato *Iride*: per terza s'apporta quella sorte di *Cristallo*, che inclinando qualche poco al color giallo, vien chiamato *Citrino*; e per quarta, & vltima stimasi la chiamata *Pseudoadamas*, quasi volessero dire falso *Diamante*, come che s'approssimi più di tutte l'altre Pietre nel colore al *Diamante*, e questo vien più stimato di tutti.

Vanta i suoi lucidi natali il *Cristallo* in diuersi luoghi della *Germania*, della *Boemia*, dell'*Vngheria*, e di *Cipro*: non si deue però prestar fede a ciò, che lasciarono scritto gli Antichi, cioè, che nasca vnitamente il *Cristallo* col *Diamante*, restando hormai bastantemente chiarito, e comprouato esser questo falso, non solo dalle penne d'Autori moderni, quanto anche dall'esperienza, mentre si sà, che li genuini, e veri *Diamanti* sono veramente quelli dell'*India*, oue mai fù scoperta origine di *Cristallo*.

Resta pur anche in questione, se dall'acqua ristretta in giaccio si produca il *Cristallo*, come già credette Seneca nel *lib.* 3. *delle questioni naturali al cap.* 15., alla qual opinione aderendo Claudiano la volse accompagnare col seguente Epigramma.

Nimphæ, quæ tegitis cognato corpore lymphas,
Et quæ nunc estis, quæque fuistis aquæ.
Quod vos ingenium iunxit? qua frigoris arte
Torpuit, & maduit prodigiosa Silex.
Quis tepor inclusus securas vindicat vndas?
Interior glacies quo liquefacta Noto?
Gemma quibus claustris arcano nobilis æstu,
Vel concreta fuit, vel resoluta gelu.

Credettero altri, che venisse generato il *Cristallo* dal calor ingrossante più, che dal gelante freddo; altri dall'humidità viscosa della terra; altri dall'acqua indurata dal calor celeste: in oltre si ricerca se oltre la figura Hessagona, altra diuersa ne prenda il *Cristallo*; e perche questa più, che altra figura sortisca, riconobbi, e protestai fin da principio le mie imperfettioni pur troppo improprie per sodisfare ne anche in minima parte intorno queste questioni la curiosità de' Lettori; mà nel frequentar la lettura di diuersi Autori intorno l'origine del *Cristallo*, hò trouato il nostro Terzago, che nel *Museo Settaliano ne' suoi Luogocentoni Filosofici* con la sodezza de' suoi concetti, e con la grauità del suo sublime intendimento, potrà supplire alle mie natiue debolezze, mentre sopra de' particolari accennati hebbe a dire: *Supponendum ergo est omnes figuras fossilium concrescentium oriri à Sale, qui varius in terra reperitur, aut etiam è saxis exsudat, dum adhuc latent, non enim omnia Salium genera Hexagonæ sunt figuræ: Sumantur enim v.g vnciæ sex Salis communis, affundaturque aquæ putealis tantumdem, ebulliatque quoad Sal solutus fuerit, infundaturque dein vasi nitido terræ, & immobile vas exsiccari permittatur, euanescet tota aqua, & Sal remanebit tesserarum figura, siuè cuborum: deindè non omnis Crystallus nascitur Hexagona, sed dantur Sphæroides, & omnigena figuræ, quæ autem nascuntur Hexagonæ, facienda est hypotesis purissimam Crystalli materiam, antequam perfectè concrescat, collectam esse figura, quæ aliquid, immò multum habet de Sphærica, ratio est, quia materia illa difficilè suis terminis continetur, quæ autem sic sunt comparata breuissimis terminis se inuoluunt, nempè Sphæricis: Sphæra enim, & circulares figuræ isoperimetris sibi figuris capaciores sunt. Quo posito materia illa Sale sibi proprio coagulatur, & cum vnaquæque pars adhærere toti tentat, quasi si Semidiametro pugnaret, tota massa in Hexagonam figuram concrescit, & siccissima firmitate Hexagona figura terminatur, quæ aliquandò perfecta est, aliquandò imperfecta: nunquam autem perfectæ sunt figuræ Crystalli, aut rarò eam fortunam habent, quia fortuito inter alia corpora dura concrescunt, & impeditur sæpissimè figura, cuius tamen vestigia quædam obscura manent in ea parte, qua libera à rupium contactu fuit. Lectorem verò non lateat Philosophiæ particulari magnas inesse difficultates, oportereque sæpissimè admittere, & probare paruas satisfactiones in ijs, de quibus magnæ habentur dubitationes.*

Dell'Alabastro vsuale, e Cotognino.

ESsendo questa Pietra poco vsitata nella Medica professione, fuori che nell'*Vnguento Alabastrino* poco v'è da ricordare: nasce il vero *Alabastro*, secondo Plinio nel *lib.* 36 *in Egitto* vicino a *Tebe*, & a *Damasco di Soria*; venne da alcuni annouerato frà le specie de' *Marmi*, ma il trouarsi l'*Alaba-*

stro assai molle ci vieta l'acconsentirui; che si generi questo da vna stessa materia come quella del *Marmo* è assai probabile, cioè da vna sostanza lutosa, che col beneficio del tempo poi s'indura. Fù parimente stimato *Alabastro* pure quello, dal quale si formano al torno certi vasi, & altre figure, mà questo giusto al parer de' più sensati deuesi più tosto riporre frà le specie di *Gesso*. Lodasi per vso Medico il più candido, e leggiero in paragone all'altre Pietre, e che ageuolmente si spezzi. Si laua questo prima d'adoprarlo fatto in poluere sottilissima, come s'è detto nel principio di quest'Opera a fol. 26. Dioscoride stimò più perfetto quello, che sortì vn colore simile al Miele, detto *Alabastro Cotognino* fatto hoggidì vsuale entro Decotti sudoriferi, quant'anche per vso estrinseco ridotto in poluere per applicarsi alle Piaghe Galliche, come s'è detto nel Capitolo proprio del Decotto Magistrale di Benedetto Rita Protomedico Generale in Roma. Scrisse di questo Galeno nel *lib.* 9. *delle facoltà de' Semplici*.

Della Magnete, ò sia Pietra Calamita.

NEl Maestoso Teatro della gran Madre Natura non men d'ogn'altro suo parto riesce degna, & ammirabile la *Pietra Calamita*: considerinsi pesatamente le di lei intrinseche, ed occulte virtù, indi la conseguenza si formi. Fù formata di materia terrestre, e pure cotanto a quella de' Cieli adherisce, che sembra hauer il proprio Cielo per anima, e le stesse sue intelligenze per direttrici. Riesce priua di moto vitale, e pure l'essentiale di sua vita in vn continuo moto vien stabilito: non hà braccia, ed è così potente, che non solo i Cieli, mà tutti i siti del Mondo abbracciando c'addita: fù dotata di tal sottigliezza, ch'ella fattasi scherno di qualsisia oppostoli, in vn'instante penetra, arriua, & immediatamente opera. Con questa la *Geometria*, la distanza de' luoghi, l'ampiezza de' Mari, l'altezza de' Monti, la profondità delle Valli mirabilmente si misura: con essa l'*Astronomia*, il sito degli Asterismi, il moto Solare, le quadrature Lunari, ed ogni altro mouimento de' Corpi Celesti si discuoprono: con questa la *Geografia*, la longhezza, e la larghezza de' Paesi incogniti infallantemente si discernono: con essa si rende la *Nautica* sicura ne' suoi viaggi, nel mezzo a' più intricati laberinti dell'onde de' più immensi Oceani: finalmente la *Calamita* infinite sue operationi tanto alla *Medicina*, quanto alla *Filosofia*, e *Mecanica* communicò, mediante le quali si puole per vn vero, e non più fauoloso Proteo determinare: Proteo pur anche mi rassembra nelle molte denominationi, che mercè la diuersità delle sue imperscrutabili virtù, hà appresso di tutti sortite: chiamasi *Siderite* in quanto che trahe a sè il *Ferro*: fù detta *Pietra Herculea* per la forza sua merauigliosa, con la quale vince, e si sogge ta vn *Metallo*, che per altro il tutto doma, & espugna; *Magnete* finalmente da altri si dice, ò per la magnitudine delle sue virtù (volendo quasi inferire *Magnum Ens*) ò perche dalla Prouincia *Magnetica* riconosca la sua origine, come riferisce Lucretio, dicendo:

Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij,
Magnetum quia sit patrijs in Montibus ortus;

ò perche (come vuol Plinio *lib.*36 *Histor. natural. cap* 16.) tale fosse il nome d'vn Pastore del Monte Ida, che primo la ritrouò.

Sudarono non poco le fronti d'infiniti Autori per accertare da quali principij filosofici prouenir potesse l'attratiua virtù di sì riguardeuole Pietra, cioè se dalla materia, come nell'*Ambra Gialla* dicono succeda: ò dalla propria forma, come vuole *Gilberto*: se per via d'effluuij, come stimò *Epicuro*: se dall'anima della *Calamita*, come *Anassagora*, & il *Cardano*: se da graui esalationi dal vicino aere communicateli, come *Plutarco*, e *Platone*: se dalla virtù locomotiua, come il *Vanhelmont*: se da insensibili, & incomprensibili raggi, come *Cornelio Gemma*; se dalla propria forma sostantiale, come il *Puteano*: se da vna reciproca antipatia, come il *Porta*; se da vn'occulta proprietà degli Enti frà l'Agente, & il Patiente, come vuole il *Magneni*: se da virtù celeste, ò pure elemenrare, come l'*Angelico San Tomaso*: se dalla Stella Orsa, come il *Ficino*: ò finalmente dalla fugga, ò sequela prodotta nuouamente dalla qualità trà essa, & il *Ferro*, come il *Cabeo*; Sono adunque sì varie (come s'è potuto vedere) l'opinioni intorno questa attratiua particolarità della *Calamita*, che giustamente fugli assegnato il nome di Proteo. Adriano Tollio sopra questo particolare hebbe a dire: *Causa cur mutuo amplexu gaudeant, aut Magnes Ferrum trahat, inuentu non solum meo iudicio difficillima est, sed omninò impossibilis*. Adunque se vn' Autore sì stimato, e d'ingegno sì sublime si ridusse a questo termine, è ben'anche di ragione, che liberi hormai il mio basso intelletto dall'intricamento di tal laberinto, rimettendolo vnitamente con più curiosi alle ragioni, che a tutte le sudette opinioni adduce il nostro Terzago nel suo Museo Settaliano *Centone 7. cap. de Magnete fol.* 273., & a quello che lo stesso Adriano Tollio disse poco più a basso nel *lib.*2 *de Lapidibus, & Gemmis cap.*249. *Videtur quidem spiritum quemdam in se habere Magnes, qui vt se, suamque actionem conseruet, puriorem ferri partem sibi addi desiderat, non secus quam ignis pabulum, sine quo mox euanescit, ac extinguitur*.

Riesce parimente vana l'opinione d'alcuni, che attribuirono alla *Calamita* venefica qualità, mentre

che *Garzia dell'Orto* riferisce, che le genti, doue si caua ne prendono per bocca qualche poca quantità per conseruarsi longamente giouani, e robusti; laonde si racconta, che vn Rè del *Zeilan*, che visse assai vecchio, si haueua fatti formare tutti li vasi, doue si cuoceano le di lui viuande, di questa Pietra: pure communque ciò sia, per maggior sicurezza viene hoggidì, prima di porsi ne' Medicamenti interni, od esterni, preparata come s'è detto a fol. 27. nel principio di quest'Opera.

Della Calcitide Misi, & Sori.

ALtro non è la *Calcitide*, che vn Minerale somigliante assai al *Rame* minuzzabile, puro, ne men pietroso; riesce questo più tenue del *Sori*, più grosso del *Misi*, fabricato, & originato con longo spatio di tempo dal *Sori*, & il *Sori* è parimente vn Minerale più pretioso della *Calcitide* grosso, e che minuzzato tramanda fuori scintille a guisa del *Misi*, come pure il detto *Misi* è vn Minerale rilucente come l'*Oro*, scintillando nel spezzarlo a guisa di luce d'*Oro*, nasce sopra la *Calcitide* nella stessa forma, che fà il *Verderame* sopra il *Rame*: si deue sapere, che essendo questi Minerali congionti frà loro per l'Origine, così ancora riescono vniformi nelle facoltà, cioè astringente, adurente, e che producono l'Eschare; vengono però dal Matthioli qualche poco differentiate, dicendo hauere il *Sori* parti grosse, e perciò men facile alla penetratione, la *alcitide* più tenui, & il *Misi* tenuissime.

Della Cerusa.

LA *Cerusa* altro non è, che Piombo dal vapore d'Aceto fortissimo disciolto: la maniera del farla si vegga presso Andrea Matthioli ne' suoi discorsi nel *lib.* 5 sopra Dioscoride al *cap.* 62. Portasi la migliore da *Rodi* in *Corinto*, e da *Lacedemonia*; A' nostri giorni tanto in *Venetia*, come in *Genoua* si fabrica, s'hà però per più legitima quella di *Venetia*, essendo chiara, facile a poluerizarsi, e monda, come all'incontro resta quella di *Genoua* di color fosco, dura, e piena di grummi, che però s'eleggerà la bianca, friabile, lustra, non groppita, ne poluerosa, al gusto non mordace, mà lieue, e refrigerante. Delle lauationi di questa già a bastanza s'è discorso nel Trattato delle Preparationi particolari a fol. 28., come pure della maniera per farne belletto; resta solo il ricordare al presente à chiunque fà professione di seruirsene, che la *Cerusa* preparata col Borace fino, Camfora, e con l'Acqua de' Fiori delle Faue è quel così eccellente Belletto, che hoggidì da qualche Chimico per ogni parte imperfetto vien dispensato falsamente, & a troppo caro prezzo per Magistero, od Estratto di Madriperle, li di cui effetti troppo euidentemente pregiudiciali in chi frequentemente se ne serue nel cader de' Crini, nell'annerirsi, & infracidirsi de' Denti, in breue tempo si scorgono.

Della Cadmia, Cobalto, & Difrige.

FRà tutte le specie della *Cadmia*, che pur sono molte, riesce la migliore quella di *Cipro* chiamata propriamente *Botrite*: trouasene e di natiua, e d'artificiale; la natiua si diuersifica parimente, impercioche vna ve n'è, che partecipa qualche portione Metallina, & all'hora più propriamente vien detta *Cobalto*, che altro non è, che vn Minerale terrestre di color quasi nero, di qualità mezzane frà il *Rame*, e l'*Argento*, cauasi questo in abbondanza in *Goslaria*, possiede facoltà talmente caustica, & erodente, che esulcera gagliardamente le mani, e li piedi di chi lo caua: l'altra è spogliata totalmente della natura Metallina, e vien communemente detta *Pietra Calaminare*, della quale a suo luogo si discorrerà. La *Cadmia* artificiale, della quale al presente si tratta non è altro, che vn corpo denso ammassato dalla fuligine del *Rame* solleuata mentre vien maneggiato nelle Fornaci, e resta diuersamente attaccata alle parti della Fornace, laonde dicono esser la *Botrite* quella, che si rassomiglia ad vn grappo d'Vua, *Ostracite* quella che è simile a' Testi, *Placite* quella che riesce crostosa, aggiongendoui altri la *Capnite*, che si ritroua solo nella bocca della Fornace, e che questa è la più sottile di tutte l'altre; altri v'annouerano la *Calamite* rassomigliante alle Canne, e questa è quella, che si attacca all'intorno delle pertiche di ferro, che s'adoprano per maneggiar il *Rame* nelle Fornaci mentre si fonde: la *Botrite* si ritroua precisamente nel mezzo della Fornace, e questa è la migliore, e della quale occorrendo si douremo seruire, che deue esser densa, conuenientemente graue, serrata, d'aspetto acinosa, e che spezzata riesca di color cinericio, e ruginosa: L'*Ostracite*, si ritroua nelle parti inferiori della Fornace, e la *Placite* nelle superiori, come s'è detto di sopra. Tiene la *Cadmia* facoltà di disseccare leggiermente, e d'astergere; inoltre conferisce alle Vlcere humide, putredinose, riducendole poi anche a perfetta cicatrice. Della preparatione di questa già s'è discorso nel principio di quest'Opera a fol. 28.

Frà gli sudetti pure vi si deue annouerare anche il *Difrige*, che altro non è, che vn Recremento Metallino ritrouato a basso, mentre sopra il *Rame* fuso nelle Fornaci si getta l'Acqua fredda, hà questo le facoltà miste, mentre contiene qualche parti mediocremente astringenti, onde riesce conueneuole alle Vlcere ostinate, benche di rado nell'Officine venghi adoperato.

Del Litargirio.

ALtro non è il *Litargirio* anch'egli, che vn Recremento Metallino schiumoso, che si raccoglie doppo la depuratione dell'*Argento* fatta col *Piombo*: due specie communemente si trouano, cioè *Litargirio d'Argento*, che è il bianco, e *Litargirio d'Oro*, che riesce di color giallo, non sono però differenti in altro, che nella forma della cottura, essendo il giallo, cioè quello dell'*Oro* più cotto, che non è quello dell'*Argento*: Sortirono e l'vno, e l'altro le medeme qualità del *Piombo*, riceuendone parimente quasi le stesse preparationi: le sue facoltà sono di disseccare, e refrigerare moderatissimamente, d'astringere, di reprimere, di consolidare, e riempire le cauità, & astergere insieme, laonde conferisce posto negli Vnguenti, & in altri simili alle infiammationi, alle scottature, fistole, cancaro, morsea, & altri simili mali.

Del Minio, Orpimento, Precipitato, e Risogallo.

E'Il *Minio* vn Recremento Minerale, che si troua nelle caue dell'*Argento* in *Spagna*, & altroue: riesce di consistenza dura, & arenosa; il migliore si crede sia quello fatto di certa arena di cola di grana, che ordinariamente sopra *Efeso* ne' *Campi Celibiani* si troua; questo alle volte si falsifica, mà coll'assaggiarlo se ne ricaua l'inganno, impercioche il falso lascia macchie nere, & il sincero sempre ritiene il proprio suo color viuace.

L'*Orpimento* pure è vna materia Minerale, che dentro delle caue, doue la *Saudaracca* s'estrae, si genera, s'hà per ottimo il crostoso, di color d'*Oro* puro, ne framischiato ad altri recrementi, che ageuolmente si fenda in Squamme, nasce in *Misia* nell'*Elesponto*, e di questo parimente due sorti se ne trouano, la prima si è la già accennata, l'altra si troua in forma di Ghiande, pallido, e poco diuerso dal color della *Sandaracca*, e questo vien portato da *Ponto*, e da *Capadocia*.

Il *Precipitato* vien dagli Alchimisti fabricato per via di fuoco assai violento con *Argento Viuo* framischiato all'Acqua Forte.

Il *Risogallo* parimente si fà coll'*Arsenico*, *Orpimento*, *Sale*, e qualche parte di *Solfo* posti tutti in vasi conuenienti sopra fuoco, sublimandoli così vnitamente sino al ridursi il tutto in vna massa di color giallo assai friabile.

Della Piombaggine, ò sia Molibdena.

SEcondo il parer di Dioscoride trouasi di due specie di *Piombaggine*, cioè natiua, & artificiale: la natiua, ò sia minerale si ricaua in *Corico*, & in *Sebastia*, delle quali si loda la men sassosa senza superfluità, d'vn color giallo, mà scintillante: l'artificiale è vna specie di *Litargirio*, ò per meglio dire quell'escremento, che si troua ammassato, & abbrucciato nel fondo delle Fornaci nella depuratione, che si fa dell'*Oro*, e dell'*Argento* col *Piombo*. Hanno ambedue le stesse facoltà già assegnate al *Litargirio*, non sono però così fredde, ne così astergenti.

Della Pomfolige, ò sia Tutia, e del Spodio.

FV parer commune altro non essere la *Pomfolige*, che vn misto di tenuissime, e volatili fauille, che nel perfettionarsi, che fà il *Rame* s'attacca alle parti superiori delle Fornaci, dagli *Arabi* detta *Tutia*, dalli *Latini Bulla*; differentiasi dallo *Spodio* in questo solamente, che la *Pomfolige* è grassa, candida, e così leggiera, che facilmente vien solleuata dall'aere, e lo *Spodio* è quasi vna certa superfluità, che si spazza dalle volte delle Fornaci, doue si cola il *Rame*, hauendo in sè molte immonditie di pagliuccie, di peli, e di terra, più ponderoso della *Pomfolige*, e di color nero, e questo è lo *Spodio* de' *Greci*, chiamato nell'Officine *Nil*, ouero *Nihil Griseum*: chiamando communemente *Spodio* de' *Greci* per differentiarlo dallo *Spodio* degli *Arabi*, il quale, come vuole Auicenna, altro non è, che la Radice della Canna abbrucciata, in vece del quale si dispensa hoggidì l'*Auorio* abbrucciato, come dotato delle stesse facoltà: La *Pomfolige* non ammette altra preparatione, che la già

descritta

descritta in questo libro a fol. 33. essendo all'hora efficacissima alle Vlcere cancerose maligne, come pure alle flussioni, e pustule degli Occhi, formandone Collirij. Del *Nil Album, & Griseum* s'è discorso nella prima parte Galenica a fol. 395.

Del Sal Gemma.

IL *Sal Gemma* vien da alcuni chiamato *Sal Minerale*, mentre questo si caua ne' Monti della *Calabria*, riesce questo chiaro, e trasparente come le Gomme: a noi si porta in pezzi grossi chiari, e limpidi come Cristallo; s'hà per perfetto quello, che gettato nel fuoco non faccia strepito veruno, mà solo s'infuochi a guisa del *Ferro*: deuesi questo conseruare dentro della Semola lontano dall'humido, poiche con questo troppo facilmente si dissolue: questo benche habbi le stesse facoltà del *Sal Commune*, *Marino*, ò *Fontano*, è però più raro l'vso suo nella Medica professione, più frequente però nella Chimica, seruendoli di maggior efficacia nella solutione de' *Metalli*: fù però dal *Foresto* molto lodato per colliquare le feccie indurate nel nostro Corpo, e per conseguenza anche conueniente ne' dolori Colici cagionati dalla sudetta causa.

Del Sal Indo.

VIen discordemente discorso frà gli Autori, che cosa sia il vero *Sal Indo*, trouandosi alcuni delli Antichi, che asseuerantemente sostennero non esser altrimente specie di *Sale*, mà bensì *Zuccaro*, che nell'*Indie* congelato si troua esteriormente sopra le *Canne Mele*, mà perche riesce presso di noi ancora incerto, seruonsi alcuni del *Sal Gemma*, ò del *Zuccaro Candito* in sua vece; communemente però si stima esser in genere particolare di *Sal Fossile*, anzi *Plinio* vuole, che nell'*Indie* dal *Monte Onomeo* si caui questo *Sale* condensato, & indurato in grossi pezzi, volendo, che *Mesuè* pure s'intendesse di questo, quando nel Capitolo de' *Sali* lasciò scritto esser il *Sal* natiuo, come parimente l'*Indo* più forti del *Sal Gemma*, e d'ogn' altro *Sale*.

Degli Alumi di Rocca, di Feccia, di Piuma, Zuccherino, Scaglioso, Scissile, e Catino.

CHi dicesse esser l'*Alume* vna terza specie di *Sale* poco s'allontanerebbe dal vero; col nome di *Sale* lo chiamarono i *Greci*, e di *Sale* appunto ottiene il sapore, & il colore, anzi dalla di lui definitione per specie di *Sale* lo dinota il Kircherio col dire: *Alumen enim nihil aliud est, quam salsugo ex aqua, lapidibus, & limo aluminoso coalita, quæ dein insolatione maturata varijs coctionibus, dilutionibusque tandem in Alumen condensatur*. Diuerse specie d'*Alumi* furono dagli Autori costituite, sonoui imperciòche l'*Alume di Rocca*, l'*Alume di Feccia*, l'*Alume Zuccherino*, il *Scaglioso*, il *Scissile*, il *Catino*, e quello di *Piuma*, del quale particolarmente si discorrerà nel seguente capitolo.

Il più volgato si è l'*Alume di Rocca*, da alcuni detto *Alume* tondo per la di lui figura: da altri *Alume di Giaccio* per la somiglianza, che hà con esso, del quale trè sorti se ne ponno annouerare; il primo sarà quello, che si troua nelle sue proprie Miniere in pezzi, come di pietra durissima, particolarmente a *Caua aperta* nelle *Montagne dell'Egitto*, che si caua con picconi, mazze, & altri simili stromenti di ferro: il secondo sarà quello, che puol essere cauato dall'acque con la cottura; & il terzo dalla terra, pietre, & altri minerali si forma; mà perche troppo sarebbe il volerne quì a minuto mentouare la maniera di cadauno nel fabricarli, si rimette per hora il Lettore al *Matthioli nel lib. 5. sopra Dioscoride al cap.* 90. Sono le di lui facoltà astringenti, disseccanti, ingrossanti, riscaldanti, & atte a trattener l'escrescenza della carne: l'vso suo principale è esterno, benche venghi da qualche Empirico, anche internamente adoperato come rimedio febrifugo; s'hà per legitimo il bianco inclinante qualche poco al rosso, al gusto amaro, e costrettiuo.

L'*Alume di Feccia* vien fabricato dal *Tartaro*, ò per meglio dire dalla *Feccia del Vino* rimasta nelle Botti, & indurata, la quale doppo d'esser perfettamente essiccata al Sole s'abbruccia, e si calcina insino diuenghi bianca del tutto; di questo gran copia se ne fabrica a *Venetia*.

L'*Alume Zuccherino* parimente è composto con l'*Alume di Rocca* perfetto non abbrucciato, col *chiaro dell'Oua*, e con l'*Acqua Rosa*, formandone poscia pastelli alla forma del *Zuccaro*, mà più piccioli, per lo che si chiama *Zuccherino*.

L'*Alume Scaglioso* è vna certa specie di pietra appunto scagliosa, trasparente, e poco dissimile dal *Talco*, per lo che fù detta da alcuni *Specchio trasparente*, da altri *Specchio d'Asino*, & *Pietra Specolare*; trouasene abbondantemente nelli Campi arati dell'*Egitto*, al riferir di Dioscoride.

L'*Alume Sciffile* pure s'hà dall'*Egitto*, s'hà per più perfetto il fresco, bianchissimo, molto constrettiuo al sapore, d'odore assai graue, non pietroso, ne fatto in pezzi tondi (poiche così è falsificato) mà che spezzato si diuida ripartitamente in fili a guisa di capelli canuti.

L'*Alume Catino* altro non è, che vn *Sale*, che si caua da alcune piante, mà in particolare dal *Kali*, ò *Soda*, facendole incenerire, e poscia con la dissolutione fatta dentro acqua commune più, e più volte si riduce in forma di *Sale*, ò sia *Alume*.

Per quante specie d'*Alumi* si possano annouerare, è da sapere esser tutti questi generalmente caldi, & astringenti, benche presso qualch'vno ogni astringente sij stimato freddo, a' quali però si risponde, che *pleraque adstringentia vti caloris vi eoacta, ità etiam maximè calefaciendi vim possident, vt videre est in Calcantho, Gypso, & alijs*. L'vso particolare di detti *Alumi* s'hà presso Galeno, Hippocrate, & il Brassauola.

Dell'Asbesto, Amianto, ò sia Alume di Piuma.

POteuasi anche questa specie d'*Alume* connumerare con gli antecedenti, quando non fosse stata dotata d'alcune particolarità, che richiedono più attento il discorso, & il Lettore ancora. Resta sì variamente denominato questo *Alume*, che non poca occasione diede ad alcuni di questionarui sopra, impercioche Strabone lo chiamò *Caryslium*, Pausania *Carpasium*, Solino *Carbosum*, Plinio *Linum viuum*, Zoroastre *Bostrichiten*, altri *Corsoidem*, altri *Poliam*, & *Sartopoliam*, e Marco Veneto *Puluerem Salamandræ*: vi fù chi credette esser questo il vero *Alume Scissile*, non hauendo riguardo alla qualità differente dell'*Alume Scissile*, il quale posto nel fuoco s'abbruccia, e nell'acqua si dissolue, il che non fù già mai osseruato nell'*Asbesto*, ò sia *Amianto*: altri per effettiuamente differentiar l'*Alume Scissile* dall'*Amianto*, chiamarono il *Scissile* per *Alume piumoso longo*, e l'*Amianto* per *Alume di Piuma* semplicemente, il quale vien così definito dal Kircherio: *Asbestus, siuè Amianthos lapis est fibrosus Aluminis Schisso haud absimilis lenta, & crassa viscíditate, seù lenta, & viscida crassitie constans, ob omnium partium homogeneum contextum in vaporem resolui nescius, solus ab omnium actuosissima ignis natura immunis, & incombustibilis*. Formauansi presso gli Antichi le loro suppellettili filate di questa pietra, le quali fatte ch'erano lorde, non con l'acqua, e sapone (come si vsa presso di noi co' nostri panni di lino) mà col fuoco si soleuano purgare con grand'ammiratione della plebe imperita, e delle troppo credule donniciuole, molte delle quali si legge esser state alle volte da falsarij Gentili ingannate, vendendo li pezzi d'*Asbesto* per vero *Legno della Santa Croce*, fidati costoro sopra la somiglianza, che hà l'*Asbesto* col *Legno*, mà molto più sopra la resistenza sua naturale nel fuoco, mentre per longo tempo che vi si lasci, mai fù osseruato abbrucciarsi, ò diminuirsi in minima parte. Di questo pure racconta vna non men miracolosa, che curiosa storia il Kircherio nel discorso, che fà dello stesso *Amianto tom. 2. lib. 8. lect. 3 cap. 1. Mundi Subterranei*, dicendo: *Insuper legitur in vita Sancti Georgij cum Tyranni eum ad ignem condemnassent, vererentur autem ne Christiani immunitatem eius ab igne miraculo attribuerent, Asbestinis filis in contextum linteum eum obuoluisse, vt hoc pacto consumpto corpore inuolucrum remanens incombustum Christianis in maius opprobrium cederet, sed Deo dante, in cuius potestate iura, legesque naturæ positæ sunt, alter visum fuit, si quidem Asbestum ex se, & sua natura incombustibile consumptum fuit, Sanctus verò Dei Martyr totus integer, ne quidem læso ab igne capillo elapsus, immensam Dei potentiam animarum lucro per hoc miraculum tam insolitum manifestauit*.

Dicono, che si troui l'*Asbesto* in diuerse Prouincie, frà quali l'Agricola attesta trouarsene ne' *Monti* della *Liguria*, nell'*Isola di Corsica*, nell'*Alemagna*, e nella *Prouincia Fiorentina*, mà il migliore si è quello, che vien portato dall'*India Mediterranea*, dall'*Arabia*, e dal *Regno di Cipro*.

Del Bitume, ò sia Asfalto, Pissasfalto, & Nastha.

DIscorsero di questo *Bitume* Plinio nel *lib. 35. cap. 15.*, Galeno *lib. 1. de Simp. Medicam. facult. cap. proprio*, & Auicenna *lib. 2. tract. 2. cap. 118.* chiamandolo *Chefer Alieud*; mà più di tutti diffusamente ne scrisse il Matthioli ne' discorsi sopra Dioscoride *lib. 1. cap proprio*, pure quasi tutti conuengono esser l'*Asfalto* vna stessa cosa, che il *Bitume Giudaico*, cioè vna grassezza, che nuota sopra il *Lago Sodomeo* posto nella *Giudea* poco discosto da *Gierico*, e dal Fiume *Giordano*. Attesta vn *Patriarca Gerosolimitano* (come dice il Matthioli) esser questo Lago situato nello stesso luogo, oue fondorono per Diuina permissione quelle peruerse Città di *Sodoma*, *e Gomorra*, e che dallo stesso Lago scorgonsi quasi continuamente a solleuare certi vapori puzzolenti, che portati dallo spirar de' venti per tutta quella Valle, rendonla per cinque miglia d'intorno sterile in maniera, che non solo piante, od arboscelli vi si scorgono, mà ne anche sorte veruna d'herba soggiornar vi puole. Vien

questo *Bitume* dall'onde portato alla ripa di detto Lago, da doue poi si raccoglie: del legitimo poco a noi se ne porta, mentre quello, che hoggidì si dispensa, vien per la maggior parte framischiato con *Pece*, *& Oglio Petrolio*, onde non è merauiglia, che non corrisponda poi alle qualità, & effetti da Dioscoride attribuiti al legitimo, il quale deue essere d'vn color bensì nero, mà qualche poco inclinante al purporeo, e risplendente, frangibile, pesante, e di odore assai valido, & acuto.

All'*Asfalto* succede il *Pissasfalto*, che altro non è, che vna mistura di *Pece* fatta dalla natura vnitamente con *Asfalto*, il quale ne' Paesi degli *Apoloniati* si ritroua, come pure nell'*Vngheria*, oue vien da alcuni stimato per vna miniera di *Cera nera*.

La terza specie si è la *Nafthà*, che altro non è, che vn *Bitume liquido*, & vna medema cosa, che l'*Oglio Petrolio*, il quale abbondantemente in *Babilonia*, in *Sicilia*, in *Polonia*, & anche sopra del *Stato Modonese* si troua: il migliore di tutti, quando hauer si possa, sarà il *Giudaico* sopraccennato con le sudette qualità come sopra.

Della Camfora.

ANcorche nella Compositione dell'Elettuario di Sugo delle Rose di Nicolò resti determinato non douersi vsare la *Camfora* ne' Compositi, che internamente si prendono per le ragioni iui accennate; tuttauolta per compitamente sodisfare al fine di questi nostri discorsi intorno alle particolarità d'alcuni *Minerali*, *Semplici*, *& altre Droghe*, che frequentemente sogliono adoperarsi ne' Medicamenti, s'è stimato conueniente il dar vna brieue, e fedel notitia di quanto s'è potuto fin'a quest'hora risapere dell'*Origine*, *differenze*, *e qualità della Camfora*, a fine non solo resti in qualche parte sodisfatta la curiosità de' Lettori, mà anche appagato ogni Intelligẽte sopra la risolutione presa da' nostri Antecessori di seruirsi della *Camfora* solamente ne' Medicamenti esterni, e con le cautioni ancora, che si conuengono, valendosi negl'interni in luogo d'essa (per non portarsene a noi di legitima) del *Sandalo rosso*, e nelli Cordiali più aggiustatamente del *Fiore della Nimfea* bianca.

La *Camfora* adunque (se creder dobbiamo a quanto *Garzia dell'Orto* Medico del Vice Rè dell' Indie Orientali di que' tempi, nella storia, che fa de' più stimati Semplici, & Aromati, che colà si trouano) disse, altro non essere, che vna *Gomma* cacciata dalla pianta detta dagli Arabi *Caphur*, ò sia *Caphura*, dalla quale pure trassene il nome di *Camfora*, *& Gottofredo Moebio* nel libro intitolato *Anatomia Camphoræ* d'essa pur dice: *Est autem Camphora Gummi (non Medulla, aut Cor, vt alij putarunt) quod in meditullium ligni cadens, deindè extrahitur, aut per rimas exsudat, sed genuinus Arboris fœtus, qui resinarum more exit è cortice.* Altri poi dissero non esser la *Camfora* semplice, *Vegetabile*, mà bensì *Minerale Bituminoso* cacciato da alcuni Fonti alle sponde del Mare, trà quali *Auerroe* ce lo dimostrò col lasciar scritto: *Camphoræ genus inuenitur in Maris alueo, quod deindè aquis innatat, & Ambarum vocatur.* Il *Cardano* pure giudicò essere la *Camfora* vn *Bitume* simile a quello del *Succino*, la qual' opinione fù da *Giulio Cesare Scaligero* riprouata col dire. *Camphoram falsò Bitumen arbitrati sunt, idque misero admodum argumento, quod nimirum ardeat, nam Resinæ, Oleum, & Thus idem quoque patiuntur*; mà tralasciando per hora di più inoltrarsi nelle diuersità de' pareri, delli quali chi più minute ne desia le contezze, veggà il discorso del sudetto *Moebio*, che rimarrà sodisfatto, mentre dall'origine di questa alle differenze mi porto.

Due specie di *Camfora* disse *Serapione* ritrouarsi, mà in differente luogo, d'vna delle quali poca quantità si ritroua, e dell'altra maggior copia se ne dispensa. *Garzia dell'Orto* conformandosi col detto di *Serapione*, e con la diligenza non ordinaria da esso fatta, mentre dimorò in quel Regno, dice, che la prima viene dal *Burneo*, e poi soggiunge: *sed hæc nunquam ad nostras vsque Regiones penetrauit, saltem dum isthic essem, nec videre contigit*; la seconda, che in maggior copia si ritroua viene dalla *China*, & è quella, che hoggidì si dispensa communemente, della quale parlandone Leonardo Fuchsio *lib.* 1. *de Compos. Medic.* disse: *Camphora vera hac Officinæ nostræ carent, factitia vero, & ignis calore elaborata, seù sublimata, hæc certè est, quæ in pastillis magnis ad nos adfertur, & in Officinis passim sub nomine Camphoræ venalis habetur.* Ne merauigliar si dobbiamo, che *Garzia* habbi detto di non hauer mai veduto quella del *Burneo*, poiche si sà di certo, che vna libra di quella vale molto più, che cento libre della *Chinese*, la quale attesa la tenuità del prezzo, e la copia abbondante di essa, vien trasportata nella nostra Europa, & a noi ancora nella forma, che hoggidì si vede; laonde più tosto vn Composto, che semplice Gomma chiamar si deue, mentre nel corso di qualche tempo suanisce, e si risolue in nulla, il che non leggesi succedere in quella del *Burneo*, anzi *Giulio Cesare Scaligero* parlando di questa disse, che era compositione fatta con *Bitume*, *Sepe*, *Mastice*, *& Acqua Vita*, & il *Manardo* ne' suoi Commenti sopra li Trocisci della Camfora dice: *legitimam Camphoram esse frigidam, factitiam verò, quæ Bitumine adulterata, & infecta ad nos defertur, caliditate excellere*: di più trouo, che *Garzia* fù certificato da persone benissimo informate, che li sudetti pastelli della *Camfora Chinese* erano composti di più Ingredienti, ne' quali vi

entraua

entraua qualche minima particella della vera *Camfora del Burneo*, per indi venderla come legitima *Camfora del Burneo*, che da' Mercanti Arabi, e Baneanesi solamente si conosce; fà anche molto a proposito il considerare, che la vera *Camfora del Burneo* eccede in grandezza poco più d'vn grano di miglio, & all'incontro la *Chinese* sarà più di cinque, e sei oncie per pastello: Mà mentre poco sopra s'è visto, che il *Monardes* parlando delle qualità dell'vna, e dell'altra, disse, che la vera del *Burneo* sia fredda, e che l'adulterata della *China* sij calda, sarà di mestieri veder ancora ciò, che sopra di questo ne scrissero altri Autori, trà quali trouo, che Auicenna *lib.* 2. *cap.* 134. parlando della legitima dice: *Camphoram frigidam, & siccam esse in tertio gradu*, e con esso lui il *Costa*, il *Lacuna*, il *Fernelio*, il *Vecherio*, il *Quercetano*, l'*Heurnio*, l'*Henelmont*, & altri; All'incontro per calda vien dichiarata dal *Minderero* quella, che hoggidì communemente si dispensa nel *lib. de Peste cap.* 15., dal *Sennerto lib.* 1. *Medic. pract. cap.* 1, *& lib.* 4. *de febribus cap* 6., da *Angelo Sala* pure in *Hydreoblogia cap.* 13. con altri ancora Medici dottissimi ammaestrati dall'esperienza, e dalla ragione guidati, trattandosi di cosa infiammabile, di parti tenuissime, di odore acutissimo, che ferisce le nari, & il capo con tant'impeto, come se fosse composta d'vn Sale volatile di non ordinaria attiuità, con offesa anche per lo più dello stomaco; per il che conchiuder si deue, che la *Camfora* dagli Autori posta ne' Medicamenti tanto interni, come esterni, deue esser la vera, e legitima del *Burneo*, e non già l'adulterata della *China*, la quale pure adoprar non si deue per niun modo ne' Medicamenti interni, e negli esterni di raro, e con le douute cautioni, non tanto per le ragioni da' sopraccennati Autori addotte, quanto anche per esser questa calda, e secca in terzo grado, come più diffusamente si puol vedere nel trattato *de Anatomia Camphoræ Moebij cap.* 10., al quale si rimette per hora il curioso, e studioso Lettore.

Dell' Ammoniaco.

E' L'*Ammoniaco* vna Gomma, che communemente dalla *Libia* si porta, così detta forsi per ritrouarsi questa vicino all'*Oracolo di Gioue Ammonio*: scaturisce questa da vna pianta chiamata *Agasilli* per il più per incisione fatta nelle radici di questa pianta, congelandosi poi in breue nella forma, che si vede: Se ne porta in pani assai grossi, come anche in grane picciole; sarà però ottimamente fatto il valersi di quello in grana, potendosi questo più facilmente conoscere per legitimo dal colore, che hà al di fuori quasi simile all'*Incenso*, denso, e di odore vguale al Castoreo, e che spezzato internamente sij assai bianco, & al gusto amaro: quello fatto in pani vien' ordinariamente framischiato con Ragia di Pino, stecchi, e sassi piccioli ancora, del quale per non esser troppo al proposito nell'vso Medico, non occorre per hora apportarne maggior chiarezza.

Dell'Assa Fetida.

COnfusamente dagli Autori vien scritto dell'*Assa Fetida*, chiamata dagli *Arabi per Altith*, non essendosi a quest'hora potuto francamente accertare la Pianta, dalla quale scaturisca questa Gomma, la quale si caua col tagliar in primo luogo il Caule con ferro, mettendo poscia nel taglio medemo certi pezzi di cuoio de Boui infusi prima per longo tempo nel Sangue, poi spargendoui sopra non sò qual sorte di farina, e ciò per più agiattamente raccoglierla, e conseruarla, lasciandoui tal miscuglio sino che risudando la detta Gomma, vnitamente vi s'attacchi, poi cauatala, e separata a noi la tramandano, onde non è merauiglia, se alle volte intorno a' pezzi di detta Gomma, ò nel spezzar che si fà della medema, vi si scorga non sò che simile alla farina delle Faue. Due specie d'*Assa Fetida* si ritrouano, l'vna di color quasi vniforme alla Mirra, l'altra, che è la più inferiore, di color oscuro, e quasi nero, mà men' odorosa della prima: la più perfetta deue esser grassa, tenera, di colore come sopra, e che sentendo il fuoco facilmente si dissolua: vogliono alcuni, che questa si porti da *Corasone* ad *Ormus*, d'indi si conduca all'*Indie* più vicine, altri da *Cuzurate*, auuenga che si creda, che venghi dalla Regione di *Delo* luogo assai freddo, i di cui confini stendonsi, secondo scriue *Auicenna*, fino in *Corasone*, e nella Prouincia di *Chiruà*. Pare, che alcuni *Arabi* chiamino la pianta, da doue scaturisce questa Gomma, *Aniunden*, ò *Angeidan*, mà perche vien portata l'*Assa Fetida* da luoghi molto discosti dagli Arabi, difficil cosa riesce il risaperne vna vera, & accertata descrittione: scrissero diffusamente di questa Gomma Auicenna nel *lib.* 2. *cap.* 5., Garzia dell'Orto *lib.* 1. *cap.* 3., Antonio Musa Brasauola *in Examine Simplicium*, & il Renodeo nel *lib.* 1. *de Materia Medica sect.* 7. *cap.* 8., a' quali si rimette chi maggior contezza ne desia.

Del Dragante.

POrtasi dalla *Candia*, dalla *Grecia*, come pure dall' *Asia* quella Gomma da tutti conosciuta, che *Draganto*, ò *Tragacanto* si chiama, la quale si sà altro non essere, che Gomma distillata dall'incisioni fatte in alcune radici, che nascono nella superficie della terra larghe, legnose, dalle quali poi produconsi alcuni fermi, e bassi rami spinosi, con le foglie molto simili a quelle del *Rosmarino:* quest'humore vscito dalla radice sudetta che sia, sentita l'aria, subito fortemente si congela, mà infuso nell'acqua, subito s'ammollisce; vogliono alcuni, che ne' sopradetti luoghi in particolare vi si troui copioso, atteso che iui poco vi pioue: deuesi eleggere il più bianco, trasparente, minuto, liscio, puro, al gusto qualche poco dolce, e che presto posto nell'acqua tutto s'ammollisca.

Della Sandaracca.

LA *Sandaracca* volgarmente vien nomata per *Vernice;* vien questa portata da *Leuante*, volendo alcuni, che scaturisca dalla pianta del *Ginepro*. Dioscoride fù di parere trouarsene vn'altra, che nasce in vn luogo del nome suo colà nella *Missia*, di color rosseggiante, facile al spezzarsi, e che inuecchiata acquista vn color totalmente simile al *Cinabro*, onde poi ne venne, che alcuni Greci credettero facilmente esser la *Sandaracca* l'*Orpimento rosso* degli *Arabi*, quali pure la chiamarono *Vernice:* communque ciò sia s'eleggerà quella di color citrino, risplendente, e che spezzata sij internamente del color dell'*Ambra Gialla*, di odore quasi d'*Incenso*, e che masticata frà denti facilmente si spezzi, e si liquefi, lasciando vn'amarore non ingrato; è la sua forma per ordinario quasi simile al *Mastice*, mà alle volte se ne troua di maggior grossezza.

Della Sarcocolla.

DAlla *Persia* si porta la *Sarcocolla*, che altro non è, che vn liquore congelato, che trasuda da vna pianta spinosa con rami nodosi, restando vniforme la Gomma alla *Manna*, od all' *Incenso:* la legitima sarà bianca, ouer palida, al gusto assai amara, e che inuecchiata diuenghi nera: prima d'adoperarsi deue esser preparata nella forma da noi descritta nel principio di quest'Opera a fol. 30. resterà solo l'auuertire, che alle volte vien' adulterata con Gomma ordinaria, Resina, & altri miscuglij, mà dal gusto se ne ricaua l'esser suo naturale, mentre l'artificiale non riesce amara, come s'è detto della naturale, mà riesce attaccaticcia a' denti, e d'vn sapor totalmente resinoso.

Del Sangue di Drago.

FVrono sì varie, e frà di loro sì diuerse l'opinioni tanto presso gli *Antichi Arabi*, come *Greci*, e *Latini* ancora, che arrecarono a' posteri non poca confusione circa l'essere effettiuo del *Sangue di Drago;* impercioche vi fù chi credette esser questo il vero Sangue raccolto da vn *Drago* decapitato, indi con alcuni particolari Ingredienti framischiato, condito, e conseruato; dissero altri non esser altrimenti *Sangue di Drago*, mà bensì d'*Elefante* preparato come sopra: ne vi mancò chi sostenne esser questo vna specie di *Minio;* altri poi vollero, che fosse sugo della *Siderite*, come pure altri assentirono a che fosse il sugo della vera *Dragontea*, e che perciò ne ritrahesse il nome di *Sangue di Drago:* questi, ed altri infiniti pareri si trouarono presso gli Antichi, la diuersità de' quali resta a' nostri giorni leuata, & instantemente dilucidata la verità del fatto, mentre per le notitie francamente peruenute al *Monardes*, & a noi tramandate ne' suoi discorsi s'è risaputo altro essentialmente non esser il *Sangue di Drago*, che vna lagrima, ò sia Gomma cacciata da vn'arbore, che fà vn frutto, che apportò il nome di *Drago* alla di lui pianta per la figura appunto di *Drago*, che internamente in detto frutto effigiata si scorge, e tanto ben formata dalla stessa natura, come la potrebbe effigiar l'arte: questa adunque si porta da *Cartagena*, cauandosi per via d'incisione fatta nella stessa pianta, la quale è assai grande, mà con scorza sì sottile, che ageuolmente con ogni cosa si spezza. Portasene pur anche da *Castiglia*, che si fà alla stessa forma della *Trementina*, e si vende in pani, mà non riesce dell'efficacia del sopraccennato, laonde si differentia ancora con la denominatione, chiamandosi quello di *Cartagena Sangue di Drago in lagrima*, e quello di *Castiglia Sangue di Drago in pane:* l'vno, e l'altro tengono facoltà di fermare qualsisia flusso tanto internamente, quanto esternamente amministrato, laonde perfettamente consolida, e conglutina le piaghe fatte di fresco. S'hà per legitimo quello di

Cartagena in lagrima, trasparente, friabile, al gusto dolce, e soaue, e che lascia vn viuacissimo color di sangue, per lo che vien'alle volte vsato da' Pittori ancora; quando poi manchi dalle sopradette qualità sarà al sicuro, ò di *Castiglia*, ò pure falsificato con parti di detto *Sangue di Drago di Castiglia*, di *Minio*, e di *Sugo* della *Siderite*, il quale mentre è fresco riesce di color verde, e doppo seccato al Sole, assai rosso: Per terzo (& è il più infimo) s'annouera quella mistura, della quale ordinariamente si seruono li Marescalchi per empiastro de' Caualli, la quale vien composta con *Sangue Hircino*, *Mattoni* sottilmente pisti, *Rubrica Sinopica*, e *Sorbe* secche, e poluerizate, il tutto poi vnitamente impastato, e seccato al Sole, si riduce in forma di rotelle, che per il loro rossigno colore presero nome parimente di *Sangue di Drago*.

Del Borace, ò sia Crisocolla.

ALtro non è il *Borace*, da alcuni detto anche *Crisocolla*, che vn liquore, che dalle vene de' Minerali trasuda, e scaturisce: condensandosi poi per il freddo del Verno s'indura a guisa di *Pomice*, come riferisce Plinio nel *lib.* 33. *cap.* 5. Il più perfetto (se creder si deue ad Auicenna nel *lib* 2. *tract.* 2 *cap* 637.) sarà quello, che dalle Miniere del *Rame* si ricaua, che dagli *Arabi* vien detto *Lezach Aldeb*, e da noi *Borace naturale*: quello poi, che nelle Miniere dell' *Argento* si troua non è buono, come pure riesce inutile quello delle Miniere dell'*Oro*. Dall'*Armenia*, dalla *Macedonia*, e da *Cipro* a noi si porta, e s'hà per perfetto quello d' *Armenia*, che deue esser puro, sincero, e mondo, ne framischiato con terra, ò pietruccie; il suo colore deue esser d'vn verde oscuro, e quello poi che nereggia sarà quello delle Miniere del *Piombo*: a *Venetia* si raffina per via di fuoco, diuenendo bianchissimo. Trouasene parimente d'*Artificiale*, come lo stesso Auicenna nel sopradetto testo, & il Matthioli nel *lib.* 5. *cap.* 63. confermano, il quale si fà coll'inhumidire leggiermente per tutto il Verno con acqua commune le fissure delle Miniere de' Metalli sudetti, continuando questa facenda sin' al fine di Giugno, la quale doppo nel mese di Luglio raccolta, & esficcata si dispensa per *Crisocolla* legitima, non essendo effettiuamente altro, che vena putrefatta. Fassene ancora, al riferir di Galeno *lib.* 9. delle facoltà de' *Semplici*, con orina di fanciulli dimenata dentro Mortaro di Rame col pistello pure di Rame sin tanto s'inspessisca, indi raccolta si fà essiccare al Sole, e per *Crisocolla* s'adopera, la quale pure dal saggio che se ne fà, si conosce.

Della Galbana.

LA *Galbana* è vna Gomma, che dalla *Soria* a noi si porta; scaturisce questa da vna pianta, ò radice di *Ferula*, come si legge nel *Luminare maius*: Dal dottissimo *Maranta* ci viene insegnata nel trattato della *Teriaca* la preparatione di questa Gomma, che da noi resta descritta nel principio di quest'Opera a fol 30. Dicono alcuni, che ne venghi anche portata da *Nicomedia*, e da *Siria*, chiamata da alcuni *Colla Nacharina*: cauò però tal preparatione il Maranta da Galeno nel *lib.* 3 *de' Medicamenti Generali al cap.* 5. La più perfetta deue esser granellosa, grassa, di odore assai graue, non troppo humida, ne troppo secca, e di colore totalmente simile all'*Ammoniaco*. Si adultera anche questa Gomma con formarne pasta con Fabe frante, Ragia, & Ammoniaco, mà si conosce la frode, mentre nel liquefarla dentro qualche liquore freddo, come sarebbe Vino, od Aceto, non si dissolue come fanno l'altre Gomme, laonde giudicò Galeno molto confacente la forma del prepararla, mentre così si scorge, che euidentemente si dissolue, lasciando anche buona parte del proprio odore ingrato.

Della Trementina.

L'Arbore, dal quale risuda quella lagrima, che communemente *Trementina* si chiama, riesce di statura totalmente simile al *Cipresso*, con rami posti frà loro ordinatamente intorno al tronco, sparge i suoi ramoscelli vestiti di foglie longhe, tenere, molli, e capillari, più strette di quelle del *Pino*, di color verde, fà il frutto simile alle noci del *Cipresso*, di odore assai grato, mà molto più dilet-teuole tanto nella vista, quanto nel colore riesce il suo fiore, essendo questo di color porporino, & odoroso. Dalla Prouincia di *Cartagena* si porta parimente vn' assai ottima sorte di *Trementina*, che hà le stesse facoltà dell'altra, imperciòche iui francamente s'adopera nelle ferite, massime in quelle delle gionture, de' nerui, e delle gambe. Si deue eleggere la più chiara, bianca, sincera, di odore, e di sapore totalmente simile al *Terebinto*. Prima di adoperarla si deue purgare, e preparare, e questo si fà in due maniere; la prima ci vien insegnata dal *Melichio*, e si fà col pigliar vna libra di *Trementina*,

mentina, e posta dentro vaso assai capace con ventiquattro libre d'acqua commune, messa sopra fuoco si farà cuocere per insino habbi lasciato l'odore, e diuenghi spessa, poi raffreddata che sia, e tocca con le deta facilmente si poluerizi. Il secondo modo ci vien tradotto dal *Maranta* nel capitolo del *Mitridato*, il qual vuole che si faccia cuocere senza punto maneggiarla, e che l'acqua, nella quale deue cuocere, sij il triplicato, & anche più della *Trementina*, e quando si scorga, che questa non sij a sufficienza, vi si deue poscia aggiunger dell'altra, e quando sarà friabile, all'hora è segno della sua perfetta cottura: questa seconda si troua descritta in *Dioscoride*, come pure la prima anche in *Valerio Cordo* si legge.

Dell'Olibano, ò sia Incenso.

PEnsarono alcuni, che l'*Incenso* venghi dall'*India*, mentre tanto da *Dioscoride*, quanto anche da *Auicenna* fù nomato per *Indo* quello, che è di color nero, mà si consideri, che gli *Arabi* chiamano *Indo* tutto ciò che è di color nero, e non già perche venghino dall'*Indie*, come si puol chiaramente vedere nel *Mirabolano Indo*; l'*Incenso nero* effettiuamente non è altro, che la feccia dell' *Incenso* framischiata con Rasina, & altri per impegolar le Barche nella stessa forma, che si fà presso di noi con la Pece: si deue adunque francamente sapere, che in niuna parte dell'*India* nasca l'*Incenso*, mà bensì nell'*Arabia*, & in particolare nella Region di *Saba*, questo non è altro, che Gomma tramandata da vn' arbore simile al *Lentisco* delle foglie, questo s'intacca con ferri, e da quelle cauità n'esce la Gomma, la quale subito sentito l'ambiente s'indura, come si vede: di questi arbori se ne trouano Selue di grandissimo territorio, anzi tanto nel piano, quanto sopra Monti soggiornano simili piante, vien però quasi presso tutti stimato migliore quello, che dagli Arbori soura de' Monti si raccoglie, il legitimo vien presso que' Paesani chiamato *Louan*, dicono, che a niuno vien concesso il raccorre l'*Incenso* senz' ordine preciso del Rè, anzi li stessi Mercanti tanto sopra il prezzo, quanto sopra la qualità dell' *Incenso* pattuiscono col Rè medemo; il migliore deue esser in grana sincero, grosso, ne framischiato ad altre immonditie, naturalmente bianco, e spezzato internamente sij grasso, e che abbrucciato spiri odor soauissimo, e facile all'ardere; da alcuni vengono li granelli più perfetti chiamati *Manna d'Incenso*, e quello che noi chiamiamo *Incenso maschio*, da' Paesani colà vien detto *Incenso Melato*. Il falsificato per esser framischiato con Ragia, quando s'abbruccia, fà fumo assai, cosa che nell'*Incenso* legitimo non si scorge, oltre di che non riesce ne anche sì odoroso come il primo. Suppongono alcuni de' nostri Droghieri, che quell'*Incenso*, che qualche poco rosseggia (qual si suppone artificiosamente fatto, e che *Damaschino* si noma) sij effettiuamente quello, che dall'*India* si porti, il che però è ancora dubbioso, non hauendosi a quest' hora potuto risaperne precisamente, se nell'*India* questa terza specie d'*Incenso* si troui, & a noi arriui.

Del Mastice.

COme che il *Mastice* altro non è, che vna Gomma prodotta anch'essa da vn' Arbore, è di ragione il mentouarne quì quello, che sin' hora s'è potuto risapere, per lo che per quante controuersie si possano addurre, si sà di certo altro non esser l'Arbore, dal quale distilla il *Mastice*, che il *Lentisco*, con questa riserua però, che solo il *Lentisco*, che nasce in *Scio* caccia il *Mastice*, stando che le piante del *Lentisco*, che nascono sopra i Monti del *Genouesato*, mai furono osseruate, che producessero Gomma di sorte veruna. Deuesi eleggere il *Mastice* in grana, bianco, frangibile, resinoso, puro, e che nel masticarlo non habbi odore, ne gusto veruno, mà che subito franto da' denti si riduca in guisa di pasta tenera.

Del Bedellio.

INtorno a questa Gomma non poco vi sarebbe a che dire, attese le diuersità delle opinioni di molti Autori, imperciochе Galeno nel *lib. 6. de facult. Simpl.* loda più di tutti quel *Bedellio*, che dalla *Scitia* si porta: Plinio *lib. 12. cap. 9.* ci conferma per legitimo quello di *Batriana*, e Dioscoride al *Saracenico* inclina: pure, communque ciò sia, deuesi primieramente sapere esser il *Bedellio* vna Gomma, che scaturisce da vn' Arbore nero, che egualmente nell'*Arabia*, nell'*India*, nella *Media*, & in *Babilonia* si troua, di grandezza simile all'Vliuo, le di lui foglie sono poco dissimili da quelle delle nostre Roueri, il frutto nella grossezza poco eccede vna Noce Iuglande, la sua forma è triangolare a somiglianza quasi d'vn Fico con la scorza assai dura di color citrino: dentro vi risuona vn non sò che come vn nociolo. Il liquore, che da tal pianta risuda appena sentita l'aria s'indura, il quale

deue esser di colore della *Colla Taurina*, al gusto amaro, trasparente, per entrò grasso, e che facilmente si spezzi, che abbrucciandolo tramandi vn' odore poco differente da quello dell' Vnghia odorata: siano le grane grosse, monde da' legni, & altre materie, che alle volte vi si framischiano, e che poste dentro mestruo confacente facilmente si dissoluano. Sonoui alcuni, che vnito il *Bedellio* con la *Mirra* difficilmente lo sanno separare: chi però attentamente osseruerà alle conditioni assegnate al *Bedellio*, trouerà esser la *Mirra* euidentemente biancheggiante simile all'vnghie humane, poco, ò nulla risplendente, & assaggiata riesce di gran longa più amara la *Mirra*, che il *Bedellio*: quello poi che sarà di color nero è pessimo, al quale il falsificato con la Cera succede, ricauandosi però francamente la frode tanto per l'odore, quanto per il sapore, non potendo esser ne amaro, ne odoroso pari al legitimo: si falsifica pur anche con Gomma, Amandole amare nella stessa forma osseruata sin' al suo tempo da Dioscoride, mà con le sopraccennate notitie si riconosce la falsità. Serapione fù di parere trouarsi due specie di *Bedellio*, cioè del *Giudaico*, che è il già accennato, e del *Siciliano*, il quale (come riferisce il *Matthioli nel lib. primo sopra Dioscoride cap* 66) non è altro, che vn frutto tenero molto saporoso, che si rinserra nel mezzo d'vna pianta simile alle Palme, poco però più alte d'vn braccio ordinario: chiamansi queste Piante in Napoli *Cefaglioni*, trouandosene iui in gran copia, anzi colà mangiano continuamente solo vn certo lor germoglio tenero, molto saporoso, & aggradeuole al gusto, che si troua nel mezzo a più di mille inuoglij, e questo in Napoli medemo è in maggior stima frà cibi, che non sono presso di noi li Carcioffi, li Cardi, e li Trifoli.

Del Laudano.

QVesto *Laudano* altro non è, che vna grassezza cacciata dalle foglie d'vn' Arboscello, che pur *Laudano* si chiama, il quale è assai simile al *Cisto*; a noi se ne porta dall'*Arabia*, e dalla *Siria*, mà il più perfetto sarà quello, che da *Cipro* vien traghettato a *Venetia*, oue in gran copia ne arriua. Sono le frondi di quest'Arboscello più longhe, e più nere di quelle del *Cisto*, nel tempo della Primauera più copiosa d'ogni altro tempo si ritroua vna certa grassezza sopra dette foglie, le quali come che sono pascolo aggradito alle Pecore, e Capre, nel cibarsi che fanno cotesti Animali, vi s'attacca alla barba tal grassezza, che vien poscia da' loro Pastori raccolta col pettinarli la barba (onde fù da alcuni chiamato *Laudano di barba*) colto che habbino tal liquore lo fanno più liquido sij possibile per più agiattamente colarlo, e colato ne formano poscia pastelli nella forma, che si vede. Nell' *Arabia* dicono, che venghi raccolto da quei habitanti col gettar alcune corde più, e più volte sopra tal Arboscello, a fine che s'inhumidiscano perfettamente di tal liquore, indi postele sotto al Torchio raccolgono quell' humidità, e colata come sopra ne formano pastelli alla stessa forma. Si falsifica col sterco Caprino framischiato al *Laudano* legitimo, mà dall'odore si ricaua l'inganno, imperciochè il legitimo deue essere odoratissimo, che facilmente s'ammollisca, che non habbi in sè arene di sorte veruna, e di color verde, mà oscuro, essendo per lo contrario il falsificato assai squallido; s'auuerta ancora, che il legitimo nel malassarlo non s'attacca come fà il falso.

Del Stirace Calamita.

DA diuersi Paesi si porta lo *Stirace Calamita*, come da *Soria*, e da *Candia*, mà il più perfetto sarà quello che si porta da *Cipro*, da *Sidone*, e da *Pisidia*; questo non è altro, che vn liquore generato da vn' Arbore simile al nostro Cotogno, essendo di color giallo, grasso, resinoso, con alcuni granelli biancheggianti al di dentro, con odore soaue, e delicato, e che dura longamente, e questo si tiene per il liquido: l'altro è in lagrime di color rossigno, giallo, grasso, pastoso, riserbandone in sè l'odore sopraccennato, col render anche tale vn liquore simile al Miele, che da quello s'estrae. Dicono s'addimandi *Calamita*, perche altre volte si portaua da *Pamfilia* rinserrato dentro a pezzi di Canne, a fine che meglio si potessero in lui conseruare e l'odore, e le qualità. S'hà per men perfetto il nero, poco odoroso, e ripieno di festuche, ouero di quella polue, che cacciano li legni rosicati da' vermi, che noi communemente chiamiamo *Cairolo*, anzi alcuni vnitamente con questa poluere, sedimento di Miele, Cera liquefatta, ouero Grasso, e qualche poco di *Stirace* legitimo lo falsificano, ricauandosi però l'inganno coll'assaggiarlo, & odorarlo, mentre sotto a' denti, e dall' odore spicca l'esserui della Cera, ò altro grassume.

Del Balsamo.

IL *Balsamo*, che vn tempo fà abbondante si ritrouaua nell'*Egitto*, portasi hoggidì anche dalla *nuoua Spagna*: l'vtilità di tal liquore resta bastantemente comprouata dall'indicibili, ed impareggiabili

reggiabili giouamenti, che dall'vso di questo tanto internamente, come esternamente, e nelle ferite in particolare alla giornata si veggono. L'Albero, che nelle parti *Occidentali* si ritroua, non è molto dissimile dal nostro commun *Melagrano*, con le foglie corrispondenti in figura a quelle dell' *Amandole nostrane*, mà qualche poco più acute, e grandi; produce nell'estremità de' suoi rami alcuni fiori gialli di foglie longhe, e strette, dentro de' quali rinchiudesi certa picciol semenza inclinante ad vn color d'Oro oscuro. In due forme raccolgono il liquore da tal' Arbore; la prima si è per incisione, che per lo più si fà nella scorza di detta Pianta, doppo passate però le pioggie, da' quali colpi n'esce questo liquore sì pretioso, di color giallo oscurotto, e questo è il più perfetto, del quale poco, ò niente a noi arriua: il secondo modo si è il descritto dal *Monardes cap.7.lib.3.*, e si fà col pigliar i rami, & i tronchi degli Alberi, e fatti in pezzetti sottili mettonsi dentro vna Caldaia assai grande ripiena d'acqua, facendola gagliardamente bollire per longo spatio di tempo; raffreddata poiche sia con cucchiaro assai grande ne raccolgono quella sostanza oleaginosa, & odorosa assieme, che soura dell' acqua và nuotando, e questo è il *Balsamo*, che communemente a noi si porta, e che alla giornata si dispensa, il quale deue esser d'vn color rosso trasparente, e declinante qualche poco al nero, di odore soauissimo, e grasso, di sapore acuto con qualche amarezza, non però disdiceuole, d'onde si ricaua l'hauer il *Balsamo* in sè parti sottili, confortatiue, & astringenti. Non si conserua ageuolmente in ogni vaso, mà solo in quelli d'Argento, d'Oro, di vetro, ò altro simil vetriato, atteso che presto penetra, e passa il rimanente.

Euui poi anche quel sì eccellente *Balsamo* del *Tolù*, il quale in niuna parte cede al più perfetto, che dalla *Soria* nell'*Oriente* si portaua, hauendo questo vn' odore merauigliosamente soaue, e facendo effetti pure non ordinarij; di questo chi più diffuso ne desia il racconto non s'allontani da Giouanni Laet *lib.* 8. *cap.* 11., e da Paolo Maria Terzago Collega, e Cognato mio amatissimo nel suo Museo Settaliano *cap.*51.*fol.*119., che io per hora passerò a descriuere vna certa Gomma, che hoggidì falsamente vien dispensata col titolo *di Balsamo bianco*, ò *Balsamo condito*, del quale ne pur vn' Autore si troua, che n'habbi a quest'hora fatta mentione veruna: nominanlo forsi per *Balsamo* in riguardo all'odor grato, che tiene, mà chi attentamente lo considera, ne pur vn minimo inditio vi si trouerà, per mezzo del quale possa in qualche parte al vero, e legitimo *Balsamo* accostarsi, e quando altro non se gli potesse opporre, parmi basteria il considerare, che il vero *Balsamo* mai si trouò fatto duro al pari di questo, mà bensì liquido, come più francamente da chi ne fà precisa mentione si puol ricauare; laonde bisogna confessare altro non esser questa, che vna Gomma odorifera con qualche attiuità (per quello che dall'vso suo alla giornata si scorge) corrispondente in qualche parte alla virtù del *Balsamo*: da qual luogo precisamente si porti questa Gomma, non s'è potuto a quest'hora francamente penetrare, dicendosi da qualch'vno, che venghi dall'*Indie* entro certi Zucchetti poco dissimili dalle nostre Angurie tonde.

Del *Balsamo* nero, cioè artificiale (giusto al parer d'alcuni) due specie si trouano; la prima si è di quello dicono si facci dall'Oglio naturale inuecchiato per più di cent'anni, dentro qual tempo suppongono prenda tal'odore, e qualità Balsamica: altri vogliono sij fatto d'Oglio, e Trementina vnitamente inuecchiati; mà la più assentata sarà il dire esser questo *Balsamo* artificiale composto da Stirace Calamita, Belzoino, & Oglio inuecchiato, & indi stillato per Ritorta di vetro lutata alla forma d'alcuni Oglij.

Del Serapino.

E'Il *Serapino* vn liquore congelato anch'esso da vna Ferula simile alla *Panace*, d'onde l'*Opoponace* parimente trasuda: portasi questo da *Leuante* per la parte d'*Alessandria d'Egitto*; si deue eleggere il biancuccio, e rossigno, cioè mezzano trà l'vno, e l'altro colore, di odore simile al *Poro*, di consistenza assai grassa, in grani, lustro, leggiero, acuto di sapore, & amaro, e che nell'acqua facilmente si dissolua. Fù di parere Mesuè, che il *Serapino* medemamente come le altre Gomme, esca da vna Pianta simile all'*Oleandro*, che nasce nell'*Indie*, assegnandoli quasi le stesse qualità di sopra annouerate. Si corregge, e si prepara nella stessa forma detta dell'*Opoponace*, come nel principio di quest' Opera a fol. 32.

Della Gomma Arabica.

CRedette Serapione (al riferir del Matthioli) che la *Gomma Arabica* fosse la *Gomma*, che esce dall'*Acacia* per portarsi anche questa dall'*Arabia* Prouincia vicina all'*Egitto*, doue parimente nasce l'*Acacia*, mà per le diligenze fatte da diuersi Autori resta bastantemente noto, che quella che noi communemente chiamiamo *Gomma Arabica*, e che alla giornata nelle *Speciarie* s'adopera, è

assai

assai differente dalla Gomma cacciata dall'*Acacia*, della quale Galeno fece mentione *lib. 7. de Compos. Medicament. per genera*, chiamandola *Gomma Tebaica:* in oltre si arguisce non poter in niun patto esser la *Gomma Arabica* quella dell'*Acacia*, mentre rendendosi a noi quasi impossibile l'hauer la vera *Acacia Orientale* (che pure ci sarebbe necessaria per molti Compositi, ed in particolare per la *Teriaca*) si seruiamo in sua vece di quella si fà presso di noi con *Prugnoli seluatici*, e per consequenza non vi sarebbe contrarietà, se si potesse hauer la vera *Gomma* dell'*Acacia*, in hauer ancora la vera *Acacia*. Communemente da accreditati Autori vien stimata la *Gomma Arabica* vn misto di molte *Gomme*, che da diuersi Arbori si raccoglie colà nelle parti dell'*Arabia*, e trà questa la migliore sarà la bianca, pura, trasparente, non in grani, mà vermicolare.

Della Gomma Caraguà, detta volgarmente Caragna.

NOn fù nota agli Antichi questa *Gomma*, della quale si seruirono prima di tutti gl'*Indiani* in diuerse infermità, come sono enfiagioni, ventosità, nelle doglie delle gionture, Gotta artetica, flussioni, & altri simili mali effetti, che da freddi humori trascorrenti diuersamente per le parti del corpo vengono poscia originati; nelle ferite fresche specialmente de' Nerui gioua l'vso di questa *Gomma*, affermando il *Monardes*, che questa termina di sanare tutte quelle infermità, che dall'vso della *Taccamacca* non potero riportarne la total sanità: per i suoi mirabili effetti fù poi introdotto anche presso di noi l'vso suo, chiamandola volgarmente *Caragna*, benche il suo vero nome anco nell'idioma Spagnuolo sij *Caraguà*. Tien le stesse facoltà della *Taccamacca*, operando però con maggior prestezza, e sicurezza di quella; riesce nel colore, e nell'odore simile alla *Taccamacca*, restando alquanto più lucida, densa, & ontuosa: si deue sciegliere la più fresca, pura, di color taneto oscuro, e la nera, liquida, e di odore spiaceuole non si deue vsare. Portasi questa dalla *nuoua Spagna* per via di *Cartagena*, la quale si raccoglie dagl'*Indiani* per incisione fatta nella Pianta, la quale è assai odorosa, e di grandezza poco dissimile dalle nostre *Pioppe*.

Della Gomma Edera.

REsta la *Gomma Edera* nota a ciascuno, sapendosi esser questa vn liquore gommoso, & odoroso, che da' tronchi dell'*Edera murale* abbondante in ogni luogo si caua: dourassi sciegliere quella di color nero inclinante al rosso, lucida, friabile, al gusto insipida, e di odore quasi fumoso, e vaporoso, e pista resta del color dell'Aloè Epatico poluerizato.

Della Gomma Elemì.

VI fù chi credette, che la *Gomma Elemi* fosse la Gomma dell'*Vliuo Seluatico*, ouer *Ethiopico*, come pure altri vollero, che questa fosse veramente la *Gomma Arabica:* effettiuamente sin' a quest'hora non si sà precisamente da qual Pianta habbia la *Gomma Elemi* la sua origine, stimando il Matthioli, che questa sij più tosto vna *Ragia*, ò liquore cacciato da qualche a noi ignoto Arbore, forse simile al *Pino*, all'*Abete*, ò al *Pezzo:* che questa possa in fatti esser più tosto *Ragia*, che *Gomma*, si ricaua da che posta la *Gomma Elemi* al fuoco subito si fonde, si liquefa tutta come *Cera*, qualità, che non si osseruò già mai in alcuna sorte di *Gomma*, se prima non si liquefanno infuse nell' Aceto, ò Vino, altrimente subito s'abbrucciano: per quello, che da' Medici, e Chirurgi s'è potuto osseruare, è la *Gomma Elemi* la più eccellente di tutte le altre *Ragie* per giouar alle ferite capitali. Si eleggerà la più pura, grassa, grata di odore, e nel colore frà il bianco, & il citrino, biasimandosi la totalmente citrina come adulterata.

Della Gomma Gotta.

DAl Monardes di Siuiglia primo di tutti, e forsi da lui solo s'è hauuta notitia di questa *Gomma* chiamata *Gomma Gotta*, ouero *Gomma* per la *Gotta:* gli fù questa presentata da vn Vescouo di *Cartagena*, qual disse hauerla egli ottenuta da *Terra ferma nel Perù*, nominandola per *Gomma Gotta*, non sapendo però lo stesso Vescouo da qual Pianta si ricaui: significolli parimente gli effetti di tal *Gomma*, attestandoli hauer' essi osseruato, che molti se ne seruiuano colà con euidente beneficio negli affetti gottosi. Chi di questa ne desidera maggior notitia, legga lo stesso Monardes nel *lib. 2. cap. 1. del Sangue di Drago*, che rimarrà sodisfatto, che per hora basterà il sapere, che s'hà per

legitima

legitima quella di color ranzato carico, dura, pura, lustra, al gusto insipida, e che masticata si dissolua, tingendo alla forma del *Zaffrano*. Volendola internamente vsare si deue correggere coll'infonderla dentro Vin bianco la sera per la mattina.

Della Gomma Lacca.

FVrono qualche poco diuersi gli Antichi sopra l'essere della *Gomma Lacca*, volendo *Auicenna*, che la *Lacca* fosse simile alla *Mirra*, il che si niega, non essendo la *Lacca* sì odorosa come è la *Mirra*; di più trouasi la *Lacca* nelle ponte de' rami, e la *Mirra* stilla dal tronco dell'Arbore; *Serapione* ancora nel libro de' Semplici al *cap.* 181. fù di tal opinione, soggiongendo poscia, che era però più verisimile il creder, che questa cadesse dal Cielo a guisa di ruggiada sopra rami del *Sorbo* chiamato da lui *Gubera*, mà ciò riesce falso, mentre si sà di certo, che in tutta l'*India* non si trouano ne *Sorbe*, ne *Nespole*. Per le diligenze non ordinarie vsate da *Garzia dell'Orto* s'è risaputa francamente la verità. Chiamano gli *Arabi* la *Lacca Persa*, & i Turchi *Locb Sumutri*, volendo quasi inferire *Lacca di Samatra*, non perche *Samatra* sia Prouincia vnita per niuna parte col *Perù*, doue se ne raccoglie gran copia; mà perche gli *Arabi*, & altri credettero, che nascesse in *Samatra*; questo è ben vero, che le genti del *Perù*, e di *Martaban* portano la *Lacca* in *Samatra*, cambiandola in tanto *Pepe*, che riportano poi nel loro paese, trafficandolo iui attorno con grande vtilità.

Non e altro adunque la *Lacca*, che vn liquore, che si raccoglie per lo più nella punta de' rami d'vn' Arbore chiamato *Bazifetta* simile alle Noci Regali, con le foglie quasi come di *Pruno*: trouasi adunque questa sopra detti Arbori in forma di bacelli rotondi frà di loro l'vno all'altro aggroppati, colorati come le *Granate*, venendo iui adunata da certe Formiche alate, le quali ad vn certo tempo escono dalla terra, portandosi sopra detto Arbore a succhiarne quest'humore fuori dalla di lui corteccia, del quale essendone poscia ripiene lo depongono, condensandosi poscia nella forma di *Gomma* d'attorno a' detti rami come la vediamo: questi rami spiccati dall'Arbore si seccano all'ombra, per doppo leuargliela d'attorno; quindi è, che alle volte per diligenza che vi si vsi, si troua framischiata a qualche legnetti ale di Formiche, e Formiche stesse, per lo che si stima necessario prima d'adoperarla il lauarla, e prepararla nella forma descritta nel principio di quest'Opera a fol. 32. Deue la legitima hauer le seguenti qualità, cioè qualche poco odorata, di colore assai rubicondo, e che masticata, ò disciolta tinga perfettamente come fà il *Kermes*, onde di questa souente si seruono li Pittori.

Della Gomma Taccamacca.

VIene anche questa *Gomma* portata dalla *nuoua Spagna*, e si caua parimente per incisione fatta nel di lei Arbore simile a quello della *Caraguà*. Circa le sue virtù non v'è molto quì da soggiungere, sapendosi hauer le stesse assegnate alla *Gomma Caragna*, essendoli pure anche simile quasi nell'estrinseco, restando però qualche poco più dura di quella; è il suo colore più chiaro, mà l'odore quasi simile a quello del *Galbano*, hauendo in sè alcune parti bianche a guisa dell'*Ammoniaco*: questa messa in opra stà sempre soda, dileguandosi a suo tempo tutta ad vn tratto; dicono, che applicata in forma di Cerotto s'attacchi alla parte in maniera, che se non doppo terminato di oprare il suo effetto, vi si possa suellere, laonde la chiamò il *Monardes Gomma resinosa*.

Della Ragia di Pino, Ragia di Venetia, Pece Nauale, e Colofonia.

REsta noto a tutti esser la *Ragia di Pino* vn' humor di consistenza frà la *Resina*, e la *Gomma*, che dal proprio Arbore vien' estratta: si deue eleggere quella di color citrino, pura, grassa, senza immondezza, la quale, volendosi adoperare si doura primieramente liquefare, poi colarla per vn caneuaccio.

Portasi hoggidì da *Spagna* à *Venetia*, e d'indi quì da noi si tramanda vn' altra specie di *Ragia* (che hà sortito presso di noi la denominatione di *Ragia di Venetia*) la quale è in grande vso per gli Vnguenti, mentre riesce più perfetta dell'antecedente di *Pino* tanto nell'odore, quanto nelle facoltà. E' questa di color giallo, e di odore assai grato.

La *Pece Nauale* vien portata da *Calabria* dentro barilli, essendo parimente questo vn liquore cauato dal *Pino* col mezzo del fuoco coll'abbrucciar che si fà di tal legno: si scielga la nera, pura, grassa, lucida, di odore poco grato, mà non già la granellosa.

La *Colofonia*, volgarmente detta *Pece Greca*, si fabrica in vn luogo chiamato propriamente *Colofone*, da doue si porta a *Marsilia*: questa non è altro, che la *Ragia* estratta dal *Pino*, poi cotta: sarà perfetta quella di color citrino inclinante qualche poco al nero, pura, lustra, magra, friabile, & odorosa; si che si vede, che tutte le *Peci*, e *Ragie* sudette si estraggono dal *Pino*, differentiandosi solo dalla maniera, che si pratica nel cauarle, impercioche la detta *Ragia* si estrae dal legno; la *Colofonia* è la stessa *Ragia* cotta; e la *Pece Nauale*, ò *nera* vien' estratta abbrucciando li legni del medemo *Pino*.

Delle Spugne, ò siano Spongie.

NAscono le *Spugne* generalmente attaccate a' sassi, poco però discoste da' *lidi Marini* nella *Licia* e nell'vno, e nell'altro promontorio di *Malta* ancora; si pascono di lutto, potendosi ciò indiciare dal limo, che in esse si troua quando si estirpano, e sono di color nero: dicono il *Matthioli*, e *Dioscoride*, che habbino le *Spugne* virtù sensitiua, essendosi osseruato, che nell'appressarseli che si fà per estirparle, manifestamente si ritirano, restringendosi in se stesse, il che pure fanno quando si eccita tempesta nel Mare a loro vicino per non esser dalla violenza dell'onde sbarbicate dalla loro origine (se però tanto creder si puole) si è parimente osseruato, che se nel sradicarle vi resti attaccata qualche parte della loro radice, di nuouo crescendo, se ne generano dell'altre compiutamente. Vi fù chi ne constituì due specie, cioè *Maschi*, *e Femina*, volendo, che fossero *Maschi* quelle *Spugne* sottilmente forate, e sode, chiamandole *Tragi*: per lo contrario *Femine* poi chiamarono quelle rare, che di forma, e di figure sono contrarie alle prime. Aristotele parimente nel *lib*. 5. *dell'Historia degli Animali al cap*. 16. ne disegnò trè specie; le prime sono le di già dette *Femine*: le seconde sono le dense, serrate, dure, aspre chiamate *Hirci*: le terze sono le sottilissime, mà dense, salde più di tutti sottilmente pertugiate, e sono a mio credere le di già costituite per *Maschi*. Fece mentione *Galeno* delle facoltà delle *Spugne* nel *lib*. 11. *delle facoltà de' Semplici*, dotandole di qualità acuta, conglutinatiua, e digestiua, onde alcuni Chirurgi se ne seruono francamente, applicandole secondo la diuersità de' temperamenti in alcune ferite in vece delle pezze di lino, mentre le *Spugne* disseccano gagliardamente: ben' è vero, che questa facoltà si ritroua solo nelle nuoue, auuengache li viene tal facoltà partecipata dalla vicinanza del *Salso Marino*; si conosceranno le nuoue, e buone dall' odore salso del Mare, che in esse si ritroua: adopransi alle volte abbrucciate, ouer preparate nella forma assegnata nel trattato delle Preparationi particolari a fol. 34. nel principio di quest'Opera.

PIETRE MEDICINALI.

Della Pietra Armenia.

SCrissero di questa *Pietra* assai diffusamente *Plinio*, *Auicenna*, *Galeno*, *Paolo Eginetta*, *Alessandro Tralliano*, & altri; tutti però conuengono, che venisse anticamente trasportata dall'*Armenia*, tuttauolta *Garzia dell'Orto al cap*. 55. dice di hauer più volte interrogati alcuni *Armeni* per risaper se tal *Pietra* veramente si trouasse, e si generasse nell'*Armenia*, da' quali gli fù risposto, che non poteano ciò francamente affermare, mentre a loro pure era incognito doue precisamente hauessero queste *Pietre* la loro origine. Alcuni de' Moderni concedono, che venisse anticamente portata dall'*Armenia*, mà soggiungono trouarsene ancora in diuersi luoghi della *Germania*, & in particolare nel *Contado del Tirolo*, nell'*Vngheria*, e nella *Transiluania* dentro delle Miniere dell'*Argento*

Riesce questa *Pietra* segnata di color celeste, e verde insieme (come ben ce lo dinota il suo nome in Idioma Francese, chiamandosi *Ver d'Azur*, quasi vogliano inferire Verde d'Azuro) è risplendente al pari del *Lazzuli*, ne altra differenza vi si scorge, se non che la prima, oltre l'esser più friabile dell'altra, non resta segnata con portione ne' fili d'*Oro*, come euidentemente si vede nel *Lazzuli*, e non ostante che amendue si trouino nelle Miniere dell'*Oro*, non però sono vna stessa cosa, mentre alla differenza del colore, e della friabilità vi s'aggiunge pur anche l'esperienza del fuoco, nel quale sendoui posta la *Pietra Armenia* subito perde il colore, il che non succede nel *Lazzuli*, mentre sempre vi si mantiene. Oltre la facoltà purgante hà dell'abstersiuo, e qualche poco dell'astringente ancora: non lauata, e data per bocca al peso d'vna dramma purga l'humor melancolico per vomito, e per secesso ancora; giona inoltre al mal Caduco, alla Mania, all'indispositione della Milza, e simili: lauata non muoue il vomito, purgando solamente per secesso, potendosi francamente dare fino al peso di due dramme: esternamente si adopra ne' Medicamenti per gli Occhi, & anche per mantener li peli delle palpebre.

Della Pietra Etite, cioè Aquilina.

LA *Pietra Etite*, volgarmente detta *Aquilina*, ſuppoſto che queſta, ſecondo l'opinione di *Plinio*, ſi ritroui ne' nidi dell'Aquile; altri la diſſero *Pietra pregnante*, forſi perche dentro di sè altra picciola pietruccia, ò ſimil coſa a guiſa di proprio feto, che nel ſcuoterla ſi ricaua dal moto, ch'entro vi ſi ſente, come tale fù ſtimata ottima per le Donne grauide, mentre portandola legata al braccio ſiniſtro, le preſerua dall'aborto, e quando ſono vicine al parto, leuata dal braccio ſi deue collocare alla coſcia deſtra, facilitando così il parto, auuertendo però doppo il parto a leuarla di ſubito. Di queſte ve ne ſono di più ſorti, di diuerſi colori, come anche *Orientali* portate dall'*Arabia*, & *Occidentali*, che ſi trouano in diuerſi luoghi della *Germania*. Scriſſe *Plinio* trouarſene di quattro ſpecie, cioè *Africana*, che è picciola, tenera, hauendo dentro di sè vna certa ſpecie di Creta ſoaue, e bianca: l'*Arabica* rieſce più dura, di color roſſigno, & il ſuo contenuto è parimente ſodo come la Pietra: quella dell'*Iſola di Cipro* è più grande, più ampia delle già dette, hauendo dentro di sè diuerſe arene così tenere, che leggiermente fregate frà le deta ſi diſſoluono: la quarta ſi raccoglie ne' Fiumi della *Tafiuſa* vicini a *Leucade*, la quale rieſce bianca, rotonda, aſſai groſſetta, e la pietruccia, ch'entro vi ſi troua, vien detta *Callimo*.

Della Pietra Calaminare.

VIen chiamata da alcuni la *Pietra Calaminare Cadmia Pietroſa*, ò *Cadmia priua di Metallo*, di queſta appena ſi troua chi habbi fatta diſtinta mentione della ſua origine; diceſi communemente eſſer queſta vna Pietra foſſile trouata nelle Miniere de' *Metalli*, in particolare nella *Germania Inferiore*; di queſta molto ſi ſeruono gli *Ottomani* per fabricar l'*Ottone*, acciò rieſca poi più peſante, e rimanga anche il *Rame* di color più pallido. Rieſce queſta *Pietra* d'vn colore aſſai giallo, non molto dura, ne peſante: tiene anche facoltà di mediocremente eſſiccare, abſtergere, & aſtringere, per lo che ſi adopera eſternamente per curare le Vlcere negli Empiaſtri, preparata però come s'è detto nel principio di queſt'Opera a fol. 32.

Della Pietra Giudaica.

SCriſſero aſſai diffuſamente di queſta *Pietra* Dioſcoride, il Matthioli *lib. 5. cap. 5.*, Andrea Ceſalpino *lib. 2. de Metallicis cap. 45.*, Aetio *lib. 2. tetrabil. cap. 19.*, e Galeno *nel 9. delle facoltà de' Semplici*, dicendo naſcer queſta *Pietra* nella *Paleſtina* della *Soria*; rieſce bianca, e cinericia nel colore, e nella forma come *Oliua rigata*, con certe linee talmente perfette, che paiono fatte al torno: fù detta *Giudaica* per venir dalla *Giudea*. Aetio la chiama *Lapis Siriaeus*; altri la diſſero *Phœnicites*, *Pyrene, vel Eurrhæus*; da Plinio fù detta *Tecolythos*, quaſi voleſſero inferire *Lapidem frangens*, mentre ſi sà, che queſta tiene facoltà di giouar molto alla difficoltà dell'Vrina, & anche di cacciar fuori le Pietre, e l'Arene, che nelle Reni ſi dimorano; per lo più ſi dà poluerizata al peſo d'vn ſcrupolo con Acqua d'Annonide tiepida: altri ſottilmente poluerizata, e ridotta con acqua calda in forma d'Vnguento aſſai ſodo l'applicano al Petenecchio per medemamente far vſcire la Pietra, e Sabbia dalla Veſſica, onde vi fù chi d'eſſa cantò:

Salue Arabum Mare, Tecolythum mortalibus ægris,
Largitum ad morbos Nobile præſidium.

Della Pietra Hematite.

CHiamaſi queſta Pietra *Hematite*, prima per eſſer di color ſimile al Sangue, come anche perche diſciolta nell'acqua la rende ſanguigna, e non già perche habbi manifeſta qualità di riſtagnarlo: tuttauolta *Galeno nel 9. delle facoltà de' Semplici* hebbe a dire, che eſſendo queſta *Pietra* di qualità fredda, e ſecca, ſi potrà anche vſare ne' ſputi del Sangue, nelle Vlcere, & eſcreſcenza della Carne, e ſimili: *Aleſſandro Tralliano* pure anch'eſſo nel *lib. 7.* dice di hauerla più volte ſperimentata felicemente, non ſolo per riſtagnare il Sangue nell'aperture delle vene, mà anche nelle Vlcere del Petto data al peſo di quattro ſcrupoli con Acque proportionate, e ridotte in polue ſottiliſſima. *Aetio* parimente nel *lib. 2. tetrabiliar. cap. 13.* ſcriſſe coſe mirabili nel particolare di queſta *Pietra*, la quale parimente ſi troua in diuerſi luoghi della *Germania* nelle Miniere del *Ferro*: prima di adoperarla

perarla si deue auuertire a prepararla, come s'è detto nel principio a fol 32., come pure si deue auuertire, che vien'alle volte adulterata, dispensandosi la Pietra *Schista* ridotta per forza di fuoco vigoroso alla forma, e colore dell'*Hematite* vera, mà si cauerà la frode, mentre spezzata internamente non sarà di quel color viuace rassomigliante al *Minio*, che per altro nell'*Hematite* si scorge.

Della Pietra Humana.

PRima di venir alla dichiaratione delle facoltà, e giouamenti, che secondo il parere d'alcuni si ottengono dalla *Pietra Humana* preparata nella forma, che si dirà a basso, parmi non sij fuori del nostro intento l'accennare almen di passaggio qualche particolarità intorno la di lei generatione, la quale communemente si crede originata da vna materia viscida, e lenta, che dal souerchio calore delle Reni indurata, vien poi anche col tempo ridotta in calcolo come si vede, nella stessa maniera, che si cuocono nelle Fornaci li Mattoni: pare à prima faccia molto accertata tal opinione, tuttauolta se consideraremo succedere per lo più tal'indispositione in persone assai auanzate nell'età, delle quali resta necessariamente tanto il calore delle Reni, come dell'altre parti più debole di quello si possa considerare in vn Giouine robusto, e forte, nel quale quando ben'euidentemente congionta vi si trouasse vn'intemperie calda delle Reni, con vna soprabondanza di materia viscida, non per questo si scorgerà necessariamente soggiacere alla generatione delle Pietre, posciache tal'humore, dalla di lui robustezza, e calore in buona parte assottigliato, si espurgherà per vrina, ouero per sudore: onde creder si deue, che alla generatione de' Calcoli nel Corpo Humano vi si ricerchino la debolezza della facoltà concottrice, & espultrice, vn'intemperie più tosto fredda, che calda delle Reni, & vna copia di materia non già viscida, ne lenta, mà bensì terrestre, e salsuginosa, le quali mediante l'interuento dell'humido facilmente si conglutinano, riducendosi col tratto del tempo in vna specie di Tartaro, nel quale, se più del Sale abbonderà la materia terrestre, è cosa certa, che s'indurerà in Pietra, il che tutto parmi verificarsi anche dall'esperienza, che quotidianamente si vede ne' bicchieri dell'vrina, dentro de' quali dimorando in luogo freddo, più facilmente si attacca a quelli il Tartaro, il che non segue, quando si fermino in luogo caldo: e se bene li Mattoni vengono dal calore come causa efficiente ridotti in Pietre, non per questo si deue dire, che nel Corpo Humano generar si debbano all'istessa maniera li Calcoli, sapendosi molto bene, che il luto non s'impietrisce, se non quando resti dalla forza del fuoco consumato affatto tutto l'humido, il che non puol darsi nel Corpo Humano, nel quale la materia lutosa esistente tanto nelle Reni, quanto nelli Vreteri, e Vessica, resta mai sempre accompagnata con copia di serosità; come dunque indurar potrassi, quando vi sij tal materia nella Vessica, se dal calore l'humido sudetto del tutto consumar non si puole? altro adunque bisogna dire, che si ricerchi oltre il calore alla generatione de' Calcoli, li quali a mio credere più tosto direi generarsi dalle già accennate cause, e da certa qualità occulta delle Reni, ò d'altre parti atta per sua natura alla generatione delle Pietre.

Giouano le *Pietre Humane* ridotte in poluere, e preparate nella stessa forma, che si fà col *Cristallo* (come s'è detto a fol. 29. nel principio di quest'Opera) alle stesse indispositioni, risoluendo quel Tartaro trattenuto in qualsisia parte del nostro Corpo, e simili altri humori, portandolo fuori per vrina: Sonoui parimente alcuni Chimici, che da questa *Pietra* estraggono il *Sale Cristallino*, l'*Oglio*, ò sia *Liquore*, e l'*Essenza*, tutte preparationi indrizzate allo stesso fine.

Della Pietra Lazzuli.

S'Adopra per vso Medicinale quasi più d'ogn'altra la *Pietra Lazzuli*, detta da alcuni *Cianea*, ò sia *Cerulea*, perche molto si rassomiglia al colore del *Fiore Ciano*, la quale resta segnata di alcune pontine, ò siano come fiammelle d'*Oro*. Cauasi nelle Miniere dell'*Oro* nell'*Asia*, *Africa*, e *Germania* ancora, e credesi figlia della *Pietra Armena*: di questa se ne trouano di due specie, cioè *Fissa*, e non *Fissa*, la prima è *Orientale*, che come più perfetta conserua il suo colore anche nel fuoco; la seconda è la *Germanica*, che come più inferiore della prima non resiste al fuoco, e si dice non *Fissa*. Dalla *Fissa* si hà il colore *Oltramarino*, e dall'altra vn tal colore detto *Asurblau*, li quali non così facilmente da' Pittori si distinguono; mà quando vengano posti nel fuoco, vedrassi l'*Oltramarino Orientale* conseruarsi illeso, effetto che nell'altro non si osseruò già mai. Tiene facoltà corroborante, & anche purgante l'humore melancolico, quant'anche di giouare al mal Caduco, Apoplessia, Febri Quartane, e simili, per lo che furono con questa particolarmente fabricate le Pillole di Pietra Lazzuli, e generalmente da' Chimici Moderni vengonli attribuite molt'altre preparationi, indrizzate però ad vn stesso fine, come sono il *Magistero*, il *Liquore*, l'*Estratto*, ò sia *Essenza*, l'*Elyxir*, e li *Cristalli purganti*. Della preparatione, ò sia lauatione particolare, & ordinaria di questa Pietra, già s'è fatta mentione nel principio di quest'Opera a fol. 32.

Della

Della Pietra Nefritica, e del Sangue.

FRà le ſpecie del *Iaſpide* parmi, che giuſtamente annouerar ſi poſſa anche la *Pietra Nefritica* per eſſer frà loro aſſai ſimili, mentre altra differenza effettiuamente non vi ſi puol ſcorgere, ſe non che queſta reſta aſſai più dura del *Iaſpide*, ne in eſſa vi ſi comprende ſegno veruno, che roſſeggi, reſtando come ſi vede d'vn colore miſto frà il verde, e bianco: la più ſtimata è quella che viene dalla *nuoua Spagna*, e chiamaſi *Hiſſiada*, ò *Oſciada*; quella che nella *Germania* ſi troua credeſi inferiore. Gl'*Indiani* le portano per ordinario per i dolori Nefritici, e dello Stomaco ancora, applicandola (come anche preſso di noi hoggidì ſi ſtila) al braccio della parte offeſa per preſeruarſi da ſimili dolori; chi di queſta ne deſia maggior contezza legga *Augenio Cluſio*, che ſolo delle facoltà mirabili di queſta *Pietra* formonne vn libro particolare.

Dalla *nuoua Spagna* pur anche portaſi vn'altra *Pietra* chiamata *del Sangue* per le facoltà, che tiene di riſtagnar il Sangue, tanto ne' fluſſi hemorroidali, quanto menſtruali, & in altre euacuationi accidentali ancora: queſta parimente s'annouera frà le ſpecie del *Iaſpide*, reſtando variamente colorata, impercioche alle volte ſono d'vn verde oſcuro ſcaccheggiate d'vn colore tinto come di ſangue, & alle volte qualche poco più chiare; l'vſo ſuo preſſo di noi, quanto nell'*Indie* è coll'infonder la *Pietra* ſudetta nell'acqua freſca, facēdola poi tenere nella mano deſtra ben ſtretta da chi ne tiene il biſogno.

Della Pietra del Talco.

ANcorche per l'vſo medicinale queſta *Pietra* non s'adopri, mà venghi ſolo deſtinata per abbellimento delle Donne, & eſsendoſi fatta narratiua d'alcune compoſitioni per queſto ſteſso particolare, hò ſtimato neceſſario il mentouare qualche particolarità per diſignanno di molti, che credettero, e credono, che ſi poſsa da' Chimici eſtraere quel sì eccellente *Luſtro* da tutti predicato in forma di *Liquore*, per mezzo della *Diſtillatione*, ouero il *Magiſterio* mediante la *Calcinatione*, ò la *Tintura* per via d'*eſtrattione*; tutte queſte preparationi reſtano preſso di me ſtimate aſsai difficili, benche ſappi che alcuni a queſt'hora ſono arriuati a ridurlo in poluere ſottiliſſima, eſsendoſſene pur altri affaticati non poco, mà indarno cred' io al ſicuro, per cauarne l'*Oglio*, il quale ſe ſi poſsa eſtraere da vna *Pietra*, che ſprezza il fuoco, che non puol' ageuolmente fonderſi, ne dileguarſi, e che in quella perde il ſuo colore, chi lo sà me lo dica, chi l'hà fatto m'appaghi con l'eſperienza, ch'io per hora poſſo ſe non ſoſpender la mia credenza ſin'a più euidente eſito. Se ſi diceſſe poi, che poſta queſta poluere in luogo humidiſſimo, doppo d'eſſer ſtata per molto tempo macerata nell'Aceto diſtillato, da quella ſe ne poſſi per mezzo del deliquio ricauare vn liquore acquoſo; queſto sì, che io lo concedo, mà che queſto dir ſi debba *Oglio di Talco*, non lo poſſo, ne lo deuo per hora affermare; queſte, & altre ſimili preparationi trouanſi deſcritte del *Talco*, delle quali, come che ſe ne farà mentione nel principio del trattato de' *Fuci*; ſi tralaſciano per hora per non tediar maggiormente il Lettore in coſe di poca vtilità, e rilieuo; reſta ſolo da ſapere, che diuerſe ſono le ſpecie del *Talco*, mà la più ſtimata ſarà quella, che ſi aſſomiglia aſſai alla *Pietra Specolare*, che poſta nel fuoco reſiſte all'agenza di quello, non perdendo ponto del ſuo color argenteo, framiſchiato col bianco, e qualche poco d'vn verde traſparente, & ontuoſo al taſto. *Auicenna* lo diſſe freddo nel primo, e ſecco nel ſecondo grado, hà molto dell'aſtringente ancora, onde applicato eſternamente alle Mamelle, & altre parti prohibiſce gli abſceſſi.

Delle Terre Sigillate.

DIuerſe ſono le *Terre Sigillate*, che hoggidì ſi diſpenſano per vſo della Medicina, mà la principale ſarà la *Lemnia*, come quella, che cauata dall'*Iſola di Lemno* porta il vanto della migliore fra l'altre per le ſue riguardeuoli prerogatiue, rieſce al tatto quaſi oleaginoſa, & alla viſta totalmente cinericia: fù giudicata tanto preſſo li *Greci*, quanto preſſo lo ſteſſo *Galeno* per Medicamento principale aſtringente alla putredine, e veleni, & alle morſicature d'animali velenoſi.

Quelle poi, che ſigillate con caratteri Turcheſchi ſi portano d'attorno, vengono anch'eſſe ſtimate, mà in grado aſſai inferiore alla *Lemnia*, reſtando quelle variamente colorate, impercioche alcune ſono roſſeggianti, altre biancheggianti, & altre d'vn color cenerino, mà più chiaro della *Lemnia*, benche preſſo qualch'vno ſi ſtimino delle medeme conditioni della ſopraccennata, pure l'eſperienza ci hà più d'vna volta dimoſtrato il contrario; frà queſte la migliore ſi ſtima quella, che poſta nell'acqua ſi diſſolue facilmente, ſenza che l'acqua s'intorbidi, ne ſi muti di colore, e toccata con le mani rieſce al taſto liſcia come la Saponata.

Anche la *Terra Maltese* detta di *S. Paolo* è molto nota per le sue singolari virtù, e qualità, che possiede contro veleni, e morsicature d'animali velenosi: questa facilmente s'hà per mezzo di tanti *Cauaglieri Gerosolimitani* nel loro ritorno, che fanno dall'Isola sudetta, honorandone ogni suo parziale, ed amico in gran copia, per lo che s'è fatto hormai molto famigliare non tanto l'vso suo, quanto la sua introduttione per mezzo di questi Nobilissimi Religiosi per tutta la Christianità. Riesce questa nel colore più bianca dell'altra sigillata con l'effigie del detto Glorioso Santo, ò altra simile diuotione.

Dall'*Isola dell'Elba* sottoposta al dominio del Serenissimo di Toscana cauasi vna certa specie di *Terra*, che sigillata con l'impronto di quel Gran Prencipe vien' hoggidì dispensata in molta copia quasi per tutto. Tutte le sudette *Terre* hanno facoltà essiccanti, alquanto astringenti, giouano inoltre alle Febri, resistono alla putredine, confortano il Cuore, promouono la separatione, e l'vscita degli humori nociui per sudore, e sono ottime per le morsicature degli animali velenosi, fatte prima in poluere, poi date a bere con Acque Cordiali al peso di mezza dramma per volta.

Sono alcuni, che credono non vi sij Paese, che non produca qualche specie particolare di *Terra* Medicinale, le quali ò pareggino, ò superino nelle facoltà le già sopraccennate; che ciò sia vero, si consideri, che anche hoggidì vengono dalla *Germania* portate alcune Terre non in tutto sprezzabili, dette per lo più *Tedesche*; quelle che dalle Miniere dell'*Oro*, e dell'*Argento* si cauano nella *Silesia*, si dicono *Silesiache*, delle quali due specie particolari s'annouerano, cioè quelle che precisamente si cauano dalla Miniera dell'*Oro* di color luteo, detta da alcuni *Strigiese*, da altri *Midolla*, ò *Songia* del *Sole*, cioè dell'*Oro*, credendo, che partecipi assai della portione del *Solfo* dell'*Oro*: l'altra specie, che nelle Miniere dell'*Argento* ritrouasi, detta *Lignicicse* colorata hor di rosso, hor di bianco, & hor cenerino, e perche questa suppongono, che sij impregnata di qualche portione di *Solfo* dell'*Argento*, inferiore però al primo, questa vien detta *Songia* della *Luna*, e queste pure da alcuni vengono stimate ottime all'indispositioni della Testa, e del Fegato.

Delle Terre non Sigillate.

FRà le *Terre* non sigillate leggesi prima di tutte quella del *Bolo Germanico* molto nota, restando di color rossigno, alquanto pallido, che si caua in gran copia nel Vuitembergense, Palatinato, & altre parti della *Germania*: il più stimato *Bolo* si è l'*Armeno Orientale*, che da molti Autori fù confuso con la *Terra Sigillata*, e con la *Terra Lemnia*, confermandosi nella loro opinione col dire, esser il *Bolo Armeno* quella Terra, che per trouarsi nell'*Isola di Lemno*, vien detta *Lemnia*, mà ciò si ritroua esser falso, mentre come riferisce il *Matthioli nel lib. 5. sopra Dioscoride al cap. 72.* la *Terra Lemnia* è assai rubiconda, & il vero *Bolo Armeno* deue esser giallo come l'*Ochra*, liscio, qualche poco ontuoso, e che auuicinato alla lingua, od alle labra facilmente vi s'attacchi: questo, oltre molti altri Antichi Espositori lo confermò *Galeno nel 9. delle facoltà de' Semplici nel capitolo della Terra Samia.* Portauasi ne' tempi andati dall'*Armenia*, mà adesso per la scarsezza s'approua veramente quello che si caua in *Matera*, come dotato dalle stesse facoltà, che assegnò Galeno al *Bolo Armeno* legitimo *Orientale*, il quale riesce molto più efficcante, astringente, e corroborante degli altri, onde gioua molto per fermare il Sputo, ò altro simil Flusso di Sangue, come pure alla Diarrea, Disenterie, e simili, come anche reprime le qualità maligne, e venefiche.

La *Terra Samia*, come che partecipa assai d'vna sostanza aerea riesce leggierissima, bianca, e tenera, accostata alla lingua, questa pure vi s'attacca (mà non sì tenacemente come fà il vero *Bolo Armeno*) & al gusto riesce dolce. Sono le sue facoltà fredde, & astringenti, che però gioua alli Flussi del Corpo, Sputi di Sangue, esulcerationi, infiammationi, e simili, resiste alli veleni, e morsicature d'animali velenosi.

Quella del Monte riesce assai variata nel colore, trà quali risalta però più di tutti il bianco, e perche si caua framischiata con alcuni sassolini, fà di mestieri prima di adoperarla, che si riduchi in poluere, poi passarla per setaccio, acciò restando mondata, e netta possa più francamente oprare; di questa se ne seruiremo nelle Febri maligne, e di pessima qualità, sapendosi, che tiene facoltà non ordinaria per resistere alle loro malignità, & alli veleni ancora.

Chiamasi da alcuni col nome di *Marga* quella *Terra*, che si troua in alcuni sassi, mentre si spezzano; altri la dissero *Midolla de' Sassi*, per esser questa di corpo alquanto terreo, grasso, e simile assai alla *Midolla*; le sue facoltà sono essiccanti, & astringenti, per lo che molti se ne preuagliono tanto ne' Medicamenti interni, & esterni in vece del *Bolo*.

Anche dall'*Isola Cretense* si caua in gran copia vna terra assai bianca, mà più dura dell'altre, che porta parimente il nome dell'*Isola* medema, della quale per esser assai nota a tutti se ne lascia il farne più diffuso discorso: le sue facoltà sono emplastiche, & efficcanti, onde solamente s'adopera nelle piaghe, & vlcere esterne per mondificarle.

La

La *Terra Ocbra* più particolare è quella leggierissima al peso, restando di color totalmente giallo, friabile, e senza sassolini: vien portata questa da *Athene*, tiene facoltà essiccanti, astringenti, e corrodenti, laonde se ne seruiremo solo negli vsi esterni in forma d'Empiastro per giouare alle contusioni, risoluere l'Apostemme, e prohibire l'escrescenza della Carne.

Della *Terra Rubrica* due specie s'annoueranno, cioè *Sinopica*, e *Fabrile*. Cauasi la *Sinopica* dentro d'alcune spelonche della *Capadocia*, indi portata alla Città di *Sinope* vien dispensata col nome di *Rubrica Sinopica*; riesce al peso assai graue, soda di consistenza, e di color rossigno oscuro simile assai al Fegato, e posta nell'acqua subito si dissolue: le sue facoltà sono essiccanti, & astringenti, e come tale s'adopra esternamente negli Empiastri, e cura delle ferite; internamente serue poi anche per ristagnar il Flusso del Sangue. La *Rubrica Fabrile* è di gran longa inferiore alla *Sinopica*, questa vien portata dall'*Egitto*, e da *Cartagine* ancora; di questa parlandone *Galeno nel 9. delle facoltà de' Semplici*, & anche nel libro degli Antidoti disse trouarsene ancora nell'*Isola Lemnia*; chiamasi *Fabrile*, perche fù sempre adoperata da' *Fabrilegnami* per segnare le linee sopra le loro tauole: che questa sij poi quell'istessa, che hoggidì dalli sudetti s'adopra per il bisogno come sopra, non ardisco per hora io d'affermarlo, non hauendo pur anco ritrouato Autore, che me lo dichiari: sò bene, che quasi tutti conuengono, ch'ella habbi sortito quasi le stesse facoltà della *Sinopica*, onde esternamente negli Empiastri, ouer Cerotti essiccanti, & astringenti s'adopra.

Della *Terra Tripela* per esser notissima, e che solamente s'adopra per framischiarla con altre materie Saline, ò simili, quando s'hanno da fondere, ò liquefare per estraerne li Spiriti, se ne tralascia per hora il discorso, come anche di molte altre, come sono dell'*Ampelite*, *Chia*, *Cimolia*, *Eretrica*, & altre, delle quali chi maggior contezza ne desia vegga *Dioscoride* nel discorso delle Terre Medicinali a fol. 669. 70. & 71.

Dell' Agallocho, ò sia Legno Aloè.

DEuono alle *Terre* succedere con ragione li *Legni*, riconoscendo da quella la loro origine, riescono così pretiose, & ammirabili le virtù dell'*Agallocho*, detto communemente *Legno Aloè*, che indussero più d'vno degli Autori antichi a chiamarlo *Legno di Paradiso*, appoggiati, cred'io, anche al parere di quelli, che scrissero trouarsi il *Legno Aloè* solamente nel Paradiso Terrestre, dicendo venir dal corrente de' Fiumi, che nel detto luogo scorrono, portato nel *Gange* per accidente in piccioli tronchi vnitamente con altri legni, d'indi nell'*Indie*. Nasce, per quello testificano li Portoghesi nell'*Isola Trapobana*, & in altri *Promontorij dell'Indie*, e non già nell'*Arabia*, come volse *Dioscoride*: *Garzia dell'Orto* lasciò scritto, che il vero, e legitimo *Legno Aloè* nasce in *Malacca*, & in *Samatra*, attestando di hauerne egli ottenuti alcuni rami con le foglie portatili da' *Chinesi*, e che la poca abbondanza di questo *Legno* da altro non procede, che dal periglio in che si mettono quelli, che professano di coglierlo, mentre il più delle volte restano dalle Tigri (che iui sono copiosissime) miseramente deuorati. Sogliono quelli di *Malacca* prima di venderlo a' Mercanti purgarlo dalla propria corteccia, e da ogn'altre immonditie, preferendosi il più sodo, ponderoso, odoroso, ben nero, rigato con alcune venette cinericie, e ripieno d'vn' humore assai oleaginoso; più d'ogn' altra specie d'*Aloè*, che venghi dispensato, sapendosi che per lo più a chi non lo conosce perfettamente, si vende del seluatico, & adulterato; laonde per non restar delusi in vna Droga di tanto rilieuo fà di mestieri doppo d'hauer osseruato bene a tutte le già accennate conditioni, farne anche la più sicura esperienza, che sarà col porne qualche poco in bocca, poiche masticato facilmente si spezza, lasciando poco doppo vn non sò che d'amaro, gustoso, odoroso, soaue, e di tal maniera aromatico, che rende per longo tempo odorosa, e buona la bocca: quello che inclinerà qualche cosa più al bianco, e leggiero, poco odoroso, si puol dire francamente vn corpo senz' anima, il quale per niun modo deuesi tenere, ne porre ne' Medicamenti, come inutile affatto: Sono le sue facoltà mirabilmente Cordiali, Stomachiche, & atte a rinuigorire li Spiriti: laonde fù dagli Autori posto in tanti Compositi Cordiali, come presso quelli si puol vedere.

Del Legno Nefritico.

POrtasi dalla *nuoua Spagna* vn *Legno* simile alla *Pece*, grosso, e senza nodi, il di cui nome proprio non si troua descritto presso niun' Autore, chiamandosi solo nel nostro Idioma *Legno Nefritico*, e nel Spagnuolo *Palos de Reni*, perche questo per lo più s'adopra negli affetti renali, dolori de' fianchi, difficoltà dell'Vrina, & altre simili passioni. Vi fù chi se ne seruì ancora per ottimo rimedio nell' ostruttioni del Fegato, e della Milza ancora, lasciandolo infuso per qualche tempo nell'Acqua, ouer nel Vino, che si dà a bere a simili patienti.

Delli Sandali Bianchi, Citrini, e Rossi.

FRà li Legni più vsuali, che giornalmente s'adoprano ne' Medicamenti destinati per la conseruatione, ò ricuperatione della salute dell'huomo, euui il *Sandalo*, del quale trè specie se ne trouano, cioè il *Bianco*, il *Citrino*, & il *Rosso*: tiene frà questi il principal luogo il *Citrino*, come quello che nell'odore auanza il *Bianco*, ancorche odoratissimo, mà molto più il *Rosso*, il quale sortì poco, ò niun' odore. Presso gli Antichi *Greci* non si troua fatta mentione veruna delli *Sandali*, mà solamente presso gli *Arabi*, al riferir de' quali s'è risaputo nascere li *Sandali* nell'*India*, mà in luoghi diuersi, e molto discosti l'vno dall'altro: scriue *Garzia dell'Orto*, che il *Bianco*, & il *Citrino* nascono nell'Isola del *Timor* di là dal Fiume *Gange* abbondantemente, stimandosi frà questi molto quelli, che si trouano vicini al Porto di *Mena*, per esser questi men lignosi, e più aromatici degli altri.

Il *Rosso* nasce anch'egli nell'*Indie*, mà nella parte di quà dal *Gange*, cioè in *Tamasari*, & in altri luoghi maritimi del circonuicino del *Chormandel*: li primi due non si ponno falsificare, benche si sij trouato alle volte dispensato il Legno Santo seluatico in vece del *Sandalo Bianco*; il *Rosso* ben spesso vien' adulterato, tingendosi col legno del Brasile qualch'altro legno, che più s'assomiglij al *Sandalo*, mà ciò facilmente si conoscerà, quando bagnato qualche poco, e fregato sopra la carta bianca, vi lasci molto bene impressa la tintura, il che non succederà già mai nel *Sandalo Rosso*, quando sij del legitimo: giouano molto bene li *Sandali* a diuerse infirmità, & in particolare nell'indispositioni del Cuore, affetti Capitali, & altri.

Del Sassafras.

NElla Prouincia della *Florida* Terra ferma dell'*Indie Occidentali* trouasi vn' Arbore simile nella grandezza, & apparenza mezzanamente a' nostri *Pini*, il quale presso que' Paesani vien detto *Pauame*, e da noi *Sassafras*; riesce il di lui tronco dritto, e solio come quello delle *Palme*, stendendosi li di lui rami solo nella sommità, formando quasi vna vaga, & aggiustata ombrella: tiene la corteccia assai grossa, di color come leonato, così odorosa, & aromatica al gusto, che lascia per longo tempo vna fragranza indicibile, molto simile a quella del nostro *Finocchio*, partecipandola anche alle Case oue si troui tal Pianta, anzi passando vicino a que' Monti doue nascono, si sente vn' odore così soaue, che vi rassembra quello della *Canella*.

Se ne preuagliono gl'*Indiani* di questo *Legno* cotto nell'acqua per curarsi da infinite infermitadi (come lo attesta il *Monardes nel lib.* 1. *al cap.* 2. delle cose pertinenti alla Medicina, che vengono portate dall'*Indie Occidentali*) beuendone l'acqua sudetta: se ne seruono pur anche li Spagnuoli, e Francesi, che in quelle parti soggiornano per l'opillatione, e febri cagionate da simil indispositione. La parte principale di questo *Legno*, che s'adopra anche presso di noi per far li Decotti, si è la Radice, la quale hà la scorza molto viscosa, leonata anch'essa al di dentro, mà più odorosa, & aromatica di qualsisia altra parte dell'*Arbore* per esser questa calda, e secca quasi nel terzo grado, & il rimanente non transcende il secondo. Le cure merauigliose, che *Nicolò Monardes* dice d'hauer fatte col Decotto di questa radice sono tante, e sì merauigliose, che io non ardisco ne di ammetterle, ne di disapprouarle totalmente, però chi le desia vedere legga distintamente il sopraccennato Autore nel libro, e capitolo già annouerato a fol. 406. sino al 430., che rimarrà sodisfatto.

Della Canella, ò sia Cinamomo.

NOn molto s'allontanarono dal vero quegl' *Indiani* chiamati *Ghingali*, li quali (al riferir di *Garzia dell'Orto*) dicono esser l'*Isola di Zeilan*, ò *Ceilant* i *Campi Elisij*, mentre si puole con hiperbole non dannata ciò attestare per la felice abbondanza, che iui si troua delle più scielte Piante, de' più delicati Frutti, delle più rare, e pretiose Pietre, e Miniere, e de' più prudenti Brutti, che possa la gran Madre Natura a beneficio dell'Huomo adunare, e produrre assieme: imperciòche rendesi lodatissima presso tutti quest'Isola, essendo, ancorche montuosa, popolatissima per tutto: son vi infinità di *Noci Moscate*, di *Garofani*, e di *Pepe*: vi allignano Frutti delicatissimi (tutto che nascano da sua posta) come sono *Vue*, *Fichi*, e *Melaranci*, che nella soauità dell'odore, e sapore loro auanzano di gran longa quelli d'ogn'altro Paese: vengono li Boschi stessi resi domestici dalla copia de' *Pauoni*, *Galline*, *Colombi*, & altra infinità di *Vccelli*, che in essi si rinseluano, come pure degli *Elefanti*, che iui più, che in altro luogo di maggior intendimento vi soggiornano, credendo que' habitatori, che gli altri Animali rendano obedienza a questi forsi per ragione della loro gran

molte

molle Corporea, ò sia per l'intendimento in questi più euidente, che in altri Brutti: nè vi mancano *Perle*, e *Pietre pretiose* quasi d'ogni specie, fuori che *Diamanti*: euui finalmente vn'aere temperato, che col continuo spirare de' venticelli leggieri rendono compitamente felice quest'*Isola*, nella quale per appunto anche la *Canella* vi nasce, essendo *Arbore* di grandezza vniforme all'*Vliuo*, abbondante di rami assai dritti, con le foglie nel colore poco varie da quelle del *Lauro*, nella figura però simili a quelle del *Cedro*: fà vn fiore bianco, mà men' odoroso della scorza dell'*Arbore*, come pure il frutto suo tondo, e nero, di grandezza non eccedente l'*Auellane*, ò le nostre *Vliue*. Quella *Canella* poi, che a noi si porta altro non è (ò almeno dourebbe essere) che la scorza interiore di quest'*Arbore*, che doppo cauata, essendo anche verde facilmente si riuolge nell'essiccar che fà al Sole nella guisa, che si vede come di Scartozzo: il color rossigno, che vi si scorge, viengli communicato dal calor del Sole, e questo si differentia dall'attiuità del medemo, impercioche la biancuccia, e cinericia sarà la men gouernata, & all'incontro quella che nel rosso nereggia, resta dal calor eccessiuo abbrucciata, la quale (per quello dice *Garzia dell'Orto*) si stima non poter esser altro, che quello che noi volgarmente chiamiamo *Cassia Lignea*, confermandolo *Dioscoride*, & il *Matthioli*, e più di tutti *Christoforo Acosta Africano* nell'Historia delle Droghe Medicinali nel Capitolo appunto della *Canella*. Si elegge per più perfetta quella in Canne sottili di scorza mediocremente liscia, di color rossigno cinericio, di odore soauissimo, e di sapore acuto, aromatico, soaue, mordace, congionti ad vna dolcezza assai grata, e mista.

La differenza (effettiuamente nominale) che frà la *Canella*, e *Cinamomo* dagli *Arabi* si frapponeua, parmi resti hormai dilucidata coll'vltimo attestato di quel sì famoso Romano *Pietro della Valle*, il quale hauendo frà l'altre parti del Mondo trascorsa la *Turchia*, l'*India*, e la *Persia*, come dalle sue veridiche, e ben curiose relationi meglio veder si puole; essendo egli precisamente pregato intorno questo particolare dall'Amico suo *Mario Schipano* Medico famosissimo in *Napoli*, a rendergliene quel più veridico racconto, che potesse in vna sua lettera da *Sphahan* gli rescrisse le precise parole: *Circa il Cinamomo, che V. S. scriue chiamarsi dagli Arabi Darseni, io l'assicuro, che il Darseni, ò Darcini, come dicono li Persiani, & i Turchi, non è altro, che la nostra Canella ordinaria, nè altro si troua per pensiero*: onde restando con tal autorità accreditata l'assertione di *Garzia dell'Orto*, & altri, parmi essersi sufficientemente dimostrato per falso presupposto quanto dagli *Antichi* intorno a ciò fù variamente scritto. Che si possa falsificar la *Canella*, non v'hà dubbio veruno, ben' è vero, che considerando attentamente la forma di ciò fare, da quella medema scorgerassi ridondar più danno, che vtile a' contrafattori, mentre questo si fà pigliando le scorze delle radici delle *Cappare*, ouero del *Tamarisco* essiccate, facendole poscia macerare ben per trè volte, e longamente dentro l'*Acqua di Canella* perfettissima, come nell'*Augustana Farmacopea* nell'*Isagogica* si puol vedere, dicendo: *Verumtamen dolus hic rarus est, cum & facilè deprehendatur, & aliquo, nec leui sumptu constet*. La ragione perche quella, che hoggidì si dispensa resti per lo più insipida, e poco, ò nulla aromatica, si puol duplicatamente considerare, la prima si è, che frà tutti gli *Aromi*, che vengono a noi traportati nelle Nauigationi, niuno (giusto al parere di *Garzia dell'Orto*) patisce, quando longo tempo si trattenghi in Mare, quanto la *Canella*; la seconda puol essere (come è credibile) che da qualche *Acuto Spiritoso* per via d'*ebullitione*, *macerationc*, ò altra simil operatione gli venghi estratto il di lei primiero Spirito, arriuando poi a noi quasi come corpo senz'anima.

Delle Amandole.

DVe sorti d'*Amandole* si ritrouano, cioè *Dolci*, & *Amare*; le più vsitate però sono le *Dolci*: vengono copiosamente dalla *Puglia*, e da *Sicilia*, doue sonoui i loro Arbori assai grandi, con le foglie poco dissimili da quelle del *Persico*, come pure la medema Pianta (leuata la grossezza) & il Fiore vi si rassomiglia affatto. Sono delle *Dolci* più calde l'*Amare*: delle *Dolci* in diuerse occorrenze si seruiamo, essendo frutto per altro assai grato al gusto, e pettorale, con la qual occasione non vò mancar di ricordare i men pratici nell'Arte, che oue si troui scritto, ò stampato semplicemente *Amandole*, sempre si deuono intender le *Dolci*, come più vsitate, poiche volendole *Amare*, si distinguono.

Degli Anacardi.

ALtro non sono gli *Anacardi*, che Frutti d'vn' Arbore, che abbondantemente si troua in *Cananor*, *Caleeut*, & in *Cambaia* Prouincia dell'*Indie Orientali*. Da *Sicilia* parimente ne vengono in gran copia. Sono questi Frutti di figura simili al cuore d'vn' Vccello: freschi sono di colore rossigno al di fuori, internamente ritengono in sè vn certo poco liquore parimente rosso, e di consistenza

simile

ſimile al Mele: nel mezzo hannoui vn'animella bianca niente diſſimile in figura da vna picciola Amandola: eſſendo ſecchi, e vecchi vengono neri di colore, e duri di ſoſtanza; che però per ſeruirſene ne' Medicamenti deuonſi eleggere freſchi, ripieni, reſinoſi, e qualche poco agri al ſapore: per eſſer queſti annouerati frà li veleni da qualch'vno, deuono eſſer prima d'adoperarli, preparati come s'è detto nel principio di queſto libro a fol. 26.

Delli Coriandri.

RESta hormai a tutti noto eſſer il *Coriandro* vn ſeme, ò frutticello d'vna Pianta, che copioſo nella *Puglia* ſi ritroua, e queſto vien ſtimato molto più perfetto di quello, che hoggidì preſſo di noi quaſi per tutta l'Italia ſi ſemina, benche ciò preſſo ad altri paia aſſai contrario alle qualità, che ne' *Noſtrani* ſi ſcorgono, eſſendo li *Coriandri Noſtrani* di maggior groſſezza, di ſapore men' ingrato di quelli della *Puglia*, anzi creduti non nociui, atteſo il piaceuole, e moderato calore del Sole, che quì a noi ſoggiorna in riſguardo a' *Puglieſi*: rieſcono le foglie della loro Pianta aſſai ſimili all'Adianto nella ſommità de' rami. Deuonſi eleggere li più coloriti, maturi, e di odore men' ingrato: della forma del prepararli già baſtantemente s'è diſcorſo nel trattato delle Preparationi particolari a fol. 28 Delle loro prime qualità diuerſamente ne ſcriſſero *Galeno*, *Auicenna*, e *Dioſcoride*, come pur veder ſi puole preſſo al *Matthioli nel lib. 3. ſopra Dioſcoride cap. 66. fol. 378. Filon Hebreo* racconta trouarſi in queſti vna qualità, che negli altri Semi non ſi puol aſſegnare, & è, che fatto vn ſolo Seme di *Coriandro* in diuerſi pezzi, e queſti repartitamente ſeminati, ne germoglij per cadauna picciola parte d'eſſo vna Pianta intiera.

Delle Cubebe.

SOno le *Cubebe* nella noſtra *Europa* vſitate ſolo ne' Medicinali, la doue nell'*Indie* ne' cibi indifferentemente ſi framiſchiano, anzi ſono in tanta ſtima preſſo gli habitatori di *Iaoa* (doue abbondantemente ſi trouano) che per timore, che non venghino ſeminate, ò trapiantate in altri luoghi, prima di diſpenſarli le cuocono, leuandoli così non ſolo la facoltà generatiua di ſe ſteſsi, mà qualche buona parte della loro aromatica qualità. Stimarono (come riferiſce il *Monardes*) i *Frati Commentatori di Meſuè*, che ſe ne trouaſſero di domeſtiche, e di ſeluatiche; mà s'ingannarono, poiche ſi sà di certo, che la Pianta, che produce queſti frutti altroue non ſi troua, che in *Iaoa*, doue vengono dette *Comuch*: errarono pur anche quelli, che dalla denominatione datali in *Malacca* di *Cubabchini*, vollero, che nella *China* parimente vi ſoggiornaſſe tal ſpecie di Frutti: *Matteo Seluatico* parimente credette, che le *Cubebe* foſſero il *Mirto Seluatico*, mà queſto non potrà già mai entrar in mente a chi attentamente conſidererà le qualità intrinſeche, ed eſtrinſeche del *Mirto Silueſtre* preſſo *Dioſcoride*; che però reſta da ſapere eſſer la Pianta loro ſimile ad vn Mele ordinario, ma più picciola con le foglie ſimili a quelle del Pepe, mà alquanto più ſtrette, che vanno ſerpendo a guiſa d'Edera ſopra degli Arbori; trouanſi queſti Frutti, non già vniti come i grappoli d'Vua, mà ſeparatamente vn granello dall'altro pende da piccioli picolli diuerſamente ſopra li ramoſcelli della Pianta, la quale produce vn fiore aſſai odoroſo. Si hanno per migliori le più liſcie, e che habbino parte del ſuo picollo, di odor ſoaue, acute al ſapore con qualche amarezza, e queſte ſono quelle, che hoggidì deuonſi ſoſtituire per il *Carpobalſamo*, mentre fù anche così determinato dal *Collegio di Padoua*, di *Bologna*, dall'*Auguſtano*, dal *Maranta*, e da altri Autori.

Del Cardamomo.

BEnche preſſo degli Antichi più ſorti di queſto ſi ritrouaſſero, nulladimeno ſolo due ſpecie a' noſtri tempi di *Cardamomo* vengono diſpenſate, cioè Maggiore, e Minore; Il Maggiore da alcuni ſi chiama *Mellegheta*, e da altri *Grani di Paradiſo*, & è di ſapore aromatico, e mordace, e di colore, che nel nero roſſeggia, laonde ſe ne ſeruono fraudolentemente alcuni per framiſchiarlo, e diſpenſarlo per *Cinamomo* piſto: il Minore hà il guſto acuto, e qualche poco amaro, di odore, che longamente trattenuto alle nari offende il Capo, di color roſſigno cinericio. Si ſeminano ambidue nell' iſteſſa forma degli altri Legumi, creſcendo il di loro arboſcello all'altezza d'vn cubito, dal quale vegonſi pendenti alcune Silique con entro taluolta venti, e più granelli: il Maggiore dal Minore ſi differentia per la di lui grandezza; naſcono però amendue nell'*Indie*, e per tutto il continente di *Calecut*, come pure in *Maluar*: deueſi eleggere quello, che difficilmente ſi ſpezza, denſo, ripieno, e farà il vero quello che viene da *Comagene*, nominato *Saccolaa quebir*, cioè *Cardamomo maggiore*, eſſendo pure dello ſteſſo parere *Serapione*, che lo chiama *Heil*.

Della Cassia.

LA *Cassia* vien detta da alcuni *Siliqua Egitia*, ne altro è, che frutto d'vn' Arbore, il quale nella grandezza non eccede vna Pianta ordinaria di Pero: la materia del tronco, benche nella superficie al di fuori gialleggi, è però al di dentro nera quasi come l'*Ebano*, od il *Guaiaco*, dura, e di poco grato odore essendo verde: hà le foglie come il *Persico*, ò per meglio dire come la *Regolitia*, mà qualche poco più appontate: fà li fiori assai simili alla *Ginestra*, di color giallo, di odore come li Garofani, quali doppo sfiorati lasciano certi bacelli longhetti, che successiuamente van poi crescendo in *Silique*, ò vogliam dire in *Canne* di notabil grandezza, rotonde, dense, e perfettamente mature, restano d'vn color nero rosseggiante. Nasce in diuersi Paesi, mà la più perfetta è quella, che dal *Gran Cairo*, e da *Alessandria d'Egitto* si porta: Si elegga quella che non sij di Canna eccedentemente grossa, mà bensì di mezzana conditione, di scorza sottile, risplendente, fresca, ben piena, ponderosa, e che nel dibatterla non vi si sentano saltellare entro le ghiandette: entro la polpa deue esser lustra, nera, grassa, ne sparsa per le Canne, mà bensì vnita alle Squammule, che la intermediano, di sapore come di Prugne assai delicato.

Della Colocinthida.

E' La *Colocinthida* vn frutto prodotto da vna Pianta simile alle *Zucche seluatiche*, detta communemente *Brionia*; vien questa da alcuni chiamata *Fiele della Terra*, per lo che dicesi, che vccide l'herbe, che circonuicine vi nascono; nasce in luoghi deserti, laonde vien' anche detta *Cucurbita delli Deserti*. Si elegga la grossa, ben matura, bianca, liscia, rara, leggiera, con la midolla interna bianchissima: si raccoglie ne' Campi arenosi nell'Autunno, ouero quando dal verde al color citrino fà passaggio, segno della di lei maturanza: quell'acerba, e che non haurà le sopraccennate conditioni non si deue vsare per esser questa di venefica qualità, come pure quella palla di *Colocinthida*, che sola si trouerà nata sopra la Pianta, & anche la Pianta, che sola sarà nata in terreno forte, ouero vicino a bagni caldi. Della preparatione, e correttione di questa a bastanza s'è discorso nel principio di quest'Opera nel trattato delle Preparationi particolari a fol. 26.

Del Cocco de' Greci, ò sia Kermes, ouero Grana fina.

ALtro non è il *Kermes*, che vn picciolo frutticello rosso, liscio, vacuo al di dentro, e di figura rotonda, prodotto da vn' Arboscello, che abbondantemente nasce in *Gallitia*, & in *Armenia*, folto di rami, con frondi picciole, intagliate, e puntate: Deuesi eleggere la più fresca, di color viuace, non poluerosa, al gusto alquanto amara, e che masticata tinga di color della medema *Grana*: Portasene anche dall'*Asia*, da *Sicilia*, e *Francia*. Vi furono molti, che stimarono esser il *Kermes* vna stessa cosa, che la *Grana de' Tintori*, mentre effettiuamente questo si troua presso molti Autori Antichi, quali chiamarono la *Grana fina*, *Kermes*, e *Grana Tinctorum*, fondatisi sopra dell'vso suo, mentre altre volte si seruiuano li *Tintori* per dare il color *Cremesile* della *Grana fina*, mà al presente communemente si seruono d'vn tal qual' *Animaletto*, nel detto colore viuacissimo, poco più grosso bensì della vera *Grana fina*, mà con questa differenza però, che la *Grana fina* resta rotonda, e quest' *Animaletto* nuouamente introdotto resta puntato in trè luoghi in forma quasi triangolare: da doue venghi, ne doue nasca detto *Animaletto* non s'è potuto a quest'hora penetrare; si sà bensì, che hoggidì qualch'vno troppo fraudolentemente si serue di detto *Animaletto* per dar il colore più viuace al *Zuccaro Rosato*, nulla riguardando alle qualità non già mai cordiali (come sono quelle della *Grana fina*) mà forsi venefiche, e totalmente contrarie alla Natura Humana, mentre risiedono in vn' *Animale*, partecipe forsi della naturalezza delle *Cantaridi*. Il vero *Kermes* si dice *Coccus Baphica*.

Delli Dattoli.

E' Cosa molto tritta altro non esser li *Dattoli*, che Frutti prodotti dalla vera *Palma*, della quale trouasene di due specie, cioè Maschio, e Femina, come pure in diuerse parti del Mondo nascono le *Palme*, cioè nelle *Maremme della Spagna*, nella *Candia*, nell'*Isola di Cipro nella Giudea*; mà le più stimate sono quelle, che nella *Giudea* medema si trouano (come ricorda *Galeno*) presso a

Gierico. Si eleggeranno li più freschi sij possibile, grassi, polposi, maturi, e di color d'*Oro*: volendosi seruire di questi ne' Medicamenti, deuonsi prima tagliare per mezzo, leuandoli l'amandola, ch' entro vi si troua, come pure leuar vi si deue quella pellicella, che tanto entro, come fuori li circonda.

Delli Garofani.

BEnche si sappi chiaramente, che li *Garofani* nascono non solo nelle cinque *Isole Molucche*, mà etiandio in *Tailan*, & in altri luoghi; deuesi però anche sapere, che in niun luogo il loro Arbore produce Frutti, che nelle dette *Molucche*, & in particolare nella chiamata *Gilondo*; riesce quest'Arbore simile assai a quello del Lauro, tanto nella grandezza, come nel rimanente, hauendo in particolare le foglie totalmente vniformi a quelle del Lauro, come chiaramente si vede dalla figura loro al *cap. 21. presso Garzia dell'Orto*: li di lui fiori, che pur nascono in gran copia, sono primieramente bianchi, poi verdi, indi leonati, & vltimamente indurati si fanno *Garofani*, chiamati da' Portoghesi *Clauo* per la figura, che hanno di chiodo ripartita con alcune pontine, che formano quasi vna Stella: Si generano questi nell'estremità de' suoi ramoscelli nella stessa forma, che fanno li Frutti del *Mirto*; nelle *Molucche* si chiama *Chanque*: dicono alcuni esser questo fiore, quando sij verde, talmente odoroso, che supera nell'odore ogn' altra sorte di fiori. Benche alcune volte se ne trouino di grossi, & alle volte di piccioli, ciò non si deue però pensare, che prouenghi da diuersità di specie, mà solo dalla differente maniera del raccorli, essendo li piccioli quelli, che dal scottimento fatto a bella posta nell'Arbore cadono a terra, lasciandoli così essiccare per due, ò trè giorni, e li più grossi sono quelli, che rimasti sopra l'Arbore, vanno indi agiattamente crescendo. Serue questo Frutto in molte occasioni non tanto nell'vso Medico, quanto anche per condimento de' cibi.

Degli Hermodattili.

DA Venetia a noi si portano gli *Hermodattili*, che altro non sono, che certe radiche d'vn fusto, che produce le foglie quasi simile al Porro, mà assai più strette, e che per lo più nascono in luoghi acquosi: deuonsi eleggere li non tarlati, bianchi al di fuori, e di dentro più oscuri, formati a guisa di Cuore, e di grandezza come le Castagne mezzane: si correggono per lo più con *Cimino*, *Zenzero*, *Pepe longo*, *Leuistico*, *Mentastro*, ò *Mastice*, non tutti vnitamente, mà solo l'vno, ò l'altro, essendo tutti li sopraccennati correttiui aggiustati per rintuzzar vn tal qual' humore escrementoso, e vaporoso, che in essi risiede, il quale per altro offenderebbe molto lo stomaco, cagionandosi flatuosità, & altri effetti molesti, come c'insegnò *Mesuè* nel capitolo, che fà delli medemi: Sono di due specie, cioè longhi, e tondi, mà li migliori sono li tondi con le qualità sopraccennate.

Delli Mirabolani Bellerici, Citrini, Chebuli, Emblici, & Indi.

CHe gli Antichi non habbino hauuta notitia di questi *Mirabolani* è cosa assai nota, mentre ne presso *Galeno*, ne *Dioscoride*, ne *Plinio* non se ne troua fatta mentione: conobbero bensì, e nominarono per *Mirabolano* quella *Noce*, che presso li *Latini* vien detta *Ghianda vnguentaria*, dalla quale cauasi vn' Oglio assai odorifero per gli Vnguenti. Stimarono alcuni, che li *Mirabolani* nascessero tutti cinque da vna sol Pianta, altri da diuerse Piante, mà in vn' istesso luogo, mà questi s'ingannarono, imperciochè li *Bellerici*, li *Citrini*, gli *Emblici*, e gl'*Indi* nascono bensì nel *Regno di Cambaia*, cioè in *Goa*, in *Battecallà*, in *Malauar*, & in *Dabul*; e li *Chebuli* nascono in *Bimagar*, in *Decan*, in *Guzerate*, & in *Bengalà*.

Frà le cinque sorti delli *Mirabolani* sono più lodati li *Citrini*, che vengono prodotti da vna Pianta con le foglie simili a quelle delle *Prune*, alquanto però più strette, e puntate; di questi li migliori sono quelli del color di Cedro inclinante qualche poco al verde, grossi, con polpa densa, e soda, e che nel spezzarla rieschi gommosa; di dentro v'habbino poche ossa, essendo di scorza assai dura, e densa, & al gusto più degli altri amari, stittici, & astringenti.

Li *Chebuli* pure vengono da vna Pianta totalmente simile alle Prune domestiche, de' quali deuonsi eleggere li più grossi, ponderosi, polputi assai, e che posti nell'acqua dijno subito al fondo, la loro scorza sarà d'vn color citrino inclinante assai al rosso, al gusto saranno qualche poco acidi, & amari nel principio, mà nel fine daranno vn non sò che poco di dolce misto con il costrettiuo.

Li *Bellerici* pure vengono originati da vna Pianta bensì simile alle Prune, mà con le foglie più tosto del Sorbo: di questi s'haueranno per legitimi, e perfetti li più grossi, densi, ponderosi, di cor-

teccia dura, e di color berettino, al gusto stittici, & asperi, rappresentando vn non sò che d'acerbo, e nel fine qualche dolcezza, mà poco saporosa.

Gl'*Indi* parimente conoscono la loro origine da vna Pianta poco dissimile dalle sopradette, hauendo però le foglie totalmente simili a quelle del Persico: s'hanno per buoni li più grossi, ponderosi, senz'ossa, di color nero assai, & al di dentro qualche poco rosseggianti, al gusto stittici, con vn non sò che di dolce nel fine.

Gli *Emblici* ancora hanno la loro Pianta simile alle già dette, con le foglie però assai verdi, e simili a quelle delle Palme: deuonsi scieglere li più grossi, sodi, ponderosi, polputi, con poco nociolo di dentro, e concaui nel mezzo, di colore sijno più oscuri delli *Bellerici*, al gusto stittici, e qualche poco salsi, con vna tal qual mordacità.

Come che tutti li sudetti *Mirabolani* habbino in sè certa qualità nociua, non si deuono framischiare ne' Composti, se prima non sijno stati conuenientemente corretti, il che si fà coll'ontarli con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, ontando parimente le mani mentre si spezzeranno, seguendo per qualche tempo a fregarli con l'Oglio sudetto, ouer Rosato, ò Violato: altri li preparano ancora con Siero di Latte, e qualche poco di Spico Nardo.

Del Pepe.

TRè specie communemente di *Pepe* s'annouerano, cioè *Bianco*, *Nero*, e *Longo*. Il *Pepe Nero* nasce nell'*Indie Orientali*, crescendo la di lui *Pianta* auuiticiata a qualch'altro Arbore vicino, per esser' egli di sua natura di poco sostegno, e fà per appunto come la *Volubile*; fà le foglie simili a quelle de' *Granati*, mà assai più picciole, & acute in ponta; questa si semina giusta l'altre Sementi ordinarie; trouasi il frutto di questa Pianta pendente da alcuni ramuli come l'*Vua*, restando però i racemi del *Pepe* assai più piccioli, come anche più minuti i di lui granelli, i quali scorgonsi verdi insino restano sopra la Pianta, ancorche siano, ò non siano perfettamente maturi; hà le sue radici picciole.

Dal *Pepe Bianco al Nero*, in riguardo alla Pianta poco vi si scorge di differenza, anzi niuno li diuersificarebbe accertatamente, fuoriche li *Nationali*, oue tali Piante soggiornano: si deue adunque sapere, che il *Bianco* nasce in *Bengalà* Regione discosta più di cinquanta leghe da *Malauar*, doue appunto il *Nero* si ritroua, essendo però ambidue nell'*Indie Orientali*.

Il *Pepe Longo*, che da *Cartagena*, e dalla *Costa di Terra Ferma di Natacabe Veragna* si porta non è altro, che vn frutto cacciato da vna Pianta d'altezza poco più d'vn piede, e mezzo, col fusto assai sottile, attorno del quale pendenti vi si scorgono quelle siliquette, le quali leuate dal fusto restano verdi, e maturate al Sole, diuengono poscia di color berettino, come si vede vniuersalmente.

Attesta il *Maranta*, che viene alle volte falsificato il *Pepe Longo* da' proprij Paesani da doue si porta, cioè con *Piretro*, Semenza di *Napo*, riducendoli poscia artificiosamente in forma simile al vero *Pepe Longo:* altri pigliano vna cert'herba di sapore acuto, e totalmente simile al detto *Pepe*, lasciandola poscia per longo tempo dentro la polue vera del *Pepe*; mà è hormai passata questa, & altre inuentioni, anche presso alcuni de' nostri nationali, quali con indiscreta malitia si fanno lecito di adulterare ogni specie di *Pepe*, come pur troppo euidentemente a' nostri giorni si vede, e si sà. Da' Periti si conoscerà però facilmente l'inganno, impercioche non gli sarà molto difficile il discernere solo al gusto il *Pepe* falsificato dal legitimo, mentre nel *Pepe* euidentemente si scorge vn' acrimonia naturale molto più sensitiua di quella si possa assegnare al *Piretro*, ò altro simil *Ingrediente:* posto ciò frà tutti si eleggerà il *Pepe Longo* non *Nero*, ne *Tarlato*, ò polueroso, mà intiero, grande, di color cinericio, di buon' odore, & acuto, e che spezzato si scorga internamente assai denso: Il *Nero* parimente dourà essere graue, grosso, liscio di scorza, lustro, ne polueroso: Il *Bianco* finalmente sij tondo, graue, netto, liscio, lustro, e senza scorza, di color pallido, & al gusto assai mordace del *Nero*. Vengono tutte trè queste specie del *Pepe* variamente denominate tanto presso *Latini*, quanto anche presso gl'*Indiani*, & altri; chiamano i Latini il Pepe Bianco *Leucopiper*, il Nero *Melanopiper*, & il Longo *Macropiper:* In *Malauar* doue nasce vien detto *Molunga*; in *Malacca* si noma *Lada;* in *Arabia* da' Medici *Fulfur*, e dal volgo *Filfil*; in *Guzerate*, & in *Decan* si dice *Meriche*, & in *Bengalà Morois* il Pepe tondo, e longo *Pimpilim*.

Delli Sebesten.

LI *Sebesten*, detti da' Greci *Mixaria*, ò *Mixia*, altro non sono, che certi frutti, che anticamente si portauano da *Transiluania*, e dall'*Vngheria* solamente, sono poi stati traportati sin dal tempo di *Plinio* nell'*Italia*, come pure anch'hoggidì in molti luoghi di questa se ne trouano: l'*Arbore*

loro è quasi simile al *Pruno*, assai però più picciolo, con le foglie qualche poco più tonde, e sode, fà li fiori bianchi, da' quali poi susseguentemente ne vengono questi frutti simili parimente alle *Prugne*, mà molto più piccioli, restando dentro certi calicoli alla stessa forma delle Ghiande; hanno per di dentro i suoi nocioli triangolari, duri, con la loro animella assai bianca: quelli che maturi dalla propria Pianta si colgono restano nel verde assai rosseggianti, al gusto dolci, e viscosi, seruendosene anche di questi per fabricar il Vischio d'Vccelli. Nel *Stato Veneto* se ne troua gran copia, e da colà per lo più anche a noi si portano: ne vengono però anche da *Soria*, e da *Alessandria dell' Egitto:* Sono le loro facoltà per ogni parte vniforme a quelle delle Prugne, confermandolo Paolo Eginetta col dire: *Mixæ Arboris fructus, Prunis quidem minor est, facultate verò his consimilis.*

Della Scilla.

POco v'è a che ricordare nel presente capitolo intorno alla *Scilla*, riducendosi il tutto al perfettamente cuocerla, e diuersamente prepararla, il che tutto potrà bastantemente vedersi, primieramente nel trattato delle Preparationi particolari nel principio di quest'Opera a fol. 35. Si deue adunque sapere altro non essere la *Scilla*, che vna specie di Cipolla, che copiosa nasce in *Leuante*, anzi in Spagna dicono trouarsene alcune della grossezza d'vn Capo humano: s'hà per migliore quella che nel cauar la terra trouasi accompagnata, bianca di squamme, di sapore dolce, acuto, e nel fine qualche poco amara; si stima anche migliore quella che si potrà hauere da' Paesi più temperati, mentre quella de' Paesi troppo caldi riesce di qualità più venefica dell'altre: la pose *Galeno* per calda in secondo grado, mà assai incisiua di facoltà.

Delli Tamarindi.

COme che restano bastantemente conosciuti quasi da tutti li *Tamarindi*, mai furono osseruati esser in niuna parte adulterati. Ottennero dagli *Arabi* il nome di *Tamarindo*, quasi volessero dire *Palme* dell'*India*, non già perche effettiuamente la loro Pianta sij vniforme alle *Palme*, mà perche *Tamar* in lingua Arabica altro non importa, che *Dattilo*, mentre restano qualche poco fra loro vniformi li *Dattoli*, e li *Tamarindi*, chiamanli in *Malauar* col nome di *Pulì*, in *Guzerate Ambalì*. Sono migliori quelli, che nascono nelle Montagne in *Cumbaia*, & in *Guzerate*. Resta l'Arbore loro della grandezza del *Frassino*, ò della *Noce*, ò delle *Castagne* di sostanza soda, non troppo porrosa, ornata di molti rami, e di foglie minutamente incise, grandi però come quelle della *Palma:* il Frutto per quello si vede resta a guisa d'vn deto incuruato, hauendo al di dentro vn nociolo vniforme ad vn Lupino, mà di color fuluo, mentre è immaturo il frutto si scorge la scorza verde, e fatto maturo riesce cinericia: volendosi adoperare, questa facilmente vi si leua, come pure leuar vi si deue il nociolo interno come parti inutili totalmente; osseruarono li Semplicisti, che questi frutti di notte si auuiluppano nelle foglie loro, e dal giorno si sujluppano, & escono fuori da quelle.

Dell' Agarico.

DVe specie d'*Agarico* si troua, cioè *Maschio*, e *Femina*. Il migliore si è la *Femina*, che nasce dagli Arbori più inuecchiati del *Larice*, e del *Cedro* ancora, come vollero alcuni. Portasi da vna Prouincia della *Sarmatia* detta *Agaria*, dalla quale ne prese al sicuro la propria denominatione; mà in gran copia se ne raccoglie ancora presso di noi ne' Monti sopra il *Lago Verbano*, detto volgarmente *Lago Maggiore*, come pure sopra quelli di *Val Sesia* in questo nostro Stato di Milano.

Per esser perfetto, doppo leuatagli la scorza, deue esser bianco tanto al di dentro, quanto al di fuori, come anche leggiero, porroso, raro, e che leggiermente tocco al di fuori lasci la sua polue bianca, e stroppicciato frà la punta delle deta più facilmente si poluerizi: nel mezzo non habbi fili, nè vene lignose, ò dure, mà che fregato sopra de' setacci passi facilmente: di forma sij più tosto tondo, che longo, al primo gusto alquanto dolce, poscia amaro, e stittico. Viene alle volte contrafatto al di fuori doppo scorzato con la Cerusa, il che però facilmente & all'odore, & al tatto si conosce.

Del *Maschio* per esser di poco valore non se douerebbe trattare, mà per differentiar la *Femina* da questo, si dirà esser il *Maschio* di forma longo, duro, nero, denso, graue, e ripieno di spessi, e duri fili lignosi, per li quali si rende poco vtile nell'vso Medico, potendosi dire esser più tosto vn' escrescenza lignosa del tutto, che altrimente.

Nasce intorno l'operationi dell'*Agarico* vna non men' vtile, che curiosa questione, & è per qual cagione, mentre l'*Agarico* di sua natura caldo, euacui agiattamente l'humor pituitoso più d'ogn'

altro,

altro, alla quale potrassi breuemente sodisfare col dire, che introdotto che sij tal' Ingrediente Medicamentoso dentro lo Stomaco, vien subito dal calor naturale, e dal suo proprio ancora eccitato ad operare, e sciolto liberamente si và poi diffondendo per il Corpo, anzi il di lui vapore dotato di quelle stesse proprietà facilmente ne' più ciechi, e ristretti meati del Corpo s'insinua, e ritrouata quella portione d'humore alla Natura contrario, talmente vi si vnisce, che mediante la di lui acrimonia l'incide, l'attenua per indi ridurlo più prontamente simile a sè; stimulata gagliardamente da tale proritamento la Natura stessa ad alleggerirsi dagli humori nociui volontieri s'appronta, onde non solo dall'insita propria qualità del Medicamento, quanto dalla stessa forza della Natura irritati gli humori, e per strade ordinarie, e per insolite, & a noi incognite deriuati agl'Intestini, fuori del Corpo prontamente si tramandano: *latet enim*, come dice il Kircherio, *in humore pituitoso corrupto quidpiam, quod humoris Agarici similitudine naturæ respondet, vndè magnetica quasi proprietate ad vnionem agitatur: hoc pacto etiam omnia Alexipharmaca humores humani Corporis noxios mouere censendum est.*

Dell' Aloè Soccotrino, Epatico, e Caballino.

SOnoui di trè specie d'*Aloè*, cioè *Soccotrino*, *Epatico*, e *Caballino*. Trouasene abbondantemente in *Cambaia*, & in *Bengalà*; mà il più perfetto sarà quello, che da *Soccotra* a noi si porta, dal qual luogo prese anche la denominatione di *Soccotrino*: questo adunque elegger si deue, il quale altro non è, che vn sugo cauato dalle foglie dell'*Aloè*, e condensato al Sole; per esser legitimo deue primieramente esser d'vn color citrino declinante ad vn rosso oscuro, mà risplendente: di odore sij grato, proprio, cioè non mendicato dall'arte: di sapore nel primo gustarlo sij con qualche dolcezza, alla quale poi succeda vna gagliarda amarezza: di sostanza sij tenero, raro, leggiero, e facilmente friabile. Si falsifica con l'Acqua Marina, e Zaffrano vniti all'*Aloè* cattiuo, ouero con Gomma d'*Acacia*; mà coll'odore si ricaua la malitia.

Al *Soccotrino* succede l'*Epatico* così detto per esser totalmente del color del Fegato: questo dalla *Persia* si porta, e si distingue dal *Soccotrino* dal non esser così risplendente, puro, nè sincero, e men odoroso del primo.

Il *Caballino*, per esser il più vile, e men' vtile, si puol dire esser la feccia delli due sopraccennati, del quale come che di rado nella Medicina si seruiamo, così non occorre al presente farne maggior mentione.

Dell' Acacia.

DVe specie d'*Acacia* si deuono costituire, l'vsitata hoggidì presso di noi è quella, che vien portata dall'*Egitto*, e da *Gallicia*. Altro non è l'*Acacia*, che vn sugo cauato dalli frutti d'vna Pianta spinosa, poi purgato si condensa al Sole. Trè sorti d'Arbori sono quelli, da' quali tal sugo si ricaua, cioè vn *Bianco*, vn *Nero*, e l'altro *Verde*, quali tutti fanno fiori bellissimi: *Dioscoride* biasima quella di *Gallicia* cauata dalli frutti del *Nero*, come pure anche quella, che dalle sole foglie s'estrae. Mà perche a' nostri giorni non è sì facile il rihauerne dell'*Orientale legitima*, si seruiamo in sua vece del sugo cauato dalli *Brugnoli Seluatici*, condensato, & essiccato al Sole nella stessa forma, che si fà coll' *Orientale*, hauendo anche sortite le stesse facoltà. Altri pure dalle frondi del *Sumach*, dalle foglie del *Lentisco*, e dall' *Hippocistide* la ricauano. La legitima sarà di color rossigno, qualche poco odorata, al gusto costrettiua, e mordace, mà insipida, cioè ne in tutto dolce, ne del tutto amara. Il *Kircherio* osseruò, e rese la ragione, perche le foglie dell'*Acacia* nel tramontar del Sole si chiudano, & all'incontro nel nascer del medemo di nuouo s'aprano, dicendo: *Obseruatum fuit folia Acaciæ Sole versus Horizontem declinante ea proportione se complicare, qua se à Solis ascensu explicuerant, id prouenit propter humorem, quo nocturni roris casu onerantur vndè torridam, & rugosam quandam faciem induunt; subitò verò, ac Solaris æstus spiculis feriuntur, humore attenuato veluti ad explicationem sai tantò reddi habiliores, quantò pauciori humore paulatim expirante aggrauantur, vndè antè Meridiem maximè se se explicare spectantur, post Meridiem verò consumpta iam humiditate, auctoque Solis æstu paulatim flacescentes se se contrahunt.*

Dell' Abiez.

NAsce volontariamente l'Arbore dell'*Abiete* ne' Monti, trapiantato ne' Giardini, & altroue parimente soggiorna; riesce assai grande con le foglie longhette, dure, e folte; produce per lo più

più i di lui ramoscelli in Croce, proportionatamente però, e solo da due parti, osseruandosi il simile anco nelle di lui foglie. Scaturisce da tal Pianta in lagrima quel sì eccellente liquore detto volgarmente *Abiezo*, è di consistenza liquida, di odore gratissimo, al gusto d'vn' amarore non disdiceuole, di color trasparente; nell'inuecchiarsi sempre via più del color paleare si tinge: il più famoso si è quello, che dall'*Alemagna* a noi si porta. Frà le Piante, che lagrime tramandano, niuna più dell'*Abiete*, e del *Pezzo* al sicuro frà di loro si rassomiglia, essendo nella grossezza, e nella forma consimili, per lo che si deue osseruare, che le frondi del *Pezzo* non solo sono più oscure di quelle dell'*Abiete*, mà restano anche qualche poco più larghe, tenere, più liscie, e men puntate nella cima; oltre a ciò la corteccia del *Pezzo* nereggia, è tenace, ed a guisa di cuoio s'arrende, e quella dell'*Abiete* biancheggia, e nel piegarla facilmente si spezza; li rami del *Pezzo* naturalmente per lo più si riuolgono verso terra, & all'incontro fanno quelli dell'*Abiete*.

Della Manna.

SOno così varie, e curiose l'opinioni degli Autori, che della *Manna* scrissero, che per certo non sò a' quali di questi aderire io debba. Intendo parlare solamente di quella si dispensa per l'vso Medicinale, e non già della *Manna*, della quale per anni 40. si mantennero nel Deserto gli Hebrei, come che quella non da cause naturali, mà dalla Diuina Onnipotenza solamente procedesse. Stimarono però alcuni, tra quali il *Valesio* nel suo trattato *de Sacra Philosophia cap.* 57. non darsi trà queste alcuna differenza, come delle ragioni iui addotte si può vedere, alle quali molto s'oppone; vna, che dalle Sacre Carte si ricaua; macinauano alcuni de gli *Hebrei* la *Manna*; altri la pistauano ne' Mortari, e la coceuano in varie guise; adunque era d'vna sostanza soda, e dura, e non già tenera, ne molle come la volgare de' nostri tempi, la quale sentendo il caldo, subito si risolue in humore acqueo, per lo che credettero gli *Arabi*, che questa fosse vna ruggiada particolare caduta dal Cielo, ò generata forsi secondo la dottrina d'*Aristotile* al primo delle Meteore, nella regione media dell' aere, ò vicino alle nubi, nella stessa maniera, che li vapori dal Sole attrati, restano dalla frigidità di quella più, ò meno rigida ridotti chi in neue, chi in acqua, chi in grandine, si come la ruggiada, e la prouina ancora generata si vede nella parte più inferiore di quello.

Altri pensarono, che tal ruggiadoso liquore prima dalla forza del Sole attrato, e poscia dal rigore, e serenità delle notti indurito, e congelato fosse la *Manna* di che si parla, e non già quel liquore, che alcune volte nell'Estate caduto si troua sopra le Biade, & altri frutti ancora, del quale come impregnato d'alcuni vapori Mercuriali restano offesi, e pure dal volgo anch'esso col nome di *Manna* si chiama; All'istessa opinione pare, che *Mesuè*, & altri suoi seguaci aderissero, mentre dissero altro non esser la *Manna*, che vn vapore alzato dalla terra, dall'aere condensato, e dal calor maturato, si troui dapoi sopra d'alcune Piante, e delle pietre ancora. Scrissero alcuni, trà quali il *Brasauola*, & il *Matthioli*, due esser le specie della *Manna*, cioè vna condensata, e l'altra liquida; la prima delle quali dice l'istesso *Matthioli* d'hauerla egli con le proprie mani raccolta nel *Contado di Goritia*, e del *Friuoli* dell'anno 1546. sopra le foglie delli *Fichi*, e dell'*Orno*, e la liquida sopra quelle delle *Quercie*, *Amandole*, e *Persici*, simile assai nel colore, e nel sapore al *Mele*. Però se creder dobbiamo à quanto sopra di ciò dottamente ne scrissero *Garzia dell'Orto*, e l'*Altomare* nel longo discorso d'esso fatto della *Manna*, che communemente s'adopra nelle Medicine, dir si deue questa non altrimente esser ruggiadoso liquore, ne vaporoso humore dell'aria condensato, mà ben sì vn sugo, ò sia gommoso liquore, che non da tutte le Piante, mà da gli *Orni* solamente, e *Frassini* della *Calabria*, & altre parti circonuicine, ne' giorni Canicolari, ò poco prima, dal piede delle foglie, ò dal corpo delle Piante stesse vien prodotto, (come più distintamente poco a basso si dirà,) quando dalle copiose pioggie, ò vehemenza de' venti non venghi impedito; soggiongendo l'istesso Autore, che ne anche da tutte le sudette due Piante, mà d'alcune solamente si generi.

Contrario all'opinione dell'*Altomare* si dimostrò *Gio. Grisostomo Magneni* già mio amatissimo Maestro nell'Insigne Vniuersità di *Pauia*, mentre rispondendo alle di già accennate dottrine, & esperienze addotte dall'*Altomare* nel suo libro particolare *de Manna* disse: *Manna Calabrense non esse Meteron simpliciter, & absolutè, sed tantum secundum roridam sui portionem, neque pariter assero esse Gummi, quamuis fermentum aliquod à Fraxino trahat; insuper Salem esse nego, licet de Sale plurimum participet*, soggiungendo poi poco doppo per corroboratione della sua sentenza: *Censeo causam materialem proximam Mannæ constare ex quinque rebus præcipuis Cera primigenia, Melle primigenio, Halitu rorido, Sale Nitro, & Sale Ammoniaco, ex his autem quinque principijs veluti Elementorum Mannæ propriorum compage Manna generatur*, il che tutto auualorato da forti argomenti, e ragioni ben fondate, vien' anche ad abbattere qualsisia opinione tanto di *Galeno*, di *Plinio*, dell'*Aueyga*, del *Clusio*, del *Marino*, quanto anche dello stesso *Altomare*, e d'altri, che intorno tal materia habbino scritto; conchiude finalmente richiedersi alla generatione della *Manna* (come

cause

cause principali) il calor del Sole, il centrale della Terra, la constitutione del sito, la frigidità della notte, la natura, ò sia particolar qualità del *Frassino*, e dell'*Orno*, e per vltimo come causa principalissima, & immediata l'interuento dell'aspetto benefico delle *Pleiadi*, che sono le sette Stelle constitutrici dell'Asterismo del Toro, dette da alcuni *Vergilie*. La forza, e l'autorità di sì fondate ragioni hanno hormai leuata al mio basso giudicio le occasioni di più inoltrarsi ne' quesiti sopra tal particolare, intorno al quale quando mai fossi necessitato a proferirne il proprio sentimento (mentre ben considerata l'opinione del *Magneni*, la ritrouo poco allontanarsi da quella dell'*Altomare*) direi: *Manna in Plantis Fraxini, & Vrni generati non tantum earum propria, & naturali qualitate, sed mediantibus etiam pinguibus, nitrosis, & ceraginosis vaporibus à centrali Terræ calore excitatis, beneficio Pleiadum aspectu, loci natura, noctis frigiditate, & aeris temperie concurrentibus.*

La cagione poi perche solamente in queste due si ritroui tal liquore, e non in altre, fù da alcuni attribuita ad vna quasi magnetica, e particolare proprietà de gli Arbori sudetti, per mezzo della quale possano attraere a sè quella ruggiadosa *Manna*, che dal Cielo cader supposero, nell'istessa maniera, che della Calamita il Ferro, e del Succino la Paglia traer si vede; mà questi assai s'ingannano, perche essendosi più, e più volte osseruato, che non in tutte le Piante delli *Frassini*, & *Orni* della *Calabria* (benche eguali d'età, di vigore, e di sito) si ritroua questo liquore, mà solamente in alcune sì, & altre nò; per necessità conchiuder si deue non ritrouarsi tal proprietà nelle Piante sudette, perche se questa vi fosse, sarebbe commune a tutte, il che non essendo, ci fà credere altro non essere questa *Manna* volgare, che vn liquore, ò sia sostanza gommosa cacciata dal soprabbondante humore succoso, che nelle sudette due Piante si ritroua, particolarmente nell'accennata stagione della Canicola, nell'istessa maniera, che d'alcuni *Abieti*, *Terebinti*, *Larici*, *Brugne*, *Cerase*, ò simili scaturir si veggono gommosi liquori, quali più d'vna, che d'vn'altra Pianta vengono prodotti, non tanto per ragione di particolare proprietà d'alcune d'esse, quanto per la varietà, e naturalezza del sito oue soggiornano: e si come *non omnis fert omnia Tellus*, così anche *produci singulare quid minimè potest, non concurrente appropriata locorum natura, & conditione soli*; dal che tutto argomentar si deue esser la *Manna*, che communemente s'adopra ne' Medicamenti vn liquore natiuo, prodotto non da tutti gli *Orni*, e *Frassini* della *Calabria*, mà solamente d'alcuni determinati, & in luoghi particolari.

Di questa adunque due specie se ne ritrouano, vna che spontaneamente prodotta si raccoglie; l'altra, che per forza d'incisioni fatte nel tronco della Pianta s'estrae: Chiamasi la prima *Manna delle frondi*, perche in esse, ò sia vicina al germoglio d'esse generata si troua; Dicesi *Manna del Corpo sforzata* la seconda, poiche se non per mezzo dell'incisioni, che ne' tronchi si fanno scaturisce: riesce più dolce, e più perfetta quella delle frondi, sì per esser spontaneamente prodotta, come anche perche resti dotata d'alcune qualità più tenui, e spiritose di quelle, che nella forzosa considerar si possono, la quale in queste parti di raro si vede, ò solamente presso ad alcuni Principi di molta stima.

Quella del Corpo anch'essa distinguere si può in due sorti, cioè pura, & impura; chiamerassi impura, & escrementosa quella che ne' primi giorni doppo fatta l'incisione scaturisce dal tronco: Pura, e più dolce è quella, che doppo d'alcuni giorni del taglio si raccoglie; e questa cred'io deue esser quella, che volgarmente diciamo *Manna magra*, & all'incontro *Manna grassa* quella, che poco doppo fatto il primo taglio si raccoglie; s'aggiunge di più, che ritrouandosi le Piante sudette sopra de' Colli, & in luoghi montuosi, renderanno bensì meno copia dell'vna, & altra *Manna*, mà però queste saranno di gran longa migliori di quelle, che si troueranno nelle Valli, ouero vicine all'acque.

Come poi conoscer si possa la differenza di queste, non è così facile, ben'è vero, che la *Manna* delle frondi riesce bianca come la Neue, minuta come grani di Miglio, ò poco più, & al sapore soauissima, e dolce sopramodo. Quella del Corpo, se sarà delle prime incisioni, riuscirà di color oscuro, e verdeggiante, e nel gustarla sentirassi doppo il dolce, vn non sò che d'amaro, accompagnato da qualche mordacità; se delle seconde incisioni, parteciparà questa qualche poco delle qualità della spontanea, e della forzosa, che dalle prime incisioni si caua, il che tutto differentiar si può anche sopra di quella, che nella varietà de' siti si è motiuato. Viene adulterata ancora con la poluere del *Zuccaro*, & il *Draganto*, mà questa al peso è assai facile da conoscersi; altri al *Zuccaro* v'aggiungano la farina dell'Amito, & vn poco di *Diagridio*, accioche habbi forza di purgare, e questa ancora si scuopre dal peso, poiche è cosa certa, chè la *Manna* adulterata col *Zuccaro* pesa il doppio della pura: altri finalmente seruendosi della farina dell'Amandole dolci, del *Miele di Spagna*, e del sugo della *Senna*, la compongono in maniera, che difficilmente conoscer si può tal'adulteratione; questa però non è friabile, ne riesce così soaue al gusto come la naturale, anzi dileguata che sij, rende il liquore fecciroso, e sopramodo impuro.

Della

Della Scammonea.

LA *Scammonea*, che communemente s'adopra per far il *Diagridio*, altro non è, che vn sugo cauato dalle Radici d'vn'Herba del genere delle *Volubili*, detta da *Mesuè Volubile Sagittale*, della quale in *Turchia*, nell'*Arabia*, nell'*Asia*, in particolare nella *Missia*, & in *Antiochia* se ne troua gran copia, e questa è la vera *Scammonea*, della quale parlò *Mesuè*, frà le quali si deue sempre anteporre l'*Antiochena*, impercioche come dice lo stesso *Mesuè: Credo quod dispositio loci, & modus culturæ, & ars in faciendo auxiliatur, vt bona fiat bona, & mala fiat mala.*

Quella che hoggidì da *Venetia* a noi si tramanda per lo più si raccoglie nella *Soria*, & altre parti della Giudea, la quale per non hauer quella perfettione, che dell'*Antiochena* si scriue, la framischiano con *Latte de Tithimali*, che suole poi anche apportare agl'Infermi nocumenti graui, come si vedrà a basso; e per tanto dourà l'Artefice Christiano vsare ogni diligenza possibile per hauer della legitima, ne seruirsi di questa adulterata, se desia stare con la coscienza quieta, massime sapendosi, che nella maggior parte de' *Composti Soluenti* di questa si seruiamo come base, e fondamento per la facoltà purgante.

Li segni più accertati, che hauer si possono per distinguere, e differentiare le vera *Scammonea* dall' adulterata, saranno primieramente la leggierezza accompagnata ad vna lucidezza simile alla *Gomma*, ò sia *Colla Taurina*, di color bianco misto col cinericio, che sij fongosa, spongosa, pura, e di vene sottili intrecciata; credesi da alcuni ottima quella, che posta sotto la lingua tramandi vna certa humidità bianca come il Latte; mà s'ingannano al sicuro, mentre questo effetto si scorge ancora nella falsificata col *Tithimalo*, e con la farina d'*Eruo*, lasciando anche vn sapore assai acuto al palato. Cauasi il sugo dalla *Scammonea* in più forme, cioè per mezzo d'incisioni fatte nella Radice scoperta dalla terra, acciò possa col calore del Sole l'humidità, che n'esce indurarsi perfettamente; altri a fuoco lento cuocono le Radici, cauandone poscia il sugo per espressione: altri pistano le foglie, e le Radici assieme, e con espressione susseguentemente il sugo n'estraggono: la migliore di tutte però è quella vscita da sè per incisione senz'estirpar la Radice.

Mi sia lecito coll'occasione di questo *Purgante Ingrediente* il far vna non men' vtile, che necessaria digressione, e dirò esser gran cosa il considerare, che si trouino hoggidì alcuni, che nella Chimica non vantando altro, che, ben'anche malamente, solo il nome, si vogliono porre a far l'Anatomia nelle più occulte qualità de' più perigliosi *Purganti*, per indi ouiare a certi mali, a' quali non potè giouare la perita mano di ben'auueduto *Dogmatico*, nulla curandosi costoro di medicar in se stessi le fistole della loro natia ignoranza, ne mancano, per meglio inorpellare le loro frodi, d'allettare i poueri Infermi col prometterli ben'a franca mano di purgar senza molestia veruna con poca portione di *Zuccaro Rosato Soluente*, ò di *Cotognata*, ò con vna picciola *Morsellata*, ò con qualch'altro loro mal sognato *Medicamento Vniuersale*, qualsisia indiscreto humore: quindi è, che alle volte troppo creduli gl'Infermi assentiscono con loro dispendio non ordinario a tali partiti, indottisi a mio credere parimente dalla speranza della loro cotanto bramata salute, quanto anche per esser fatti sicuri di scansare qualche longa beuanda ordinaria (che altro non apporta in fatti, che vna disgustosa apparenza nell'esteriore) onde restano il più delle volte fatti inaspettatamente miserabili trofei della Morte per mano di questi tali, de' quali ben si sà altro non esser il fondamento de' loro predicati piaceuoli *Purganti*, che la *Scammonea*, e Dio sà se preparata alle volte, ò in qual forma; veggano di gratia questi indiscreti mandatarij delle Parche fatali ciò che disse *Mesuè* delle qualità della *Scammonea* nel trattato de' *Semplici Purganti al cap.* 1., che non è così profonda la Latinità, che non possa da chi si presume per ogni parte intendente chiaramente capire, impercioche dice egli: *Quinque sunt ei familiaria, quæ in Corporibus imprimunt magnitudinem nocumentorum. Est enim in ea ventositas mordicatiua in stomaco faciens subuersionem, nauseam, & turbationem laboriosam; secundum est quoniam insunt in ea caliditas, & acuitas habiles inflammari, & propter quod est facilè faciens cadere in febrem, & sitim, & propriè quando inuenit patientem præparatum; tertium est quoniam fit per ipsam attractio vehemens, & vehemens dilatatio orificiorum venarum, quarè facit cadere in immoderatos fluxus; quartum est quoniam in ea est serositas operans ad excoriationem viscerum, quarè generat dolores acutos pungitiuos, & facit cadere in Disenteriam, & Tenesmum; quintum est proprietas, & operatio sua, à quibus fit impressio nocumenti in membra, quæ sunt mineræ virtutum, quæ sunt sicut Cor, Hepar, & Stomacum, & similia eis.* Damocrate parimente discorrendo di questa hebbe a dire: *Scammonea est solutiuorum genus magnum, & generalius super omnia solutiua.*

Compatiscami il prudente Lettore s'hauessi in questa parte qualche poco deuiato dall'intento de' miei discorsi, e lo creda fatto non già per impugnare in qualche parte la *Chimica* (professione, che hoggidì vien da' più sensati abbracciata ben giustamente, e con total cognitione delle sue regole) mà accioche resti maggior motiuo a ciascuno di conoscere, e scansare nel loro più essentiale gente

di

di tal conditioni, che altro non ſe gli deue aſcriuere d'humano, che la denominatione, contro de' quali eſaggerarò anch'io vnitamente col noſtro *Seluatico* nel libro, che fece *de Origine, Nobilitate, & Antiquitate Collegij Phyſicorum Mediolani al cap.* 36. così dicendo: *Non poſſumus herclè non ſine maximo animi noſtri mœrore memorari genus hominum, ſua natura infidum, ſperantibus fallax, fidentibus ſemper pernicioſiſſimum, in Vrbibus Italiæ* (& io potrò ſoggiungere *in Vrbe hac præcipuè Mediolani) multis hoc tempore retineri, approbari, laudarique, quorum funebribus exemplis illæ abundant. Meminerint velim omnes, nulli venenum facilius dari poſſe, quam qui accipit vtique tamquam Medicamentum; Neque ſanè video quid deinceps in Corporis humani cura tutum fuerit, ſi liceat imperito cuique ſe Medicum iactare, & ſalutarem Medicinæ artem tot, tantiſque fraudibus contaminare. Publicè itaque intereſſe ſentio Nobilium Medicorum curam Vrbium Patronos habere, imperitèque, & facilis plebis ſalutem ab impuris Impoſtorum manibus vindicare: Indignantur enim, & iuſtè Nobiles Medici, ac Sapientes ſibi ab his imperitis, & fallacibus hominibus iniuriam ferri, ſibique in multis illos anteponi. Deſiſtent tandem Nobiles ab arte Nobiliſſima, atque ignobiles, & extraneos per Orbem huc, illucque diuagantes, grauiſſimum Medicinæ negotium perueniet totum; quo tempore, quod ſpectaculum futurum putamus? Vrbem hanc Nobiliſſimam tunc intueri licebit malè tractatam, Medicoſque ſine cultu, ſine ordine, ſine timore, ſolo quæſtui malè incumbere.*

Reſta per vltimo d'auuertire a qualſiſia Profeſſore prima di adoperare la *Scammonea* di procurar omninamente la ſua correttione, e preparatione da noi deſcritta nel principio di queſt'Opera a fol. 34., alla qual deue anche precedere vna diligentiſſima ſeparatione delle ſue parti impure, fecciofe, e terreſtri, poiche queſte con giudicio quaſi vniuerſale, e ſecondo il parere del *Quercetano* ancora ſono ſtimate la potente origine di quei danni, che ſuole apportare la *Scammonea* malamente amminiſtrata.

Del Miele.

ANcorche *Galeno* nel terzo delle facoltà de gli alimenti, parlando del *Miele* habbi detto trouarſene di due ſpecie, la prima delle quali s'hà dalle Piante, e la ſeconda dall'Api s'ottiene; noi per hora tralaſciando ciò che del primo, che ſotto nome di *Miele ruggiadoſo, & aereo* dir ſi potrebbe, trattaremo ſolamente di quello, che radunato dall'Api, come a tutti è noto, communemente s'adopra nelli Medicamenti, & anche per condimento di molti frutti, e ſimili coſe; il qual ſi dice eſſere vn ſugo prodotto d'alcuni vapori, & eſalationi della Terra in certa maniera miſti, & vniti all' humore natiuo, che dalli fiori d'alcuni Vegetabili traſuda, poſcia alterato dal calor del giorno, e dal rigore della notte condenſato vien dall'Api nel ſpontar del Sole raccolto, e trauagliato con induſtria inarriuabile, per valerſene ancora come materia proportionata nell'edificio delle loro anguſte habitationi, le quali a ſuo tempo vengono da ruſtica mano diſfatte, e ſeparate dalla Cera, & altre impurità, che in eſſe ſi ritrouano, per cauarne il *Miele* più perfetto che ſia poſſibile.

E ſe bene ogni ſorte di *Miele* ſij per ſua natura dolce, con tutto ciò trouandoſene molti, che ſono differenti nel ſapore, e nell'odore, per tanto deueſi credere, che ciò proceda dalla varietà del ſito, e delle Piante, nelle quali ſi raccoglie, come beniſſimo ce lo conferma *Plinio nel lib.* 21. *al cap.* 13. dicendo, che in *Heraclia del Ponto* ſi generi vna ſpecie di Miele veleno ſo, come anche nel Monte Carina della *Candia*, che guſtato dalle Moſche ſubito ſe ne muoiono, & vn'altro pure nel *Ponto de' Samniti*, il quale rende pazzo, ò delirante chi l'vſa, il che tutto dipender ſi crede dalle Piante veleno ſe, dalle quali ſi raccoglie, & in particolare delli Fiori dell'*Oleandro*, de' quali aſſai n'abbondano quelle ſelue.

Del *Miele*, che hoggidì da noi s'adopra, alcuni rieſcono d'ogni bontà, e perfettione, de' quali tiene il primo luogo quello, che dalla *Spagna* a noi vien tramandato, come raccolto ſotto benigno Clima, da' ſiti montuoſi, abbondanti di fiori delicatiſſimi, & in particolare di *Roſmarino*, di *Timo*, e ſimili, il quale purgato d'ogni parte ceraginoſa, & humida rieſce di color più toſto bianco, che giallo, e d'odore ſoauiſſimo, dolce sì, mà non ſenza vn leggier ſenſo d'acrimonia. Stimaſi perfetto quello che nella Primauera ſi fabrica, poſcia quello dell'Eſtate; Quello poi dell'Inuerno non s'apprezza tanto per eſſer più craſſo, ceraginoſo, & impuro de gli altri; la natura del *Miele*, come calda, e ſecca, in ſecondo grado gioua aſſai a chi nell'età auanzato, ò di temperie fredda ſi ritroua, tiene facoltà d'incidere, detergere, e di reſiſtere alla putredine.

Del Rabarbaro, e Rapontico.

BEnche reſti hormai noto a ciaſcuno eſſer il *Rabarbaro* vna Radice portata dall'*India* per mezzo delle nauigationi della noſtra Europa, pure mentre preſſo qualche Autori reſta differentiato

dal *Rapontico* solo per la diuersità del luogo oue nasce, parmi necessario l'apportar ancora qualch' altra più distinta contezza dell'esser dell'vno, e dell'altro, per poter poi più accertatamente venire alle loro differentiali qualità.

Il *Rabarbaro* di nuouo si diuide in trè specie, cioè *Indiano*, *Barbaresco*, e quello di *Turchia*, pure il più perfetto si stima quello, che viene dalla *China* in *Tartaria*, poi ad *Ormus*, & in *Alep*, da *Alep* in *Alessandria*, e da iui vltimamente in *Venetia*: resta da sapere, che sarà meglio (potendosi hauere) seruirsi di quello, che viene per Terra, e non per Mare, mentre per poco tempo, che si trattenghi in Mare, resta molto soggetto al tarlo: deuesi eleggere per perfetto quello che è in pezzi piccioli, fresco, al di fuori colorato assai oscuro, declinante però al rosso, di dentro resti variato di colori, cioè parte rosso, parte giallo, parte bianco, e mischio, che disciolto in qualche liquore tinga nella stessa forma quasi che fà il *Zaffrano*: di peso sij graue; Essendo assai fresco si conseruerà per due, ò trè anni dentro del *Miglio*, ouero nel *Psilio*: si dourà all'incontro riputare inutile, imperfetto, e di niun valore quello, che vna volta sij stato infuso, il quale sarà nel mezzo assai nero, come pure quello in pezzi grossi legnosi, duri, e tinto totalmente di giallo.

Si corregge il *Rabarbaro* ordinariamente col *Spico Nardo*, col Vin bianco generoso, *Latte* di *Capra*, *Acqua* d'*Endiuia*, d'*Apio*, di *Piantagine*, e simili.

Nella generalità de' Purganti nasce curiosa questione (come già s'è detto nel Capitolo dell'*Agarico*) intorno la loro operatione, imperciochè alcuni sostennero, che l'euacuatione degli humori si facesse dalla Natura, e non dal Medicamento; altri dal Medicamento, e non dalla Natura; altri dal Medicamento per irritatione solamente; altri e per irritatione, e per la sostanza del Medicamento similare all'humor peccante; altri per attratione degli humori tentata dal calore nostro vitale; & altri da particolar istinto della facoltà espultrice: queste, e molt'altre opinioni trouansi presso gli Autori Antichi, le quali restando presso li Moderni qualche poco dubbiose, diedero anche occasione di acutamente inuestigarne, e più internamente ricauarne vna probabile verità: considerate che hebbe *Daniele Sennerto* alle già annouerate opinioni conchiuse il suo discorso coi sentimenti, che seguono: *Ergo ex his omnibus pensitatis in eam venio sententiam, purgantia neque humorem, quem attingunt, in suam naturam conuertere simpliciter, neque etiam Naturam saltem irritare, & stimulare, neque tandem humores ad se simpliciter trahere, sed humores sibi cognatos, & affines turbare, & agitare, & quasi fermentare, atque omninò efficere, vt qui anteà Sanguini permixti naturæ molestiam non creabant, iam ab alijs agitati segregentur, & seorsim existentes naturam stimulent, atque ad expellendum irritent, quod quidem peculiari, & occulta qualitate efficiunt, vt anteà probatum est*: non però da tutti li Purganti vengono generalmente euacuati tutti gli humori caldi, freddi, & altri, mà adequatamente, come dice lo stesso *Sennerto*: *Colagoga bilem mouent, & fermentant, Melanagoga Melancholiam, Phlegmagoga Pituitam, &c.* Quindi è, che il *Rabarbaro* ancora purga più agiattamente degli altri l'Humor Bilioso nella seguente maniera, cioè, subito che è introdotto questo nel Corpo appetisce d'incontrare quell'Humore, che più vniforme riesce alla di lui natura per communicarli la sua (per così dire) amica qualità; ritrouato vna volta che l'habbi lo muoue, mosso l'attrae, indi accompagnatouisi vnitamente con le feci l'euacua per le vie inferiori, cospirandoui parimente li Spiriti vitali, come veri nemici di tutto ciò che alla Natura pur anche inimico riesce, la qual'operatione resta anche chiaramente descritta dal *Kircherio* nelle seguenti parole: *Rhabarbarum bilem euacuat virtute quadam abdita, quæ in similitudine consistit, & à forma substantiali profluit, quod quidem ex insita vtrique familiaritate præstat, vndè fit vt Medicamentum, quod in stomaco, intestinisque stabulatur insita vi, & inita iam pugna, ex vna parte consimilem sibi humorem naturali quodam appetitu alliciat, natura verò ex altera parte inimici hospitis contubernio offensa, stimulataque eum, qua data porta, non per consuetos tantum meatus, sed per occultos Corporis ductus, fibrasque ipsas, quibus Corpus peruium est, in intestina deriuatum exturbat.* Mà perche riesce difficile presso qualch'vno da capire, come con vna poca quantità di purgante Medicamento largamente si euacuino gli humori peccanti, deriuando alle volte le più tenui serosità sin da' più remoti, e quasi impenetrabili siti del Corpo; a questi parimente intendo sodisfare coi dotti sensi del mentouato *Sennerto*, il quale sopra lo stesso particolare hebbe a dire: *Atque hanc in humoribus fermentationem efficiunt Purgantia, siuè ore capiantur, siuè dum extrà Corpori applicantur in tenuissimos Spiritus, seù Atomos resoluta in Corpus penetrant; etsi enim Purgantia sua mole, quandoque minima sint tamen spirituosum, quid ab ijs in vniuersum Corpus diffundi posse, vel Venena docent, quæ mole minima in totum Corpus penetrant, & res odoratæ, quæ mole paruæ magnum attamen aeris spatium afflatu implent.*

Mà torniamo alle particolarità, e diuersità del *Rabarbaro*, del quale, come che già si sij detto trouarsene di più sorti; è necessario anche sapere, che frà queste vna specie nasce nella *Tartaria* chiamato *Sarmachandar*, il quale tanto quì da noi, quanto colà, serue solo per purgar le Bestie, e ciò attesa la sua natia imperfettione.

Il *Rapontico*, ò sia *Reupontico* è parimente vna Radice, che nella Regione del *Ponto* in *Leuante*

presso

presso al Fiume *Reub* abbondante si troua: benche qualch'vno si pensi esser questo assai simile al *Rabarbaro*, si deue però sapere esser tante le qualità, che gli differentiano, che ogn'vno dourebbe considératele restar pago dell'euidente diuersità, che fra quelli si troua; primieramente il *Rabarbaro* nasce nelle parti *Meridionali*, & il *Rapontico* nelle *Settentrionali*; inoltre quello non è amaro come il *Rabarbaro*, mà bensì acuto, non è arido, mà mucilaginoso, non è denso, mà raro di testura, non è ponderoso, mà lieue, e non è totalmente giallo come il *Rabarbaro*, e non è finalmente solutiuo, mà più tosto astringente: benche sij raro l'vso suo nella Medica Professione, si determina però per perfetto il non tarlato, colorato al di fuori come il *Rabarbaro*, che masticato si senta assai mucilaginoso, e constrettiuo, e che spezzato riesca internamente più pallido, che altrimente.

Della Senna.

L'Vso delle *Foglie*, e *Follicoli* della *Senna* al tempo di *Dioscoride*, di *Galeno*, e d'altri ancora doppo questi non s'era introdotto. Credettero alcuni de' Moderni, trà quali il *Ruellio*, che la *Senna* fosse quell'*Arbore*, che da *Teofrasto nel* 3. *delle Piante al cap.* 17. chiamauasi *Collutea*, la quale per esser molto dissimile tanto nelle foglie, quanto nelle Silique, e Semi, da quella che communemente s'adopra ne' Medicamenti, non ha bisogno di maggior dimostratione di quella, che dal fatto risulta. Non è altrimente Pianta la *Senna*, che duri longo tempo, mà vn' Herba, che seminata nel mese di Maggio produce vn fusto alto vn gombito, ò poco più, dal quale diuersi ramoscelli dipendono, il Fiore è giallo simile assai a quello delli Cauoli, sono le foglie simili a quelle dell'Oliue, mà più picciole, li bacelli ne' quali risiede il Seme simile a' granelli dell'Vua, sono ritorti, passato l'Autunno questa si muore.

Stimasi più perfetta della *Fiorentina*, e d'ogn'altra l'*Orientale*, della quale scriuendone *Mesuè*, disse, che li *Follicoli* di questa operauano al pari delle foglie per soluere il Corpo; opinione detestata dal *Monardes*, e d'altri ancora, sopra di che racconta il *Matthioli nel cap.* 79. *del lib.* 3. di hauer fatto più volte l'esperienza per accertarsi della verità del fatto, dicendo, che sendosi egli seruito delli *Follicoli* raccolti così verdi, e seccati da poi all'ombra con diligenza, purgarono mirabilmente, e senza molestia, & all'incontro adoprati quelli che da se stessi si seccano sopra la Pianta, ò doppo seccati cadono in terra, e che da gli Operarij poco pratici, per non dir malitiosi, si raccolgono, non fecero alcun' effetto; dal che creder si deue, che *Mesuè* s'intendesse di quelli che raccolti ancor verdi si douessero seccare all'ombra, e non di quelli che caduti, e seccati da se stessi erano rimasti senza virtù. Purga la *Senna* tanto infusa, come data in sostanza l'humore malancolico, il pituitoso, e l'adusto, apre le obstruttioni delle viscere, e mirabilmente gioua nelle febri longhe.

Dell'Angelica.

VEngono da alcuni constituite molte specie dell'*Angelica*, cioè l'*Acquatica*, la *Seluatica*, e la *Domestica*, mà la più stimata si è quella, che volgarmente *Angelica Odorata* si noma, che dall'*Alemagna* a noi si porta, imperciochè iui ne' Campi ogn'anno con ogni diligenza si coltiua, cauandone poi il terzo anno le sue Radici, quali non sono molto grosse, di color nero, mà nell'essiccarsi si fanno berettine, essendo per altro di odore soauissime, & al gusto assai mordace: così secche per vn' anno, ò due si ponno conseruare, quando però venghino custodito dentro vaso di vetro chiuso in maniera, che non v'entri polue, per la quale facilmente si tarla, e si rode. Quella che nasce quì da noi s'è scoperta di poco valore, che però si dourà eleggere la sudetta dell'*Alemagna*.

Del Calamo Aromatico.

FVronui presso gli Antichi non poche controuersie intorno al *Calamo Aromatico*, quale anche *Acoro* si chiama, delle quali sì diffusamente, e con ogni fondamento ne discorse il *Matthioli sopra Dioscoride lib.* 1. *cap.* 2., che il voler al presente pretender di addurne maggior chiarezza sarebbe vn voler *instruere Mineruam*, basterà per il nostro intento per hora sapere altro non esser il *Calamo Aromatico*, che vna Radice, che nella *Lituania*, come pure nella *Nicomedia* Città della *Bitinia* in *Constantinopoli* abbondantemente si troua, essendo iui vn Lago assai spatioso, d'attorno al quale in molta copia vi nasce il *Calamo Aromatico*: Rassembra questa Radice assai a quella dell'*Iride*, essendo per tutto nodosa, assai soda, biancuccia, di sapore qualche poco amaretta, e d'vn' odore acuto, mà non ingrato: questa poco nella terra s'interna, mà quasi alla superficie risiede, caccando d'attorno alle radiche maggiori alcune altre radichette sottili, e capillari, come molto bene dalla figura al na-

turale espressa nel *Matthioli* al luogo sopraccennato scorger si puole: si douranno auuertire li Speciali nel prouedersi che fanno di tal Radice, ad vsar ogni possibile diligenza per hauerne della più fresca, come anche a prouedersene in poca quantità, mentre facilmente, e breuemente si tarla, laonde non puol poscia corrispondere all'intentione che s'hà coll'vso suo.

Della Contrherba.

POrtasi questa Radice dall'*Indie Orientali*, e particolarmente da vn luogo chiamato *Caracat*: riesce questa assai picciola con molte radichette d'attorno niente dissimili da quelle, che alla *Tormentilla* si scorgono. La *Contrherba* resta per di fuori d'vn color cinericio, rossigno, & increspata, al di dentro più d'vn color berettino biancheggiante, di odor soaue, al gusto aromatica, e qualche poco acre: dicono, che sponti il di lei virgulto dalla terra, cacciando foglie simili quasi a quelle del *Fico* ordinario, altri dissero simili a quelle della *Piantagine*. La legitima deue esser densa, ponderosa, non tarlata, ne poluerosa, aromatica, mordace, & odorosa.

Del Costo.

BEnche venghino assegnate diuerse specie di *Costo*, cioè *Amaro*, *Dolce*, *Violato*, ò *Nero*, nulladimeno considerata ne la di lui essenza, & anche ciò, che *Dioscoride*, & il *Monardes* lasciarono scritto, si deue sapere, che generalmente il *Costo* deue esser bianco, leggiero, ripieno, non corroso, al gusto amaro, & acre, di odor soaue, volendo li stessi Autori, che quello volgarmente chiamato *Dolce* sia il men' amaro, in paragone all'amarissimo, ò pure la radice dell'*Enula Comaginea*, che hoggidì fraudolentemente si dispensa per *Costo* legitimo: il *Violato*, ò *Nero* si stima altro non essere, che il *Costo Bianco*, il quale doppo inuecchiato, e mezzo corrotto diuiene di color nero. Nasce il legitimo nell'*Arabia*, da doue poi all'altre parti del Mondo con le nauigationi si porta: dicesi esser la sua effigie simile a quella del Sambuco, della grandezza dell'Arbuto, e che produca vn fiore odoratissimo. Da *Anuersa* in *Portogallo* se ne porta vna quarta specie soda, con scorza biancuccia, al di dentro alle volte bianco, alle volte cinericio, di odore simile a quello della *Viola*, ò dell'*Iride*; questa masticata da quella parte, che mostra esser stata sopra terra, è alquanto amara, scorgendouisi parimente le reliquie del fusto a guisa di ferula, nodosa, e con la midolla fongosa, per le quali viene ad assomigliarsi assai al *Costo* vero, per il che facile poi riesce il dispensarla per legitimo. Sia come si voglia, la diuersità delle opinioni, e delle specie, diede occasione a molti di sostituir in sua vece la *Zedoaria*, ò l'*Angelica*, e particolarmente al medemo *Matthioli*, *Monardes*, & agli *Augustani* nella riforma della loro Farmacopea in *Isagogicis*.

Del Cipero.

IL *Cipero* nasce copiosamente nella *Puglia* in luoghi acquatici con radice assai grossa, la quale alcuni doppo fatta in pezzi conueneuoli la preparano col *Pepe* per dargli alquanto d'acrimonia, per indi falsamente dispensarlo per *Galanga Minore*; altri e col *Pepe*, e con la *Rubrica* coperto lo vendono per *Zenzero*. Due sorti di *Cipero*, cioè *Longo*, e *Tondo* si trouano, essendo generalmente assai noto e l'vno, e l'altro. Il *Tondo* riesce di grandezza, e di forma simile all'Vliua, parendo che molte in vna sola ne formi, l'vna dall'altra ripartitamente dipendente. Il *Longo* resta sarmentoso, e nodoso; sono però amendue odorosi, & amari al gusto; trouasene parimente gran copia ne' luoghi paludosi nel *Regno di Napoli*. Per legitima si crederà quella Radice di *Cipero*, che sarà densa, piena, aspera, difficile a spezzarsi, e di odore assai acuto.

Della China.

ALtro non è la *China*, che vna radice di Pianta somigliante alle nostre *Canne*, con molti nodi, al didentro bianca (essendouene però anche alcuni pezzi, che col bianco rosseggiano) restando generalmente al di fuori colorata. Nasce questa nella *China*, nella *nuoua Spagna*, nell'*Indie Orientali* presso la *Scisia*, e *Sericana* vicino al Mare, come dice il *Monardes*. Dicesi esser la Pianta sua vniforme a quei *Cardi* da noi chiamati *Labro di Venere*, de' quali si seruono gli Operarij di lana per garzar li panni. S'hà per migliore quella della *China*, che sij fresca, di sostanza assai densa, nodosa, insipida di sapore, di colore mischia frà il bianco, & il rossigno, ponderosa assai, e nata lontano dall'

acque, ò luoghi padulosi, d'vna mezzana durezza, cioè, che nel tagliarla sij pastosa, e non già dura, poiche alle volte per la vecchiaia, ò s'impietrisce, ò si tarla, & essendo tale, non si deue vsare come priua totalmente delle rare qualità, e virtù assegnateli dal sopradetto *Monardes nel lib. 3. al cap.* 10.

Della Galanga.

BEnche non hauessero gli Antichi franca cognitione della *Galanga*, resta però a' nostri giorni noto trouarsene di due specie, cioè quella che nasce in *Iauà*, e quella che nasce nella *China*, chiamasi la prima *Lancuaz*, e l'altra *Lauandon*, benche poi presso gli *Arabi* resti variamente denominata, il che non è difficile da credere, mentre variamente la chiama anche *Auicenna*; communque ciò sia, la minore della *China* è la più stimata, nasce come fruttice, non eccedendo due palmi d'altezza, cacciando le foglie vniformi a quelle del *Mirto*, con la radice nodosa, & odorosa: la maggiore di *Iauà*, ò *Iaouà* dicono, che cresca in altezza alle volte più di due cubiti, con foglie pure di *Mirto*, mà appuntate a guisa del ferro d'vna Lancia, hauendo la radice assai più grossa, nodosa anch' essa in modo di Canna, cacciando anche alcuni fiori bianchi; credettero alcuni, che la *Galanga* fosse il *Cipero Babilonico*, altri l'*Acoro* degli Antichi, & altri la Radice del *Squinanto*, nel che molto s'ingannarono, poiche questa nè nella *Babilonia* oue il *Cipero* abbonda, nè nella *Soria* oue l'*Acoro* si ritroua, nè tanpoco nell'*Arabia* oue il *Squinanto* si raccoglie, mà bensì nella *China* solamente, e nella *Iauà* si ritroua. S'eleggerà la colorata d'vn rosso oscuro, cioè leonato, assai odorifera, e di sapore acutissimo, e graue, ritorta, e nodosa assai, osseruando bene, che non sij tarlata. In vece della vera *Galanga* vengono taluolta dispensate le Radici del *Cipero* macerate nell'Aceto fortissimo con qualche copia di *Pepe*, mà queste si conoscono facilmente, perche leuatagli la prima corteccia, non spiccarà il rimanente della Radice acutezza, nè sapore alcuno; è calda in terzo grado, e però gioua assai alla debolezza, e dolori dello Stomaco, ferma il vomito, e dissipa li flati.

Del Gengeuo, ò sia Zenzero.

REsta molto vsitato nell'*Indie* il *Zenzero*, per il che ò seminato, ò trapiantato abbondantemente quasi in ogni Prouincia colà se ne troua, mà più in *Malauar*, essendo dagli *Arabi* grandemente apprezzato. E' la Pianta del *Zenzero* alta poco più di trè palmi con le foglie simili all' *Iride Acquatica*, ò vogliam dire al *Gladiolo*, restando qualche poco più oscure: hà la radice pure simile all'*Iride*, mà non và serpendo per terra, come hanno creduto alcuni, ne resta sì acuta, come hanno altri attestato, mentre nasce per lo più in luoghi assai humidi: questa si raccoglie nel mese di Decembre, ouer di Genaro, e fatto che sia qualche poco secco lo inuolgono dentro del luto, affine che restando così custodito, mantenghi ancora più longo tempo la propria humidità, restando per lo contrario più facile a corrompersi, e tarlarsi quello, che non sarà diligentemente custodito come sopra; si deuono eleggere le Radici più grosse, piene, dense, non tarlate, mà fresche, auuertendo prima di adoperarlo ne' Medicamenti di leuargli leggiermente con vn coltello la scorza sottile, che lo cuopre, come totalmente inutile.

Del Mechiocane.

ALtro non è il *Mechiocan*, che vna Radice, che nella *nuoua Spagna*, ò per meglio dire nell' *Indie del Mare Oceano* si troua, il luogo preciso oue nasca si chiama parimente *Mechiocan*, essendo questa regione più di là dal *Messico* quaranta leghe; dicono sij tal Prouincia arricchita di *Miniere d'Oro*, mà molto più d'*Argento*, attestando alcuni che arriuino dette *Miniere d'Argento* ad occupar più di ducento leghe, e queste si stimano esser quelle sì predicate per tutto l'Vniuerso chiamate *Miniere Cacatechas*: è luogo d'aria perfettissima, e per conseguenza atto alla produttione di tutto ciò possa bisognare al mantenimento humano, impercioche è fertilissimo di grani, di frutti, di cascio, con alcuni fonti d'Acque dolci, con vn' infinita abbondanza di Pesce, essendo per altro anche popolatissimo; mà torniamo hormai alla Radice del *Mechiocan*, quale è necessario il sapere non esser altrimente Pianta, mà più tosto vn' herbaccio assai grande, che và serpendo, e riuolgendosi d'attorno ad vna Canna, hauendo sortito vn verde assai oscuro, con le foglie grandi più d'vna mano, di figura quasi rotonde, se non che dirimpetto al picciuolo vi si scorge vna ponta acuta, mà picciola; hà questa foglia i suoi neruetti, essendo anche assai delicata al tatto, e quasi senza humidità: il stipite suo resta d'vn colore come leonato oscuro, facendo alcuni racemi con qualche grappoli simili all' Vua, non però eccedenti la grossezza de' *Coriandri*, e questo frutto dicono si maturi nel mese di Settembre;

tembre: si scorge assai abbondante di rami, mà molto più quando vi s'accosti cosa, alla quale si possano auuitichiare: la Radice sua è grossa, dissero alcuni esser grossa al pari di quella della nostra *Brionia*, anzi vi fù chi affermò esser la *Brionia* presso di noi lo stesso, che il *Mechiocan* nell'*Indie*, il che però non potrà già mai cader in mente a chi attentamente farà riflesso alle differentiali qualità, che frà queste si trouano, imperciochè resta la Radice del *Mechiocan* sempre insipida, senza mordacità, e priua di qualsisia acrimonia, & all'incontro la Radice della *Brionia*, tanto verde, come secca riesce mordace assai; di più si caua la differenza anche delle foglie, mentre quelle della *Brionia* restano appontate in più, e più luoghi, hauendo anche il loro stipite hirsuto, & hispido al tatto: communque ciò sia, deuesi eleggere questa Radice più fresca sij possibile, il che si conoscerà dall'esser fuori di modo bianca, e non tarlata; ben' è vero, che se fosse qualche poco berettina nella parte più esteriore, cioè d'attorno alla scorza, non fà caso, quando resti il midollo di mezzo bianco, come s'è detto: si deue parimente auuertire a sciegliersla in pezzi, ò siano rotelle più grandi sij possibile, mentre come dice il *Monardes*, essendo di parti aeree, e sottili, di questa fatta in pezzi minuti più facilmente verrà a scemarsi la di lei virtù; si conserua longamente dentro il Miglio, purche sia senza poluere, & in luogo mediocremente secco; si dice sij calda nel primo, e secca nel secondo grado; laonde riesce molto confacente l'vso suo per euacuar gli humori grossi, flemmatici, viscosi, misti con la serosità, & altri simili, e tutte queste sue operationi le fà tanto nelli auanzati d'età, quanto ne' fanciulli, & altri d'età consistente senza euidente molestia.

Della Sciallappa.

NAsce parimente questa Radice nella *nuoua Spagna* in vn' *Isola* del proprio nome, cioè *Xialapa*, dalla quale trassene (non altrimente che il *Mechiocan*) anch' essa il nome: benche sij questa Radice, come anche l'vso suo più antico di quello del *Mechiocan*, nondimeno non s'è potuto a quest' hora sapere qual sia la di lei *Pianta*, ò *Herbaccio*, potendosi solo congietturare dalla forma della detta Radice, che tagliata secca a noi si porta esser assai simile a quella del *Cocumero Agreste*, mentre così secca totalmente vi si rassomiglia: sono le sue facoltà quasi le stesse assegnate al *Mechiocan*; resterà adunque solo il ricordare, che la *Sciallappa* eleggere si deue di taglio mediocremente sottile, al di fuori di color cinericio oscuro, & al di dentro biancuccia, non tarlata, mà soda, & al gusto insipida: tanto questa, come il *Mechiocan* non richiedono altra correttione, che quella fatta col Vino bianco, Cinamomo, ò altro simile; quando si vogliano dare in poluere si deue auuertire a non poluerizarle totalmente sottili, mà bensì mediocremente, poiche essendo tali opereranno più vigorosamente.

Della Salsa Pariglia.

NOn è gran tempo, che s'è introdotto l'vso della *Salsa Pariglia*, essendo stata la prima volta portata dalla *nuoua Spagna*, doue l'vsauano indifferentemente quegl' *Indiani* in diuerse sorti d'infermità. Prese il nome di *Salsa Pariglia* per la somiglianza, che hà con la *Smilace* nostrana, la quale pure si dice *Salsa*; del resto dicesi, che questa Radice stà sotto terra assai ben fondata, cacciando dalla di lei ponta molte radichette a guisa di bacchette sottili, di color leonato chiaro, & al di dentro bianche: restano alle volte cotanto fondate queste radici, che vi bisogna prima d'arriuarui cauar gran quantità di terra; queste radichette facilmente doppo estratte dalla terra si seccano, diuenendo parimente legnose; non s'è potuto a quest'hora risapere se queste radici cacciano fuori dalla terra ò fiori, ò foglie, ò frutti, come gli altri virgulti: doppo di quella della *nuoua Spagna* se ne è trouata vn' altra specie in vn' altra Prouincia iui vicina, la quale riesce migliore della prima, mentre è assai più grossa, e più fondata nella terra, restando anche assai più carica di color leonato al di fuori, inclinando alle volte anche al nero: Si eleggerà la più fresca, più colorata al di fuori che sij possibile, grossa, polposa, bianca al di dentro, e che spezzata non cacci poluere: dicono esser la *Salsa Pariglia* calda, e secca quasi in terzo grado, il che però parmi difficile da potersi credere, mentre dall'vso suo non si scorge, che s'infiammi, nè che s'accenda il Sangue respettiuamente al grado del calore assignatoli, curandosi con questa diuerse infirmità, anche congionte con febre, data con il sudore purifica la massa del Sangue; gioua alle doglie galliche, & altre cagionate da catarri, ò flussioni inuecchiate.

Del Turbith.

REstauano per l'adietro assai confusi li Medici intorno l'elettione del *Turbith*, imperciochè alcuni credettero esser vna stessa cosa il *Turbith*, che il *Tripolio* de' *Greci*; altri vollero fosse la

Radice della *Pitiusa*, & altri dell'*Alipo*: tutte queste controuersie restano hormai leuate, mentre *Garzia dell'Orto*, che arriuò a veder la Pianta del *Turbith* verde, la ritrouò totalmente diuersa dall' accennate; dice adunque lo stesso Autore nascere questa Pianta abbondantemente in *Guzerate*, & in *Canaar*, hauendo le foglie vniformi a quelle dell'*Altea*, rassomigliandouisi parimente anche li di lei fiori, li quali restano alle volte del tutto bianchi, & alle volte mezzanamente rosseggianti, e biancheggianti: hà la Radice molto grossa, mà non gran fatto longa, col fusto a guisa d'*Hedera* steso per terra; il più delle volte la Radice resta vnita al fusto, & all'hora non è buona, impercioche quello, che hà da seruire nella Medicina, deue esser il solo caule, ò sia il fusto, per lo più si scorge nascere vicino al Mare, in distanza però che non possa dall'impeto delle di lui onde esser bagnata.

Dice lo stesso *Garzia dell'Orto*, che sette conditioni deue hauere il *Turbith* perfetto, cioè bianco, concauo al di dentro, gommoso, di scorza cinericia, liscio, frangibile, e fresco: il colore però del bianco non si stima necessario, mentre ò bianco, ò nero, ò flauo che sia, questo non puol essere indicio manifesto della di lui bontà, impercioche il colore si varia secondo che sarà preparato, il che si fa coll'essiccarlo in due maniere, cioè, ò al Sole, ò all'ombra: frà tutto ben s'auuerta lo Speciale nel prouedersi di questo a non pigliar in vece del *Turbith* la *Tapsia*, la quale effettiuamente molto vi si rassomiglia, non potendosi per altro differentiare, che nel spezzarlo, impercioche il *Turbith* spezzato fà certi fili, e la *Tapsia* si spezza del tutto intieramente senza far fili di sorte veruna, essendo anche questa più picciola, e men polposa del vero *Turbith*.

Della Zedoaria.

E' La *Zedoaria* vna Radice, che vien portata da' più lontani confini dell'*Indie*, restando quasi simile nelle fattezze al *Gengeuo*; riesce al gusto alquanto amaretta, mà non acuta; si deue eleggere la più soda, non tarlata, odorosa, di color pallido, amara al gusto, qualche poco mordace, e quanto sarà in pezzi più grossi, tanto più si stima migliore.

Del Zuccaro.

STimarono alcuni, non vedendosi fatta dalli Autori antichi (per altro accuratissimi inuestigatori delle più recondite operationi della natura) mentione veruna del *Zuccaro*, che questo al tempo loro ò non vi fosse, ò se pure vi era, non ne hauessero hauuto cognitione, mentre presso gli Autori più classici di quei tempi non si legge descritto nelle Compositioni de' Medicamenti, ò Conserue, come da molti anni in quà communemente da noi si vsa. Questo diede occasione a' più famosi Scrittori dell'età nostra di credere, che il *Zuccaro* degli antichi fosse assai diuerso dal nostro, sopra di che diffusamente scrissero il *Manardo nell'epistola quinta del lib. 9.*, *e Galeno nel 7. delli Semplici*, oue disse: *Sacchar, vt vocant, quod ex India, atque Felici Arabia conuehitur, in calamis, vt aiunt, concrescit*; dal che si scorge hauerne egli hauuto qualche notitia per relatione; mà che sin da quel tempo s'adoprasse nelli Medicamenti, non lo lasciò scritto. Fù pensiero d'*Auicenna*, che questo scaturisse dal midollo d'alcune Piante in forma di gomma, e che poscia venisse dal calor cuocente del Sole maturato, & indurito. Altri dissero insieme con il *Fuchsio*, che fusse vna stessa cosa come la *Manna*, & altri altrimente la sentirono, ne di queste varietà d'opinioni marauigliar si dobbiamo, mentre non si troua accertatamente scritto quale, e come fusse il *Zuccaro* degli antichi, ne da quali Piante, ò Canne venisse prodotto, onde creder si può non esserui differenza alcuna trà il *Zuccaro* degli antichi, e quello del nostro secolo, fuori che nella maggiore, e minor perfettione, supponendosi che il primo si raccogliesse, se non quando si vedeua presso li nodi delle Canne da se stesso scaturire, ò trasudare in forma di Gomma, la doue poscia assottigliatosi l'ingegno degl'*Indiani* fatti impatienti nell'aspettare il moto della natura, cominciarono a tagliare le Canne, e ritrouatele piene di liquore, (ammaestrati più dal desio del guadagno, che dall'arte) s'ingegnarono di cuocerle, & appuratone il sugo, formarne la massa nel stato, che hoggidì da essi ci viene copiosamente tramandato; Da ciò francamente argomentar si puole, che impedita quella prima operatione della natura, non si troui più quel *Zuccaro* natiuo degli antichi, mà solamente quello fabricato con l'arte, che communemente si dispensa, del quale il più purgato, ben cotto, e raffinato tiene il primo luogo come mostra l'esperienza del *Candito*. Nasce il *Zuccaro* non tanto nell'*Indie*, e nell'*Arabia Felice*, mà ancora nella *Sicilia*, & altri luoghi dell'*Italia*, il quale in *Venetia* artificiosamente vien ridotto nella forma, che si vede. Molti Medici stimarono il più perfetto di tutti quello, che nell'Arabo linguaggio chiamauasi *Tabarzet*, attribuendoli qualità calda, mà non tanta come nel *Miele*. Le facoltà del *Zuccaro* sono infinite, potendosi con ragione dire esser questo vno de' principali fondamenti d'ogni saluteuole, e medicinal Composito, come anche de' più delicati cibi, che ò la tediosa infirmità, ò l'insatiabile appetito dell'huomo sappi desiderare.

Del

Del Zuccaro Candito.

TRoppo longo sarebbe il ricercare perche resti denominata *Candito* questa specie di *Zuccaro*, del quale al presente si discorre; imperciòche vi fù chi lo chiamò *Candì* senza arrecare la ragione di tal nome. Altri dissero, che *Cannito* s'appella, perche dentro cannuccie generato si coli, e si congeli. Vogliono alcuni, che *Candioso*, ò da *Candia* dir si debba, per esser stata ritrouata tal'inuentione da alcuni dell'*Isola di Candia*. Affermarono altri, che dall'esser fatto, ò ridotto nella forma che si vede dalla forza di più cuocente fuoco *Candito* dir si debba, ritraendolo dal verbo latino, *Candere*, che altro non importa, che star *Fuocoso*, od *Infuocato* Ne vi mancò chi disse hauer egli sortito tal denominatione dalla sua natia candidezza; sia come esser si voglia, si sà per traditione d'accreditati Autori, esser l'vso suo molto gioueuole per lenir la Gola, il Petto, & anche per leuare la raucedine, mentre dall'vso di questo opportunamente si espurgano quelle flemme, che per altra parte cagionarebbero ostruttioni, & altre simili noiose, & indiscrete indispositioni. Spiegò *Marco Varrone* la dolcezza del *Zuccaro* ne' seguenti versi:

Indica non Magna nimis Arbore crescit Arundo,
Illius, & lentis premitur Radicibus humor,
Dulcia cui nequeant succo contendere Mella.

Della Mumia.

PRima di terminare questi miei Discorsi hò stimato necessario il far qualche mentione d'alcuni Animali, ò loro parti, che comodissime occorrono all'vso Medico, che saranno della *Mumia*, del *Muschio*, del *Zibetto*, delle *Cantaridi*, ò siano *Cantarelle*, del *Castoreo*, degli *Antali, Dentali, & Vmbelici Marini*. Prima di tutti mi si fanno auanti le *Mumie*, che altro effettiuamente non sono che *Corpi d'Huomini imbalsamati*, e per longo tempo sotterrati nell'*Arene* colà nell'*Egitto*: di queste niuno a quest'hora ci hà dato più distinta notitia, quanto *Pietro della Valle* denominato il *Pellegrino* nel libro de' suoi viaggi alla lettera vndecima scritta dal *Cairo* li 25. Genaro 1616., raccontando il medemo Autore d'hauerne fatte cauare più d'vna alla sua presenza, hauendole trouate quasi tutte inuolte, e strettamente legate in vna quantità di panni lini imbalsamati con bitume, & altre compositioni, che incorporate poi con la carne, le conseruano per longo tempo intiere, e queste le trouò non già in sepolture come le nostre, nè meno nelle Piramidi, come stimarono alcuni, mà bensì dentro certi Pozzi profondissimi fatti in volta alla guisa delle nostre Cisterne, riempiendole poscia del tutto d'arena per più agiattamente conseruarle: Che siano antichissime le *Mumie* lo attestano tutti gli Autori, mà più di tutti il detto *Pietro della Valle*, mentre vnite a dette *Mumie* con diuersi Gieroglifici, Gioie, & altri ornamenti pretiosi, vi si trouarono alcune iscrittioni con caratteri *Cofti*, li quali, giusta al parere d'accreditati Autori, sono stati prima delli *Greci* Chi di queste ne desia le minute circostanze vegga il sopraccennato Autore, che rimarrà al sicuro pienamente sodisfatto, che io per hora dico, che li pezzi di *Mumia*, che hoggidì da *Venetia* ci vengono portati, altro non sono, che *Corpi* accidentalmente morti vicino al *Mare*, ò dentro a quello, e gettati nell'arene, & in esse longo tempo dimorando, vi s'indurano in maniera, che alle volte paiono impietrite, per lo che parmi sarà difficile il poter accertatamente dire, che queste possano esser le vere *Mumie*, mentre il fondamento, che nella Medicina si fà dell'vso di queste, consiste più nella qualità di quei *Balsami*, *Bitumi*, & altre misture, che vnitamente con la carne si rendono poi appropriate per gli effetti desiderati, che nella carne stessa. Attesa adunque la difficoltà dell'hauer le legitime, si sostituisce in sua vece internamente la *Mirra*, con la Radice della *Rubia*, & esternamente l'*Asfalto* con *Pece*, ouero il *Pissasfalto*, del quale di già a suo luogo s'è fatta mentione. Dicono sij la *Mumia* calda, e secca in secondo grado, e per conseguenza ottima per i dolori di testa causati da frigidità senza presenza di materia, conferisce all'Hemicrania, alla Paralisia, al Spasmo Cinico, alle Vertigini, & altri affetti Capitali, come pure gioua ad altri mali, de' quali ne fà assai diffusa mentione il *Matthioli nel lib. 1. sopra Dioscoride al cap. 82.*

Del Muschio.

DIuerse sorti di *Muschio* a' nostri giorni si dispensano, imperciòche si dilettano alcuni di falsificarlo ò con Fegato di Lupo, ò con Sangue di Piccioni framischiati con qualche portione di *Muschio* odorifero, e legitimo; mà se ne ricaua l'inganno, quando che posto in bocca non rende

quell'

quell'odore così perfetto, ne presto s'ammollisce, come fà il legitimo, anzi resta vn non sò che nella bocca di consistenza simile alla sabbia: dissero alcuni, che il *Muschio* legitimo si conoscerà anche coll' appressar la vessica, oue stà riposto, sotto al naso, poiche se sarà legitimo ecciterà subito il sangue da quella parte, e non essendo tale non farà quest'effetto: mà veniamo hormai all'altre sue particolarità, frà le quali si deue sapere, che questo in diuerse parti dell'*Oriente* si troua, mà il più perfetto sarà quello di *Tumbasco*, nel Paese de' *Sirij* nell'*Arabia*, il quale da innamorati Animali simili a' *Caprioli*, mà con vn sol corno in fronte s'estrae, pascolandosi questi solo di Nardo, e d'altre herbe aromatiche, & odorose: nasce da certa Postema, che vicino all'Vmbelico gli si genera nel tempo, che detti Animali vanno in amore, quali sentendosi dalla materia già corrotta stimolati, e cruciati anche da dolori, sono necessitati a strascinarsi, e fregarsi tanto contro de' sassi, fin che esca del tutto cotal materia sanguinolente, la quale in breue tempo col calor del Sole s'indura, diuenendo anche odorata come si sente. E' ottimo il *Muschio* per confortare il Cuore, e qualsisia altra mal disposta parte interiore; purifica le albugini degli occhi, e rasciuga le humidità lagrimali, fortificando sopra modo il Ceruello. Si stima legitimo quello che si porta da *Tumbasco*, odoroso al maggior segno, d'vn colore giallo oscuro, mà più tosto leonato, e che posto in bocca si disfà totalmente, lasciando qualche poco amara, & odorosa per longo tempo la bocca.

Del Zibetto.

ALl'*Ambra*, & al *Muschio* succede il *Zibetto*, il quale altro non è, che vn nobilissimo, & odoratissimo liquore, ò sudore, che sotto de' testicoli d'vn' Animale di temperatura calda, & humida scaturisce: hà assai del Medicinale, giouando egli mirabilmente allo Stomaco, al Cuore, & a molte altre infermità. Racconta *Pietro della Valle* hauer' egli veduto molti di questi Animali, dicendo esser simili nell'aspetto alli Gatti, mà assai fieri, e della grandezza quasi d'vn bracco da quaglie: questi colà nell'*Egitto* li tengono rinchiusi dentro alcune gabbie di legno forte, e doppo d'hauerli fatti affaticare longamente, ne raccolgono poi di sotto delle gambe di dietro con vn cucchiaro il sudore, che è il vero *Zibetto*, e per poter ciò fare senza periglio d'esser morsicati, fanno le gabbie talmente anguste, e strette, che l'Animale a niun patto si puol riuolgere a dietro, e quando vogliono il *Zibetto*, doppo d'hauerlo fatto sudare, percuotendolo dentro la stessa gabbia con vna bacchetta, aprono vn poco la gabbia per di dietro, quanto ne possano tirar fuori le gambe posteriori, senza che l'Animale gli possa offendere, e ne raccolgono poi il *Zibetto* nella forma, che sopra s'è detto.

Delle Cantaridi, ò siano Cantarelle.

SOno le *Cantaridi* Animaletti assai piccioli, e di già a sufficienza noti, delle quali gran copia se ne troua ne' più caldi luoghi della nostra *Italia*, tanto ne' Campi sopra li *Grani*, quanto anche maggiormente sopra li *Frassini;* saranno le migliori quelle, che variamente colorate haueranno l'ali, e particolarmente diuise da alcune linee rosse, e ritorte nell'ali medeme; deuono esser di corpo assai longhe, ben grasse, e ripiene, come per lo contrario men' vtili saranno l'estenuate, e d'vn sol colore. Non ci hà dubbio veruno esser questi Animali velenosi, come ben ce lo dimostrò *Galeno*, & *Hippocrate*, mà più diffusamente il *Matthioli sopra Dioscoride nel lib. 6. cap. 1.*, oue parimente la cura di chi ne hauesse preso per bocca senza prepararle ci prescriue. Mà perche sono vtilissime per altra parte, quando sijno conuenientemente preparate, in particolare negli Affetti Renali, s'è stimato il far precisa mentione anche di loro per scieglierne frà molte specie le migliori: qual debba esser la loro preparatione generale, e particolare si vegga nel principio di quest'Opera a fol. 28.

Del Castoreo.

GIà è noto esser il *Castoreo* Animale poco differente dalla *Ludria*, habitando anch'egli egualmente ne' Fiumi, come sopra la terra. Questo Animale co' suoi ferocissimi, & acutissimi denti per fabricarsi nido vicino alle ripe de' Fiumi suelle facilissimamente anche li rami degli Arbori. Trouasene nel *Ponto*, mà questi da *Andromaco* furono stimati velenosi, onde più s'apprezzano quelli, che nella *Bassa Alemagna* dietro al Fiume *Reno* nell'*Austria*, & *Vngheria*, nel *Danubbio*, nella *Draua*, nella *Saua*, nella *Mora*, & altri circonuicini Fiumi si veggono. All'vso Medico seruono non già li Testicoli di detto Animale (come da alcuni vien' affermato) mà bensì certi vasi, ò siano vessighette dalla Natura tanto ne' *Maschi*, quanto nelle *Femine* collocati nelli emontorij dell'inguinaglia (non molto differenti da quelli si scorgono negli Animali, che il *Muschio* dentro di sè ritengono)

gono) trouasi in questi vasi certa specie d'escremento di consistenza quasi come la *Cera*, di odore graue, e non poco molesto, circondato all'intorno da tuniche particolari di color taneto chiaro, mà non rosso, di sapore mordace, e frangibile. Si fugga come pessimo il nero, e rancido, venendo questo dal *Matthioli* collocato frà veleni, come benissimo si puol vedere ne' suoi discorsi sopra *Dioscoride nel lib. 6. al fine del cap. 25.* Deuesi parimente auuertire a che non sij falsificato col Sangue, ò col Fegato, ò col Polmone dello stesso Animale vniti a qualche sorte di Grasso, ò di Gomma, ò d'Ammoniaco, come pur troppo a' nostri giorni dispensato si vede, del che però e dal colore, e dal sapore potrà il nostro Artefice facilmente chiarirsene, quando alle sopraccennate conditioni farà il douuto riflesso. Scrisse di questo assai diffusamente *Galeno nel lib. 11. de facult. Simpl.* oue (considerandolo come Medicamento constituito di parti tenui, e sottili, e per conseguenza più penetrabili) disse, che frà l'altre conditioni, che deue hauer il legitimo, sarà quando doppo odorato eccitera lo sternuto.

Delli Antali, Dentali, & Vmbelici Marini.

ALtro non sono li *Dentali*, che le *Buccine Marine*, cioè Animali poco dissimili dalle Lumaghe con molte ponte acute all'intorno, e nel mezzo vna longa in forma d'vn canaletto, armata pure d'altre pontine minute bianche a guisa di denti canini, & al di dentro vacue; stanno cotesti Animali nel fondo del Mare, ne mai a galla dell'acqua si scorgano, se non vi vengono dibattute dall'impeto dell'onde in occasione di borasche, laonde in simili occasioni si vsa gran diligenza, e prestezza in quei contorni da pescatori per raccoglierli.

L'*Antale*, cioè *Porpora* è vn' Animale longo quasi quanto vn deto, alle volte anche più corto in forma di cornetto, con vna bocca da capo a piedi, al di fuori alquanto liscio, mà alle volte se ne trouano di rigate, ponticchiate da diuersi colori, mà per lo più d'vn color cinericio, che dal volgo vien detto *Lumaghetta Marina*, e mentre stà nel Mare vi si troua dentro vn' animaletto longo quanto la sua forma, mà poscia estratto dal Mare col tempo s'infracidisce, e si riduce in poluere.

Gli *Vmbelici Marini*, cioè *Bellerici Marini* sono nella forma appunto dell'Vmbilico humano, & altro non sono, che certe pietruccie da vna parte, e dall'altra circolate da vn color giallo oscuro, che paiono alla similitudine di lumaghette solo per vn segno, che tengono da vna sola parte; non eccedono in grandezza vn' vgna humana poco più, ò meno, essendo di figura più tosto ouata, che altrimente: si colgono alla ripa del Mare corrente, & a *Venetia* se ne trouano in gran copia; s'adoprano fatte in poluere sottilissima, e passate per pezza di lino per framischiarla nell'Vnguento così predicato del Pomo di Cedro.



DISCOR-

DISCORSO

Dell'occorrenza, e forma più proportionata, e dureuole per imbalſamar li Cadaueri.



PAre che ſia bene ſpeſſo, come è in fatti, ogni gran ſtudio, quando hà per iſcopo la conſeruatione della vita. Hò procurato ſin quì far quanto hò ſaputo per coadiuuare io pure a queſt'opera, in cui, ſe a niuno è giamai riuſcito, nè riuſcirà colle induſtrie de' ſtudij di eternar la vita, hò poſti almeno tutti i mezzi probabilmente poſſibili per dilongarla. Mà paſſa lo ſtudio ancor più oltre, e penſa a mouer vna tenzone trà la Morte, ed il Corpo morto con la vittoria di queſto. Già preuenifte dal titolo il mio penſiere; e già intendete eſſer' io per trattar breuemente il modo d'imbalſamar li Corpi: mà ſia con voſtra pace, che non è già ella queſt' artificioſa opera vn voler ſeco l'ambitione fin ne' Sepolcri; non hà tanto del faſto, che ben conſiderata più non habbi del profitteuole, anzi è più induſtrioſa, ſe li piacque di giouar con grandezza; imperoche ſe incadauerita la materia organizatrice del noſtro Corpo, all'infracidirſi di queſto, s'infracida ancor ne' viui la memoria della morte, quanto grande penſate voi ſia l'vtile di quello ſtudio, che ad onta della corruttione ſeppe riſerbar li Scheletri quaſi viue rimembranze della morte. Trouo, che *Diogene* così fauella: *Cum igitur mortem non meditamur moleſtior vitæ finis expectandus eſt nobis. Anima namque quaſi delitijs quibuſdam amicis mœrore afficitur, ſummaque cum moleſtia vita cedit*. Chiara coſa è dunque, che tanto ſi mouerà l'huomo a ricordarſi d'eſſer mortale, quanto con la viua morte sù gli occhi haurà cagione di rammentarſene, ciò che meglio s'ottiene con tal'arte, perche imbalſamandoſi li Corpi de' defonti reſtano d'vn' eterno, e non ſchiffoſo ſtimolo a chi viue penſar, che ſi muore: anzi di più il coadiuuare a tal memoria non ſolo è valeuole a far che l'huomo intenda coſa è il morire, che anzi al dir d'*Agoſtino epiſt.* 206. *cap* 5. rende la ſteſſa morte appetibile, ſpiegandoſi così: *Mortem quotidiè meditando inuenti ſunt Dei Serui, qui mori optarent, vt in æternum viuere citiùs inciperent*. Di più dourai riflettere, corteſe Lettore, che ſe non hai diſapprouato ciò che hò nella prima editione eſpoſto anche in ordine a' Fuchi, che pure in queſta ſeconda ſi rinouano, che per altro ſono vani abbellimenti del Corpo viuo, deui altresì, non dirò lodare, mà compiacerti d'approuare queſto picciol Trattato delle Imbalſamationi del Corpo morto, veggendolo tù diretto, quanto per miglior ammaeſtramento de' Chirurghi, che a tal fontione reſtaranno eletti, tanto anche per miglior auuertimento de' viui. Praticaua la Greca Gentilità di abbrucciar li Cadaueri, e ridottili in ceneri, queſte entro Vrne particolari di terra vetriata conſeruare, come frà gli altri riferiſce *Lorenzo Beyerlinck* ne' ſuoi numeroſi Tomi intitolati *Theatrum Vitæ Humanæ ſub littera M. Græci Vino, & Vnguento inſpergere cineres ſolebant, cumque odoribus effuſi in lachrymas in Vrna condere, & linteo ventilare*; Mà più induſtrioſa la moderna età hà rinuenito non ſolamente il modo di riſerbar le Ceneri, e li Scheletri, mà etiandio li Corpi ſteſſi quaſi intieri de' defonti, per lo che da me, che a queſto fine ne eſtraſſi da diuerſi Autori, & in particolare da *Monsù Karas* nella ſua Farmacopea Reale dell'anno 1695., e da *Gio. Hefricio Iunken* nella ſua *Chimica Experimental. Curioſ. del* 1681. fedelmente le regole, ordinatamente eſpoſto ne vedrai quiui il metodo di praticarle alle occorrenze.

Non v'hà dubbio, che l'inuentione d'imbalſamar li Cadaueri ò de' Santi, ò de' Perſonaggi conſpicui ſiaſi introdotta per li medemi conſeruar immuni dalla corrottione; ne' primi per la ſucceſſiua veneratione: ne' ſecondi per animare i poſteri coll'eſempio de' ſuoi maggiori a glorioſamente viuere, perche anche doppo morte ſe ne conſerui la rimembranza.

Ne è neceſſario, che io quì infruttuoſamente mi eſtenda in ſpiegare quel modo d'imbalſamar i Corpi morti, di cui ne' tempi andati ſi ſeruiuano gli Egizij, e molte altre Nationi, e di cui ſcriſſero molti Autori, e frà queſti *Pietro Bellone* nel Trattato ſuo proprio intitolato *de Medicato Funere* ſtampato in Parigi l'anno 1553., imperoche, non oſtante trouinſi al dì d'hoggi euidenti contraſegni della induſtrioſa forma, che vſauano gli antichi nell'imbalſamar Corpi di Perſone di gram ſtima; come pure trouinſi eſpoſte in diuerſi Autori le Droghe principali, che impiegauano per tal effetto, non ſi ricauano però le doſe, nè i veri mezzi, de' quali ſi ſeruiuano per ridur l'opera a perfettione.

Ne è d'vopo il riferire in queſto luogo la diuerſità de' ſentimenti, co' quali ſi prende dagli Autori la parola *Mumia*, ſtandoche non vi ſi ricauerebbero, che contradittioni, douendoſi ſapere, che tal nome di *Mumia* venne applicato hora a' Corpi artificioſamente imbalſamati con Droghe aromatiche, hora a' Corpi accidentalmente inuiluppati, e diſſeccati dall'ardore del Sole nelle Arene della Libia, e taluolta al liquore, che colato dalle Caſſe, in cui li Corpi de' gran Principi erano ſtati

imbalſamati, ſi ſeccaua poſcia entro Sepolcri, riducendoſi a durezza eguale a quella de' proprij Corpi imbalſamati.

Mà la corrottione, & il fetore inſopportabile, che fuori d'ogni aſpettatiua, ſpeſſe fiate ſi ſente eſalare dalle Tombe de' gran Signori, de' Principi, ed anche di Teſte Coronate, hanno dato motiuo d'indagare da che tal'inconueniente poſſa procedere, ſendoſi poſcia riconoſciuto chiaramente ciò non poter da altro procedere, che ò dall'auaritia d'vn malitioſo riſparmio nella men legitima prouiſione degli Aromati, & Ingredienti preciſi, ò dall'ignoranza dell'Operante, ò dalla traſcuragine di chi venne deſtinato ſoprintendente a tal fontione; onde per riparar a tal diſordine hò giudicato proportionato cauarne da' più claſſici Autori, maſſime da' moderni ſopraccennati col metodo regolare anche la qualità, e quantità delle Droghe, e ſimili, de' quali ſonoſi eſſi loro più volte felicemente ſeruiti per imbalſamare Corpi di molte Perſone riguardeuoli dell'vno, e l'altro ſeſſo, communicandoli al publico, affin che quelli, e maſſime li Speciali, a' quali verrà data l'incombenza d'aſſiſter a tal fontione per propria riputatione, e ſenza verun riſparmio vagliano legitimamente, e degnamente compire tal loro impiego, trouandone quì deſcritti li mezzi per ſortirne l'effetto a miſura del concepitoſi.

Senza dunque dilongarmi ſopra dello ſcritto sì dagli Antichi, che da' Moderni in tal materia, dirò, che la corrottione de' Corpi morti, dando a diuedere prouenir dalla loro ſouerchia humidità, anzi accreſciuta non poco dall'humido ambiente, queſta ſopra tutto deueſi procurar di conſumare, eſtraendo al poſſibile quella, che naturalmente vi ſi ritroua impreſſa, quanto altresì impedir quella, che v'introduce l'aria. La ſola *Calce* viua ſarebbe proportionata per conſumar l'humidità natìa de' Corpi morti, ed altresì impedire anche la penetratione dell'aria; mà per eſſer ella manifeſtamente dotata di qualità deſtruttiua, anzi capace di conſumar le parti molli di que' Corpi, che intendonſi conſeruare, dico non douerſi per conto veruno vſar la *Calce*, atteſo che auanzerebbe ſolo lo Scheletro; anzi che in caſo ſi voleſſe conſeruare ſolo l'oſſatura de' Cadaueri, ſi potrebbero anche preſeruar per qualche tempo tali Corpi morti, doppo hauerne eſtratte tutte le interiora, nella Salmogia fortiſſima, ò dentro lo Spirito di Vino ben depurato, ſe ſi poteſſe hauere, entro vn vaſo proprio a ſimil' effetto aggiuſtato a guiſa d'vna Botte, e che poteſſe ben turarſi: mà perche ciò non ſerue, che per qualche tempo, deuonſi perciò rinuenir mezzi più efficaci, e dureuoli, che a commun notitia ſucceſſiuamente ſi deſcriueranno.

Il fine principale in tali fontioni ſi è di conſeruar al poſſibile a' Corpi morti la loro figura eſteriore, ed in particolare quella della faccia, come pure di trouar mezzo, con cui poteſſero eſſer più longamente conſeruati, il che però non s'otterrà (come molti ſi perſuaſero) ſeruendoſi in tali imbalſamenti della *Scorza di Quercie*, *Ceneri*, ò *Calce*, di cui troppo impropriamente ſeruonſi quelli, che preferiſcono vn ſordido guadagno alla propria riputatione, e coſcienza, e che non ſi prendono a petto li rimprouerì, che giuſtamente le poſſono ſuccedere dal loro illegitimo operare, mentre, tuttoche la *Scorza della Quercia* per ſua natura aſſai arida ſembri proportionata per aſciugar l'humidità ſuperflue delle parti carnoſe, rieſce nulladimeno incapace di communicar per ſe ſteſſa a' Cadaueri veruna buona qualità, ſendo ella pure per altro ſoggetta alla putredine, che le prouiene dall'humido imbeuuto.

Per quello poi s'aſpetta alle *Ceneri*, tuttoche il *Sale*, che in sè ritengono, venghi ſtimato proprio per la conſeruatione de' Corpi morti, non ne contengono però tanto, quanto ne richiede l'effetto preteſo; così che non manca di reſtar ſuperato dalla liquefattione, che a poco a poco ſuccede dalle parti molli de' Cadaueri, anzi ſeruir più toſto tal parte ſalina nelle *Ceneri* d'vna ſpecie di diſſoluente delle parti carnoſe, e craſſe, che di mezzo proportionato ad impedirne la corrottione. Ne è neceſſario addurre quì vlteriori ragioni, per le quali venga riprouata la *Calce*, baſtando le dimoſtrationi de' contrarij effetti dalla longa eſperienza ſufficientemente comprouati; e ſe l'vſo della *Scorza Quercina poluerizata*, delle *Ceneri*, ò della *Calce* hà luogo per tali imbalſamationi, ciò ſuccede *ex capite neceſſitatis*, come dice *Melchion Sebizio in Vrbium Obſeſſionibus aliquandò requiri condituram Ducum Belli; cum autem tunc, vt plurimum deficiant odoramenta, & Aromatum copia, tunc contenti eſſe tenemur puluere ex Calce extincta, & Cineribus Quercinis, vtpote præ alijs magis exſiccantibus, Cadauer tamen prius forti Aceto, aut acri Lixiuio lauandum, & conditum in loco frigido aſſeruandum*. Onde verremo ſucceſſiuamente ad eſporre il metodo più ſicuro, ed eſperimentato per tal fontione.

Neceſſarie Preuentioni alle Imbalſamationi, e prima del tempo proportionato.

SArà ſempre più proportionato applicarſi a tal fontione più preſto ſij poſſibile doppo la morte del Perſonaggio, per ritrouar le parti del Cadauere ancora atte a riceuer le impreſſioni degl'Ingredienti, & a poterui fare le inciſioni biſogneuoli, come le cuciture per poſcia imbalſamarlo; e via più douraſſi accellerar tal'opera in que' caſi, ne' quali ſarà preceduta vna longa infermità valeuole a

rilaſciar

rilasciar più facilmente le fibre carnose di tal Corpo; anzi che sarà bene applicaruisi ventiquattr'hore doppo seguita la morte, che val'a dire vn giorno naturale, mercè che entro tal spatio di tempo non solo si potranno ageuolmente proueder gl'Ingredienti, e tutto il bisogneuole, mà restando del tutto reso freddo il Corpo, ne resterà sempre più assicurata la morte fuori d'ogni sospetto possa esser stato qualche accidente, ò Sincope, come si è alle volte osseruato, e massime nelle Donne per affetti Histerici di longa durata.

Del Luogo.

Il luogo, nel quale dourà farsi questa fontione, non dourà esser ne caldo, ne humido, mà più tosto freddo, e sopra tutto libero, & aperto al possibile, acciò vi scorra l'aria con libertà, che se fosse d'Inuerno, accendasi fuoco sotto al Camino con legni di *Frassino*, di *Ginepro*, di *Rosmarino*, & anche di *Quercia*; impercioche queste circonstanze contribuiranno non solo a ritardar sempre più il fetore al Cadauere, quant'anche a render minor molestia sì al Principal Operante, che agli altri Assistenti eletti ò dalla necessità, ò dalla curiosità per assister, e coadiuuar alla fontione: anzi che *Melchion Sebezio* è di sentimento habbi ad assisterui pure vn Medico dogmatico, & intelligente per auuertire quanto sarà possibile alle occorrenze potessero render men legitima tal'opera, dicendo egli: *Imperitus enim, & minus fidelis, & exercitatus Minister condiet ità Cadauer, vt breui tempore putreat cum dedecore, & ignominia propria Hæredum indignatione, Specierumque aromaticarum iactura.*

Instromenti, & altre materie da disporsi.

Primieramente deue il Chirurgo prontare li suoi stromenti particolari alla fontione, e sono *Coltelli*, *Rasoij*, *Martello*, *Forbici*, *Seghetta*, *Mollette*, *Stili*, *Vncini*, *Aghi*, *Fili*, *Cordella*, due, ò trè *Spongie* grandi, e sei, ò otto picciole, di *Stoppa sottile* due libre, *pezze di Canape* quattro libre, di *Bambace* altre libre sei.

In secondo luogo per lauar al di fuori il Cadauere *Vino rosso caldo* quanto basta, e per tenerlo in maceratione d'*Acqua salata*, ò *Liscia forte*, ò *Aceto gagliardo* libre otto, ò dieci, ò pure sei, ò otto di *Acqua Vita gagliarda*.

In terzo luogo *Oglij*, *Balsami*, *Polueri magistrali*, ò *Aromati*, *Herbe*, *Fiori di buon'odore*, e *Tela incerata*.

Per vltimo la *Cassa*, che dourà esser ò di *Rame*, ò di *Piombo*, ò di *Stagno*, ò di *Legno di Cipresso*, ò pure di *Legno Quercino*: e quando si volessero condire, e conseruare a parte le *Viscera principali*, *Intestini*, & altre parti separate dal Cadauere, si disporranno ò Vtri grandi, ò Vasi de' sopradetti Legni fatti in forma di barille.

Veniamo hora alla descrittione degli *Aromati*, *Herbe*, & altri simili bisogneuoli per la fontione, e perche non se ne faccia souerchia prouisione, se ne esprime la quantità.

Polueri per l'Imbalsamatione interna.

Prendansi dunque di *Mirra*, e di *Aloè* aña libre sei: di *Sal di Tartaro*, e di *Tamarisco*, d'*Aspalto*, delle cime secche d'*Assentio*, dello *Scordio*, di *Centauria minore*, di *Radici d'Imperatoria*, di *Gentiana*, d'*Angelica*, di *Cardo Santo*, e d'*Aristolochia rotonda* aña libre trè: di *Cardamomo maggiore*, *Pepe nero*, *Zenzero* aña libre quattro: di *Canella fina*, *Garofani*, *Laudano*, e d'*Acoro vero* aña libre due. Si faccia di tutti polue grossetta; Altri prendono d'*Aloè Soccotrino*, e di *Mirra* aña oncie sei: di *Colofonia*, *Bacche di Aloro*, *Ginepro*, e *Coriandri preparati* aña oncie due, e mezza: di *Calamo aromatico*, *Gentiana*, *Laudano*, *Castoreo*, *Storace Calamita*, *Incenso*, e *Bengioino* aña oncie due: di *Mastice*, *Aspalto*, *Canella*, *Garofani*, *Semi di Nigella*, *Ameos*, e d'*Agaloco* aña oncia vna: di *Cassia lignea*, *Noci Moscate*, di *Galanga minore* aña mezza oncia, e di tutte si fà polue come sopra. Altri pigliano di *foglie del Rosmarino*, di *Aloro*, *Hisopo*, *Assentio*, *Menta*, *Ruta*, *Saluia*, *Serpillo*, *Pulegio*, *Origano*, *Scordio*, *Fiori del Rosmarino*, *Rose*, *Lauanda*, *Camomilla*, *Stecade*, e di *Spica* aña manipoli due: *Semi di Caruo*, e di *Finocchio* aña oncie sei: *Radice di Gentiana*, *Garofani*, *Angelica*, *Valeriana* aña libra vna, si poluerizano come sopra.

Metodo.

Non sembri eccessiua la quantità delle polueri sopradette, quando il Corpo da imbalsamarsi sij grande, massime volendosi imbalsamare separatamente ancora le *Viscera*, & *Interiori*; che se il Corpo sarà picciolo a proportione basterà la metà; in fine non conuiene risparmiare dette polueri, atteso che se si spieranno diligentemente tutte le cauità, tutte le aperture fatte con taglij, per quelle riempire, e cacciarne da per tutto quanto ne basta, e la pelle ne potrà ritenere, doppo d'hauer al di fuori bagnata detta poluere con *ottimo Spirito di Vino* ad effetto possa incorporarsi, ed hauendo riunita, e cucita la pelle di tutte le aperture, si onterà poscia il Corpo con *Balsamo del Perù*, e poscia

vi si spargerà al di fuori della poluere, che siegue per farne vna incrostatura ben' vnita, spessa, e d'altezza d'vn deto per trauerso sopra tutta la superficie del Corpo.

Poluere da spargere sopra il Corpo esternamente.

Prendansi di *Storace*, *Bengioino*, *Iride Fiorentina* aña libre quattro: delle cime di *Maggiorana*, *Fiori di Cedro*, ò d'*Aranci*, *Lauanda*, *Taccamacca odorosa* aña libre due: del *Legno delle Rose*, *Acoro vero* aña libre due: di *Laudano*, *Cassia gariofilata* aña oncie sei: si faccia polue grossetta: Altri prendono d'*Aloè*, *e Mirra* aña libra vna: di *Scordio* libre due: di *Vetriolo Romano calcinato*, d'*Alume*, e di *Solfo Citrino* aña oncie otto: di *Zaffrano Orientale* oncie due. Altri vsano d'*Aloè lauato* libra vna: *Mirra* oncie sei: *Incenso*, *Mastice* aña oncie due: *Bengiuino*, *Storace Calamita*, *Laudano*, *Canella*, *Garofani*, *Noce Moscata*, *Macis*, *Zaffrano* aña oncia vna: di *Mumia* oncie due, e mezza, facciasi polue come sopra.

Metodo.

Spargasi molto bene tutto il Corpo con dette poluerì vna parte doppo l'altra a misura si sarà onto prima il Corpo con proportionata quantità di *Balsamo del Perù*, a segno che egualmente resti la polue eleuata sopra tutto il Corpo vn deto per trauerso.

Tela incerata Aromatica per fasciar le parti del Cadauere.

Prendansi sei libre di *Cera bianca*: d'*Oglio di Noce Moscata cauato per espressione*, *Oglio di Lauanda*, di *Scorza d'Aranci*, e di *Citroni distillati* aña oncie due: liquefatta che sarà la *Cera* sopra fuoco leggiero vi si vniranno entro gli *Oglij* sudetti, ed essendo ancor calda detta mistura, vi si immergono dentro ò *bende di tela di lino sottile larghe quattro deta*, *e più*, ò pure vn *pezzo intiero di tela di lino*, per tagliar poi fuori le fascie, ò bende a misura del bisogno, lasciando, che da sè si asciughino; auuertendo, che questa dissolutione della *Cera*, ed vnione degli *Oglij* sopradetti deuesi fare entro *Vase ben stagnato*, *largo*, *e piramidale nel fondo*, procurando, che detta *tela di lino*, che deue esser molto fina, e ben bianca, s'imbeua egualmente di detta mistura. Altri per far il liquore da incerar la tela prendono di *Rasa di Pino secca* libre trè; di *Colofonia* vna libra, e mezza: d'*Incenso*, e di *Mastice* aña oncie sei: di *Storace liquido*, *Gomma Elemi*, *Trementina di Larice* aña oncie cinque: d'*Oglio Laurino*, di *Ginepro*, di *Spica*, e di *Lauanda* aña oncie due: di *Petroleo* oncie trè: di *Camfora* mezz'oncia: di *Cera bianca* liquefatta tanto che basti per far vna mischianza liquida per detta inceratura. Altri prendono di *Cera nuoua* due libre: *Ragia di Pino* libra vna: di *Gomma Arabica* oncie sette, e liquefatto il tutto vi immergono la *tela*, & estratta da tal mistura vi spargono sopra otto oncie di *Comino poluerizato*. *Gabriel Claudero* per far detta *Tela incerata* adopra quattro parti di *Cera gialla*: vna parte per sorte di *Trementina di Venetia*, di *Colofonia*, e di *Rasina*: di *Pece nauale* due parti: di *Verderame* sei oncie: d'*Incenso*, di *Storace liquido* aña libra vna: d'*Oglio di Spica* oncie quattro, a' quali cose, liquefatte che saranno, vi aggiunge vna libra di *Sepe*, ò quanto basti, e vi imbeue dentro la *Tela di lino*, spargendoui sopra poluere fatta d'*Abrotano*, *Lauanda*, *Rosmarino*, *foglie d'Aloro*, *Saluia*, *Maggiorana*, *Ocimo*, *Origano*, *Timo*, *Saturegia*, *Hisopo*, *Fiori di Camomilla*, *Radice d'Iride Fiorentina*, *Calamo Aromatico*, *Angelica*, *Cipero*, *Scorze d'Aranci*, e di *Cedro*, *Legno Aloè*, di *Ginepro*, di *Sassafras*, di *Sandalo citrino* con portione di *Canella fina*, *Garofani*, *e Rose rosse*.

Balsami, e Linimenti per ontar superiormente il Cadauere.

Moisè Karas per far tal'ontione estrinseca al Cadauere già preparato, non si serue d'altro, che del *Balsamo del Perù*, altri seruonsi dell'*Oglio di Spica*, altri prendono di *Pece nera*, *Rasa di Pino* aña libre quattro, *Storace liquido* oncie due, & il tutto disciolto sopra fuoco placido, con tal mistura vanno ongendo tutto il Cadauere già inuolto nella tela incerata. Seruonsi altri degli *Oglij d'Absintio*, di *Ruta*, di *Spica*, e di *Camomilla* aña oncie quattro; d'*Oglio di Ginepro*, *Laurino* aña oncie due, di *Petroleo* oncie vna, e mezza, e d'*Oglio di Trementina* vn'oncia. Per empir poscia le cauità delle *Nari*, e delle *Orecchie* si seruono d'vn miscuglio fatto con mezz'oncia d'*Oglio di Noce Moscata cauato per espressione*, e d'vn'oncia, *e* mezza d'*Oglio di Garofani distillato*.

Norma preseruatiua per il Principal' Operante, & Assistenti.

Diuerse sono le precautioni per ripararsi il Principal' Operante, che gli Assistenti dagli atomi putridi, ch'esalano dal Cadauere, e queste si riducono a cinque, cioè in *Cibali*, in *Beuande*, in *Sublinguali*, in *Odori*, e *Profumi*: Tra *Cibali* ne viene l'vso della *Confettione Alchermes*, ò di *Giacinto*, *Teriaca*, *Mitridato*, *Antidoto del Matthiolo*, *Diascordio del Fracastorio*, *Scorze di Cedro*, ò *d'Aranci candite*, *Noce Moscata*, *Calamo Aromatico*, *Costo dolce*, ò *Radici d'Elenio*, *Pimpinella*, ò *Scorzonere tutte candite*, come pure *Conserua di Viole Vitriolata*, di *Rose*, di *Acetosa*, di *Cedro*,

ò de'

ò de' suoi *Fiori*, & anche del *Rosmarino*. Trà *Potulenti* vi saranno il *Vino Cretico*, l'*Hippocratico*, l'*Acqua Vita*, l'*Acqua della Regina d'Ongaria*, *Spirito d'Anisi*, di *Finocchio*, l'*Acqua Teriacale con Aceto*, ò la stessa *Teriaca con Vino*, il *Siropo di Succo*, ò *Scorza di Cedro*, di *Limoni*, di *Menta composto*, come pure di *Pomi Granati*. Li *Sublinguali* saranno li *Trocisci d'Angelica*, d'*Elenio*, d'*Imperatoria*, quelli di *Gallia Muschiata di Mesuè*, ò di *Gallia Magna*, di *Legno Aloè di Mesuè*, e quelle di *Ramich*: parimente la *Zedoaria*, *Scorze di Cedro*, d'*Aranci*, *Calamo Aromatico*, *Acoro vero*, *Canella fina*, e *Garofani*. Rispetto alle cose da odorarsi saranno il *Balsamo Apopletico*, di *Cedro*, di *Succino*, di *Ruta*, e d'*Angelica*, come pure seruiranno gli *Oglij* del *Succino*, di *Camfora*, dell'*Angelica odorata*, delle *Scorze d'Aranci*, ò di *Cedro*, d'*Anisi*, del *Finocchio*, della *Saluia*, del *Costo Hortense*, del *Rosmarino*, e della sopradetta *Acqua della Regina*, come pure dell'*Aceto* di *Ruta*, di *Rose*, di *Cedro*, della *Calendula*, e *Bezoartico*; ò pure si odoreranno di frequente fascietti d'*Herba Melissa*, *Ruta*, *Menta Crespa*, ò *Rossa*, *Basilico*, *Pulegio*, *Serpillo*, *Timo*, *Maggiorana*, *Rosmarino*, *Lauendula*, *Satureia*, od *Hisopo*, pure *Fiori* di *Rose*, di *Viole*, di *Cedro*, d'*Aranci*, e di questi secondo permetterà il comodo, e la stagione. Li *Profumi* douranno esser fatti negli angoli della stanza entro vasi proportionati sopra ceneri calde con *Succino*, *Incenso*, *Storace*, *Benzoino*, e *Legno di Ginepro*. E perche alle volte succede, che tal' operatione s'estenda anche di notte, in tal caso si potranno disporre Candele di Cera composte con li stessi Ingredienti, che di sopra habbiamo nominati per l'inceratione della tela per fasciar il Cadauere.

Seguono le forme delle Incisioni, & altre operationi necessarie per disporre il Cadauere ad vna regolare Imbalsamatione.

Disposto che sarà tutto il bisogneuole, si deue in primo luogo lauare con ogni esattezza il Cadauere con Vino rosso caldo, indi così lauato, e mondo si collochi nel luogo destinato alla fontione sopra tauola capace, con auuertenza, che se tal' operatione succeda farsi d'Inuerno, si accenda sotto al Camino il fuoco co' Legni già di sopra descritti, e li douuti Profumi; e se in tempo d'Estate si faccia in luogo aperto al possibile al corso de' venti; veniamo hora alle incisioni, e separationi delli Visceri interni, e sarà

La prima incisione nel *Ventre inferiore* fatta con taglio in Croce eguale e per longo, e per trauerso, e gionti che saremo a scoprire l'*Omento*, si leueranno vnitamente con questo tutti gl' *Intestini*, *Mesenterio*, *Milza*, *Reni*, *Vessica*, e l'*Vtero*, se in vna Femina, riponendo in disparte tali Interiori, quando queste pure, in vece di sepellirle, si volessero con gli altri Visceri esse pure separatamente imbalsamare, auuertendo a mondarle, e premerne con ogni esattezza tutto l'humido seroso, e sanguinolente, depurandole al possibile da ogni coinquinamento, e massime gl' *Intestini*, come più disposti alla corrottione.

La seconda incisione dourà celebrarsi nel *Ventre medio*, cioè nel *Torace*, cominciando a far il taglio da ambedue le parti delle *Coste mendose*, poscia delle *Legitime* all'insù, così che segua in forma piramidale fino alli *Muscoli Epiglotiddi*, qual pezzo di *Coste*, e dell'*Osso Sterno* si riuersa verso la faccia, e dalla cauità del medemo *Torace* in tal forma scoperta facilmente si potranno estraere con l'*Esofago*, *Aspera Arteria*, anche il *Ventricolo*, *Fegato*, *Polmoni*, *Cuore*, & il *Diafragma*, quali tutti deuonsi lauare, depurare, & asciugare, come s'è detto degli altri Interiori, & vnirli a' medemi, eccetto che se si volesse separatamente da tutti gli altri imbalsamare il *Cuore*, & imbalsamato come si deue, riporlo entro scatola di piombo, ò altra simile, come si pratica alle volte per trasmetterlo in qualche altro paese a' Parenti per memoria: e per meglio effettuar la depuratione di queste parti si taglieranno tutte le loro *Vene*, *Arterie*, e *Vasi continenti*, perche n'esca totalmente col sangue, anco ogni serosità sottoposta alla putrefattione.

S'auuerta, che le cauità così del *Ventre inferiore*, quanto del *Torace*, mondificate che saranno perfettamente da ogni humidità, serosità, e lordure, deuonsi lauare ò con *Aceto forte*, ò con *Acqua Vita gagliarda*, e subito spoluerizarle ben bene da per tutto con la *Polue Magistrale Aromatica* sopra disposta, alla forma si fà domesticamente con la Carne salata; e poscia si riempiranno secondo la loro capacità primiera tutte dette cauità con *Stoppa sottile* inzuppata in *Acqua Vita gagliarda*, spargendoui entro, e di sopra proportionata quantità della stessa polue, indi abbassato a suo luogo l'*Osso Sterno*, e *Coste tagliate* come sopra, si vniranno tanto le incisioni fatte nella *Cute* della parte superiore del *Torace*, quanto quelle della parte inferiore dell'*Abdome*, cucendole, e riunendole al possibile nel loro stato di prima, sopra delle quali si potrà far stendere per meglio coprirle vn poco dette cuciture del *Balsamo del Perù*.

In terzo luogo si farà vn taglio in Croce nella parte posteriore del *Capo* nella di lui *Cute caruosa* fino al scoprirsi il *Craneo*, quale con *Seghetta acutissima* si segherà circolarmente in detto sito in grandezza del palmo della mano, procurando di tener intiero tal pezzo di *Craneo* per riporlo nuouamente a suo luogo; da tal apertura leuinsi fuori tutto il *Ceruello*, e le *Membrane*, che lo vestono con la *dura*, e *pia Madre*, e mondate, lauate, & asciugate si vniranno agli altri sudetti *Visceri* per imbalsamarli.

Tal

Tal cauità fatta nel Capo deuesi asciugare al possibile con *Sponga*, ò *Stoppa*, indi lauandola con *Acqua salsa*, ò *Aceto forte*, e per vltimo con *Acqua Vita gagliarda* si mondificherà al possibile, spargendoui poscia entro attorno attorno egualmente, e sufficiente quantità delle polueri sopra descritte, riempendo detta cauità con *Faldelle di Canape*, ò *Stoppa*, inzuppate pure in *Acqua Vita gagliarda*, framischiandoui entro come si pratica della stessa polue magistrale: Ciò fatto si rimetta a suo luogo il pezzo di *Craneo*, che si leuò con la *Sega*, ricoprendolo di nuouo con la sua *Cute*, quale si dourà subito cucire, & vnire al possibile, e perche restino coperte le incisioni, subito cucite si copriranno con portione di *Balsamo del Perù*, ò altro *Miscuglio* come sopra descritto.

Successiuamente si leuino dalla propria cauità gli *Occhi*, e la *Lingua*, purificando, ed asciugando dette parti, come pure le *Fauci* con l'opera d'vn *Schizzetto*, ò *Siringa* con le materie fluuide, come s'è detto nel lauar la cauità del *Capo*, & asciugate bene, si riempiano poscia particolarmente le cauità degli *Occhi*, come delle *Nari*, & *Orecchie* ò di *Balsamo puro del Perù*, ò col *Miscuglio* detto di sopra.

E perche la possibil conseruatione delle parti carnose, e muscolose da ogni lesione del Corpo imbalsamabile consiste in leuar ogni serosità sanguinolenta ritenuta in dette parti, come sono *Dorso*, *Braccia*, *Mani*, *Lombi*, *Natiche*, *Coscie*, *Gambe*, *e Piedi*, in tutte queste si douranno fare incisioni al longo, & assai profonde, perche n'esca al possibile ogni humidità, fortemente spremendole, & asciugandole diligentemente con le *Spongie picciole* per leuar il luogo ad ogni putredine, e corrottione, e tanto più si spremeranno li vasi, e si faranno profonde le incisioni, quanto questi saranno più grandi, e carnose: tali incisioni deuonsi diligentemente lauare ò con *Aceto forte*, ò con *Acqua Vita gagliarda*, spargendoui al di dentro dosa competente della sudetta polue magistrale, e per vltimo deuonsi cucire tutte nella stessa forma s'è detto con la *Cute del Capo*, per vnirle al possibile nello stato primiero. Nelle *Braccia*, e *Gambe* si faranno due, ò trè incisioni per cadauna parte: maggiori, e più numerose si faranno nelle *Natiche*, e nelle *Coscie*: cinque, ò sei nel *Collo*, e due sotto la pianta de' *Piedi*, e palmo delle *Mani*: regolandosi a farne da per tutto più, ò meno, secondo si trouerà il Corpo più, ò meno carnoso. E perche si può dare Corpo di grassezza, e di carne straordinaria, in tal caso sarà bisogno leuar qualche parte di Carne col *Rasoio*, mà la Grassa si deue leuar del tutto, come più pronta alla corrottione, e riporle vnitamente agli altri Interiori.

Per quello s'aspetta alle *Viscere*, *Interiori*, & altre parti riposte in disparte, e separate dal Cadauere, deuonsi esse pure prima ben purgare, asciugare, e lauare come s'è detto delle altre, imbalsamandole con la prima polue, cioè coprire il fondo del barille, oue si vogliano rinserrare con detta poluere poi hauendo bagnate tutte dette parti con lo *Spirito di Vino generoso*, si collocheranno ad vna ad vna entro lo stesso barille, attorniandole, e ricoprendole vna sopra l'altra con detta poluere senza risparmio d'essa, terminando a riempir il barille con la medema polue, doppo di che si chiuderanno bene le commessure del barille, che così fatta di tutte vna sol massa verrà a meglio, e più longamente conseruarsi il tutto.

Quando poi si hauesse disegno di esporre per qualche giorni in veduta il Corpo prima di rinchiuderlo entro la Cassa, tenerli scoperto il volto, e disposto sopra vn letto di Parata, col vestirlo, aggiustarui li guanti alle mani, calzette alle gambe, e scarpe, ò stiualetti a' piedi, ciò si otterrà col disporre vna tela incerata bianca odorosa da tagliarsi in bende longhe, e larghe trè, ò quattro deta, con le quali s'anderanno fasciando separatamente, e strettamente le braccia, coscie, gambe, & altre parti, auuertendo ad applicar dette bende in obliquo sopra della polue vltimamente sparsasi sopra tutto l'ambito del Corpo, che in tal forma disposto si potrà abbigliare, come se fosse viuo, aggiustandoui vna Perucca al Capo; mà sopra tutto per conseruar al possibile il colore nel volto, che resta scoperto, s'habbi cura particolare di lauarlo almeno due volte al giorno con *Acqua vita* ben raffinata, & alla notte applicarui sopra la faccia delle pezze di lino ben'inzuppate nella stessa *Acqua vita*, e ciò per tutto il tempo resti esposto in veduta; come pure si collocherà sotto al Capo vn guanciale di drappo a suo piacere riempito di Fiori odorosi, e di parte di detta polue aromatica, e lo stesso si farà con altri quattro piccioli cossinetti da porseli due a' fianchi, e due sotto i piedi, ripieni parimente come il guanciale.

Terminata la fontione, e che si voglia rinchiudere tal Corpo nella Cassa, che a tal' effetto si sarà disposta, leuatigli gli abbigliamenti, e vestito, si spargeranno entro la Cassa medema quantità di Fiori, & Herbe odorifere sopra descritte, e collocatoui tal Corpo, si facciano perfettamente commettere le gionture della Cassa, qual poscia deue esser collocata in Tomba capace in forma, che tutta vi resti sepolta.



DE-

DESCRIPTIONES VARIÆ

Nonnullorum, quæ ad Humani Corporis decorem, & venuſtatem ſpectant.



NE Lector in huiuſce partis inſcriptione Exotici velut tituli nouitate deceptus prima ſtatim fronte dubius, perplexuſque hæreas; hoc loco ea, qua par eſt ſinceritate, nec non ea, qua potero verborum paucitate Inſtituti huiuſce mei rationem opportunè exponam.

Diuturna experientia ductus, doctuſque noui nonnullos Circumforaneos, Circulatores, Mulierculas, alioſve per hanc noſtram Ciuitatem, & dominium diffuſos varia Fucorum genera in hunc vſque diem venditantes, & non exiguo pretio, quorum Compoſitiones vt plurimum ex Sublimato, Ceruſa, Aquis Fortibus, & ſimilibus alijs conſtare compertum eſt: quoniam autem Sublimatum, Ceruſæ, & nonnulla alia Metallica dentes denigrant, corrumpunt, & temporis tractu non læuia ſalutis humanæ afferunt damna, vndè non optatum, & tutum decorem, immò potius noxium indecorem inferunt, optimum duxi, vt huic incommodò aliqualiter ſubuenirem, varias hic Aquarum, Puluerum, Linimentorum, Oleorumque deſcriptiones exarrare tum ad meliorem vtilitatem, tum etiam ad Operis huiuſce aliqualem ſplendorem, & complementum.

Aqua prima ad dealbandam faciem.

℞. *Albuminū Ouorū.*	Num. decem.
Mellis albiſſimi.	Libram vnam.
Aquę Flor. Fabarū.	Libras tres.
Limonum minutim inciſorum.	Numero tres.
Sacchari fini.	Libram vnam.
Borracis fini.	Vncias quatuor.
Camphoræ.	Vncias tres.
Nucis Myriſticæ. *Caryophillorum.*	Aña vnciam vnā.
Columbos iuuenes.	Numero duos.
Moſchi legitimi. *Ambræ griſeæ.*	Aña ſcrup. duos.

Miſce, fiat vt infrà.

Aqua ſecunda ad idem.

℞. *Spicæ Nardi.* *Camph., Euphorbij.* *Caryophillorum.* *Cinam., Sarcocollæ.* *Aluminis Fæcis.* *Axungiæ Porcinæ non ſalitæ, ſed liquefactæ, & colatæ.* *Aquæ Violarum.* *Terebinthinæ claræ.*	Aña vncias duas. Aña libras duas.

Miſce, fiat vt infrà.

Compoſitione, & Adoperamento.

TVtti gl'Ingredienti, che ageuolmente ſi potranno triturare, ſi poluerizeranno ſottiliſſimamente, ſeparatamente però l'vno dall'altro, riſerbandoli a parte: frà tanto prendaſi vna boccia di terra vetriata, ò di vetro aſſai capace, & in eſſa ſi pongano l'Acqua de' Fiori delle Faue, il Miele bianco, & i chiari delle Oua dibattuti per longo tempo, infondendo nelli medemi li due Piccioni nouelli volgarmente detti Piſani ſpiumati prima, e poſcia fatti in ſei, ò otto pezzi vnitamente con le loro interiora, a queſti s'aggiongeranno parimente li Limoni mezzanamente maturi, e minutamente tagliati, ſpargendoui ſopra per vltimo tutte le polueri ſopradette, e framiſchiando il tutto ſoſſopra, ſi cuopra poi la boccia col ſuo capello di vetro, e poſtala nel B. M. a diſtillare, vi ſi laſcierà per inſino eſca liquore, il quale ſi deue rinſerrare in vaſo di vetro ben chiuſo: fatto queſto ſi piglij il Muſchio, e l'Am-

bra grigia, fattili ambidue dissoluere perfettamente con qualche poco dell'Acqua sudetta, ò d'Acqua Rosa in suo luogo, si faranno passare per pezza di lino, aggiongendo poscia questa poca colatura all'Acqua, che sopra si riserbò.

All'istessa forma si fabricherà l'Acqua seconda, poluerizando sottilmente tutti gl'Ingredienti triturabili, & auuertendo a pigliar l'Assongia di Porco più fresca sij possibile, e non salata, la quale si dourà prima liquefare, e colare, per poi vnitamente framischiarla con l'Acqua di Viole, e la Trementina, infondendoui dentro le sopraccennate polueri, & estraendone l'Acqua per distillatione fatta in B. M. come s'è detto di sopra.

Ambedue s'adopreranno alla mattina doppo lauata la faccia con acqua commune, lasciando però, che quest'acqua distillata s'asciughi da sè; sarà però meglio vsarla alla sera nella seguente maniera; si laui il volto, e le mani con acqua commune framischiata con crusca di frumento, poscia asciugata la parte che sia, prendasi vn pezzo di tela di lino assai sottile, intingendolo in vna dell'acque sudette distillata, col quale si bagnerà la faccia, le mani, ò altra parte per due, ò trè volte, lasciandole poscia da sè asciugare dall'vna all'altra volta.

Alia Aqua ad idem per Ebullitionem.

℞. *Aluminis Rocchæ.*	Aña drachm. sex.
Aluminis Scariolæ.	
Aluminis Saccharini.	
Borracis optimi.	
Sacchari albi.	Vnciam vnam.
Camphoræ.	Drachm. vnam.
Corticum Ouorum.	Numero tres.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

PRendasi vn vaso di terra vetriato ripieno fin ad vn terzo d'acqua commune più chiara sij possibile, nella quale posta sopra fuoco lento si porranno dentro gli gusci delle Oua mezzanamente triturati, tutti gli Alumi sopraccennati, il Zuccaro fino, & il Borrace fino, tutti sottilmente poluerizati, facendo così il tutto bollire sino alla consumatione d'vn terzo dell'acqua, poscia leuata dal fuoco, e raffreddata che sia, si colerà per vn panno di lino, e riposta la colatura dentro vaso di vetro vi s'infonderà la Camfora grossamente triturata, riserbandola così ottimamente chiusa nel vaso sudetto. Questa si adopra con facilità, intingendo dentro dett'acqua vn poco di Bombace, ouero vna pezzetta di lino, per indi bagnarne trè volte la faccia, qual si lascierà da sè asciugare, lauando poi l'vltima volta la faccia con acqua commune.

Aqua per Ebullitionem, quæ ruborem, & alborem vnitim inducit.

℞. *Rasuræ Ligni Brasiliani.*	Vnciam vnam.
Glutinis, vel Adipis Piscium.	Vnciam semis.
Aluminis Rocchæ.	Vnciam vnam.
Aquæ Caulium.	Q. s.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

SI piglierà il Legno volgarmente detto del Brasile, e limato sottilmente s'infonderà in tant'acqua commune, che soprauanzi trè deta alla limatura, lasciandouela così per trè giorni continui, e se in questo tempo si sminuisse l'acqua (come è credibile) vi s'aggionga quella che vi bisognerà: passati li trè giorni si leui fuori dall'acqua la limatura del Legno sudetto, e s'incorporerà con la Grassa di Pesce di qualsisia sorte, formandone quasi vna balla, quale si dourà lasciar asciugare qualche poco; ciò fatto si prenda quella quantità d'acqua, nella quale siano stati cotti li Cauoli ordinarij, e colata perfettamente, nella medema s'infonderà detta balla a fine s'ammollisca, poscia si faccia così bollire qualche poco, spargendoui dentro mentre bollirà l'Alume di Rocca sottilmente poluerizato, ne quest'acqua si deue leuar dal fuoco, che prima non ne sij consumato vn terzo, all'hora poi raffreddata che sia, si passerà per vn panno di lino, riserbandola dentro vaso di vetro per valersene alle occorrenze; questa s'adoprerà nella stessa forma si è detto di sopra, auuertendo, che questa si deue vsare solamente vna volta ogni sei, ò otto giorni, ne' quali vnitamente imbianca, e colorisce alquanto di rosso la faccia.

Chi poi desiasse render colorata di rosso la faccia, ciò s'otterrà coll'infondere vna parte di Sandalo rosso limato dentro quattro parti d'Acqua Vita perfettissima, facendoli lentamente bollire per vn'hora intiera, poscia colata, e fatta del Sandalo rosso vn'assai forte espressione, si riserberà la colatura per bagnarsi il volto nella stessa maniera, che s'è detto nell'antecedente.

Aqua

Aqua Talci ad dealbandam faciem.

℞. *Talci lucentis calcinati vt infrà.* Libram vnam.
Salis Ammoniaci. Vncias duas.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

E' Di mestieri primiermente sapere il modo, col quale si deue calcinar il Talco, il quale si fà col pigliar pari quantità di Talco lucente diuiso in squammette sottili, e picciole, e di Solfo ottimo, e puro, formandone dentro vaso di terra assai capace stratto sopra stratto, auuertendo però, che deue restare quasi vn terzo del detto vaso vuoto; così aggiustato si deue rinserrare ottimamente il vaso con coperchio di creta, ò altro simile adattato, & ottimamente lutato, e questo si porrà a fuoco di carboni assai vehemente per quattr'hore almeno: doppo questo si caui la materia contenuta, la quale si deue sottilmente poluerizare, e lauarla con acqua commune calda per indi estraerne tutta la salsedine, douendosi di nuouo porre sopra fuoco la detta poluere dentro vaso netto fino resti del tutto asciutta, poiche fermandouisi più longamente potrebbe la polue qualche poco annerirsi: di questa polue se ne prende vna libra, alla quale riposta dentro vaso di vetro, vi s'aggiongeranno due libre di Sal Ammoniaco sottilmente triturato, e riposto detto vaso in luogo humido, vi si lascierà per insino sij il tutto disciolto, e ridotto in acqua si dourà colare per inclinatione con ogni diligenza, poiche la prima, che vscirà sarà l'Acqua del Sal Ammoniaco, e la seconda, che rimarrà nel vaso sarà quella del Talco, che si dourà riporre in altro vaso di vetro netto per valersene poi all'occorrenze coll'intinger dentro dett'acqua diuerse pezzette di lino, che così bagnate deuonsi alla sera applicare alla faccia, lasciandouele per insino alla mattina, ouero insino saranno del tutto asciutte, e questo si continuerà per dodeci, ò quindeci giorni, dentro de' quali se ne scorgerà l'effetto desiderato.

Seconda preparatione dell' Acqua di Talco.

PRendasi vn vaso di terra vetriato, ò altro simile, dentro del quale deuesi porre pari quantità di foglie di Rosmarino, e di Talco calcinato come sopra, lasciandoli così per quattro, ò sei giorni, passati li quali deuonsi prendere alcune Lumache seluatiche, cioè di quelle che nascono per ordinario nelle Cantine, ò altri simili luoghi humidi, e che sono senza coperchio, e poste dentro detto vaso vi si lascieranno per insino habbino mangiato tutto il detto Rosmarino, e poluere, poi deuonsi questi animaletti pistare qualche poco dentro al Mortaro di marmo, & indi riporle dentro vna boccia di vetro nel B. M. per distillarne il liquore, il quale sarà della stessa qualità dell'acqua prima, e questa s'adoprerà doppo lauata la faccia con acqua commune, fregandola assai fortemente con vna pezzetta di lino.

Alia Aqua ad dealbandam faciem.

℞. *Lactis Caprini.* Libram vnam.
Olei Tartari. Libram semis.
Aquæ Vitæ optimæ. Libras sex.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

QVesta facilmente si preparerà col framischiare vnitamente tutti trè li sudetti Ingredienti dentro vaso di vetro, seruendosi di questa per lauar la faccia, e le mani alla sera, lasciando che da sè si rasciughino, & alla mattina seguente si laueranno al solito con acqua commune fregando bene, e doppo che sarà asciutta la faccia s'onterà leggiermente con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, e senza fuoco.

Liquor pro delendis faciei maculis, quæ vulgò Panne appellantur.

℞. *Tartari calcinati.* Partem vnam.
Aceti stillati legit. Partes duodecim.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

LA maggior fatica consiste nel calcinare il Tartaro, qual doppo calcinato nella Fornace si deue vnire all'Aceto stillato perfettissimo dentro vaso di vetro, bagnandone con questa le Panne, & altre simili macchie, che sopra la faccia, e mani alle volte si scorgono di color del rugine

L'istesso s'otterrà parimente col framischiar la polue delle Cantaridi, & il Miele, formandone pasta, la quale s'applicherà alla parte macchiata, e qualche poco all'intorno, auuertendo, che per li primi sei giorni resterà la faccia assai rossa, passati li quali si dourà bagnare di quando in quando con acqua stillata da' chiari d'Oua, che si ridurrà la faccia assai polita.

Ad faciem Solis calore excalefactam, & rubore nimio obductam.

℞. *Aceti stillati.* Vncias sex.

Puluer. Litarg. auri.	Vncias quatuor.
Aquæ communis.	Aña partes æquales.
Salis communis.	
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

PEr la faccia, mani, & altre parti brustolite, & arrossite fuori di modo per l'eccessiuo calor del Sole riesce perfettissima quest'Acqua, lauandole ben spesso con la medema, la quale si farà col porre dentro vaso di vetro trè parti d'acqua commune, e trè di Sale commune, lasciando che perfettamente si dissolua il Sale nell'acqua sudetta; in altro vaso pure di vetro pongasi l'Aceto stillato, infondendoui il Litargirio d'Oro sottilmente poluerizato, lasciandouelo così per insino sij anche questo del tutto disciolto; volendosi adoperare si prendano parte vguali dell'acqua prima, e della seconda, & vnitamente s'adopreranno come sopra.

Aqua ad dealbandam faciem.

℞. *Flor. Rorismarini.*	Aña partes æquales.
Florum Saluiæ.	
Mellis rubei.	Q. s.
Misce, & fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

PRendansi parti vguali delli Fiori del Rosmarino, e della Saluia, quali infusi dentro sufficiente quantità di Miele rosso si distilleranno dentro boccia di vetro, ò altra simile nel B. M., e la prima acqua chiara, che vscirà serue per abbellir non ordinariamente la faccia bagnandola con essa; quando poi l'acqua stillante comincij a mutar colore, si muterà parimente il Recipiente, poiche questa seconda di color d'oro oscuro seruirà per bagnar li capelli per tingerli in biondo bellissimo, pettinandoli così bagnati al Sole fino sijno asciutti, e questo si donrà replicare molte volte.

Aqua Rondeletij ad idem.

℞. *Medullæ Panis Hordei.*	Libras duas.
Lactis Caprini.	Libras tres.
Vini albi.	Libram semis.
Quatuor Seminum frigidorum maiorũ.	Aña vncias duas.
Thuris, Mastiches.	Aña vnciam vnam
Borracis.	Vnciam semis.
Fabarum recentiũ.	Libras duas.
Vel Florũ Fabarũ.	Pugillos tres.
Orizæ.	Libram semis.
Florũ Nenuphar. albi.	Aña pugillos duos
Violar., Rosar. albar.	
Ouorum sine cortic.	Numero decem.
Misce, & fiat vt infrà.	

Alia Aqua ad idem eiusdem Rondeletij.

℞. *Decocti Pulli Caponis, vel Gallinæ.*	Libras tres.
Vel Lactis Capræ albæ tantumdem.	
Succi Limonum.	Libram vnam.
Aceti albi.	Libram semis.
Florum Fabarum.	Aña pugillos duos.
Nenupharis albi.	
Camphoræ.	Aña drachm. duas.
Albuminis Ouorũ.	
Misce, & fiat vt infrà.	

Aqua tertia Rondeletij ad idem.

℞. *Furfuris ex meliori Frumento.*	Aña q. s.
Aceti fortissimi.	
Ouorum.	Num. duodecim.
Misce, & fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

LE prime due Acque si faranno coll'infondere dentro Boccia di vetro, ò altra simile li Fiori più freschi sij possibile, oue vi sono, poscia aggiongerui tutti gli altri Ingredienti, che si ponno ageuolmente poluerizare, e posta la Boccia nel B. M. se ne ricaua il liquore, che n'vscirà, conseruandolo dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per bagnarne, e lauarne quando bisogni la faccia, e le mani.

La terza Acqua si farà col pigliare la crusca di frumento più bianco sij possibile, e doppo criuellata s'impasterà con sufficiente quantità d'Aceto fortissimo, e posta dentro l'Alembico vi si romperanno dentro dieci, ò dodeci Oua fresche, framischiando il tutto sossopra, e distillando poscia così il tutto vnitamente, seruendosi poscia dell'Acqua vscitane nella stessa forma come sopra.

Aqua

Aqua vulgo Sacra.

℞. *Spirit. Vini rectif.*	Partes tres.
Florum Anthos mundat.	Partes duas.
Misce, & fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

DI questa dicono si seruisse Paolo Quinto, prendendone due dramme ogni settimana doppo d'hauer lauata la faccia, e le mani con pari quantità di Vino bianco, & acqua commune, conseruando la faccia longamente anche nella vecchiaia; La sua compositione è assai facile, douendosi distillare li Fiori del Rosmarino vnitamente con l'Acqua Vita di quattro cotte, e seruendosi del liquore che n'esce come sopra s'è detto.

Fucus cuiusdam Ducissæ Mediolanensis.

℞. *Lactis Caprini.*	Libras tres.
Medul. Panis albiss.	Q. s.
Limones à cortice mundatos.	Num. duodecim.
Albumina Ouorum.	Num. duodecim.
Calcis. Corticis Ouorum. Porcelanarum.	Aña vnciam semis.
Camphoræ, Aluminis. Corallorum rubeorũ.	Aña drachm. duas.
Borracis.	Vnciam vnam.
Cerusæ.	Vncias tres.
Misce, & fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

QUesta parimente si farà per distillatione dentro Alembico di vetro, infondendo in primo luogo tanta midolla di Pane bianco, che basti nel Latte Caprino per sei hore continue, li Limoni douranno esser scorzati, e tagliati in pezzetti minuti, il chiaro d'Oua conquassato, e dibattuto per longo tempo; gli altri Ingredienti poi tutti sottilmente poluerizati si vniranno alle sopradette cose, cauandone poscia per distillatione l'Acqua, come s'è detto dell'altre, della quale si seruiremo nella stessa forma come sopra.

Aqua Rondeletij ad tollendas Lentes, & maculas faciei.

℞. *Radicum Ireos. Cucumeris agrestis.*	Aña libras tres.
Radicum Altheæ. Liliorum alborum.	Aña libras duas.
Racemorũ maturor.	Libram semis.
Dictami.	Pugillum vnum.
Foliorum Fabarum. Parietariæ.	Aña manip. vnum.
Raphani.	Vnciam semis.
Quatuor Seminum frigidorũ maiorum.	Aña drach. vnam.
Vrinæ Puelli.	Libram semis.
Vini albi. Seri Caprini.	Aña q. s.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

SI faranno macerare dentro il Vino bianco, & il Siero di Capra tutte le Radici tagliate, & ammaccate per ventiquattr'hore, poscia vi s'vniranno tutti gli altri Ingredienti, e per ultimo l'Orina di Fanciullo più fresca sij possibile, distillando così il tutto unitamente dentro Alembico di uetro, conseruandone poscia il liquore, che n'uscirà dentro uaso di uetro ottimamente chiuso. Di questa dicono si seruisse lo stesso Rondeletio nella propria moglie per leuarli le Lenti, & altre macchie, che haueua sopra la faccia col bagnargliela di quando in quando con l'Acqua sudetta.

Aqua mirabilis, & experta ad Ruborem faciei.

℞. *Camphoræ. Myrrhæ, Sulphuris.*	Aña unciã semis.
Aquæ Rosar. odorat.	Vncias quatuor.
Misce vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

E' Marauigliosa quest'Acqua, e più uolte esperimentata per leuar il rossore eccedente, che alle uolte succede alla faccia per cause interne, ed esterne, lauandola con l'Acqua sudetta, la quale facilmente si fà poluerizando sottilissimamente tutti trè gl'Ingredienti sudetti, lasciandoli per longo tempo infusi in sufficiente quantità d'Acqua Rosa odoratissima.

Aqua

Aqua perfectissima ad puliendam faciem.

℞. *Thuris, Masticbes.* *Myrrhæ, Belzoini.* *Gummi Arabici.*	Aña vncias duas.
Caryophillorum. *Nucis Myristicæ.* *Pineorum.* *Amigdalar. dulciũ.*	Aña vncias tres.
Moschi legitimi.	Grana duodecim.
Spirit. Vini optimi.	Libras decem.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

SI metta l'Acqua Vita dentro Boccia da stillare in B. M col collo longo, infondendoui parimente dentro tutti gl'Ingredienti descritti sottilmente poluerizati, riceuendone poi la sostanza che n'vscirà per via della distillatione, che si dourà riserbare dentro vaso di vetro, lasciandola riposare per quindeci giorni, passati li quali si puol francamente adoperare, lauandosi prima la faccia con lissiuio assai forte, di poi asciutta che sij, si bagni con quest'Acqua, lasciandola da sè asciugare; Mantiene lustra, e morbida la faccia come vn buttiro.

Aqua ad idem mihi communicata ab Illustrissima D. Marchionissa della Fuente de Talentis de Florentia.

℞. *Cerasarũ rubearũ.* *Festucar. Fabarum.* *Cucurbitar. mũdat.*	Aña libr. quinque.
Ouorum recent.	Numer. octo.
Cochlear.	Num. duodecim.
Gallinæ nigræ.	Numer. vnam.
Capitis Castrati.	Numer. vnum.
Vini rubri potentis. *Lactis Vaccini recẽt.*	Aña lib. quatuor, & semis.
Misce, & s. a. destillentur in B. M.	

Compositione.

ALle Cerase rosse si leuino i suoi acini, & il rimanente con le sue ghiande, e tutto si pisti mezzanamente in Mortaro di pietra. Alle corteccie delle Faue deuonsi leuare solamente li fili, tagliandole in pezzetti: Alle Zucche deuesi leuar la prima corteccia, & il mollaccio interiore, tagliando poscia la polpa in pezzetti minuti. Le Lumache, & Oua deuonsi leuar dalle loro corteccie, e guscia. La testa di Castrato si mondi da' peli, come pure la Gallina nera pelata, mondata da suoi interiori, leuateli li piedi, e le cime delle ale, e si denono tagliare tanto il capo del Castrato, quanto la Gallina in frustoli. Ciò fatto deuesi il tutto diuidere in due parti, repartendolo egualmente in boccie vetriate, e vi si soprafondi egual portione del Vino rosso gagliardo, quanto del Latte Vaccino fresco, promouendone, e riceuendone col suo Recipiente adattato al capello rostrato dell'Alembico l'Acqua, che ne sortirà, e frà tutto si osserui segua tal distillatione a fuoco moderato. L'Acqua rihauuta per tal distillatione deuesi riporre per seruirsene alle occorrenze entro pestoncini piccioli ben turati in luogo fresco, e per meglio conseruarla vi s'aggiongano entro qualche pezzetti di Cera bianca monda, e legitima, e che non v'habbi vnita portione veruna nè di Grassi, nè di altri miscuglij, seruendosi poscia di detta Acqua come s'è detto dell'antecedente per conseruar morbida, e bianca la Carne sì della faccia, che delle mani, e gola.

Altra di non minor efficacia.

PIglierai vna Gallina bianca, poscia la nutrirai per lo spatio di quindeci giorni con Frumento eletto, e leggiermente cotto in Latte Vaccino: vccidi la Gallina, spiumala, e gettate le interiora, la pelle, piedi, & ali, includerai poscia nel di lei ventre vn'oncia, e mezza di Cera vergine, di Sepe Hircino due oncie, di Noce Moscata ben trita vn'oncia, e mezza: di Garofani pisti mezz'oncia: ciò tutto doppo che sarà rinchiuso nel ventre della detta Gallina cuoci in sufficiente quantità d'Acqua di Rose, sinche la carne si separi dalle ossa; mondata dipoi la stessa pistala vnitamente con l'ossa, e ponila a bollire in due vasi, ò in vno assai capace in B. M., colatala poscia per carta emporetica, riserba il tutto in vase di vetro, della quale ne inhumidirai poscia il volto.

Altra.

PIglia quella quantità, che ti piace d'Vua bianca agresta, in modo che dalla forte espressione di questa se ne possano ricauare cento oncie in circa di Sugo, poscia entro questo ben colato vi dissoluerai vn'oncia di Alume di Rocca crudo, con quattro chiara d'Oua fresche, e crude dibattendo bene il tutto: esponi all'hora il tutto al Sole estiuo in vn vaso capace per lo spatio di otto giorni, agitando frequentemente la massa, distillatala poi in B. M. te ne seruirai come di sopra.

Lo stesso s'ottiene dalle Acque di Limoni,

Zucche,

Zucche, de' Fiori di Sambuco, delle Faue, delle Radici, e Fiori de' Gigli bianchi distillate in B. M., e principalmente se in alcuna dell'Acque sudette si immischino qualche pezzetti d'Agarico ottimo rinchiusi in vn picciol nodo di tela di lino rara, e con questi si freghi la pelle del volto, mani, & altre parti, diuenendone molle, e bianca la carne.

Altra.

PRendi di Fagioli quanto basta, leuali quelle particelle nere dette l'Occhio de' Fagioli, poi infondili ò nel Latte Vaccino fresco, che dourà mutarsi ciascun giorno, ò in Acqua di Fragole, ò in alcuna delle Acque antedette per trè giorni; indi distillarai l'Acqua da' detti Fagioli già benissimo imbeuuti di tali Acque; questa poscia la mischiarai con aña dramme due d'Alume Zuccarino, Coralli rossi, e Fiori di Cerusa, e scrupulo vno di Solimato. Stijno per giorni trè infuse all'ombra nell'Acqua predetta, e si coli con diligenza; farai poscia riscaldare vn mattone di creta, inspergendolo con portione d'Aceto bianco, per farne vn suffumigio al volto prima bene inhumidito con la detta Acqua, e replicherai il mentouato suffumigio, che in tal maniera più facilmente tal liquida mistione penetrerà alla cute, e si farà bianca oltre l'espettatione.

Altra.

SEparerai la parte interiore della Conca di Madriperla con vn coltello, ridottala poscia in sottilissima poluere, di questa ne metterai portione in sufficiente quantità d'Acqua di Limoni distillata, e ne farai misto, come di Latte, con la quale frequentemente ti lauerai la faccia, continuando per molti giorni, che la cute diuerrà molle, e bianca; il che otterrai meglio, se vserai il suffumigio del mattone aggiustato, come poco sopra s'è detto.

Poluere per imbiancar la faccia.

PIglia pezzetti tagliati d'Assongia Suilla bianchissima al peso d'oncie otto; immergili in vn Catino, ò sia Vase vitreato con trent'oncie d'Aceto bianco; adattaui vn coperchio di piombo in maniera, che non suapori; riponila poscia per giorni otto, e più nel letame di Cauallo, e leuali leggiermente tal coperchio di piombo, e con vna piuma rimoui vna certa materia bianca, e leggiera aderente alla parte interiore del sudetto coperchio, & esponila al Sole ad essiccare; e tal polue si serbi all'vso in vase di vetro; quindi di nuouo riponi il vase col suo coperchio plombeo nel detto letame, replicando tale estrattione.

Lauerai prima la faccia con Acqua di Fiori di Faue, poscia leggiermente freghiti con tal poluere, e ne vedrai vna marauigliosa bianchezza della faccia, e mani. Questa Poluere certamente emula le facoltà del Zuccaro di Saturno, come pur' io hò sperimentato.

Poluere per imbiancar, e mondificar li denti.

PRendasi di Pomice abbrucciato, di Coralli bianchi, d'Ossa di Sepia, di Cremor di Tartaro tutti sottilmente poluerizati, e macinati nel Porfido, come pure della Radice d'Iride Fiorentina poluerizata come le altre, mezz'oncia per sorte; di Sale Ammoniaco poluerizato come sopra vna dramma, e con l'aggionta di trè grani per sorte di Muschio, e d'Ambra grigia, si vniranno tutte assieme entro lo stesso Porfido, della quale si seruiremo d'imbiancar li denti, doppo d'hauerli stroppiciati con pezza di lino, e con vn poco di Vino bianco mondificati, indi asciugati, vi s'applichi vn poco di detta Poluere: Si può anche con qualche portione della stessa Poluere vnita a sufficiente quantità di Siropo di Coralli rossi, ò di Rose secche formar Opiata da usare per dentificio, conseruando tanto la Polue da sè, quanto l'Opiata fatta con essa in Vase di uetro ben chiuso, acciò si conserui & odorosa, e proportionata all'uso.

Forma per fare la Tela incerata da foderare le Mascare di Veluto soglionsi seruire le Dame ne' viaggi, & altre occorrenze.

PRendansi quattr'oncie di Cera di Venetia della più bianca, e legitima si possa hauere, due oncie di Spernia di Balena, degli Oglij cauati senza fuoco dalli quattro Semi freddi maggiori, di Magistero di Saturno aña dramme trè: di Borrace, e d'Alume di Rocca abbrucciato, e sottilmente poluerizati mezza dramma per sorte: facciasi in primo luogo entro uaso proportionato in B. M. dissoluere la Cera agiattamente, indi ui s'uniscano gli Oglij con gli altri Ingredienti impalpabilmente assottigliati, procurando si uniscano perfettamente, e nell'istesso tempo ui si immerga dentro sufficiente quantità di tela sottile d'Olanda, ò altra simile, perche riceua molto bene dell'una, e l'altra parte l'inceratura, procurando ui si stenda sopra egualmente, e lasciando si rasciughi da sè, della quale si seruiremo per foderare le Mascarine di Veluto, che riuscirà morbida, e conseruatiua della pelle del uolto; anzi per renderla assieme odorosa, ui si potrebbe aggiongere un poco d'Oglio de' Gelsomini.

Tela incerata per applicar sopra le Mamelle doppo il parto per smarrir il Latte, & impedir le loro durezze.

PRendansi oncie sei d'Oglio Rosato fresco se possibile: trè oncie di Brionia pista in Mortaro;

taro: de' Sughi di Menta, e di Saluia cauati di fresco un' oncia, e mezza per sorte: si facciano unitamente cuocere a fuoco lento sino al consumarsi delli Sughi, doppo di che si faccia una lieue espressione, e colatura, facendo nello stesso tempo dissoluere pure a fuoco lento in uase proportionato trè oncie di Cera gialla tagliata in pezzetti picciosi dentro gli Oglij, e mistura sudetta, e prima che si raffreddi ui s'aggionga mezz'oncia di Mastice reso impalpabile, entro la quale s'immergano pezze di lino bianche sottili a grandezza proportionata per coprir le Mamelle, auuertendo a lasciarui nel mezzo un bucco, perche resti scoperto, e facile l'esito al Latte; anzi che si è alle uolte osseruato diuertirsi tutto per le parti inferiori, oltre di che risolue, & impedisce le durezze, che alle uolte doppo del parto prouengono alle stesse Mamelle: auuertasi, che si deuono applicare dette pezze incerate un poco calde, come pure si deuono di quando in quando rinouare, e replicarne l'uso sino possa esser smarrito totalmente il Latte.

Aqua ad idem cuiusdem Insignis Matronæ Taurinensis.

℞. *Medullæ Panis triticei albissimi.*	Libram unam.
Gummi Prunorum siluestrium.	Libram semis.
Litargirij Argenti.	Vncias quatuor.
Amigdalarũ dulciũ.	Vncias quinque.
Spiritus Vini.	Libras decem.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

ANche questa riesce molto facile da fabricarsi, impercioche deuonsi lasciar primieramente infusi per otto giorni dentro l'Acqua Vita tutti gl'Ingredienti sudetti, passati li quali si distilli il tutto a B. M. riceuendone l'Acqua che n'uscirà, riserbandola dentro uaso di uetro, come dell'altre s'è detto: Questa fa lustra la faccia, e polita al maggior segno, e ueniua adoperata da una Dama molto riguardeuole in Torino.

Aqua ad idem.

℞. *Flor. Fabar.*	Aña manip. unsi.
Sambuci.	
Linguæ Bouinæ.	

Columbum vnum iuuenem denudatum, & interioribus priuatum.

Succi Limon. recent.	Vncias quinque.
Salis cõmunis albiss.	Vncias quatuor.
Camphoræ.	Vncias tres.
Fragarum maturar.	Libram unam.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

POngasi primo di tutti un Piccione nouello spiumato, e mondato dalle interiora, e tagliato in sei, ò otto pezzi dentro una Boccia di uetro, poi le Maggiostre fresche, e mature, indi li Fiori, Sugo di Limoni acerbi, & il Sal commune bianchissimo con la Camfora sottilmente poluerizati; il tutto si distilli a B. M., riceuendone il liquore, che n'uscirà, dentro del quale si faranno dissoluere grani sei di Muschio fino, & esposto detto liquore nel sopraccennato uaso al Sole, ui si lascierà per un mese, auuertendo però a non ve lo lasciare mai di notte, ne in tempo pionoso: questa s'adopra doppo lauata la faccia al solito, infondendoui dentro vna pezzetta di lino, con la quale si deue inhumidire la faccia, e fregarla leggiermente, che così facendo per vn mese continuo si vedrà restare la pelle oltre modo lustra, sottile, e morbida.

Aqua summè Odorifera dealbans faciem.

℞. *Album Ouor. coct.*	Libras duas.
Mellis communis.	Vncias octo.
Terebinthinæ claræ.	Libram semis.
Storacis liquidæ.	Vnciam vnam.
Belzoini.	Vncias duas.
Aquæ Rosar. odorat.	Lib. vnam, & semis.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

SI piglierà quella quantità d'Oua fresche, che farà bisogno, facendoli cuocere nell'acqua sino all'indurirsi, poscia se li leui la scorza, & il rosso interno, valendosi solamente di detto bianco, che vnito con tutti gli altri accennati Ingredienti si distillerà a B. M. insino esce sostanza, e per cadauna libra del liquore vscito, vi s'aggiongeranno quattro grani di Muschio perfettamente disciolto, s'esponghi poscia al Sole dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per dieci giorni, e sarà fatta quest'Acqua odoratissima, e perfettissima per imbiancar la pelle.

Alia Aqua id idem.

℞. *Vini albi optimi.*	Libras quindecim.
Mellis communis.	Libras duas.

Ouorum

Ouorum recentium.	Numero decem.
Columbor. domestic.	Numero duo.
Olei Tartari.	Vncias duas.
Aquæ Florum Citri.	Aña vnciam vnam
Aquæ Rosarum.	
Moschi legitimi.	Grana decem.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

LI Piccioni deuono esser domestici, cioè Pisani nouelli di maniera, che non habbino per anco cacciate perfettamente le penne, l'Oua con la scorza, e pistati grossamente tutti che saranno dentro Mortaro di pietra, s'infonderanno poscia nel Vino bianco, e Miele commune per quattro giorni, di poi si distilli il tutto per vetro, cauandone solo due libre, aggiongendo poscia nel distillato l'Oglio di Tartaro, Acqua Rosa, e l'Acqua de' Fiori del Cedro, con dieci grani di Muschio perfettissimo disciolto prima dentro qualche poco d'Acqua Rosa; di questa si seruiremo mattina, e sera, lauandosi la faccia, e le mani, che le conseruerà merauigliosamente candide, e morbide.

Aquæ Rosarum optimæ præparationes.

℞. *Rosarum mundat.*	Libras quatuor.
Granorum Paradisi.	Vncias quinque.
Nucis Muscatæ.	Vnciam vnam.
Caryophillorum.	Drachmam vnam.
Spirit. Vini optimi.	Vncias sex.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

PRendasi vn vaso di vetro, cioè vna Boccia, che si possa perfettamente rinchiudere col suo capel cieco, nella quale posta l'Acqua Vita perfettissima, in essa infonder si deuono le Rose rosse sfogliate, e perfettamente monde, li Grani di Paradiso, le Noci Moscate, e li Garofani tutti ammaccati, e triti, lasciandosi così per trè giorni in Bagno di calor temperato, con la Boccia però ottimamente chiusa, doppo si riponga detta Boccia nella stessa forma come sopra nel fimo equino per venti giorni, passati li quali si leui la Boccia, & alla medema si leui il capel cieco, e vi s'adatti altro atto a distillare, e nel B. M. si distilli così il tutto, riceuendo nel suo Recipiente il liquore, che n'vscirà, che sarà oltre modo odoroso, e perfetto.

Altri prendono quella quantità conueniente, che li pare di Rose rosse sfogliate, e postele dentro vn panno di lino steso in luogo lontano dal Sole, si cuoprono con altro simil pannolino, lasciando che le Rose qualche poco s'impassiscano, all'hora leuatele dal panno sudetto le ripongano dentro vaso di vetro doppio mettendoui sopra le Rose qualche peso, acciò perfettamente le possa comprimere, e coperto in modo che non possa suaporare questo vaso si lasci esposto a' raggi del Sole per tutta l'Estate, passata la quale si leui il tutto dal detto vaso, e ripostolo dentro Boccia di vetro si distilli nel B. M., aggiongendoui nel liquore distillato qualche poco d'Ambra, e di Muschio disciolti prima dentro l'Acqua Rosa, ciò fatto si chiuda di nuouo quest'Acqua perfettamente dentro vaso di vetro, e si lasci esposta al Sole per altri quindeci, ò venti giorni, che riuscirà perfettissima.

Aqua è Muschio Odorifera.

℞. *Moschi, Ambræ.*	Aña drach. vnam.
Caryophil. Galangæ.	Aña vnciam vnam
Spic. Nardi, Macis.	
Granorum Paradisi.	
Cinamomi.	
Storacis Calamitæ.	Aña vnciam vnam.
Belzoini.	
Cortic. malor. Citri.	
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

SI poluerizino tutti gl'Ingredienti sopraccennati, poscia si inhumidiscano per trè volte con qualche poco d'Acqua Rosa, tenendole da vna volta all'altra poste dentro vaso conueniente sopra le ceneri calde; indi posto il tutto nella Boccia col B. M. si ricaui il liquore che n'vscirà odoratissimo, qual si dourà conseruare dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Aqua Odorifera per Ebullitionem.

℞. *Storacis Calamitæ.*	Vnciam unam.
Belzoini, Laudani.	Aña unciam semis
Ireos, Caryophillorũ.	
Limon. minut. incis.	Numero duo.
Vini albi optimi, vel Maluatici.	Libram semis.
Aquæ Rosar. optimæ.	Libram unam.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

PRendasi un uaso di terra uetriato nuouo, nel quale postaui l'Acqua Rosa, & il Vino

bianco, in essi s'infonderanno tutti gl'Ingredienti sopradetti triturati, e poluerizati con li Limoni minutamente tagliati, facendo poscia il tutto bollire sino alla consumatione della metà, indi leuato dal fuoco, e raffreddato, si prema fortemente per un panno di lino, riserbandone la colatura, che dourà stare per qualche tempo ferma, acciò si possano separare (se ui saranno qualche feccie) per inclinatione solamente, riserbando poscia il più chiaro come s'è detto dell'altre.

Aqua Odorans potentissima, cuius particula plurimas alterius aquæ communis partes odoratissimas præbet.

℞. *Moschi, Ambræ.*	Aña quantū satis.
Spirit. Vini perfect.	Libram unam.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

DEntro sacchetto di lino raro ponganſi il Muschio, e l'Ambra in quella quantità che si vuole, e questo s'appende in cima del uaso, nel quale ui sia posta l'Acqua Vita perfetta più sij possibile, in maniera però che il sacchetto non possa toccare in niuna maniera l'Acqua Vita, e posto il uaso sopra le ceneri calde, ui si lascierà per trè giorni continui, auuertendo, che oltre che il uaso deue esser ottimamente chiuso, ui si deue pure sempre mantenere un fuoco temperatamente caldo, mà continuo; passato detto tempo si conserui quest' Acqua, della quale si preualeremo per framischiarla con altr' Acqua, pigliando trè parti d'Acqua, che si farà un' Acqua perfettissima.

Aqua pro Suffumigio.

℞. *Belzoini, Rosarū.*	Aña quantū satis.
Storacis Calamitæ.	
Moschi, Ligni Aloes.	
Camphoræ.	
Aquæ Vitæ optimæ.	Ad libitum.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

SI distilli il tutto dentro Boccia alla forma sopradetta, hauendo triturati tutti gl'Ingredienti sudetti, & infusi nell'Acqua Vita per qualche tempo; il distillato si conserui chiuso per ualersene alle occasioni, mettēdo una parte di quest' Acqua con due parti d'Acqua Rosa commune, e posta la dentro uasettino picciolo si lascia nel luogo, che si desia profumare, sopra le ceneri calde.

Per leuar qualche mal'odore dalle stanze, e renderle odorose, si ponga in un bicchiere Canella fina, Garofani, scorza di Cedro, ò di Limoni maturi tutti triti, e poluerizati aña dramme due, Acqua Rosa un' oncia, lasciando così il tutto bollire lentamente.

Aqua vulgo Angelica.

℞. *Sacchari candidi.*	Aña vncias sex.
Macoalepi, Belzoini.	
Caryophillorum.	Aña vncias duas.
Cinamomi.	
Lauendulæ.	
Styracis Calamitæ.	
Aquæ clarissimæ.	Libras sex.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

L'Acqua communemente detta d'Angioli si farà col poluerizare più sottilmente sij possibile tutti gl'Ingredienti sudetti, e posti dentro Boccia di vetro vi si soprafondono libre sei d'acqua commune più monda sij possibile, e quando si volesse adoprare di quella, che hoggidì si passa per i Mortari tofacei, sarà ottima; poscia si riporrà la Boccia nel B. M., cauandone al solito per distillatione l'Acqua, la quale rinserrata ottimamente dentro vaso di vetro si lascierà esposta al Sole per qualche giorni, che riuscirà odoratissima per tutti senza periglio, che possa offender la testa.

Alia Aqua Angelica præstantior.

℞. *Rosarum rubearū cum suis seminibus.*	Libras quatuor.
Caryophillorum.	Vnciam vnam.
Cinamomi optimi.	Vnc. vnam, & sem.
Belzoini.	Aña vnciam semis.
Styracis Calamitæ.	
Moschi.	Grana quatuor.
Misce, & fiat vt infrà.	

Compositione.

SI pista il tutto sottilmente, fuori che il Muschio, & vnitolo alle Rose poste dentro Boccia si distilli a fuoco assai vigoroso nel B. M., e l'Acqua che n'vscirà si farà stare al Sole per vn mese, infondendoui all'hora dentro il Muschio, e nel tempo già detto si rischiarerà perfettamente, e sarà d'odore soauissimo; s'auuerta, che le

Rose deuono hauer il loro seme giallo, mentre questo pure è assai odorifero.

Aqua ad dealbandam faciem Odorifera simul dicta Mantuana.

℞. *Fragarũ recentiũ.*	Libras sex.
Limonũ immaturor.	Numero sex.
Limacum commun.	Numero 24.
Ouorum recentinm.	Num. duodecim.
Farinæ Cicerum.	Libras duas.
Columborũ Pisanor.	Num. quatuor.
Florum Fabarum. *Florum Sambuci.*	Aña libram vnam.
Sanguinis Hirci albi recenter extracti.	Libras quatuor.
Crem. Tartari albi.	Vncias sex
Rad. Aron, Serpẽtar. *Cucumeris Asinini.*	Aña libras duas.
Florum Mirthi. *Florum Genistæ.*	Aña libras duas.
Belzoini, Ambrę gris. *Moschi Orientalis.*	Aña q. s.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

PErche si sà molto bene, che in vn'istesso tempo non si ponno hauer l'Herbe, e Fiori sopradetti, s'auuerte, che in suo luogo si potranno pigliare le loro Acque lambiccate, e poste in vna Boccia di vetro in esse vi s'infonderanno tutte le Radici tagliate, ammaccate, e monde, poi le Maggiostre mature, e fresche, indi li Limoni immaturi tagliati in pezzetti, le Lumache communi schiacciate, l'Oua fresche dibattute assieme, li Piccioni Pisani spiumati, e tagliati in quattro, ò sei pezzi, e la Farina de' Ceci con li Fiori sudetti, quando si possano hauere; ciò fatto si vadi riuolgendo il tutto sossopra, poi posta la Boccia col suo capello nel B. M. a calor temperato vi si estragga l'Acqua, la quale sarà meglio diuiderla in due Caraffe di bocca stretta, dentro ogni sei oncie della quale s'aggiongeranno sei grani di Muschio, e sei di Belzoino, e trè d'Ambra disciolti prima dentro qualche poco dell'Acqua medema; turate poscia le dette Caraffe, in maniera che non possino punto respirare, si espongano al Sole per quaranta giorni, auuertendo a leuarle alla sera dall'aria, finito detto tempo si potranno francamente seruire di dett'Acqua nella forma detta nelle altre nel principio di queste, così per la faccia, che per odore.

Lac Virginale.

℞. *Litargir. Auri loti.*	Vncias duas.
Salis Gemei, vel Salis communis albiss.	Vnciam vnam.
Aceti stillatitij. *Aquæ Rosarnm.*	Aña libram semis
Fiat vt infrà.	

Compositione.

PRendasi in primo luogo vna pignatta nuoua, nella quale postoui l'Aceto stillato, & in sua mancanza l'Aceto più forte sij possibile, in esso si framischierà il Litargirio d'Oro puro, cioè lauato, facendoli così vnitamente bollire per lo spatio d'vn'hora, e più; di poi si leui dal fuoco lasciandolo rischiarire, e quando sij bastantemente fatto chiaro si coli agiattamente per inclinatione a fine non s'intorbidi, e si conserui in disparte: prendasi poscia vna Caraffa di vetro, nella quale posta l'Acqua Rosa col Sal Gemma, ò Sal commune bianchissimo, e mischiando il tutto assieme per qualche tempo, si lascia poi così riposare, e quando si voglia adoperare prendasi sù'l palmo della mano tanto del sopradetto Aceto col Litargirio, quanto dell' Acqua Rosa col Sale, e mescolatoli assieme subito diuenterà in vna mistura bianchissima come Latte, con la quale si laua poi la faccia, e le mani, leuandoli ogni sporchezza, facendole restare bianche, e lustre: Sonoui anche alcuni, che framischiato l'Aceto del Litargirio coll'Acqua Rosa del Sal Gemma dentro Recipiente di vetro assai capace, e lasciatolo posare a basso, decantatane l'acqua, che sopra vi riman chiara, nel fondo lasciano materia, che asciutta resta in poluere bianchissima, & impalpabile, della quale pure si seruono per imbiancare come sopra: nella stessa forma disfatte nell' Aceto stillato le Perle vi rimangono incorporate di modo che non resta meno limpido, che prima quel liquore, nel quale dipoi gettato alquanto di Spirito di Vitriolo, d'vn subito fattosi bianco, in breue depone a basso vna poluere bianca, la quale, separata come s'è detto di sopra, chiamano Magistero di Perle hoggidì i Chimici.

Oleum de Margaritis.

℞. *Margaritarum Oriental. paruarũ, sed pellucidarum.*	Vnciam vnam.
Aceti albi recent. destill. & alkalizati.	Libram vnam.
Misce, & fiat vt infrà.	

vaso vetriato sopra fuoco lento, poi si facci passare, si prema per vn panno di lino; passata, e premuta che sij, si riponga in altro vaso netto vnitamente con cinque libre d'Acqua Rosa perfettissima, spargendoui entro (nel framischiarlo che si dourà) a poco a poco vn'oncia d'Oglio di Garofani, seguendo poscia a dibatter il tutto con spatola sino all'inspessirsi, e prender colore quasi di Latte, e questo sarà ottimo non solo per imbiancar la faccia, e mani, mà per preseruarle ancora dall'ingiuria del Sole nell'Estate, e nell'Inuerno dal rigore del freddo, e de' venti.

Linimentum tertium, seù Pomata.

℞. *Poma Apia vulgo Paradisi.* — Num. quadraginta.
Caryophillorum.
Aquæ Rosarum.
Axungiæ Porcinæ. } Aña q. s.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

DEuonsi li Pomi Apij primieramente pelare del tutto, e tagliatili tutti in quattro pezzi si monderanno dalli loro semi, e pellicole, che internamente vi si trouano, poscia a cadaun pezzo di detti Pomi vi s'infilzi vn Garofano; infusi poscia dentro sufficiente quantità d'Acqua Rosa perfetta vi si lascieranno così per otto giorni, poscia si prenda la Grassa di Porco fresca, e non salata, mà più, e più volte lauata, e passata per panno di lino, come s'è detto nell'antecedente, e posta vnitamente con li Pomi, & Acqua Rosa sopra fuoco lento si faranno bollire, dibattendo però sempre il tutto con spatola di legno sin'al ridursi il tutto in forma di Linimento bianco, & assai liquido, all'hora si deue far passare il tutto per panno di lino, riponendo di nuouo detta colatura dentro Mortaro di marmo bianco col suo pistello, parimente aggiuntoui qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci, e di Muschio, ò Ambra liquefatti in vn poco d'Acqua Rosa s'anderà ammassando nella forma detta negli antecedenti.

Linimentum ad delendas maculas vulgò Derbete.

℞. *Saponis perquam tenelli.*
Olei Rosat. compl. eti.
Succi Beton. viretis.
Succi Asparagorũ.
Succi Plantaginis.
Succi Foliorũ Rubi. } Aña partes æquales.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

COme che è molto vtile questo rimedio per leuar le Derbete tanto a' fanciulli, quanto ad auanzati nell'età, riesce altresì facile il fabricarlo, prendendo pari quantità di Sapone tenero, d'Oglio Rosato completo, delli Sughi della Betonica, delli Asparagi, della Piantagine, e delle foglie delle Rouete tenere tutti depurati, & vnitili tutti senza fuoco se ne formi Vnguentino assai liquido d'applicar alle parti offese, che è mirabile.

Linimentum pro Botio.

℞. *Cæparum Narcisi.*
Aceti stillatitij.
Albuminum Ouorũ. } Aña partes æquales.
Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

QVesto è molto a proposito per quelli, a' quali li comincij ad ingrossarsi la Gola più del douere, applicandoui pezze infuse nel Linimento sudetto, che si fà col pigliare pari quantità di Cipolle de' Narcisi, d'Aceto stillato, e chiara d'Oua molto ben dibattuti; il tutto si pista in Mortaro vnitamente sino al formarne Vnguento, doppo si ponghi il tutto dentro Boccia a stillare a fuoco lento sino all'vscir de' fumi, che sarà quando più non stilli, all'hora si leui, e di questo si serua chi n'hà bisogno. L'Orina parimente de' Putelli è assai vtile, & esperimentata in tal'occasione, cioè coll'infonderui dentro vn panno lino subito fatta, & applicarlo alla notte d'attorno alla Gola, mentre sij anche calda con vna fascia; si continui almeno per vn mese ogni notte, che se ne vedrà al sicuro l'effetto; questo però s'intende, che praticar si debba nel principio di tali escrescenze.

Linimentum ad delendas Lentes.

℞. *Fellis Caprini.*
Farinæ Lupinorum. } Aña q. s.
Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

QVesto pure riesce assai facile, mentre altro non vi si richiede, che framischiare la farina delli Lupini col Fiele di Capra sino al formarne Vnguento assai molle, del quale si seruiremo per ongere la parte macchiata dalle Lenti, lasciandouelo applicato tutta la notte, & alla mattina si laui la faccia, ò altra parte macchiata con decottione fatta con la Semola di frumento, continuando tal facenda per qualche tempo.

Fucus viuidum colorem inducens.

℞. *Santalorũ rubeorũ.* } Aña part. æquales.
Verzini.
Aluminis Rocchæ. Q. s.
Gummi Arabici. Vnciam vnam.
Aquæ pluuialis. Scrupulum vnum.
Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

PRendasi il Verzino de' Pittori, & il Sandalo rosso sottilmente raspati, e si lasciano infusi in sufficiente quantità d'acqua pluuiale per trè giorni, passati li quali si faccia bollire il tutto sino alla consumatione della metà dell'acqua, all'hora vi s'aggiongerà per cadauna libra dell' acqua auanzata vn' oncia d'Alume di Rocca ben trito, & vn scrupolo di Gomma Arabica poluerizata pure, facendo di nuouo il tutto bollire sino alla total dissolutione degli vltimi Ingredienti postiui, all'hora si coli l'acqua sudetta, e si vsi per bagnare la faccia più volte, che farà vn bellissimo color di carne naturale.

Inter alias decentes humani Corporis partes, cum DENTES connumerentur, ideò quæ ad seruandam illorum munditiem spectant, pauca hic apponam.

Aqua ad dealbandos Dentes.

℞. *Aluminis Rocchę.* } Aña q. v.
Sulphuris viui.
Salis cõmunis albiss.
Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

DEuonsi sottilmente poluerizare tutti trè gl' Ingredienti sudetti, indi posti dentro Boccia lutata in fornello a vento col capello, e Recipiente assai grandi, si stilli sin che esca acqua; auertendo prima di rimouerla a lasciarla del tutto raffreddare, poi cauatane l'Acqua, e posta in vaso di vetro ben chiuso, si lascierà nel fimo Equino per venti giorni almeno, doppo de' quali si potremo seruire dell'Acqua col bagnarui dentro vna pezza di tela assai grossa, e con essa stropiciar quotidianamente li Denti, che si faranno bianchi al pari del Latte, anzi vale ancora al dolore de' medemi, quando sotto al dolente vi si tratenghi vn poco di bombace infuso nella medema.

Alia Aqua ad idem.

℞. *Salis Ammoniaci.* } Aña vncias duas.
Aluminis Rocchæ.
Masticis. Vnciam semis.
Aquæ Rosarum. Libram vnam.
Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

SI poluerizeranno sottilmente il Sale Ammoniaco, l'Alume di Rocca, & il Mastice, doppo infusi nell' Acqua Rosa per due giorni, si faranno distillare nel B. M., riserbando l'Acqua, che vscirà per seruirsene di lauar li denti, e stropiciarli come s'è detto nell'antecedente, auuertendo prima ad espurgarli dal calcinaccio, & altre immondezze.

Puluis ad idem.

℞. *Flor. Rorismarini.* Vnciam semis.
Panis albi combusti. } Aña drachm. duas.
Corallorum rubeorũ.
Alabastri. Drachm. semis.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

FAcilmente si compone questa, riducendo tutti gl'Ingrediẽti sudetti in polue quasi impalpabile, cõ la quale si fregano li denti assai bene, poscia si lauino con Acqua de' Fiori del Rosmarino.

Sonoui per tal effetto altri rimedij più facili delli già accennati, e sono l'Oglio di Solfo estratto per Campana; il Pane di Segale cotto assai bene, e ridotto in poluere sottile: la poluere delli Coralli rossi mista col Sugo de' Limoncelli acerbi; vna mistura fatta con Miele bianco, e ceneri delli Sarmenti d'vna Vite nouella, che non habbi per anco cacciato Vua, li quali tutti s'adoprano col fregar li denti con qualche pezzetta infusa ne' liquidi, ouero nelle polueri sopradette.

Capilli summè item decorantur sequentibus adhibitis.

Lixiuium pro tingendis Capillis.

℞. *Ciner. sarmẽt. vitis.* } Aña q. s.
Hordei integri.
Calcis viuæ.
Aquæ communis.
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

SI prenda vn'Olla assai capace forata da vna parte poco discosta dal fondo di quella, auuertendo a rinserrarla molto bene con vn legnetto adattato: poi si facci in primo luogo dentro della medema vn strato d'Orzo alto vn deto per trauerso, sopra questo vn'altro strato nella stessa quantità di cenere de' Sarmenti delle Viti, indi vn' altro strato d'Orzo, & il quarto pure della medema cenere; l'vltimo strato, che sarà il quinto, dourà essere di Calce viua, tornando poscia a far altro strato d'Orzo, seguendo col medemo ordine di prima sino al riempire la metà dell'Olla, la quale poscia si dourà riempire tutta con lissiuio commune, lasciandola così stare coperta per lo spatio di due, ò trè giorni, e volendosi seruire di questa, si cauerà il lissiuio agiattamente dal bucco nel fondo dell'Olla, e riscaldata qualche poco in essa s'immerga la sponga bagnando li capelli diligentemente, e non già lauarli, come si fà con il lissiuio ordinario, lasciando poscia, che questi s'asciughino da sè, cioè senza Sole, e senza fuoco: s'auuerta, che il strato della Calcina dourà esser meno degli altri.

Linimentum ad idem.

℞. *Calcis viuæ recentis integræ.*	Libram vnam.
Litargirij Auri, vel Argenti. / *Piumbi optimi vsti.*	Aña vnciam vnam
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

SI faccia primieramente sfiorare dentro acqua di fontana la Calcina intiera, alla quale disciolta perfettamente che sia, s'aggiongeranno il Litargirio, & il Piombo abbrucciato ottimamente poluerizati, procurando coll'agitarli di continuo, che molto bene s'incorpori il tutto a guisa di Linimento molle, del quale si douremo seruire alla sera prima di andare a letto, bagnando prima li capelli con acqua commune, poscia applicatoui sopra il sudetto Linimento, indi si custodiscano li capelli inuolti per tutta la notte in vn panno; alla mattina seguente poscia diligentemente si scuoterà la poluere, che si sarà essiccata sopra li capelli, lauandoli poscia di nuouo con lissiuio assai leggiero, e se la prima volta non ne sarà sortito l'effetto, che si desia, si replichi tal facenda sino alla terza volta.

Capilli pariter vt nigrescant.

℞. *Aluminis Rocchæ.*	Drachmas sex.
Vulgò Ferretto di Spagna.	Vnciam semis.
Gallarum Oriental.	Vncias tres.
Salis Ammoniaci. / *Archerdæ.*	Aña vnciam semis.
Lixiuiæ. / *Aquæ communis.*	Aña part. æquales.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

MEttansi, per così dire, in vna libra per sorte d'acqua commune, e di lissiuio ordinario il Ferretto di Spagna, e l'Alumē di Rocca ottimamente poluerizati, lasciandoli bollire sino resti l'acqua nella metà, all'hora vi s'aggiongerà la Galla di Leuante, che dourà esser prima ben cotta sino ad arrostirsi in vn padellino di rame coperto con sufficiente quantità d'Oglio d'Oliua, poi fattala in poluere sottilissima si vnisca alla mistura sopradetta, aggiongendoui parimente il Sale Ammoniaco, e l'Archerda, lasciandoli così per mezzo quarto d'hora, agitandola poscia con vn legno, indi leuata dal fuoco se ne seruiremo bagnando li capelli con vna sponga infusaui dentro mentre sarà ancor calda, lasciandoli asciugare da sè, doppo si lauerà la testa ben bene con lissiuio ordinario, che li capelli resteranno neri, e belli.

Vt Capilli Aurei coloris fiant.

℞. *Olei Amigd. dulc.* / *Olei Myrthini.*	Aña vnciam vnam
Cortic. Radic. Arundinum vstarum. / *Capillorum Veneris vstorum.* / *Polytrici vsti.*	Aña drachm. duas.
Muscarum vstarum. / *Apum contritarum.*	Aña drachm. tres.
Laudani.	Drachmas duas.
Mellis.	Vnciam vnam.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

SI poluerizino tutte le cose aride, indi vnite al Miele, & Oglij se ne formi con qualche poco di Cera vn Linimento assai molle, col quale si vnge la parte, che si vuole.

Ad albedinem Manibus præsertim inducendam fiunt & varij generis Sapones haud à proposito alieni, è quibus paucos saltem hic describam.

Sapo Niger Odoriferus.

℞. *Belzoini.* *Styracis liquidæ.*	Aña vnciam vnã, & semis.
Styracis Calamitæ.	Vncias tres.
Rosarum in vmbra exsiccatarum.	Vnciam vnam.
Pulu. Caryophillor.	Vncias duas.
Macis, Olei Spicæ.	Aña vnciam semis.
Olei Belzoini, vel Caryophillorum.	Drachmas tres.
Saponis optimi.	Libras octo,
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

DEntro Mortaro riscaldato si facciano dissoluere nell'Acqua Rosa odoratissima il Belzoino, tutti due li Storaci, e le Rose rosse essiccate; poscia vi s'aggiongeranno il Sapone del più perfetto sij possibile, la polue de' Garofani, del Macis, e gli Oglij di Spica, e di Belzoino, ouero di Garofani, formandone poscia con le mani Ballette rotonde, auuertendo nel malassarle ad hauer le mani onte qualche poco d'Oglio di Spica.

Sapo summè Venustans, & Odoriferus.

℞. *Saponis albi purifs.*	Libras tres.
Foliorum Lauri. *Belzoini.* *Styracis liquidæ.*	Aña drach. semis.
Laudani, Corticis Limonum, vel Cedri. *Cinamomi.* *Caryophillorũ, Ireos.* *Styracis Calamitæ.* *Macis.*	Aña vnciam semis
Olei Spicæ.	Drachmam semis.
Moschi, Zibetti. *Ambræ grisceæ.*	Aña scrup. tres.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

IN primo luogo si facci essiccare molto bene il Sapone tagliato minutamente, poi si riducano in poluere sottilissima tutti quegl' Ingredienti, che si douranno, indi si getti il tutto dentro Mortaro di bronzo con tant' Acqua Rosa, che basti per dissoluere tutto il Sapone, seguendo a malassarlo, & agitarlo continuamente, e per vltimo vi s'aggiongeranno l'Oglio di Spica, il Muschio, l'Ambra, & il Zibetto disciolti tutti in vn poco d'Acqua Rosa, e di nuouo agitati, & framischiati assieme se ne formeranno Ballette come sopra.

Sapo valdè famosus, qui apud Italos Balle del Melone nuncupatur.

℞. *Saponis albissimi.*	Libras octo.
Santali albi. *Caryophillorum.* *Ireos Orientalis.* *Laudani.* *Styracis Calamitæ.*	Aña vncias tres.
Styracis liquidæ.	Vnciam semis.
Moschi optimi.	Drachm. vnam.
Belzoini.	Q. s.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

SI prenda il Laudano, e posto dentro Mortaro si farà in poluere sottile col Storace Calamita, e quando sijno ottimamente incorporati vi s'aggiongeranno tutti gli altri Ingredienti poluerizati sottilmente, e per vltimo il Sapone, il quale prima di vnirlo alli sopradetti si deue preparare come s'è detto negli antecedenti, e poscia dissoluerlo con Acqua distillata di Lauanda, ouer di Spica, & vnito il tutto perfettamente se ne formeranno Ballette al solito, a cadauna libra delle quali s'aggionga vn' oncia di Belzoino sottilmente poluerizato, & il Muschio pure disciolto con Acqua Rosa.

Pasta Odorifera, ex qua fieri solent Catenæ, Globuli, & alia id genus.

℞. *Styrac. Calamitæ.* *Belzoini, Ireos.*	Aña vnciam vnam
Cinamomi electi. *Laudani.*	Aña vnciam semis.
Caryophillorum.	Drachmas tres.

Nucis Muscatæ.	Drachm. vnam.
Moschi, Ambræ, Zibetti.	Aña q. s.
Gummi Tragacanthi puri in aqua dissol.	Q. s.

Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

IN primo luogo si deue formare vna Mucilagine con Acqua Rosa, e Draganto purissimo fatta nera, poscia con poluere sottilissima di Carboni di Salici setacciata, alla quale poscia vi s'vniranno tutti gli accennati Ingredienti poluerizati sottilissimamente con quella quantità che si vuole di Muschio, d'Ambra, e di Zibetto, disciolti prima in qualche Acqua odorifera, e malassando ben bene tutta la massa, se ne formeranno poscia Pastelli rotondi, ò come si vuole, che si lascieranno da sè essiccare all'ombra coperti leggiermente con carta, acciò non riceuano polue, ne altra immondezza.

Pasta summè Odorifera sanitati etiam conducens.

℞. *Laudani puri.*	Vncias duas.
Styracis Calamitæ. Nucis Muscatæ. Caryophillorum. Cinamomi, Thuris.	Aña drachm. duas.
Ambræ griseæ. Moschi legitimi.	Aña scrup. vnum.
Masticis, Macis. Terebinthinæ. Cubebarum. Spicæ, Ligni Aloes. Succi Maioranæ.	Aña vnciam vnam
Maccalepi, Rosarum. Santali Citrini.	Aña drachm duas.

Misce, fiat vt infrà.

Compositione.

POluerizati sottilmente tutti quegl' Ingredienti, che si deuono poluerizare, e disciolti gli altri, che si deuono dissoluere, si vniranno dentro la Mucilagine del Draganto fatta nell' Acqua Rosa, formandone vna, ò più Balle, come s'è detto di sopra.

Puluinaria Odorifera.

℞. *Rosar. exfoliatarũ. Aquæ Cinamomi, vel cuiusuis alterius odoratissimæ. Moschi. Styracis Calamitæ.*	Aña q. s.

Compositione.

SI piglieranno le Rose sfogliate di fresco, e poste dentro panno di lino steso all'aria, mà non al Sole, lasciandole così essiccare; doppo si spruzzeranno con Acqua di Canella odoratissima, ouero di Belzoino, ò altra simile, e coperte con altro panno di Lino si lascino di nuouo del tutto asciugare, poi si replichi quest' opera per trè, ò quattro volte nella stessa forma detta di prima, e per vltimo si aspergano con Acqua odorifera, nella quale sij stato disciolto qualche poco d'Ambra, e di Muschio, & essiccate poi che saranno, di queste s'empiranno Cossinetti di tela di lino sottile, come più ci aggradirà, che sentito qualche poco di calore spireranno per sempre vn odore soauissimo.

Puluis Ciprius albus.

℞. *Marmor. albi subtiliss. pulverizati. Aquæ Rosarum, vel Myrthi, vel Limonum, aut similium.*	Aña q. s.

Compositione.

DEntro Boccia di vetro si deue porre quella quantità, che si vuole di Marmo bianco sottilmente poluerizato, soprafondendoui tant' Acqua Rosa, ò di Limoni, ò di Mirto, che si possa perfettamente imbibire detta poluere, e che venghi a soprauanzare quella almeno trè deta per trauerso; indi si collochi la Boccia col suo capello, e Recipiente nel B. M., e con fuoco aggiustato si distilli, che in primo luogo n'vscirà l'Acqua con odore assai ingrato, poi assai odorosa, e quando non tramandi più Acqua, si leui dalla Boccia detta poluere rimasta, e si riserui per seruirsene alle occorrenze, la quale volendosi far odorosa si farà coll'aggiongerui cinque, ò sei scrupoli di Muschio, & Ambra sottilmente poluerizati; quello che s'è detto del Marmo, s'intende ancora si possa fare di qualsisia altro corpo sodo bianco atto a ridursi in polue, come sarebbe principalmente con le Madriperle.

Puluis

Puluis Ciprius alterius præparationis.

℞. Moschi arborei.	Vncias tres.
Cinamomi. Cardamomi. Maccalepi. Calami Aromatici.	Aña vnciam vnam
Rosarum rubearum. Ligni Aloes. Styracis Calamitæ.	Aña drachm. sex.
Belzoini.	Drachmas tres.
Caryophillorum.	Vnciam semis.
Moschi, Ambræ.	Aña q. s.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

DEuonsi poluerizare tutti gl'Ingredienti sudetti Aromatici sottilissimamente, quasi impalpabili, poi si vniranno ad oncie trè, ò più come ci parerà di poluere sottilissima fatta di Mosco Arboreo, auuertendo però prima a purgar diligentemente detto Mosco Arboreo da terra, polue, & altre immondezze, che alle volte vi si trouano d'attorno, e si farà vna polue non totalmente bianca, mà bensì berettinuccia, & odorosa.

Puluis summè Odoriferus dictus Imperialis.

℞. Rosarum in vmbra exsiccatarum.	Vncias duas.
Laudani, Caryophill. Calami Aromatici. Cinamomi.	Aña vnciam semis
Spicæ, Ireos.	Aña drach. vnam.
Moschi, Ambræ. Zibetti.	Aña scrupul. tres.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

QVesta pure si farà col ridurre in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti sudetti, poi inhumidita per due, ò trè volte con qualche Acqua odorifera si lascierà essiccare vna volta dall'altra detta poluere, la quale per vltimo si dourà conseruare dentro sacchetrini di seta in luogo secco, e sarà oltre modo odorosa, e poca portione di questa vnita alla Poluere di Cipro ordinaria, la renderà, come s'è detto, total[mente] odorosa.

Puluis è Zibetto, Moscho, aut Ambr[a]

℞. Corticum Ouorũ.	Vncias duas.
Sacchari fini.	Drachmam [...]
Zibetti, vel Ambræ, vel Moschi.	Scrupulos du[os]
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

DEuonsi primieramente lauar più, e p[...] te le corteccie dell'Oua (leuatane de quella pellicella interna) indi si pongano i[n] [infu]sione dentro Acqua Rosa, ouer Muschi[...] dieci giorni almeno, passati li quali s'estra[...] dette corteccie, & essiccate deuonsi pistare [...] ridurle in poluere impalpabile, facendola [...] per panno di lino assai sottile, il simile si f[...] Zuccaro fino, cioè passarlo per pezza anc[...] vnitamente poscia si mettano queste polu[...] tro Mortaro di bronzo riscaldato, di nuo[...] tandole col pistello, vnendoui nello stesso l'Ambra, il Muschio, ouero il Zibetto [...] più ci aggradirà, e doppo sarà il tutto p[...] mente vnito, si riserui la poluere sudetta [...] vasettino picciolo di vetro di bocca stret[...] mamente chiuso.

Tabellæ Odoriferæ, seù Moschardini ac[...]

℞. Farinæ Amyli. Sacchari Candidi.	Aña vncia[...]
Moschi optimi.	Scrupulun[...]
Mucilaginis Tragacanthi ex Aqua Rosacea.	Q. s.
Misce, fiat vt infrà.	

Compositione.

SI ridurranno in poluere sottilissima i[...] ro Candito, & il Muschio, & vni[...] rina dell'Amito, se nè formino Tauol[...] qualche poco di Mucilagine di Draga[...] fatta in Acqua Rosa, ouero del Cedr[...] più ci aggradirà, e desiderando hauerl[...] di rosso, ciò s'otterrà col framischiaui [...] poco di poluere sottilissima del Bolo [...] Orientale, e questi seruono tanto per [...] esternamente, quanto internamente, [...] sene francamente mangiare in particol[...] sorti poco buon fiato.

INDICE

Del contenuto ne' Capitoli della Terza Parte dell' Antidotario Milanese.



Discorso per l'Imbalsamatione de' Cadaueri.

Trattato di diuerse cose attinenti all'ornamento del Corpo per abbigliamenti, massime nelle Donne.

Il fine della terza Parte.